

Fortaleciendo la habilidad oral en inglés, utilizando como estrategia el juego de roles con niños de 6 y 7 de la Institución Educativa Cristóbal Colón

Deyani Andrade Parreño

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lengua Extranjera con Énfasis en Inglés

2024

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo dar a conocer cómo influye la estrategia pedagógica “el juego de roles” en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera, especialmente en la habilidad de speaking con estudiantes de los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa Cristóbal Colón del municipio de Iquira, departamento del Huila, quienes tomando clases extras en horarios contra jornada con el acompañamiento de la profesora de inglés en formación determinarán los aportes positivos de esta implementación.

Para lo anterior se realizó una investigación de carácter cualitativo que le permitió a la docente investigadora conocer la utilidad del “Juego de roles “en las clases de inglés donde además de fortalecer el speaking se trabajan las otras habilidades como la escritura, lectura y escucha, también permitió el análisis de cada estudiante sujeto de este estudio, donde se observaron sus fortalezas y debilidades, adicional a ello la empatía y trabajo en equipo y fue una forma de determinar las condiciones actuales en que los procesos de enseñanza aprendizaje tienen lugar.

Teniendo el apoyo de la investigación teórica que condujo a la implementación del enfoque comunicativo aunado en el método de enseñanza del lenguaje comunicativo, enfoque de la enseñanza de idiomas en el que se le da la máxima importancia a la interacción como medio y objetivo final en el aprendizaje de una lengua, como aliados para optimizar la planeación y ejecución de la secuencia didáctica acorde con las necesidades de la población sujeto de este estudio con el objetivo de que los estudiantes mejoren sus competencias comunicativas y el avance de una segunda lengua que se acerque a como se aprende la lengua materna.

Palabras clave: Enseñanza, aprendizaje, inglés, roles, comunicación.

Abstract

The objective of this project is to show how the pedagogical strategy "role playing" influences the process of teaching and learning English as a foreign language, especially in the speaking skill with students in the sixth and seventh grades of the Cristobal Colon High School from Iquirá municipality, Huila department, who, taking extra classes in counter day schedules with the accompaniment of the English teacher in training, will determine the positive contributions of this implementation.

For that, a qualitative research was conducted which allowed the researcher teacher to know the usefulness of the "Role Play" in English classes where, in addition to strengthening speaking, other skills such as writing, reading and listening are worked on, it also allowed the analysis of each student subject of this study, where their strengths and weaknesses were observed, in addition to empathy and teamwork, and was a way to determine the current conditions in which the teaching-learning processes take place.

Having the support of the theoretical research that led to the implementation of the communicative approach combined with the communicative language teaching method, an approach to language teaching in which maximum importance is given to interaction as a means and ultimate goal in learning a language, as allies to optimize the planning and execution of the didactic sequence according to the needs of the subject population of this study with the objective that students improve their communicative skills and the progress of a second language that is close to how the mother tongue is learned.

Keywords: Teaching, learning, English, roles, communication.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	9
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	17
Planeación Didáctica	21
Enfoque Didáctico	23
Implementación	26
Socialización de la Trama y Rol de cada Personaje	26
Construcción del Libreto de Cada Personaje	28
Grabación de la Película.....	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	32
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i>	40
--	-----------

Introducción

Analizando la extensión de la enseñanza del inglés como lengua extranjera alrededor del mundo, hasta ser denominada como “la lengua universal”, es importante la buena planificación de los métodos de enseñanza y su importancia en la comunicación. Los estudiantes de la Institución Educativa Cristóbal colón, son niños y niñas de edades entre los 11 y 12 años, pertenecientes a familias campesinas; su lengua materna es el español y aprenden inglés como lengua extranjera con clases dirigidas dentro del aula con el acompañamiento de la docente de inglés.

El abordaje de la presente propuesta está previsto con los estudiantes de los grados sexto y séptimo que manifiestan interés en desarrollar la habilidad del habla en inglés y requieren de clases de refuerzo contra jornada para practicarla con la dirección de la profesora en formación, quien tiene experiencia para apoyar este proceso.

