

Construcción de Significados y Experiencias en Torno al Concepto de Emociones en los Niños y Niñas Entre 3 y 4 Años del Grado Jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba)

María Angélica Salgado Gómez

Asesor

Aura Johana Moyano Tibambre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

La presente investigación, realizada en el año 2024, tuvo como objetivo principal identificar los significados y experiencias en torno a las emociones que construyen los niños entre 3 y 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba). Para ello, se implementó un estudio de caso con enfoque cualitativo, utilizando tres actividades lúdicas diseñadas para explorar las emociones en los niños: "Carrusel de las emociones", "Explorando el mundo emocional con la caja mágica" y "Relatos desde el piso: un viaje emocional con los pequeños".

La información se recolectó a través de la observación participante y el análisis de videos. Los resultados evidencian que los niños de 3 a 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal atribuyen significados diversos a las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, miedo) y expresan sus emociones de manera espontánea y creativa. Las actividades lúdicas implementadas permitieron a los niños explorar, identificar y expresar sus emociones, desarrollar habilidades para el manejo positivo de las mismas y fortalecer su inteligencia emocional.

En conclusión, la implementación de estrategias lúdicas y creativas es fundamental para el desarrollo emocional en la primera infancia. Las actividades "Carrusel de las emociones", "Explorando el mundo emocional con la caja mágica" y "Relatos desde el piso: un viaje emocional con los pequeños" se presentan como modelos de buenas prácticas para fomentar el aprendizaje y desarrollo emocional en niños pequeños.

Palabras clave: emoción, infancia, educación, lúdica.

Abstract

This research, conducted in 2024, aimed to identify the meanings and experiences of emotions built by children aged 3-4 in kindergarten at the Cacaotal Educational Institution in Chinú (Córdoba). To this end, a qualitative case study was implemented, using three playful activities designed to explore emotions in children: "Carousel of Emotions," "Exploring the Emotional World with the Magic Box," and "Stories from the Floor: An Emotional Journey with the Little Ones."

Information was collected through participant observation and video analysis. The results show that 3-4 year old children in kindergarten at the Cacaotal Educational Institution attribute diverse meanings to basic emotions (joy, sadness, anger, fear) and express their emotions spontaneously and creatively. The playful activities implemented allowed children to explore, identify and express their emotions, develop skills for positive management of them, and strengthen their emotional intelligence.

In conclusion, the implementation of playful and creative strategies is essential for emotional development in early childhood. The activities "Carousel of Emotions," "Exploring the Emotional World with the Magic Box," and "Stories from the Floor: An Emotional Journey with the Little Ones" are presented as models of good practices to promote emotional learning and development in young children.

Keywords: emotion, childhood, education, playfulness.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	19
Planeación Didáctica.....	22
Carrusel de las Emociones	23
Caja Misteriosa.....	24
Manejo Positivo de Emociones.....	24
Enfoque Didáctico	25
Implementación.....	33
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	41
---	----

Introducción

La Institución Educativa Cacaotal, sede principal, ubicada en la vereda Cacaotal del municipio de Chinú, Córdoba, atiende a una población de 21 niños en el grado jardín, con edades entre 3 y 4 años. Este año 2024, debido a la unificación de las jornadas, los grados jardín y transición se encuentran en aulas provisionales proporcionadas por el municipio. Los niños de comunidades rurales que se encuentran en el inicio de su vida escolar se enfrentan a una serie de desafíos emocionales, sociales y cognitivos. A través de una observación minuciosa en el aula, se ha evidenciado una necesidad imperiosa de atención al desarrollo emocional en este grupo poblacional.

Comportamientos recurrentes como el desorden constante, la falta de atención a las actividades propuestas y el lanzamiento de útiles escolares entre compañeros podrían ser indicadores de una deficiencia en la gestión emocional. Estos comportamientos dificultaron el proceso de aprendizaje y la adaptación a un nuevo entorno, lo que afectó negativamente el desarrollo integral de los niños. Factores que influyeron en el desarrollo emocional y la adaptación a un nuevo entorno y la interacción con nuevos compañeros generaron emociones como timidez, ansiedad, miedo, alegría y tristeza, que requirieron ser comprendidas y gestionadas de forma oportuna.

La falta de habilidades sociales en los niños de comunidades rurales ha tenido dificultades para comunicarse, cooperar y resolver conflictos con sus compañeros. En el entorno familiar, las condiciones socioeconómicas precarias, la violencia intrafamiliar y la falta de apoyo emocional por parte de los padres han afectado negativamente el desarrollo emocional de los niños. La falta de apoyo en el hogar, especialmente en niños que crecieron en hogares con padres

trabajadores del campo, experimentó un déficit en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como lo afirma (Goleman D., 2013)

Como también las madres solteras cabeza de familia enfrentaron limitaciones de tiempo y recursos que afectaron su capacidad para brindar a sus hijos la atención emocional que necesitaban. Según (Kruk, 2013), esta situación aumentó el riesgo de que los niños experimentaran problemas emocionales y de comportamiento. El autor argumentó que la falta de tiempo y recursos dificultó a estas madres ofrecer el apoyo emocional adecuado a sus hijos. En este contexto, resultó fundamental implementar estrategias de intervención que fortalecieron el desarrollo emocional de los niños en entornos como el Jardín de la Institución Educativa Cacaotal sede principal. (Bisquerra, 2017) resaltó la importancia del desarrollo emocional en la infancia, afirmando que este proceso tuvo un impacto significativo en la salud mental y el bienestar de los niños.

En el contexto actual, se diseñó e implementó un programa de actividades para brindar a los niños de madres solteras las herramientas y el apoyo emocional necesarios para enfrentar los desafíos que puedan presentarse en su desarrollo. La educación emocional en la primera infancia resulta fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que las emociones impactan en todos los aspectos de su vida, desde el aprendizaje hasta las relaciones sociales. En este sentido, se implementó un programa de intervención para fortalecer el desarrollo emocional de los niños de grado Jardín de esta institución. El programa se basó en actividades lúdicas como el "Carrusel de Emociones", donde los niños jugaron en grupos para identificar y expresar las emociones básicas mediante expresiones faciales, lenguaje corporal y voz. Como complemento a la exploración e identificación de emociones, los niños jugaron con diversos objetos del medio para profundizar en su comprensión y desarrollar herramientas para el manejo positivo de las mismas.

