

**La imagen y la narrativa como instrumento para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Norte de Santander, Estados Unidos**

Luz Karime Osorio Vega

Jessica Patricia Sánchez Sánchez

Beatriz Adriana Guerrero Márquez

Gessenia Villalba Tavera

Kelly Johanna Mora Remolina

Asesor

Talia Perez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El trabajo que evidenciará a continuación tiene como objetivo contextualizar al lector sobre la diversidad de análisis realizados a historias de vivencias basadas en hechos reales, como resultado de la violencia basada en el conflicto armado en Colombia. Primeramente, se aborda el Relato de Historias que Retornan de la Comisión de la Verdad. El caso de Luz, una mujer enfrentándose al destierro determinando su lucha constante contra la justicia. Durante el relato se identificaron emergentes psicosociales que sin duda alguna son la base de los acontecimientos de cada situación planteada, las cuales dieron un giro a sus vidas convirtiéndose en ejemplos claros de fortaleza donde se observan cambios positivos de reparación dejando de lado su rol de víctimas. Se parte entonces, desde unas preguntas circulares, reflexivas y estratégicas donde se muestra los conocimientos adquiridos durante la unidad en curso, indagando sobre cada una de las experiencias directamente con los protagonistas al igual que se crea un plan de estrategias donde se implementan acciones para crear un clima de bienestar proyectándose hacia una salud mental adecuada, mitigando secuelas del pasado y así mismo creando un impacto positivo de restauración.

Palabras Clave: Reparación, Conflicto, Violencia, Resiliencia, Víctimas.

Abstract

The work that will be shown below aims to contextualize the reader about the diversity of analyzes carried out on stories of experiences based on real events, because of violence based on the armed conflict in Colombia. First, the Truth Commission's Story of Returning Stories is addressed. The case of Luz, a woman facing exile, determining her constant fight against justice. During the story, psychosocial emergent were identified that are undoubtedly the basis of the events of each situation presented, which gave a turn to their lives, becoming clear examples of strength where positive changes of reparation are observed, leaving aside their role as victims. . The starting point is then, from some circular, reflective, and strategic questions where the knowledge acquired during the current unit is shown, inquiring about each of the experiences directly with the protagonists as well as creating a strategy plan where actions are implemented to create a climate of well-being projecting towards adequate mental health, mitigating consequences of the past and creating a positive restorative impact.

Keywords: Reparation, Conflict, Violence, Resilience, Victims.

Tabla de Contenido

Estudio de Memorias Que Vuelven. Caso Luz.....	8
Emergentes Psicosociales.....	8
Rol de Víctima o Sobreviviente	10
La Violencia Desde La Perspectiva Personal.....	10
Descripción de Recursos de Afrontamiento.....	12
Factores de Resilientes	13
Análisis y Estrategias Psicosociales para el Caso de la Masacre en El Salado	19
Emergentes Psicosociales.....	19
Impacto Bio-Psico-Socio-Cultural	21
Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Procesos Transformadores	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Estrategia de Foto Voz.....	28
Relevancia del Entorno y el Territorio como Tejido Simbólico	28
Lo Simbólico desde una Perspectiva Subjetiva.....	29
El Papel de la Imagen y La Narrativa.....	29
Herramientas para Enfrentar Desafíos	30
Reflexión Psicosocial y Política	31
Conclusiones.....	39
Referencias Bibliográficas	41

Lista de Tablas

Tabla 1. *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*.....14

Tabla 2. *Estrategias Psicosociales*.....23

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Una Mirada desde la Resiliencia</i>	34
Figura 2 <i>Un legado Abierto: El Parque del Histórico Fuerte Viejo</i>	35
Figura 3 <i>Historias por Contar</i>	36
Figura 4 <i>Una Cita Después de la Muerte</i>	37
Figura 5 <i>Juntos Podemos</i>	38

Lista de Apéndices

Apéndice A. *Video Foto - Voz*43

Estudio de Memorias Que Vuelven. Caso Luz

La historia de Luz refleja una realidad desgarradora que enfrentan muchos individuos y comunidades en situaciones de conflicto y desplazamiento forzado. Su relato pone de manifiesto el impacto devastador que la violencia armada y la pérdida de un ser querido tienen en la vida de las personas, así como las difíciles decisiones que enfrentan al tener que dejar sus casas en busca de un lugar seguro. La experiencia de Luz también destaca la persistencia del dolor y el trauma incluso después de años de estar en el exilio, lo cual resalta la necesidad de una atención integral en salud mental y apoyo psicosocial para los afectados por estas situaciones. Sin embargo, a través del descubrimiento de una red de apoyo, Luz encuentra una fuente de esperanza y sanación colectiva al compartir su historia y encontrar solidaridad con otros en situaciones similares. Su búsqueda de dar voz y reconocimiento a las experiencias de los desplazados es un acto poderoso de resistencia y afirmación de la humanidad en medio de la adversidad. La historia de Luz es un claro ejemplo de la importancia de la empatía, la solidaridad y el apoyo continuo a aquellos que han sido desplazados y marginados.

Emergentes Psicosociales

Dentro del análisis del video, y basándose en lo que proponen los autores Fabris y Puccini (2010), los emergentes psicosociales son procesos que, como figura, se distinguen del contexto formado por el proceso socio-histórico y la vida diaria de una comunidad o grupo social. Estos representan intentos de respuesta significativa a una cierta incongruencia entre las necesidades sociales, y marcan un hito en la memoria social para influir en el desarrollo de eventos futuros.

En esta situación, el grupo subversivo que usa violencia y amenazas para intimidar a la comunidad, se observan claros problemas psicosociales que incluyen miedo y ansiedad, trauma emocional por presenciar asesinatos, el dolor de tener que dejar sus casas, tierras, y animales, además de abandonar proyectos personales. Estas últimas surgen porque el desplazamiento forzado de sus hogares provoca desequilibrios y trastornos en su salud mental. Entre las acciones psicosociales identificadas en el caso de Luz, observamos múltiples factores a nivel psicológico que reflejan la profundidad y complejidad de su experiencia:

Malestar emocional, Luz experimenta una constante carga emocional derivada de las traumáticas experiencias vividas, incluyendo el asesinato de su esposa y la persecución a la que fue sometida.

