

Desarrollo de habilidades comunicativas (a nivel oral y kinestésico) en niños de segundo grado, a través de espacios de conversación, opinión y el uso de recursos audiovisuales

Danilo Andrés Giraldo Betancur

Asesor

Éryca del Carmen Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

El presente documento, pretende establecer ciertos parámetros respecto a una propuesta pedagógica de un docente en formación, quien busca ayudar a solucionar una necesidad que, en principio, fue evidenciada en una población de 35 niños del grado segundo de la Institución Educativa Cristo Rey del municipio de Dosquebradas, Risaralda, en la cual, se pretende observar el impacto de los avances que se realicen durante la práctica de la estrategia pedagógica, y cuál es el alcance de esta, en lo que supone un normal desarrollo de los procesos comunicativos de los niños con sus docentes y sus pares, asimismo, lo que será su repercusión en las relaciones interpersonales con las demás personas que conforman sus círculos, familiar y social.

Esta propuesta, está fundamentada en los diferentes referentes teóricos que, con base en sus investigaciones, han observado la importancia de desarrollar habilidades comunicativas en los niños que involucren la opinión y el pensamiento incipientes, tanto en su entorno educativo como familiar, por lo cual, el enfoque pedagógico de esta propuesta, es fundamental para fortalecer la perspectiva profesional del docente en formación y diversificar sus opciones pedagógicas en lo que respecta el alcance de los objetivos académicos y la forma en cómo los niños deben comunicar sus pensamientos, opiniones y deseos sobre diversos temas, en un contexto de integración, confianza y respeto.

Palabras clave: habilidades, comunicativas, estrategia, interacción, pedagógico.

Abstract

This document aims to establish certain parameters regarding a pedagogical proposal of a teacher in training, who seeks to help solve a need that, in principle, was evident in a population of 35 children in the second grade of the Cristo Rey Educational Institution of the municipality of Dosquebradas, Risaralda, in which the aim is to observe the impact of the advances made during the practice of the pedagogical strategy, and what is the scope of this, in what supposes a normal development of the communicative processes of the children with their teachers and their peers, likewise, what will be their impact on interpersonal relationships with the other people who make up their circles, family and social.

This proposal is based on the different theoretical references that, based on their research, have observed the importance of developing communication skills in children that involve incipient opinion and thinking, both in their educational and family environment, therefore, The pedagogical approach of this proposal is essential to strengthen the professional perspective of the teacher in training and diversify his pedagogical options with regard to the scope of academic objectives and the way in which children should communicate their thoughts, opinions and desires about various topics, in a context of integration, trust and respect.

Keywords: skills, communication, strategy, interaction, pedagogical.

Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco De Referencia de la Planeación Didáctica.....	16
Planeación Didáctica	20
Enfoque Didáctico.....	24
Implementación	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	30
Logros	32
Desafíos	32
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas.....	37
Apéndice.....	38

Lista de Tablas

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	38
---	----

Introducción

El proyecto de acción pedagógica está planificado para ser desarrollado en una población de treinta y cinco niños de la institución educativa Cristo Rey, ubicada en el municipio de Dosquebradas, Risaralda y se fundamenta en la necesidad de fortalecer los saberes de los estudiantes con base en las habilidades comunicativas, las cuales, están representadas en una multiplicidad de recursos narrativos, auditivos y visuales, que van a enriquecer el desarrollo de las actividades académicas en función de generar en ellos percepción, discernimiento e interpretación.

Para el alcance de los objetivos trazados, se hace necesario que, desde la observación y la planificación, el docente en formación logre motivar la participación mancomunada de los diferentes actores que hacen parte del contexto académico, tales como, docentes, administrativos docentes, padres de familia y por supuesto, los estudiantes.

Por lo anterior, es indispensable que, antes de aplicar el proyecto de acción pedagógica en el aula de clases, se identifique de manera efectiva, cuáles son los recursos que están a disposición y cómo estos, van a movilizar los saberes en los niños, atendiendo sus necesidades y motivando en ellos, un aprendizaje autónomo, participativo y eficaz.

La propuesta pedagógica está enfocada en generar hábitos de comunicación que estén inmersos en las actividades académicas de los niños, fomentando el debate, la duda, la opinión y la libre expresión de ideas; todo en un contexto de respeto y entendimiento mutuos. Con esta propuesta, el docente en formación pretende lograr un acercamiento con los niños, a través del cual, se cumplan los objetivos del programa formativo y se facilite el desarrollo de sus habilidades comunicativas; con base en lo anterior, se exponen las fases que servirán como ejes de la propuesta:

Fase 1 – Inmersión. Se realizan diversas preguntas a los niños sobre la percepción que tienen de su entorno y cuáles son los temas de su preferencia.

Fase 2 – Acción. El docente genera espacios de interacción verbal para los niños, tratando de llamar su atención, haciendo uso de la información recolectada e incorporando actividades lúdicas y didácticas a las actividades escolares.

Fase 3 – Socialización. Se establecen espacios de evaluación, a través de los cuales, el docente en formación realiza preguntas a los educandos, con el fin de establecer, qué sensaciones se suscitan durante el desarrollo de las actividades y qué puede hacerse (o incorporarse) para mejorar la experiencia.