Se desarrollaron técnicas de respiración, actividades relajantes y frases positivas para fomentar la empatía y la comunicación asertiva, elementos esenciales para la construcción de relaciones interpersonales saludables. Se espera que la implementación de la educación emocional en la primera infancia haya generado mejoras en el clima del aula y las relaciones interpersonales, lo que se habría traducido en una mayor cooperación, empatía y resolución pacífica de conflictos entre los niños

En suma, la implementación de la educación emocional en la primera infancia se ha presentado como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles comprender y manejar sus propias emociones, establecer relaciones interpersonales saludables, fortalecer su autoestima y adquirir las habilidades sociales necesarias para desenvolverse con éxito en diversos contextos. De esta manera, se ha contribuido a la formación de individuos emocionalmente inteligentes, capaces de afrontar los desafíos de la vida con resiliencia y optimismo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El presente diagnóstico identificó los significados y experiencias en torno a las emociones que construyeron los niños entre 3 y 4 años del grado Jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba) durante el año 2024. La investigación se desarrolló en la vereda Cacaotal del municipio de Chinú, Córdoba, donde la institución educativa atendió a 21 niños de esta población con edades entre 3 y 4 años. Cabe destacar que, durante el año 2024, estos niños se encontraron en aulas provisionales debido a la unificación de jornadas. Provenientes de comunidades rurales, estos niños se encontraban en el inicio de su vida escolar, enfrentándose a una serie de desafíos emocionales, sociales y cognitivos que requirieron atención especial.

La alta frecuencia de comportamientos disruptivos como el desorden, la falta de atención y el lanzamiento de objetos en los niños evidenció deficiencias en la gestión emocional que afectaron significativamente su aprendizaje y adaptación al nuevo entorno escolar. Estas dificultades, propias del desarrollo infantil, se vieron exacerbadas en este contexto por el inicio de la vida escolar, la unificación de jornadas y el entorno rural, lo que limitó el acceso a recursos educativos y la participación de los padres en la vida escolar. La carencia de habilidades para gestionar las emociones tuvo un impacto negativo en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños, incluyendo dificultad para concentrarse, problemas de comportamiento en el aula, dificultades para establecer relaciones positivas y baja autoestima.

Ante las dificultades emocionales que enfrentaban los niños en su adaptación al entorno escolar, se hizo evidente la necesidad de implementar una propuesta pedagógica integral que fortaleciera su desarrollo emocional. En este sentido, se propuso una exploración lúdica del mundo de las emociones que buscaba abordar las diferentes dimensiones del desarrollo

emocional de los niños, incluyendo el reconocimiento, la comprensión y la expresión de emociones, así como el desarrollo de estrategias para el manejo positivo de las mismas. Esta exploración lúdica incluyó diversas estrategias como el "Carrusel de emociones", donde los niños jugaron en grupos para identificar y expresar emociones básicas mediante expresiones faciales, lenguaje corporal y voz.

Continuando con la exploración lúdica del mundo de las emociones, cabe destacar que esta propuesta no se limitó al reconocimiento e identificación de emociones. A través de juegos con diversos objetos en la actividad de "Exploración e identificación de emociones", los niños exploraron y comprendieron las diferentes emociones, desarrollando así una mayor capacidad para reconocerlas en sí mismos y en los demás. Complementando esta actividad, se implementaron técnicas de respiración, actividades relajantes y frases positivas en la actividad de "Manejo positivo de las emociones". Estas estrategias dotaron a los niños de herramientas para regular sus emociones de manera adecuada, expresándolas de forma asertiva en diferentes situaciones. De esta manera, se fomentó la empatía y la comunicación asertiva.

En este sentido, la implementación de la educación emocional en la primera infancia, particularmente en el grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal, se perfiló como una estrategia fundamental para el desarrollo integral de los niños. Esta iniciativa, basada en el fomento de habilidades socioemocionales, tuvo un impacto positivo en el clima del aula y las relaciones interpersonales entre los pequeños. Al desarrollar habilidades para identificar y gestionar sus emociones, los niños estuvieron mejor preparados para interactuar con sus compañeros de manera positiva y prosocial, mejorando la cooperación, la empatía y la capacidad para resolver conflictos de forma pacífica.

Las estrategias lúdicas y de manejo de emociones jugaron un papel crucial en la creación de un clima de aula más positivo, caracterizado por mayor respeto y tolerancia hacia las diferencias individuales, mejor comunicación y colaboración entre los niños, disminución de los conflictos y aumento de la participación y el entusiasmo por el aprendizaje. En definitiva, la educación emocional se convirtió en una herramienta fundamental para la construcción de una escuela más inclusiva, donde los niños se sintieron seguros y respetados, y pudieron desarrollar todo su potencial en el ámbito de sus habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales.

Pregunta de Investigación

¿Cómo construyen, los niños y niñas entre 3 y 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba), sus significados y experiencias en torno al concepto de emociones durante el año 2024?

Objetivos

Objetivo General

Identificar los significados y experiencias en torno a las emociones que construyen los niños entre 3 y 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba) durante el año 2024.

Objetivos Específicos

Explorar los significados atribuidos a las emociones por parte de los niños entre 3 y 4 años: del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba)

Registrar las experiencias que manifiestan los niños entre 3 y 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba) en torno a las emocionales.

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Las emociones, un componente fundamental del aprendizaje y desarrollo humano, tienen una influencia innegable en el aula, impactando en la motivación, la atención y la toma de decisiones de los estudiantes. ¿Cómo construyen, los niños y niñas entre 3 y 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba), sus significados y experiencias en torno al concepto de emociones durante el año 2024? Las investigaciones en el campo de las emociones permitieron desarrollar una serie de aportes teóricos que fundamentaron esta propuesta pedagógica la cual reconoció la importancia de las emociones en el aprendizaje y buscó crear un ambiente que fomentara el desarrollo emocional de los niños y niñas.

A través de diversas actividades y estrategias lúdicas, los niños y niñas exploraron sus propias emociones y las de los demás, aprendieron a identificarlas, expresarlas y regularlas. Se evidenció que este proceso de construcción de significados y experiencias en torno a las emociones tuvo un impacto positivo en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, contribuyendo a su bienestar personal y social. Saarni (2000) propuso un modelo de competencias emocionales que enfatizó la dinámica y variabilidad de las emociones, proporcionando un marco sólido para abordar el aspecto ontológico y variable de las emociones en el contexto pedagógico.