Ansiedad: El miedo persistente a ser encontrada por los grupos armados, así como la incertidumbre sobre su futuro y seguridad, provocan en Luz un estado continuo de ansiedad.

Estrés postraumático: Los eventos traumáticos que Luz ha vivido la violencia directa y la aflicción de perder sus seres queridos siendo causantes de síntomas típicos del trastorno de estrés postraumático, que incluyen flashbacks, pesadillas y evitación de situaciones que puedan recordarle esos traumas.

Afectación negativa de las relaciones sociales e interpersonales: Las experiencias de Luz afectan su capacidad para confiar en otros y mantener relaciones sociales saludables, lo cual es común en personas que han experimentado violencia y desplazamiento forzado.

Depresión: El duelo no resuelto por las pérdidas sufridas, combinado con la dificultad de adaptarse a un nuevo entorno mientras se enfrenta a una situación de inseguridad legal y económica, contribuyen a que Luz presente síntomas de depresión.

Rol de Víctima o Sobreviviente

Según Bustamante (2017) las víctimas se transforman en "sobrevivientes" cuando logran aceptar su situación actual y reafirmar su dignidad humana. Esto ocurre cuando toman control sobre la reconstrucción de sus vidas y contribuyen de manera significativa a superar los daños psicológicos que han experimentado.

Luz se posiciona claramente como víctima en su narrativa. Describe eventos traumáticos que han dejado secuelas emocionales y psicológicas profundas, tales como el asesinato de su esposo y la violencia ejercida por grupos armados. Además, la falta de estatus legal y el sentimiento de incompletitud que describe refuerzan su vulnerabilidad y la percepción de haber sido injustamente perjudicada. Su relato evoca empatía y reconoce las injusticias sufridas, posicionándose como víctima de circunstancias fuera de su control.

Aunque inicialmente Luz se presenta como víctima, su narrativa evoluciona para mostrar también rasgos de sobreviviente. El descubrimiento y participación en una red de apoyo para exiliados marca un punto de inflexión donde empieza a tomar un rol activo en la búsqueda de sanación y justicia. Al animar a otros a compartir sus historias y al luchar por dar voz a su comunidad, Luz se posiciona como una figura resiliente y empoderada. Este cambio sugiere un movimiento desde la victimización hacia la agencia, mostrando su capacidad para adaptarse y superar las adversidades

La Violencia Desde La Perspectiva Personal

Desde la experiencia personal de Luz, la violencia se muestra como algo que descompone profundamente la vida, la identidad personal y la comunidad. La violencia en su relato tiene varias formas, es física en el asesinato de su esposo, al igual que el miedo y la ansiedad

constantes, y social (Psicológica) cuando la obligan a dejar su tierra y esto rompe su comunidad. El efecto de la violencia va más allá de los ataques mismos, afectando cada parte de su vida diaria y siguiendo presente incluso en el exilio. El tema del dolor y la pérdida aparece mucho en su historia, mostrando cómo la violencia mueve a las personas y familias no solo físicamente, sino también emocionalmente, dejando marcas que duran a través del tiempo y la distancia.

La forma en que Luz habla sobre su vida en el desplazamiento destaca su lucha constante por adaptarse y sentirse normal en un lugar donde se siente incompleta e invisible. Esto resalta cómo la violencia complica la relación con su propia identidad. El hallazgo de una red de apoyo es un paso importante para su recuperación, dándole un lugar para expresarse y desafiar las historias que a menudo ignoran a quienes han sido desplazados.

Finalmente, la decisión de Luz de contar su historia y la de otros se convierte en un acto de defensa y afirmación personal, una manera de luchar contra la deshumanización y el anonimato que la violencia trae. Así, para Luz, la violencia se define no solo por el dolor y la pérdida que trae, sino también por la fuerte respuesta comunitaria que provoca, demostrando el poder de compartir historias personales para reconstruir identidades rotas y crear una memoria colectiva que busca curar y restablecer lo perdido. Estrategias de manejo en la historia analizada:

Apoyo comunitario: Luz se ha unido a un grupo que ayuda a personas que han tenido que dejar sus países. Este grupo le ofrece apoyo emocional y ayuda práctica, lo que hace que se sienta acompañada y menos sola en su situación.

Compartir su historia: Al contar lo que ha vivido y escuchar a otros que han pasado por lo mismo, Luz usa una forma de terapia que la ayuda a entender y superar sus experiencias dolorosas, y a volver a encontrar su lugar en un nuevo ambiente.

Fuerza y aguante: A pesar de todo lo difícil que ha sido, Luz sigue trabajando y cuidando de su familia. Su capacidad de seguir adelante, aun cuando las cosas están muy complicadas, muestra su gran fuerza interior.

Crear un nuevo hogar: Aunque siente que algo le falta estando lejos de su país, Luz trabaja para adaptarse y hacer un lugar seguro y estable para su hija, intentando recuperar algo de la seguridad que perdió cuando tuvo que irse de su hogar.

Estos métodos que usa Luz para enfrentar sus problemas le ayudan a manejar el estrés y el dolor que viene con haber tenido que dejar su país y empezar de nuevo en otro lugar.

Descripción de Recursos de Afrontamiento

Apoyo comunitario: Luz se ha unido a un grupo que ayuda a personas que han tenido que dejar sus países. Este grupo le ofrece apoyo emocional y ayuda práctica, lo que hace que se sienta acompañada y menos sola en su situación.

Compartir su historia: Al contar lo que ha vivido y escuchar a otros que han pasado por lo mismo, Luz usa una forma de terapia que la ayuda a entender y superar sus experiencias dolorosas, y a volver a encontrar su lugar en un nuevo ambiente.

Fuerza y aguante: A pesar de todo lo difícil que ha sido, Luz sigue trabajando y cuidando de su familia. Su capacidad de seguir adelante, aun cuando las cosas están muy complicadas, muestra su gran fuerza interior.

