

**Fortalecimiento del proceso lector de los estudiantes del grado 2-2 de la I.E. José Elías
Puyana del municipio de Floridablanca (Santander), mediante el desarrollo de actividades
lúdico pedagógicas**

Laura Juliana Herrera Tarazona

Asesor

Eryca del Carmen Perez Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

La propuesta de investigación tuvo como finalidad fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado 2-02 de la Institución Educativa José Elías Puyana, compuesto por 34 estudiantes de 6 y 7 años. Aunque la mayoría se encuentra en la etapa alfabética, muestran desinterés y apatía en las actividades de lectura, además de presentar poca fluidez y dificultad en la comprensión lectora. Se reconoce la importancia de la competencia lectora y se propone la implementación de actividades lúdico pedagógicas para fortalecer este proceso. Se busca crear un ambiente motivador a través de actividades lúdico-pedagógicas, con el fin de fortalecer la lectura y la comprensión.

Palabras clave: actividades lúdico pedagógicas, motivación, proceso lector.

Abstract

The purpose of the research proposal was to strengthen the reading process of students in grade 2-02 of the José Elías Puyana Educational Institution, made up of 34 students aged 6 and 7.

Although the majority are in the alphabetic stage, they show disinterest and apathy in reading activities, in addition to presenting little fluency and difficulty in reading comprehension. The importance of reading competence is recognized and the implementation of recreational and pedagogical activities is proposed to strengthen this process. The aim is to create a motivating environment through recreational-pedagogical activities, in order to strengthen reading and comprehension.

Keywords: recreational pedagogical activities, motivation, reading process.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	9
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	20
Planeación Didáctica.....	24
Enfoque Didáctico	26
Implementación.....	29
Actividad 1 Sesión 1	29
Actividad 2 Sesión 1	32
Actividad 2 Sesión 2	35
Actividad 3 Sesión 1	39
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	41
Conclusiones.....	44
Referencias Bibliográficas	45
Apéndices.....	47

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	47
---	----

Introducción

El grado segundo dos (2-02) de la Institución Educativa José Elías Puyana está integrado por un total de 34 estudiantes, que oscilan en edades de 7 y 8 años. Dentro del grupo hay un niño de inclusión, con un diagnóstico de autismo. Se evidencia que la mayoría de los niños se encuentran en la etapa alfabética de su proceso lecto escritor, sin embargo, se observa que en las actividades que sugieren leer los estudiantes demuestran apatía y desinterés, ya que tienden a hacer otras cosas como pasar hojas, observar únicamente las imágenes, entretenerse con sus útiles escolares, hablar con sus compañeros o sencillamente no realizan el ejercicio y suelen apresurarse y asegurar que ya leyeron cuando no es así, además de evidenciarse que predomina el silabeo por lo que hay poca fluidez al leer lo que dificulta la comprensión lectora. Este problema está ligado a la falta de motivación y atención ya que el niño o niña asocia leer como si fuera un castigo o una actividad aburrida.

Se reconoce la importancia del nivel de competencia lectora de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Por consiguiente, se espera que desde las aulas se implementen diversas acciones que motiven las prácticas pedagógicas de manera que se desarrolle la lectura como un proceso agradable en el entorno escolar. Se busca así crear ambientes educativos que promuevan la lectura como un todo, es decir que aparte del ejercicio mecánico, también impulsen la comprensión de textos, y la contextualización con su entorno.

Sin embargo, cuando no se estimula de manera efectiva el gusto por la lectura desde los primeros años de educación, este proceso no se desenvuelve de manera satisfactoria. Como consecuencia, se evidencia apatía, poca fluidez y dificultad en la comprensión y análisis de textos que se verán reflejados durante su escolaridad.

Por lo anterior, se proponen el uso de actividades lúdico-pedagógicas para crear un ambiente motivador de manera que se tome la lectura como un todo y como uno de los medios principales para adquirir conocimientos, siendo el principal eje conductor de las actividades pedagógicas, partiendo de los intereses y gustos particulares de los estudiantes con el fin de motivar e incentivar el hábito lector buscando que los niños no sólo lean, sino que también comprendan y analicen lo que leen.

De esta manera, el objetivo principal de la propuesta es fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado 2-2 de la Institución Educativa José Elías Puyana en el municipio de Floridablanca (Santander), a partir del diseño e implementación de actividades lúdico-pedagógicas con el fin de motivar el deseo por leer y se tenga una actitud positiva que permita fortalecer el proceso de comprensión lectora.

De acuerdo a lo anterior, según la visión de Rincón (2012), quien en su investigación relaciona las actividades lúdicas como aventuras educativas compartidas entre el docente y los estudiantes. En estas experiencias, todos colaboran para decidir, planificar, llevar a cabo y evaluar el proceso de aprendizaje. Estos proyectos cobran vida gracias al entusiasmo tanto de los estudiantes como de los docentes, quienes buscan explorar un tema específico, abordar un problema, alcanzar un propósito concreto o resolver una situación particular. (p.45).

Considerando su utilidad y valía, las actividades lúdicas se presentan como un valioso recurso para transformar el aula en un espacio de constante interacción comunicativa. Este enfoque facilita un intercambio vital que va más allá de la intención académica básica, permitiendo que las actividades se vivan como parte integral de la vida diaria. Un ejemplo claro es el proceso de lectura, fundamental en el aprendizaje, el cual, al ser contextualizado y

experimentado de manera atractiva por los estudiantes, genera un compromiso tanto individual como colectivo, orientándolos hacia un aprendizaje significativo.

También se toma la motivación como el principal factor para mantener una actitud positiva y ver la lectura con otros ojos, se asume que ésta es la disposición para lograr un objetivo, se origina a partir de preferencias, anhelos y/o requerimientos, actuando como un poderoso impulsor del proceso de aprendizaje. La motivación puede manifestarse de manera interna, arraigada en la persona misma, o externa, influenciada por factores externos.

La importancia de esta propuesta es que los estudiantes visualicen la lectura como un proceso dinámico y no tedioso, de manera que con el diseño de actividades que involucren el juego se promueva la lectura hasta convertirla en una actividad agradable y atractiva al tiempo que se fortalezca la comprensión.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Institución Educativa José Elías Puyana, es un establecimiento de carácter oficial que brinda educación en todos los niveles desde el preescolar al grado undécimo, se encuentra ubicada en el área urbana del municipio de Floridablanca y actualmente cuenta con cuatro sedes.

La presente propuesta se desarrollará con los estudiantes del grado segundo con el grupo 2-2 de la sede B de esta Institución. El grupo está integrado por un total de 34 estudiantes, que oscilan en edades de 6 y 7 años. En términos de estructuras familiares, hay presencia de familias nucleares, monoparentales y extensas lo cual refleja la diversidad en las dinámicas familiares. Este aspecto requiere una comprensión profunda de las distintas realidades que cada estudiante puede experimentar en su entorno familiar, así mismo el estrato socioeconómico, variando entre 1, 2 y 3, indica una diversidad económica en el grupo. que puede influir en las experiencias y recursos disponibles para los estudiantes en sus hogares.

