

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Municipios de Marsella, Manizales y Santa Rosa de Cabal**

Carmen Cárdenas Rivera

Francy Maritza Rebolledo González

Jimmy Jaramillo Isaza

Luz Adriana Gutiérrez Henao

Liliana Ester Salazar Arias

Dra. Juliana Andrea Pineda Zambrano

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades. ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD

Mayo 15 de 2024

## Resumen

La violencia en el territorio colombiano ha estado presente desde tiempo atrás, encontrando diferentes formas de violencia que se han presentado a causa del conflicto armado interno y que han generado daños a la vida, la honra, la integridad y el bienestar individual y colectivo de las personas. La “Masacre en el Salado” muestra cómo los grupos armados perturban la tranquilidad de la comunidad, acarreando tristeza, desesperanzas y heridas psicológicas; sin embargo conservan el sentido de pertenencia, arraigo, empatía y solidaridad; pues buscan reconstruirse a sí mismo y su territorio con la esperanza de transformar el dolor en narrativas que se convierten en la memoria histórica de la resiliencia, la transformación del dolor, la reconstrucción del territorio y el fortalecimiento de los recursos de afrontamiento. Por su parte la historia Shimaia muestra las disímiles formas de terror en la comunidad Bari, se evidencia la pérdida de sus costumbres y tradiciones, estrés, mutilaciones y desplazamiento.

La narrativa y la imagen presentadas en el foto- voz, refieren situaciones de violencia en los municipios de Marsella y Santa Rosa de Cabal departamento de Risaralda y la ciudad de Manizales en Caldas, exponen no solo hechos violentos sino la forma como han logrado la transformación de escenarios de dolor en representaciones culturales y religiosas que por sí solas construyen una narrativa propia que se conserva en la memoria histórica de cada lugar; donde propios y visitantes convergen para realizar procesos de autosuperación y resignificación, o como simples espectadores que desean conocer la verdad por medio de sus protagonistas.

**Palabras claves:** comunidad, resiliencia, violencia, transformación psicosocial, memoria histórica, resignificación.

### **Abstract**

Violence has long permeated Colombian territory, manifesting in various forms due to the internal armed conflict and inflicting harm on individuals' lives, honor, integrity, and well-being. The "Masacre en El Salado" exemplifies how armed groups can disrupt community tranquility. The local populace has suffered from both this violence and natural disasters like earthquakes, leading to sadness, despair, and psychological trauma. Despite these challenges, they maintain a strong sense of belonging, rootedness, empathy, and solidarity. They strive to rebuild themselves and their land, transforming their pain into narratives that forge a historical memory of resilience, territory reconstruction, and the enhancement of coping mechanisms. The Shimaia story highlights the terror faced by the Bari community, including the loss of customs, stress, mutilations, and displacement.

Furthermore, the narratives and imagery captured in photo-voice projects from the municipalities of Marsella and Santa Rosa de Cabal in Risaralda, and the city of Manizales in Caldas, do more than reveal instances of violence. They also depict how communities have transformed these painful experiences into cultural and religious representations. These representations not only help preserve historical memory but also foster places where locals and visitors engage in self-improvement and reinterpretation processes, or simply as observers eager to learn the truth from its protagonists.

**Keywords:** community, resilience, violence, psychosocial transformation, historical memory, resignification.

## Tabla de contenido

Resumen.....	2
Historias que retornan, análisis del caso se Shimaia.....	7
<i>Entorno de conflicto</i> .....	7
<i>Expresión de resiliencia</i> .....	8
<i>Experiencias subjetivas</i> .....	10
<i>Construyendo sueños con fortaleza</i> .....	11
<i>Persistir como forma de resistencia</i> .....	14
Formulación de interrogantes .....	16
Masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 30 años .....	22
<i>Emergentes psicosociales</i> .....	22
<i>Impactos desde lo bio-psico-sociocultural</i> .....	25
<i>Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación</i> .....	27
Propuesta de estrategias para abordaje psicosocial en el caso de Masacre en El Salado .	29
Informe Analítico y Reflexivo .....	39
<i>Subjetividad y resiliencia</i> .....	39
<i>¿Quién debe contar la verdad y cómo pueden hacerlo?</i> .....	40
<i>Lo psicosocial y lo político, una responsabilidad compartida</i> .....	41
<i>Imágenes de dolor y resiliencia</i> .....	42
<i>Valores Simbólicos y Resiliencia en Contextos de Violencia</i> .....	45

<i>Esperanza en medio de la adversidad</i> .....	46
Conclusiones .....	49
Referencias bibliográficas.....	50
Link del magazine informativo:.....	53

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Formulación de interrogantes</i> .....	16
<b>Tabla 2.</b> <i>Estrategia 1</i> .....	29
<b>Tabla 3.</b> <i>Estrategia 2</i> .....	33
<b>Tabla 4.</b> <i>Estrategia 3</i> .....	36

## Historias que retornan, análisis del caso se Shimaia

### *Entorno de conflicto*

Es indispensable dar significado a lo que se percibe como un “emergente psicosocial”  
Según Fabris (2012) define:

Los emergentes psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso sociohistórico. (p. 39)

En el contexto de la comunidad Barí, los emergentes psicosociales son aquellos aspectos que surgen como resultado de la interacción entre los factores psicológicos y sociales en un entorno de conflicto. Alguno emergentes psicosociales identificados son:

Trauma psicológico: cuando comenta las cosas que vio, como las mutilaciones, los cuerpos correr por el río, amenazas, las pesadillas etc. Tal como lo postula SAMHSA (2014):

El trauma ocurre como resultado de un evento, una serie de eventos o grupo de circunstancias que son experimentadas por una persona. Estos eventos son física o emocionalmente amenazantes o peligrosos, y pueden tener efectos adversos duraderos en el funcionamiento de la persona, así como en el bienestar físico, social, emocional o espiritual. (citado en Marrero, 2021, p. 7)

Trastornos de estrés postraumático (TEPT): en ellos podemos identificar la violencia, la pérdida de seres queridos o el desplazamiento forzado, pueden desarrollar TEPT, que se

caracteriza por flashbacks, pesadillas, ansiedad y evitación de situaciones relacionadas con el trauma.

Desplazamiento forzado: El desplazamiento interno o cruzar las fronteras que fue lo que vivió esta comunidad.

Impacto en la salud mental de la comunidad en general: sin duda alguna esta comunidad experimentó problemas de salud mental, como ansiedad, depresión, problemas de conducta.

Resiliencia comunitaria: A pesar de los desafíos que ha enfrentado, en la comunidad Barí se nota una notable resiliencia. Esto puede manifestarse en la capacidad de las comunidades para apoyarse mutuamente, reconstruir después de la destrucción y mantener la cohesión social.

Desconfianza y polarización social: en el relato la mujer comenta que esta violencia lleva décadas que incluso iniciaron con el padre de su abuelo cuando llegó la petrolera Barco y vivieron el exterminio físico y el desplazamiento.

Daño a la identidad cultural: Las comunidades afectadas por el conflicto armado pueden enfrentar la pérdida o la degradación de su identidad cultural debido a la violencia contra lugares históricos, prácticas culturales prohibidas o el desplazamiento que interrumpe las tradiciones locales. Esto lo podemos observar cuando atravesaron la frontera y fueron acogidos por otra comunidad y el cacique de ellos ya no podía ser el cacique.

### ***Expresión de resiliencia***

Shimaia relata que la violencia los afecta desde tiempos remotos. Al padre de su abuelo con la llegada de la petrolera Barco, a su abuelo los colonos que huían de la guerra y la pobreza atraídos por la bonanza cafetera, a su padre la guerrilla y los cultivos de coca, y a ella los paracos

y la explotación de minas. Queda claro que siempre han usado la violencia como un medio para controlar.

Como miembro de la comunidad Barí en Colombia, mi discurso como víctima del conflicto y desplazamiento es una expresión de dolor, resistencia cultural y búsqueda de justicia. La historia de nuestra comunidad está marcada por siglos de injusticias y violencia, pero también por una profunda conexión con nuestra tierra y nuestra cultura.

Desde el corazón de la selva colombiana, relaté cómo el conflicto armado ha devastado nuestras vidas y nuestra tierra ancestral. Hablo de las incursiones de grupos armados que han sembrado el terror en nuestras comunidades, obligándolos a abandonar nuestros hogares y nuestras tierras sagradas en busca de seguridad.

Pero mi discurso va más allá de la narrativa del sufrimiento. Es un testimonio de la resistencia indígena y la lucha por la supervivencia cultural. Destacó cómo, a pesar de la violencia y el desplazamiento, nuestra comunidad ha mantenido viva nuestra lengua, nuestras tradiciones y nuestra conexión con la naturaleza.

Exijo que se reconozcan nuestros derechos como pueblo indígena y se respete nuestra autonomía territorial. Clamo por el retorno seguro y digno de todos los desplazados Barí a nuestras tierras ancestrales, y por el fin de la violencia que ha causado tanto sufrimiento a nuestra comunidad.

Mi discurso también es un llamado a la solidaridad y la justicia. Pido el apoyo de la comunidad internacional para presionar al gobierno colombiano a cumplir con sus obligaciones de proteger los derechos de los pueblos indígenas y garantizar la reparación integral para las víctimas del conflicto.

### *Experiencias subjetivas*

La historia de Shimaia revela las experiencias traumáticas que enfrentan los pueblos indígenas debido a la presencia de grupos armados en sus territorios. Estos grupos no solo limitan su espacio vital, sino que también los someten a constantes intimidaciones que los obligan a desplazarse, abandonando sus hogares, tradiciones e identidad cultural. Esta situación evidencia cómo se les niegan sus derechos como cultura auténtica.

