

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia desde el Departamento del Caquetá.**

Presentado por

Andrea López Cuellar

Mayerly Rojas Figueroa

Silvana Yulieth Hernández Bermúdez

Soraya Guillen Ocampo

Zuleidy Rojas Cedeño

Tutor

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

2024

Resumen

La Comisión de la Verdad es un mecanismo de justicia transicional creado para esclarecer los hechos ocurridos durante el conflicto armado en Colombia. En el capítulo 3 de "Historias que retornan", se narra la experiencia de Amparo, una mujer que luchó contra la impunidad y la violencia en el país. Se aborda el caso de la Masacre en El Salado, resaltando la resiliencia de las comunidades afectadas. Además, se destaca la importancia del proyecto Photo Voice, que utiliza el arte y la labor psicosocial para dar voz a las comunidades y preservar sus patrimonios expresivos. Estas historias reflejan la importancia de la memoria, la verdad y la reconciliación en el proceso de construcción de paz en Colombia.

Palabras claves: Narración, violencia, comunidad, justicia, importancia de la memoria, labor psicosocial, reconciliación, construcción.

Abstract

The Truth Commission is a transitional justice mechanism created to clarify the events that occurred during the armed conflict in Colombia. In chapter 3 of "Historias que retorn", the experience of Amparo, a woman who fought against impunity and violence in the country, is narrated. The case of the El Salado Massacre is addressed, highlighting the resilience of the affected communities. Additionally, the importance of the Photo Voice project is highlighted, which uses art and psychosocial work to give voice to communities and preserve their expressive heritage. These stories reflect the importance of memory, truth and reconciliation in the peacebuilding process in Colombia.

Tabla de contenido

Análisis del Relato de Historias.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
El Caso de la Masacre en El Salado.....	13
Estrategias psicosociales.....	17
1.1 Cuidando la Mente.....	17
1.2 Cultivando Fortalezas.....	19
1.3 Reconstruyendo Vidas.....	21
Informe analítico y reflexivo sobre la aplicación de imágenes narrativas.....	24
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas.....	30

Lista de tablas

Tabla 1, Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas para realizar a Amparo.....	10
--	----

Lista de apéndices

Link del vídeo de YouTube realizado, Aplicación de imágenes narrativas.....32

Análisis del relato de historias

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 – Amparo
Este relato describe la experiencia de Amparo, una mujer que dedicó su vida a luchar contra la impunidad y la violencia en Colombia.

Es un testimonio conmovedor que ilustra las complejidades y desafíos inherentes a la búsqueda de justicia en entornos marcados por la violencia y la impunidad. Su historia refleja un caso paradigmático en Colombia, un país donde décadas de conflicto armado interno han dejado un legado de violencia, desplazamiento forzado, desapariciones y atrocidades contra la población civil.

Amparo, al dedicar quince años de su vida al estudio del Derecho, demuestra un compromiso inquebrantable con la lucha contra la impunidad. Su motivación surge de la experiencia personal de su esposo, quien fue detenido y desaparecido debido a la violencia y el conflicto armado. Este caso, desafortunadamente, no es único en Colombia, donde miles de personas han sido víctimas de desapariciones forzadas, una práctica que ha dejado a familias enteras en una búsqueda desesperada de respuestas y justicia.

Además, el relato destaca la solidaridad entre las víctimas, un elemento crucial en la lucha por la justicia y la visibilización de los crímenes cometidos. Amparo encuentra apoyo en un grupo de mujeres que comparten sus mismas experiencias, unidas por el dolor y la determinación de hacer frente a la impunidad. Juntas, construyen una red de apoyo que no solo brinda consuelo emocional, sino que también fortalece su capacidad para abogar por sus derechos ante las autoridades y la sociedad en general.

Sin embargo, esta búsqueda de justicia no está exenta de peligros y riesgos. Amparo y su grupo enfrentan amenazas constantes por parte de aquellos que buscan silenciar su voz y evitar la rendición de cuentas. Estas amenazas no solo ponen en peligro sus vidas, sino que también generan un ambiente de miedo y desconfianza que dificulta aún más la búsqueda de la verdad.

El exilio de Amparo, motivado por la necesidad de proteger su vida y la de sus seres queridos, es otro aspecto trágico de su historia. Aunque busca refugio en otro país, encuentra obstáculos burocráticos y discriminación que complican aún más su situación. El exilio, lejos de ser una solución, se convierte en una forma de muerte simbólica, marcada por la pérdida de la patria, la separación de la familia y la exposición a nuevas formas de violencia y discriminación.

Desde una perspectiva psicosocial, el relato de Amparo revela una serie de emergentes que ponen de manifiesto el impacto del trauma en su salud mental, así como la necesidad de apoyo emocional y psicológico. Además, se evidencian los efectos del exilio en su identidad y sentido de pertenencia, así como la discriminación y el racismo que enfrenta en su intento por encontrar seguridad en otro país. Amparo se posiciona como una sobreviviente que se niega a ser silenciada por la violencia y la impunidad. Su discurso está marcado por una búsqueda activa de justicia y verdad, así como por una profunda solidaridad con otras víctimas. Aunque reconoce su condición de víctima, se reafirma como agente de cambio y resistencia.

