

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Boyacá**

Briyith Karina Espitia

Jennyfer Katherine Lozano Sánchez

Lina Marlen Malagón Bohórquez

Mónica Yineth Rojas Cárdenas

María Yesenia Jaimes Álvarez.

Asesora

Lina Marcela Murcia Paredes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Psicología

2024

## Resumen

La violencia en Colombia ha sido un fenómeno arraigado en la historia del país, el cual se ha enfrentado a un conflicto armado, que involucra grupos y organizaciones criminales, en el que durante décadas ha generado un amplio escenario de violencias que incluyen narcotráfico, violencia social, política, de género, entre otras, dejando un legado de sufrimiento en personas y comunidades, desplazamiento forzado, violación a los derechos humanos y daños irreparables. Así que, de acuerdo con lo anterior, se realiza un análisis de la praxis psicosocial, a partir de la relación que existe entre memoria, la subjetividad y la violencia. Por consiguiente, el enfoque narrativo en la psicología contemporánea ha logrado abrir un camino reflexivo importante para el abordaje terapéutico y psicológico de la violencia sistémica. En el territorio, es crucial reconocer los aportes realizados desde los diversos contextos de la realidad sociopolítica y del conflicto armado. Por ello, los emergentes psicosociales identificados en cada uno de los casos estudiados, así como la revisión y el análisis discursivo de la posición como víctimas o sobrevivientes, permite comprender una reflexión sobre los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista. En el análisis del evento de Masacre en El Salado se logra identificar el proceso sociohistórico de esta comunidad, los impactos desde lo biopsicosocial y cultural, los elementos simbólicos de los significados de violencia, la resiliencia, las experiencias de transformación y como se establecen estrategias psicosociales con los pobladores del salado.

***Palabras claves:*** Violencia, Víctimas, Conflicto Armado, Afrontamiento, Resiliencia.

## Abstract

Violence in Colombia has been a phenomenon rooted in the history of the country, which has faced an armed conflict, involving criminal groups and organizations, in which for decades it has generated a broad scenario of violence that includes drug trafficking, social violence, politics, gender, among others, leaving a legacy of suffering in people and communities, forced displacement, violation of human rights and irreparable damage. So, in accordance with the above, an analysis of psychosocial praxis is carried out, based on the relationship that exists between memory, subjectivity and violence. Consequently, the narrative approach in contemporary psychology has managed to open an important reflective path for the therapeutic and psychological approach to systemic violence. In the territory, it is crucial to recognize the contributions made from the various contexts of the sociopolitical reality and the armed conflict. Therefore, the psychosocial emergents identified in each of the cases studied, as well as the review and discursive analysis of the position as victims or survivors, allow us to understand a reflection on the meanings of violence from the subjective experience of the protagonist. In the analysis of the Massacre event in El Salado, it is possible to identify the socio-historical process of this community, the impacts from the biopsychosocial and cultural, the symbolic elements of the meanings of violence, resilience, transformation experiences and how psychosocial strategies are established. with the inhabitants of the salt flat.

**Keywords:** Violence, Víctims, Armed Conflict, Coping, Resilience, Memory, Empowerment.

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Análisis de relatos de historias que retornan (caso Ernesto).....   | 7  |
| Análisis y presentación de abordaje psicosocial para el caso de masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años ..... | 15 |
| Informe analítico y reflexivo de la foto voz.....   | 24 |
| Apropiación del contexto y el territorio .....  | 25 |
| Reconociendo los valores simbólicos y subjetivos .....  | 26 |
| Dinamizando la memoria desde la foto-voz (imagen y narrativa) .....   | 27 |
| Del dolor al perdón: manifestaciones de resiliencia.....  | 28 |
| Reflexiones psicosociales y políticas de la experiencia .....   | 28 |
| Conclusiones .....  | 30 |
| Referencias.....  | 31 |

## Lista de Tablas

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas</i> ..... | 9  |
| <b>Tabla 2</b> <i>Estrategias psicosociales</i> .....                                      | 18 |

**Lista de Apéndices**

Apéndice A. Enlace foto voz ..... 34

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Ernesto)**

Ernesto relata la historia de su familia y como el destierro les cambió la vida, ya que él pertenecía a una comunidad que gracias al aporte de todos sus integrantes fue creciendo y mejorando en cuanto a calidad de vida, aunque esto terminó incomodando a algunos sectores como los paramilitares quienes desaparecieron tanto a su mamá como a su tía; por lo que Ernesto junto con su familia tuvieron que emigrar a otros países como refugiados, teniendo en cuenta que su familia se rompió y todos estaban en lugares del mundo diferentes, sin ser parte de Colombia ni otro país porque lo juzgan en un lado como extranjero y en el otro lo amenazaban.

El impacto psicosocial causado por el conflicto armado ha dejado secuelas emocionales y sociales sobre las víctimas, los emergentes identificados en el caso de Ernesto involucran desplazamiento forzoso, secuestro, desaparición, desintegración familiar, exilio, pérdidas emocionales, personales y materiales, pérdida de costumbres, estigmatización, ruptura del tejido social, violación de los Derechos Humanos (DDHH).

Freud en su escrito “De guerra y muerte” (1915, citado por Amador, 2010) refiere que cuando el individuo se ve desencantado por la unidad inestable, renuncia a las cosas que le limita la cultura, el sistema y la educación, ejerciendo la violencia. Entonces, el sujeto juega un papel importante, porque cada uno manifiesta una percepción diferente de un mismo objeto, dándole un valor particular, lo que produce un enfrentamiento entre ideales, los cuales conducen a la violencia si no se controlan. En estos diferentes puntos de vista influyen los escenarios de socialización, ya que se forma la comprensión de sí mismo (Riaño, 2006).