Finalmente, el impacto potencial de la propuesta en referencia, está planificado en función de fortalecer las habilidades comunicativas de los niños en todos sus ámbitos de interacción (académico, social, familiar, etc.). Estas habilidades comunicativas, van a fortalecer la confianza de los niños, su capacidad para hablar en público y sus destrezas para construir argumentos y plantear cuestionamientos razonables respecto a diferentes temas que, de una forma u otra, son de su interés o que les genera algún tipo de afectación, ya sea a nivel emocional o cognitivo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Conforme a la observación realizada durante las prácticas pedagógicas, se puede determinar, que los niños han asimilado los conocimientos recibidos durante los primeros años de su proceso formativo; lo cual, ha permitido generar un avance en el alcance de los objetivos que han sido planificados por la docente a cargo al inicio de cada ciclo escolar.

El diagnóstico de la situación vulnerable fue realizado, luego de evidenciar la necesidad de complementar los procesos comunicativos de los niños en el interior del aula de clases y, a su vez, el alcance positivo que este proceso puede tener en sus diferentes entornos de interacción.

Con base en esto, se precisa que el docente planee y centralice actividades que estén inmersas en el ambiente académico, pero que, a su vez, involucren aspectos tan importantes de la educación, como lo son, la lúdica, la didáctica y la pluralidad. Estos conceptos promoverán la participación activa de los niños, con base en opiniones y pensamientos respecto a diferentes temáticas que hacen parte de su cotidianidad, lo cual, facilitará su aprendizaje y el cumplimiento de los objetivos trazados, tanto a nivel individual como grupal.

Es indispensable mencionar, que la estrategia pedagógica propuesta por el docente en formación, pretende ayudar a desarrollar las habilidades comunicativas en los niños, las cuales, están relacionadas con su capacidad de hablar en público (como oratoria o lectura dirigida), lenguaje corporal, expresión de ideas y opiniones, capacidad de debatir, resolución de interrogantes, etc.

La muestra poblacional que ha sido objeto de la observación y el diagnóstico, está representada en un grupo de treinta y cinco estudiantes, cuyas edades oscilan entre los siete y los nueve años, quienes se encuentran cursando el grado segundo de educación básica primaria en la Institución Educativa Cristo Rey en el municipio de Dosquebradas, Risaralda.

De acuerdo a lo anterior, es necesario señalar, que la percepción del docente en formación respecto a la situación de los niños y sus deficiencias, está supeditada a su experiencia durante el proceso que está llevando a cabo en la institución, por lo cual, su diagnóstico puede cambiar conforme a la guía que reciba por parte de los docentes de acompañamiento.

También es necesario establecer que, este diagnóstico responde en gran parte, a las expectativas del docente en formación respecto de lo que significa su interacción con los niños y lo que representa la adaptación de su estrategia pedagógica a un proceso que ha sido establecido por la institución educativa y la docente en propiedad del curso.

Pregunta de Investigación

¿Cómo, a través del uso de espacios de conversación y el apoyo de recursos audiovisuales, se pueden desarrollar las habilidades comunicativas (a nivel oral y kinestésico) en los niños del grado segundo de la Institución Educativa Cristo Rey del municipio Dosquebradas?

Objetivos

Objetivo General

Generar espacios de interacción participativa entre los niños, que faciliten el desarrollo de sus habilidades comunicativas (oral y kinestésica), con base en actividades académicas fundamentadas en la opinión, el debate y el juego.

Objetivos Específicos

Incentivar el pensamiento crítico en los niños, desarrollando experiencias significativas en clase, que motiven su libre expresión respecto de lo que perciben en sus diferentes entornos de interacción.

Identificar cuáles son las falencias que se presentan durante las actividades académicas, con el fin de aplicar actividades pedagógicas paralelas que ayuden a corregir las necesidades evidenciadas y se enriquezcan las experiencias comunicativas de los niños.

Promover la implementación de alternativas didácticas que complementen el programa educativo de los niños, motivando la práctica de actividades que faciliten su aprendizaje y generen calidad en el contexto pedagógico.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La práctica docente compromete a los profesionales en la enseñanza (en ejercicio o en formación), a identificar con propiedad, cuáles son aquellas falencias que, de alguna forma, pueden generar una afectación negativa directa en los niños en lo que supone el cumplimiento de los objetivos académicos que han sido establecidos en el plan curricular educativo. Este proceso, debe ser ajustado de acuerdo al diagnóstico realizado por el docente, el cual, es el resultado de su observación y conclusión en cuanto a las necesidades cognitivas existentes en su grupo de estudiantes.

Con base en lo anterior, la práctica pedagógica que está siendo adelantada por el docente en formación, ha sido enfocada en ayudar a desarrollar las habilidades comunicativas (orales y kinestésicas) de los niños del salón de clases del grado segundo de la institución educativa Cristo Rey, tomando como base los referentes teóricos, quienes han coincidido en la relevancia del tema en lo que respecta al desarrollo integral de los niños en su primera infancia.

Bien, para el desarrollo de la propuesta pedagógica, es indispensable citar a algunos autores que han realizado investigaciones que soportan la intención inicial del docente en formación en lo que refiere el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños. Inicialmente, se menciona al autor López Cerón (2018), citando a Bruner (1995), “el niño no solo está aprendiendo el lenguaje, sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio” (p. 216).

Esta aseveración, enfatiza la necesidad de promover el uso del lenguaje en los niños como instrumento de pensamiento y expresión y, a partir de allí, establecer puntos de coherencia en lo que, idealmente, deben representar sus acciones en su vida cotidiana.