El impacto de esta violencia es profundo y abarca tanto el bienestar físico como el mental de la comunidad. La visualización constante de cuerpos mutilados genera un daño emocional significativo en sus miembros. Además, muchos se ven forzados a unirse a estos grupos armados, lo que agrava aún más la situación, especialmente para las mujeres y las familias, quienes enfrentan la separación y el dolor de perder a sus seres queridos.

Shimaia expone con valentía su vulnerabilidad y la de su pueblo ante esta violencia. Su relato refleja cómo estos eventos impactan negativamente en su moral y ética personal, familiar y comunitaria. Todo esto conlleva a un cambio drástico en sus vidas, afectando sus costumbres, tradiciones y, sobre todo, su dignidad como pueblo.

Es crucial reconocer y abordar estos problemas para proteger los derechos humanos y culturales de los pueblos indígenas y para construir un futuro más justo y equitativo para todos. Bello (2010) postula “El enfoque psicosocial sobre la producción del daño se relaciona con la manera como el sujeto es desprovisto de sus referentes, vínculos y afectos, debido a que su entorno cotidiano fue alterado de manera abrupta y aumentó la vulnerabilidad.” (p.59). Resalta cómo la violencia y el desplazamiento forzado afectan profundamente la dignidad y la salud mental de los individuos y comunidades afectadas. En este contexto, es fundamental desarrollar

estrategias que aborden los impactos individuales y colectivos de la violencia, buscando preservar la salud mental y la dignidad de las personas. Estas estrategias deben considerar los diferentes espacios o dimensiones en los que se manifiestan estos impactos, tanto a nivel individual como comunitario.

Para profundizar en este tema, es posible enlazar esta reflexión con el enfoque psicosocial. Al hacerlo, se puede destacar la importancia de entender y abordar las consecuencias psicosociales de la violencia, proporcionando herramientas y recursos para apoyar a las comunidades afectadas en la recuperación de sus vidas y la reconstrucción de sus identidades culturales.

### ***Construyendo sueños con fortaleza***

Los recursos de afrontamiento son entendidos como las acciones o situaciones que son asumidas por el ser humano para hacer frente o buscar soluciones a situaciones que alteran la dinámica de vida del individuo, logrando restablecer el equilibrio y el bienestar que permitan una interacción entre el medio y las personas de forma armónica y organizada; autores como Macias et al. (2012) postulan:

Las estrategias de afrontamiento son entendidas como recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes. Aunque la puesta en marcha de estas no siempre garantiza el éxito, sirven para generar, evitar o disminuir conflictos en los seres humanos, atribuyéndoles beneficios personales y contribuyendo a su fortalecimiento. (p. 125)

En el contexto del relato de Shimaia, el protagonista puede haber desarrollado una variedad de recursos de afrontamiento para hacer frente a las adversidades y los desafíos que enfrenta. Estos recursos pueden variar según la experiencia individual y las circunstancias específicas. también, se advierten diferentes recursos que permitieron la reorganización social y comunitaria de la comunidad Barí, logrando enfrentar las situaciones adversas, violentas y un silencio obligado al que se vieron sometidos con el fin de salvaguardar sus vidas; factores que desencadenaron afectaciones emocionales, psicológicas, físicas y rupturas que no se pudieron reconstruir dadas las pérdidas de vida, de identidad, cultura y subjetividad que quedaron deterioradas en las situaciones vividas. Sin embargo, esta comunidad logró identificar aspectos que de forma colectiva permitieron el diseño de una nueva forma de vida a través de la cual rescataron su cultura y sus territorios, algunos de estos son:

**Redes de apoyo social:** la protagonista puede haber cultivado relaciones sólidas con familiares, amigos, vecinos u otros miembros de la comunidad que brindan apoyo emocional, práctico y social durante tiempos difíciles.

**Prácticas culturales y espirituales:** Las prácticas culturales y espirituales, como rituales religiosos, ceremonias, música y danza, pueden servir como fuentes de consuelo, fortaleza y conexión con la identidad cultural y espiritual de la protagonista.

**Resiliencia personal:** la protagonista puede haber desarrollado una capacidad de adaptación y resiliencia frente a la adversidad, encontrando formas de mantener una actitud positiva, mantener la esperanza y perseverar a pesar de los desafíos.

**Conexión con la tierra y la naturaleza:** La relación ancestral de la comunidad Barí con la tierra y la naturaleza puede servir como una fuente de fortaleza y resiliencia. La conexión con la

tierra puede proporcionar un sentido de arraigo, identidad y pertenencia que ayuda a la comunidad a enfrentar los desafíos del conflicto y el desplazamiento.

Resiliencia personal y colectiva: la comunidad pudo desarrollar una capacidad de adaptación y resiliencia frente a la adversidad, encontrando formas de mantener una actitud positiva, conservar la esperanza y reconstruir valores culturales, ancestrales e históricos por los que se caracterizaban las comunidades Barí; facilitando así ir más allá de intereses individuales y prevalecer el bienestar colectivo de la comunidad.

Amor por su cultura y su ancestralidad: Sin duda alguna el amor y el respeto por la cultura indígena, sus antepasados y la historia es algo que a estas comunidades las fortalece para iniciar procesos de defensa y protección sobre aquello que les pertenece y los identifica ante otros territorios y otras comunidades; no sentir vergüenza de sus raíces es el principal valor que conserva no sólo la comunidad Barí sino todas las comunidades que han logrado conservarse como identidad de nuestros antepasados y que defienden sus costumbres como algo sagrado e inmodificable.

Finalmente se reconoce en el relato de Shimaia los recursos de afrontamiento utilizados lograron impactar de forma positiva a la comunidad, pues a pesar de haber tenido que dejar todo para salvaguardar sus vidas, siempre conservaron la esperanza, el deseo y el amor por un territorio que les pertenecía y que logró formarlos como personas, colectivos y comunidades; muy seguramente cada integrante pudo reaccionar de manera diferente a las situaciones de violencia que vivieron, sin embargo cuando deciden unir ideas, pensamientos y fuerzas para regresar a sus territorios, se dan cuenta que afrontar de forma diferente situaciones traumáticas, se convierte en la herramienta desde la cual iniciará sus procesos de reintegración. Pensar y actuar diferente entre sus integrantes nunca fue una limitante, por el contrario, lo transformaron

en el principal escudo que defendería sus pensamientos, sus formas de vida, su cultura y sus ancestros.

### *Persistir como forma de resistencia*

En el discurso de los desplazados de la comunidad Barí, se pueden identificar diversos elementos resilientes que reflejan la capacidad de la comunidad para enfrentar y superar los desafíos del conflicto y el desplazamiento. Estos elementos resilientes destacan la fortaleza, la adaptabilidad y la esperanza que caracterizan a la comunidad Barí en medio de la adversidad. Algunos de estos elementos son:

**Solidaridad comunitaria:** A pesar de las dificultades, los desplazados de la comunidad Barí encuentran apoyo y solidaridad dentro de su propia comunidad y con otra comunidad indígenas. La colaboración y el apoyo mutuo fortalecen el tejido social y fomentan un sentido de pertenencia y unidad en medio de la adversidad. Según Páez (2013) “La solidaridad se define como un valor humano, es decir como la posibilidad que tienen los seres humanos de colaborar con los otros y además posibilita crear sentimientos de pertenencia” (p. 2). La solidaridad se presenta en la comunidad Bari como un poyo indispensable para la resiliencia.

**Búsqueda de justicia y reparación:** A pesar del sufrimiento experimentado, los desplazados de la comunidad Barí mantienen viva la esperanza de obtener justicia y reparación por las injusticias sufridas. Exigen el reconocimiento de sus derechos como pueblo indígena, la restitución de sus tierras ancestrales y la rendición de cuentas de aquellos responsables de su desplazamiento y vulneración de derechos.

**Sentido de pertenencia:** El sentido de pertenencia se ve reflejado a través de un sentimiento de identidad que se generó en la comunidad al regresar a su territorio, la interacción

de la comunidad y su sentido de pertenencia les permitió proteger el territorio y la preservación de la comunidad sin importar los cambios o secuelas que se dieron generaciones atrás por el impacto violento,

La unión: Podríamos decir que la unión se enfoca en la dignidad, en este caso de la comunidad Bari, lo cual les permitió preservar las costumbres y los que se quedarían en la comunidad debían estar dispuestos a mantenerse en sus usos y costumbres, con el fin de mantener y cuidar su territorios, esta comunidad de generación a generación permanecieron unidas y soportaron los impactos de la guerra, juntos en familias atravesaron la frontera desplazados por el impacto violento y en busca de nuevas vidas , Shimaia menciona “somos un solo cuerpo sin importar el estado que reclame nuestras tierras” esta declaración refleja la unión y residencia que les permitió la permanencia.

Conexión con la identidad cultural: A pesar del desplazamiento y la pérdida de tierras ancestrales, los desplazados de la comunidad Barí mantienen una fuerte conexión con su identidad cultural y sus tradiciones. En su discurso, resaltan la importancia de preservar su cultura como una fuente de fortaleza y resistencia frente a la adversidad.

