

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de  
Violencia en las Regiones de Caldas, Risaralda y Quindío**

María Alejandra Castaño Ramírez

Claudia Patricia Giraldo Ortiz

Luz Stella Montoya Duque

Ingrid Julieth Saldana Montana

Alejandro Sepúlveda Quintero

Asesor

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

La violencia como fuerza omnipresente y devastadora en la historia contemporánea de Colombia, ha dejado hondas huellas en la cultura, la sociedad y la identidad nacional a lo largo de más de cincuenta años. Este informe analítico y reflexivo se sumerge en las diversas dimensiones de este fenómeno, explorando las experiencias individuales y colectivas de aquellos afectados por el prolongado conflicto armado. Desde relatos emblemáticos como el de Nelson, un compatriota forzado al exilio debido a la violencia, hasta la comunidad de El Salado en Bolívar; este estudio examina detenidamente los símbolos representativos, de resiliencia y transformación que han emergido en la adversidad. Asimismo, sobresale la resiliencia colectiva en comunidades como El Salado, donde se evidencia la tenacidad de sus habitantes frente a la violencia y la búsqueda activa de la reconciliación y la reconstrucción. La comunidad se convierte en un microcosmos representativo de las dinámicas sociales y emocionales que caracterizan la batalla por la existencia y la esperanza en contextos de conflicto prolongado. Finalmente, se profundiza en el poder de la narrativa y la importancia del contexto territorial para comprender plenamente las vivencias de las víctimas. Se extraen conclusiones significativas que reflexionan sobre la ubicuidad de la violencia en los contextos colombianos, subrayando al mismo tiempo el potencial transformador de las comunidades empoderadas para impulsar cambios significativos hacia una realidad más justa y pacífica.

***Palabras clave:*** Violencia, Víctimas, Resiliencia, Relatos, Memoria.

### **Abstract**

Violence as an omnipresent and devastating force in Colombia's contemporary history, leaving deep imprints on culture, society and national identity over more than fifty years. This analytical and reflective report delves into the various dimensions of this phenomenon, exploring the individual and collective experiences of those affected by the prolonged armed conflict.

From emblematic accounts such as that of Nelson, a compatriot forced into exile due to violence, to the community of El Salado in Bolívar, this study thoroughly examines the representative symbols of resilience and transformation that have emerged in adversity. Collective resilience also stands out in communities such as El Salado, where the tenacity of its inhabitants in the face of violence and the active search for reconciliation and reconstruction are evident. The community becomes a microcosm representative of the social and emotional dynamics that characterize the battle for existence and hope in context of prolonged conflict.

Finally, it deepens into the power of narrative and the importance of the territorial context to fully understand the experiences of victims. Significant conclusions are drawn that reflect on the ubiquity of violence in Colombian contexts, while highlighting the transformative potential of empowered communities to drive meaningful change towards a more just and peaceful reality.

***Key words:*** Violence, Victims, Resilience, Stories, Memory.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 2: Nelson .....	7
Los Ecos del Pasado como Transformadores Psicosociales .....	7
Un Paso a la Vez .....	8
Nuevas Lecciones, Nuevos Aprendizajes .....	9
Construyendo un Nuevo Camino.....	10
Tejiendo la Resiliencia.....	11
Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	17
Tejiendo Historias.....	17
Exploración de Impactos.....	19
Nuevas Huellas .....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto – Voz .....	29
Recorriendo Territorio y sus Símbolos.....	29
Los Símbolos Personales como Testigos Silenciosos.....	30
Los Ecos del Pasado como Transformadores Psicosociales .....	31
La Narrativa como Expresión de Resiliencia y Afrontamiento. ....	32
Conclusiones .....	37
Referencias Bibliográficas .....	40
Apéndices.....	44

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas como entrevistador del protagonista</i> .....	14
<b>Tabla 2</b> <i>Primera estrategia – crecimiento</i> .....	23
<b>Tabla 3</b> <i>Segunda estrategia – Resiliencia comunitaria</i> .....	25
<b>Tabla 4</b> <i>Tercera estrategia – Reconstrucción de la comunidad</i> .....	27

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Enlace de video Magazin rastro de memorias</i> .....	44
---	----

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Relato 2: Nelson**

En Colombia la situación de conflicto armado se ha consolidado como una realidad que obliga a la comunidad a emprender nuevos caminos, donde la desesperanza, el temor y la incertidumbre son los principales actores; cada desafío al que se ven abocadas estas personas les demanda de una serie de herramientas y recursos personales que requieren de abordajes psicosociales donde se vislumbran nuevas y mejores oportunidades para sanar, reconstruir sus vidas e iniciar nuevos retos ante la adversidad; tal es el caso de Nelson, ciudadano Colombino que habitaba en la costa caribeña, lugar en el que se había forjado grandes sueños y metas al contar con su propio negocio; dadas las continuas extorciones y posterior secuestro decidió migrar con su familia a otro país.

Nelson a pesar de la adversidad logra apropiarse su realidad a nuevos contextos para consolidar nuevos sueños y mantenerse firme en su plan de vida, apoyado en múltiples emergentes psicosociales que se encargaron de transformarla.

### **Los Ecos del Pasado como Transformadores Psicosociales**

La memoria histórica de acuerdo con Ricoeur y Neira (2003), permite a los sujetos o a una comunidad dar sentido a su pasado y a los eventos significativos que ocupan un lugar en su memoria, y se alojan en el tiempo como marcas impresas en los recuerdos de cada persona y de la sociedad que los lleva a relacionarse metafóricamente con su pasado.

Las emociones que despierta el desplazamiento llevan a Nelson a experimentar sentimientos de tristeza, pérdida de sentido de pertenencia y nostalgia por lo que solía ser su hogar.

White (2016) plantea que los sujetos se sienten vencidos por la desesperanza que inmoviliza su vida y los lleva a considerar que ya no hay nada que pueden hacer para transformar su forma de vida o modificar los eventos que los circundan.

El desplazamiento forja una serie de rupturas con la familia y amigos y ocasiona desconfianza, sentimientos de discriminación y exclusión social donde los estigmas y prejuicios no solo de la comunidad en la que vive sino también los propios se constituyen en barreras para reconocer nuevas redes de apoyo, aspectos que impactan directamente la salud mental de las personas, dando paso a la depresión, la ansiedad y a la exposición constante a situaciones inequitativas y desiguales que convierten en estresores permanentes, tal como lo indica Campo (2014).

### **Un Paso a la Vez**

El relato de Nelson se enfoca en su identidad como sobreviviente, adaptándose y desarrollando estrategias personales que le permiten enfrentar la experiencia de desplazamiento desde sus habilidades y potencialidades y utiliza recursos personales que le permiten involucrarse con el entorno a través de sus saberes para enfrentar asertivamente los desafíos que le plantea la nueva situación de vida; lo anterior le permite desarrollar un sentido de autoeficacia la cual, según Bandura (1977), promueve a que el sujeto crea en sus propias capacidades y las ponga en escena al momento de emprender aquellas acciones que le permitirán alcanzar ciertos resultados deseados, dicha autoeficacia permite a Nelson enfrentar con éxito los nuevos desafíos que enfrenta en su nuevo país de residencia, donde el reconocimiento y el uso efectivo de sus habilidades le proporcionan confianza en su capacidad para adaptarse y prosperar en circunstancias difíciles.