Crear un nuevo hogar: Aunque siente que algo le falta estando lejos de su país, Luz trabaja para adaptarse y hacer un lugar seguro y estable para su hija, intentando recuperar algo de la seguridad que perdió cuando tuvo que irse de su hogar.

Estos métodos que usa Luz para enfrentar sus problemas le ayudan a manejar el estrés y el dolor que viene con haber tenido que dejar su país y empezar de nuevo en otro lugar.

Factores de Resilientes

En la conmovedora historia de Luz y su hija, se evidencian elementos clave de resiliencia que les permitieron superar humillaciones, abusos, extorsiones, violaciones de derechos y abusos de poder por parte de grupos armados en Colombia, y reconstruir sus vidas desde cero en un nuevo contexto. La aceptación de su difícil realidad fue un paso crucial, permitiéndoles dejar de luchar contra las circunstancias adversas y comenzar a buscar soluciones prácticas. Demostraron una notable capacidad de adaptación, esencial para enfrentar y superar los retos de vivir en un nuevo entorno.

El fortalecimiento de sus vínculos afectivos les proporcionó un soporte emocional indispensable, mientras que su decisión de integrarse en redes de apoyo para exiliados amplió sus recursos de afrontamiento y guía. Centrándose en construir un futuro mejor, Luz y su hija mostraron una orientación hacia adelante que les permitió encontrar nuevas oportunidades y mantener la motivación para perseverar, ilustrando una impresionante fuerza y capacidad de superación ante la adversidad. La resiliencia no solo se añade como un nuevo término, sino que respalda una visión más dinámica, interactiva y global del desarrollo humano y sus procesos (Guasch et al., 2002).

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	Luz ¿De qué manera piensa que se ha modificado la relación entre usted y su hija después de lo ocurrido?	Según (Henao y García, 2009) la solidaridad familiar es un requerimiento principal en las necesidades de ayuda recíproca. Por lo anterior se tiene en cuenta la vida familiar en relación con el desarrollo personal, emocional, social y moral de los hijos, y se incluye el tipo de disciplina y prácticas de crianza empleadas en el hogar.
	¿Recibieron ayuda de algún miembro de la comunidad o hubo alguna intervención de apoyo durante esos momentos difíciles?	Según Londoño et al. (2011), las relaciones entre personas y el apoyo de redes sociales y personales son cruciales para la protección y recuperación después de experiencias traumáticas. El apoyo social es especialmente importante para fortalecer los lazos dentro de una comunidad, lo que contribuye al desarrollo cultural y social del grupo.
	¿Cómo cree que la violencia continúa impactando tanto en usted como en sus seres	El diagnóstico de las necesidades de una comunidad es fundamental para comprender las situaciones que continúan afectando el núcleo familiar, incluyendo sus sentimientos,

	queridos y en su comunidad?	expresiones y emociones. Esta comprensión profunda nos permite ofrecer una ayuda efectiva a través de múltiples redes de apoyo, rutas de atención, acompañamiento profesional psicológico y social o intervenciones psicológicas. Al conocer en detalle las experiencias y los desafíos que enfrenta la comunidad, podemos diseñar intervenciones específicas que aborden sus necesidades de manera integral y holística. Este enfoque basado en la persona y en la comunidad garantiza que las soluciones propuestas sean adecuadas y efectivas, contribuyendo así al bienestar emocional y social de todos los miembros de la comunidad.
Reflexiva	En este momento de tu vida, ¿En qué tipo de mujer te has convertido? ¿Puedes describirte?	Incluso en circunstancias extremadamente estresantes, algunas víctimas tienen la capacidad de encontrar un nuevo propósito en la vida y desarrollar emociones positivas, (Pelechano et al., 2004). A pesar del trauma que Luz y su familia experimentaron debido al exilio y la pérdida de su esposo como consecuencia del conflicto armado, tuvieron la

	<p>oportunidad de integrarse en una red de apoyo donde pudieron expresarse y así encontrar alivio para superar estos traumas.</p>
<p>¿De qué manera contribuyó a tu vida, unirte a la red de apoyo?</p>	<p>Según White, M (2016) “Aquellos que valoramos en la vida están configurados por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (p.5). Luz, encuentra una red de apoyo en el que se le permite ser escuchada, así mismo escuchar testimonios de personas que han vivido situaciones similares en conjunto con ellos llegar a una restauración de sus vidas.</p>
<p>¿Qué considera que es importante para fortalecer el tejido social en la reparación de víctimas?</p>	<p>Según Baños (2024) El conflicto armado interno, de manera directa o indirecta, ha provocado el quebrantamiento del tejido social, entendido como el conjunto de elementos que facilitan la integración social y las relaciones entre individuos en una comunidad. Una vez que este tejido se ha fracturado, es necesario repararlo, ya que los ciudadanos colombianos</p>

		<p>merecen vivir en una sociedad unida, donde todos se sientan incluidos y libres de discriminación y desconfianza. No esperar a que termine el conflicto para comenzar este proceso; cada persona puede contribuir desde su ámbito de acción, promoviendo la tolerancia y la convivencia pacífica en su vida diaria para generar un impacto positivo en su entorno.</p>
Estratégica	<p>¿Qué pasaría si no fortalece su capacidad de resiliencia y demuestra un afrontamiento negativo de la adversidad?</p>	<p>Según Rutter (1985) la resiliencia no debe ser entendida como la animada negación de las difíciles experiencias de la vida, dolores y cicatrices: es más bien, la habilidad para seguir adelante a pesar de ello. La herida o el daño es un hecho real, pero a pesar de las heridas infringidas, para muchos el trauma también ha sido instructivo y correctivo. El ambiente continuamente presenta demandas, estresores, retos y oportunidades. Estos podrían a la vez convertirse en obstáculos (dada una complejidad de otros factores, -genéticos, neurobiológicos, familiares y comunales-) para el desarrollo de la fuerza, de la resiliencia o</p>

	producir una disminución en la capacidad para enfrentarse a la adversidad.
¿A nivel cultural que considera importante de su proceso en el post conflicto?	Según Orozco (2005) en un ambiente de posconflicto en Colombia, se recomienda adelantar actividades económicas, pedagógicas y políticas que permitan a la sociedad, recuperar la confianza, aceptando una realidad, con programas y proyectos encaminados a recuperar y/o reconstruir los bienes públicos y privados destruidos por el conflicto
¿En cuanto al desarrollo humano considera que se han valorado igualmente las oportunidades de la libre elección?	El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-PNUD (1994). refiere que la Seguridad Humana, como aquella atmósfera que busca garantizar a las personas, su capacidad y posibilidad de valerse por sí mismas, subsanar sus necesidades básicas y participación en la comunidad, de una forma libre y en un ambiente seguro y con una educación con calidad.