Desde la experiencia subjetiva de Amparo, la violencia se manifiesta no solo en los actos físicos de represión y desaparición, sino también en la negación de derechos, la invisibilización de las víctimas y la impunidad que permite que los perpetradores continúen su accionar sin consecuencias. La violencia se experimenta no solo como un evento traumático, sino también como un sistema de opresión que afecta a comunidades enteras.

Amparo demuestra una serie de recursos de afrontamiento, como la búsqueda de apoyo emocional en otros sobrevivientes, el compromiso con la lucha por la justicia y la verdad, y la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, como el exilio. También busca ayuda para abordar los efectos del trauma en su salud mental. A pesar de los desafíos y las adversidades, el discurso de Amparo está impregnado de elementos resilientes, como la determinación de seguir luchando por la justicia, la solidaridad con otras víctimas y la capacidad de encontrar esperanza y propósito en medio de la adversidad. Su decisión de regresar a Colombia y continuar su activismo a pesar de los riesgos muestra una notable capacidad de adaptación y resistencia frente a la adversidad.

Por último, a través de una estructura narrativa cuidadosamente construida, se evidencia la importancia de dar voz a aquellos que han sido afectados por situaciones traumáticas, permitiendo una comprensión más amplia de las realidades y desafíos que enfrentan. La narrativa se desarrolla de manera emotiva y reflexiva, buscando sensibilizar al espectador sobre la complejidad de las vivencias de las personas involucradas.

De igual manera, se entiende la importancia del enfoque narrativo desde la psicología, ya que resalta la manera en que las historias y experiencias personales pueden influir en la comprensión y el procesamiento de situaciones traumáticas. Este enfoque permite explorar las emociones, significados y procesos internos de las personas involucradas, brindando una perspectiva más profunda y humana a la narrativa de la verdad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para realizar a Amparo.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>1. <i>¿Cómo crees que tu historia Amparo nos muestra la realidad del conflicto armado en Colombia?</i></p> <p>2. <i>¿Cómo percibes la red de apoyo que has construido con otras víctimas de la violencia?</i></p> <p>3. <i>¿Qué te llevo a terminar tu carrera de abogada después de 15 años?</i></p>	<p>1. La violencia en nuestro territorio, deja grupos o personas resilientes, con ganas de luchar por resurgir y salir adelante a pesar de las adversidades.</p> <p>2. Desde una perspectiva psicosocial, esta red puede desempeñar un papel crucial en el proceso de recuperación y búsqueda de justicia, proporcionando un espacio seguro para compartir experiencias, validar emociones y fortalecer la resiliencia colectiva.</p> <p>3. La búsqueda de verdad y justicia hacen que las personas sean persistentes, luchan e insistan, en lograr una superación personal, además de luchar por los derechos e igualdades de las personas de manera psicosocial debido a su experiencia y resiliencia.</p>
Reflexivas	<p>1. <i>¿Cómo describirías el impacto emocional de tu</i></p>	<p>1. Fomentando la empatía y la comprensión mediante las experiencias, permiten lograr una convivencia en armonía y</p>

experiencia, y la pérdida de tu esposo? resiliencia. Reflexionar sobre el impacto emocional de su experiencia personal, nos lleva a comprender cómo las experiencias traumáticas pueden afectar la salud mental y el bienestar emocional de las personas.

2. ¿Qué significa para ti ser una sobreviviente que se niega a ser silenciada por la violencia y la impunidad? 2. La percepción sobre la violencia ha evolucionado a través del activismo, así como los cambios en su enfoque hacia la justicia y la búsqueda de la verdad. Esta reflexión puede ofrecer información valiosa sobre el proceso de adaptación y cambio en respuesta a experiencias traumáticas y desafíos sociales.

3. ¿Cómo el papel de la mujer en el conflicto armado, permite el renacer de nuevas vidas? 3. La mujer, ya sea de forma directa o indirecta, ha sido víctima del conflicto armado, demostrando su capacidad para enfrentar de manera respetuosa la responsabilidad de asumir los desafíos, luchar por la justicia y el reconocimiento del gobierno, y ser la voz que se escuche frente a la historia de los hechos.