## Formulación de interrogantes

**Tabla 1**

*Formulación de interrogantes*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Circular</b>	¿Qué grupos de edad dentro de una comunidad, ya sean niños, niñas, adultos o ancianos, se ven más afectados por la violencia y el desplazamiento forzado, y cuál de ellos requiere mayor atención y cuidado por parte de las entidades competentes que buscan ayudar a estas comunidades, especialmente en el caso de Shimaia?	<p>Esta pregunta busca identificar y comprender la vulnerabilidad específica de diferentes grupos de edad dentro de una comunidad frente a situaciones de violencia y desplazamiento forzado. Reconocer qué grupos son más afectados permite desarrollar las energías de ayuda y atención hacia aquellos que más lo necesitan.</p> <p>Además, la pregunta enfatiza la importancia de considerar las necesidades particulares de cada grupo al diseñar e implementar intervenciones humanitarias y políticas públicas. En el caso de Shimaia, conocer la situación específica de vulnerabilidad de cada grupo permite desarrollar estrategias de apoyo más adecuado respuesta más empática, inclusiva y efectiva hacia las comunidades afectadas.</p> <p>Como afirma Bello (2010) “Lo psicosocial entonces, en su aspecto más básico de la composición morfológica del término, alude a ese espacio de encuentro entre lo subjetivo y lo colectivo, pero sin perder de vista la experiencia personal del sujeto” (p.13).</p> <p>Es importante ampliar en la pregunta la forma como cada grupo de edad fue afectada, para poder llevar un seguimiento y darles las herramientas necesarias para su prevención y promoción en salud mental.</p>

	<p>¿Qué aspectos positivos o de resiliencia llevó a la comunidad Bari, a afrontar o soportar por tanto tiempo el impacto violento y la vulneración de sus derechos como comunidad?</p>	<p>Esta pregunta es importante porque permite identificar la forma y reacción en la que la comunidad enfrento los eventos traumáticos y pérdidas, afrontando con valentía y sentido de pertenencia por muchos años la crueldad del conflicto armado por preservar y cuidar su territorio, resaltando lo que afirma: Vera et al. (2006) postula “La reacción de las personas ante experiencias traumáticas puede variar en un continuum y adoptar diferentes formas” (p.2). Además, las diferentes formas de afrontamiento ante los impactos violentos permiten rescatar aspectos positivos para la resiliencia como lo hizo la comunidad Bari la cual adquirió fortaleza y surgimiento en medio de las situaciones adversas.</p>
	<p>¿Durante su incursión a otros territorios que esperabas encontrar?</p>	<p>Esta pregunta, pretende saber cuáles son las expectativas que se tienen al llegar a un nuevo entorno después de pasar por una situación donde se han vulnerado sus derechos, y establecer su posición frente a la nueva comunidad y si su decisión hace parte del sueño, para la creación de una nueva comunidad, donde podría mitigar un poco su dolor y crear una nueva vida junto con sus seres queridos y tener una mejor calidad de vida. Según Pelechano (2007) y Tedeschi y Calhoun (2004) afirman “Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes. “(p. 374)</p>
<p><b>Reflexiva</b></p>	<p>¿Cómo se pueden resaltar las experiencias de violencia en las memorias de las personas afectadas por el desplazamiento forzado para contribuir a su recuperación emocional, física y económica?</p>	<p>Es relevante en el proceso psicosocial porque explora para identificar estrategias efectivas para abordar y procesar las prácticas traumáticas de los individuos afectados por el desplazamiento forzado. Resaltar las violencias vividas en las memorias puede ser un primer paso crucial para reconocer, validar y proporcionar voz a los estilos individuales y colectivos de los individuos afectados.</p>

Además, la pregunta sugiere la importancia de utilizar las memorias como herramientas de empoderamiento y sanación, permitiendo a las personas reconstruir narrativas de resistencia, resiliencia y esperanza. Al dar espacio para que estas historias sean escuchadas y compartidas, se promueve la solidaridad, el sostén recíproco y la construcción de puntos de soporte comunitario que son esenciales para la liberación completa de los seres humanos afectadas.

Como afirma Bello (2010). “Según esta perspectiva, las acciones de apoyo psicosocial desde la atención humanitaria figuran en un segundo plano, su provisión e impacto sólo se hace posible una vez que sean satisfechas las necesidades de supervivencia en medio de la emergencia”. (p.17). Es difícil entender que al ocurrir un desplazamiento u ofensiva sea la única forma que se le preste atención, pero es importante fortalecer las memorias para que muchas comunidades sean escuchadas y estén presentes en cualquier territorio de guerra.

¿Cree que es posible hablar de perdón, después de los daños individuales y colectivos causados por la permanencia del impacto violento?

Esta pregunta lleva a identificar y reflexionar sobre el impacto y la gravedad de los daños psicoemocionales causado, y la capacidad del perdón, el cual es un aspecto sanador que aporta a la recuperación y construye camino hacia la paz. Según Worthington (2020), afirma “al perdonar se reemplazan emociones negativas por emociones positivas, y este cambio emocional incide en la motivación, incentivando a la víctima a considerar actitudes y comportamientos menos retributivos”, (citado en Martínez & Peñata, 2023, p. 5)

¿Cuáles son esos recursos o factores que considera han logrado construir

Este interrogante permite que el entrevistado reconozca de manera individual y colectiva aquellos aspectos que han generado un fortalecimiento con relación a los hechos de violencia vivenciados,

---

para enfrentar una nueva forma de vida y de retorno?

reconociendo las habilidades, emociones, ideas innovadoras, gestión y sobre todo la capacidad de trabajar en equipo en pro de perder el miedo y reconstruir lo que un día perdieron, permitiendo enfrentarse no sólo a quienes les generaron daño sino a empezar de cero; sanando sus corazones y controlar las emociones y sentimientos sobre los recuerdos que permanecen en sus memorias.

Lo más perturbador de la guerra, para la población que la sufre, es la desestructuración brusca de la vida cotidiana, por ausencia de casi todos los referentes habituales, y la inseguridad absoluta sobre el futuro. El trabajo, el hábitat, los amigos, la familia, incluso la integridad física y la vida se tornan, por la posibilidad de su pérdida. (Citado en Sales, 2017, p.16).

### **Estratégica**

¿Cuáles fueron los elementos que le permitieron mantener las esperanzas y seguir adelante a pesar de los desafíos que enfrentaba?

Esta pregunta estratégica es significativa porque promueve la resiliencia: Al preguntar por los elementos que permitieron mantener las esperanzas y seguir adelante a pesar de los desafíos, se reconoce y valora la capacidad de las personas para superar adversidades y recuperarse de ellas.

La pregunta invita a reflexionar sobre los recursos internos, como la fortaleza mental, la determinación, la fe, la esperanza y la autoestima, que han sido fundamentales para enfrentar los desafíos. Identificar estos recursos puede fortalecer la confianza en uno mismo y en la capacidad para hacer frente a dificultades futuras.

Destaca el apoyo social, tal como lo asume Villafrade y Franco (2016) “abordan el estudio de la familia como red de apoyo social, y establecen entre sus características identitarias el tiempo de convivencia y los vínculos entre padres e hijos” (Citado en Barraza, 2021, p. 73)

---

---

	<p>Inspira a otros: Al compartir los elementos que permitieron mantener la esperanza a pesar de los desafíos, se puede inspirar a otros que enfrentan dificultades similares. Esto puede generar un sentido de conexión y solidaridad entre las personas que comparten experiencias de superación.</p>
<p>¿Cree que los entes gubernamentales han aportado de forma efectiva en la recuperación de los daños psicosociales en las comunidades víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Permite identificar factores de apoyo y afrontamiento en caso de ausencia de intervenciones estresantes, lo que puede fomentar la creación de nuevas estrategias basadas en aspectos culturales y socioeconómicos, que permitan el bienestar de la comunidad, teniendo en cuenta que en muchos casos el gobierno no ha actuado de forma eficaz en los procesos restauradores de las víctimas se podría resaltar lo asume Gómez (2020)” El estado colombiano se ha caracterizado históricamente por su debilidad institucional, su precaria presencia en territorios apartados, la falta de cohesión social y la dificultad para el acceso a la justicia, la inequitativa distribución de la riqueza” (p. 3). Lo que minimiza las posibilidades de recuperación psicosocial en las víctimas.</p>
<p>¿Qué habilidades pueden implementar las comunidades afectadas por el desplazamiento obligado para reconstruir sus costumbres y tradiciones, y cómo pueden trabajar en conjunto para resignificar y fortalecer su identidad cultural?</p>	<p>Es notable porque busca identificar y promover estrategias de empoderamiento comunitario que permitan a los individuos afectados por el desplazamiento rehacer y revitalizar sus costumbres y tradiciones culturales. La pérdida del vínculo con las raíces formativas puede ser una de las consecuencias traumáticas del desplazamiento, y trabajar en su recuperación puede ser un proceso sanador y revitalizador para las comunidades.</p> <p>Además, la pregunta enfatiza la importancia de la cohesión comunitaria y la colaboración entre sus miembros para enfrentar y superar los desafíos asociados con el desplazamiento forzado. Al trabajar juntos en la reconstrucción de sus costumbres y tradiciones, las comunidades pueden fortalecer su resiliencia,</p>

---

---

reafirmar su identidad cultural y crear redes de apoyo mutuo que faciliten su causa de salvación y ajuste a acontecimientos reales.

Como afirma Bello (2010) “El daño a la persona, categoría genérica con la que se pretende hacer referencia a los daños que recaen directamente sobre el ser humano” (p.31).

Es importante destacar que al daño del ser humano por motivos de violencia es devastador y no es justificable, pero es desde aquí donde se ve la empatía, asertividad, altruismo y solidaridad de comunidades y líderes que le apuesta a un mejor vivir y una identidad y costumbres ancestrales.

---

*Nota:* Tabla realizada a fin de comprender la situación de la persona entrevistada del vídeo seleccionado y se adaptó según lineamientos de las Normas APA 7ª ed.