Nota. Esta tabla muestra la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el estudio de caso abordado memorias que vuelven. Caso Luz. *Fuente.* Elaboración propia.

Análisis y Estrategias Psicosociales para el Caso de la Masacre en El Salado

Las masacres nos muestran una evidencia clara de violencia más devastadoras para las comunidades. “La masacre de El Salado es una de las más notorias y sangrientas perpetradas por los paramilitares en Colombia entre 1999 y 2001” (Memoria Histórica, G. 2009). En esta sección, se examinan “las memorias de la masacre de El Salado, un corregimiento ubicado en la región de los Montes de María” (Memoria Histórica, G. 2009). Este incidente violento, que duró cinco días, comenzó cuando los paramilitares ingresaron a la comunidad, sembrando terror, imponiendo control, y causando sufrimiento y castigo. Esto quebró los lazos de confianza y el cuidado mutuo, dejando a los sobrevivientes en un estado de desesperanza. Muchas de las víctimas de esta masacre permanecen desaparecidas y solo una parte de la comunidad ha optado por regresar al corregimiento después del desplazamiento. Es fundamental reconocer que “la memoria del conflicto armado en Colombia es una necesidad y una obligación social con las víctimas, para la reconstrucción de la comunidad política y la reconfiguración del sistema democrático” (Memoria Histórica, G. 2009).

Emergentes Psicosociales

Según Fabris y Puccini (2010) señalan que “son hechos y procesos que, al tener lugar en el escenario de la vida cotidiana, permiten ubicar y comprender la subjetividad como una dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial, cultural y político” (p.36).

En la localidad de El Salado (Villa del Rosario-El Salado), que es corregimiento del municipio del Carmen de Bolívar, se aprecia una comunidad campesina muy cohesionada., trabajadores, culturales y tradicionales. Sin embargo, muchos de ellos no comprendían la

dimensión real de la magnitud de la violencia que afectaba al país en el momento de la tragedia. Muchas personas, ajenas al conflicto, pensaron inocentemente que podían permanecer tranquilas en su pueblo sin ser afectadas, lo que las transformó en víctimas de la espantosa masacre de febrero del año 2000.

Los emergentes psicosociales que se pueden reconocer incluyen trastornos psicológicos como el estrés postraumático, resultado de traumas significativos y recurrentes. White (2016) describe un caso similar: “como resultado de este trauma, la persona ha luchado con lo que usualmente se llama memoria disociada: en situaciones de mucho estrés revive el trauma de su historia sin darse cuenta en ese momento que son solo recuerdos” (p. 17). También se observan trastornos del estado de ánimo, desánimo, desesperación y depresión, como menciona White (2016): “Cuando la gente viene a consultarme porque ha sido sujeto de un trauma, muy a menudo presentan su vida con una sola historia. Es como si se sintieran totalmente atrapadas en una vida de una sola dimensión, en la que predominan elementos de desánimo, futilidad, vacío existencial, vergüenza, desesperación y depresión” (p. 2). En El Salado, además de estos efectos, se pueden identificar el terrorismo psicológico, violaciones físicas y sexuales, el desplazamiento forzado y la ruptura del tejido social.

Difícilmente se pueden reconocer todos los emergentes psicosociales que aparecen después de un acto de violencia colectiva. Como señala el psiquiatra Mollica (1999): “Hasta hace poco, las heridas psicosociales de las personas y comunidades traumatizadas han sido relativamente invisibles. No tenemos términos para definir o medir estas heridas, limitándonos a descripciones de las manifestaciones físicas de la violencia. Esto se debe a varios factores: en primer lugar, no hay una lesión fácilmente identificable como ocurre con las heridas de guerra graves. En segundo lugar, las secuelas de la violencia en la salud mental están asociadas a una

alta morbilidad, pero a una mortalidad relativamente baja. Además, los efectos psicosociales negativos, incluso en casos graves, han sido difíciles de cuantificar” (p. 46).

Impacto Bio-Psico-Socio-Cultural

La masacre en El Salado ha marcado profundamente la comunidad, impactando diversos aspectos desde una perspectiva biopsicosocial y cultural. De acuerdo con Rodríguez et al. (2002), “el nivel de preparación para atender a personas desplazadas depende en gran medida del desarrollo que tenga un país o región en sus planes y servicios de salud mental con un enfoque comunitario”.

Esto quiere decir que la habilidad de las personas desplazadas para afrontar las dificultades de salud mental está relacionada con la disponibilidad y calidad de la infraestructuras y servicios de salud mental en la comunidad.

En el contexto biopsicosocial, los sobrevivientes y testigos en El Salado muestran secuelas psicológicas como trauma y estrés postraumático. La violencia también ha tenido efectos en la salud física, afectando desde luego el bienestar general. Por el lado social, este incidente perturbó las relaciones y el ambiente comunitario, debilitando la confianza en las instituciones y dificultando la cooperación entre los miembros de la comunidad.

Culturalmente, la violencia interrumpió las costumbres y tradiciones de El Salado, provocando una pérdida de identidad. La reconstrucción de la memoria colectiva se ha convertido en un reto debido a las diversas interpretaciones sobre los sucesos traumáticos. A pesar de ello, la resiliencia cultural se ha evidenciado en los esfuerzos de la comunidad por conservar y transmitir su legado.