Estratégicas

1. ¿Cómo crees que el gobierno colombiano puede apoyar a las personas que han sido exiliadas? 1. El gobierno tiene la responsabilidad de garantizar la seguridad del pueblo y de asegurar que las víctimas sean tratadas de acuerdo con las normas internacionales del Derecho Internacional Humanitario. Es fundamental que se tomen medidas adecuadas para proteger a aquellos que se encuentran en situaciones de exilio, para garantizar su

	<p>bienestar. La protección de los derechos humanos y la seguridad de la población deben ser prioridades fundamentales para cualquier gobierno.</p>
<p><i>2. ¿Qué acciones consideras importantes para fortalecer esta solidaridad en contextos de adversidad?</i></p>	<p>2. Desde una perspectiva psicosocial, comprender cómo se construye y fortalece la solidaridad entre las víctimas en la promoción de la justicia y la visibilización de los crímenes, puede generar estrategias para promover el apoyo mutuo y la resiliencia colectiva en contextos de violencia y trauma.</p>
<p><i>3. ¿Cómo pueden el gobierno y la sociedad brindar apoyo integral a las víctimas, evitando así su revictimización?</i></p>	<p>3. La ayuda por parte del gobierno y la sociedad es importante para las víctimas, quienes esperan ser cobijados de ayudas psicológicas, económicas, ser escuchados y aceptados en la sociedad pero sin ser revictimizados. Es importante crear espacios seguros donde las víctimas se sientan escuchadas, apoyadas y aceptadas, evitando así su revictimización. La colaboración entre diferentes entidades y la sensibilización de la sociedad son clave para garantizar una recuperación efectiva de las víctimas.</p>

Nota. Esta tabla muestra la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, planteadas desde el análisis del caso: Comisión de la verdad (2022, 13 de abril) Historias que retornan Capítulo 3 – Amparo.

El caso de la masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años

Los hechos sucedidos en el corregimiento del salado del municipio del Carmen de Bolívar en Bolívar, es una de las tantas masacres perpetradas por los grupos paramilitares existentes a finales de los años 90, quienes se ensañaban con los pobladores, acusándolos de guerrilleros y colaboradores, llevado a cabo desde torturas, violaciones, masacres, desapariciones y desplazamientos; la imagen narrativa, brindada por Yirley y su madre muestran la barbarie a la que fueron sometidas ellas y el resto de pobladores del salado, dejando ver el abandono por parte del estado antes, durante y después de lo sucedido, pues aún se ven rastros de los lugares, aunado a esto el abandono que se puede percibir en sus calles y viviendas.

A pesar de los sucesos vividos por Yirley y su familia, se puede ver qué, han logrado renacer entre el dolor y la humillación por la que pasaron, sin recibir una palabra de perdón por parte de sus victimarios, siendo hoy en día ejemplo de resiliencia y aceptación, llegando Yirley a ser líder social que maneja un grupo de mujeres en el corregimiento del Salado.

En la narrativa del video “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años”, podemos identificar los siguientes emergentes psicosociales:

- **Miedo:** Los habitantes experimentaron un profundo miedo al ver desde sus casas cómo sus paisanos eran sometidos a juegos de muerte.
- **Vulnerabilidad:** Sentimientos de vulnerabilidad y desprotección al no poder recibir ayuda durante el ataque.
- **Angustia:** Las horas de terror vividas generaron una angustia intensa entre los pobladores.
- **Dolor:** El sufrimiento emocional por los abusos y asesinatos perpetrados.

- **Tristeza:** Profunda tristeza al ver a sus vecinos y seres queridos sometidos y maltratados.
- **Desconcierto:** Confusión y shock ante la brutalidad de los eventos.
- **Zozobra:** Inquietud y ansiedad por la incertidumbre de lo que sucedería a continuación.
- **Humillación:** Las personas fueron tratadas como animales, lo cual agregó un nivel de degradación y humillación.

Estos emergentes psicosociales resaltan el impacto profundo y devastador que tuvo la masacre en la comunidad, reflejando no solo el sufrimiento inmediato sino también las secuelas emocionales y psicológicas a largo plazo.

Como menciona Fabris, F.A. (2012):

Los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social (P.38).

Teniendo como referencia los hechos acaecidos en el corregimiento el Salado podemos inferir desde una perspectiva de espectador que los impactos bio-psico-socio-cultural que se evidencian, son producto de una sociedad con personalidades de superación y querer salir adelante muy arraigada en la población costeña de Colombia, quienes no se dejan desvanecer por las adversidades de la vida, además de hacerle frente a los problemas desde su propio entorno.

El lograr regresar y permanecer en su lugar de origen han hecho que las víctimas del Salado trabajen unidos para reconstruir una sociedad basada en valores, teniendo en cuenta las necesidades de cada sujeto como víctima de los hechos, en materia social, cultural y psicológica.

Como confiere Rodríguez, J. (2002). Señala que:

“El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad (p.338)”

En la imagen narrativa expuesta por Yirley se pueden encontrar elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. Los lugares usados para someter a las personas a violaciones, torturas y desapariciones (casas, parques) se convierten en símbolos de la violencia vivida. Al mismo tiempo, el corregimiento y sus calles representan la resiliencia, ya que en esos lugares se sacrificaron pobladores en una guerra sin sentido, que dejó huérfanos, viudas y una historia de dolor que, a pesar del tiempo, aún duele a sus víctimas.