Dentro del grupo hay un niño de inclusión, con un diagnóstico de autismo, él cuenta con acompañamiento permanente de un tutor ABA. En su proceso cognoscitivo todos los estudiantes tienen conocimientos previos en cuanto a la lectura y escritura ya que identifican los fonemas y grafemas, por lo que su proceso lecto escritor está en construcción.

De acuerdo a lo evidenciado en los estudiantes del grado 2-2, en el análisis de la etapa actual del proceso lector y escritor de la mayoría de los niños, se destaca que se encuentran en la fase alfabética. Sin embargo, se ha observado una notable apatía y desinterés durante las actividades de lectura propuestas. Los estudiantes tienden a realizar acciones distractoras, como hojear, centrarse únicamente en las imágenes, entretenerse con sus útiles escolares, dialogar con sus compañeros, o simplemente eluden la tarea, alegando haberla completado sin hacerlo

realmente. Además, se ha identificado que el silabeo prevalece, lo que afecta negativamente la fluidez de lectura y, en consecuencia, la comprensión lectora.

Este desafío se vincula directamente con las actividades monótonas que no les motiva o llama la atención, ya que los estudiantes perciben la lectura como una tarea tediosa o incluso un castigo. Abordar este problema es esencial para promover un ambiente propicio para el desarrollo integral de las habilidades lectoras, mediante estrategias que fomenten el interés, la participación activa y la conexión positiva con la lectura.

Pregunta de Investigación

¿Cómo las actividades lúdico-pedagógicas pueden fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado 2-2 de la I.E. José Elías Puyana del municipio de Floridablanca (Santander)?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado 2-2 de la Institución Educativa José Elías Puyana en el municipio de Floridablanca (Santander), a través de actividades lúdico-pedagógicas.

Objetivos Específicos

Analizar los intereses y gustos literarios de los estudiantes del grado 2-2, sus preferencias individuales y grupales que sirvan de base para el diseño de las actividades lúdico-pedagógicas mediante la exploración de ejemplares de los diversos géneros y subgéneros literarios.

Diseñar e implementar actividades lúdico-pedagógicas que promuevan la motivación por la lectura y fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes del grado 2-2.

Determinar la eficiencia y eficacia del diseño de las actividades de aprendizaje aplicadas a los estudiantes del grado 2-2, mediante la evaluación continua y sistemática de los resultados obtenidos, con el propósito de realizar ajustes y mejoras pertinentes.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta tiene como eje el fortalecimiento del proceso lector partiendo de la creación de ambientes o espacios motivadores a partir de actividades lúdico-pedagógicas que incentiven a los estudiantes a leer y a comprender, promoviendo un proceso de enseñanza y aprendizaje. La intención es cultivar el interés por la lectura, fomentando una actitud positiva que contribuya al fortalecimiento del proceso lector en los estudiantes del grado 2-02 de la Institución Educativa José Elías Puyana., ya que se evidencia que en la población objeto hay apatía y desinterés lo que dificulta realizar un buen ejercicio de lectura trayendo consigo la poca fluidez y la poca comprensión de lo que se lee, de acuerdo a ello se planteó la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede fortalecer el proceso lector a través de actividades lúdico-pedagógicas en los estudiantes del grado 2-2 de la I.E. José Elías Puyana del municipio de Floridablanca (Santander)?

Partiendo de este planteamiento se destaca que históricamente, se ha concebido la actividad de la lectura como un proceso mecánico, caracterizado por la repetición de sílabas y palabras. Este enfoque se limita al dominio del código alfabético, priorizando actividades destinadas a la decodificación sin necesariamente fomentar la comprensión del contenido, (Chomsky,1973), ha propuesto la idea de que leer implica simplemente una unión fonética. En consecuencia, se ha perpetuado la creencia de que lo crucial es descifrar códigos y repetir sílabas sin atribuirles un significado más profundo, una perspectiva que persiste en algunos educadores, como señala Solé (1987) en sus investigaciones. Solé (1992), ve la comprensión lectora como un proceso dinámico donde el lector no solo lee las palabras, sino que también crea significados a partir de lo que ya sabe y de su constante interacción con el texto. Esta perspectiva destaca la necesidad de usar métodos de enseñanza que ayuden a los estudiantes a conectar lo que ya conocen con lo que están leyendo y a interactuar de manera activa con el material de lectura.

Se plantea la necesidad que desde el aula se implementen estrategias que favorezcan las prácticas de lectura y comprensión que contribuyan al aprendizaje significativo. En este sentido, Barbosa y Peña (2014), en su investigación acerca de las estrategias didácticas empleadas por los docentes de educación primaria para enseñar lectura, indican que muchos profesores se centran únicamente en cumplir con las exigencias del programa, solicitando a los estudiantes que lean lo que consideran de interés sin profundizar en la esencia de la lectura. Es crucial reconocer que la enseñanza de la lectura va más allá de cumplir con los requisitos del programa; implica forjar una conexión más profunda con el proceso de lectura. Es necesario reflexionar sobre cómo motivar a los estudiantes a explorar textos de manera auténtica y significativa, creando entornos educativos que fortalezcan tanto sus habilidades de lectura como su comprensión crítica del mundo que les rodea. Por lo tanto, Vygotsky (1978), nos señala que jugar es clave para el desarrollo mental y social de los niños. A partir de este, se posibilita en el niño descubrir, probar y entender el mundo que los rodea. El juego hace que el aprendizaje sea valioso porque les permite tomar roles y encontrar soluciones de manera imaginativa y creativa. En relación con la comprensión lectora este enfoque lúdico hacia el aprendizaje facilita una comprensión más profunda del texto. Los niños no solo leen, sino que viven la historia, entendiendo mejor los personajes, las tramas y los mensajes. Piaget y Froebel, también coinciden en que el juego es crucial para el desarrollo cognitivo, Piaget afirma que permite a los niños explorar el mundo, probar ideas y aprender a resolver problemas de manera natural. Froebel, por su parte, ve el juego como una actividad esencial que fomenta la creatividad y el desarrollo emocional, proporcionando un espacio donde los niños pueden expresarse libremente y aprender a través de la interacción con su entorno.

Así mismo, Romero (2011) destaca en su investigación la utilidad de los proyectos de aula ya que permite integrar las diversas áreas de manera transversal fomentando un aprendizaje significativo y la participación activa de los estudiantes a través de actividades lúdico-pedagógicas, lo cual es lo que se plantea en la presente propuesta donde la lectura sea el principal eje articulador en todas las áreas.

Delgado, Méndez y Ruiz (2020) se enfocaron en analizar la motivación hacia la lectura de niños de Educación Infantil y Primaria, identificando diferencias en la motivación, interés y valor por la lectura entre las dos etapas educativas, concluyendo que al crear espacios motivadores estos fomentan el interés en el niño por leer, por lo anterior se destaca la importancia de motivar al niño a partir de diversas estrategias, teniendo en cuenta que la motivación es uno de los dispositivos básicos de aprendizaje los cuales son las condiciones necesarias en el organismo para llevar a cabo cualquier tipo de aprendizaje, en este caso el de leer, porque si encuentra placer con la lectura, pronto por sí mismo mostrará un interés por leer.