Por su parte, el mismo autor López Cerón (2018), complementa su afirmación y define la oralidad como: “todo lo que se exprese teniendo en cuenta la realidad, las actividades cotidianas comunicándolo en charlas y diálogos, por esto es necesario brindar pautas que permitan que se relacione de una manera más libre y asertiva”. La afirmación realizada por el autor, exhorta al docente a que sea un partícipe activo del proceso de comunicación de los niños, ordenando y canalizando las actividades, de manera que sean realmente significativas para los infantes en un contexto integral.

Siguiendo la línea de la comunicación oral y su implicancia en el desarrollo de los niños, se menciona a los autores Níkleva y López-García (2019), quienes han definido la expresión oral de la siguiente manera:

Es una destreza lingüística y la capacidad que se tiene en la pronunciación, el léxico y la gramática junto con otras destrezas tales como la forma de dar a conocer la información, opiniones, establecer acuerdos o desacuerdos, reconocer cuándo se debe hablar y cuándo es mejor callar.

Esta afirmación confirma la relación existente entre la comunicación oral y la capacidad que pueden desarrollar los niños para pensar y generar criterio, asimismo, trabajar en lo que significa la prudencia y el discernimiento conceptual. Por su parte, el autor Pachón Lara et al., (2016) citando a Camps (2005), refuerza la idea de desarrollar la comunicación oral en los niños y la responsabilidad directa de las instituciones educativas para llevar a cabo este proceso:

Es la escuela donde se brindan los espacios para el desarrollo de actividades discursivas, dándole sentido a la lengua oral como el medio que tiene para comunicarse, preguntar, crear, reflexionar, resolver situaciones, construir normas y llegar a acuerdos convirtiéndose en un objeto de aprendizaje. (p. 7).

Ahora, también es indispensable mencionar la importancia de la comunicación corporal o kinestésica en los niños, la cual, es complementaria a su desarrollo integral y a la forma en cómo

les facilita su interacción con sus diferentes entornos. Por lo tanto, se hace referencia al autor Morales (2016), citado por Rubio (2021), quien, respecto al tema, señala: “El desarrollo óptimo de la expresión corporal en niños del nivel inicial, tiene diferentes métodos en la aplicación de las actividades a través de un ambiente seguro y sin tensiones, donde sean ellos mismos, conectados con su cuerpo” (p. 11).

Esta afirmación sugiere cuál es el compromiso que tienen las instituciones educativas para la puesta en práctica de actividades lúdicas y didácticas que promuevan el bienestar de los niños a través del movimiento de su cuerpo, priorizando la seguridad y la espontaneidad.

Por su parte, el autor Zulca, R. (2013), enfatiza en la responsabilidad que tienen los docentes en el desarrollo de la comunicación corporal en los niños: “los docentes deben aplicar métodos y estrategias, de carácter lúdico, conforme a los intereses propios de esta edad, y así poder lograr en el niño un buen desarrollo en su esquema corporal, imaginación y creatividad”. Conforme a lo anterior, el autor señala la relación entre el desarrollo corporal y el aspecto cognitivo, a través del cual, los niños pueden expresarse con base en la percepción que tengan de su realidad y su enorme capacidad de crear.

Como complemento a la exposición sobre el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, se menciona al autor Pérez (2003), quien, con base en su experiencia, le da un carácter político a la investigación y hace una alusión a las perspectivas histórica e interpretativa contenidas en ella y que, de alguna manera, deben ser identificadas para comprender el enfoque teórico de la misma. De acuerdo a esto, es necesario ampliar el concepto del autor sobre la connotación política que le da a la investigación, la cual, debe incorporar los diversos actores que se vinculan en el proceso, en un contexto de concertación, opinión y pensamiento abierto.

El carácter político de la investigación, se interpreta en función de su enfoque investigativo, los objetivos trazados y la afectación producida en la población objeto de estudio durante el proceso de acción pedagógica. Esta circunstancia obliga a que se establezcan pautas que justifiquen el quehacer del docente durante las etapas de la investigación, considerando los antecedentes históricos, sus principales exponentes y los pensamientos (o ideologías) resultantes de este proceso, ya que, son estos aspectos los que condicionan o facilitan el cumplimiento de los objetivos y el éxito de la investigación a realizar.

A partir de esta base, idealmente el docente en formación, debe adoptar los recursos teóricos que estén a su disposición y utilizarlos como una guía académica que le ayude a fortalecer sus conocimientos y pueda desarrollar competencias que lo sitúen en una posición que esté acorde con sus responsabilidades y con los desafíos que están inmersos en su ejercicio profesional; pero, es preciso tener en cuenta que, este ideal, debe estar soportado por un trabajo crítico por parte del docente en formación, observando los agentes externos que hacen parte de su labor investigativa y realizando una introspección que le permita identificar oportunamente, cuáles son sus falencias como profesional y cómo pueden afectarle en el cumplimiento de sus funciones en servicio de sus estudiantes y de la institución educativa a la que pertenece.

Para finalizar, la propuesta pedagógica referida en este documento, está dirigida a contribuir a potenciar las cualidades comunicativas de los niños, de manera que logren tener consciencia de cuán importante es la comunicación para sus vidas y cómo a través del uso responsable de la palabra hablada y el movimiento corporal, pueden expresar todo lo que piensan, sienten y creen, respecto a las diferentes situaciones que viven y que, innegablemente, les genera afectaciones de diversos tipos, motivándolos a adaptar sus actitudes en función de su desarrollo integral.