El lograr ubicarse como sobreviviente implica tomar un enfoque activo, a pesar de reconocer su victimización, también busca estrategias para superar las dificultades; se convierte en alguien que puede influir en su propia vida y en la de los demás, consolidándose en agente de cambio y comprende que él es el único responsable en la construcción de su realidad, aspecto fundamental para su proceso de sanación que facilita su construcción personal, representando un avance significativo en la recuperación del sentido de vida y del sí mismo.

Es importante destacar como Nelson establece una serie de conexiones positivas con la comunidad logrando no solo mantener su identidad y arraigo sino también consolidando redes de apoyo con aquellas personas que han pasado por experiencias parecidas, aspecto que le proporcionará un mayor sentido de pertenencia y un lugar seguro y significativo, donde puede compartir historias, aprender de otros y participar en actividades de apoyo mutuo.

Lo anterior da sentido a los sistemas de apoyo, los cuales se constituyen en un pilar fundamental en la recuperación y tienen un impacto positivo en la habilidad que tiene la víctima para sanar las heridas emocionales y avanzar hacia una vida plena y saludable, facilitando el empoderamiento, la toma de decisiones y el establecer nuevos objetivos de vida.

Echeburua (2007) indica que, generalmente se logra superar el odio o el dolor y transformarlo en acciones positivas cuando se tiene un sistema de apoyo que se integra a un colectivo compasivo o se acude a la espiritualidad para encontrar alivio

### **Nuevas Lecciones, Nuevos Aprendizajes**

Nelson pese a las situaciones que enfrentó, logró identificar en ellas una oportunidad de reconstrucción de su Identidad reconcomiéndose como sobreviviente y haciendo uso de su capacidad de frotamiento desde el reconocimiento de sus habilidades como emprendedor aspecto que le permitió recuperar su autovaloración y capacidad generativa, lo anterior tal como

lo plantea Fried (2003) permite la consolidación de nuevas posibilidades de acción a través de los recursos personales con los que contaba, planteándole una amplia gama de oportunidades no solo laborales sino también en la consolidación de apoyos sociales y comunitarios, que le permitieron transformar vivencias traumáticas y atribuirle nuevos significados a su vida desde el reconocimiento de la participación activa en una comunidad, reinterpretando así su experiencia a través de sus habilidades y fortalezas personales, y valorar la vivencia de la violencia no solo como un suceso traumático, sino como un estímulo para alcanzar su desarrollo personal y la búsqueda de nuevas oportunidades.

Desde esta perspectiva la consolidación de redes y la vinculación con otras personas que han transitado por situaciones semejantes, favorece en Nelson el desarrollo de una serie de sentimientos fundamentados en la solidaridad comunitaria en la recuperación y el establecimiento de entornos seguros y empáticos donde las historias compartidas pueden fortalecer el sentido de pertenencia para transmutar la percepción individual de violencia en una experiencia compartida que puede ser transformada.

### **Construyendo un Nuevo Camino**

Fred (2003) considera que, las personas que utilizan estrategias de afrontamiento positivas que les permiten implicarse activamente con los otros y consigo mismos les facilita aprender y tomar su experiencia de vida como una oportunidad de mejora, tal como lo sucedido en el caso de Nelson ayudándolo a ser innovador y reconocer su habilidad para ponerla al servicio de la comunidad, aspecto que permite visibilizar cómo las situaciones adversas se pueden asumir como oportunidades de desarrollo personal y ofrece a los sujetos la posibilidad de proyectarse en el futuro.

Desde la perspectiva de Venegas et al. (2015) plantean que, el permitir al ser humano identificar sus valores y ponerlos en los nuevos escenarios en los que se está desarrollando se constituye en una herramienta fundamental que le da sentido de vida y favorece la introspección de los sujetos permitiéndoles desarrollar su autoconciencia para dar significado y sentido a nuevas experiencias y a nuevos contextos en los que ponen en juego la motivación la capacidad de adaptación para sobreponerse a los retos que le demandan la toma de decisiones conscientes promoviendo así su autenticidad e integralidad a pesar de las experiencias adversas.

En esta identificación de recursos se visibiliza la participación de la familia donde se destacan algunas actitudes que emergen del núcleo familiar como la buena comunicación, la atención plena, el comportamiento prosocial y la consolidación de redes de apoyo con la familia extensa, generan en los sujetos una serie de recursos de afrontamiento esenciales al momento de desafiar su realidad y actuar sobre la misma, elementos que al conjugarse con un pensamiento positivo y la espiritualidad actúan como factores que contribuyen al autorreconocimiento donde el fomento de iniciativas de crecimiento personal y comunitario favorece la consolidación de espacios de apoyo mutuo, contribuyendo significativamente al fortalecimiento de la resiliencia y el bienestar colectivo tal como lo plantea Domínguez et al. (2007).

### **Tejiendo la Resiliencia.**

El termino resiliencia convoca a los sujetos a alcanzar una transformación profunda apoyado en sus valores y capacidades; en esta perspectiva se identifica el actuar de Nelson quien evidencia una alta capacidad para transformarse ante la adversidad haciendo de este actuar una cualidad que le permite avanzar hacia la resignificación de su proyecto de vida, logrando minimizar la adversidad y superar los impactos adversos de esta, tal como lo plantea Rutter (1993), el sobreponerse positivamente ante la adversidad permite a los sujetos construir

una serie de vínculos positivos con su familia y con los demás integrantes de su entorno consolidando para sí los factores protectores que le permitirán construir relaciones de calidad con su medio y consigo mismo.

Lo anterior no solo se refleja en la fortaleza individual, sino también la colectiva, como sello individual de una personalidad inmovible; Vera et al. (2006) plantea que, la resiliencia como producto de las interacciones entre las personas y su medio, se debe considerar desde una perspectiva comunitaria.

Nelson en su discurso expone cantidad de elementos resilientes individuales y colectivos que le han permitido reconstruir su identidad en coherencia en sus recursos personales, es así como en la búsqueda de oportunidades y acciones de emprendimiento hace uso de su conocimiento e inicia la consolidación de su microempresa dando paso a la innovación y la creatividad, como argumento para auto reconocerse y fortalecer su potencial no desde los sentimientos de rabia, venganza o tristeza sino desde la valoración y el autoconcepto como sujeto capaz de generar nuevos enfoques y estrategias para enfrentar la vida desde la esperanza y la autosuperación y visibilizar su capacidad de adaptarse a un nuevo contexto social, económico y político desde una postura flexible que le permitió asumir nuevas situaciones y desafíos para hacer uso de su habilidad innovadora en la propuesta de acciones que le permitieron alcanzar su auto realización económica y social.