Acorde a lo que dice López (2018), al reforzar las habilidades comunicativas, se adquiere una destreza especial que influirá en todos los campos de comunicación en la sociedad, en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje y quien resalta y promueve el uso de la lengua de manera representativa. Por otra parte, Xie (2021), señala que aplicar juegos de roles, diálogos, conversaciones, dinámicas, interacción de grupo, trabajo en equipo, son algunas estrategias aplicadas en el Enfoque Comunicativo, lo cual fomenta la comunicación en las clases.

A partir del aporte de los autores se pretende en este trabajo de investigación que los estudiantes logren una comunicación asertiva haciendo uso de las estrategias propuestas en la lengua extranjera inglés, siguiendo los parámetros curriculares para la enseñanza del inglés propuesta por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006).

En el artículo 23 contemplado en La Ley General de Educación sobre las áreas obligatorias fundamentales, inmersa en el título “Estructura Del Servicio Educativo” para el logro de los objetivos de la educación Preescolar, Básica y Media se establecerán áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo al currículo y el PEI. Considerándose entre estas el área de inglés.

Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos. El aprendizaje de un nuevo idioma debe tener como finalidad su práctica dentro de un contexto real de comunicación, es decir tener la capacidad de interactuar en una serie de situaciones que le permitan la comunicación en la lengua que está aprendiendo, para este caso se tendrá en cuenta lo que dice el Ministerio de Educación Nacional quien adoptó El Marco Común Europeo de Referencia: Aprendizaje, enseñanza y evaluación como “ un documento desarrollado por el Consejo de Europa en el cual se describe en la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua, que para este caso de investigación será el nivel A2 Básico, que incluye a los estudiantes de los grados 4 hasta 7.

La propuesta de que los estudiantes puedan practicar la habilidad del habla en inglés, contra jornada en sesiones semanales de dos horas, surge porque los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar el aprendizaje del idioma inglés durante su formación dentro de las aulas de clases y en la jornada establecida por la institución educativa, que son de dos a tres horas aproximadamente por semana, impidiendo realizar otro tipo de actividades, limitando en ciertas ocasiones que el estudiante pueda finalmente comunicarse en este idioma, debido a que reduce el número de veces en la práctica del idioma fuera del aula de clases. Con las clases en contra jornada se pretende que el estudiante tenga la capacidad de interactuar en algunas situaciones que se le presente en su vida cotidiana, adaptadas a su nivel de inglés.

De acuerdo con Luzón y Soria (S.f), con referencia al método comunicativo afirma que “no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva” (p.42). El proyecto de investigación que se llevará a cabo durante el diplomado de profundización y se ejecutará en la población mencionada con el fin de que la profesora en formación por medio de su práctica docente determine un impacto positivo por medio del Enfoque comunicativo para promover la práctica del inglés como instrumento de aprendizaje.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los estudiantes que harán parte del trabajo de investigación pertenecen a los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la Inspección de Rionegro, municipio de Iquira, departamento del Huila. Los niños y niñas provienen de familias campesinas, algunos de los padres de familia son profesionales y los otros son agricultores, la lengua materna de ellos es el español, a pesar de que en medio de su comunidad hay un asentamiento indígena que hablan su lengua materna (Nasa Yuwe), los estudiantes mencionados solo interactúan en español debido a que esta comunidad lo habla fluidamente, adicional a esto los estudiantes aprenden inglés como lengua extranjera en clases dentro del horario de clases establecido, que son dos horas en la semana.

La institución educativa cuenta con una profesora de inglés quien es la encargada de dictar las clases desde el grado sexto hasta el grado once, adicional a ello tiene asignadas algunas horas de artística en los grados superiores, es preciso mencionar que la modalidad de la Institución Educativa es agropecuaria, además de ser pública, lo que quiere decir que, aunque el aprendizaje del inglés es importante, no es una prioridad como lo es la agricultura.

Inmersa en el PEI (Proyecto educativo Institucional) y el currículo de la Institución Educativa se encuentra la programación del área de inglés que está diseñada bajo los estándares de Competencia de Lengua Extranjera que, al igual que los estándares para otras asignaturas constituyen “criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones de Colombia” (MEN, 2006).

Retomando lo que plantea el MCER (Marco Común Europeo de Referencia), el cual es un marco de referencia de reconocimiento internacional para describir el dominio de un idioma,

para que una persona obtenga un nivel 0 a A1 debe estudiar entre 100 y 150 horas por año, para obtener un nivel A2 desde 200 a 300 horas, para lo que el MEN (2013) indica que los estudiantes de sexto y séptimo deben alcanzar el nivel A2 de inglés, por consiguiente las horas de clases no serían suficientes para que los estudiantes puedan practicar inglés; por otro lado al ser una lengua extranjera para ellos la interacción o inmersión es bastante compleja, por no decir que nula.