Marco De Referencia de la Planeación Didáctica

La educación infantil contemporánea, exige que los docentes (en formación o en ejercicio), realicen procesos investigativos que les permita obtener herramientas pedagógicas que puedan ser aplicadas al plan educativo de los niños, promoviendo su desarrollo integral a partir de recursos cognitivos, emocionales y experienciales, los cuales, deben ser dirigidos y guiados de acuerdo a las necesidades identificadas por el docente en el aula de clases.

Por lo anterior, es preciso considerar cuán dispuestos están los docentes a salir de la enseñanza tradicional, para incursionar en otros espacios pedagógicos, donde puedan enriquecer su quehacer profesional y desarrollen una línea de formación basada en competencias que, no solo les permita cumplir con un programa académico establecido, sino también, que favorezcan el aprendizaje de los niños; respecto a esto, el autor Tobón (2010) afirmó: “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta

a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico”.

Esta definición, abre la puerta a la comprensión docente en cuanto a la importancia que tiene la formación basada en competencias para la educación infantil y lo que ello supone a la integridad de los niños, como personas que están siendo educadas desde un fundamento teórico, diseñado para aprovechar sus cualidades cognitivas y emocionales, las cuales, representan valiosas herramientas para la construcción de sus respectivos proyectos de vida.

Con base en este direccionamiento, la propuesta pedagógica contenida en el presente documento, pretende retomar los conceptos expuestos por el autor Tobón en referencia a sus aportes sobre la educación basada en competencias, y argumentar los objetivos desde el aspecto

teórico, el cual, permite estructurar los objetivos considerando los que el autor menciona de forma categórica en sus enunciados:

“saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los retos específicos del entorno, las necesidades personales de crecimiento y los procesos de incertidumbre, con espíritu de reto, idoneidad y compromiso ético”.

Por lo tanto, es preciso justificar, de qué manera se relacionan los conceptos del autor con la propuesta pedagógica; bien, el “saber ser” se evidencia en la capacidad de los niños para expresarse de manera libre y espontánea, pero, además de esto, esta expresión debe tener un sentido coherente (iniciativa), el respeto por la opinión ajena (valores) y el consenso (trabajo colaborativo); el “saber conocer”, se aplica en el desarrollo del pensamiento crítico, a través del cual, los niños aprenden a justificar sus palabras y a cohesionar sus ideas en un contexto de participación mancomunada; en cuanto al “saber hacer”, se debe trabajar el aspecto kinestésico, el cual, se relaciona con la didáctica y la lúdica, es decir, se generan experiencias de aprendizaje que requieran el movimiento físico de los niños (motricidades fina y gruesa), su intencionalidad, cumplimiento de objetivos (personales y de grupo) e integración.

Estas actividades, deben estar supeditadas a un adecuado acompañamiento del docente, donde las actividades que hayan sido creadas para el ambiente escolar, sean desarrolladas en un marco de respeto y formalidad académica. En complemento a lo anterior, es indispensable hacer énfasis en que la formación basada en competencias parte de una decisión de cambio por parte del docente, la cual, debe tener base en el pensamiento y en la asimilación de los conocimientos

contenidos en los referentes teóricos que fundamentan, no solo la idea original del autor, sino también, la propuesta pedagógica expuesta por el docente en formación.

Ahora, este pensamiento, de ningún modo debe significar una idea que, en la retórica, argumente un propósito, al contrario, el pensamiento debe evidenciarse en la progresiva puesta en práctica de las experiencias significativas al interior del salón de clases y de cuál es la percepción de los niños sobre estas, es decir, cómo ellos responden al proceso liderado por el docente.

Respecto a esta postura es indispensable hacer especial mención a los aportes del autor Tobón (2010), sobre los ejes fundamentales de la planeación didáctica a partir de la formación en competencias, por lo cual, se prioriza la relevancia de sus enfoques: (enfoque conductual, enfoque funcionalista, enfoque constructivista y enfoque socioformativo).

Estos enfoques son inherentes a lo que el autor refiere como procesos integrales de actuación y problemas de la vida personal, de la comunidad y de los diferentes contextos que hacen parte de la cotidianidad y que, son cohesivos a la construcción y transformación de la realidad, desde una percepción personal, donde, en consecuencia, se constituye una relación intrínseca con el “saber ser”, “saber conocer” y “saber hacer” que son inherentes al proceso pedagógico y representan una guía para el docente en función de su quehacer profesional.

Para finalizar, el autor Tobón (2010), menciona las competencias “como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p.23). Esta afirmación obliga a generar una reflexión en cuanto al compromiso y responsabilidad de los docentes para construir un proyecto basado en competencias que, de manera progresiva, permita concatenar el aspecto teórico con el experiencial, cumpliendo los objetivos trazados y

contribuyendo a mejorar la calidad de la educación en el ambiente escolar que se tenga a cargo o al que se pertenezca en función del rol docente transformador.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica está diseñada con base en dos áreas académicas fundamentales, el español y las matemáticas. Si bien, estas áreas precisan ser abordadas responsablemente en el contexto educativo, el docente ha considerado importante, utilizarlas como base para la secuencia didáctica, de manera que pueda establecer el alcance de las actividades allí contenidas y, a futuro, implementar actividades didácticas que sean cohesivas y pertinentes al programa académico, generando en los niños, un aprendizaje progresivo, sugerente y motivador.

La planeación didáctica se fundamentó en las siguientes tres actividades:

“El animal diferente”.

Considerando que la propuesta pedagógica está basada en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, con esta actividad generar un espacio para que los niños piensen, discernan y expresen su opinión respecto a la información contenida en el video proyectado.