---

### **Masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 30 años**

El tiempo (casa editorial) nos muestra la crueldad de una masacre sin límite el corregimiento Salado entre el 16 y 22 de febrero del año 2000, perpetrado por las autodefensas, documental llamado “Masacre en el Salado relatos de resiliencia después de 20 años”, está formado por narrativa, vídeo e imágenes de soledad, donde cuentan sus experiencias personas reales con un profundo dolor de recordar y donde muestran los lugares exactos donde todo ocurrió por los grupos armados, sin límites con desconocimiento de normas humanitarias y derechos quienes a través del método de terror y dominio e intimidación y violencia sexual dañaron a personas inocentes, esta comunidad sufrió las secuelas del pasado, afectando su parte psicológica. La historia es entorno a víctimas, como el caso de Edita Garrido y su hija Yirley Velasco, hacen un recorrido de sus pasado con profundo dolor y que alguna vez fue su hogar de armonía se convirtió en un lugar lúgubre y triste, a través del lente se pudo mirar las heridas, que lleva estas mujeres de nunca olvidar en sus sentidos lo sucedido, le marcó de por vida porque tuvo que vivir el abuso y la violencia de su hija Yirley, recuerda cómo la violaron, la ultrajaron y torturaron y dañaron su integridad física y emocional.

#### ***Emergentes psicosociales***

Según: Fabris (2012)

los emergentes psicosociales son entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso sociohistórico. (p. 5)

Los emergentes psicosociales identificados en el caso del Salado son los siguientes:

**Violencia sexual:** el abuso sexual fue uno de los impactos violentos presentes en la masacre del Salado, donde la crueldad se robó la inocencia y los sueños de mujeres y niñas en las que se crearon traumas y dolor que nunca se olvidará.

**Señalamiento:** la comunidad del Salado era señalada por el grupo armado que cometió la masacre, como guerrilleros, una acusación que le costó la vida a muchas personas del territorio, personas dedicadas a la agricultura, de estratos socioeconómicos bajos caracterizados por ser una comunidad humilde y unida.

**Masacre:** la masacre del Salado fue uno de las muchas acciones crueles que ha dejado el conflicto armado en Colombia, dado por los paramilitares quienes acabaron con alrededor de 60 personas de este territorio, de forma fría masacraron a hombres mujeres y niños a quienes torturaron y asesinaron, acabando así con la tranquilidad, los sueños, la paz y la integridad de familias sobrevivientes, las pérdidas físicas y materiales dejaron grandes daños y traumas psicosociales que siempre hará parte de sus vidas de forma impactante.

**Desplazamiento:** El desplazamiento es un tipo de crisis a la que se enfrentan las personas debido a los impactos violentos, los cuales generan persecución y violación de los derechos humanos, vulnerabilidad y exclusión, además de revictimización lo cual minimiza las oportunidades de una vida digna. A lo cual González y Bedmar (2012) sostienen

El desplazamiento forzado vulnera los derechos, produce daños al proyecto de vida, perjuicios morales, físicos, psíquicos, emocionales y culturales; La persona desplazada experimenta desestabilización de la unidad familiar, desarraigo, pérdida de identidad, vulneración a la subsistencia básica e indefensión, etc. (Citado en Hernández et al., 2021, p. 869).

Falta de justicia: la falta de justicia es un aspecto que se refleja en la masacre del salado donde la persona sobreviviente que nos narra la historia identifica la ausencia de la participación del estado, lamentablemente muchos de los actos violentos por los grupos al margen de la ley han quedado impunes, lo que genera aún más dolor en las personas que perdieron sus seres queridos, pues la falta de acompañamiento en los procesos de las personas víctimas de la violencia y la falta de la implementación de estrategias hace que las memorias tienden a desvanecerse en la sociedad y a que se vivan actos de revictimización

Falta de reparación: la reparación de las víctimas debe ser una responsabilidad del estado, al que tienen derecho las personas víctimas del conflicto armado que han tenido que vivir daños irreparables que involucran aspectos individuales y colectivos representado en pérdidas humanas, patrimonios y aspectos de integridad.

Fractura familiar: el sufrimiento por el asesinato, desaparición y desplazamiento de la comunidad del salado fue un generador de fractura familiar, la separación de las familias por los impactos violentos causó gran dolor, son pérdidas que no se pueden reparar, pero que con el correr del tiempo la comunidad aprendió a aceptar y vivir con memorias de sus seres queridos y de la libertad que tenían antes de la masacre.

Traumas psicológicos: las personas de la comunidad del salado han tenido que enfrentar procesos traumáticos, pues muchas de las personas que sobrevivieron tuvieron que presenciar la masacre, tortura, asesinato y violencia sexual en muchos de sus familiares y amigos, los traumas psicológicos son producto de sucesos inesperados, que no fueron fáciles para las personas sobrevivientes, lo cual afectó psicológicamente a la comunidad y dejó grandes secuelas emocionales difíciles de sanar.

### *Impactos desde lo bio-psico-sociocultural*

La comunidad del Salado vivió una tragedia, que se llevó vidas humanas, al igual que su dignidad, su territorio fue devastado, abolido, por personas que creían ellos sus protectores y aliados, la masacre que se dio lugar en este territorio es demasiado dolorosa para los sobrevivientes, ya que se evidencia como su tejido social y su propia identidad fueron arrebatados.

Esto dio por terminada la existencia de un pueblo, en lo económico, como fueron sus viviendas, su forma de subsistencia, sus cultivos como también sus hogares, su patrimonio, generando en los sobrevivientes, tristeza, dolor, sentimientos de humillación, desesperanza, pérdida del sentido de la vida.

El impacto que tuvo esta comunidad no solo fue a nivel económico donde perdieron su forma de sustento, sino que facturó su proyecto de vida, sus expectativas, su futuro, fracturó su tejido social, infringiendo lesiones imborrables, que traen sufrimiento, angustia, ansiedad, desesperanza, sentimiento de culpa, de humillación y de un futuro incierto.

El impacto que sufrieron las mujeres que fueron violentadas físicamente a nivel emocional y psicológico, se ve reflejado en su forma pensar de sentir y en sus pensamientos, donde la humillación de las que fueron víctimas, es un recuerdo imborrable, generando sentimientos de culpa, vergüenza, y desconsuelo, esto genera estrés postraumático ya que se revive, el hecho y genera insomnio, pesadillas, incertidumbre, por la posibilidad que se repita, la pérdida de la dignidad como personas, generando sentimientos de dolor intenso.

Como lo describe White (2016) “Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su “sentido de sí-mismo”. (p. 3)

Al regreso por haberse tenido que desplazar, por este hecho de barbarie, es desolador, ver que sus cultivos, sus carreteras, su iglesia, sus centros deportivos donde se reúnen a compartir en familia, fueron el centro de la actividad donde se perdieron muchas vidas, donde el sentimiento de frustración y de impotencia, se revive. También se genera desesperanza por vivir en un sitio desolado y lleno de dificultades para sobrevivir y tener que recuperar su forma de vida, teniendo como precedente salvaguardar su integridad física emocional.

Esta masacre hizo que se perdiera el sentido de pertenencia y de solidaridad de muchos de los habitantes, cuyo impacto dificulta la recuperación de seguridad, que no les permite reivindicarse como parte de la comunidad activa de su tragedia porque para ellos lo más importante es el bienestar de sus familias.

Los hechos violentos como los llevados a cabo en el Salado se pueden tipificar como delitos contra las víctimas, que sufrieron lesiones que lesionan la dignidad, el respeto y su integridad. La tortura, la desaparición, intimidación y el desplazamiento crean un daño permanente en la vida de la persona, y en toda su comunidad repercutiendo en su bienestar físico, emocional causando una ruptura en su comunidad, de forma permanente.

El impacto entorno al contexto político en el territorio del Salado, se ve afectado de forma directa ya que hay un detrimento de la democracia de todas las instituciones y esto a su vez rompe con la participación social y procesos organizativos para la exigibilidad de derechos.

Los símbolos de violencia que se encuentran en la narrativa de la vereda del Salado son: violaciones, torturas, secuestros, intimidación, sublevación de convivencia e intranquilidad, el daño y no comprensión de los derechos humanos, persecuciones hizo un daño en lo físico y psicológico. Estos símbolos de violencia se dignifican en el sentido de vida de identificación. Es

como el autor afirma White (2016) postula “este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo.” (p. 3) El ser humano a pesar de sus circunstancias difíciles se va apropiando de su capacidad de sentido y busca la realidad y lo aprovecha para salir adelante a pesar de la diversidad.

En los símbolos de resiliencia encontramos: apoyo a la comunidad, solidaridad, empatía, acompañamiento al renacer de una vida nueva, soluciones colectivas a los fenómenos de crueldad y desplazamiento. El acompañamiento entre mujeres y la prosperidad que cada una ofrece, la fortaleza de ayudar en sus emociones y que se deben tener un objetivo común en cada necesidad, de aprender a sonreír a pesar de un pasado tan cruel y querer luchar por un futuro mejor.

Como afirma Vera, et al. (2006). “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.” (p.43) Esta resiliencia le proporciona a una comunidad la capacidad de salir adelante, perdonar y aprender en medio del dolor.

### ***Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación***

Los símbolos de violencia que se encuentran en la narrativa de la vereda del Salado son: violaciones, torturas, secuestros, intimidación sublevación de convivencia e intranquilidad, el daño y no comprensión de los derechos humanos, persecuciones daño en lo físico y psicológico. Estos símbolos de violencia se dignifican en el sentido de vida de identificación. Tal como postula White (2016) “este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo.” (p. 3). El ser humano a pesar de sus

circunstancias difíciles se va apropiando de su capacidad de sentido y busca la realidad y lo aprueba para salir adelante a pesar de la adversidad.