Un elemento clave en la estrategia resiliente de Nelson se centra en su actitud positiva al momento de identificar nuevas oportunidades de vida como opciones de aprendizaje y crecimiento, donde cada obstáculo se constituyó en la oportunidad de adquirir nuevas posibilidades para adaptarse a los cambios y evolucionar a lo largo de su vida; lo anterior se

apoya en la perspectiva de calidad de vida garantizando a Nelson la posibilidad de elegir un proyecto de vida propio a pesar de las barreras que le pueda presentar el entorno.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas como entrevistador del protagonista*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Preguntas circulares	<p>¿Cómo cree que la dinámica familiar ha afectado su capacidad para lidiar con los obstáculos que ha encontrado en situaciones violentas?</p> <p>¿Qué pasos cree son necesarios para avanzar hacia un futuro más positivo para usted y su comunidad?</p> <p>¿Cómo ha afectado la situación de violencia en la construcción de su identidad?</p>	<p>Desde el enfoque del construccionismo social las preguntas circulares orientan a los sujetos a utilizar la narrativa como estrategia para poner en escena su percepción de la realidad, apoyados en una serie de experiencias vividas en las cuales se vislumbran sentimientos de venganza o culpa o sensación de exclusión generadas por las etiquetas a las que se ven enfrentados; desde esta perspectiva se da paso a reconocer a la familia como parte de un sistema afectado en su totalidad, obligado a modificar el habitual desempeño de sus integrantes tanto individual como colectivo.</p> <p>Desde un componente psicosocial las preguntas circulares buscan entender cómo los sujetos establecen interacciones con otros y con el contexto en el cual se desempeñan, facilitando la creación de nuevas narrativas que pueden ayudar a las personas a ver su situación desde una perspectiva diferente y más esperanzadora.</p> <p>Este tipo de preguntas según Bello (2011) permiten reconocer las interacciones del sistema con la familia y la calidad del apego como herramienta de apoyo frente a sensaciones de aislamiento y deterioro del propósito existencial.</p>

Preguntas reflexivas	<p>¿Qué habilidades o fortalezas que usted desconocía sobresalieron después de la situación vivida?</p> <p>¿Qué valor le da a su habilidad para superar situaciones difíciles y encontrar maneras de adaptarse y avanzar?</p> <p>¿Cómo puede utilizar se experiencia para inspirar o ayudar a otros en situaciones similares?</p>	<p>Las preguntas reflexivas desde el enfoque psicosocial permiten que los sujetos a través de la autoevaluación identifiquen aspectos de su vida que no había considerado y los orienta a reflexionar sobre sus experiencias y la influencia de estas en su vida actual. Invitan a revisar creencias, prejuicios e ideas limitantes, facilitando un cambio de perspectiva y descubrimiento de habilidades que permiten a los sujetos alcanzar mayor comprensión sobre la importancia que tiene el expresar lo acontecido, evitando que los sentimientos de dolor se repriman, evocando a su vez una sensación de liberación.</p> <p>La pregunta se orienta a generar en los sujetos estrategias que favorecen el empoderarse y dar reconocimiento de las experiencias personales, aspecto que según Bello (2011) permite a las personas proyectar su relación con otros integrantes de su entorno, implementando alternativas de solución fundamentadas desde la reflexión frente al impacto que sus acciones generan en los demás.</p>
Preguntas estratégicas	<p>¿Cómo puede aportar en la consolidación de grupos solidarios que fomenten la cohesión y el interés de la comunidad?</p> <p>¿De qué manera cree que sus experiencias de resiliencia podrían influir en la consolidación de un colectivo dinámico y solidario, y que habilidades compartiría para promover el bienestar colectivo?</p> <p>¿Qué aspectos positivos ha encontrado en su nueva situación, a pesar de las dificultades?</p>	<p>Las preguntas estratégicas se orientan a comprender cómo los sujetos han interpretado su experiencia de desplazamiento en relación con las narrativas sociales, reconociendo cómo los imaginarios sociales del conflicto influyen en su forma de ver la vida y de dar nuevo sentido a su proyecto de vida, permite a su vez identificar los dispositivos externos útiles para explorar estrategias de intervención o redes de apoyo útiles para la persona en situaciones posteriores. De acuerdo con Schnitman (2010) la pregunta estratégica aporta espacios que permiten reconocer</p>

---

diferentes posibilidades de acción y la forma mediante la cual las personas identifican sus capacidades y la de los otros para generar alternativas.

Lo anterior evidencia la importancia de investigar el potencial de cada individuo para fundar cambios sociales a partir de sus propias experiencias de resiliencia, las cuales desde un enfoque psicosocial permiten guiar a la persona y establecer narrativas significativas para explorar en sus propios recursos, fomentando la resiliencia y la consolidación de vínculos y redes de ayuda mutua basadas en la confianza desde el reconocimiento de sus necesidades y aspiraciones para ofrecer soluciones que hacen la diferencia.

---

*Nota.:* Esta tabla muestra una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas de autoría propia que ahondan en el análisis del caso de Nelson.

### **Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.**

El Salado es un corregimiento ubicado en el departamento de Bolívar municipio del Carmen de Bolívar, que hace parte de los Montes de María; de acuerdo con la descripción registrada en el diario el tiempo dicha población fue víctima de los enfrentamientos entre las FARC y paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), quienes asesinaron brutalmente y provocaron el desplazamiento de la población, violentando el Derecho Internacional Humanitario.

#### **Tejiendo Historias**

Los emergentes psicosociales son formas de concretar y dar significado a las relaciones de los sujetos, las cuales nacen de la relación que se da entre los grupos, las personas, las instituciones y la comunidad, así como a los comportamientos de quienes intervienen en dichas interacciones (Fabris, 2012, p.38).

Dichos hechos como lo plantea Fabris (2012), se constituyen en aquellos sucesos que, pese a haberse dado en la vida cotidiana de los sujetos, dan paso al análisis de los marcos de referencia personal como espacios socialmente construidos.

Lo anterior permite reflexionar frente a los emergentes psicosociales del caso abordado, en el que la comunidad fue vulnerada por diferentes actores debido a la falta de protección del estado y el interés personal de sujetos interesados en alcanzar un beneficio particular sobre los recursos naturales de la región tanto para su explotación, como para la siembra de cultivos ilícitos; sometiendo a la comunidad mediante la consumación de la violencia, provocando asesinatos, desplazamientos forzados, destitución de tierras y reclutamientos.

Cada uno de estos hechos da paso a una serie de dinámicas psicosociales que se identifican en el Salado durante un periodo de máxima violencia estaba en Colombia donde las

acciones de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) se reconocen por su crueldad al sembrar terror en las comunidades, que no contaban con ningún tipo de protección dada la poca intervención del estado en el área, aspecto que otorga a los grupos armados la oportunidad de realizar todo tipo de abusos en detrimento de los derechos de los habitantes como es el caso de corregimiento del Salado, donde se cometieron todo tipo de barbaries, asesinatos, violaciones sexuales, desplazamientos forzados, desapariciones, generando así una serie de rupturas al tejido social.

Ante estos hechos de violencia se presentan algunos factores psicosociales como el estrés postraumático y según lo indica Gómez et al. (2016), la constante exposición de las personas a estresores que se encargan de minimizar sus expectativas de vida, sueños y valores genera además en ellos una serie de estados de depresión, ansiedad, aspectos visibilizados en duelos no resueltos, en la ruptura de vínculos de apoyo.