Con lo anterior, las actividades a desarrollar están basadas en motivar a los niños a que observen, escuchen, piensen y se expresen.

Competencias a desarrollar:

Con base en los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) y las asignaturas elegidas, se establecen las siguientes competencias:

Identifica el contenido del recurso audiovisual.

Comprende la importancia de conocer las características de los animales.

Analiza la información recibida para resolver la pregunta propuesta por el docente.

Genera opinión y la argumenta con base en su entendimiento.

Escucha la opinión de sus compañeros y las toma como referencia para construir juicios de aprobación o desaprobación en torno al tema tratado.

Aprendizajes esperados:

- El niño aprende a seguir las normas básicas de una actividad lúdica y asume responsabilidades.
- El niño resuelve adecuadamente las operaciones aritméticas en el tablero.
- El niño comprende la importancia de la motivación para llevar a cabo las actividades académicas.
- El niño motiva a sus compañeros a desarrollar las actividades dispuestas por el docente.
- El niño aprende a relacionar el juego con el aprendizaje y se muestra dispuesto a asumir responsabilidades.
- El niño sabe afrontar situaciones de tensión y estrés, sin sentirse limitado o bloqueado. “No es bueno mentir”.

Su relación con las demás actividades de la SD, está relacionada con las habilidades comunicativas de los niños y cómo estas pueden ser valiosos recursos para los DBA y el cumplimiento de los objetivos académicos de su programa formativo.

Competencias a desarrollar:

Con base en los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) y las asignaturas elegidas, se establecen las siguientes competencias:

Identifica acciones que pueden atentar contra la integridad emocional de las personas.

Reconoce con facilidad las situaciones que afectan la convivencia entre amigos.

Puede expresar opiniones concluyentes con base en sus percepciones y pensamientos.

Aprendizajes esperados:

El niño es capaz de discernir comportamientos paralelos y contrarios en situaciones cotidianas.

El niño establece una relación directa entre lo que ve y lo que considera correcto.

El niño es crítico y puede determinar la pertinencia de las acciones que observa y cómo esta es aplicable o no a su realidad.

El niño desarrolla la capacidad de expresar lo que piensa y siente respecto a la afectación que le produce su entorno de aprendizaje (o entornos cercanos).

“Juego y multiplicaciones”.

Esta actividad se vincula con las demás en función de desarrollar las habilidades comunicativas de los niños, tanto a nivel verbal como kinestésico.

Competencias a desarrollar:

Con base en los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) y las asignaturas elegidas, se establecen las siguientes competencias:

Comprensión y observación de las actividades propuestas por el docente.

Utilización adecuada de los recursos didácticos.

Desarrollo de ejercicios aritméticos en el tablero.

Manejo del estrés y la presión en el entorno escolar.

Aprendizajes esperados:

El niño aprende a seguir las normas básicas de una actividad lúdica y asume responsabilidades.

El niño resuelve adecuadamente las operaciones aritméticas en el tablero.

El niño motiva a sus compañeros a desarrollar las actividades dispuestas por el docente.

El niño aprende a relacionar el juego con el aprendizaje y se muestra dispuesto a asumir responsabilidades.

El niño sabe afrontar situaciones de tensión y estrés, sin sentirse limitado o bloqueado.

Enfoque Didáctico

La planificación docente está representada en las herramientas de tipo pedagógico que pueden ser utilizadas en función del proceso de aprendizaje de los niños y de lo que ello supone para la construcción de sus proyectos de vida, es decir, desde la perspectiva pedagógica, el docente debe procurar que los conocimientos adquiridos por los niños durante el desarrollo de su programa educativo, puedan trascender a sus pensamientos y acciones cotidianas. Esta planificación precisa la inclusión y el uso efectivo de los recursos didácticos puestos en práctica a través de una secuencia dirigida en el aula de clases, y que, necesariamente, debe ser coherente en función de los objetivos definidos en un honesto intento de dar solución a un problema identificado durante un proceso de observación previo.

La secuencia didáctica diseñada en este documento, pretende motivar y fortalecer las competencias comunicativas (orales y kinestésicas) en una población infantil determinada y definida por el docente en formación, por lo tanto, el enfoque pedagógico contenido en esta, ofrece una oportunidad para generar experiencias de aprendizaje que tengan base en la comunicación, la expresión de ideas, la introspección y el debate.

Estos conceptos son imprescindibles para articular las estrategias pedagógicas del docente, ya que, promueven la cohesión entre la planificación, la argumentación y la práctica, asimismo, facilita la consecución de los objetivos trazados y el fortalecimiento de los aprendizajes de los niños, quienes, como actores participativos en el desarrollo de su programa educativo, podrán establecer (o generar) las pautas que debe seguir el docente en función de proporcionarles una educación integrada y de calidad.

Para finalizar, es preciso hacer referencia a la pertinencia de las actividades inmersas en la secuencia didáctica, estas deben corresponder al diagnóstico realizado por el docente con base

en su observación y cómo, desde su perspectiva, puede complementar la educación de los niños, aplicando su propuesta en el aula de clases, de manera ordenada y coherente con la planificación realizada. Por esta razón, es imprescindible que, el docente, aproveche los espacios pedagógicos en el ámbito académico y lo que representa su interacción directa con los niños, de manera que logre generar en ellos, confianza, disposición y receptividad respecto a la práctica y aplicación de las actividades de la secuencia didáctica diseñada.