Las víctimas, quienes día a día se resisten a olvidar lo sucedido (perdón, pero NO olvido), trabajan por la construcción de un tejido social sin odio, sin rencor, y sin miedo a escuchar y ser escuchados. Contribuyen con las demás personas mediante la creación de grupos y gremios, desde su rol como víctimas de la Masacre en El Salado, ocurrida entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000.

Como concibe Molinares, V. (2020):

El derecho a la memoria colectiva representa una reparación para las víctimas que les sobreviven de manera inmediata a sus muertos y desaparecidos. El derecho a la memoria colectiva conlleva un reconocimiento, desde la conciencia común o colectiva que planteó Durkheim (2004), de que las víctimas soportaron dolor, despojo y violencia que otros no soportaron, y la obligación de la memoria colectiva se erige como un deber y obligación de repararlos públicamente y de manera inmediata (p.80).

Por último, se comprende que la Masacre en El Salado fue un evento devastador que dejó una profunda huella en la comunidad y en la historia de Colombia. Sin embargo, a lo largo de los últimos 20 años, hemos sido testigos de increíbles relatos de resiliencia que han surgido en medio de la tragedia. Estos relatos nos muestran la capacidad del espíritu humano para sobreponerse a la adversidad y reconstruirse incluso en los momentos más oscuros. Esto nos permite, como psicólogos, analizar y comprender las complejas dinámicas sociales, políticas y culturales que contribuyeron a la masacre en El Salado.

Estrategias psicosociales con los pobladores del salado, departamento del bolívar

1. Cuidando la Mente: Estrategia integral para atención y promoción de la salud mental.

El Municipio del Salado, Bolívar, ha sido históricamente marcado por la violencia y el desplazamiento forzado, generando profundas secuelas psicosociales en su población. Esta estrategia busca abordar de manera integral las necesidades psicosociales de los pobladores, promoviendo su bienestar, fortaleciendo la cohesión social y construyendo un futuro más resiliente.

Objetivo:

Fomentar la resiliencia personal, y mejorar el bienestar psicosocial de los pobladores del municipio de El Salado, Bolívar, en medio de los desafíos socioeconómicos y ambientales que enfrentan.

Fases y Tiempo:

Fase1: Diagnóstico y planificación (2 meses): Se realizará un análisis exhaustivo de las condiciones actuales de la comunidad, incluyendo factores como el acceso a servicios básicos, el estado de la infraestructura, los desafíos ambientales, las dinámicas sociales y económicas, y las necesidades psicosociales específicas de la población. Basándose en estos hallazgos, se elaborará un plan detallado que guiará la implementación de la estrategia.

Fase2: Implementación de intervenciones (6 meses - 1 año): Involucrará la ejecución de diversas acciones diseñadas para abordar las necesidades identificadas durante el diagnóstico. Estas acciones pueden incluir:

- ✓ Talleres de capacitación en habilidades para la vida y gestión del estrés.

- ✓ Creación de espacios seguros y de apoyo emocional donde los pobladores puedan compartir sus experiencias y buscar ayuda mutua.
- ✓ Programas de fortalecimiento de la cohesión social y la solidaridad comunitaria.
- ✓ Acciones psicosociales para mejorar el acceso a servicios de salud mental y psicosocial.
- ✓ Campañas de sensibilización y educación sobre temas relevantes, como la gestión de conflictos, la prevención del suicidio y el autocuidado.

Fase3: Evaluación y seguimiento (4 meses - 1 año): Es crucial monitorear y evaluar continuamente el impacto de las intervenciones implementadas. Se deben recopilar datos cualitativos, cuantitativos o mixtos, sobre indicadores clave, como el nivel de bienestar percibido, la cohesión social, el acceso a servicios de salud mental, entre otros. Basándose en estos resultados, se realizarán ajustes a la estrategia para garantizar su efectividad a largo plazo.

Acciones por Implementar:

- a) Establecer grupos de trabajo interdisciplinarios que incluyan psicólogos, trabajadores sociales, líderes comunitarios y otros actores relevantes.
- b) Organizar sesiones informativas, también de sensibilización para involucrar a la comunidad en el proceso para promover la participación y establecer alianzas con instituciones gubernamentales, ONG y otras organizaciones para asegurar recursos más apoyo técnico.
- c) Capacitar a líderes comunitarios para que actúen como agentes de cambio y facilitadores en la implementación de las intervenciones.

Impacto Deseado:

- ✓ Mejorar el bienestar psicosocial y emocional de los pobladores del municipio del Salado.

- ✓ Aumentar la resiliencia individual y comunitaria frente a los desafíos socioeconómicos y ambientales, mediante el fortalecimiento de redes de apoyo, el desarrollo de habilidades de afrontamiento, la educación y capacitación, y la promoción de la salud mental, entre otros.
- ✓ Fortalecer los lazos sociales y la solidaridad dentro de la comunidad.
- ✓ Incrementar el acceso a servicios de salud mental y apoyo psicosocial.
- ✓ Reducir los niveles de estrés, ansiedad y depresión en la población mediante nuestras acciones de articulación.