Según la visión de Rincón (2012), quien promueve la implementación de actividades lúdico-pedagógicas y de proyectos de aula para facilitar el aprendizaje las cuales son como aventuras educativas compartidas entre el docente y los estudiantes como estrategia didáctica para promover la lectura y la escritura en el aula. Estas metodologías fomentan la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento.

De tal manera Cáceres (2022), en su investigación quiso fortalecer la competencia literaria de los estudiantes de noveno grado a partir de un proyecto de aula centrado en la biblioteca escolar, con el propósito de promover la lectura y formar lectores literarios autónomos, trayendo como resultado actitudes de aprecio por la literatura, además logró fortalecer la competencia literaria de los estudiantes, promoviendo la participación activa de los

alumnos, la integración de la lectura y la escritura, y el uso de la tecnología para enriquecer las experiencias de lectura, ésta investigación muestra que los proyectos de aula fomentan la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje al involucrarlos en la creación de un producto final, lo cual motiva e interesa.

Zarate (2020), realiza una investigación relacionada con el aprendizaje de la lectura y la escritura por competencias en estudiantes de primaria, a partir del desarrollo de un proyecto de aula donde vinculaba actividades lúdicas, se pudo evidenciar que los alumnos permanecieron motivados al realizar ejercicios de lectura y escritura, además concluye que a través del proyecto de aula implementado los estudiantes aprenden y fortalecen sus conocimientos ya que ellos son participantes activos de las actividades propuestas.

Este hallazgo resalta la importancia de que el estudiante sea el protagonista en su proceso de aprendizaje. La motivación observada no solo se traduce en el interés por realizar ejercicios de lectura y escritura, sino también en la efectividad del proceso de enseñanza. Al ser parte integral del proyecto de aula, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también fortalecen su conexión con el aprendizaje al sentirse involucrados y reconocidos como agentes activos en su propio crecimiento educativo.

Este enfoque resuena con la idea de que la educación va más allá de la transmisión de información; se trata de inspirar y empoderar a los estudiantes. Los proyectos de aula, al proporcionar un espacio para la participación y la creatividad, se revelan como una herramienta valiosa para cultivar una relación más rica y significativa con la lectura vista como un todo.

Otra investigación relacionada con el proceso lector es la realizada por Pérez y Villacob (2022), en donde desarrollaron una estrategia basada en el método Doman dirigida a estudiantes del grado tercero debido a que presentaban dificultades en el desarrollo del proceso lector y de

comprensión, al término de la investigación los autores concluyen que se evidenció que todos los procesos identificados en el estudio experimentaron un fortalecimiento notable, en las deficiencias de lectura que eran pronunciadas, se logró un progreso que equiparó los niveles de los procesos lectores. Aluden a que esta estrategia se recomienda plenamente debido a los resultados satisfactorios observados en estudiantes, docentes y familias. Se enumeran diversas características que respaldan esta recomendación: los recursos utilizados son accesibles para cualquier comunidad, escuela o familia; se mantiene el entusiasmo por aprender como fundamento para su implementación; fomenta la superación de dificultades en lugar de generar sentimientos negativos en los niños; rompe con la monotonía tanto para docentes como estudiantes, incluso al trabajar en la misma aula; ofrece resultados a corto plazo y puede marcar la diferencia en el progreso del estudiante en otras áreas.

Díaz y Ariza (2023), en su investigación titulada “El juego como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora” reconoce que, para abordar esta situación, se propone implementar estrategias didácticas y lúdico-pedagógicas a través del juego. Estas estrategias buscan aumentar el interés por la lectura, mejorar el léxico y el rendimiento académico de los niños, y fortalecer su aprendizaje significativo y desarrollo integral. El proyecto también apunta a mejorar la expresión oral a través de una mejor comprensión lectora. En su investigación se basa en Freire, quien afirma que el juego es un espacio donde los niños pueden interactuar con la realidad, descubrir y aprender. Por lo tanto, se considera fundamental utilizar el juego como la principal estrategia para desarrollar la comprensión lectora. La propuesta subrayó la importancia del juego en el desarrollo infantil y destacó la necesidad de reconocer las aptitudes y debilidades de los niños para mejorar su formación académica.

Así mismo, Tonguino (2023), en su propuesta investigativa se enfoca en el uso de actividades lúdicas y literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado. La propuesta destaca al docente como mediador que implementa estrategias lúdico-pedagógicas, usando juegos, canciones, y literatura infantil para fomentar la participación activa y el desarrollo de habilidades lectoras. Por tal razón el enfoque lúdico crea un ambiente de aprendizaje placentero y motivador, facilitando la comprensión lectora de manera significativa. Las actividades lúdicas ayudan a relacionar nuevos conocimientos con experiencias previas, desarrollando habilidades lingüísticas y promoviendo un aprendizaje significativo. Con su propuesta concluye que la implementación de actividades lúdicas y literatura es una estrategia valiosa para fortalecer la comprensión lectora y fomentar el desarrollo integral de los niños debido a que permiten a los niños relacionar lo que aprenden con sus propias experiencias, desarrollando habilidades cognitivas y lingüísticas de manera natural.

El objetivo principal fue explorar cómo la lúdica favorece la comprensión lectora. Se constató que los estudiantes participaron activamente y lograron aprendizajes significativos, mostrando atención e interés en las actividades.

Por otro lado, esta propuesta se desarrolla en torno al cumplimiento de las disposiciones educativas legales vigentes en Colombia, considerando lo dispuesto por la Ley 115 de 1994, Artículo 23° “Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional”, MEN (1994), partiendo de esta premisa, se resalta el área de Humanidades y Lengua Castellana, donde se enfocan principalmente en el desarrollo de las habilidades del lenguaje, tales como hablar, escuchar, leer y escribir. Estos aspectos actúan como un eje

transversal para las otras áreas del conocimiento, contribuyendo a la adquisición y comprensión de los saberes.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

En los procesos de enseñanza aprendizaje, se parte de la idea de que es lo que necesitan los estudiantes hoy en día y cuál sería el perfil del estudiante que queremos formar, en la actualidad se busca que el estudiante sea competente, es decir que, los docentes no solo se centran en la transmisión de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que preparen a los niños para afrontar los desafíos de un mundo en constante evolución. La educación por competencias implica la promoción del pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la colaboración, entre otras habilidades fundamentales. De esta manera, no solo les proporcionan las herramientas necesarias para destacar académicamente, sino que también les brindan los cimientos sólidos para su desarrollo personal y profesional a lo largo de sus vidas.

La presente propuesta busca el fortalecimiento del proceso lector a través de actividades lúdico pedagógicas, por tal razón se basa en el Estándar Básico de Competencias del Lenguaje, orientado a la comprensión e interpretación textual ya que es claro que la lectura es la principal vía para acceder a la información en todas las áreas del conocimiento, por lo que tener una buena comprensión lectora permite a los estudiantes entender cualquier variedad de textos, es decir saber, saber hacer y ser, términos que se relacionan directamente con la competencia, además se está cimentando esta habilidad que será imperante durante toda la vida, lo anterior se resume en ser competentes entendiendo que la comprensión lectora es una habilidad transversal que infiere en el desarrollo de competencias en las demás áreas.