En los símbolos de resiliencia encontramos: apoyo a la comunidad, solidaridad, empatía, acompañamiento al renacer de una vida nueva, soluciones colectivas a los fenómenos de crueldad y desplazamiento. El acompañamiento entre mujeres y la prosperidad que cada una ofrece, la fortaleza de ayudar en sus emociones y que se deben tener un objetivo común en cada necesidad, de aprender a sonreír a pesar de un pasado tan cruel y querer luchar por un futuro mejor.

Como afirman los autores Vera, et al. (2006). “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.” (p.43). Esta resiliencia le proporciona a una comunidad la capacidad de salir adelante, perdonar y aprender en medio del dolor.

## Propuesta de estrategias para abordaje psicosocial en el caso de Masacre en El Salado

**Tabla 2**

*Estrategia 1*

Estrategia 1	Descripción
Nombre de la estrategia	La voz que habla a través del arte y la cultura
Descripción fundamentada	<p>Sin duda alguna es uno de los hechos violentos que más ha marcado la historia del país y que puede ser considerado como el inicio o el reconocimiento de la presencia de grupos armados que cambiaron no solo la estabilidad de sus territorios sino la vida de muchas familias, sin embargo, también se debe comprender que estas situaciones dieron origen a nuevos retos que desde lo social, comunitario y colectivo permitieron la identificación de nuevas formas de vida, el reconocimiento y la transformación del dolor, y de la reorganización que nace desde lo individual para impactar y vincular a los colectivos que comparten un mismo interés y que tienen objetivos en común.</p> <p>Se debe ver a quien narra la historia no como una víctima sino como una sobreviviente que logró establecer recursos de afrontamiento ante la situación vivenciada, que fueron utilizados para brindar seguridad a quienes decidieron permanecer en el territorio posterior al retorno. En este sentido se propone implementar la estrategia denominada “la voz que habla a través del arte y la cultura”, cuyo principal objetivo radica en la importancia de la narrativa de sus protagonistas bajo un tono esperanzador que convoque a otros participantes no solo a retornar a sus territorios sino a contar su realidad desde un simbolismo histórico que permite la conservación de la memoria por medio de expresiones culturales que aportan con la resignificación del tiempo, la valoración de las personas como sujetos fundamentales en la estructura social y comunitaria de los diferentes contextos y que genera un valor agregado a la población dada la disponibilidad de capital humano que les pueda acompañar no solo en los procesos de manejo del dolor, la pérdida y el trauma, sino en la</p>

---

identificación de capacidades y habilidades que les permite un reintegro a la sociedad trayendo consigo la memoria de sus territorios.

Para el autor Huertas y Santos (2015), refiere dos momentos importantes en la historia de los Montes de María:

El pasado aterrador y el futuro por construir, construcción que debe ser pensada desde las comunidades y con la participación de todos los stakeholders (grupos de interés) que pueden contribuir para que esta región sea un territorio de oportunidades, aprovechando las ventajas comparativas que tiene como centro histórico, cultural, y agropecuario. (p. 59)

De este modo se busca la identificación de habilidades y la potenciación de recursos de afrontamiento para la reconstrucción del territorio y sus habitantes.

---

Objetivo	Identificar los recursos de afrontamiento que se pueden potenciar a través del arte y la cultura como proceso de reconstrucción individual, social y comunitario en la comunidad del Salado.
Fases y tiempo	<p><b>Fase 1:</b> convocatoria de personal e identificación de habilidades.</p> <p><b>Duración:</b> Proceso a ejecutarse durante 1 mes.</p> <p><b>Finalidad:</b> reunir a los habitantes del sector y lograr la participación colectiva en la estrategia, además, se identificará aquellos integrantes que poseen habilidades de liderazgo, baile, artesanías, comunicativas o cualquier otra que sirva para la conformación de subgrupos a los que internamente le serán asignadas tareas específicas.</p> <p><b>Fase 2:</b> talleres de formación y construcción de actividades.</p> <p><b>Duración:</b> 3 meses</p> <p><b>Finalidad:</b> tiempo en el que además de capacitar a cada uno de los subgrupos con el apoyo de la institucionalidad externa que se logre vincular, se prepararán las actividades y materiales con las que se dará a conocer la iniciativa en otros contextos internos del territorio e incluso externos.</p> <p><b>Fase 3:</b> ejecución de la estrategia.</p>

---

---

**Duración:** se puede considerar que la duración de esta fase consta de dos momentos: **momento 1\_3** días durante los cuales se realizarán actividades culturales, recreativas y conversatorios en los que dentro del territorio se muestren los resultados del proceso de planeación; permitiendo identificar acciones de mejora a las que haya lugar para perfeccionar cada una de las actividades y donde adicionalmente se realice un reconocimiento de las múltiples capacidades que posee la comunidad del Salado para trabajar en equipo y reorganizar su territorio. **Momento 2** \_ socialización de la estrategia en espacios o territorios externos, logrando socializar a otras comunidades, instituciones y organizaciones; el trabajo que internamente viene realizando esta comunidad y que le ha permitido resurgir de las situaciones violentas vividas, demostrando así que más allá de convertirse en víctimas son sobrevivientes que reconocieron diversos recursos de afrontamientos con los que contaban para reorganizar sus vidas, sus territorios e iniciar “un nuevo amanecer”.

---

Acciones para implementar

- Conformación de grupos e identificación de líderes y talentos.
- Talleres de capacitación y formación orientados por actores externos o líderes de la comunidad.
- Talleres de danza, teatro, pintura y expresión cultural.
- Campeonatos deportivos en diferentes disciplinas.
- Feria de servicios al interior del territorio “Un nuevo amanecer”.
- Participación en ferias o exposiciones a las que sean invitados en otros territorios.

---

Impacto deseado

Con esta estrategia se busca acompañar a la comunidad del Salado en los procesos de reconstrucción individual, social y comunitario que les permita superar los efectos traumáticos generados posterior a los actos de violencia vividos, fortaleciendo la capacidad de resiliencia, la autoestima y la identificación de habilidades a través de las cuales se implementaran diferentes acciones en busca de reconstruir su territorio e iniciar con nuevos proyectos y formas de vida que les permita una reincorporación dignificada y transformar sus relatos en la memoria histórica de su comunidad.

---

---

Acompañar a las comunidades víctimas es una tarea de participación en la que convergen diferentes grupos, instituciones y el gobierno nacional; esto se encuentra enmarcado en el Artículo 14 “Participación conjunta” de la Ley 1448 de 2011.

---

*Nota:* tabla se creó con la finalidad de organizar la información de la estrategia (1) y se adaptó según lineamientos de las Normas APA 7ª ed.

---

**Tabla 3***Estrategia 2*

Estrategia 1	Descripción
Nombre de la estrategia	Resiliencia y fuerza de voluntad
Descripción fundamentada	<p>La resiliencia busca fortalecer en la comunidad de la vereda el Salado, la capacidad de enfrentar la adversidad en procesos dolorosos, la modificación a sus vidas que les permite el reconocimiento de recursos de afrontamiento para salir de la soledad, frustración y el dolor permitiéndoles procesos de adaptación a una vida nueva. De este modo el autor Vera, et al. (2006) afirma: “la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso” (p. 44). Es así como se hace fundamental reconocer este concepto en la comunidad del Salado, ya que se debe tener capacidad de enfrentar las situaciones difíciles y empoderarse de cada uno de los factores positivos que están presentes para volver a renacer a través de un proceso de reconstrucción social, territorial y comunitario.</p> <p>Darle un significado a la palabra resiliencia y fuerza de voluntad en la comunidad de la vereda el Salado, permite la identificación de alternativas de solución en pro de mejorar emocionalmente y darle rienda suelta a una vida más organizada y fructífera a pesar de las duras batallas que cada una enfrenta con el desplazamiento, violaciones, torturas y pérdidas de sus familiares masacrados y desaparecidos, es así como se dará una calidad de vida transformada, se construirá la memoria y la capacidad de ser solidarios con cada habitante y se contará la verdad desde sus protagonistas bajo una comprensión de resiliencia, amor por su territorio, construcción de memoria, narrativa de la verdad y posible mente bajo la esperanza del perdón o sanación del dolor.</p>
Objetivo	Desarrollar habilidades que proporcionen la resiliencia de la comunidad del Salado, para fomentar la capacidad de discernimiento individual y colectivo forjando conocimientos de evolución a nivel emocional y físico.
Fases y tiempo	<p><b>Fase 1:</b> acercamiento y censo comunitario.</p> <p><b>Duración:</b> Proceso a ejecutarse durante 1 mes.</p>

---

**Finalidad:** en esta fase se hará un acercamiento y censo de la comunidad con el fin de establecer quienes refieren interés de participar en estas actividades y que estrategias se implementaran en comunidad, realizando un breve diagnóstico de todos los procesos ocurridos de violencia como son las violaciones, muertes, desapariciones, desplazamientos y demás temas expuestos por los protagonistas

**Fase 2:** talleres, convivencias y tertulias.

**Duración:** 2 meses

**Finalidad:** tiempo en el que se realizará un proceso de reconocimiento e intervención de las necesidades físicas, psicológica, económicas, culturales, alimentación, vivienda servicios públicos y ocupación del tiempo libre; que permitan la estructuración de acciones orientadas a la recuperación y sostenimiento del bienestar físico, psicológico y emocional de los habitantes. Estrategia que pretender no solo aportar con los procesos de resiliencia y sanación individual de los habitantes, sino con la organización de proyectos que permitan resignificarlos como personas que son actores importantes dentro de la sociedad

**Fase 3:** relatoría de una verdad desconocida

**Duración:** la duración de esta fase también será establecida en dos momentos: **momento 1\_** 1 día, tiempo en el cual se realizará un conversatorio internamente en el territorio a través del cual se desarrollará narrativas por individuales y voluntarias en las que se hablarán de las situaciones dolorosas vividas y la forma como cada habitante han podido superar los eventos traumáticos desde una perspectiva de resiliencia e instinto de sobreviviente; transformando su discurso en una estrategia de reconocimiento que servirá como soporte documental sobre la “relatoría de una verdad desconocida”. **Momento 2\_** socialización de la estrategia en espacios a los que sean convocados y que servirán como el reconocimiento de una verdad que se ha vivido y a la que sus protagonistas han tenido que aprender a superar, donde la resiliencia, el amor por su territorio y la esperanza de un mejor futuro los ha llevado a construir nuevas formas de vida y una narrativa histórica como sobrevivientes ante situaciones que otras personas solo conocen desde un referente publicitario.