El impacto biopsicosocial de la masacre también influye en la identidad personal de los individuos, provocando conflictos internos y obligándolos a redefinirse. Asimismo, la violencia les quito la oportunidad de acceder a la educación de niños y adolescentes, lo cual tiene repercusiones a largo plazo en sus oportunidades de vida.

Se puede concluir que los efectos de la masacre del Salado son complejos y diversos. Es crucial entender estos factores para desarrollar intervenciones y programas de apoyo apropiados que promuevan la recuperación y resiliencia de las personas impactadas como de la comunidad.

Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Procesos Transformadores

La violencia en distintos contextos provoca una profunda ruptura del tejido social. Un ejemplo claro es la masacre en el corregimiento de El Salado, que fracturó la convivencia, desintegro familias, forzó desplazamientos y dejó a muchas personas indefensas y abandonadas. Este acto de terror y control, llevado a cabo por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en el corazón de los Montes de María, Bolívar, quebrantó la confianza y el cuidado mutuo, generando desasosiego y desesperanza sobre el futuro.

A pesar de los años transcurridos desde la masacre, algunas víctimas desplazadas han decidido regresar a El Salado. Este retorno, impulsado por el amor y el coraje, refleja su decisión de seguir adelante como sobrevivientes, no como víctimas.

En medio del cambio social, las víctimas confirman que han sufrido violaciones de derechos en el contexto del conflicto. Su lucha y resiliencia se evidencian en su capacidad de afrontamiento, optimismo, perseverancia e iniciativa. Han trabajado para reconstruir el tejido social y transformar sus experiencias, rechazando la condición de víctimas y luchando contra la impunidad mientras continúan exigiendo sus derechos.

Tabla 2
Estrategias psicosociales

Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	Empoderamiento Femenino Región El Salado
Descripción fundamentada	<p>Cada una de estas mujeres narran su historia con el fin de hacerlo por última vez, sin duda alguna fueron víctimas de violencia física como mental es por eso que es indispensable, lograr que se visualicen hacia un proyecto de vida dejando atrás todo acto victimizante y empoderarse hacia un futuro mejor.</p> <p>Según Todorov (2000) Se requiere sacar los relatos de las víctimas de su hábitat natural, de la esfera privada y doméstica. No es solamente el derecho de las víctimas a decir la verdad, sino del derecho de las sociedades a buscarla cuando se vive en un sistema democrático. (p.30)</p>
Objetivo	Mitigar los dolorosos recuerdos victimizantes, cambiarlos por pensamientos de empoderamiento y proyección hacia metas que mejoren su calidad de vida.
Fases y tiempo	<p>Fase 1. Entrega de folletos y charla educativa sobre la autoestima.</p> <p>Tiempo estimado de 3 horas.</p> <p>Fase 2. Taller de emprendimiento donde las mujeres demuestran sus habilidades y así visualizan una alternativa de trabajo.</p> <p>Tiempo estimado de 3 horas durante 1 mes.</p>
Acciones por implementar	Crear espacios de participación donde se cree un empoderamiento femenino, en cuanto seguridad en sí mismas.

Impacto deseado	<p>Crear un ambiente donde descubran sus habilidades educándose sobre la importancia de emprender y los frutos que recogerán a futuro.</p> <p>Disminuir pensamientos de tristeza y construir junto a ellas proyectos que les garanticen más que una vida tranquila, calidad de la misma, donde se note que se están restaurando y dejar atrás los traumas que no son productivos para ellas y su entorno.</p>
Nombre de la estrategia	<p>Estrategia 2</p> <p>Hacia Mi Bienestar Emocional.</p>
Descripción fundamentada	<p>El abuso es evidente en la población se atenta contra su integridad, son víctimas de tortura y lo que es peor ven como sus familiares son masacrados, es por esto que se crea la necesidad de un espacio de bienestar emocional, Según Echeburúa (2007) las situaciones traumáticas de violencia se logran superar cuando la persona, a pesar de su sufrimiento tiene la capacidad de integrar el hecho traumático como algo del pasado que hace parte de su historia, dando paso a desechar todo sentimiento de temor y pérdida de esperanza.</p>
Objetivo	<p>Fomentar ante toda situación la importancia de una buena salud emocional.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1. Taller de inteligencia emocional y técnicas de relajación.</p> <p>Tiempo estimado de 3 horas.</p> <p>Fase 2. Taller de alfabetización digital y bienestar personal</p> <p>Tiempo estimado 2 meses</p>

Acciones por implementar	<p>Con las técnicas de relajación se trabaja de la mano para llevar un ritmo de vida que ayude a proveer seguridad, bienestar y mitigar todas las secuelas que los hechos de violencia dejaron en la población. Educar sobre las nuevas tecnologías y el provecho que podrían sacar de ellas, reconociendo que a través de ellas se puede llegar a crear proyectos que les ayuden en un futuro fortaleciendo su bienestar emocional.</p>
Impacto deseado	<p>Reconocer el papel tan importante que juegan las emociones positivas en nuestras vidas fortaleciendo resistencia ante las adversidades, enfocarse en el autoconocimiento descubriendo habilidades para promover el cambio personal y así plantearse metas. Crear ambientes de empoderamiento en toda la población, de fortaleza y reparación</p>
	Estrategia 3
Nombre de la estrategia	“Renuevo de esperanzas”
Descripción fundamentada	<p>Llevar a cabo una intervención comunitaria ayuda a la recuperación psicosocial de las personas afectadas de una manera que el apoyo individual no puede lograr por sí solo. Como indica Echeburúa et al (2004), Las personas que han sufrido un trauma pueden beneficiarse tanto de un tratamiento individual, que se enfoque en sus necesidades particulares, como de una terapia grupal, que fomente la cohesión social y desarrolle estrategias efectivas para la resolución de problemas. Por ende, los beneficios de un enfoque grupal incluyen, capacidad para establecer relaciones interpersonales de confianza. Al igual que experiencias</p>