Dada la cantidad de muertes propiciadas a los líderes sociales, se genera en la región empobrecimiento apoyado en la poca intervención del estado, generando dificultades para acceder a servicios básicos e incrementando así la precariedad de la zona, de acuerdo con Gonzales et al. (2022), la estigmatización de la comunidad se constituye en una barrera para su crecimiento económico y social.

Las numerosas formas de discriminación y marginación social e intolerancia hacia las solicitudes que plantearon los líderes del Salado generalmente permite que en la comunidad se de paso al uso de una serie de símbolos orientados a aumentar la vulnerabilidad de la población y desencadenan una serie de etiquetas que se registran en los imaginarios sociales y afectan la afirmación de vínculos de apoyo en la población; el duelo continuo, la necesidad de justicia y

verdad se constituyen en una herramienta crucial de recuperación que afecta la memoria colectiva, la cual se entiende como lo menciona Molinares et al. (2020), como una variedad de relatos grupales donde representaciones sociales conforman una reconstrucción colectiva, desde el reconocimiento de un pasado tortuoso, que ha de constituirse en la expresión de los relatos de los diversos actores.

Pese a lo traumático de los sucesos dicha memoria colectiva ha alcanzado una serie de transformaciones positivas en las que los sobrevivientes muestran una notable capacidad de superación y fortaleza, como es el caso de la mujer que relata cómo, a pesar de ser víctima de violación y violencia, sigue viva, luchando y apoyando a otras mujeres de la comunidad.

Desde esta perspectiva es importante precisar la función que desempeña la memoria colectiva en los procesos de recuperación de la historia de una comunidad, tanto particular como grupal, donde el retorno a la tierra revela el fuerte vínculo de los sujetos con su lugar de origen y la determinación de estos en reconstruir sus vidas y a su comunidad, aferrándose a sus tradiciones culturales como un medio para preservar su identidad y resistirse al olvido.

### **Exploración de Impactos**

La destrucción efectuada por los grupos al margen de la ley en la comunidad El Salado, refleja las huellas bio-psico-socio-culturales; el trauma psicológico de las víctimas al estar sometidas a violaciones y torturas, se constituye en secuelas emocionales que dan paso a la división de la población y la destrucción del entramado social, perturbando la interacción y la confianza entre los habitantes, donde las prácticas culturales para festejar la muerte reflejan cómo la violencia permea y altera la identidad cultural y las tradiciones locales; “No es viable

erigir historias particularizadas que particularicen el daño, ese daño no puede concebirse sin el contexto que le da sentido” (Gómez, 2009, p. 33).

Lo anterior permite entrever en los testimonios de personas sobrevivientes de la destrucción del Salado, variedad de afectaciones biopsicosociales producto de la ferocidad de la violencia destacándose los daños psicológicos, físicos y emocionales que muchas veces ni el paso del tiempo logran sanar como por ejemplo, los recuerdos catastróficos referidos por la narradora frente a la experiencia de abuso sexual perpetuado por varios hombres pertenecientes a las AUC, así como el recuerdo de los gritos desgarradores de quienes se iban asesinando en la mitad de la plazoleta, o el asesinato de su vecina que tuvo que presenciar.

La expresión del rostro de la narradora deja ver el sufrimiento de aquella época, que a pesar de haber ocurrido hace varios años, su narrativa transmite el viajar hacia aquella época e imaginar y sentir la frustración de cada uno de los horrores acontecidos, los cuales como consecuencia atrajeron afectaciones económicas en los habitantes al tener que salir de la región de forma forzosa en búsqueda de un nuevo futuro, sentimientos de vulnerabilidad e indignación.

“Las transformaciones forzosas del territorio, los daños a la propiedad privada, las afectaciones causadas a los pobladores, así como los daños físicos, simbolizan para los sobrevivientes huellas complejas y generan situaciones que conllevan a variados hechos de transgresión y daño” (Bello, 2011, p. 30).

Este aspecto refleja las situaciones de desintegración familiar y comunitaria presente en la comunidad del Salado a raíz una serie de rupturas de los lazos familiares y comunitarios,

generando aislamiento social dejando como consecuencia el desarraigo cultural y social de los sujetos.

### **Nuevas Huellas**

En las disertaciones de las personas sobrevivientes se logra reconocer diversos símbolos marcados por la violencia donde las narrativas de sus actores reflejan la crueldad del conflicto armado.

A pesar del horror, en ese mismo relato se enfatiza la fortaleza y el deseo de seguir viviendo de las víctimas, simbolizando la tenacidad de la población al resistir y superar la adversidad, en la que se presenta como símbolo de resiliencia, el valor de la voluntad para recuperar el sentido de sí mismo como factor determinante al cambio, donde el retorno de los sobrevivientes a sus hogares y la reconstrucción de sus vidas, representan la esperanza y la oportunidad de transformarse y de visualizar futuro mejor tras el trauma como elemento de transformación.

Por lo tanto, estos elementos narran no solo la tragedia vivida sino también la capacidad de recuperación orientado a la búsqueda justicia y reconocimiento de la población, Gómez (2016) señala que:

La identificación de las bases colectivas de las emociones y las vivencias transforman la forma como las personas perciben su realidad, dándoles nuevos significados a sus experiencias, crean nuevos enlaces entre el pasado y el presente, y promueven su posicionamiento como sobrevivientes (p. 52).

Esto se ve en cómo las personas de Salado han mostrado mucha fortaleza al enfrentar estas situaciones, manteniendo la ilusión de un futuro mejor, donde las historias de los sobrevivientes son una forma de tratamiento que permite guardar la memoria colectiva de la masacre. Esto planteado por White (2016), es una estrategia terapéutica para que los sujetos superen su rol de víctimas y adopten un rol de empoderamiento, fortaleciendo la unión dentro de la comunidad a través del apoyo mutuo para enfrentar el dolor, la pérdida y el trauma.

Estos símbolos han ayudado a las personas a abrirse a nuevas posibilidades y dejar una marca en su proceso de curación personal y colectiva, para manejar de manera positiva las tristezas, y tener una visión optimista al reconstruir el entramado social que facilita la búsqueda de justicia, con el fin de lograr una reconciliación con quienes causaron daño y avanzar hacia la paz y el cambio social.