Se considera que dentro del marco del conflicto armado las emergencias humanitarias cuentan con el mayor componente de afectación tanto en la salud mental como en el bienestar psicosocial; es por esto que la mezcla de diferentes perspectivas se sumarían a lo que se conoce

como la vulnerabilidad social que hoy en día los estudios plantean como secuelas biopsicosociales de los ataques que pueden llegar a sufrir ciertas poblaciones.

Por otra parte, las consecuencias en la salud mental de estas personas se enmarcan en manifestaciones como depresión, ansiedad y estrés a raíz de las actividades propias del conflicto armado colombiano. De igual manera, se ha podido establecer que las experiencias traumáticas dentro del tejido social generan una afectación mayor en el desarrollo e interacción del ser humano con la sociedad, generando mas dependencia y dificultades en la regulación emocional.

En esta etapa se realiza un acercamiento entonces a lo que se conoce como la resolución del conflicto armado en la vida de las personas víctimas, como es el caso de Ernesto en donde la construcción de la paz debe estar basada en el desarrollo social con equidad y bienestar garantizando eventualmente la legitimidad democrática en la interacción social.

Aparte de los problemas de salud que se relacionan como consecuencias del conflicto armado también se encuentran las dificultades económicas por las que pueden atravesar estas personas en un periodo prolongado de tiempo, ya que al no contar con oportunidades justas para poder avanzar se generan nuevamente problemáticas y carencias de conocimientos y estrategias laborales dentro de las poblaciones afectadas.

Para las víctimas lo más difícil de afrontar no es el miedo caracterizado por el acontecimiento amenazante, sino aprender a vivir en medio de la guerra, amoldarse a la situación, aunque la estrategia psicológica del conflicto armado se basa en conducir a la persona a experiencias imborrables, y así quedar sumida en las afectaciones corporales y de su entorno (Aguilera, 2003)

**Tabla 1***Formulación de Preguntas Circulares, Estratégicas y Reflexivas*

| Tipo de pregunta | Pregunta planteada   | Justificación del campo psicosocial  |
|------------------|--|--|
| Circulares       | ¿Cree que su vida ha mejorado en el área laboral, emocional y familiar a pesar de haber salido del país? | <p>Se pregunta con la intención de conocer la forma como el individuo percibe actualmente su vida en sus diferentes dimensiones, tras salir del país como víctima del conflicto.</p> <p>Así, la resiliencia permite reconocer las habilidades y fortalezas en medio de las adversidades. Cabe resaltar que es un proceso dispendioso, aunque algunos sujetos realizan su recuperación en menor tiempo gracias a su capacidad de resiliencia, a un entorno favorable y a un acompañamiento de familiares y amigos (Wilches, 2010)</p>   |
|                  | ¿Qué tipo de apoyo familiar y social ha recibido en su proceso de rehabilitación psicológica?            | <p>Conocer las redes de apoyo que tiene el individuo resulta de gran importancia para identificar quiénes, cuántos y de qué manera recibe apoyo emocional y psicológico en su proceso de rehabilitación.</p> <p>De esta forma, mecanismos de afrontamiento psíquico-emocional así sean individuales también incluyen lo colectivo, como la forma en que la víctima afronta la experiencia de violencia de forma interna, en la medida que enfrenta el hecho satisfaciendo los impulsos de sus alteraciones de ánimo, sentimientos y efectos, partir de sentirse en compañía de otros (Arroyo, 2013).</p> |

¿Qué tipo de atención psicosocial ha recibido? Se quiere conocer el apoyo y acompañamiento psicosocial que tiene el individuo con relación a su caso como víctima del conflicto y migrante.

En el Programa de Atención Psicosocial y salud integral a víctimas (PAPSIVI) se brinda una reparación integral, realizándose un conjunto de actividades, procedimientos e intervenciones desarrolladas a nivel individual y colectivo, que tienen el propósito de ayudar a superar los hechos traumáticos en Colombia y evitar que la víctima vuelva a vivir en el terror y la impunidad, participando de manera activa en su proceso jurídico para reducir el impacto de las emociones (Rebolledo y Rondón, 2010).

---

¿Cómo aporta la resiliencia en el proceso de transformación y reconstrucción del proyecto de vida? Luego del proceso de justicia transicional, en el que se da una transformación de un estado de guerra a uno de paz; se considera importante realizar una política pública para la paz, teniendo en cuenta la integración de las experiencias traumáticas; la recuperación del papel social de las víctimas y comunidades afectadas; la reconstrucción de los proyectos vitales; la reparación de lazos y vivencias entre las personas violentadas (Aguilera, 2003; Arévalo, 2010).