	<p>traumáticas similares a las de los otros miembros del grupo. Incluso, compatibilidad de sexo, de edad y de nivel cultural con los otros miembros del grupo. En adición, estilo de vida relativamente estable y aceptación de las normas de confidencialidad.(Echeburúa et al.,2004) Asimismo, pertenecer al grupo puede ayudar a reducir el sentimiento de ser quizás víctima, el cual se siente cuando se experimenta el abandono.</p>
Objetivo	<p>Promover el resurgimiento de aspiraciones y la revitalización de objetivos tanto personales como grupales mediante expresiones artísticas.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1. Preparar actividades, tiempo para organizar actividades. (1 mes.)</p> <p>Fase 2. Desarrollo de la actividad (15 días).</p>
Acciones por implementar	<p>Primera fase.</p> <p>Identificación de recursos y espacios artísticos, Involucrar a la comunidad para localizar lugares y recursos para actividades artísticas, promoviendo su participación y uso efectivo.</p> <p>Creación de espacios de exhibición y conexión, establecer áreas donde los residentes puedan mostrar su arte y conectarse con otros, fomentando la interacción social.</p> <p>Ofrecer programas de arte terapia, proporcionar terapia artística para ayudar a enfrentar traumas y mejorar la salud mental de la comunidad.</p> <p>Promoción de la inclusión en el arte, asegurar que las actividades sean accesibles para todos, promoviendo la diversidad y la igualdad de participación.</p>

Impacto deseado	<p>Facilitación de talleres participativos, organizar talleres donde la comunidad pueda expresar sus intereses y descubrir oportunidades locales.</p> <p>Difusión de historias de impacto positivo, compartir relatos inspiradores sobre cómo el arte ha transformado vidas, motivando mayor participación comunitaria.</p> <p>Segunda fase.</p> <p>Establecer lugares donde los residentes puedan mostrar sus obras de arte, compartir sus talentos y conectarse con otros miembros de la comunidad interesados en el arte.</p> <p>El impacto deseado es lograr una conexión significativa entre las personas del corregimiento a través de expresiones artísticas, permitiendo así la visibilidad y el reconocimiento de una comunidad en evolución. Se busca promover un desarrollo continuo, dejando atrás el pasado como lección aprendida y enfocándonos en construir un presente y futuro compartido.</p>
-----------------	--

Nota. Esta tabla muestra la formulación de las estrategias de intervención psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado. *Fuente.* Elaboración Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Estrategia de Foto Voz

La fotografía tiene el poder de capturar un instante, un evento, una realidad que puede ser reinterpretada, ya sea resaltando lo bueno o lo malo. En otras palabras, estos dos aspectos son esenciales para abordar una amplia gama de problemas, como la violencia familiar, la actividad delictiva de pandillas, el tráfico y consumo de drogas, y otras dificultades sociales que afectan tanto al individuo como a su entorno en los municipios de Cúcuta Norte de Santander y Villacaro del departamento de Norte de Santander; incluso problemáticas sociales de violencia Civil y racial. Fort Wayne, localizada en Estados Unidos.

Cada estudiante ha sido capaz de documentar con sus fotografías situaciones impactantes que requieren ser tratadas desde una perspectiva psicosocial. Aunque existe una problemática compartida, cada uno aporta sus propias experiencias y puntos de vista.

Relevancia del Entorno y el Territorio como Tejido Simbólico

La foto voz juega con diferentes escenarios para identificar cada una de las problemáticas vividas dentro de una realidad llena de diversos sucesos que afectan al contexto comunitario, además de las afectaciones psicológicas que determinan estas situaciones y son el detonante de otras problemáticas que disminuyen el bienestar, afectando así la calidad de vida del individuo. Es por ello la importancia de la foto voz, en donde no solo se memoriza y se plasman las problemáticas sino también se simboliza una realidad que podemos transformar desde nuestra disciplina, pero antes que eso se puede transformar desde lo sistémico, pues el núcleo familiar juega un papel fundamental para evitar estas situaciones y de lo contrario potenciar las habilidades que cada uno de los integrantes de la familia posee para empoderar y así contar con las herramientas de afrontamiento y resolución de conflictos.

De acuerdo con Cantera L. (2016), la realidad de estas comunidades se ve desde una perspectiva, en donde, aunque existen problemáticas también existen soluciones a través de planes de intervención, con el objetivo de ser transformados haciendo que las mismas comunidades tomen conciencia y auto reflexionen.

Lo Simbólico desde una Perspectiva Subjetiva

La foto voz promueve la libertad de expresión a través de emociones que se derivan de una realidad, con el fin que el receptor a pesar de que sea una imagen tenga la capacidad de comprensión y de escucha de la historia que se está contando, interpretando y permitiendo conectar con las condiciones que se viven dentro de la comunidad y despertando emociones tras estas representaciones simbólicas. Desde la subjetividad el individuo impone sus emociones en donde se evidencia la desigualdad social, la vulnerabilidad y sin duda alguna el conflicto armado, Bello (2010) afirma que es necesaria la subjetividad para transformar una comunidad. Muestra como el dolor y la tristeza salen a relucir de manera simbólica, contando historias de experiencias traumáticas que serán recordadas y generan secuelas en el sujeto.

El Papel de la Imagen y La Narrativa

Las imágenes son esenciales para la memoria porque por estas razones presentan la respuesta como un lugar para pensar y analizar la respuesta. Cada voz representa un contexto social, político y cultural en el que se observan diversos cambios que cambian por completo el contexto, por ejemplo, el de una carretera muestra una realidad diferente pero también nuevas formas. Cada imagen registrada en el ejercicio de foto voz realizado por los miembros del grupo es significativa, una representación visual de lo que ha vivido cada participante y sobre lo que

existen diferentes valoraciones. Sobre el proceso de construcción de la memoria y su influencia histórica en el campo de la psicología social. Las diferencias afectan a la población, por eso el valorar estas realidades desde este entorno y desde una perspectiva diferente, nos, nuevas formas de actuar y nuevas perspectivas del mundo que nos dan un nuevo sentido a la vida con respecto a la realidad de cada persona y sus familias.