Implementación

Las implementaciones referidas en este documento, evidencian la puesta en práctica de la secuencia didáctica, la cual, está enfocada a promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños del grado segundo, quienes representan la población objeto en la aplicación de las actividades pedagógicas lideradas por el docente en formación.

Las experiencias pedagógicas generadas con los niños, han significado una oportunidad para la observación y posterior identificación por parte del docente, sobre el alcance de su planificación, por lo tanto, los conceptos y temas tratados en las tres actividades implementadas, han marcado las pautas en lo que respecta la consecución de los objetivos y la calidad del aprendizaje de los niños.

Es necesario mencionar que este proceso fue posible, gracias al apoyo y acompañamiento de la docente externa de la institución educativa en la que el docente en formación se encuentra realizando sus prácticas pedagógicas. Por lo tanto, los recursos utilizados en las implementaciones, han sido integrados en función de generar las condiciones básicas para captar la atención de los niños y proporcionar un aprendizaje dirigido y ajustado a las actividades planificadas.

Ahora, considerando las actividades implementadas, es preciso mencionar que estas, se complementan y facilitan la comunicación de los niños con sus pares y su docente, ya que, se promueve el desarrollo de su capacidad para discernir las diferencias y comprender la justificación de las explicaciones resultantes que, a manera de corrección de información, les expone el docente; además, se motiva la introspección de los niños respecto a los pensamientos y percepciones que les genera una historia narrada a través de un video animado y, se incentiva la

participación de los infantes en la realización de ejercicios aritméticos a través la lúdica y las emociones (expectativa, sorpresa y frustración).

Luego de aplicadas las implementaciones de la secuencia didáctica, el docente en formación pudo identificar la ascendencia que tuvieron las experiencias en los niños, tanto a nivel atención, como a nivel comprensión. Asimismo, fue importante establecer la importancia de generar interés y motivación a través del juego, sobre todo, considerando que los niños buscan divertirse y cumplir sus expectativas en torno al asombro que les genera la novedad. Es por esto que, la integración de la lúdica en las secuencias didácticas, facilitan el interés de los niños y su participación en las actividades académicas que propone el docente durante el programa educativo.

De acuerdo a esto y considerando los inconvenientes que son inherentes a este tipo de implementaciones, es importante que el docente asuma la responsabilidad de diversificar su oferta educativa en función de mejorar la calidad de su pedagogía y procure utilizar adecuadamente los recursos que tiene a su disposición, ya que, son estos, los que van a ayudarlo a cumplir los objetivos que traza al inicio de las actividades y que, al final, van a definir si su propuesta pedagógica ha sido útil y pertinente en el contexto educativo.

Por otra parte, se hace necesario identificar si los recursos utilizados han sido los apropiados para llevar a cabo la implementación de la secuencia didáctica, de esta manera, además de conocer el alcance de sus actividades en el aula de clases, el docente podrá observar cuán recursivo puede ser en situaciones en las que no pueda contar con el material suficiente (o ideal) para desarrollar su labor. Para la secuencia pedagógica referida en este documento, se consideró el uso del espacio del salón de clases, así como la utilización de los recursos multimedia (televisor, memoria USB, video animado, tablero, marcadores y papel). Estos

recursos suponen las condiciones necesarias para la puesta en marcha de las implementaciones didácticas, pero, es imprescindible considerar un recurso adicional y realmente importante y es, el recurso de la voz.

Este recurso nos permite comunicarnos y transmitir las opiniones y pensamientos que se generan en cada una de las actividades que componen la secuencia didáctica, por lo cual, representa la esencia de las implementaciones, donde, efectivamente, se busca que los niños sean partícipes activos de las experiencias que ha propuesto el docente y, a través de ellas, se apropien de aprendizajes que puedan ser trascendentes a su cotidianidad y lo que, en principio, se considera en su incipiente construcción de proyecto de vida.

En cuanto al tiempo, el docente en formación debe tener en cuenta que su participación al interior del salón de clases está supeditada al permiso recibido por parte de la docente y los administrativos docentes, quienes, con base en su disposición y solidaridad, han generado estos espacios para que se lleven a cabo las implementaciones de la secuencia didáctica.

Conforme a esta situación, es indispensable que se realice una adecuada optimización del tiempo durante la aplicación de las experiencias propuestas, con el fin de evitar extralimitar los beneficios recibidos y obstaculizar la función cotidiana de la docente del curso.

Con ello, no se está indicando que las actividades realizadas no hayan sido suficientes para el objetivo de la secuencia didáctica, al contrario, el tiempo utilizado durante el desarrollo de estas, enriqueció la experiencia propia del docente y lo que esto implica para su futuro ejercicio profesional, ya que, la recursividad, asertividad y el poder de resolución, también son competencias que el docente debe desarrollar en su trabajo y, con la implementación de la secuencia didáctica, se logró evidenciar que hubo un oportuno y acertado desempeño del docente en cuanto a la utilización de los recursos, pero, se aclara que, efectivamente sí se hace necesario

disponer de más tiempo y sesiones de trabajo con los niños con el fin de generar en ellos hábitos de conductas y pensamientos que estén unificados y sean coherentes con la base pedagógica de la propuesta.

Finalmente, es importante resaltar que, durante la implementación de la secuencia didáctica, hubo situaciones positivas que fueron relevantes y que estuvieron representadas en la buena disposición de la gran mayoría de los niños, asimismo, se evidenció su apropiación en cuanto a los temas tratados, la participación en las actividades lúdicas con ejercicios en el tablero, además de la capacidad de socializar sus pensamientos y opiniones en torno a los temas que sugerían las interacciones de tipo verbal.