---

---

|            |   |   |
|------------|---|---|
| Reflexivas | ¿Cómo pueden expresar las ideas y los diferentes puntos de vista sin el miedo a ser perseguido? | <p>Examinar desde la perspectiva global que tienen las víctimas sobre el conflicto armado y sus posibilidades de cambio, reparación y posible justicia, hacen que como actores orientadores necesitemos ahondar en las situaciones que han sido más significativas para los individuos, logrando profundizar más y así lograr los objetivos y estrategias, que pueden tener un encuentro con lo sucedido, convirtiéndose en un recuerdo de superación y valentía que los impulsó a salir de la adversidad.</p> <p>El acompañamiento psicosocial tiene como objetivo construir un proceso reflexivo entre la población víctima, su red social y acompañantes, que contribuya a la superación de los efectos sociales y emocionales de la violencia a través de la resignificación de la identidad y del reconocimiento de recursos personales y sociales, en el marco de la categoría de sujeto de derechos (Arévalo, 2010).</p> |
|------------|---|---|

---

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              | <p>¿Cómo aporta la memoria histórica en la reconstrucción del tejido social en el departamento?</p> <p>¿Cómo podría contribuir en el fortalecimiento de las relaciones y el empoderamiento de su comunidad?</p> | <p>La pregunta se realiza con la finalidad de conocer la percepción que tiene Ernesto con relación a los procesos de memoria histórica y reconstrucción del tejido social, teniendo en cuenta su posición como víctima y que estos cuentan con una garantías y derechos establecidos en los acuerdos de paz.</p> <p>Reconocer a las víctimas, como sujetos políticos, ciudadanos titulares de derechos, que son partícipes y protagonistas de las transformaciones económicas, sociales y culturales de los territorios. La reparación integral de las víctimas y lo que ella implica en la atención integral en la salud, es fundamental garantizar los derechos a la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición (Minsalud, 2020).</p> <p>Indagando sobre la forma como las víctimas pueden aportar en sus comunidades es de gran importancia porque se puede identificar las habilidades, competencias y recursos de los que dispone Ernesto para aportar en la transformación social.</p> <p>Fortalecer la comunidad para su acción, es un proceso por el cual individuos y grupos sociales desarrollan capacidades, recursos que les permiten controlar y transformar la situación de vida y así mismo transformar la situación de sí mismo (Montero, 2009).</p> |
| Estratégicas | ¿Cómo ayudaría usted, a otras personas que han  | Como parte importante del proceso de resiliencia, perdón y reconstrucción del tejido  |

|  |  |
|--|--|
| <p>tenido que vivir en el conflicto armado en Colombia?</p>  | <p>social, las víctimas también se convierten en agentes directos del cambio, de modo que abordar esta pregunta permite que Ernesto reconozca el papel que puede cumplir en estos procesos y cómo podría contribuir en estos procesos con otras víctimas.</p> <p>A pesar de estudiar las consecuencias que deja el conflicto armado, no se alcanza a visualizar el daño causado a los ciudadanos, pues deja huellas que conducen al trauma (Wilches, 2010). De allí la importancia de brindar una atención integral, para que las víctimas se reincorporen adecuadamente a la sociedad.</p>                                |
| <p>¿Cuál sería el primer paso para incentivar a otras personas que se encuentran en las mismas condiciones para que se unan a la reconstrucción de la memoria?</p> | <p>La pregunta se realiza con el propósito de identificar las opiniones, recomendaciones e ideas que tiene Ernesto que podrían ser útiles para los procesos de reconstrucción del tejido social con la comunidad.</p> <p>Con base en la experiencia narrada por Ernesto, donde él comunica su estado inicial y actual para apoyar a otras personas afectadas por el conflicto armado, lo ha impulsado a continuar, teniendo en cuenta el objetivo de romper ciclos de violencia e injusticia social. Se puede identificar qué herramientas de afrontamiento le han resultado más útiles, cuando se acepta la realidad.</p> |
| <p>¿Cuál fue su mayor motivación a la hora de</p>  | <p>Los procesos motivacionales son clave en cada individuo porque se convierten en un impulso y medio para tomar decisiones y</p>  |

---

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| enfrentar los hechos ocurridos? | llevar a cabo acciones de cambio, de modo que la pregunta se realiza para conocer esos elementos que motivan e impulsan a la víctima para poder afrontar los hechos. La familia es fundamental para sobresalir en la adversidad, la resiliencia nos da la seguridad de sí mismo, esa capacidad de afrontamiento para reconstruir el proyecto de vida, y volver a su país en busca de la justicia y la verdad. |
|---------------------------------|---|

---

*Nota.* En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con relación al caso de Ernesto. *Fuente.* Autoría propia.

## **Análisis y Presentación de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años**

La historia del corregimiento El Salado del departamento de Bolívar es una de las tantas que se escuchan en Colombia con el paso de la guerra por el poder de los territorios. Fue uno de los crímenes más fuertes de lesa humanidad en contra de la población, dejando a su paso desapariciones forzadas, privación de la libertad, torturas, violaciones y asesinatos; ocasionando en la población desasosiego del porque pasaron estos hechos en su población. Esta comunidad antes de la masacre llevaba una vida normal, desarrollando sus actividades en el campo y las mujeres en las labores del hogar. Es por esto que estas conductas violentas, dieron un giro a sus vidas dejando consecuencias de gran magnitud con cada una de las personas que vivieron estos hechos.

De acuerdo con lo anterior, Fabris (2011) menciona que los emergentes psicosociales son hechos y procesos que ocurren en escenarios cotidianos y la subjetividad se puede encontrar y comprender como una dimensión específica de los procesos socio históricos. Son marcadores importantes desde un punto de vista psicosocial, cultural o político (p.36).

Los principales emergentes psicosociales observados en este hecho son de corte sociocultural, puesto que se generan actos de violencia, pérdida de raíces, territorios, saberes culturales, tras el desplazamiento forzado de esta población quedan vulnerables las viudas, los huérfanos; las niñas y mujeres violadas, los niños, los adultos mayores indefensos en el abandono.