Este modelo invitó a concebir las emociones como procesos activos y dinámicos que involucran componentes cognitivos, conductuales desafiando la visión simplista de las emociones como meras reacciones innatas o estados pasivos. Basándonos en estos aportes teóricos, la propuesta pedagógica implementada en el grado Jardín de la Institución Educativa Cacaotal se centró en crear un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante donde los niños pudieran explorar y expresar sus emociones libremente.

El autor enfatiza la importancia del desarrollo de competencias emocionales en la infancia, como la identificación, comprensión, expresión y regulación de las emociones, para el bienestar emocional y social de los niños. En este sentido, (Saarni, 2000) propone un enfoque basado en el aprendizaje social y cognitivo, donde los niños aprenden a través de la observación, la imitación y la práctica. Las estrategias de enseñanza se centraron en el desarrollo de habilidades emocionales específicas, permitiendo a los niños reconocer, comprender y expresar sus emociones de manera adecuada, así como desarrollar estrategias para regularlas de manera efectiva en diferentes situaciones.

El autor resalta la relevancia de crear un ambiente escolar positivo y seguro donde los niños se sientan cómodos expresando sus emociones y recibiendo apoyo para desarrollar sus competencias emocionales. Los educadores jugaron un papel fundamental como modelos positivos de regulación emocional y brindaron oportunidades para que los niños practicasen sus habilidades en situaciones reales, fomentando así su crecimiento personal y social.

Complementando las ideas de Saarni, Bodrova y Leong (2004) aportaron una perspectiva más práctica al abordaje de las emociones en la educación infantil. Su programa SEEDS, basado en la teoría del aprendizaje social y cognitivo, ofreció una guía valiosa para implementar estrategias de enseñanza que promovieron el desarrollo emocional de los niños pequeños. Al igual que Saarni, las autoras concibieron las emociones como procesos dinámicos y multifacéticos que involucran componentes cognitivos, conductuales y fisiológicos. Sin embargo, las autoras pusieron un énfasis particular en el papel del juego y la interacción social como herramientas para el desarrollo emocional.

El programa SEEDS se caracterizó por su enfoque pedagógico activo y experiencial, donde los niños aprendieran a través de la participación directa en actividades lúdicas y de

interacción social. Las estrategias de enseñanza se centraron en crear un ambiente de aprendizaje seguro y positivo donde los niños se sintieran cómodos expresando sus emociones y donde recibieran apoyo para desarrollar sus habilidades emocionales. En este sentido, Bodrova y Leong destacaron la importancia de la interacción social en el desarrollo de las competencias emocionales. El juego, en particular, se consideró una herramienta fundamental para promover la comprensión de las emociones, la empatía y la resolución de conflictos.

A partir de la sólida base establecida en el párrafo anterior, la obra de Goleman profundizó en un análisis de la inteligencia emocional, explorando sus beneficios y aplicaciones con una claridad y rigor que la convirtieron en una obra de gran valor para comprender y desarrollar esta importante habilidad. El autor no se limitó a definir la inteligencia emocional, sino que la presentó como un factor fundamental para el éxito en la vida, incluso más importante que el coeficiente intelectual (CI). Esta afirmación, sustentada en una amplia investigación científica, resaltó el papel crucial que desempeñaron las habilidades emocionales en el bienestar individual y el logro de objetivos.

Goleman no solo teorizó sobre la inteligencia emocional, sino que ofreció una guía práctica para desarrollarla. Propuso diversos programas y ejercicios que pudieron ayudar a mejorar las habilidades emocionales en diferentes áreas, brindando herramientas valiosas para el crecimiento personal y el desarrollo profesional. La obra se enriqueció con la exploración de los beneficios de la meditación para la salud mental y física, y su impacto en la formación de la personalidad. Goleman destacó cómo esta práctica milenaria contribuyó al desarrollo de la inteligencia emocional, promoviendo la autoconciencia, el autocontrol y la empatía.

Frente a la idea común de que las emociones negativas eran siempre perjudiciales, la obra de (Gross, 2017), propuso un enfoque pedagógico innovador para abordarlas. Gross desafió esta

visión tradicional al destacar el valor de estas emociones y su potencial para fortalecer a las personas. La autora sustentó sus argumentos con rigor científico y ejemplos concretos de la vida real, demostrando cómo las emociones negativas, como la tristeza, la ira o el miedo, podían ser señales valiosas que nos ayudaban a identificar problemas, tomar decisiones acertadas y desarrollar resiliencia.

Gross enfatizó la importancia de comprender las emociones en su contexto y función, reconociendo la variabilidad individual en su experiencia y expresión. En este sentido, Gross propuso un enfoque pedagógico centrado en el desarrollo y gestión efectivos de las emociones, ofreciendo herramientas y estrategias para que las personas pudieran aprender a comprenderlas, regularlas y aprovecharlas de manera constructiva. La autora reconoció la necesidad de enfoques personalizados para el manejo de las emociones, tomando en cuenta las características y experiencias individuales de cada persona.

En consonancia con lo anterior, las investigaciones de Bisquerra han tenido un gran impacto en la práctica educativa y en la intervención psicosocial. Su enfoque integral y humano de la educación ha contribuido a promover el desarrollo de habilidades emocionales en las personas, lo que a su vez ha repercutido positivamente en su bienestar personal y éxito académico.

Como bien señala (Bisquerra, 2017), "la educación emocional es un proceso continuo y dinámico que permite a las personas adquirir y desarrollar las habilidades necesarias para manejar las emociones de manera efectiva y promover el bienestar personal y social." Las aportaciones de Bisquerra en el campo de la educación emocional son invaluable y han sentado las bases para el desarrollo de nuevos programas y estrategias que buscan fomentar el bienestar emocional en las personas de todas las edades. En definitiva, la obra de Bisquerra representa un

hito fundamental en el ámbito de la educación emocional y su legado continúa inspirando a investigadores, educadores y profesionales de la salud mental en todo el mundo.