De igual manera se parte de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) número, tres, cuatro y seis del área de lengua castellana del grado segundo que hacen referencia a la comprensión: “Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de

textos”; “Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen”; “Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos”; “Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.”; “Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias” . estos tres estructurantes orientan el aprendizaje de los estudiantes enfocándose en el desarrollo por competencias, en otras palabras, se busca el desarrollo de habilidades prácticas y conocimientos que sean útiles y aplicables en situaciones reales, y no únicamente sea el intercambio y transmisión de información.

El aprendizaje por competencias va más allá de la memorización, implica llevar a la práctica los conocimientos de acuerdo a lo que se vive y sucede alrededor. Por lo tanto, el fortalecer el proceso lector como la principal propuesta de esta investigación les permitirá desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación problemática o no porque se estará en la capacidad de entender y proponer posibles soluciones sea cual sea el caso. Siendo así Tobón (2008), concibe que las competencias son “procesos complejos en los cuales los individuos actúan de forma creativa ante problemas de su vida cotidiana, con el fin de darles solución; para lo cual integra el saber ser, el saber conocer y el saber hacer” (p.7).

Esta propuesta además busca de manera transversal motivar al estudiante a ver la acción de leer con ojos de fascinación, siendo así será mucho más fácil alcanzar la comprensión de lo leído y claramente el desarrollo de las competencias porque en sí se enseña para la vida, lo que se busca con la educación es darle las herramientas necesarias al estudiante para que el las ponga en práctica dependiendo de las situaciones que se le presenten y es en estas situaciones donde se evidencia si realmente se es competente.

Tobón (2010), en su artículo refiere que el enseñar por competencias ayuda a mejorar la calidad de la educación, pero aun así siguen quedando otros problemas educativos; en sus palabras, “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), partiendo de esta consideración, desde mi perspectiva también considero que el enfoque basado en competencias no puede del todo suplir las necesidades y problemáticas educativas que se pueden encontrar en un aula, ya que estas no son el único factor que hacen parte de este proceso, hay que tener en cuenta aspectos como el contexto socioeconómico, la caracterización de la población (estudiantes, padres de familia y comunidad), inclusión, el acceso a recursos materiales y no menos importante los docentes, aspectos que hacen parte del proceso de enseñanza aprendizaje y que también influyen en la calidad de la educación.

Con lo anterior, se puede decir que la implementación de un modelo por competencias debe ser integral donde se trate de abordar la mayoría de los aspectos del sistema educativo, también que se fusione como otros enfoques pedagógicos y estrategias pedagógicas, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes y adaptando la práctica docente a estas con el fin de brindarles una educación integral y de calidad. Es importante estar constantemente evaluando la práctica docente a través del impacto de las competencias, y generar espacios para la reflexión continua y la mejora constante.

Con esta propuesta pedagógica se considera esencial integrar el conocimiento, la capacidad de acción y el desarrollo personal (competencias) en el enfoque pedagógico. Al diseñar actividades dirigidas a involucrar a los estudiantes, se busca despertar un genuino interés por mejorar su fluidez al leer y por ende la comprensión lectora. Además de adoptar el papel de mediador del conocimiento, priorizando la innovación, la reflexión y la proactividad, y

procurando crear un ambiente estimulante que fomente la interacción y el aprendizaje constante. Se hace énfasis en el enfoque constructivista, partiendo del bagaje previo de los estudiantes y guiándolos en el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, afectivas y emocionales, promoviendo así un aprendizaje autónomo y dirigido por ellos mismos. Con lo anterior, se reconoce que el proceso de enseñanza-aprendizaje implica una puesta en práctica continua de competencias docentes, las cuales dirigen en el aula la consecución de la calidad, tales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la planificación educativa y la evaluación del progreso, competencias que Tobón (2010), describe. Por tanto, dentro de mi práctica docente se valora la importancia de planificar y organizar lo que se espera que el estudiante alcance, comprenda y analice, de manera que se diseñe un plan de clase ya sea con secuencias didácticas u otra metodología pero si es clave que para lograr un impacto positivo donde se le motive al estudiante a aprender, el docente debe saber que hacer y cómo hacerlo, así mismo, considero que reflexionar sobre nuestro que hacer, orientaciones pedagógicas y el compromiso como educador, es una manera de mejorar y plantear nuevas estrategias y horizontes hacia la calidad, reconociendo que cada día enriquecemos la práctica con las experiencias y aprendizajes que los estudiantes brindan,

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Explorando y comprendiendo en el mundo de la lectura”, con el fin de alcanzar el objetivo de fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado 2-2 de la Institución Educativa José Elías Puyana en el municipio de Floridablanca (Santander), a través de actividades lúdico-pedagógicas.

De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en analizar los intereses y gustos literarios de los estudiantes del grado 2-2, con el fin de identificar las preferencias individuales y grupales que sirvan de base para el diseño de las actividades lúdico-pedagógicas, se estableció crear dentro del aula de clases un espacio donde se pudiera manipular libros o fragmentos ejemplares tanto del género narrativo como lírico y dramático, para que por grupos los niños exploren y lean el material. Cada estudiante llevará consigo una lista de chequeo para que vaya seleccionando los textos que más le llaman la atención, esta lista de chequeo será el producto susceptible para el análisis.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente facilitar el desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas que promuevan la motivación por la lectura y fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes del grado 2-2, mediante actividades que promuevan la reflexión, el análisis crítico y el diálogo en torno a textos seleccionados acorde con sus intereses y experiencias personales, se estableció trabajar en dos sesiones, la primera consiste en realizar la lectura del texto, buscar las palabras desconocidas relacionarlas con el texto y diligenciar la ficha de lectura propuesta; por su parte en la segunda sesión se les entregará una guía la cual contiene

preguntas, esto con el fin de jugar a la ruleta, para ello, se trabajará en grupo y la misma ruleta indicara qué grupo y qué pregunta le corresponderá a cada uno, así como la cantidad de puntos que otorga cada pregunta, como producto susceptible para el análisis se tomarán la ficha de lectura y la guía.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en determinar la eficiencia y eficacia del diseño de las actividades de aprendizaje aplicadas a los estudiantes del grado 2-2, mediante la evaluación continua y sistemática de los resultados obtenidos, con el propósito de realizar ajustes y mejoras pertinentes, se estableció en la primera sesión la actividad cinco dedos para contar una historia, de acuerdo con el texto previamente leído. Así en la sesión 2 los niños crearán un cuadorama teniendo en cuenta los escenarios y personajes del texto leído para que con sus propias palabras realice la narración, en este espacio a través de preguntas se realizará la comprensión y como producto susceptible para el análisis se presentaran grabaciones de las narraciones usando en cuadorama.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados: comprensión e interpretación textual; reconoce las intenciones de los textos literarios que lee; relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto; elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios, relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada, reconoce las principales partes de un texto literario, lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad y comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre información explícita e implícita.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de comprensión lectora hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “Explorando y comprendiendo en el mundo de la lectura” facilitará conquistas relacionadas con las emociones, inclusión, medio ambiente, equidad de género, diálogo, derechos humanos o corresponsabilidad porque estas ofrecen una estructura y organización que permiten contextualizar los contenidos educativos dentro de situaciones significativas y relevantes que fomentan la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Esto les brinda la oportunidad de explorar, experimentar y construir conocimiento de manera más autónoma y colaborativa, desarrollando habilidades tales como la resolución de problemas, la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los estándares básicos por competencias y en los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua castellana tomados del Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Explorando y comprendiendo en el mundo de la lectura” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos de Piaget quien considera que el juego proporciona a los niños la oportunidad de explorar, experimentar y construir su comprensión del mundo que los rodea. Vygotsky quien refiere que el juego y la interacción con el otro está por encima del desarrollo cotidiano del niño el cual fomenta la imaginación, la creatividad y la resolución de problemas. Por su parte Froebel también reconoce al juego como