Herramientas para Enfrentar Desafíos

Como parte de esta experiencia entender lo que sucedió en cada uno de los entornos mencionados anteriormente, en el que, considerando expresar emociones y pensamientos, dándoles una voz, una sensación importante en cada imagen para las situaciones que se presentan en cada realidad; De la misma manera, gracias a las fotos, se puede informar y apreciar contextos, lograr que las víctimas puedan expresarse y que se tomen también en consideración las secuelas y la conciencia que permiten mirar y encontrar algo bueno en lo negativo, lo positivo, observar y buscar algo que sea posible, (Rodríguez et al., 2016,) .Las imágenes y descripciones son por tanto una fuente de energía para recuerdos vívidos donde el trabajo colectivo evoca nuevos significados sociales y también permite una mejor comprensión de cómo abordar e implementar intervenciones psicosociales cuando se enfrentan muchos problemas diferentes. Es necesario tomar acciones o estrategias para contrarrestar estos contextos negativos, reestructurar la sociedad y mejorar el bienestar de la comunidad promoviendo así la transformación social trabajar en conjunto por estas realidades sociales que están presentes en la sociedad, una sociedad que requiere de cambios y un fortalecimiento en los recursos para afrontar estas situaciones que son realidades y que viven presentes en la vida de individuo, comunidades y familias.

Reflexión Psicosocial y Política

Al realizar actividades psicosociales, cada imagen constituye un contexto distinto para guiar, explorar, descubrir esto atrae un aporte significativo permitiendo el desarrollo y transformación como se puede experimentar en cada fotografía los diferentes escenarios violentos que se evidencian desde cada uno de los contextos abordados, aquí es donde se construye el conocimiento y se transforma de manera analítica a partir de la objetividad que se desprende de la intervención de diferentes grupos poblacionales. Cada una de las situaciones y personas que día a día evidencian todo tipo de violencia afectando así su salud mental, física como también su entorno social. Todo esto destaca el poco apoyo social y financiero que se expone por parte de las organizaciones sociales o políticas que solo se expresan por periodos de tiempo muy cortos y que no abarcan gran parte de las problemáticas que se viven en estos territorios, los cuales cada día tienen que superar de manera individual y de forma personal sus realidades ya que el gobierno en muchas de las situaciones es ineficaz, se presenta ausente y no se alcanzan a generar espacios que ayuden a mitigar el dolor, el daño social y las afectaciones personales que estas muestras de violencia causan en los individuos, a pesar de ello y de que en muchos de los territorios se evidencia el abandono las esperanzas por cambiar estas realidades siguen latentes y la resiliencia se mantiene activa y latente.

En Colombia, donde la violencia es una realidad en muchas circunstancias, la narración y la fotografía han demostrado ser esenciales para preservar momentos significativos y compartir herramientas importantes a través de la memoria colectiva.

La fotografía y la narración emergen como instrumentos cruciales en el procedimiento de la memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial. Permiten la identificación, exposición y comprensión de realidades sociales problemáticas en comunidades

afectadas por la violencia y diferencias sociales. Al valorar estas realidades desde una perspectiva distinta, se abre la posibilidad de abordar el pasado con humildad y reinterpretar el presente para sanar las heridas del pasado. Esta nueva interpretación del presente brinda oportunidades para nuevas acciones y perspectivas, otorgando un nuevo significado a la vida y sus circunstancias.

Por lo tanto, las imágenes y las descripciones son energía para los recuerdos de vida en los que el trabajo colectivo causa una nueva importancia social, así como una mejor comprensión de la solución y el reconocimiento de las intervenciones sociales. Cuando hay muchos problemas diferentes. Es necesario actuar o estrategias para combatir estos contextos negativos, la reestructuración social y la mejora de la comunidad, contribuyendo a la transformación social. Finalmente, podemos resaltar la fortaleza que se ve en las fotos, ya que las víctimas intentaron difundir mensajes positivos en sus comunidades de diversas maneras, ayudando a otras víctimas a superar el paso del tiempo y dejar atrás toda adversidad como la pobreza y la exclusión social, porque hoy se intentan tener iniciativas que ayuden a estas comunidades a construir algo representativo en el que las personas puedan hacer un aporte cultural y social significativo, como la reintegración comunitaria que algunas ciudades han logrado a través de la realización de actividades que dan origen al fortalecimiento de grupos sociales. Esto es parte del proceso de empoderamiento y liberación que se ha logrado a lo largo de los años, ya que pretende olvidar todas las experiencias difíciles que pueden fortalecer la vida de niños y ancianos, la mayoría de ellos tratando de dejar atrás el pasado y la adversidad a través de los recuerdos, la superación del dolor que les ha dejado o incluso encontrar refugio ante estas situaciones a través del apoyo y el intercambio psicológico, ofrecidos tanto a individuos como a grupos, además de crear las redes necesarias para que las comunidades y las víctimas vivan de una manera más positiva.

Podemos destacar el empoderamiento de las víctimas en las imágenes. A Pesar de su posición han transmitido mensajes positivos a sus comunidades los cuales ayudan a otras víctimas, que surja la necesidad de ser escuchados y que sus experiencias tienen un el valor y una importancia logrando así superar y dejar atrás todas adversidades y el dolor que guardan en sus recuerdos, superar la brecha social que los separa como la pobreza y la exclusión social.

Se destaca la importancia de crear redes de apoyo para que tanto la comunidad como las víctimas puedan superar estas adversidades y vivir de manera más positiva, promoviendo así la salud mental y el bienestar general.

Figura 1

Una Mirada desde la Resiliencia



Fuente. Autoría propia. Kelly Johanna Mora Remolina, Marzo 2024, Parque principal, Villa caro Norte de Santander.

La violencia intrafamiliar, también conocida como violencia doméstica o violencia en el hogar, se presenta de forma cotidiana en el municipio de Villa Caro, es un fenómeno que ocurre en el ámbito de muchas familias que habitan el municipio, donde muchas veces una persona ejerce poder y control sobre otra, causando daño físico, psicológico o emocional; esta violencia se ha manifestado de diversas formas, como abuso físico, verbal, emocional, sexual, económico o patrimonial.