Las aportaciones de Bisquerra en el campo de la educación emocional han sido invaluable y sentaron las bases para el desarrollo de nuevos programas y estrategias que buscan fomentar el bienestar emocional en las personas de todas las edades. En definitiva, la obra de Bisquerra representó un hito fundamental en el ámbito de la educación emocional y su legado continúa inspirando a investigadores, educadores y profesionales de la salud mental en todo el mundo.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Abordar la construcción de significados y experiencias en torno al concepto de emociones en niños de 3 a 4 años requirió adoptar una mirada profunda sobre el ser y estar del niño/niña en el mundo, lo que se conoce como perspectiva ontológica. En este sentido, los Referentes Técnicos para la Evaluación del Aprendizaje en Educación Inicial y Preescolar (MEN, 2017) definieron al niño/niña como un ser único e integral, en constante desarrollo y aprendizaje, con características, intereses y ritmos propios. Esta definición resalta la importancia de reconocer la individualidad de cada niño/niña, considerando su diversidad cultural, social y económica.

Para profundizar en la comprensión de cómo los niños de 3 a 4 años construyen significados y experiencias en torno al concepto de emociones, la investigación se basó en instrumentos de recolección de datos que favorecieron su expresión libre y espontánea. Estos instrumentos, cuidadosamente seleccionados, permitieron captar la riqueza y complejidad de las vivencias emocionales de los niños, al mismo tiempo que promovieron la libre expresión de sus sentimientos e ideas. El desarrollo emocional de los niños no se produjo de forma aislada, sino que estuvo estrechamente vinculado al contexto sociocultural en el que se desarrollaron.

Las normas, valores y creencias de la cultura en la que se desenvuelven los niños moldearon su comprensión y expresión de las emociones. En este contexto, el juego se convirtió en un puente fundamental para el aprendizaje y desarrollo emocional infantil. Un espacio para explorar y expresar a través del juego, los niños se embarcaron en un viaje de exploración del mundo que los rodeaba. Es en este espacio lúdico donde practicaron habilidades sociales y emocionales, aprendiendo a expresar sus emociones de manera creativa y auténtica.

En consonancia con lo anterior Se promueven ambientes de aprendizaje lúdicos y seguros donde los niños exploraron sus emociones, desarrollaron habilidades para autorregularse y establecieron relaciones positivas. El aprendizaje basado en el juego utilizó el juego como herramienta central para el aprendizaje, reconociendo que los niños aprenden mejor cuando están comprometidos en actividades divertidas y significativas. El enfoque socioemocional se centró en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, considerándolas esenciales para el éxito en la escuela y en la vida.

Con el objetivo de robustecer el desarrollo emocional en el aula, se implementaron diversas estrategias de exploración lúdica. Estas estrategias se fundamentaron en el principio de que el aprendizaje emocional se consolida de manera más efectiva a través de experiencias lúdicas y significativas. En primer lugar, se planteó la incorporación de juegos lúdicos que permitieran a los niños explorar y expresar sus emociones. Entre estos juegos, se encontraron actividades como la dramatización en el carrusel de las emociones, donde los niños personificaron diferentes estados emocionales, propiciando el reconocimiento e identificación de sus propias emociones y las de sus compañeros.

En segundo lugar, se realizaron actividades de exploración con diversos objetos para comprender las distintas emociones. Un ejemplo de estas actividades fue la caja misteriosa, donde los niños manipularon objetos que representaban diferentes emociones y luego las asociaron con una emoción en particular. Esta actividad fomentó el desarrollo de la empatía y la comprensión de las emociones ajenas. La implementación de estas estrategias lúdicas no solo favoreció el aprendizaje emocional de los niños, sino que también contribuyó a crear un ambiente de aula positivo y estimulante, donde los niños se sintieron seguros y cómodos para

expresar sus emociones y desarrollar habilidades sociales y emocionales esenciales para su bienestar y desarrollo integral.

El siguiente apartado, correspondiente a la planeación didáctica, profundizará en los detalles de cómo este enfoque metodológico puede implementarse de manera efectiva en el aula para promover un aprendizaje integral, significativo y relevante para el desarrollo de los niños.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Tejiendo emociones: Un viaje hacia el desarrollo emocional en el grado Jardín de la Institución Educativa Cacaotal sede principal”. Para alcanzar el objetivo de identificar los significados y experiencias en torno a las emociones que construyeron los niños entre 3 y 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba) durante el año 2024. De manera precisa, las actividades dispuestas respondieron a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en explorar los significados atribuidos a las emociones por parte de los niños entre 3 y 4 años: del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba). Se estableció implementar la actividad "Carrusel de las emociones" para fortalecer el reconocimiento y la expresión de emociones básicas en niños de 3 a 4 años, utilizando como base los referentes técnicos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Las emociones son una parte fundamental del desarrollo integral de los niños. La capacidad de reconocer y expresar sus emociones les permitió comprenderse a sí mismos y a los demás, establecer relaciones saludables y desenvolverse en el mundo de forma efectiva. y como producto susceptible para el análisis se realizó un video donde Esto incluyó momentos de juego, interacciones con compañeros y docentes, así como lo que puedan comentar se sus vivencias.

Paso seguido, respecto al objetivo específico consistente en explorar los significados atribuidos a las emociones por parte de los niños entre 3 y 4 años: del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba), se estableció la actividad "Carrusel de las emociones". Esta actividad sensorial promovía el desarrollo de la inteligencia emocional, la

comunicación y la expresión creativa en los niños, a la vez que les brindaba un espacio divertido y seguro para explorar el mundo de las emociones. Como producto susceptible para el análisis, se realizó un video que incluía momentos de juego, interacciones con compañeros y docentes, así como lo que podían comentar sobre sus vivencias.

Finalmente, respecto al segundo objetivo específico consistente en registrar las experiencias que manifestaron los niños entre 3 y 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba) en torno a las emociones. En esta actividad, los niños y niñas aprendieron estrategias para reconocer, regular y expresar sus emociones de manera positiva. A través de dinámicas lúdicas y reflexivas, exploraron diferentes emociones y desarrollaron habilidades para manejarlas de forma adecuada. Como producto susceptible para el análisis, se realizó un video que incluía momentos de juego, interacciones con compañeros y docentes, así como lo que podían comentar sobre sus vivencias en casa.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaron los siguientes resultados:

Carrusel de las Emociones

1. Reconocía y nombraba las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, miedo).
2. Expresaba sus emociones a través de diferentes medios (gestos, mímicas, palabras, dibujos).
3. Comprendía las emociones de los demás.
4. Establecía relaciones sociales saludables.