una actividad fundamental en la educación sobre todo en los estudiantes. Estos autores han influido significativamente en la comprensión contemporánea del papel del juego en el aprendizaje, lo que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales como la implementación de actividades lúdico-pedagógicas en el aula, el fortalecimiento del proceso lector.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en las actividades lúdico pedagógicas considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque hacen que el aprendizaje sea más interesante y fácil de entender, es decir que aprender sea más emocionante y significativo, ya que cuando se juega, se está más concentrado y el aprendizaje se queda por más tiempo. Además, ayudan a desarrollar habilidades como trabajar en equipo, resolver problemas y ser más creativo y que, para el caso en particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para determinar cómo las actividades lúdico-pedagógicas pueden fortalecer el proceso lector.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba decodificar un texto e identificar los elementos del mismo y de acuerdo con la observación realizada se encuentran trabajando en el fortalecimiento del proceso lector el cual implica la realización de una lectura fluida y su correspondiente comprensión.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes del grado 2-2 del colegio Técnico Industrial Jose Elías Puyana, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de la creación dentro del aula de un espacio de lectura con ejemplares de los géneros narrativo, lírico y dramático, se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con determinar cómo las actividades lúdico-pedagógicas pueden fortalecer el proceso lector, tendrán mayor incidencia en la vida de los estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con la implementación de actividades lúdico pedagógicas ya que se reconoce que los estudiantes se involucran activamente en el aprendizaje cuando este se combina con el juego y la motivación, además un ambiente lúdico proporciona un contexto más significativo para el aprendizaje, y como intelectual transformativo este ejercicio permite probar qué tipo de lúdicas y juegos son más efectivos de acuerdo con las características de la población, también a valorar el potencial transformador de las actividades lúdico-pedagógicas en la educación y en la mejora de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas.

Implementación

Actividad 1 Sesión 1

La actividad se desarrolló el día 17 de abril del 2024 desde las 12:45 p.m., hasta la 1:45 p.m. con el fin de “analizar los intereses y gustos literarios de los estudiantes del grado 2-2, sus preferencias individuales y grupales que sirvan de base para el diseño de las actividades lúdico-pedagógicas”. En términos de implementación la actividad se desarrolló dentro del salón de clases buscando la participación de todos los estudiantes por lo que se organizó el grupo en mesa redonda con el fin de mantener una mejor visión y perspectiva y hacer la actividad más dinámica y participativa, en un primer momento para centrar la atención de los estudiantes se le entregó a cada uno en una hoja extractos de rimas, poemas, cuentos y obras de teatro, con el fin de que las leyeran y conversáramos en grupo para ir identificando sus percepciones a cerca de cual le llamó más la atención. Luego de haber realizado esta introducción se les presentó cada uno los géneros literarios y los subgéneros que los representan de esta manera, para el género narrativo, se les presentó ejemplares de cuentos, fabulas, historietas, leyendas y mitos; para género lírico poemas, rimas, coplas, adivinanzas, poesías, canciones y para el género dramático unos fragmentos y videos de obras de teatro, en esta exploración se realizó una variación ya que en la planeación se había descrito presentarles a los estudiantes estos géneros a través de unas estaciones donde ellos mismos realizarían el recorrido, sin embargo por tiempo y espacio no se pudo realizar de esta manera, así que organizados en mesa redonda después de haberles explicado cada género, los niños manipularon el material anteriormente descrito, logrando que cada estudiante abriera el libro o fragmento lo hojeara y leyera algunas líneas, y de esta manera se realizó con los demás géneros. En este espacio los niños se levantaron de sus lugares para elegir e intercambiar con sus compañeros los libros.

Una vez que todos tuvieron acceso al material, se les entregó una lista de chequeo con el fin de identificar sus gustos y preferencias.

Con respecto a la identificación de los intereses, todos los niños asistentes este día que en total fueron 32 pudieron diligenciar la lista de chequeo donde se pudo determinar que frente a la pregunta “¿Te gustan más las historias con personajes reales o fantásticos? Se encuentra que un 62% correspondiente a 20 niños prefieren los personajes reales, un 25% que son 8 niños prefieren los fantásticos y un 13% que son 4 niños les gustan los dos. Así mismo, con la pregunta “¿Qué tipo de historias te interesan más?” se identificó que el 41% les interesan las historias de animales, el 25% las historias de aventuras, el 22% prefieren otros como los mitos, las leyendas, el terror y los dragones y el 12% les interesan los cuentos de hadas. Frente a la pregunta ¿Te gusta recitar o escuchar poemas? Un 66% refieren que les gusta tanto recitar como escuchar, un 28% refiere que les gusta más escuchar, un 3% refiere que les agrada recitar poemas y otro 3% refiere que no les gusta. Con la pregunta 4 “¿Disfrutas cantar o escuchar canciones?” un 56% refiere que, si les gusta cantar y escuchar canciones, un 28% refiere que le gusta más cantar y 16% les agrada más escucharlas. Con la pregunta 5 ¿Encuentras divertido resolver adivinanzas o trabalenguas? Un 64% encuentra divertido las dos, un 26% les parece más divertido las adivinanzas y un 10% los trabalenguas. Para la pregunta 6 ¿Te gusta actuar o participar en obras de teatro, personificaciones o dramatizados? Un 72% refiere que si les gusta realizar estas actividades y un 28% refiere que no es de su gusto. Finalmente, frente a la pregunta 7 ¿De acuerdo al recorrido realizado, cuál género te llama más la atención o te gusta más y con el cual te gustaría realizar actividades? Un 69% correspondiente a 22 niños refirieron que les llama más la atención y desean realizar actividades con el género narrativo, por su parte el 22% que

corresponde a 7 niños refiere que les gusta más el género lírico y el 9% correspondiente a 3 niños refieren que les agrada el género dramático y que desean hacer actividades con este.

Basándonos en la información recopilada sobre los intereses de los niños, podemos identificar varias tendencias y preferencias que son importantes para tener en cuenta en el diseño de actividades y experiencias de aprendizaje.

En primer lugar, es notable que la mayoría de los niños tienen una preferencia por las historias con personajes reales, seguidas por historias de animales y aventuras. Esto sugiere que los niños tienden a sentirse más atraídos por narrativas que reflejan la realidad o que involucran situaciones emocionantes y aventureras.

Además, observamos que la mayoría de los niños disfrutan tanto recitar como escuchar poemas, lo que indica un interés general por la poesía y la musicalidad del lenguaje. Del mismo modo, una gran parte de los niños encuentran divertido resolver adivinanzas o trabalenguas, lo que sugiere que disfrutan de desafíos lingüísticos y juegos de palabras.