2. Cultivando Fortalezas: Estrategia para la reconstrucción del tejido social y comunitario.

Busca fortalecer la resiliencia y promover el bienestar psicosocial de los pobladores del Salado mediante la reconstrucción del tejido social y comunitario. Se enfocará en crear espacios seguros y facilitar el acceso a recursos de apoyo emocional, promoviendo la solidaridad, la cooperación y la participación de la comunidad en su proceso de recuperación.

Objetivo:

Empoderar a los pobladores del Salado para que puedan afrontar de manera efectiva los impactos psicosociales de la violencia pasada y fortalecer su capacidad de adaptación frente a situaciones adversas. Se busca crear un entorno que fomente la resiliencia individual y colectiva, promoviendo la salud mental y el bienestar emocional de la comunidad.

Fases y Tiempo:

Fase1: Diagnóstico participativo y planificación (meses 1-3): Realizar un diagnóstico participativo de las necesidades psicosociales de la comunidad, identificando recursos y

fortalezas existentes. Planificar las acciones a implementar en colaboración con líderes líderes comunitarios y organizaciones locales.

Fase2: Implementación de intervenciones psicosociales (meses 4-6): Ejecutar actividades y programas que promuevan la resiliencia y el apoyo emocional en la comunidad.

Esto puede incluir:

- ✓ Talleres de autocuidado.
- ✓ Grupos de apoyo emocional.
- ✓ Actividades recreativas y culturales
- ✓ Capacitaciones en habilidades para la vida.

Fase3: Evaluación y consolidación (meses 7-12): Evaluar el impacto de las intervenciones realizadas mediante indicadores de bienestar psicosocial y participación comunitaria. Realizar ajustes según los resultados obtenidos y consolidar las acciones exitosas para garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

Acciones por Implementar:

- a) Organización de grupos de apoyo emocional y redes de solidaridad.
- b) Talleres y capacitaciones en habilidades para el manejo del estrés, la resolución de conflictos y la comunicación efectiva.
- c) Implementación de actividades recreativas y culturales para promover el bienestar emocional y fortalecer los lazos comunitarios.
- d) Creación de espacios de diálogo y reflexión para compartir experiencias y construir narrativas colectivas de resiliencia.

Impacto Deseado:

- ✓ Fortalecer la resiliencia y promover el bienestar psicosocial de los pobladores del Salado.
- ✓ Reconstruir el tejido social y comunitario afectado por la violencia pasada.
- ✓ Empoderar a la comunidad para afrontar de manera efectiva los desafíos futuros.
- ✓ Trabajar juntos hacia un futuro de paz y prosperidad en la comunidad del Salado.

3. Reconstruyendo Vidas: Estrategia para fortalecer los lazos familiares, sociales y comunitarios.

La implementación de espacios de diálogo en la comunidad de El Salado busca abordar los impactos psicológicos y emocionales de los actos de violencia perpetrados por los paramilitares, proporcionando un entorno seguro para la curación y recuperación de las víctimas y sus familias. Estos espacios también ofrecen la oportunidad de comprender y reflexionar sobre los traumáticos acontecimientos, fomentando la empatía, la solidaridad y la construcción de una narrativa colectiva. Además, al fortalecer los lazos familiares y sociales, se promueve la resiliencia y el bienestar emocional de los miembros del hogar, así como la reconstrucción del tejido social dañado por la violencia, contribuyendo a una comunidad más unida y segura en El Salado.

Objetivo:

Promover el desarrollo de estrategias de afrontamiento tanto a nivel individual como comunitario para las víctimas de la masacre en El Salado, con el fin de mejorar su calidad de vida y facilitar su reintegración en la sociedad.

Fases y Tiempo:

Fase1: Caracterización de la población el Salado (meses 1-2): Se llevará a cabo un análisis detallado de la población de El Salado para comprender sus necesidades y características.

Fase 2: Desarrollo y ejecución del plan de acción a incrementar (meses 3-6): Se implementarán las acciones planificadas para abordar las necesidades identificadas en la fase anterior. Podrían implementarse de manera coordinada y adaptada a las necesidades específicas de la comunidad con el objetivo de promover la curación, la resiliencia y el fortalecimiento de los lazos sociales en el proceso de recuperación de la violencia sufrida. Estas acciones pueden incluir:

- ✓ Organización de sesiones de terapia grupal.
- ✓ Facilitación de grupos de discusión y reflexión.
- ✓ Creación de programas de apoyo psicológico.
- ✓ Organización de eventos comunitarios.
- ✓ Fomento de actividades familiares.
- ✓ Establecimiento de programas de mentoría.

Fase 3: Evaluación y socialización (meses 7-10): Para evaluar el impacto de las acciones, se llevaran a cabo encuestas y entrevistas con los participantes. Estas herramientas permitirán recopilar retroalimentación sobre la experiencia, y los beneficios que han percibido de las iniciativas. Logrando valorar los cambios en su bienestar emocional, su percepción de la comunidad, y su capacidad para afrontar el trauma. Estos resultados se socializaran con toda la comunidad.