Los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la IE Cristóbal Colón han manifestado su interés por fortalecer las habilidades en inglés, especialmente la de speaking; teniendo en cuenta esta necesidad surge la idea de que tengan clases de refuerzo en horas extras por parte de la profesora en formación de la UNAD, quien desarrolla un diplomado en Investigación Educativa, a su vez los padres de familia apoyan el proyecto porque consideran que el aprendizaje del inglés aportará a la formación integral de sus hijos e hijas y abrirá puertas a su futuro educativo y laboral.

En conclusión, se pretende aprovechar al máximo el interés de los estudiantes de aprender inglés y fortalecer los conocimientos que han adquirido de sus profesores a lo largo de su vida educativa, simultáneamente a lo anterior que logren comunicarse en inglés a través de los juegos de roles, para que en el proceso de acercamiento a la lengua extranjera “inglés” se generen nuevos aprendizajes que vayan más allá de los lingüístico y comunicativo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el speaking en los niños del grado 6 y 7 que asisten a clases de refuerzo de la IE Cristóbal Colón a través de juegos de roles?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades del speaking en los estudiantes de 6 y 7 de la IE Cristóbal Colón a través de juego de roles

Objetivos Específicos

Generar espacios contra jornada para el refuerzo de la habilidad oral en inglés para los estudiantes de 6 y 7 de la I.E Cristóbal Colon

Implementar a través de una secuencia didáctica los juegos de roles en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera

Practicar la habilidad oral en inglés con actividades lúdico pedagógicas

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La idea de esta investigación es abordar diferentes argumentos que sustenten la propuesta y den respuesta a la pregunta de investigación, teniendo en cuenta los aportes de autores en los que se aborde la importancia de implementar el juego de roles como estrategia pedagógica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera con un enfoque comunicativo, que le permita a los estudiantes fortalecer la habilidad oral en contextos cotidianos.

Basado en lo que se refiere a la producción oral, Thornbury (2005) explica que en algún lapso consideró que para hablar bien se requería de la gramática y el vocabulario aprendido. Sin embargo, el autor también menciona que para alcanzar una buena fluidez para hablar se requiere de un proceso que se va dando con el tiempo, así como para aprender a tocar la guitarra o conducir un auto, adicional a ello se debe partir de conocimientos previos sobre la habilidad que se desea mejorar.

De acuerdo al nivel A2 de habilidad oral en inglés, Harmer (2007) expresa en su libro “The Practice of English Language Teaching” que una de las razones para incluir actividades orales, es ayudar a los estudiantes a desarrollar hábitos de lenguaje rápido procesándolos en inglés, también expone que la interacción con otros participantes integra la habilidad de escuchar lo que quiere decir, esta práctica integra también el proceso de la información, lo que le permite a los estudiantes al momento de dialogar darse a entender y comprender la información recibida (pág. 271).

Existen diferentes procesos que están inmersos en una expresión realizada por un emisor quien es la persona que inicia la conversación, Thornbury (2005) opina que una declaración debe ser acorde al tipo de conversación, tema y objetivo; en segundo lugar, teniendo en cuenta el discurso, la sintaxis y el vocabulario la idea que se va a declarar tiene que haber sido planificada.

En el momento de hablar se debe tener en cuenta la entonación, en relación a esto Kelly (2000), expresa que las palabras pueden tener un acento en cualquiera de las sílabas, por lo que es importante el estudio de los fonemas y que se deben incluir actividades en la enseñanza del inglés, debido a la similitud en la pronunciación de algunas de las palabras de este idioma, esta práctica facilitará el éxito esperado en las lecciones de la clase, porque los estudiantes aprenderán a pronunciar palabras que aunque suenen de forma similar podrán ser entendidas de acuerdo al contexto, especialmente si deben hablar con nativos.