Caja Misteriosa

5. Identificó las emociones representadas por diferentes objetos a través de sus sentidos.
6. Expresó las emociones identificadas de manera creativa (gestos, mímicas, sonidos, dibujos).
7. Comunicó sus experiencias y emociones a los demás.
8. Desarrolló la inteligencia emocional.

Manejo Positivo de Emociones

1. Identificó sus propias emociones y las de los demás.
2. Comprendió las causas de sus emociones.
3. Expresó sus emociones de manera adecuada y respetuosa.
4. Aplicó estrategias para calmarse cuando se sintió abrumado por emociones fuertes.
5. Desarrolló habilidades para la resolución de conflictos.
6. Fortaleció su autoestima y autoconfianza

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico que circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, centra su atención en comprender cómo los niños de 3 a 4 años construyen significados y experiencias en torno al concepto de emociones. Esto implica ir más allá de la simple identificación y expresión de emociones, y adentrarse en la forma en que los niños dan sentido a sus propias emociones y a las de los demás, cómo las integran en su comprensión del mundo y cómo las utilizan para interactuar con los demás. Hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional,2013). (Ministerio de Educación Nacional., 2013)

En concordancia con lo anterior, la secuencia didáctica "Tejiendo emociones: Un viaje hacia el desarrollo emocional en el grado Jardín de la Institución Educativa Cacaotal sede principal" se propuso como una herramienta fundamental para facilitar el desarrollo emocional de los estudiantes, fomentar su inteligencia emocional y permitirles reconocer, comprender y regular sus emociones en un entorno de aprendizaje positivo y seguro. Esta propuesta se enmarca en seis ejes fundamentales que se interconectan y se complementan entre sí: Emociones, Inclusión, Medio Ambiente, Equidad de Género, Diálogo, Derechos Humanos y Corresponsabilidad.

Cada uno de estos ejes mencionados anteriormente aportó elementos esenciales para la formación integral de los estudiantes, permitiéndoles no solo desarrollar habilidades emocionales, sino también adquirir una conciencia crítica sobre el mundo que los rodea y su papel como agentes de cambio social. La secuencia didáctica se articuló en torno a una serie de actividades cuidadosamente diseñadas para trabajar los diferentes ejes de manera integral y contextualizada. Las actividades se basaron en las características del alumnado, sus intereses y

necesidades, y se desarrollaron en un ambiente de aprendizaje positivo y seguro que fomentó la participación activa y el aprendizaje significativo.

Además del desarrollo de la inteligencia emocional, la secuencia didáctica también persiguió alcanzar otros resultados esperados de gran relevancia para el desarrollo integral de los estudiantes: la promoción de la inclusión, la educación ambiental y la sostenibilidad, la equidad de género, el diálogo, la promoción de los derechos humanos y la corresponsabilidad. La secuencia didáctica se evaluó de manera continua y sistemática, a través de diferentes instrumentos y técnicas que permitieron valorar el progreso de los estudiantes y el impacto de la propuesta en su desarrollo personal y social.

En definitiva, la secuencia didáctica "Tejiendo emociones: Un viaje hacia el desarrollo emocional en el grado Jardín de la Institución Educativa Cacaotal sede principal" constituyó una valiosa iniciativa que contribuyó al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para afrontar los retos del mundo actual de manera competente, responsable y comprometida.

De manera relevante, cabe destacar que las categorías propuestas no fueron excluyentes, sino que se interconectaron y complementaron entre sí. El documento del MEN, al abordar la educación de los estudiantes de manera integral, reconoció las diversas dimensiones del desarrollo humano. Cabe resaltar que este estudio se sustentó en referentes técnicos sólidos, como los de (Saarni, 2000), quien definió las emociones como "procesos activos y dinámicos que involucraron componentes cognitivos, conductuales y fisiológicos" (p. 12), y Bisquerra (2000), quien las conceptualizó como un "conjunto de fenómenos psicofisiológicos que afectaron a nuestra mente, conducta y bienestar" (p. 15).

En el ámbito educativo, diversos autores coincidieron en la relevancia de las emociones. (Saarni, 2000) destacó que las emociones influyeron en la motivación, la atención y la toma de

decisiones de los estudiantes (p. 18). (Goleman D., 1995), por su parte, resaltó la inteligencia emocional como un factor fundamental para el éxito en la vida, incluso más importante que el coeficiente intelectual (CI) (p. 22). En este sentido, el desarrollo de competencias emocionales en los niños resultó crucial para su bienestar emocional y social. (Saarni, 2000) enfatizó la importancia de la identificación, comprensión, expresión y regulación de las emociones (p. 25). (Bodrova, 2004) añadieron que el juego y la interacción social son herramientas fundamentales para el desarrollo de estas competencias (p. 28).

En concordancia con el enfoque Ontológico del Desarrollo Infantil, (Ministerio de Educación Nacional., 2013) concibió al niño/niña como un ser único e integral, en constante desarrollo y aprendizaje, con características, intereses y ritmos propios (p. 31). Esta perspectiva integral del desarrollo infantil se fundamentó en la comprensión del niño/niña como un ser complejo y multidimensional, en constante interacción con su entorno físico, social y emocional. En este marco, la observación se convirtió en una herramienta fundamental para evaluar el desarrollo emocional de los niños en la educación inicial (MEN, 2017, p. 46).

A través de la observación, los educadores pudieron comprender mejor las emociones de los niños, sus necesidades e intereses, y así brindarles las experiencias y el apoyo que requerían para un desarrollo emocional sano. Complementariamente, el registro de experiencias, como lo propone (Bisquerra, 2017), permitió a los niños expresar sus emociones y comprender mejor su propio desarrollo emocional (p. 49). Al plasmar sus experiencias en diferentes formatos, como dibujos, escritos o narraciones, los niños pudieron reflexionar sobre sus sentimientos, identificar sus fortalezas y áreas de oportunidad, y así desarrollar una mayor autoconciencia emocional.