Las secuelas emocionales llevan a la persona a vivir en el pasado, afectando su proyecto de vida, que impide construir motivaciones, lazos de aprobación y sentido de pertenencia.

Algunas personas pueden tener sentimientos de odio por sus victimarios, que causaron determinada situación desastrosa en sus vidas, en cambio hay otros que, además del desprecio, sienten deseos de venganza que lleva a la persona a una reducción de su humanización, un recurso esencial que utiliza la contrainsurgencia como estrategia central, ejerciéndose la acción sin culpa, con indiferencia o con complacencia, generando la mitigación de la ira por medio de la violencia (Martín-Baró, 2000).

De este modo, Cudris et al, (2018) dicen que las huellas de violencia son visibles, como ruinas, daños corporales ausencia por muerte; pero hay otros que son invisibles, relacionados con el daño moral, el trauma psicológico, la ruptura de los valores que conforman la humanidad.

Estas afectaciones psicológicas, hacen que la víctima tenga un proceso más lento de reconocimiento, aceptación y asimilación de las situaciones presentadas y que su empoderamiento para reconstruir su vida y la de su familia esté enmarcada por el pasado y en la revictimización. Las víctimas de violencia se ven expuestas al rechazo social, pérdida de vínculos afectivos y familiares, donde prevalece la vulneración de sus derechos. Visibilizar los impactos que genera el conflicto armado permite reconocer la importancia del acompañamiento y protección por parte del estado.

El impacto Bio- psico - socio- cultural afectará sin duda a las futuras generaciones, la guerra es un flagelo que desencadena la violencia de género, violencia sexual, la desigualdad y la pobreza.

También la trata de personas, la prostitución, la organización de grupos al margen de la ley, el secuestro, extorsión, exclusión, contrabando, narcotráfico, niños, niñas y adolescentes armados en el conflicto, la guerra de territorios, más desplazamientos forzados, confinamiento e instalación de minas antipersonal, asesinatos de líderes comunitarios y defensores del pueblo. La

guerra es una problemática no deseada, que se debe enfrentar unidos como hermanos, conscientes que nos afecta a todos con la necesidad de cultura de la paz y la educación por la paz.

Las versiones y testimonios de las víctimas son memorias colectivas que permiten narrar hechos y recordar lo que ha sucedido y así mostrar la resiliencia con la cual las personas afrontan estos acontecimientos, logrando con voluntad superar las heridas, optándole a una Colombia en paz, donde la búsqueda de la conciliación, crecimiento y un mejor porvenir para sus familias se convierte en motivación.

Hoy muchas de las víctimas, siguen padeciendo otros tipos de violencia ataques, exclusión, muchas necesidades intimidación y aun no se les restituyen sus derechos, ni hay reparación para quienes decidieron hacer la diferencia, alzar la voz y resistir. Ellos nos recuerdan que la reconciliación y el progreso si son posibles, en donde los encuentros víctimas- victimarios son duros, por que tocan las fibras más sensibles, pero también son necesarios, constructivos, sanadores y profundamente reconfortantes.

La dignidad, generosidad, disposición y buen corazón de las victimas nos estimulan a seguir trabajando por la paz que el pueblo anhela y necesita. Consecuentemente, considera que el estado es responsable por la violación del derecho a la vida, la integridad y la libertad personal, con relación a las presuntas víctimas de violaciones a los derechos a la vida, la integridad personal y la libertad, el retorno de las mujeres víctimas de la masacre a El Salado es también una forma de reconstrucción de sus memorias ya que las mujeres recuerdan con nostalgia sus tierras, las actividades que realizaban en ellas y los hechos traumáticos a los que sobrevivieron, estas memorias las construyen desde el amor, la empatía y las ganas de salir adelante.