---

Acciones para implementar

- Censo comunitario y reconocimiento de necesidades.
-

- 
- Exposición de memorias.
  - Tertulias comunitarias.
  - Diagnóstico de necesidades.
  - Evaluación de impacto.
  - Participación en ferias o exposiciones a las que sean invitados en otros escenarios.

---

Impacto deseado

Se busca renovar el tejido cultural de la comunidad el Salado que ha sido dañado por los grupos armados, pero que se construirá constantemente a través de estrategias y proyectos orientados a fortalecer una mejor forma de vida donde a través de la resiliencia y la esperanza les permita volver a surgir de las cenizas, del dolor, la incertidumbre y transformarse en actores positivos que por medio de estrategias de afrontamiento lograron reconstruir sus sentimiento y su dolor, en acciones asertivas, solidarias y empáticas una convivencia armónica, colectiva y esperanzadora en un territorio que en tiempo pasado fue el escenario donde se violentaron sus derechos, su dignidad y su bienestar.

---

*Nota:* tabla se creó con la finalidad de organizar la información de la estrategia (2) y se adaptó según lineamientos de las Normas APA 7<sup>a</sup> ed.

---

**Tabla 4***Estrategia 3*

Estrategia 1	Descripción
Nombre de la estrategia	El territorio no es culpable
Descripción fundamentada	<p data-bbox="598 451 1885 678">La masacre del Salado obligo al desplazamiento forzado del sobreviviente dejando atrás lo que durante su vida fue el sustento familiar, los proyectos construidos, los terrenos que los vieron nacer y en los que edificaron sueños, metas y anhelos que la violencia no les permitió cumplir; se rompieron vínculos, se crearon interrogantes sin respuestas y surgió el miedo a suelos que pasaron a ser el reposo de las balas, la sangre y los cuerpos de quienes fueron masacrados. El autor Bello (2000) ha planteado que:</p> <p data-bbox="688 711 1885 857" style="padding-left: 40px;">Los impactos que el desplazamiento genera en los individuos son variados y complejos, dado que se relacionan con las características de los hechos violentos que los provocan; con las modalidades como estos se producen (masivo, individual, abrupto, planeado); con las condiciones de los contextos de llegada (p. 1).</p> <p data-bbox="598 889 1885 1076">La protagonista del relato refiere como el momento del retorno se da por iniciativa de un grupo de 60 personas, pero al llegar al territorio solo 12 deciden ingresar, siendo éstos quienes en el momento inicial deciden comenzar con los procesos de trasfiguración del dolor, los traumas y los hechos violentos en un motivo que los impulsaría a estructurar acciones para recuperar lo perdido y brindar seguridad o garantías para quienes por temor decidieron no regresar.</p> <p data-bbox="598 1109 1885 1373">La estrategia denominada “el territorio no es culpable” pretende crear herramientas y acciones a través de las cuales se brinden garantías para un retorno seguro no solo en aspectos de no repetición del hecho violento, sino para la construcción de nuevos proyectos que les permitan reorganizar su forma de vida y alcanzar esos objetivos que fueron aplazados por mucho tiempo. De esta manera se requiere la unión de fuerzas, pensamientos, acciones y recursos por diferentes actores a fin de garantizar el bienestar, la dignidad, el respeto por los derechos y la inclusión en sociedad de quienes tuvieron que vivir situaciones inimaginables que cambio sus vidas para siempre.</p>

	Aportar con la transformación de un territorio violento en un escenario seguro que brinde a sus pobladores garantías de bienestar y desarrollo
Objetivo	Aportar con la transformación de un territorio violento en un escenario seguro que brinde a sus pobladores garantías de bienestar y desarrollo
Fases y tiempo	<p><b>Fase 1:</b> Reuniendo habitantes y construcción de acciones.</p> <p><b>Duración:</b> Proceso a ejecutarse durante 2 mes.</p> <p><b>Finalidad:</b> en esta fase se busca captar a los habitantes que decidieron no retornar al territorio del Salado por temor a sus vidas, construyendo de manera conjunta herramientas que desde áreas psicosociales, comunitarias y gubernamentales les permitan generar seguridad y volver a visualizar sus viviendas como hogares prósperos, seguros, con proyectos de vida definidos y que guardaran para la historia la narrativa de memorias informativas para la humanidad.</p> <p><b>Fase 2:</b> atendiendo las emociones por medio de la participación comunitaria.</p> <p><b>Duración:</b> 2 meses</p> <p><b>Finalidad:</b> para pensar en el resurgimiento del territorio desde aspectos económicos, es fundamental atender las secuelas emocionales e individuales que persisten en cada uno de los pobladores; de este modo en esta fase de la estrategia se busca intervenir a cada uno de los habitantes por disciplinas como trabajo social, psicología, terapia ocupacional, policía y otras entidades que de manera conjunta brindarán argumentos objetivos por medio de los cuáles se generen sentimientos de seguridad no solo para regresar a sus territorios sino para empezar un proceso de sanación y tratamiento de los eventos traumáticos vividos.</p> <p><b>Fase 3:</b> regresar al territorio seguro y ejecución de estrategias</p> <p><b>Duración:</b> al igual que las estrategias anteriores, esta fase se dividirá en dos momentos: <b>momento 1_</b> 1 mes, tiempo en el cual se acompañará el proceso de retorno de quienes no lo hicieron en un inicio y que producto de la ejecución de las dos fases anteriores lograron construir procesos de fortalecimiento que les permitieron regresar a sus orígenes; se considera que 1 mes es necesario dado que no se debe ejercer presión para hacer el retorno de manera inmediata, éste debe presentarse de</p>

---

forma voluntaria, segura y con la certeza que llegarán con herramientas suficientes y necesarias para iniciar sus proyectos de vida. **Momento 2** \_ en esta etapa se busca que los habitantes ya cuenten con herramientas que les permita sentirse seguros en sus territorios, donde además puedan construir proyectos orientados al lograr el bienestar económico y la satisfacción de las necesidades básicas de la población

---

Acciones para implementar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Búsqueda de pobladores que aún no retornan.</li> <li>● Elaboración de estrategias de afrontamiento.</li> <li>● Talleres psicológicos.</li> <li>● Talleres por trabajo social.</li> <li>● Taller por terapia ocupacional.</li> <li>● Taller por fuerzas militares y de policía.</li> <li>● Reuniones con entes gubernamentales de protección a las víctimas.</li> <li>● Acompañamiento al proceso de retorno a sus territorios.</li> <li>● Ejecución de actividades productivas, culturales, deportivas y comunitarias.</li> </ul>
---------------------------	--

---

Impacto deseado	Se busca generar recursos de afrontamiento a través de los cuales el segundo grupo que retorna a los territorios del Salado puedan sentirse seguros y con garantías que les permita reconstruir sus vidas y trabajar por el logro de los objetivos que en tiempo pasados fueron trazados y que producto de la violencia fueron aplazados
-----------------	--

---

*Nota:* tabla se creó con la finalidad de organizar la información de la estrategia (3) y se adaptó según lineamientos de las Normas APA 7ª ed.

---

## **Informe Analítico y Reflexivo**

### ***Subjetividad y resiliencia***

Hablar de violencia refiere el reconocimiento de todo acto que va en contra del bienestar físico, psicológico y emocional del individuo; que representa consecuencias como rupturas familiares, sociales, aislamiento social y comunitario, desplazamiento e incluso la muerte. Situaciones de violencia hacia la mujer, los niños, homicidios, desplazamiento forzado entre otros, se han convertido en la principal fuente de dolor que ha llevado a la humanidad a reinventar nuevas formas de vida y de reorganización familiar con las que hoy día han logrado resurgir pero que continúan a la espera de respuestas que durante años y quizás décadas han estado sin resolver.