Tabla 2

*Primera estrategia –crecimiento*

<b>Estrategia N. 1</b>	
<b>Nombre de la estrategia</b>	Crecimiento
<b>Descripción fundamentada</b>	<p>Desde el enfoque psicosocial se busca que las comunidades logren establecer estrategias colectivas resilientes las cuales han de emerger de las necesidades y expectativas de la colectividad; en esta perspectiva el acercamiento o fase inicial de intervención se orienta a identificar las condiciones de la comunidad, sus líderes, recursos y problemas, aspecto que deja entrever las dinámicas internas y los desafíos que enfrenta, y tal como lo plantea Alberich (2008) generando debates que promuevan la reflexión de la comunidad orientando al grupo a fortalecer sus relaciones y trabajar hacia el logro de un objetivo común fomentando la cohesión y participación de cada uno de los integrantes.</p> <p>A partir de la cartografía social se trabajan dos fases, la consolidación de una matriz Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, (DOFA) y una fase consistente en grupos focales; lo anterior se fundamenta en el modelo de investigación acción participativa, la cual desde la perspectiva de Balcazar (2003) busca que la comunidad a partir de sus habilidades, capacidades y saberes logre plantear acciones que les permitan su transformación social.</p>
<b>Objetivo</b>	Promover la reflexión de la comunidad sobre sus dinámicas internas y los desafíos que enfrenta, a través de debates y dinámicas grupales orientados a la cohesión social y toma de decisiones participativas.
<b>Fases y tiempos</b>	<p><b>Fase 1 (Reconocimiento social) Tiempo : 2 meses</b> Esta fase se orienta a la consolidación del mapa social con el fin de registrar desde una perspectiva psicosocial las relaciones que se presentan entre los integrantes de la comunidad y los grupos de apoyo con las que cuentan para establecer acciones comunitarias orientadas al mejoramiento de la comunidad.</p> <p><b>Fase 2 (Elementos que ayudan a crecer). Tiempo: 1 mes</b> En esta se busca la implementación de una matriz de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, (DOFA) tal como lo plantea Fred (2003) con el fin de suscitar la cooperación de la comunidad y priorizar acciones estratégicas que permitan</p>

enfatar en las potencialidades de la comunidad asegurando así la participación de cada uno de los integrantes.

**Fase 3 tercera (cultivando alianzas) Tiempo 2 meses**

En esta etapa se implementan los grupos focales en los cuales, a partir de la participación de los integrantes del Salado y otros sectores de la comunidad como la Unidad para Atención y Reparación a Víctimas, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Sena, secretaria de Gobierno y Salud, se busca apoyar y abordar efectivamente las necesidades y alternativas de solución que se han de estructurar en la comunidad.

**Acciones por implementar**

Consolidación un grupo interdisciplinar conformado por integrantes de la comunidad del salado, psicólogos, trabajadores sociales orientados a propiciar la cooperación de la población, en la consolidación de la estrategia.

Construcción de matriz DOFA mediada por entrevistas, orientadas a la comunidad del Salado para identificar oportunidades, explorar fortalezas y priorizar acciones que impulsen en la comunidad la autonomía y el desarrollo de acciones sostenibles a largo plazo.

Promover los grupos focales mediante la participación continúa mediados por el desarrollo de obras teatrales y la narración de acontecimientos que la comunidad considere fundamentales para apoyar y mejorar las condiciones de la comunidad.

**Impacto deseado**

Proporcionar espacios seguros y participativos que promuevan la comprensión de los desafíos que enfrenta la comunidad y que reconozcan a su vez los recursos internos y capacidades con las que cuentan al momento de tomar decisiones, restaurando su sentido de agencia y dignidad, fortaleciendo así su proceso de recuperación psicosocial.

---

*Nota.* Estrategia psicosocial apoyada en el reconocimiento de valores y habilidades.

Tabla 3

*Segunda estrategia – resiliencia comunitaria*

<b>Estrategia N.2</b>	
<b>Nombre de la estrategia</b>	Resiliencia comunitaria
<b>Descripción fundamentada</b>	
<b>Objetivo</b>	Fortalecer la cohesión social y la identidad comunitaria, mediante el reconocimiento de estrategias de afrontamiento psicosocial implementándolas en la comunidad.
<b>Fases y tiempos</b>	<p><b>Fase 1(Fortaleciendo habilidades). Tiempo 3 meses</b> En esta fase se implementarán talleres orientados al fortalecimiento de la comunicación asertiva, de autoconocimiento para el reconocimiento de sus habilidades. Con el apoyo de las instituciones educativas del municipio o aledañas, con el fin de brindar capacitaciones orientadas a la formación para el trabajo y desarrollo humano de la comunidad.</p> <p><b>Fase 2 (El arte y la lúdica) .Tiempo 2 meses.</b> En esta fase se realizan actividades de exploración cultural apoyadas en el arte y la recreación con el fin de permitir a la comunidad compartir experiencias, facilitar el reconocimiento de sus acciones y reflexionar sobre su identidad cultural y personal para reconocer y valorar los recursos y fortalezas individuales y grupales.</p>
<b>Acciones por implementar</b>	<p><b>El cultivo de los sueños.</b> El equipo psicosocial se reunirá con la comunidad en torno a la actividad. La comunidad organizada en grupos realizara reuniones mensuales de retroalimentación a la etapa del ciclo vital y su influencia en el ser humano, fundamentado en el enfoque terapéutico que se orienten a la resiliencia y reconocimiento de herramientas individuales y de grupo que se puedan poner al servicio se la comunidad.</p> <p><b>Talleres de Arte Terapia y manualidades:</b> El equipo psicosocial planteará actividades apoyadas en arte terapia permitiendo que los diversos actores expresen sus emociones a través de estrategias artísticas como pintura, música o danza, brindando espacios para la sanación emocional y la puesta en escena de ideas creativas que permitan a la comunidad su reestructuración emocional y económica.</p> <p><b>Círculos de Escritura.</b> Se consolidan en esta estrategia grupos de creación poética con el fin de permitir a las personas compartir sus</p>

historias y reconocer los valores individuales y del grupo para promover la creatividad y generar ideas de negocio sostenible para la comunidad del Salado.

**Impacto deseado**

La estrategia se orienta consolidar redes con los integrantes de la comunidad, y prepararla para enfrentar desafíos futuros, que reconozcan en la cohesión social y apoyo mutuo un potenciador de la identidad tal como lo plantea Bello (2011) para permitir a los habitantes de El Salado compartir sus experiencias, preocupaciones y necesidades, facilitando así el reconocimiento de las emociones y de estrategias de afrontamiento.

---

*Nota.* Estrategia psicosocial apoyada en la psicoeducación.

**Tabla 4***Tercera estrategia – Reconstrucción de la comunidad*

<b>Estrategia N.3</b>	
<b>Nombre de la estrategia</b>	Reconstrucción de la comunidad
<b>Descripción fundamentada</b>	<p>La Identificación de las comunidades afectadas por los hechos de victimización, y el sufrimiento causado por la violencia, permite considerar a estas personas no solo desde la perspectiva del sufrimiento, sino también desde el reconocimiento de las estrategias con las que cuentan, para enfrentar su actual escenario de vida; lo anterior lleva a reflexionar cómo los hechos de victimización no definen a los sujetos, sino que tienen el valor en sí mismos promover transformaciones a partir de un cumulo de sucesos que transforman a los un sujetos o la colectividad sin marcar exactamente la ruta por la que debe continuar. Las actividades se desarrollan fundamentadas en la estrategia propuesta por Project Management Institute.</p>
<b>Objetivo</b>	<p>Promover el empoderamiento de los habitantes del Salado, mediante la implementación de proyectos productivos que fomenten la cohesión y la solidaridad.</p>
<b>Fases y tiempos</b>	<p><b>Fase 1 (proyecto) Tiempo 1 mes.</b> Durante esta fase la comunidad identifica el proyecto productivo a implementar, para ello se aborda la técnica de los seis sombreros de Debono.</p> <p><b>Fase 2 (puesta en marcha).Tiempo 2 meses.</b> Mediante la consolidación de grupos asociativos de trabajo los integrantes de la comunidad inician su proyecto.</p> <p><b>Fase 3 (avanzado). Tiempo 5 meses.</b> Teniendo en cuenta las expectativas de los grupos se analizan los avances e impactos alcanzados.</p>
<b>Acciones por implementar</b>	<p>Para la implementación de las acciones se trabajan estrategias que impulsan a las personas en cuanto a emprendimiento y talento.</p> <p>Feria de emprendimiento. Atendiendo al dinamismo y riqueza que la actividad provee a la comunidad, se incentivará a la población a presentar proyectos innovadores que den respuesta a las expectativas de la comunidad.</p> <p>Festival cultural. Teniendo en cuenta que la estrategia ofrece un espacio seguro a la comunidad se promueve la identidad y apropiación de los pobladores en la ejecución de proyectos productivos de los integrantes de la comunidad dando paso al fortalecimiento de la resiliencia.</p>