En consonancia con lo anterior, el (Ministerio de Educación Nacional., 2013) estableció como horizonte común fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se

constituyeran en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social. Esta meta educativa se alineó con el enfoque Ontológico del Desarrollo Infantil, en la medida en que reconoció la importancia de promover el desarrollo integral de los niños, incluyendo su dimensión social y emocional.

En virtud de lo expuesto, el enfoque Ontológico del Desarrollo Infantil, junto con las propuestas de autores como Bisquerra (2000) y las directrices del Ministerio de Educación Nacional (2013 y 2017), proporcionó un marco conceptual y práctico para evaluar y promover el desarrollo emocional de los niños en la educación inicial. Al reconocer la individualidad de cada niño, sus ritmos de aprendizaje y sus necesidades emocionales, este enfoque permitió crear ambientes educativos más inclusivos y efectivos para el desarrollo integral de todos los niños.

Se propuso un enfoque pedagógico basado en la perspectiva ontológica del desarrollo infantil, donde el docente actuó como mediador para facilitar la exploración, el descubrimiento y la construcción de significados por parte de los niños. Se adoptó el ABP como metodología para promover un aprendizaje integral, significativo y relevante para el desarrollo de los niños, permitiendo la construcción de aprendizajes a partir de la investigación y resolución de problemas reales. La investigación buscó fortalecer las competencias emocionales en los niños de 3 a 4 años, incluyendo el reconocimiento, la comprensión, la expresión y la regulación de sus emociones, como elementos esenciales para su bienestar integral y desarrollo social.

En ese sentido, la secuencia didáctica propuesta se centró en actividades que enfatizaron el carácter variable de la construcción de significados y experiencias en torno al concepto de emociones en niños de 3 a 4 años. Este enfoque se basó en una perspectiva ontológica del desarrollo infantil, la cual reconoció a los niños como seres únicos e integrales que construyeron su propio conocimiento sobre las emociones a través de sus vivencias e interacciones. En este

marco, las actividades se diseñaron para fomentar la exploración emocional, la expresión creativa y el intercambio de experiencias entre ellos, permitiendo a los niños construir su propio entendimiento de las emociones de manera significativa y contextualizada.

Por lo tanto, con la perspectiva integral era necesario abordar el desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años. Y, para el caso de la investigación, se contó con la hipótesis de que podría ser de utilidad para adentrarse en el fascinante mundo de la construcción de significados y experiencias en torno a las emociones en niños de 3 a 4 años, tomando como base la perspectiva ontológica del desarrollo infantil. Esta perspectiva nos invitó a comprender a los niños como seres únicos e integrales, inmersos en un proceso continuo de aprendizaje y construcción de su propio mundo.

En consonancia con los planteamientos del enfoque Ontológico del Desarrollo Infantil, el estudio en cuestión se centró en un grupo de referencia que, a nivel de diagnóstico, evidenció avances significativos en su desarrollo integral. En el ámbito socioafectivo, los niños lograron reconocer emociones básicas como la alegría, la tristeza, la rabia y el miedo, y las expresaron a través de gestos, mímicas, palabras y dibujos. Además, demostraron comprensión de las emociones de los demás, identificándolas tanto en otros niños como en adultos.

En cuanto a las relaciones sociales, los niños establecieron interacciones positivas y respetuosas con sus compañeros. En el plano cognitivo, los niños exhibieron la capacidad de identificar y nombrar diferentes objetos. Su desarrollo comunicativo les permitió expresar ideas y sentimientos de manera verbal y no verbal. Asimismo, manifestaron creatividad al expresar emociones e ideas a través del dibujo, la música y el juego. Estos hallazgos se alinearon con la perspectiva del enfoque Ontológico del Desarrollo Infantil, que concibe al niño/niña como un ser

único e integral, en constante desarrollo y aprendizaje, con características, intereses y ritmos propios.

Con base en la observación directa en el aula, se identificaron deficiencias en la gestión emocional y dificultades en las interacciones sociales entre los niños. En cuanto a la gestión emocional, se observaron comportamientos disruptivos como desorden, falta de atención y lanzamiento de objetos. Estos comportamientos sugirieron que los niños aún no habían desarrollado las habilidades necesarias para regular sus emociones de manera adecuada, lo que afectó significativamente su aprendizaje y adaptación al nuevo entorno escolar. En relación con las interacciones sociales, se evidenciaron dificultades en la empatía, la resolución de conflictos pacífica y la comunicación asertiva.

Estas dificultades podrían estar relacionadas con la falta de habilidades sociales o con la presencia de experiencias emocionales negativas en el hogar, la escuela o la comunidad. Para profundizar en el análisis de estas deficiencias, se realizaron conversaciones con los niños. En estas conversaciones, se exploró el significado que atribuían a las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, miedo) y cómo las experimentaban en diferentes situaciones. Además, se indagó sobre las experiencias emocionales que vivían en los diferentes contextos de su vida, identificando factores que podrían estar influyendo en su desarrollo emocional. En conjunto, los hallazgos de esta observación sugirieron la necesidad de implementar estrategias de intervención que promovieran el desarrollo de la gestión emocional y las habilidades sociales en los niños.

Igualmente, las investigaciones sobre el desarrollo emocional en la primera infancia han identificado teorías, modelos y estrategias para promover el bienestar emocional de los niños. Se realizó un análisis del contexto social y cultural, incluyendo las condiciones socioeconómicas del municipio de Chinú y su impacto en el desarrollo de los niños. Con respecto a la cultura local, se

consideraron las características de la misma y su influencia en la forma en que los niños experimentan y expresan sus emociones. En conjunto, estas fuentes de información permitieron realizar un diagnóstico integral del desarrollo emocional de los niños del grado Jardín de la Institución Educativa Cacaotal, identificando las necesidades y desafíos que enfrentan en este ámbito.