Figura 2

Un legado Abierto: El Parque del Histórico Fuerte Viejo



Fuente. Autoría Propia. Karime Osorio. Marzo 2024, Fort Wayne, Indiana, Estados Unidos

Los antiguos edificios militares, restaurados y adaptados, albergan ahora exposiciones interactivas, añadiendo una nueva dimensión a la narrativa de este lugar único. Una vez bulliciosa base militar, hoy se erige como un oasis de historia y recreación. La comunidad se une en la celebración de su patrimonio, participando en eventos culturales, festivales y recreaciones históricas que evocan días pasados. Aquí, pasado y presente se entrelazan en un tapiz vibrante de memoria y esperanza para el futuro. Los antiguos edificios militares, restaurados y adaptados, albergan ahora exposiciones interactivas, añadiendo una nueva dimensión a la narrativa de este lugar único.

Figura 3

Historias por Contar



Fuente. Autoría Propi. Beatriz Adriana Guerrero Márquez. Marzo 2024 , Barrio Los Olivos, Norte de Santander

Sin duda alguna el conflicto armado es el responsable de muchos acontecimientos que son el detonante a otras problemáticas como violencia intrafamiliar , entre otros , dónde prima el miedo y la inseguridad , es por eso que aunque es una comunidad con muchas secuelas se ha mantenido en la resiliencia, la empatía y la solidaridad cada quien desde sus necesidades busca salir adelante para llegar a buscar posibles soluciones y llegar a mitigar de manera visible todos estos problemas.

Figura 4

Una Cita Después de la Muerte



Fuente. Autoría Propia. Gessenia Villalba, marzo2024, cementerio central, Cúcuta Norte de Santander

Este lugar de cristiana sepultura ha sido atemorizado por las represarías de las bandas delincuenciales que aprovechando la presencia de familiares de los difuntos acaban con la vida de sus seres queridos incluso las víctimas han sido menores de edad, al momento no se ha podido dar por terminada esta situación en su totalidad pero la comunidad clama por que esta guerra acabe y no cobre más víctimas.

Figura 5*Juntos Podemos*

Fuente. Autoría Propia. Jessica Sánchez. Marzo 2024, barrio Ceci, Cúcuta Norte de Santander

La población experimenta problemáticas sociales, como lo son las bandas delincuenciales quienes se apoderan de sector vulnerables de la ciudad y a través de la venta y consumo de sustancias psicoactivas incrementan el miedo y la brecha social entre sus habitantes. Esta situación no le ha quitado a la población las ganas de seguir adelante y apoyarse todos juntos que construyen grupos para incentivar la unión y el deporte que motiva, innova, potencia la vitalidad, la salud y el espíritu; Orienta a los jóvenes hacia un estilo de vida saludable lo cual es necesario, ayuda a protegerlos de la drogadicción, comprendiendo la importancia de tomar decisiones acertadas y elegir aquello que les aporte y beneficie a su proyecto de vida.

Conclusiones

La actividad de la foto-voz en contextos como Colombia proporciona valiosos aprendizajes para intervenciones psicosociales. Delgado (2017) Indica que la foto voz promueve la indagación comunitaria, al igual que es un catalizador de nuevas conversaciones. Es decir, la Imagen como metáfora orientada al cambio social. La foto-voz empodera a las comunidades al permitirles expresar experiencias más allá de las palabras, fortaleciendo así su capacidad para abordar las dificultades. Segundo, documenta el impacto emocional del conflicto armado, destacando la importancia de atender las necesidades emocionales y psicológicas de las personas afectadas. Tercero, la foto-voz resalta las estrategias de resiliencia desarrolladas por las comunidades frente a la adversidad. Cuarto, ofrece una comprensión más profunda de las realidades sociales marcadas por la violencia, informando así intervenciones más efectivas y pertinentes. Finalmente, contribuye a la construcción de una memoria colectiva más inclusiva y promueve procesos de reconciliación y justicia social al reconocer y valorar las diversas experiencias de las comunidades afectadas. Estos aprendizajes informan prácticas que abordan las causas estructurales de la violencia y promueven la inclusión en entornos afectados por conflictos y violencia social.

En el caso de Luz, la historia se remonta a una de las historias dirigidas por su protagonista. Comisión de la Verdad Podemos destacar que luego de las dificultades que enfrentó en el día a día nuestro personaje principal se mantiene en una condición de resiliencia. La resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Masten, 2001).

Las enseñanzas obtenidas de estas experiencias no sólo guían a realizar intervenciones más eficaces sino que también muestran la fortaleza intrínseca de las comunidades afectadas. En

otras palabras, el abordaje psicosocial debe ir más allá de los obstáculos comunes y apreciar las historias y el poder de las imágenes como impulsores de cambio.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Cyrulnik, B. (2006). La resiliencia: desvictimizar a la víctima. Editorial Feriva Ltda. Cali. P. 213. https://books.google.com.co/books/about/La_resiliencia.html?hl=es&id=HP74PAAACA&redir_esc=y
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- García-Vesga, M. C., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de*

Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11(1), 63-77. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/773/77325885001.pdf>

Ramirez, V (2019) Recetas para hacerle frente a la guerra. Recuperado de:

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/norte-de-santander/>

Rehilando el tejido social para el postconflicto. (s/f). Universidad de Bogotá Jorge Tadeo

Lozano. <https://www.utadeo.edu.co/es/link/observatorio-de-construccion-de-paz/117956/rehilando-el-tejido-social-para-el-postconflicto>

Revista de Psicodidáctica. (2005). Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>

Territorios (2019) La verdad del conflicto se toma las calles de cucuta

<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/la-verdad-del-conflicto-se-toma-las-calles-de-cucuta>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/>

Rutter 1985 Resiliencia

<https://psiquiatria.com/bibliopsiquis/resiliencia-e-intervencion-psicosocial>

Apéndice

Apéndice A.

Enlace video YouTube, “Alerta violencia” noticias que revelan la realidad

<https://youtu.be/vb4I6L0uNp8>