Acciones por Implementar:

- a) Identificar líderes sociales o comunitarios que hayan sido víctimas del conflicto y la barbarie cometida, basándose en datos de la organización de víctimas.
- b) Desarrollar encuentros de diálogo con la población víctima.
- c) Realizar mesas de trabajo con líderes sociales o comunitarios.
- d) Ofrecer capacitaciones y promover la comunicación asertiva.
- e) Recolectar información a través de las acciones realizadas con la comunidad, socializarla y reflexionar al respecto.

Impacto Deseado:

- ✓ Mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad del Salado.
- ✓ Capacitar a los habitantes en formas de afrontamiento para el dolor causado por los ataques de violencia.
- ✓ Facilitar la transformación del sufrimiento en aprendizajes.
- ✓ Posibilitar una vida digna para los habitantes de la comunidad.

Informe analítico y reflexivo del paso 3-aplicación de imágenes narrativas

La experiencia de Photo Voice proporcionó una oportunidad única para explorar la relación entre el entorno y la región como acto simbólico y vinculante, así como para examinarlo teórico y lo subjetivo en la narración de la violencia en los territorios. A través de la reflexión en torno a los ítems propuestos, se destaca la riqueza de la experiencia y sus implicaciones psicosociales y políticas.

Los ejercicios de Photo Voice reflejan la apropiación del lugar en el contexto a través de la narración visual, las imágenes capturadas expresan tanto el arraigo y la identidad de la comunidad con su territorio, como las tensiones y conflictos presentes en él. Además, las imágenes reflejan la subjetividad de la comunidad al mostrar emociones, valores y significados asociados con su experiencia en el contexto de la violencia armada. Estas imágenes muestran los signos específicos de relatar y simbolizar el terrorismo en el territorio, mostrando las variables individuales presentes en los ensayos que se perciben, se reconocen valores simbólicos como la solidaridad, la resistencia y la dignidad frente a la violencia, lo que evidencia la diversidad de experiencias y perspectivas dentro de la comunidad.

El retrato y la narrativa concretan un papel esencial en la preservación de la memoria histórica al destacar y dar voz a las vivencias de las comunidades afectadas por la violencia armada. Estas iniciativas impulsan nuevas interpretaciones sociales al generar conciencia y promover la reflexión sobre la realidad social, lo que puede desencadenar procesos de cambio psicosocial, a través de las imágenes y narrativas presentadas en proyectos como Photo Voice, se pueden identificar expresiones de resiliencia comunitaria incluyendo actos de solidaridad,

cooperación y resistencia frente a la adversidad, lo que subraya la capacidad de las comunidades para afrontar y superar desafíos.

La experiencia de Photo Voice destaca la importancia de las lenguas adecuadas de las comunidades y sus patrimonios expresivos a través de las habilidades como el arte y la labor Psicosocial. Los encuentros y relaciones dialógicas articulados en estas acciones pueden fomentar la elaboración de memorias sociales idóneas para catalizar cambios mediante el uso de lenguajes alternativos y la denuncia de las violencias sociales presentes en el contexto. De igual manera, ofrece una plataforma para reflexionar sobre lo importante que es el espacio y la región, de acuerdo a lo teórico y la subjetividad en la narración de la violencia en los entornos locales. Además, resalta el potencial de la imagen y la narración para revitalizarse las memorias vivas y promover los bienes de afrontamiento y la especulación psicosocial y política en aquellas regiones que han sido afectadas por la violencia armada.

Encontramos diferentes escenarios y actores de violencia, memorias que han dejado huellas y rastros de violencia que aqueja en muchas partes de nuestro departamento, dejando ver las consecuencias como: desplazamientos forzados, personas que tuvieron que cambiar su comodidad, su vida diaria, por venir a buscar otros horizontes y otras maneras de subsistir. Así mismo, encontramos actores de hechos de violencia como lo son: privados de la libertad, desplazados, lugares de regocijo, escenarios, lo que nos recuerda que siempre habrá un lugar, unas personas que permitan la existían de una memoria de los hechos.

Es por ellos, que mediante el uso e implementación de la fotografía y las narrativas realizadas se logran conocer aportes significativos, historias de violencia, tipos de violencia, actores de violencia, víctimas de violencia, lugares y escenarios de violencia que cuentan y

narran las circunstancias de tiempo, modo, y lugar. Además, logran mostrar cómo estas personas y lugares son resocializados y utilizados como nuevos actores y escenarios que permiten impulsar a volver a empezar, con nuevos retos, proyectos y metas. Así mismo nos muestra como las víctimas, victimarios y población en general por necesidad u obligación buscaron la manera de renovarse, mediante nuevos empleos, pagando penas de prisión en busca de una resocialización integral que permita la no participación directa e indirecta en escenarios de violencia, así como la utilización en proyectos generadores de paz de los escenarios de violencia.