Aunque la palabra “repetición”, en la actualidad suene como frase de cajón el autor Harmer (2007) declara lo siguiente:

Cuando los estudiantes repiten tareas comunicativas orales que ellos ya han hecho una vez (o dos), su primer intento es como un ensayo para su esfuerzo final. Cada ensayo les da mayor confianza, mientras no intenten decir algo una primera vez sino cuando intenten hablar en “representaciones” posteriores. La repetición funciona aún mejor si los estudiantes tienen la posibilidad de analizar lo que han realizado (p.346)

Algunos autores manifiestan que una dimensión importante en una conversación es utilizar un estilo de habla que sea apropiado en contextos o circunstancias particulares, los diferentes estilos para hablar reflejan los roles, el sexo, la edad y el estado de los participantes en las interacciones, considerando las diferentes formas en que es posible preguntarle a alguien el tiempo y los diversos significados sociales en que se comunican.

Además de los cambios léxicos, fonológicos y gramaticales pueden estar implicados en la producción de un estilo indicado para hablar, los cuales reflejan los diferentes estilos sobre las percepciones de los roles de los participantes. El manejo exitoso de los estilos de habla crea la sensación de cortesía que es esencial para las relaciones armoniosas (Brown and Levinson 1078).

El hablar asumiendo roles conlleva a tener una buena fluidez en el momento de comunicarse, sin embargo, Thornbury (2005) asegura que la fluidez encierra dos momentos

esenciales: pausa y velocidad. La regularidad de las palabras articuladas en una declaración es señal de fluidez, sin embargo, es necesario hacer las pausas en el momento indicado como lo describe Harmer (2007) los estudiantes en el momento de expresarse en inglés deben hacerlo con la fluidez como si se tratara de su lengua materna, sin ser de fuerza mayor el acento, lo importante es que al asumir el rol asignado lo hagan con confianza y de forma extrovertida, estas habilidades serán fortalecidas en las clases extras de inglés.

La habilidad de expresión oral o en inglés (speaking), se define como el proceso interactivo mediante el cual se construye significado, mismo que envuelve la producción, recepción y procesamiento de la información; su forma y significado dependen del contexto en el cual se desarrollan los participantes y de su propósito. Para efectos de estudio Abd (2006) define la expresión oral en donde los estudiantes expresan de forma coherente, fluida y apropiada. Algunos artículos de investigación realizado a profesores arrojan como resultado que la habilidad oral es una de las más complejas de enseñar (Chamorro, et al, 2020, p.302)

Teniendo en cuenta la complejidad al momento de enseñar la habilidad oral en inglés en necesario aplicar un método de evaluación acertada, como en este trabajo de investigación será la evaluación cualitativa. En concordancia a lo anterior Lobato (2007) manifiesta que “la evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje”.

La investigación en la educación será fundamental en este proyecto, dado que la profesora en formación tiene experiencia en clases de reforzamientos de inglés, también en su práctica pedagógica en el aula trabajó con estudiantes de los grados 6 y 7, por lo tanto, ha tenido la

oportunidad de estar inmersa en un ambiente educativo que le ha permitido vivir una experiencia significativa en cuanto a la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

De acuerdo con la investigación desde la propia práctica Pérez (2003), aporta que esta ha hecho significativos aportes a la transformación de la educación, debido a que se han hecho desde la experiencia de directivos docentes o profesores, acorde a diferentes contextos y se han abordado situaciones que en una investigación sobre educación no se alcanzan a percibir por la amplitud y complejidad que encierra la educación en general.

La perspectiva en esta propuesta pedagógica es desarrollar tres actividades guiadas por una secuencia didáctica, que le permitirá a los estudiantes fortalecer la habilidad oral en inglés a través de actividades como el juego de roles, donde ellos harán uso del vocabulario y la gramática aprendida durante las clases en el aula a lo largo de su educación. Esto será muy beneficioso para ellos porque van a adquirir confianza y fluidez en el momento de expresarse en una lengua diferente a la materna, lo cual será de gran ayuda en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

A partir de ello, el juego de roles se convierte en el movilizador de las actividades realizadas por los estudiantes definen al profesor como el que controla la estructura general del juego de roles, sin embargo no participa activamente debido a que debe controlar la actividad y ayudar a que todo fluya con naturalidad Jones (1982), el autor también agrega junto con otros autores como Scarcella and Oxford's (1992) quienes afirman que el profesor debe mantener un perfil bajo debido a que los estudiantes deben sentirse libres al momento de asumir su rol en el juego.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Aprender un idioma extranjero surge de la necesidad de comunicarse en una lengua en común que les permita a las personas internacionalizarse en un mundo globalizado, donde el avance de las herramientas de la tecnología y la comunicación (TIC) abren puertas en campos nuevos de conocimiento y laboral alrededor del mundo. Particularmente en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”.