En cuanto a las actividades teatrales, la mayoría de los niños expresan interés en participar en obras de teatro, personificaciones o dramatizados. Esto indica una disposición hacia la expresión artística y el juego de roles, lo que puede ser una oportunidad para fomentar la creatividad y la confianza en sí mismos.

Por último, es importante destacar que la mayoría de los niños muestran preferencia por el género narrativo al momento de realizar actividades, seguido por el género lírico y luego el dramático. Esto sugiere que las actividades basadas en la narración de historias pueden ser especialmente efectivas para captar su interés y compromiso.

En resumen, el análisis de los intereses de los niños nos proporciona valiosa información para diseñar experiencias de aprendizaje que sean relevantes, atractivas y significativas para

ellos, aprovechando sus preferencias y fortaleciendo su participación activa en el proceso educativo.

Actividad 2 Sesión 1

La actividad se desarrolló el día 18 de abril del 2024 desde las 12:45 p.m., hasta la 1:45 p.m. con el fin de “Facilitar el desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas que promuevan la motivación por la lectura y fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes del grado 2-2, mediante actividades que promuevan la reflexión, el análisis crítico y el diálogo en torno a textos seleccionados acorde con sus intereses y experiencias personales.”. Esta primera sesión de la segunda actividad se llevó a cabo en el salón de clases, con 32 asistentes, los estudiantes estuvieron organizados en fila y para dar inicio se les presentó el cuento “Sixto seis cenas” de Inga Moore, todos juntos observaron la portada y se les invitó a realizar predicciones de qué trataría el cuento.

Siguiendo con el desarrollo de la sesión, a cada niño y niña se le entregó su material de lectura, indicándoles que lean en voz baja y que identifiquen las palabras desconocidas que encuentren. Una vez que terminaron de leer procedí a realizar la lectura en voz alta, enseñándoles las imágenes del libro y a partir de este ejercicio se procedió a realizar la comprensión de la misma, para ello se empezó a darle significado a las palabras o frases desconocidas (hartaba, pata suelta, pedir de boca, pinta, transportín, descapotable, pillo) para ello se buscaron nuevamente en el texto y se analizará qué quieren decir, en esta parte se omitió realizar las tarjetas con el significado de estas palabras ya que por tiempo no se consideraron necesarias. Se les entregó la ficha de lectura para que de manera individual diera respuesta a los interrogantes planteados: Título, personajes (principal y secundarios), lugares, acciones y relaciones entre los personajes.

Frente a el desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas que promuevan la motivación por la lectura y fortalezcan la comprensión lectora se evidenció que los estudiantes diligenciaron sin dificultad alguna la ficha de lectura, lo hicieron de manera ordenada y disfrutaron hacerlo.

En cuanto a la pregunta 1 todos identificaron el título del cuento y lo escribieron, es decir que fue el 100% de los estudiantes. Así mismo con la pregunta 2 la cual solicitaba identificar tanto el personaje principal como los secundarios, todos los estudiantes coincidieron en sus respuestas dejando claro que si comprenden el termino de “personajes” y que en las narraciones se pueden presentar estos dos tipos. En otras palabras, el 100% refirieron que Sixto el gato era el personaje principal y los vecinos y el veterinario eran los personajes secundarios. Así mismo con la pregunta 3 la cual, hacía referencia a los lugares, todos pudieron identificar fácilmente que la historia se desarrolló en tres lugares específicos “las casas de las calles Mambrú y Gulliver y la veterinaria”. Con respecto a la pregunta 4 los estudiantes identificaron gran variedad de acciones realizadas tanto por el personaje principal como por los secundarios de la siguiente manera, para la acción de “comer 6 veces” 28 estudiantes la identificaron, es decir el 87%. Para la acción de “dormir” el 78% o 25 estudiantes la identificaron. La acción de “escapar” el 37% la mencionó. La acción de “atrapar ratones” el 53% le hizo referencia. La acción de “ir al veterinario” el 3% la identificó. La acción de “tomar jarabe”, al igual que la anterior el 3% la identificó. La acción de “jugar” el 44% hizo referencia a esta. La acción de “enfermarse” el 47% hizo mención. La acción de “mudarse” el 37% la mencionó y por último la acción de “caminar” el 16% le hizo referencia. Y para la pregunta 5 referente a las relaciones entre los personajes, los estudiantes coincidieron en un 81% que había una relación entre el Sixto y los vecinos. Un 13% establecieron una relación entre Sixto y los dueños de las casas y un 6% no dio respuesta.

De acuerdo a la información proporcionada sobre el desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas para promover la motivación por la lectura y fortalecer la comprensión lectora, podemos observar varios aspectos positivos.

En primer lugar, es alentador notar que todos los estudiantes diligenciaron la ficha de lectura sin dificultad y de manera ordenada, lo que sugiere un nivel adecuado de comprensión y participación en la actividad. Además, es notable que disfrutaron realizando esta tarea, lo que indica un interés por la lectura.

En cuanto a la comprensión lectora, es evidente que los estudiantes tienen una buena comprensión de los elementos básicos de una historia. Identificaron correctamente el título del cuento, así como al personaje principal y los secundarios, demostrando comprender el concepto de "personajes" y su papel en la narrativa.

También lograron identificar los lugares donde se desarrolla la historia, lo que muestra una capacidad para seguir la secuencia de eventos y ubicarlos en un contexto espacial. Además, pudieron identificar una variedad de acciones realizadas por los personajes, lo que indica una comprensión detallada de los acontecimientos en la historia.

Por último, aunque en menor medida, los estudiantes lograron identificar las relaciones entre los personajes, lo que sugiere una capacidad para entender las interacciones sociales y los vínculos entre los protagonistas de la historia.

En conclusión, este análisis refleja el éxito de las actividades lúdico-pedagógicas en promover la motivación por la lectura y fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. Proporciona una visión optimista sobre su capacidad para comprender y disfrutar de la lectura, lo que es fundamental para su desarrollo académico y personal.

Actividad 2 Sesión 2

Esta sesión 2 se desarrolló el día 18 de abril del 2024 desde las 4:15 p.m., hasta la 5:45 p.m. con el fin de “Facilitar el desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas que promuevan la motivación por la lectura y fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes del grado 2-2, mediante actividades que promuevan la reflexión, el análisis crítico y el diálogo en torno a textos seleccionados acorde con sus intereses y experiencias personales.”. Esta segunda sesión se llevó a cabo, con 32 asistentes y para su desarrollo se organizaron en grupos por filas en total fueron 5 grupos. Cada grupo eligió un líder y se les entregó una hoja con una serie de preguntas para que todos en grupo les dieran respuesta de acuerdo a la historia de “Sixto Seis Cenas”. Se observó trabajo en equipo e interés por responder las preguntas, sin embargo, se notó que demostraron confusión y dificultad frente a las preguntas de comprensión ya que estas buscaban unas respuestas de tipo más inferencial.