Por consiguiente, se trabajó en el reconocimiento e identificación de emociones, la expresión de emociones, la comprensión de las causas de las emociones, el desarrollo de estrategias para regular las emociones, el fomento de la empatía y las relaciones sociales, el fortalecimiento de la autoestima y la autoconfianza, la reflexión sobre las propias experiencias emocionales, la vinculación con el contexto sociocultural, la promoción de la inteligencia emocional y el enfoque en el desarrollo individual.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes, se reconoció su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de El Carrusel de Emociones, una actividad grupal donde los niños se turnaron para compartir sus emociones, fomentando la conciencia y la expresión emocional, se reconocieron los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a la actividad. La actividad se centró en la variable del reconocimiento e identificación de emociones básicas, utilizando una metodología lúdica y creativa que involucró recursos como canciones, imágenes y juegos dinámicos.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentraron la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionó a los niños y niñas como seres únicos e integrales en constante desarrollo y aprendizaje. Esta perspectiva fue más allá de la simple transmisión de conocimientos y habilidades, y se centró en la construcción de

significados y experiencias significativas en torno al concepto de emociones, a partir de las propias vivencias e interacciones de los niños. Tuvo mayor incidencia en la vida de los estudiantes, pues respondió a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soportó este estudio permitió fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico. Esta experiencia le ha permitido al autor comprender la importancia de considerar la dimensión ontológica en el diseño de propuestas pedagógicas, reconociendo a los niños como seres únicos y protagonistas de su propio aprendizaje. Se invita a otros maestros a reflexionar sobre su práctica docente y considerar la implementación de estrategias que fomentaron el desarrollo emocional integral de sus estudiantes, reconociendo su individualidad y creando espacios donde pudieron expresarse libremente y construir significados significativos en torno a sus emociones. Y como intelectual transformativo.

En definitiva, la investigación ha abierto nuevas vías de conocimiento en el campo del desarrollo emocional en la primera infancia, invitándonos a reflexionar sobre la importancia de considerar la dimensión ontológica en el estudio y la intervención en este ámbito. El bienestar emocional de los niños en la primera infancia es fundamental para su desarrollo integral y para construir una sociedad más justa y equitativa.

Implementación

A lo largo de esta investigación se describe la implementación de las tres actividades lúdicas diseñadas para fomentar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños del grado Jardín de la Institución Educativa Cacaotal en Chinú, Córdoba, Colombia. Las actividades se basaron en la educación emocional, el cual busca desarrollar en los niños la capacidad de reconocer, comprender y expresar sus emociones de manera efectiva, así como manejarlas de forma positiva en diferentes situaciones. Las actividades se implementaron durante el año 2024. Se realizó una observación a los niños y la evaluación continua a través de la participación de cada uno de ellos.

En una primera actividad llamada "Carrusel de Emociones" tuvo como objetivo principal explorar los significados atribuidos a las emociones por parte de los niños. Se utilizó una canción, imágenes representativas de las emociones y un juego dinámico para estimular el aprendizaje sensorial y facilitar la comprensión de los conceptos. Paso seguido se realizó una segunda actividad la cual tuvo como nombre "Explorando el Mundo Emocional con la Caja Mágica: un Viaje de Autodescubrimiento" esta actividad se centró en el desarrollo de la inteligencia emocional, permitiendo a los niños identificar y expresar sus emociones a través de una caja mágica que contenía tarjetas con diferentes emociones. Se utilizó una canción, una caja mágica, tarjetas de emociones y la expresión corporal para crear un ambiente motivador y participativo.

Para finalizar las actividades se realizó "Relatos desde el Piso: un viaje emocional con los pequeños": Esta actividad abordó el manejo positivo de las emociones, enseñando a los niños a reconocer, expresar y manejar sus emociones de manera efectiva. Se utilizaron imágenes de emociones, diálogos, técnicas de relajación y una evaluación participativa para facilitar el

aprendizaje y la evaluación del progreso de los niños. El resultado de estas tres actividades tuvo un impacto positivo en el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños.

Se observaron avances significativos en la comprensión y el reconocimiento de las emociones, la expresión de sentimientos, el desarrollo de la empatía y el manejo positivo de las emociones. Los niños se mostraron entusiasmados, receptivos y dispuestos a aprender sobre sus propias emociones. Estos resultados confirman la importancia de la educación emocional en la primera infancia, La implementación de estas tres actividades lúdicas y creativas, como las descritas anteriormente, pueden contribuir significativamente al desarrollo integral de los niños, preparándolos para enfrentar los retos y alegrías de la vida con mayor madurez y empatía.

A partir de las experiencias pedagógicas presentadas, se hace patente la necesidad de profundizar en la implementación de estrategias de educación emocional en la primera infancia. La evidencia sugiere que estas iniciativas tienen un impacto positivo en el bienestar emocional y social de los niños, promoviendo el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su éxito personal y académico de los niños.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La presente investigación, realizada en la Institución Educativa Cacaotal en Chinú, Córdoba, durante el año 2024, se basa en la construcción de significados y experiencias emocionales en niños de 3 a 4 años del grado jardín. A través de una profunda inmersión lúdica, social y emocional, se observó cómo las interacciones, el juego, el lenguaje y las experiencias personales se convirtieron en pilares fundamentales para el desarrollo de la inteligencia emocional. El juego demostró un papel fundamental donde las emociones se exploraron, representaron y experimentaron de manera segura y divertida. En el "carrusel de emociones", los niños y niñas interactuaron libremente con diversas emociones, algunas ya conocidas y otras por descubrir. Rodeando el carrusel, identificaron alegría, rabia, tristeza, felicidad, asombro y otras emociones.

La "caja mágica" les permitió explorar aún más, revelando emociones que ni siquiera sabían que existían. A través del juego, los niños aprendieron a reconocer sus emociones y a expresarlas de manera adecuada. El lenguaje jugó un papel fundamental en la construcción de significados emocionales. En este espacio del lenguaje, los niños expresaron diversas anécdotas relacionadas con sus emociones. Algunos narraron el miedo a la oscuridad o al lobo, mientras que otros describen la felicidad de ir al parque con sus papás. El lenguaje abrió un gran espacio para la inteligencia emocional, permitiendo a los niños articular sus experiencias internas y conectar con el mundo que les rodea.

Las relaciones entre los niños también fueron un espacio para la exploración de las emociones. En ellas se vivió la alegría, como cuando un compañero realizaba bien el juego de la ubicación de caritas emocionales en el carrusel y todos lo celebran. La observación, la imitación y el compartir experiencias emocionales como cuando esperaban el turno para abrir la caja

mágica y el asombro que tenían cuando descubrían que imagen de emoción le tocaba al igual cuando realizaban momentos de relajación como métodos de aprendizaje para solucionar momentos de rabia, nos narraban que esto lo aplicarían en sus vidas para tranquilizarse y sentirse mejor. Estas experiencias les permitieron a los niños identificar y expresar sus propias emociones, a la vez que descifraron el lenguaje emocional de los demás. La investigación destaca la importancia de crear un ambiente educativo que abrace y nutra la inteligencia emocional de los niños pequeños.