También, es crucial destacar las manifestaciones resilientes observadas en las personas que han vivido el conflicto armado u otro tipo de violencia. A simple vista, estas manifestaciones incluyen:

- **Expresión de determinación:** Se puede observar en la mirada de cada persona una determinación para seguir siendo fuertes y enfrentar los desafíos que la vida les presenta día a día.
- **Actividades de superación:** A pesar de las experiencias negativas, estas personas participan activamente en actividades que demuestran su resiliencia en sus respectivos contextos. Ejemplos de estas actividades incluyen programas de educación dentro de los centros penitenciarios y la iniciativa para mantenerse activos y saludables en los centros de bienestar de ancianos.
- **Sonrisas genuinas:** A pesar de las dificultades enfrentadas, muchas personas muestran una sonrisa genuina que refleja su capacidad para encontrar alegría y gratitud en las pequeñas cosas de la vida, demostrando así su resiliencia emocional.

Estas manifestaciones son evidencia del espíritu de supervivencia y la capacidad de adaptación de las personas que han experimentado situaciones de violencia, resaltan la fortaleza interior y la capacidad de encontrar esperanza y renovación incluso en los momentos más difíciles. Allí, la subjetividad colectiva es una poderosa herramienta que las personas víctimas de violencia utilizan para afrontar y superar los desafíos cotidianos. A través de la experiencia diaria, estas personas encuentran fortaleza para dominar situaciones difíciles y superar los traumas vividos. Sin embargo, en muchas de las visitas realizadas durante el ejercicio de Photo Voice, observamos que se sienten olvidadas por los entes gubernamentales, que parecen hacer caso omiso a la realidad que están enfrentando.

Las experiencias documentadas mediante Photo Voice son sumamente reveladoras, ya que las imágenes por sí solas cuentan historias profundas y conmovedoras, reconociendo la compleja relación entre las prácticas colectivas y sociales que influyen en la violencia. Se observó con propiedad y empoderamiento las situaciones abordadas, logrando resaltar la importancia de brindar acompañamiento psicosocial a estas comunidades, ya que como futuros psicólogos, es nuestro deber proporcionar este acompañamiento para ayudar a superar los problemas de violencia y fortalecer los lazos comunitarios.

En conclusión, el ejercicio de Photo Voice nos ha permitido evidenciar e identificar los problemas que enfrenta nuestra sociedad actualmente, a los cuales a menudo somos ajenos. Cada fotografía revela sentimientos encontrados y profundidades emocionales, lo que resalta la necesidad de abordar la violencia desde una perspectiva integral que tenga en cuenta lo psicológico, lo individual, lo social y lo grupal. Es crucial reconocer los valores, la jerarquía social, el aprendizaje y los comportamientos presentes en cada comunidad para comprender las causas subyacentes de la violencia y trabajar hacia soluciones efectivas y duraderas.

Conclusiones

El análisis del relato de Amparo arroja luz sobre la complejidad y los desafíos enfrentados por aquellos que luchan contra la impunidad y la violencia en contextos como el colombiano. Su historia es un testimonio vívido de la determinación y el compromiso de individuos que desafían obstáculos monumentales en su búsqueda de verdad y justicia. Destaca la importancia crucial de la solidaridad entre las víctimas y pone de manifiesto las profundas consecuencias del trauma y el exilio en la salud mental y la identidad de quienes lo experimentan. La narrativa de Amparo resalta la necesidad urgente de abordar las injusticias y los abusos de derechos humanos, así como el papel fundamental de las historias personales en la promoción de la conciencia y la acción social, su testimonio es un poderoso recordatorio de la resiliencia humana y la capacidad de encontrar esperanza y propósito incluso en las circunstancias más adversas.

De igual manera, la Masacre en El Salado fue un evento devastador que dejó una profunda huella en la comunidad y en la historia de Colombia. Sin embargo, a lo largo de los últimos 20 años, hemos sido testigos de increíbles relatos de resiliencia que han surgido en medio de la tragedia. Estos relatos nos muestran la capacidad del espíritu humano para sobreponerse a la adversidad y reconstruirse incluso en los momentos más oscuros. La resiliencia demostrada por la comunidad y por aquellos que han sobrevivido a la masacre es un testimonio conmovedor de la fuerza del pueblo colombiano. Hemos visto cómo, a pesar del dolor y la pérdida, estas personas han encontrado formas de reconstruir sus vidas, fortalecer sus lazos comunitarios y trabajar juntas hacia un futuro más pacífico y esperanzador.

Por último, La experiencia de Photo Voice ofrece una perspectiva única para explorar la complejidad de las realidades sociales y políticas en las comunidades, ya que a través de la composición fotográfica y narrativa, se destaca la relevancia del contexto y el territorio como aspectos simbólicos y unificadores que influyen en la identidad y las vivencias individuales.