En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera, para lo cual el inglés ha tomado gran auge, debido a que en las pruebas de estado ICFES, los estudiantes en su mayoría, eligieron ese idioma para el examen.

Los estudiantes deben alcanzar ciertas competencias e inglés de acuerdo al grado de escolaridad, según el Marco Común Europeo de Referencia son los siguientes:

Para los grados desde octavo hasta Undécimo deben tener un nivel B1, los grados cuarto, quinto, sexto y séptimo deben tener un nivel A2 y desde el grado primero hasta tercero el nivel debe ser A1(s.p.)

Aunque se ha tomado como referencia el MCE, el Ministerio de Educación Nacional ha ajustado algunos subniveles de inglés y que se han articulado al currículo, en las que se deben cumplir como mínimo los niveles antes mencionados, sin embargo, el objetivo de las instituciones educativas en sus planeaciones y las estrategias que se implementen, cómo mínimo debe cumplir con estos estándares, en los grados correspondientes o que los superen, conforme a los proyectos y estrategias pedagógicas.

Es importante recordar que el dominio de una lengua extranjera como el inglés lleva inmerso el buen desempeño en las habilidades de: escucha, escritura, lectura y habla, y que el contacto con el idioma facilitará los procesos, es decir, que si los estudiantes tienen la oportunidad de tener espacios diferentes al aula les permitirá fortalecer sus conocimientos y alcanzar un nivel mejor al establecido por el MEN. Al igual los estándares de inglés son claros y tienen como punto de referencia para los estudiantes el saber, saber hacer, el ser y finalmente se espera que al finalizar su etapa de bachillerato puedan tener un nivel de inglés B1, que les permita desarrollar la competencia comunicativa de forma asertiva en contextos de la vida cotidiana.

Si se quiere ser competente en el aprendizaje de una segunda lengua hay que querer aprenderla, ser una persona disciplinada y estar inmerso en contextos donde se pueda practicar hasta familiarizarse con ella. El apoyo con material otorgado por diferentes herramientas como: páginas web, redes sociales, material académico de apoyo entre otros, pueden ser de gran ayuda, sin embargo, cuando se tienen la orientación de un docente de inglés que sea competente y dirija este proceso desarrollando estrategias pedagógicas basadas en el contexto de la lengua contribuirá a la motivación del estudiante de construir su propio aprendizaje.

En lo referente a la formación en competencias, Tobón (2010) manifiesta que “constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p.91), en donde se busca la integración de la teoría con la práctica, en la que el estudiante sea el constructor de su propio aprendizaje y su formación como persona, que a su vez incida en su crecimiento personal, comprendiendo que individualmente hace parte de una comunidad.

En el orden de ideas planteadas por el autor se puede determinar que el estudiante es el centro de atención ya que es el llamado a promover su propio aprendizaje y a su vez formarse de forma integral como persona, aquello requiere de profesores que se enfoquen no solo en lo académico sino en el ser, para los cual deben familiarizarse con el entorno del estudiante.

En el caso de la formación basada en competencias, Tobón (2010) dice que está entre líneas una propuesta académica que una al aprendizaje significativo con la formación integral humana, agregando teorías y contenidos adicional a ello, diferentes actividades que motiven al aprendizaje autónomo del estudiante, por esta razón la propuesta pedagógica planteada por esta investigación, propone un enfoque comunicativo y que responda al enfoque socio formativo, en los que se pueda integrar el proceso de enseñanza aprendizaje en los diferentes entornos, se promueva el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo.

De acuerdo a la cita “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas” (Tobón, 2010, p.23), es sumamente importante acotar que la formación del ser humano no es exclusivo del alcance de competencias sino de su formación integral, por lo que la docente de inglés que dará las clases particulares aspira otorgar herramientas a los estudiantes con el fin de que ellos puedan consolidar su propio aprendizaje y fortalecer sus habilidades.