La construcción de significados y experiencias emocionales en niños de 3 a 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal fue un proceso dinámico que se nutrió de la interacción social, el juego, el lenguaje y las experiencias personales de cada uno de ellos. En contexto, la creación de un ambiente educativo favorable a la inteligencia emocional se convierte en un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños. La presente investigación nos invita a reflexionar sobre la importancia de brindar a los niños pequeños un espacio educativo que promueva el desarrollo de su inteligencia emocional. Al reconocer las emociones como parte fundamental del aprendizaje y el desarrollo, podemos crear experiencias educativas que les brinden las herramientas necesarias para desarrollarlas emociones con seguridad y empatía.

Conclusiones

La propuesta pedagógica "Tejiendo Emociones: Un viaje hacia el desarrollo emocional en el grado Jardín de la Institución Educativa Cacaotal sede principal" demostró ser una herramienta efectiva para fortalecer el desarrollo emocional de los niños y niñas de este nivel educativo. Las actividades propuestas, como "Carrusel de las emociones", "Caja Misteriosa" y "Manejo Positivo de Emociones", permitieron a los niños explorar, reconocer, expresar y regular sus emociones de manera efectiva, contribuyendo a su desarrollo integral.

La propuesta se basó en la pregunta de investigación: ¿Cómo construyen, los niños y niñas entre 3 y 4 años del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal de Chinú (Córdoba), sus significados y experiencias en torno al concepto de emociones durante el año 2024? consecuentemente, se destaca el progreso significativo que experimentaron los niños en el reconocimiento y expresión de sus emociones, así como en la comprensión de las emociones de los demás, como resultado de la implementación de una propuesta educativa enfocada en el desarrollo socioemocional.

la intervención se caracterizó por su flexibilidad para ajustarse a las necesidades específicas de los estudiantes, el contexto y las características particulares del grado jardín de la Institución Educativa Cacaotal. Con el fin de superar las dificultades que se presentaron durante la implementación, se implementaron estrategias como la planificación flexible y la diferenciación de actividades. Estas estrategias permitieron atender a la diversidad de ritmos de aprendizaje presentes en el aula, garantizando una experiencia educativa inclusiva y efectiva para todos los estudiantes.

La experiencia permitió comprender la importancia de incorporar el desarrollo emocional en la educación desde la primera infancia, ya que las emociones juegan un papel fundamental en

el aprendizaje, el comportamiento y las relaciones sociales de los niños y niñas. Por lo tanto, es necesario brindarles las herramientas y el apoyo necesarios para que puedan desarrollar una inteligencia emocional adecuada que les permita afrontar los desafíos de la vida de manera exitosa. Se recomienda continuar investigando y desarrollando estrategias para el fortalecimiento del desarrollo emocional en la primera infancia, así como promover la formación continua de los docentes en esta área, a fin de que puedan implementar prácticas pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas.

Referencias Bibliográficas

Bisquerra, R. (2017). *Educación emocional*. Editorial Síntesis.

<https://www.sintesis.com/libro/inteligencia-emocional-en-educacion>

Bodrova, E. &. (2004). *Herramientas de la mente: El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://fundasira.cl/wp-

content/uploads/2017/03/HERRAMIENTAS-DE-LA-MENTE.-ELENA-BODROVA.pdf

Colombia Potencia de la Vida. (2013). Ministerio de Educación Nacional.

https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Normograma/docs/resolucion_minr

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual* (Primera edición). Bantam Books.

[https://www.google.com.co/books/edition/La_inteligencia_emocional/mIJaEAAAQBAJ?](https://www.google.com.co/books/edition/La_inteligencia_emocional/mIJaEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=libro:+Inteligencia+emocional:+Por+qu%C3%A9+es+m%C3%A1s+importante+que+el+cociente+intelectual+(Primera+edici%C3%B3n)&printsec=frontcover)

[hl=es&gbpv=1&dq=libro:+Inteligencia+emocional:+Por+qu%C3%A9+es+m%C3%A1s+importante+que+el+cociente+intelectual+\(Primera+edici%C3%B3n\)&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/La_inteligencia_emocional/mIJaEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=libro:+Inteligencia+emocional:+Por+qu%C3%A9+es+m%C3%A1s+importante+que+el+cociente+intelectual+(Primera+edici%C3%B3n)&printsec=frontcover)

Goleman, D. (2013). *El cerebro y la inteligencia emocional: La nueva ciencia para entender las emociones y su poder transformador*. Barcelona, España: Planeta. chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/92_7a6562397841821ed32b1b8ef96bc2.pdf

Gross, J. J. (2017). *El poder de lo negativo: Cómo las emociones negativas pueden fortalecernos* (Primera edición). Viking Press.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bp18DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bp18DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=libro:+El+poder+de+lo+negativo:+C%C3%B3mo+las+emociones+negativas+pueden+fo)
[libro:+El+poder+de+lo+negativo:+C%C3%B3mo+las+emociones+negativas+pueden+fo](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bp18DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=libro:+El+poder+de+lo+negativo:+C%C3%B3mo+las+emociones+negativas+pueden+fo)

rtalecernos+(Primera+edici%C3%B3n)&ots=RsC-

eqi1Ds&sig=aZEKjaANp82r0h7c6E0Lj854tOY#v=onepage&q&f=false

Kruk, E. (2013). *Madres solteras y problemas emocionales y de comportamiento de los niños*.

Journal of Marriage and Family. <https://www.jstor.org/journal/jmarriagefamily>

Saarni, C. (2000). *The development of emotional competence*. Guilford Press.

<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=nHRqbmVgQK4C&oi=fnd&pg=PA1>

&dq=%22The+Development+of+Emotional+Competence%22+de+Saarni+(2000)&ots=

Ld6VbcUDSb&sig=NK TpZcz2w1-lgjodUS2IJ9P0g3U#v=onepage&q&f=false

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/masalgadog_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmasalgadog%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FSecuencia%20Didactica%20Diplomado&ga=1