**Impacto deseado**

La estrategia busca fortalecer entre los habitantes del Salado un sentido de empoderamiento y resiliencia al reconocer y aprovechar sus propios recursos y capacidades para enfrentar su situación actual de vida. Se espera como resultado, los pobladores se sientan más unidos, fortalezcan los lazos comunitarios y fomenten la recuperación y el bienestar general de la comunidad del Salado, potenciando nuevamente la economía como parte de la reconstrucción y desarrollo del pueblo.

---

*Nota.* Estrategia psicosocial apoyada en el empoderamiento individual y colectivo.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto – Voz**

### **Recorriendo Territorio y sus Símbolos**

Diversos grupos poblacionales consideran la urbe como sinónimo de progreso y bienestar, aspecto que no se constituye en la realidad de la mayoría de personas víctimas del conflicto armado o de violencia, quienes a pesar de la adversidad apropian sus realidades a los contextos y buscan un lugar en el que se les permita consolidar nuevos sueños para continuar con su realidad; es así como mediante el registro fotográfico no solo se documentan las tragedias individuales sino que a su vez visibiliza la poca articulación del estado para atender a sus ciudadanos; tal como lo plantea Sontag (2003), las fotos representan una forma de captar momentos que pasarían inadvertidos en el diario transcurrir de las ciudades; desde esta perspectiva el ejercicio fotográfico refleja el olvido del estado frente a su compromiso de garantizar bienestar a sus habitantes y pone en escena la naturalización que la sociedad actual ha atribuido a situaciones de violencia y olvido al que se ven sometidos sus habitantes.

Es de destacar que las imágenes también expresan una serie de elementos entorno a las subjetividades de los habitantes de la comunidad orientadas a la necesidad de sobrevivir y conservar su dignidad pese a la adversidad, donde la resistencia de las personas víctimas de violencia los orientan a transformar sus espacios y convoca a la comunidad a reflexionar sobre la necesidad de consolidar acciones que fomenten la construcción de una sociedad justa, donde las desigualdades sociales se conviertan un punto de apoyo capaz de catapultar una sociedad orientada al cambio y a la emergencia de ciudades más inclusivas y equitativas para todos, como lo plantea Lefebvre (1991), convirtiendo a la ciudad en un territorio de esperanza.

Desde esta perspectiva, el foto voz se constituye en una narrativa de apropiación que permite a diversos actores sociales apropiarse de sus procesos y trasmutar por múltiples

escenarios que han sido afectados por la violencia, donde pese a las dificultades afloran capacidades individuales y colectivas que permiten la adaptación y la transformación de nuevos entornos encaminados a la participación y vinculación de sus integrantes con las diferentes esferas sociales, con el fin de construir espacios y comunidades saludables y seguras que posibilitan la constitución de la identidad y la pertenencia de las personas, definiendo límites y fronteras simbólicas que marcan nuevos arraigos.

### **Los Símbolos Personales como Testigos Silenciosos.**

Aquellas personas a las que la violencia ha dejado rastros profundos en su vida se encuentran inmersas en una compleja red de experiencias, emociones y significados que van más allá de la victimización llevándolas a construir valores simbólicos y subjetivos como respuesta a sus experiencias traumáticas, las que alguna vez impactaron la consolidación de la identidad personal y grupal, afectando con ello su autoestima, y la construcción de vínculos con la comunidad a la que pertenecían; en consecuencia los sujetos arraigan una serie de valores simbólicos como la resiliencia y la solidaridad, con el fin de resignificar no solo su proyecto de vida sino también la consolidación de nuevos vínculos con las comunidades a las cuales llegan, buscando dar significado y propósito a sus experiencias traumáticas donde, según Galtung (1990), la violencia no solo refiere el daño físico, sino también un daño psicológico y social que va más allá de la representación visual donde la comprensión de las experiencias e interacciones sociales, juegan un papel crucial y los valores como la Justicia, la integridad, la Confianza y el respeto no solo influyen en la comprensión de lo psicosocial, sino también en la construcción de un nuevo entramado comunitario.

En este proceso es importante destacar que las personas sobrevivientes de la violencia luchan además, contra una serie de símbolos sociales fundamentados en la estigmatización, que

los lleva a aislarse o a replantearse espacios de reconocimiento y participación en la sociedad; este símbolo es mitigado en gran escala por la aproximación de la relación entre lenguaje y subjetividad, donde el lenguaje se constituye en el medio a través del cual las personas expresan y procesan sus experiencias dolorosas y permite a las víctimas compartir sus vivencias y buscar reconocimiento y visibilidad para su sufrimiento.

Los procesos de verbalización apoyados en el lenguaje facilitan la creación de comunidades “emocionales”, que posibilitan la solidaridad y comprensión mutua y a su vez la construcción de significados compartidos que les permite la articulación de experiencias individuales en contextos sociales, orientados a la expresión, comprensión y procesamiento del sufrimiento como estrategia de recuperación individual y colectiva.

### **Los Ecos del Pasado como Transformadores Psicosociales**

La memoria histórica tal como la plantea Paul Ricoeur permite a los sujetos o a una comunidad dar sentido a su pasado, donde los eventos significativos toman sentido y ocupan un lugar no solo en su memoria, sino que también se alojan en el tiempo proporcionando información que ha de quedar impresos en los recuerdos de cada persona y de la sociedad permitiéndoles reconocer nuevas perspectivas al momento de relacionarse metafóricamente con su pasado.

Sontag (2003), en su obra "Sobre la fotografía", planteó que mediante la imagen los seres humanos se enfrentan a dos paradigmas el recuerdo o el olvido y dan paso a una comprensión del pasado desde la experiencia, donde la emoción y la razón se utilizan para documentar, contar historias inmemorables y hasta ofrecer una visión diferente frente a eventos pasados para encaminarse hacia la consolidación de memorias colectivas más compasivas y solidarias.