“Como diría Martín Baró, el ciclo de violencia permite a la cultura justificar la posibilidad de eliminar lo contrario, de resolver conflictos sociales, pero al mismo tiempo la violencia política y la guerra constituyen un marco de referencia que refuerza las posibilidades violentas de disolver cualquier familia, de disolver todas las familias. social y una solución social, conflicto comunitario”. (Villa, 2013, p. 40)

Identificar lo profundo y cruel que ha sido nuestra realidad contextual, las formas violentas que cada individuo ha experimentado individual y colectivamente que lo ha marcado en su psique emocional. Expresar cada lugar y hecho de acontecimientos violentos nos da la calidad de expresar relatos, y recordar que siempre hay experiencias que marcan y que hay que evolucionar, propiciando los tejidos sociales y culturales, porque al pronunciarse hay una recuperación de derechos adquiridos, cambios e incentivos propuestos que dan anhelo en medio de una situación ardua. Los procesos de transformación y resurgimiento de hechos violentos

deben estar permeados de forma interdisciplinaria a fin de brindar a la víctimas diferentes argumentos que le permitan adherirse a la transformación interna y colectiva orientada a la estructuración de nuevos proyectos de vida en otros territorios, no solo corresponde a una responsabilidad individual, social y comunitaria; sino que desde el gobierno se deben acompañar mediante la creación de políticas públicas y normativas que salvaguarden su integridad y en las que se establezcan nuevas líneas de ruta a través de las cuales se comiencen los procesos de transformación; de este modo el autor Torrado (2003) ha planteado que:

Para lograr la reconstrucción del proyecto de vida individual, familiar y social es importante que el gobierno nacional en cabeza del ejecutivo formule e implemente planes que busquen la reintegración de las experiencias traumáticas, la construcción de la paz y la convivencia ciudadana. (p. 31)

### ***¿Quién debe contar la verdad y cómo pueden hacerlo?***

Los hechos violentos deben ser hablados, narrados o socializados desde a propia narrativa del protagonista que tuvo que enfrentarse al miedo, la tortura, el desplazamiento y el sufrimiento de la pérdida; son ellos quienes conocen de primera mano la realidad de lo vivido y las consecuencias generadas. Das (1997) refiere “se interesa por la manera como el registro de lo imaginario –cuento, novela–, habla lo que otras narrativas ocultan e incluso interpela el silencio de los protagonistas de la experiencia de violencia” (citado en Jimeno, 2007, p. 171).

En tal sentido las fotos nos dan a la capacidad de ver la realidad y describir con exactitud qué sucede y lo identificamos con mucho dolor, pero que hay etapas que nos muestran transformación que se puede resurgir y cambiar pensamientos y situaciones para lograr algo más

positivo en las comunidades, nuevos saberes, comienzos, lugares, transformaciones emocionales y lo más importante aprender a aceptar sus ideales sin tener aversión por sus costumbres.

Las memorias, libertad, recorriendo el dolor, uniendo territorios, transformando realidades, trayecto eterno, caminar sin rumbo, la violencia en la niñez y contra la mujer; son realidades que han marcado los individuos y que nos han hecho replantear fortaleciendo valores, principios, costumbres del pasado y realidades efímeras que debemos afrontar.

Todas las historias investigadas dan cuenta de una sociedad donde se enquistó la violencia y se hace parte de la cultura. No obstante, bajo la mirada que nos da una percepción sobre lo que las imágenes expuestas, tomadas y con un ángulo diferente, pueden describir de una forma analítica la violencia, en sus diferentes escenarios, esto nos hace reflexionar sobre la vida, que puede surgir a partir de sus vivencias y los traumas que esto genera en las víctimas. (Villa, 2013, p. 40)

### ***Lo psicosocial y lo político, una responsabilidad compartida***

Abrigar, acompañar y reconocer a las víctimas es una responsabilidad colectiva en la que diferentes actores deben unir acciones a fin de facilitar los procesos de reintegración a la normalidad de sus vidas, la superación o adaptación del dolor, las pérdidas, la incertidumbre y sobre el derecho de vivir procesos de resurgimiento en los que puedan estructurar nuevos comienzos. Comprender su realidad y suministrar herramientas para continuar sus vidas es un deber que desde la convergencia de varias disciplinas se debe diseñar, la responsabilidad no es de una sola persona o una sola institución; por el contrario debe existir una articulación entre el acompañamiento psicológico que le intervenga para el tratamiento del dolor, pérdidas, rupturas y reconocimiento de nuevas capacidades; por su parte el estado debe trabajar en brindar

lineamientos , estrategias y recursos que sirvan de sustento o como insumo para construir o ubicarse nuevos territorios con nuevos proyectos de vida; finalmente la sociedad y la comunidad como red de apoyo que permita la modificación de escenarios donde la receptividad y la empatía permita recibir a quienes requieren el acompañamiento, protección, la escucha y la ayuda colectiva para tejer en un nuevo territorio lo que será su nueva estructura de vida.

Los territorios que acogen estas víctimas no solo van a contribuir como receptores, sino como comunidad para hacerlos parte, teniendo en cuenta sus vivencias y su propia identidad, sin querer cambiarlas, pero si ayudando a su adaptación y haciéndolos sentir parte integral dentro de la nueva sociedad. También el enfoque acción sin daño, busca no sólo reconocer y analizar los daños que ocasionan las situaciones de conflictos, sino prevenir y estar atentos para no incrementar esos efectos con las acciones propias (enfoque acción sin daño, p. 16), esto da cuenta que todas las acciones que desde lo profesional se pueda realizar siempre serán bajo una estricta mentalidad ética. Si habláramos de responsabilidades, es importante ser conscientes que tenemos unas sociedades pluralistas con diferentes propuestas para una vida satisfactoria, diferentes morales, por tanto, la ética es una respuesta por ser común y respetada por todos.

### ***Imágenes de dolor y resiliencia***

“La fotografía y la narrativa desempeñan roles cruciales en los procesos del conflicto armado en Colombia. La fotografía, como medio visual, tiene el poder de capturar momentos impactantes y transmitir emociones de manera inmediata. Las imágenes de violencia, desplazamiento y sufrimiento humano pueden generar empatía, conciencia y movilización tanto a nivel nacional como internacional. Además, la fotografía puede documentar evidencia de

abusos de derechos humanos, proporcionando una herramienta invaluable para la justicia y la rendición de cuentas”.

Por otro lado, la narrativa, tanto en forma escrita como oral, moldea la manera en que se comprende y se interpreta el conflicto. Las historias personales y los testimonios pueden dar voz a las víctimas y poner de relieve las complejidades del conflicto, desafiando las narrativas simplistas o propagandísticas. Además, la narrativa puede ser una herramienta poderosa para la reconciliación, al permitir que diferentes grupos expresen sus experiencias y busquen puntos de encuentro.

En palabras de Rodríguez y Cantera (2016) “La intervención fotográfica es un método que utiliza la fotografía como medio para identificar y resaltar los problemas sociales” (p. 932). Después de identificar la importancia de la fotografía y la narrativa como método de intervención, se comenzó a dar voz a las realidades vivenciadas en Marsella y Santa Rosa de Cabal (Risaralda) y en Manizales (Caldas) ambos departamentos pertenecientes al eje cafetero, que a vivenciado y acogido un número considerable de víctimas de la violencia del conflicto armado. Siendo esta la triste realidad, la fotografía toma un papel relevante que le da voz a quienes claman justicia.

“La fotografía puede ser una herramienta poderosa para aumentar la conciencia sobre la interconexión de diversos problemas sociales”. La fotografía, al capturar visualmente la realidad, puede revelar conexiones y patrones que pueden pasar desapercibidos en la narrativa verbal o escrita. Al presentar imágenes que representan diferentes aspectos de la vida social, económica y política, la fotografía puede ayudar a las personas a comprender cómo estos problemas están entrelazados y cómo afectan a las comunidades en su conjunto. De esta manera, la fotografía puede actuar como un catalizador para despertar la conciencia sobre la complejidad de los

problemas sociales y promover una comprensión más holística de las causas y efectos de estos problemas.

En el contexto del conflicto armado en Colombia, la fotografía puede jugar un papel importante al mostrar visualmente cómo diferentes aspectos de la sociedad están afectados por la violencia, el desplazamiento forzado, la pobreza y otras problemáticas relacionadas. Al mostrar estas interconexiones, la fotografía puede contribuir a una comprensión más profunda del conflicto y a la búsqueda de soluciones integrales que aborden sus múltiples dimensiones. También es importante resaltar que la fotografía no solo resalta la forma violenta que viven muchas familias en Colombia, estas también muestran la resistencia, el valor, el empoderamiento y la resiliencia de un pueblo oprimido como el nuestro.

La literatura, a través de sus historias, personajes y narrativas, puede capturar la complejidad de las experiencias humanas y poner de relieve las realidades de aquellos que son marginados, oprimidos o ignorados por la sociedad. Al contar estas historias, la literatura puede despertar empatía en los lectores, permitiéndoles conectarse emocionalmente con las realidades de otras personas y motivándolos a actuar en solidaridad. Además, la literatura puede desafiar las normas sociales establecidas y cuestionar el statu quo, provocando reflexión y debate sobre temas sociales importantes. Al hacerlo, la literatura puede inspirar cambios sociales y promover una mayor justicia y equidad en la sociedad. Suárez resalta el poder transformador de la literatura como una herramienta para combatir la indiferencia social y promover una mayor conciencia y acción frente a las injusticias y desafíos que enfrenta la sociedad, donde es indispensable fomentar la comprensión de las dimensiones psicosociales ante los diversos y constantes fenómenos de violencia, para no pasar de largo sino que a través de la narrativa y las memorias plasmadas en imágenes que hablan por sí solas expresando un dolor inefable pero también

resiliencia, podamos identificarnos y sensibilizarnos con aquellos a los que la violencia ha impactado más que a otros.