**Tabla 2***Estrategias Psicosociales*

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Estrategia 1:                | Construyendo una cultura del cuidado y el perdón   |
| Descripción<br>Fundamentada: | <p>En un territorio marcado por la violencia y el conflicto armado, que ha traído consigo masacres, violaciones, agresiones, amenazas y demás hechos que afectan la integridad y vida de las personas de la comunidad, así como las dinámicas sociales que se desarrollan en esta, se hace necesario abordar una cultura del cuidado con la finalidad de construir un entorno donde entre todos se promueva la reconstrucción del tejido social, la garantía y restablecimiento de derechos, el perdón y la solidaridad.</p> <p>Es por esto que la cultura del cuidado es clave en estos procesos porque permite que se desarrolle un compromiso solidario, participativo y común entre las personas, para que se promueva y proteja su dignidad y, a su vez, se constituye en un medio para la reconciliación, la aceptación, el perdón, la compasión y, a grandes rasgos, la construcción de paz (Vaticano, 2021).</p> |
| Objetivo:                    | Promover la cultura del cuidado de sí mismo y del otro, mediante la construcción de valores y actitudes de solidaridad, participación y perdón.  |
| Fases y tiempo:              | <p>Fase 1. Reconocimiento de valores y cultura previa en la comunidad.<br/>Duración: 3 días</p> <p>Fase 2. Taller de reconocimiento de individual y colectivo.<br/>Duración: 1 día</p> <p>Fase 3. Taller de fortalecimiento de redes, comunicación y apoyo mutuo. Seguimiento a compromisos.<br/>Duración: 1 día</p>   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Acciones por implementar: | <p>Realizar encuentro de observación, así como de diálogo con la comunidad, para identificar la cultura (perspectivas, intereses compartidos, problemáticas, costumbres, etc.).</p> <p>Ejecución del taller de reconocimiento se centra en que la comunidad pueda reconocer los medios, recursos y formas en las que pueden aportar al mejoramiento de las dinámicas sociales en el territorio; y cómo podrían construir juntos una cultura del cuidado.</p> <p>Desarrollo del taller de fortalecimiento se centra en la construcción de lazos y vínculos en la comunidad, para que puedan ser solidarios, empáticos, asertivos y colaboradores entre ellos.</p> <p>Construcción de compromisos grupales para llevar a cabo estas acciones dentro de su realidad.</p> |
| Impacto deseado:          | <p>El perdón, la reconciliación la no repetición y la resiliencia entre los actores del conflicto; más compromiso y gestión institucional con la rehabilitación y reintegración de las víctimas del conflicto armado de Colombia. Lograr impactar cada vez a más personas y lugares del país, presentar los mecanismos de afrontamiento y resiliencia de las víctimas frente a los hechos de violencia, con seguimiento de los momentos de la atención psicosocial y la promoción del cuidado de sí mismo y del otro, para el fortalecimiento de la cultura y la vida en comunidad.</p>   |
| Estrategia 2:             | La huerta del cambio  |
| Descripción Fundamentada: | <p>Dentro de las metodologías implementadas por el gobierno nacional se genera la estrategia de reparación integral por medio del fortalecimiento de capacidades en la siembra; hechos que con la participación social ha generado que las acciones y actividades psicosociales llevadas a cabo han podido transformar hechos de impacto no solo en el ámbito personal, sino también familiar. Se demuestra que dentro de la creación</p>   |

---

de huertas o “semillas para la paz” se puede lograr generar cambios para la memoria colectiva y la solución del cambio es por esto que a pesar de las circunstancias se crea un método de cuidado y en cómo se buscan las nuevas técnicas que generan experiencias significativas en el cambio que se espera siempre. Dentro de la siembra de alimentos se busca que se tejan redes de apoyo en los mismos grupos de personas afectadas por el conflicto armado. “Los espacios de vida a través del cuidado”. Se fortalece el proyecto de vida, en consideración a un ingreso económico por la siembra de alimentos. Es por esto que considerar esta estrategia como parte de la metodología del cambio, se puede atribuir a los procesos de reparación del conflicto y la garantía del conocimiento para unirse al avance de las víctimas y la no dependencia del estado.

---

|                |  |
|----------------|--|
| Objetivo:      | Aportar conocimientos para el desarrollo de actividades oportunas del campo, como apropiación y crecimiento de la alimentación dentro del autocuidado  |
| Fases y tiempo | <p>Fase 1. Capacitación y conocimiento de los implementos y productos. Se busca que el conocimiento base para poder llegar a sembrar algún alimento sea esencial para cada mujer u hombre que participe de la estrategia.</p> <p>Duración: 2 semanas.</p> <p>Fase 2. Preparación del suelo. Dentro de la siembra de cultivos es bien sabido que la preparación del suelo es fundamental en todo momento ya que se logra saber si el suelo es fértil o no para poder llevar a cabo la siembra de los alimentos.</p> <p>Duración: 1 semana.</p> <p>Fase 3. Entrega de productos base. Los recursos se pueden obtener por medio de convenios generados con el gobierno nacional, es por esto que saber qué cantidad y en qué medida</p> |

---

---

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>deben utilizarse es necesaria para poder llevar un seguimiento de los cultivos.</p> <p>Duración: 1 semana.</p> <p>Fase 4. Creación de la huerta. Colocación de los puntos estratégicos teniendo en cuenta (viento, sol, suelo y demás) en donde se vaya a crear la huerta.</p> <p>Duración: 2 semanas</p> <p>Fase 5. Identificación y marca de los alimentos sembrados. En la cultura del cambio, es hora de conocer e identificar cada uno de los alimentos sembrados, es por esto que se implementa la marcación de cada uno de los alimentos.</p> <p>Duración: 1 semana.</p> <p>Fase 6. Revisión de cuidado y progreso. Seguimiento de cada huerta.</p> <p>Duración: 1 semana.</p> |
| Acciones por implementar: | <p>Cuidado y conservación de los productos brindados para autogestión de la economía familiar y los ingresos seguros</p> <p>Identificación de la población para comenzar la estrategia de siembra</p> <p>Postulación a concursos y proyectos de economía sostenible</p> <p>Capacitaciones constantes para el mejoramiento continuo de las huertas y futuros proyectos</p>  |
| Impacto deseado:          | Brindar aprendizajes necesarios para la generación del cambio y la apropiación de poder sembrar alimentos para venta, consumo y sostenimiento familiar.  |
| Estrategia 3:             | Fortalecimiento en la gestión emocional  |
| Descripción Fundamentada: | En la presente estrategia se plantea intervenir con las víctimas del conflicto armado de la masacre del salado, con una acción psicosocial para intervenir de forma efectiva en la percepción y regulación de las emociones para que las víctimas puedan reconocer lo que sienten, y puedan tener la capacidad de  |