En conclusión, la implementación de la secuencia didáctica fue gratamente enriquecedora para el docente en formación y, con base en la evidencia obtenida a través de la observación y los resultados, se establece, que los niños pudieron vivir experiencias que llamaron su atención, les motivó a participar activamente con todos sus sentidos en la utilización de los recursos disponibles y lograron trascender emocionalmente, dejando de lado la cotidianidad rutinaria de su plan académico, comprendiendo que hay diversas formas de aprendizaje y que, si bien la secuencia didáctica propuesta por el docente no fue la mejor en cuanto al tiempo utilizado y número de sesiones, al menos, generó en ellos expectativas y la consciencia de trabajar en la autogestión de su aprendizaje.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El entorno educativo de los niños, precisa de la atención integrada de los docentes, quienes, desde su lugar, deben identificar con propiedad, cuáles son las necesidades de aprendizaje que requieren atención, con el fin de mejorar las condiciones evidenciadas, ampliando las perspectivas y posibilidades en cuanto la forma de enseñar y de aprender, lo cual, va a aportar a la calidad de la educación en el contexto general del espacio académico en el que, idealmente, va a desarrollarse una determinada estrategia pedagógica.

En complemento a lo anterior y, haciendo alusión a la importancia de la comunicación oral de los niños, el autor Pachón Lara et al., (2016) citando a Camps (2005), expone la responsabilidad de las instituciones educativas en este proceso:

Es la escuela donde se brindan los espacios para el desarrollo de actividades discursivas, dándole sentido a la lengua oral como el medio que tiene para comunicarse, preguntar, crear, reflexionar, resolver situaciones, construir normas y llegar a acuerdos convirtiéndose en un objeto de aprendizaje. (p. 7).

De acuerdo a esto, el diseño e implementación de las secuencias didácticas, representan una gran oportunidad para los docentes, en función de establecer bases pedagógicas, sobre las cuales, se generen aprendizajes significativos y determinantes en los niños, que favorezcan su desarrollo integral y de la construcción de sus respectivos proyectos de vida. Es por esto que, la práctica desarrollada por el docente, facilitó de gran manera su poder de observación en cuanto a las situaciones que, de acuerdo a su criterio, podían vulnerar el ideal de enseñanza en el cumplimiento del programa académico de los niños y, de manera alterna, diseñar la secuencia didáctica que se ajuste a esa necesidad.

Para el caso en particular, la implementación de la secuencia didáctica en el ambiente educativo, facilitó la comprensión de los niños respecto al aspecto comunicativo en su

aprendizaje, es decir, conforme a lo observado, los estudiantes evidenciaron que, desde su lugar, pueden ser partícipes activos de su proceso educativo, poniendo en práctica sus capacidades de expresión, pero esta vez, de una forma guiada y respondiendo a un objetivo específico.

Ahora, es importante tener en cuenta que las actividades contenidas en la secuencia didáctica, fueron realizadas en función de ayudar a desarrollar las habilidades comunicativas de los niños, tanto a nivel oral como kinestésico, por lo cual, considerando los resultados de este ejercicio, es posible dilucidar la pertinencia del proceso y el alcance que, a futuro, puede tener, cuando el docente esté ejerciendo su profesión en propiedad y aplique los conocimientos obtenidos durante su proceso formativo.

Conforme a esto, se hace mención a los autores que, con base en su investigación, dan soporte al enfoque de la secuencia didáctica diseñada por el docente. En primera instancia, se refiere al autor López Cerón (2018), citando a Bruner (1995), quien relaciona el lenguaje con el pensamiento: “el niño no solo está aprendiendo el lenguaje, sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio” (p. 216).

Por su parte, el autor Zulca, R. (2013), señala la responsabilidad de los docentes en fomentar la comunicación kinestésica de los niños y lo que ello supone para su formación: “los docentes deben aplicar métodos y estrategias, de carácter lúdico, conforme a los intereses propios de esta edad, y así poder lograr en el niño un buen desarrollo en su esquema corporal, imaginación y creatividad”. Asimismo, el autor Morales (2016), citado por Rubio (2021), quien, respecto a la comunicación kinestésica, señala: “El desarrollo óptimo de la expresión corporal en niños del nivel inicial, tiene diferentes métodos en la aplicación de las actividades a través de un ambiente seguro y sin tensiones, donde sean ellos mismos, conectados con su cuerpo” (p. 11).

En esta línea, es necesario discernir cuáles son los logros de la implementación y cuáles son las áreas de oportunidad que se generaron y que precisan ser abordadas por el docente, con responsabilidad y pertinencia pedagógica, priorizando el objetivo trazado al inicio del proceso y su implicancia en el desarrollo comunicativo de los niños. En cuanto a los logros y desafíos identificados durante la implementación de la secuencia didáctica, se mencionan los siguientes:

Logros

Acercamiento entre el docente y los niños en el contexto escolar.

Apertura de espacios de interacción con enfoque educativo.

Reconocimiento de presaberes.

Utilización de recursos TIC para el desarrollo de las actividades didácticas.

Integración de la lúdica a la actividad académica.

Conversación dirigida con base en un tema específico.

Uso del tablero y resolución de ejercicios aritméticos.

Observación, pensamiento, discernimiento, argumentación y dibujo.

Desafíos

El docente debe saber optimizar los tiempos de sus implementaciones didácticas.