Al respecto del papel del docente Tobón (2010) expresa que “para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso” (p.94), razón por la cual la docente investigadora espera aportar al cambio en respuesta a la pregunta de investigación, que busca dar respuesta a la iniciativa de fortalecer los conocimientos en inglés como lengua extranjera en clases contra jornada con estudiantes de

sexto y séptimo, que con la planeación de clases dinámicas, se promueva la motivación, el aprendizaje activo, los cuales aportan a mejorar la calidad en la educación, se desenvuelvan en cualquier contexto donde puedan mostrar sus habilidades en el dominio del inglés y motiven a su vez a sus pares y muestren a la comunidad en general la importancia del aprender inglés.

Finalmente, los estudiantes y la docente investigadora se sumergirán en una nueva experiencia de enseñanza aprendizaje que, aunque se ha hecho con otros grupos y en otros contextos hacen que esta estrategia sea única y queda para abierta la oportunidad de seguir explorando y aprendiendo ya que el “juego de roles” es una herramienta que al aplicarla en las clases de aprendizaje de lenguas extranjeras siempre aportará momentos amenos y será una forma de aprendizaje significativo.

Planeación Didáctica

Como estrategia metodológica esta investigación se realiza tomando como referente una secuencia metodológica que se denomina “Cinema Kids. Interpretación de los cuentos más famosos, de los libros al cine” para alcanzar el objetivo de fortalecer la habilidad de expresión oral en los estudiantes de sexto y séptimo de la IE Cristóbal Colón y en concordancia con el objetivo principal, las actividades diseñadas dan respuesta a los de objetivos específicos planeados para el estudio.

En relación y considerando el primer objetivo específico que consiste en implementar a través de una secuencia didáctica los juegos de roles en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, se estableció que los estudiantes se comuniquen en inglés, representado el cuento “Caperucita Roja” a través de una película denominada “Little Red Riding Hood”, donde se representa la historia, además de la producción.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en practicar la habilidad oral en inglés con actividades lúdico pedagógicas, se estableció que los estudiantes representen los diferentes personajes de la película y repasen el guion que previamente fue realizado con la profesora de inglés. Este espacio les permitirá practicar la producción oral y las demás habilidades del inglés, adicional a ello practicarán como equipo, fortaleciendo las competencias comunicativas haciendo uso del juego de roles en un contexto cotidiano que les permitirá fortalecer sus habilidades lingüísticas.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en que los estudiantes representen la película y la graben, para este momento en equipo se habrá construido el escenario y cada personaje asumirá su rol, usando los atuendos acordes y representado su papel en el desarrollo de la película. Cada escena será grabada siguiendo el guion donde los personajes con

sus expresiones corporales y expresión oral en inglés darán vida a cada personaje, disfrutando de un escenario en tiempo real.

En la elaboración de esta secuencia didáctica se implementa el juego de roles como estrategia pedagógica, para su implementación es importante el aporte de las competencias comunicativas como lo son: la competencia pragmática, lingüística y sociolingüística que van inmersas dentro de las sesiones de la actividad realizada y fortalecen los conocimientos de los participantes, estudiantes de inglés como lengua extranjera.

En la interacción de cada secuencia los estudiantes alcanzarán los aprendizajes esperados, que son acordes a su nivel de inglés comprendiendo información básica sobre temas relacionados con las actividades cotidianas de su entorno, comprender y seguir instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido, responder con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que les son familiares, formular preguntas sencillas sobre temas conocidos apoyándose en gestos y repetición, narrar o describir de forma sencilla hechos y actividades que conocen.

Se pretende con este tipo de actividades que los estudiantes tomen el aprendizaje de una lengua extranjera de una forma divertida que por medio del juego de roles los transporte a diferentes escenarios en donde ellos serán los actores principales y de esta manera construyan con el apoyo del docente de inglés sus conocimientos en esta maravillosa lengua.

Enfoque Didáctico

De acuerdo con el MEN (2013), en el que se promueve el programa de bilingüismo para todas las instituciones educativas del país, con el ánimo de mejorar el nivel de inglés y mirando la importancia e impacto que tiene el aprendizaje de esta lengua en el mundo globalizado, este documento aporta lo siguiente:

en que aprender inglés es una oportunidad invaluable, para el desarrollo social, cognitivo de los estudiantes porque: por medio del pensamiento conceptual, de la habilidad del habla y del manejo de signos, símbolos y significados el ser humano amplía cada vez más sus capacidades psíquicas como la memoria mediatizada, el pensamiento lógico verbal y la conciencia. Debido a que el aprendizaje de una lengua es un proceso sistémico, el aprendiz tiene que ejercitar un control de las diferentes etapas que lo llevan, poco a poco, a un nivel de desempeño (pag.9).