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | gestionar sus situaciones emocionales, Bisquerra (2018) nombra que es la capacidad que una persona tiene para gestionar situaciones emocionales.  |
| Objetivo:                 | Potenciar los recursos de afrontamiento en pro a la gestión y apoyo emocional en la comunidad del salado.   |
| Fases y tiempo:           | <p>Fase 1. Reconocimiento de comunidad y las víctimas por medio de observación y entrevista.<br/>Duración: 3 días</p> <p>Fase 2. Diseñar un plan de acción psicosocial. Aporte al bienestar emocional, la calidad de vida y la capacidad de afrontamiento a las víctimas en la comunidad.<br/>Duración: 3 días</p> <p>Fase 3: Taller dinámico el cual estará enfocado en la participación de víctimas del conflicto armado, donde el principal tema sea la percepción y regulación emocional.<br/>Duración: 1 semana</p> <p>Fase 4: Realizar evaluación del plan de acción desarrollado por medio de entrevista semiestructurada para identificar puntos a mejorar, además de verificar si se logró el impacto esperado en la comunidad.<br/>Duración: 2 días</p> |
| Acciones por implementar: | <p>Reconocimiento de la comunidad mediante la observación y entrevista.</p> <p>Brindar información de las emociones y cómo, su gestión o regulación a través de un taller y juegos didácticos de reconocimientos de emociones.</p> <p>Evaluar los conocimientos adquiridos mediante entrevista estructurada con 5 preguntas definidas en cuanto al tema abordado.</p>   |
| Impacto deseado:          | Con la acción implementada se espera que la comunidad logre gestionar sus emociones y pueda transmitir los sentimientos y el  |

---

dolor que dejó la masacre del Salado, además que puedan seguir las prácticas de gestionar lo que piensan y sienten, la comunidad comprende la importancia de las redes de apoyo y como estas pueden aportar en la regulación de sus emociones y gestión de experiencias pasadas afectando su vida cotidiana.

---

*Nota.* En esta tabla se formulan estrategias de acción psicosocial con relación a la Masacre en el Salado. *Fuente.* Autoría propia.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Foto Voz**

En la realización de este ejercicio práctico se recopilaron imágenes y narrativas de cada uno de los contextos de la localidad con el fin de evidenciar actos violentos o situaciones de conflicto que sufren los individuos dentro de su comunidad, profundizando sobre una intervención psicosocial que se realizó a través de la foto-voz de forma dinámica y creativa que no solo transmite información sino sensibilización que contribuye a dinamizar los procesos de memoria histórica.

Desde una mirada analítica de diferentes escenarios de violencia la imagen y la narrativa reflejan las secuelas del conflicto y la fortaleza para realizar cambios positivos mediante la resiliencia como herramienta de restauración, transformación y empoderamiento para seguir trabajando por un territorio justo, libre de todo tipo de violencia y la reconstrucción del tejido social a través del restablecimiento de los vínculos comunitarios y la protección del medio ambiente.

Así, según Wang y Burris (1997), hablan que la foto voz suele concebirse como una herramienta útil para profesionales e investigadoras/es, puesto que les permite sondear escenarios y fenómenos sociales a lo que no suelen llegar con facilidad. También se plantea como una herramienta de fácil acceso para participantes puesto que está abierta a cualquiera que pueda aprender a manejar una cámara automática; y, más aún, no presupone la habilidad de leer o escribir (p.3).

Dentro de los objetivos de este ejercicio se busca que las historias narradas rescaten la realidad que puede acontecer cada uno de los escenarios posibles, es por esto que, al narrar y visualizar las problemáticas encontradas, como estudiantes nos sumergimos en la interacción social con la psicoeducación, recordando que la praxis es el deber ser del psicólogo.

## **Apropiación del Contexto y el Territorio**

El sesgo que mantienen los contextos frente a las realidades, involucrando la historia y cultura que tachan los sitios como espacios excluidos por los tipos de violencia y desigualdades, dando lugar a conductas y patrones heredados poco asequibles para la comunidad y habitantes.

Las fotos tomadas evidencian espacios vulnerables y tachados por actos violentos o ilícitos que no dan importancia a las torturas o dolor ajeno causado a sus habitantes o víctimas, dejando una huella imborrable o perdiendo por completo la credibilidad de cada uno de los espacios con los que interactúan los individuos a diario.

Mediante el enfoque de la foto-voz, se pone de manifiesto la capacidad de la representación visual para comunicar las realidades que rodean nuestro entorno, reflejando las situaciones por las que atraviesa este entorno. A través de la observación de estas imágenes, podemos percibir y experimentar una gama de emociones que enriquecerá nuestra interpretación de cada una de ellas. Además, estas imágenes sirven como un reflejo genuino de las distintas realidades que enfrentan diversas comunidades, cada una portadora de un mensaje significativo.

En estas imágenes, también se vislumbra una profunda determinación por avanzar y empoderarse, incluso después de haber sufrido pérdidas significativas; los valores y la subjetividad que se manifiestan en cada uno de estos espacios conllevan la esperanza, la igualdad, la reinserción, la reivindicación, el compromiso y el trabajo en equipo.

Lo anterior nos invita a reflexionar sobre los ejercicios realizados y las imágenes que se incorporaron como una muestra de apropiación del contexto y de la realidad, al asumir los entornos, paisajes y la comunidad como elemento esencial de la historia, de lo vivido y lo provocado por estos sucesos, de modo que, sin antes reconocer las narrativas de cada fotografía,

estas reflejaban momentos, hechos y fenómenos que permean la sociedad y, posterior a esto, la forma como desde la resiliencia y la transformación social han buscado afrontar la realidad y mejorarla.