Respecto a la comprensión, reflexión, análisis crítico y el diálogo en torno al texto seleccionado, frente a la pregunta “¿Cómo eran los propietarios de Sixto? Cada grupo hizo referencia únicamente a los vecinos de la calle Mambrú respondiendo que no se hablaban, olvidando a los propietarios de la calle Gulliver. En la pregunta 2 referente a ¿La comida que se le ofrece a Sixto en cada hogar es diferente? Todos los grupos coincidieron que si era diferente. La pregunta 3 “¿Qué opinas de que cada vecino crea que Sixto es suyo y de nadie más? Se pudo evidenciar dificultad para darle respuesta, ya que todas estas no pudieron responder de forma clara el interrogante propuesto, es así que grupo 1 respondió así “Si, porque ellos no sabían”; el grupo 2 respondió “El doctor, las demás personas”; el grupo 3 respondió “Si estaba bien porque no sabían”; el grupo 4 respondió “No, porque los estaba engañando” y el grupo 5 respondió “Es de las casas 1,2,3,4,5, y 6”.

Frente a la pregunta 4 “Se puede apreciar a Sixto con cada propietario y la relación que establece con cada uno. Describe el comportamiento del gato en cada hogar”. Se puede notar más claridad y comprensión, así es que el grupo 1 respondió “Casaba ratones, era el terror de todos los perros y gatos, de tonto no tenía un pelo, era más que cariñoso”; el grupo 2 también realizó una descripción de acuerdo con el comportamiento del gato “cariñoso, juguetón, casaba ratones, pilló y era el terror de los perros”; el grupo 3 también mencionó uno de estos comportamientos “donde lo llamaban Jabato era el terror de los perros y gatos”; el grupo 4 al igual que los demás nombra algunos de los comportamientos del gato, tales como “juguetón, señorito, caza ratones, cariñoso, el terror de los perros y gatos” y el grupo 5 menciona el comportamiento de “cazaba ratones”.

En la pregunta 5 “¿Por qué se llama Sixto si ninguno de los dueños lo llama así? Entonces, ¿quién lo nombra así?, los grupos 2 y 4 coinciden en que fue el narrador o el que creó el cuento quien nombró de esa manera al gato, por su parte el grupo 1 refiere que “porque era de 6 casas y 6 cenas y creen que le decían así los de la nueva calle. El grupo 3 cree que “los dueños” fueron los que lo nombraron así. Y el grupo 5 su respuesta no hace alusión a la pregunta ya que sólo nombran a “Sixto”.

En la pregunta 6 ¿Dónde dejaban dormir a Sixto? ¿Qué edades tienen los dueños? Todos los grupos responden que el gato dormía en la cama, sin embargo, sólo los grupos 1 y 4 responden la pregunta de la edad de los dueños diciendo que no se menciona en el cuento.

En la pregunta 7 “¿Cómo reaccionarán los vecinos de las calles Mambrú y Gulliver ante la astucia de Sixto?”, el grupo 1 responde “los de la calle Mambrú de manera fea y los de Gulliver feliz”. El grupo 2 responde que “los de la calle Mambrú bravos y los de la calle Gulliver no les importó nada”. El grupo 3 y 4 refieren “que mal, muy mal” y “muy decepcionados, pero al

final feliz” pero no especifican cuales vecinos. Los del grupo 5 respondieron que “los de Mambrú se enojaron y los de Gulliver no hicieron nada”.

Y finalmente la pregunta 8 “¿Qué piensas de que los vecinos aprueben la idea de Sixto de cenar seis veces? El grupo 1 considera que “mal porque es comer de gula”. El grupo 2 no da respuesta. El grupo 3 y 4 refieren que “está bien” y el grupo 5 responde que “mal porque se enferma”.

Al analizar las respuestas proporcionadas por los grupos de estudiantes en relación con el cuento "Sixto Seis Cenas", podemos observar algunos patrones y áreas de mejora en la comprensión y análisis del texto:

Comprensión de los propietarios de Sixto: Se evidencia una falta de atención hacia los propietarios de la calle Gulliver, ya que todos los grupos se enfocaron únicamente en los propietarios de la calle Mambrú. Esto sugiere una falta de atención a los detalles y una tendencia a pasar por alto información relevante en el texto.

Dificultad para opinar sobre la situación de Sixto: Los grupos tuvieron dificultad para expresar una opinión clara sobre la situación en la que cada vecino cree que Sixto es suyo. Las respuestas fueron vagas o poco elaboradas, lo que indica una dificultad para reflexionar y analizar situaciones complejas presentadas en el texto.

Comprensión del comportamiento de Sixto en cada hogar: Aunque hubo una mejora en la comprensión de los comportamientos de Sixto en cada hogar, algunas respuestas fueron incompletas o vagas, lo que sugiere una necesidad de desarrollar habilidades de análisis más detalladas.

Identificación del narrador como responsable del nombre de Sixto: Algunos grupos identificaron correctamente al narrador como la fuente del nombre de Sixto, lo que muestra una comprensión adecuada de la función del narrador en la construcción del cuento.

Comprensión de la reacción de los vecinos ante la astucia de Sixto: Hubo una variedad de respuestas en cuanto a la reacción de los vecinos, pero en general, las respuestas fueron poco específicas. Esto indica una falta de atención a los detalles del texto y una dificultad para inferir las respuestas basadas en la información proporcionada.

Opiniones sobre la idea de que Sixto cenara seis veces: Las respuestas variaron en cuanto a la aprobación o desaprobación de la idea de que Sixto cenara seis veces. Algunos grupos expresaron opiniones claras y fundamentadas, mientras que otros dieron respuestas poco elaboradas.

En general, se observa una necesidad de mejorar la comprensión, el análisis crítico y la expresión de opiniones fundamentadas sobre el texto. Esto podría lograrse mediante la práctica de habilidades de lectura comprensiva, discusiones en grupo y actividades que fomenten el análisis crítico y la reflexión sobre el texto.

Con respecto a este ejercicio si considero que las preguntas estaban un poco difíciles para su proceso y para su edad.

Es importante aclarar que para esta sesión se había planeado la realización de una historieta, pero por una actividad extracurricular del grado no se pudo realizar, por lo que este producto no se pudo analizar y sólo se tuvo en cuenta tanto la ficha de lectura como las respuestas del cuestionario o guía.

Actividad 3 Sesión 1

La actividad se desarrolló el día 19 de abril del 2024 desde las 12:45 p.m., hasta la 1:45 p.m. con el fin de “Determinar la eficiencia y eficacia del diseño de las actividades de aprendizaje aplicadas a los estudiantes del grado 2-2, mediante la evaluación continua y sistemática de los resultados obtenidos, con el propósito de realizar ajustes y mejoras pertinentes.”. Para esta actividad se había planeado en dos sesiones y trabajo en grupo, sin embargo, se realizó variaciones y sólo se hizo una sesión la cual se llevó a cabo en el salón de clases, con 32 asistentes. El cuento que se trabajó tiene como título “La selva loca” de Tracey y Andrew Rogers, para su desarrollo se trabajó de forma individual, primero realizaron una prelectura, seguida de la lectura en voz alta realizada por mí. En este espacio se realizó una pequeña comprensión donde se les preguntó por los personajes, lugares, acciones, percepciones y reflexiones. Seguidamente después de haber leído el cuento y de haber realizado la comprensión, se les indicó y dio instrucciones para la elaboración de cuadrorama donde los estudiantes dibujaron en cuatro escenarios el cuento y de esta manera nos contaran y expresaran lo comprendido.