Es necesario mantener la atención de los niños en torno al tema tratado.

Las secuencias didácticas deben ser diseñadas en función de una necesidad específica.

Es preciso motivar la participación directa de los niños en todas las fases de las actividades desarrolladas.

Ajustar las secuencias didácticas conforme al PEI de la institución educativa a la cual se pertenezca.

Diversificar la estrategia pedagógica, considerando las particularidades de cada niño y sus necesidades cognitivas.

Priorización del desarrollo de las habilidades comunicativas en todas las áreas académicas del programa educativo de los niños, como herramienta para generar en ellos un aprendizaje efectivo e integral.

Con respecto a esta identificación, es importante que el docente identifique los conceptos relevantes de desempeño durante la implementación de la secuencia didáctica, es decir, que haga un ejercicio de autocrítica, el cual, le servirá para diseñar un plan de mejoramiento individual en el contexto profesional donde tenga oportunidad de ser parte. Esta identificación, debe ser consistente con sus estrategias pedagógicas, de manera que, tanto su observación, diagnóstico, diseño y aplicación de actividades, respondan a las necesidades identificadas en la población objeto y a la responsabilidad que, desde su rol como docente, debe asumir para desarrollar con éxito este proceso.

En cuanto a la pregunta de investigación, los aspectos más importantes que fueron observados durante la implementación de la secuencia didáctica, están relacionados con la integración de los conceptos comunicativos a la interacción formal entre los niños y su docente, el uso de los recursos TIC en el desarrollo de las actividades, la pertinencia y aptitud del docente en cuanto al abordaje de los temas tratados y la generación de espacios de conversación, a través de los cuales, los niños pueden expresar sus pensamientos e identificar las diferentes opiniones que puedan tener sus compañeros en referencia a una misma temática.

Para finalizar, es importante que el docente sea consciente que este tipo de implementaciones, no solamente le ayudan a fortalecer su conocimiento y experiencia en función de su formación como profesional en la educación, sino también, que lo motivan a que asuma

con responsabilidad su rol como mediador en los ambientes académicos, los cuales, cada vez son más competitivos y exigentes y precisan de sus acciones dirigidas y fundamentadas para fortalecer el desarrollo integral de los niños.

Conclusiones

La secuencia didáctica ha permitido generar espacios de interacción entre los niños y su docente, a través de los cuales, se han aprovechado los recursos dispuestos para el desarrollo de las actividades académicas. Con base en esto, los niños han logrado desarrollar su capacidad de expresión conforme a las perspectivas de su entorno, lo cual, se traduce en pensamiento, opinión y participación, fundamentada por demás, en el respeto y la tolerancia.

Conforme a lo observado, la secuencia didáctica diseñada por el docente, facilitó una participación progresiva de los niños en cada sesión pedagógica, donde hubo aprovechamiento oportuno de los espacios de opinión, interacción a través del juego, utilización de los recursos TIC y uso efectivo del tablero como herramienta de comunicación y resolución de operaciones aritméticas. Adicionalmente, los niños tuvieron la oportunidad de reconocer y aplaudir el esfuerzo y participación de sus compañeros en cada una de las actividades en las que hicieron parte.

Las sesiones implementadas, le han permitido al docente, identificar la necesidad de mantener la atención de los niños y focalizarla en función de sus objetivos, por lo que, es preciso mencionar que las actividades académicas precisan de la diversificación en la estrategia pedagógica en función de generar aprendizaje, pero que, a su vez, los niños puedan ser actores participativos de este proceso. Por lo anterior, la secuencia didáctica facilitó la alternancia entre lo dispuesto en el plan académico de los niños y lo que representó su percepción sobre la relación existente entre aprendizaje, comunicación y diversión.

Respecto a lo anterior, la investigación e inmersión realizada por el docente en formación en el ambiente académico de los niños, le ha significado una valiosa oportunidad para identificar la importancia de crear espacios de participación mancomunada, donde los niños sean actores

participativos de su proceso de aprendizaje y que, con base en un correcto lineamiento, es posible que ellos puedan alcanzar los objetivos trazados en su programa educativo. Aunque no es una tarea sencilla, es menester del docente encaminarlos a que, progresivamente, desarrollen el pensamiento y la opinión como herramientas de crecimiento cognitivo; exploren su expresión corporal, como medio de cohesión entre la idea y la acción y perciban la comunicación efectiva como un hábito necesario que los guiará en la construcción de sus respectivos proyectos de vida.

Referencias Bibliográficas

- López Cerón, C. L. (2018). Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil.
<http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/8843>
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Education Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Pachón Lara, L., Quintero, R. O., y Vega, J. F. (2016). La expresión oral en la primera infancia desde las TIC. *Licenciatura en español y lenguas extranjeras*.
https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/142
- Rubio Ramos, M. G. (2021). Actividades de expresión corporal en la canalización de la energía física de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad durante el confinamiento (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial). <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33334/1/INFORME%20FINAL%20RUBIO%20RAMOS%20MELINA%20GIMABEL.pdf>
- Zulca, R. (2013). La expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 4 años de edad. *Manual de actividades lúdicas dirigido a docentes del centro de educación inicial Tumbaco ubicado en el sector "Morita" año 2013* (Bachelor's thesis). <https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1311/1/120-EDU-13-13-1712245222.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

<https://drive.google.com/drive/folders/1I2MdsFeBINXKMIT7aZ8L5ms0glsQdK-s?usp=sharing>