Es por esto que se expresan en primer lugar tristeza, evocan pérdidas, insomnios, malestares, tensiones, ausencias y dolencias fruto de conflictos o problemas que se han afrontado en aquellos contextos; y posteriormente, reflejan superación, empatía, resiliencia, comprensión y transformación. la relación entre lo simbólico y lo emocional con base a lo vivido por las víctimas de la violencia en nuestro país la cual ha dejado consecuencias psicosociales generando una afectación de la estructura familiar, desarraigo, desvaneciendo el proyecto de vida y destrucción del tejido social. La subjetividad se configura por la situación vivida ante la violencia para la reconstrucción de la memoria histórica.

### **Reconociendo los Valores Simbólicos y Subjetivos**

Desde las violencias abordadas se reconocen los valores simbólicos y subjetivos como las emociones, deseos, angustias e intenciones y lo simbólico de su psique que se originan dentro de un contexto socio cultural, como las creencias, valores y las practicas que son determinantes en las comunidades.

López de Llergo (2000, p. 23) explica, que un valor es una perfección real o posible, real porque está enraizada en el ser de todo lo que existe y posible porque está potencialmente presente y puede actualizarse. Esta perfección procede de la naturaleza que se encuentra en el ser y en la razón de ser. El ser es el soporte de los valores, pero también la razón de ser, su misión, lo que le da sentido en esta realidad. Desde esta perspectiva los valores son inamovibles; en cada ser no cambia su esencia mientras permanece lo que es.

De allí que, aunque estos valores pueden ser compartidos, existen unas subjetividades en sobre los hechos de violencia o las experiencias de vida, de modo que estas demuestran la capacidad que tiene el ser humano para perdonar, superarse y afrontar las problemáticas psicosociales de los contextos en los que se desarrollan, desde la resiliencia, la empatía, tolerancia, solidaridad, etc.

### **Dinamizando la Memoria desde la Foto-Voz (Imagen y Narrativa)**

Las imágenes y narrativa aportan a cambios positivos en aspectos psicosociales debido a que cada uno de las áreas ven una nueva oportunidad para cambiar estos actos desfavorables como un acto positivo de cambio que genere nuevos ambientes de interacción, que promueva la equidad y validación a sus derechos, que se embellezcan y cautiven nuevos aspectos y conocimientos frente a las realidades actuales sin permitir alojamientos o abandonos por la historia que han trascendido a través del tiempo, todo es visto como una nueva oportunidad y cada experiencia es nuevo aprendizaje.

Así, usar tanto fotos como la narrativa para expresar hechos e historias de violencia, ha sido de gran utilidad porque como se pudo evidenciar en las presentaciones de cada una de las integrantes del grupo colaborativo, la foto-voz permitió reflejar la experiencia vivida u observada de muchas personas que han sido víctima de la violencia y los conflictos sociales; y, a su vez, permitió reconocer cómo desde las acciones de transformación las percepciones y actitudes de las personas pueden estar encaminadas hacia la paz y el perdón; reconocimiento de las formas particulares de narración y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

## **Del Dolor al Perdón: Manifestaciones de Resiliencia**

Al analizar las manifestaciones resilientes en cada uno de los espacios de interacción muestran cambios esperanzadores con ambientes propicios que generen un crecimiento económico, educativo, personal, comunitario y psicológico de forma oportuna ya que cada individuo puede desenvolverse de forma deliberada, cambiando conductas heredadas o patrones desfavorables que intervienen a un daño psicosocial para la sociedad, procurando no seguir con actos violentos.

Benavides (2012) afirma que la técnica de foto intervención permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” (p.12). En cuanto a la reflexión frente a la experiencia nos permite ver como detrás de una sociedad se ocultan miles de secretos que no se toman como tema de importancia por miedo a los sesgos o arengas que le den a la sociedad, además de esto las artes visibles para el embellecimiento no borra en su totalidad las huellas que dejan estos actos violentos pero le hacen dar otro aspecto a la realidad, aprendiendo a vivir con historias trágicas y tratando de hacer ver los espacios como un lugar de actuación y continuación a las víctimas y familiares de los mismos.

## **Reflexiones Psicosociales y Políticas de la Experiencia**

Las diferentes experiencias dejan una enseñanza psicosocial y política muy importante y satisfactoria en lo personal y profesional, ya que el uso de las acciones psicosociales, que se desarrollaron a través de un lenguaje alternativo como lo es el arte y la narrativa, esto puede aportar a la construcción y creación de memoria colectiva, ya que se expresan las diversas realidades y violencias sociales, vividas en cada comunidad.

Por ello, el ejercicio de foto voz fue relevante para identificar la variedad de escenarios de violencia que se puede desarrollar en la comunidad, por lo que es una forma de transmitir lo sucedido por medio de otras palabras, metafóricamente llevando a transmitir una realidad que finalmente se convierte en una reconstrucción de memorias de personas golpeadas por el conflicto armado interno, desaparecidas o calladas, que buscan tener un espacio en la sociedad reconstruyendo su historia acompañada de una verdad.