### ***Valores Simbólicos y Resiliencia en Contextos de Violencia***

Según Ardila y Villegas (2019) y en relación con la “Organización Mundial de la Salud (OMS 2012), entre 10% de las personas que están expuestas al conflicto armado han sufrido acontecimientos traumáticos que generan graves problemas de salud mental que se pueden evidenciar en trastornos de depresión, ansiedad, estrés postraumático además de diversos problemas psicosomáticos” (p. 5). Partiendo de un análisis psicosocial podríamos mencionar lo importante de la intervención interdisciplinaria ante las secuelas psicológicas que ha dejado por décadas el conflicto armado, resaltando la intervención psicológica la cual cumple un papel fundamental en la reconstrucción individual y colectiva de los individuos afectados , para lo cual Moreno y Díaz (2015) menciona que podría lograr mediante elementos psicosociales que aporten a una “reconstrucción de la identidad y autonomía de las víctimas del conflicto armado”, permitiendo así la identificación de aspectos psicosociales que les facilite una interacción en la cotidianidad para así fortalecer su reintegración mediante la inclusión que garantice un desarrollo y participación integral dentro de la sociedad.(citado en Ardila y Villegas, 2019, p. 6).

Podremos decir que lograr la paz es un camino no corto por transitar pero que, a través de una mirada sensibilizadora, transformadora y desde la práctica profesional podemos acortar caminos que fomenten la resiliencia, la empatía consigo mismo y con la sociedad, lo cual no ignora esta terrible realidad del conflicto armado y los diferentes tipos de violencia, sino que genera habilidades y espacios para resurgir y empezar a ser parte de una transformación personal y social.

### *Esperanza en medio de la adversidad*

En medio del conflicto armado en Colombia, la esperanza representa la posibilidad de un futuro mejor, de paz y reconciliación. A pesar de las dificultades y adversidades que enfrenta la sociedad colombiana, la esperanza implica la creencia en la capacidad de superar los desafíos y trabajar hacia un país más seguro, justo y próspero. Es un sentimiento que inspira a las personas a seguir adelante, a buscar soluciones pacíficas y a mantener la fe en un mañana más prometedor. La esperanza es fundamental para mantener viva la aspiración de construir una sociedad donde reine la paz y la armonía, incluso en medio de circunstancias difíciles.

Dentro de la exploración realizada en las regiones de Caldas y Risaralda; se logra identificar mediante la narrativa y la fotografía diversas manifestaciones de resiliencia a nivel general en cada uno de los contextos explorados. Silva y Martínez (2004) definen:

El empoderamiento es un proceso mediante el cual los miembros de una comunidad desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos. (p. 30)

La empatía emerge como una expresión de resiliencia en la gran mayoría de las imágenes y narrativas y se puede observar cómo esta fomenta la comprensión, permitiendo a las partes en conflicto entender y apreciar las experiencias, sentimientos y perspectivas de los demás. Esto puede ayudar a reducir la hostilidad y el resentimiento al reconocer las razones detrás de las acciones y posiciones de cada parte.

La empatía ayuda a reducir la hostilidad y el resentimiento al reconocer y validar los sentimientos de los demás, lo que crea un ambiente más propicio para el diálogo constructivo y la búsqueda de soluciones pacíficas. Cuando las personas se sienten comprendidas y escuchadas, están más dispuestas a cooperar y comprometerse en la búsqueda de una solución mutuamente beneficiosa. En última instancia, la empatía promueve la reconciliación al fomentar el perdón y la comprensión entre las partes en conflicto. Al reconocer la humanidad en el otro, se sientan las bases para sanar las heridas del pasado y construir relaciones más sólidas y respetuosas en el futuro. En resumen, la empatía es importante en la resolución de conflictos porque nos permite entender, conectar y colaborar con los demás de una manera que fomenta la paz, la justicia y la armonía. Tal como lo define Barón (2011)

La empatía es necesaria para reconocer al otro como sujeto y no como objeto, es condición necesaria para evitar agresión y crueldad. De esta forma, la empatía es necesaria para las circunstancias citadas, evitar agresiones escolares, mejorar la convivencia, prevenir conflictos, promover el concepto de derechos humanos, etc. (citado en Fernández, 2015, p. 240)

Para finalizar otras manifestaciones encontradas son el perdón, la reconciliación, la resiliencia y la esperanza. Es el perdón en los procesos de paz del conflicto armado, un acto fundamental que implica dejar de lado el resentimiento y la necesidad de venganza hacia aquellos que hayan causado daño o sufrimiento. Es un proceso emocional y psicológico que permite a las víctimas liberarse del peso del odio y la ira, y avanzar hacia la reconciliación y la reconstrucción del tejido social.

En el contexto del conflicto armado, el perdón puede ser un componente crucial de los procesos de paz, ya que contribuye a sanar las heridas del pasado y construir relaciones más

sólidas entre los diferentes grupos en conflicto. Cuando las víctimas perdonan a sus perpetradores, se sientan las bases para la reconciliación y la coexistencia pacífica en el futuro.

Es importante destacar que el perdón no implica olvidar o minimizar el daño sufrido, ni tampoco significa eximir de responsabilidad a los perpetradores. Más bien, el perdón es un acto de liberación personal que permite a las víctimas trascender el sufrimiento y encontrar una mayor paz interior. Según Enright y Fitzgibbons (2000) postulan:

El perdón es el deseo de abandonar el derecho al resentimiento, al juicio negativo y a la conducta indiferente hacia quien nos ha herido injustamente, a la vez que se fomentan las cualidades de la compasión, la generosidad e incluso el amor hacia él o ella”. (Citado en Moreno, 2017, par. 3).

## Conclusiones

En virtud de lo argumentado, estas dos historias de Shimaia y la comunidad del Salado han impactado los profundos errores que han cometido los grupos armados en Colombia y como estos individuos han sufrido las diferentes situaciones emocionales que han provocado cambios drásticos de sus vidas cotidianas. Sin embargo, a pesar de todo, las comunidades han resignificado sus experiencias y han manifestado resiliencia para volver a empezar.

El conflicto armado en Colombia ha generado miles de muertes, desapariciones, masacres, desplazamientos, forzados y prácticas que han buscado degradar la dignidad humana, tanto así que las prácticas, que estos grupos armados han realizado son tratados como delitos de lesa humanidad. Estos conflictos no respetan edad, raza o cultura “La guerra transcurre, además, en un clima de corrupción e impunidad que impide a las víctimas adelantar procesos para garantizar la verdad, la justicia y la reparación, y más aún, las hace objeto de nuevas victimizaciones y vulneraciones.” (Bello, 2010, p. 12)

En definitiva, las memorias expuestas en el foto-voz reconocidas en esta actividad, nos lleva a replantear las situaciones que viven día a día los seres humanos. Debemos ser asertivos, imparciales, empáticos e inclusivos en cada comunidad, siempre examinando como positivas las tradiciones que los llevan a crecer y ser reconocidos en los procesos históricos y culturales, para que nunca sean olvidadas.

### Referencias bibliográficas

- Ardila, K., Villegas, D. (2019) Víctimas, paz y posconflicto: el posible rol del psicólogo. Universidad Cooperativa de Colombia, Arauca. <https://acortar.link/0Q8hO7>
- Barraza, A. (2021) La red de apoyo familiar y las relaciones intrafamiliares como predictoras de la satisfacción vital. *Actualidades en Psicología*, 35(131), 71-87. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ap/v35n131/2215-3535-ap-35-131-71.pdf>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia, pp. 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2000). Identidad, dignidad y desplazamiento forzado: una lectura psicosocial. *D-132-Bello\_Martha\_Nubia-2000-219*. <https://acortar.link/YLuQfv>
- Huertas, N., Santos, C. (2015). Turismo cultural como una salida al conflicto: Caso Montes de María-Colombia. *International journal of scientific management and tourism*, 1(4), 49-74. <file:///C:/Users/adrig/Downloads/Dialnet-TurismoCulturalComoUnaSalidaAlConflicto-5665978.pdf>
- Enrique Echeburúa y Paz de Corral (2007), Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, ¿cómo y para qué?, *Psicología Conductual*, Vol. 15 (3), pp. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=587>

- Hernández, L., Osorio, E, Ayala, E. (2021) El desplazamiento forzado de niños, niñas y adolescentes de Colombia. Una mirada desde la corte constitucional.  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/BOLETIN+10-13+ESPECIAL\\_compressed-867-879.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/BOLETIN+10-13+ESPECIAL_compressed-867-879.pdf)
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/antpo/n5/n5a09.pdf>
- Moreno, A (2017) El perdón como herramienta para el bienestar psicológico.  
<https://www.sinews.es/es/el-perdon-como-herramienta-para-el-bienestar-psicologico/#:~:text=Definici%C3%B3n,amor%20hacia%20%C3%A9l%20ella%E2%80%9D>
- Páez, M. (2013). Acercamiento teórico al concepto de solidaridad. *Realista: revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, 1(1), 42-50. <https://es.scribd.com/document/269848034/Paez-M-2013-Acercamiento-Teorico-Al-Concepto-de-Solidaridad>
- Rodríguez, R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, no 3  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Sales, P. (1999) *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*,  
<https://www.pauperez.cat/wp-content/uploads/2017/11/pau-perez-libro-actuaciones-psicosociales.pdf>
- Silva, C., Martínez, M. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psique* (Santiago), 13(2), 29. <https://www.redalyc.org/pdf/967/96713203.pdf>

- Suarez, V (2021) Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de la infancia en contextos de conflicto armado en Colombia. Ciudad paz-ando, 14 (1).  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/16543/16951>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, J. (2013). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de víctimas/sobrevivientes del conflicto armado colombiano. p. 37-60  
<https://drive.google.com/drive/folders/1j9OLwX2SPz6v8VAFcRyAdkoV1fWi3K5u>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Instituto. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

**Link del magazine informativo:**

[https://youtu.be/KZRbbTq2\\_eQ](https://youtu.be/KZRbbTq2_eQ)