Por otro lado, la narrativa, contextualiza y da significado a eventos históricos que marcan grandes hitos en la vida de los sujetos y al interior de las comunidades; autores como Assmann (2015), plantan la importancia de la narrativa al momento de consolidar una identidad cultural donde la transmisión de valores y tradiciones a través de las generaciones ocupa un lugar fundamental y permite reflexionar sobre los desafíos que han de enfrentar aquellas personas que han sido marginadas a lo largo de la historia.

Las narrativas históricas promueven una transformación psicosocial, a medida que los relatos y las imágenes determinan la forma en que los sujetos miran el mundo y transforman sus actitudes, valores y comportamientos, promoviendo así la curación individual y colectiva desde el respeto hacia las diferencias culturales en contextos de conflicto, consolidándose como herramientas fundamentales en la reconstrucción de la memoria histórica al momento de capturar y representar a nivel visual y narrativo eventos y experiencias pasadas que permiten a los sujetos documentar momentos claves de su historia a través de imágenes que evocan emociones y recuerdos en quienes las ven, dando espacio a la contextualización significativa de eventos que demandan de una comprensión profunda de lo sucedido.

### **La Narrativa como Expresión de Resiliencia y Afrontamiento.**

Las expresiones resilientes de los contextos evidencian la capacidad humana para adaptarse y superar escenarios difíciles que los lleva a unirse para conjugar historias de superación que mediadas por la imagen se encargan de transmitir emociones, contar historias y poner a prueba el potencial humano encargado de generar esperanzas y fortalezas.

Las imágenes y narrativas reflejan cómo los sujetos solos o con el apoyo de redes superan la adversidad y promueven el crecimiento personal y comunitario, donde los constantes desafíos los motivan a innovar y replantear estrategias para enfrentar los retos que propone el

conflicto, apoyados en la perspectiva de la reconciliación, el dialogo y la conservación de la memoria histórica con el fin de mejorar sus vidas y encontrar un espacio en la comunidad dando paso a sentimientos de solidaridad y apoyo y construir así nuevas metas.

Cada una de las narrativas y fotografías ilustra la historia de una comunidad que ha pasado por grandes dificultades y que pese a ello la esperanza de los habitantes los lleva a identificar sus fortalezas, sobreponerse y adaptarse positivamente a sus nuevas realidades.

El compartir experiencias de violencia permiten al ser humano desarrollar y fortalecer una serie de recursos personales para resignificar su vida desde una perspectiva humanizante y no victimizante; autores como Herman (1992), indican la importancia de la narración de las vivencias personales en situaciones en las que el ser humano se ve minimizado, con gran afectación a su autoestima y reconoce como el verbalizar experiencias permite a los sujetos tomar distancia para comprender y afrontar sus emociones desde una perspectiva de realidad.

Lo anterior permite rescatar el poder curativo de la narración en la recuperación de la salud emocional y fortalecer así la conexión del sujeto consigo mismo y con la comunidad en la cual habita y que también se pudo ver afectada por los hechos de violencia, reduciendo así la sensación de abandono, aislamiento y vergüenza a los que diariamente se enfrenta comunidades y personas víctimas de la violencia.

## **El Dialogo como Reflexión Psicosocial en la Transformación de la Memoria Colectiva.**

Los cruces, relacionales e interacciones mediadas por el dialogo en articulación a una acción psicosocial ocupa un lugar esencial en la construcción mancomunada de relatos, los cuales emergen de las interacciones entre individuos y grupos que comparten experiencias, significados y emociones en torno a eventos históricos o situaciones sociales; Autores como Baró (1990), destacan el hecho de que la interacción dialógica promueve la participación activa de los sujetos y el intercambio de ideas al momento de dar un significado a aquellos hechos que marcaron o cambiaron el rumbo de sus vidas.

Por otro lado, Montero (2004), señala como la acción psicosocial promueve el bienestar psicológico y social mediado por la intervención activa de los sujetos al interior de la comunidad y les permite asumir aquellas situaciones que les generan violencia y exclusión, a través de la interacción entre los sujetos y la comunidad apoyados en los procesos de participación individual y comunitaria.

Desde esta perspectiva la naturaleza del enfoque psicosocial y las relaciones dialógicas promueven la interacción de los sujetos orientada al cambio individual y colectivo apoyados en un enfoque de derechos, donde la diversidad favorece la identificación de los componentes psicológicos, sociales y culturales que inciden el comportamiento humano, con el fin de apoyar la cimentación de relaciones interpersonales sanas que permitan abordar problemas de orden social presentes en aquellas colectividades que han sido afectadas por la violencia, aspectos que apoyados en los principios de igualdad, apertura al cambio, han de ser promovidos desde el diálogo para posteriormente consolidarse en acciones psicosociales tales como el empoderamiento, la participación comunitaria, la autonomía y la solidaridad, con el fin de

interrelacionarse para promover el bienestar individual y de la población afectada por situaciones de violencia.

La experiencia del foto voz como reflexión política y psicosocial se orienta a visibilizar experiencias de vida de niños, jóvenes, adultos y ancianos que han sido impactados por los rigores de la violencia y que mediante la imagen como expresión simbólica de un territorio han contado con la posibilidad de dar nombre a situaciones y experiencias incontables, donde el reflejo de su realidad se constituye en un espacio de encuentro y desencuentro consigo mismo, con la sociedad y con un estado que ha olvidado su función de garante de derechos.

Al dar a las víctimas la posibilidad de capturar momentos cruciales para sus vidas de aquellos entornos que reflejan sus realidades, se les permite profundizar en su historia de vida la cual mediada por una perspectiva psicosocial ofrece espacios seguros y transformadores donde el sujeto comunica y asume nuevamente el control de su vida.

La conexión social y la solidaria que se alcanza desde el enfoque psicosocial genera una serie de movilizaciones al interior de las comunidades y las orienta a replantar y promover acciones en las que el restablecimiento de derechos, la equiparación de oportunidades y la equidad adquieren un nuevo valor y dan mayor sentido a sus experiencias de vida.

Lo anterior, permite la movilización de las comunidades desde sus diversas esferas, especialmente a nivel político dado que al generar conciencia se orienta hacia un cambio en las estructuras sociopolíticas del país las cuales requieren un ajuste en planes y programas que den respuesta asertiva y articulada a los intereses y necesidades de su comunidad, promoviendo así la consolidación de medidas gubernamentales efectivas orientadas a la protección contra violencia, defensa de las víctimas y acceso a la justicia.

Desde esta perspectiva es importante identificar la foto voz como una práctica transformadora para las víctimas de la violencia puesto que les plantea estrategias significativas para la expresión social, política, económica, cultural, apoyada en la protección de los derechos particulares y colectivos permitiéndoles ser partícipes de la vida en comunidad.

## Conclusiones

La violencia se ha constituido en una de las principales alternativas expuestas por las organizaciones ilegales con el fin de imponer el cumplimiento de sus objetivos afectando esencialmente a las comunidades más vulnerables. Es por ello, que la revelación de la verdad acontecida históricamente por parte de las víctimas cobra tanta relevancia, ya que además de permitirles liberar las emociones reprimidas, también contribuye a reflexionar sobre los horrores del pasado y su relevancia en el presente, promoviendo la consolidación y ejecución de acciones encaminadas a evitar eventos de dicha índole.