## Conclusiones

La apropiación de los contextos narrados ante el conflicto armado colombiano, junto con la aceptación del cambio y la recapitulación en cada una de las historias “como memorias vivas” apoya de manera asertiva el proceso para implementar las estrategias del cambio, por lo que, sobre el caso de Ernesto se identificaron factores psicosociales que afectan a comunidades golpeadas por el conflicto armado y donde se repiten estas memorias, reprimiendo la libertad de expresión de los exiliados. Por ello, su resignificación es necesaria en cada uno de los procesos de la transición al perdón, pues si bien, entender que la historia de genocidio que enmarca al país no solo se trata de los miles y cientos de muertos sino del proceso del cambio de los que aún luchan por subsistir y avanzar.

Por otro lado, frente al caso de El Salado se evidencia cómo la ruptura del tejido social se hace difícil de reparar a pesar de los esfuerzos que hace el gobierno en conjunto con el grupo de profesionales y el programa de reparación de víctimas, así como el restablecimiento de derechos y la verdad, por lo que, aunque desde el retorno y la resiliencia la comunidad ha buscado retomar sus vidas en sus territorios, todavía existe temor y dolor en ellos.

Finalmente, sobre las estrategias psicosociales para abordar la población de El Salado propuestas buscan fortalecer y potenciar los componentes tanto emocionales como sociales y culturales de las víctimas, ante las situaciones de violencia que experimentaron, de modo que esto sirve como un recurso para el afrontamiento y la resiliencia; y, por otra parte, frente al ejercicio de foto voz, como se identificó en la anterior fase del diplomado, al reconocer problemáticas sociales, se pueden elaborar no solo comprensiones, sino reflexiones y acciones para el restablecimiento de derechos, la reconstrucción del tejido social y la reinserción a la sociedad, para que, a grandes rasgos se pueda hablar de paz y perdón.

## Referencias

- Aguilera, A. (2003). Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10(31).  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10503102>
- Amador, J. (2010). El intersticio de la víctima-victimario: un análisis de los procesos de subjetivación en cuatro desmovilizados de grupos armados en Colombia. *Universitas Humanística*, (69), 163-184. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79118943009>
- Arévalo, L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. *Revista de Estudios Sociales*, (36), pp. 29- 39.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81514696003>
- Arroyo, J. (2013) Impacto psicológico del conflicto armado en familias víctimas en Buenaventura.  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/a58bdb0e-1943-4adb-b5e2-de790f1ca59e/content>
- Benavides, M. A. (2012). *Violencia política: recuperando y tejiendo la memoria entre dos generaciones a través de relatos de vida e imágenes*.  
<https://www.tdx.cat/handle/10803/97364?show=full&locale-attribute=es>
- Cudris, L., Barrios, Á. y Jiménez, L. (2018). Afectaciones psicológicas presentes en víctimas del conflicto armado del departamento del Cesar. En M. Silva, A. Silva y G. Staaden (eds.), *Intervenciones psicosociales cronologías contextos y realidades* (pp. 121-130).  
<https://www.redalyc.org/journal/559/55962867001/55962867001.pdf>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- López de Llergo, Ana Teresa. (2000). valores, valoraciones y virtudes. metafísica de los valores.  
<https://catalogo.cesa.edu.co/cgi-bin/koha/opacdetail.pl?biblionumber=6309>
- Martín-Baró, I. (2000). Guerra y Salud Mental. En I. Martín-Baró, Psicología Social de la Guerra: Trauma y Terapia, pp.123-141. San Salvador: UCA editores.  
[http://portales.puj.edu.co/martinbaro/html\\_m1\\_a\\_m5/modulo\\_3/unidad%202/material/Psico%20Social%20de%20la%20Guerra%202.pdf](http://portales.puj.edu.co/martinbaro/html_m1_a_m5/modulo_3/unidad%202/material/Psico%20Social%20de%20la%20Guerra%202.pdf)
- Montero, M. (2009). El Fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances.  
<https://www.unrc.edu.ar/unrc/psc/pdfs/biblio/4.%20Montero.pdf>
- Oficina de Promoción Social-Ministerio de Salud y Protección (2020). Estrategias de Rehabilitación Psicosocial Comunitaria para la Convivencia y la No Repetición.  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-rehabilitacion-psicosocial-convivencia-no-repeticion.pdf>
- Rebolledo, O., y Rondón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. *Revista de estudios sociales*, (36), pp.40-50.  
<http://res.uniandes.edu.co/view.php/648/index.php?id=648>
- Riaño Barrera, E. (2006). Socialización y carreras morales en jóvenes desvinculados del conflicto armado. Tesis Psicológica, (1), pp.41-51.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139012673006>

Vaticano. (2021). *La cultura del cuidado como camino de paz*.

[https://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/peace/documents/papa-francesco\\_20201208\\_messaggio-54giornatamondiale-pace2021.html#:~:text=La%20cultura%20del%20cuidado%2C%20como,privilegiado%20para%20construir%20la%20paz](https://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/peace/documents/papa-francesco_20201208_messaggio-54giornatamondiale-pace2021.html#:~:text=La%20cultura%20del%20cuidado%2C%20como,privilegiado%20para%20construir%20la%20paz).

Wang, Caroline C. y Burris, Mary Ann (1997). Fotovoz: concepto, metodología y uso para la evaluación participativa de necesidades. *Educación y comportamiento para la salud*, 24(3), 369. <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

Wilches, I. (2010). Lo que hemos aprendido sobre la atención a mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado colombiano. *Revista de estudios sociales*, (36), pp.86-94. <http://res.uniandes.edu.co/view.php/652/index.php?id=652>

### **Apéndice A. Enlace foto voz**

Link enlace de la foto voz: <https://www.youtube.com/watch?v=YPQ8xgmQnco>