Sin embargo, aunque si se realizó la elaboración del cuadrorama no se pudo realizar las grabaciones de los estudiantes donde ellos contarían y expresarían lo comprendido del cuento debido a que nos quedamos sin tiempo y por actividades curriculares como evaluaciones y acumulativas por encontrarse el grupo cerrando el primer periodo no fue posible contar más tiempo, por lo que el material susceptible para el análisis se encuentra incompleto ya que sólo se cuenta con el cuadrorama. Sin embargo, al revisarlo se pudo dar cuenta, de que en sus dibujos se representan los personajes y las secuencias de las acciones, por lo que se puede deducir que si

identificaron los momentos y elementos del cuento lo cual es una forma de comprender lo que se lee.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica "Explorando y comprendiendo en el mundo de la lectura" para fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado 2-2 de la Institución Educativa José Elías Puyana en el municipio de Floridablanca (Santander) ha sido una experiencia enriquecedora y reveladora. A través de actividades lúdico-pedagógicas diseñadas con atención a los intereses y gustos literarios de los estudiantes, se buscó no solo mejorar su comprensión lectora, sino también promover su motivación por la lectura y su participación activa en el proceso educativo.

Durante la implementación de las actividades, se logró recopilar información valiosa sobre los intereses y preferencias literarias de los estudiantes. Esto permitió que las experiencias de aprendizaje que se ajustaran a sus necesidades y que captaran su interés de manera efectiva. Además, se observó una participación activa y entusiasta por parte de los estudiantes en las actividades propuestas, lo que sugiere un alto nivel de motivación y compromiso con el proceso de aprendizaje.

Entre las fortalezas se destaca la capacidad para diseñar actividades adaptadas a los intereses de los estudiantes, lo que favoreció su participación y motivación. Sin embargo, se identificaron algunas áreas de mejora, como la necesidad de ajustar el nivel de dificultad de las preguntas para garantizar una comprensión adecuada y facilitar la expresión de opiniones fundamentadas por parte de los estudiantes.

Para mejorar la práctica pedagógica, es necesario realizar ajustes en el diseño de las actividades, especialmente en la formulación de preguntas que faciliten la comprensión y el análisis crítico por parte de los estudiantes. Además, es importante considerar la organización del tiempo y el espacio para garantizar la realización completa de todas las actividades planificadas.

Las acciones de intervención contribuyeron al logro del aprendizaje al proporcionar experiencias de aprendizaje significativas y relevantes para los estudiantes, que promovieron su participación activa y su motivación por la lectura. Además, permitieron identificar áreas de mejora en la comprensión lectora y el análisis crítico, que pueden ser abordadas en futuras intervenciones.

La atención a los intereses y preferencias literarias de los estudiantes, así como la implementación de actividades lúdico-pedagógicas, fueron aspectos clave que influyeron positivamente en los resultados de aprendizaje. Sin embargo, la formulación de preguntas demasiado complejas puede haber generado confusión y dificultades en la comprensión por parte de los estudiantes.

Se observaron diferencias en la participación y el nivel de comprensión de los estudiantes durante las diferentes actividades. Las fortalezas incluyeron la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura, mientras que las dificultades estuvieron relacionadas con la formulación de preguntas demasiado complejas y la gestión del tiempo durante la implementación.

Los resultados obtenidos durante la implementación de la secuencia didáctica proporcionan datos relevantes para comprender cómo diseñar experiencias de aprendizaje efectivas que promuevan la motivación por la lectura y fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado. Estos hallazgos pueden contribuir al desarrollo de estrategias pedagógicas más efectivas en el futuro.

Desde el rol de docente, es importante destacar la atención a los intereses y preferencias de los estudiantes en la planeación didáctica, así como la adaptación de las actividades para garantizar su relevancia y efectividad en el proceso de aprendizaje.

Considero que la planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica, ya que permite diseñar experiencias de aprendizaje adaptadas a las necesidades, intereses y características de los estudiantes, lo que favorece su participación y motivación en el proceso educativo, además proporciona un marco estructurado para el diseño y la implementación de actividades de aprendizaje que sean relevantes, significativas y efectivas para los estudiantes. Permitiendo anticipar posibles desafíos y ajustar las estrategias pedagógicas en función de las necesidades específicas de los estudiantes.

Conclusiones

Respecto al análisis realizado con la información obtenida al implementar la secuencia didáctica es claro decir que las actividades deben generar en el estudiante un cierto grado de interés y de motivación para que centre toda su atención en realizarla, llevando a cabo todos los procesos sugeridos.

Con la ejecución de la secuencia didáctica se evidencio que los estudiantes del grado segundo dos del Colegio Técnico Industrial Jose Elías Puyana, lograron identificar de manera literal los elementos de un texto y describir las acciones de los personajes, diferenciando si son principales o secundarios.

Así mismo y con un poco más de dificultad los estudiantes se esforzaron por analizar y dar respuestas un poco más inferenciales de forma verbal, lo que da cuenta de que en parte si realizaron un ejercicio de comprensión más comprometido.

Se observó que al realizar las mismas lecturas de varias maneras el estudiante logra comprender mejor lo que se lee, ya que en la actividad 3, donde primero se promovió una lectura mental, luego una lectura en voz alta por parte de la docente hubo más claridad y motivación para responder las preguntas y elaborar la secuencia de acciones en el cuadrorama.

Lo anterior radica en que los estudiantes muestran una mayor disposición e interés cuando se les presentan actividades lúdicas al momento de invitarlos a leer.

A pesar de las dificultades que se presentaron referentes al manejo del tiempo y del grado de dificultad de las actividades se pudieron implementar y cumplir con los objetivos planteados.

Referencias Bibliográficas

- Barboza P., F. D., & Peña G., F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142.
- Cáceres Garzón, P. A. (2022). La competencia literaria desde la biblioteca escolar. *Enunciación*, 27(1), 67-79. <https://doi.org/10.14483/22486798.17792>
- Díaz, K. V. & Ariza, B. M. (2023). El juego como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/58866>
- Marín, M. D. D., Mateo, I. M., & Esteban, C. R. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European journal of education and psychology*, 13(2), 177-186.
- Pérez Ortega, C. D. C., & Villacob Ortega, W. R. (2022). Estrategia para fortalecer el proceso lector en educación primaria basada en el Método Glenn Doman (Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa).
- Rincón, G. (2012). Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. Editorial Kimpres Ltda.
- Sole, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>.
- Tonguino, I. (2023). Implementación de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de la I E Jorge Eliecer Gaitán del Municipio de Orito. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57054>

VYGOTSKY, L. S. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*.

<https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>.

Zárate, S. S. (2020). El desarrollo de las competencias en lectura y escritura en estudiantes de primero de primaria en una Institución Educativa Rural de Guaviare.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ljherrerata_unadvirtual_edu_co/ErjHUQiHaCJLoBn_AY1xl_eQBFQzX1g5cdiaGFYtiH-QJqw?e=rda46c