La experiencia del Photo Voice y el análisis profundo de relatos nos han proporcionado una visión integral de las realidades sociales y políticas en comunidades afectadas por la violencia. Hemos comprendido la importancia de dar voz a las experiencias individuales y colectivas, así como el papel fundamental de la resiliencia y la solidaridad en la superación de los desafíos. A través de la expresión visual y narrativa, hemos explorado la complejidad de las vivencias en contextos de violencia, destacando la relevancia del contexto y el territorio en la configuración de la identidad y las percepciones. Además, hemos reconocido el potencial terapéutico y transformador de estas formas de expresión, tanto a nivel individual como comunitario. Desde una perspectiva política y social, hemos comprendido el valor de estas herramientas como medios de resistencia y lucha contra la injusticia, dando voz a aquellos que han sido marginados y olvidados por los entes gubernamentales. Esto nos impulsa a seguir trabajando en la promoción de la conciencia social y la defensa de los derechos humanos, fortaleciendo así nuestra capacidad de acción y nuestra solidaridad con las comunidades afectadas.

En última instancia, estas experiencias nos recuerdan la importancia de escuchar, comprender y actuar en solidaridad con aquellos que luchan por la justicia y la dignidad. Solo a través del trabajo conjunto y el compromiso continuo podremos construir un futuro más justo, pacífico y equitativo para todos.

Referencias bibliográficas

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).*

Cuellar A, et al. (2024) *Magazin las noticias perdidas UNAD. [video]. Youtube.*

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años / El Tiempo. [video]. Youtube.*

Fabris, F. A. (2012). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática, 16(1), 23-42.*

Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia* Open this document with ReadSpeaker docReader . *Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.*

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado.* Open this document with ReadSpeaker docReader *En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.*

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.*

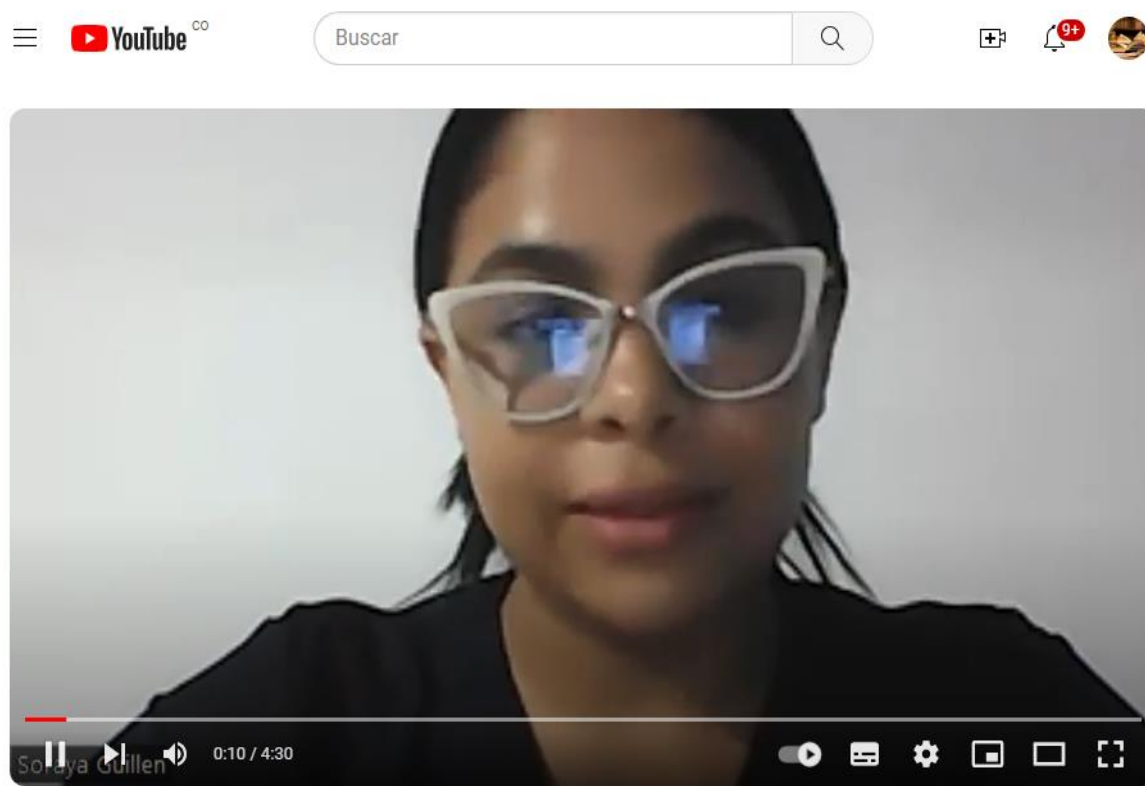
Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. Revista Jurídicas, 17(2), 72–89.

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

Apéndice

Ilustración 1

Captura de pantalla de video subido a canal de YouTube.



Magazin las noticias perdidas UNAD

Nota. Imagen de la realización del video subido a YouTube de la experiencia realizada en el paso 3_Aplicación de Imágenes Narrativas, haciendo uso de la experiencia Photo Voice.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3: https://youtu.be/yr2Ja_rJaI