En este sentido, la labor del psicólogo desde la perspectiva psicosocial es fundamental en el contexto de la atención humanitaria y la construcción de paz, brindando apoyo en escenarios donde se ha vulnerado la dignidad humana, trabajando para restituir y exigir la autonomía y la integridad de las comunidades afectadas. Desde estos escenarios de violencia, el psicólogo facilita el escenario de encuentro entre lo individual y lo grupal, reconociendo la experiencia personal y las dinámicas sociales, promoviendo acciones para identificar recursos protectores y estrategias adaptativas, fortaleciendo la capacidad de los sujetos para manejar el estrés y trauma ocasionados por el conflicto armado.

Es por ello que, herramientas como el foto voz impactan hacia la transformación psicosocial desde la narrativa, contribuyendo a la compensación de las afectaciones generadas por eventos traumáticos del pasado, que al permitir a los sujetos procesar y reflexionar sobre dichas experiencias, favorece la reconstrucción de la histórica a través de imágenes y relatos, promoviendo la empatía, la solidaridad y el entendimiento entre individuos y comunidades,

desde una perspectiva de reconciliación y construcción de memoria colectiva con enfoque inclusivo.

Asimismo, la narrativa como metodología ofrece una ventana hacia las complejidades de la violencia, la movilización forzada y la búsqueda de refugio en contextos de amenaza persistente, revelando la profunda influencia de estos eventos en la vida diaria y en la identidad de quienes se ven obligados a huir. En los diferentes contextos pese a los niveles y condiciones de violencia a los que se ven enfrentados, las comunidades cuentan con habilidades que los orientan a la emancipación y empoderamiento que les permite construir nuevos horizontes cimentados en actitudes resilientes, que le conducen hacia una transformación social.

Tanto la fotografía como la narrativa convocan a reflexionar frente al origen y secuelas de la violencia en las comunidades, las cuales a pesar de los desafíos y la violencia que enfrentan, continúan consolidándose como puntos importantes de encuentro y cohesión social, que buscan minimizar el impacto que dichas acciones generan en las dinámicas sociales y la construcción de comunidad.

El desplazamiento forzado y la violencia indiscriminada provocan una afectación tanto en la salud mental como la identidad cultural de los sobrevivientes ya que la expropiación de la tierra, tradiciones y estilos de vida generan desarraigo. La combinación de intervenciones psicosociales y comunitarias impactan y transforman a las comunidades, ya que su reconstrucción no solo implica la reparación de infraestructuras físicas, sino también el fortalecimiento de los nexos comunitarios mediados por actividades que fomenten la cohesión y la solidaridad.

Esta restauración de la identidad cultural no solo es esencial para la sanación individual, sino que también fortalece el tejido social colectivo, nutriendo la resiliencia y la capacidad de recuperación de la comunidad, las acciones no solo pueden ayudar a restaurar la dignidad de las víctimas, sino también a promover un sentido de apropiación en toda la comunidad.

Por lo tanto, las intervenciones psicosociales estructuradas desde las narrativas colectivas favorecen el reconocimiento de símbolos y tradiciones culturales que comparte una comunidad frente a la violencia, facilitando la reconciliación y fomento de la justicia social, la formación de identidad comunitaria y la resiliencia, donde el apoyo mutuo y comprensión se constituye en los pilares fundamentales para transformación de la población.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Open this document with ReadSpeaker docReader Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf).
- Assman A. (2015). La larga historia del pasado.  
<https://imaginacionhistorica.files.wordpress.com/2015/10/assmann-memoria.pdf>
- Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Fundamentos en Humanidades, 4(7-8), 59-77.  
Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.  
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Baró, I. (1990). Psicología social desde Centroamérica. San Salvador: UCA Editores.
- Bello, M. (2011) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>.
- Campo-Arias, Adalberto, & Herazo, Edwin. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. Revista Colombiana de Psiquiatría, 43(4), 212-217. Retrieved May 08, 2024, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-745020140004000006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-745020140004000006&lng=en&tlng=es).
- De Bono, E. (1985). Seis sombreros para pensar.

- Domínguez., E y Godin., R (2007). La resiliencia en familias desplazadas por la violencia sociopolítica ubicadas en Sincelejo. *Psicología desde el Caribe*, (19), 154-180.  
<https://www.redalyc.org/pdf/213/21301907.pdf>.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader *En Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- Fred, R. (2003). *Conceptos de administración estratégica*. Pearson Educación.  
<https://maliaoceano.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/03/libro-fred-david-9a-edicion-con-estrategica-fred-david.pdf>.
- Galtung (1990). *Violence, Peace, and Peace Research*. <https://rap.education/es/conocimiento-de-fondo/violencia/#:~:text=Seg%C3%BAn%20Johan%20Galtung%2C%20la%20violencia,desarrollo%20potencial%20y%20desarrollo%20real>.
- Gómez, G. S. (2009). *Recordar y narrar el conflicto: Herramientas para construir la memoria histórica*. Comisión Nacional de Reparación y reconciliación (CNRR).
- Gómez-Restrepo, C., Tamayo-Martínez, N., Buitrago, G., Guarnizo-Herreño, C. C., Garzón-Orjuela, N., Eslava-Schmalbach, J., De Vries, E., Rengifo, H., Rodríguez, A. & Rincón, C. J. (2016a). *Violencia por conflicto armado y prevalencias de trastornos del afecto*,

- ansiedad y problemas mentales en la población adulta colombiana. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 45(1), 147-153. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2016.11.001>
- González Monguí, P. E., Silva-García, G., Pérez-Salazar, B., & Vizcaíno-Solano, L. A. (2022). Estigmatización y criminalidad contra defensores de derechos humanos y líderes sociales en Colombia. *Revista Científica General José María Córdova*, 20(37), 142-161. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-65862022000100142&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-65862022000100142&script=sci_arttext)
- Herman, J. L. (1992). *Trauma and recovery: The aftermath of violence--from domestic abuse to political terror*. Basic Books.
- Lefebvre (1991). *La revolución urbana*. <https://www.hebracomunidad.org/wp-content/uploads/2018/07/La-revoluci%C3%B3n-urbana.pdf>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Project Management Institute (PMI): <https://www.pmi.org/>
- Rutter, M. (1993). Resilience; some conceptual considerations. *Journal of Adolescent Health*, 14, 8, págs. 626-631.
- Ricoeur, P., & Neira, A. (2003). *La memoria, la historia, el olvido* (pp. 539-591). Madrid: Editorial Trotta.
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>.

Sotang (2003). Sobre la fotografía.

[https://monoskop.org/images/7/77/Sontag\\_Susan\\_Sobre\\_la\\_fotografia.pdf](https://monoskop.org/images/7/77/Sontag_Susan_Sobre_la_fotografia.pdf).

Venegas, B y Gómez C. (2015). La resiliencia en la construcción de los proyectos de vida: una perspectiva de la mujer víctima de desplazamiento forzado (trabajo de grado).

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Popayán, Colombia.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader . En:

Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls,

Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>.

## Apéndices

### Apéndice A

*Enlace del video: Magazín rastro de memorias: <https://www.youtube.com/watch?v=7ziQ71->*

*OYDM*