De acuerdo con el nivel A2 de habilidad oral en inglés, Harmer (2007), expresa en su libro “The Practice of English Language Teaching” que la inclusión de actividades orales fortalece esa habilidad y también la de escucha al integrar conversaciones con otros (pag.271). La pronunciación al hablar en inglés es muy importante por ello Kelly (2000) sostiene que la entonación en el momento de expresar una palabra requiere de preparación en fonética que es la base de la pronunciación del idioma y fonología que se encarga de estudiar los fonemas (unidades mínimas de articulación que cuentan con sonidos consonánticos o vocálicos), y describe el sonido que se emite en el idioma, en inglés se tiene el IPA (International Phonetic Alphabet), por lo que la secuencia didáctica aportará para que los niños y niñas pronuncien correctamente las palabras aprendidas y se puedan comunicar correctamente.

El hablar asumiendo roles conlleva a tener una buena fluidez en el momento de comunicarse, sin embargo, Thornbury (2005) asegura que la fluidez encierra dos momentos esenciales: pausa y velocidad. Ciertamente los estudiantes muestran un nivel de timidez en el

momento de hablar en inglés y algunos tienen un tono de voz bajo, pero con las actividades de la secuencia pedagógica se busca que ellos se puedan comunicar haciendo uso de la pausa o velocidad, según sea su tono y confianza al hablar.

En las sesiones de la secuencia didáctica se establecerá vocabulario nuevo y estructuras gramaticales del inglés, los cuales estarán inmersos en el libreto que deben practicar los estudiantes y estos serán acordes al nivel A2 establecido por el Marco Común Europeo de las lenguas y respaldado por el MEN (2013) en su programa de bilingüismo. Adecuar una estrategia pedagógica a las necesidades de los estudiantes, fortalece la confianza que le otorga el docente al estudiante para que se exprese sin temor a equivocarse, sino que asumirá los errores como un reto para mejorar en su proceso de aprendizaje.

Los estudiantes que hacen parte del trabajo de investigación, han tenido clases de inglés desde la primaria en un aula de clase, con horarios establecidos y siguiendo orientaciones por docentes que no son especializados en la enseñanza del inglés, luego en secundaria han tenido la oportunidad de recibir clases de inglés orientadas por un profesional en el área, sin embargo, es el único espacio en el que pueden interactuar en ese idioma, por eso la secuencia didáctica se ha diseñado para clases de refuerzo en speaking, que es una habilidad que en ocasiones no se le da mayor importancia, pero puede convertirse en una de las más difíciles al momento que se requiera comunicarse.

Las clases de refuerzo de inglés se desarrollan con actividades lúdico pedagógicas, haciendo uso de las herramientas tecnológicas en la elaboración y diseño de la secuencia didáctica como lo son el computador, celular, internet, fotocopidora, video beam, las cuales son útiles y le permiten a la profesora preparar material didáctico variado para que el desarrollo de las clases sea exitoso, también es importante resaltar que los docentes de aula han hecho un buen

trabajo con los niños y niñas, por lo que ellos tienen conocimientos previos en el idioma inglés que le facilitan al profesor de las clases de refuerzo avanzar en su trabajo.

Cabe resaltar que en cada actividad diseñada en la secuencia didáctica se busca responder a la pregunta de investigación, la cual está enfocada en el fortalecimiento de la habilidad oral en inglés a través de clases de refuerzo. Las secuencias didácticas son importantes para los estudiantes ya que siguen un hilo lógico y progresivo en los procesos de aprendizaje, lo que facilita la adquisición de conocimientos y desarrollo no solo de la habilidad oral, sino que de alguna manera se practica las otras habilidades del idioma. Adicionalmente, unificar conocimientos previos con los adquiridos incrementan la motivación, el interés y la participación de los estudiantes, lo cual genera un mejor espectro de atención durante su proceso de aprendizaje y en la adquisición del inglés como segunda lengua, lo que hace relevante el trabajo de investigación.

Finalmente, se concluye que diseñar una secuencia didáctica basada en la pregunta de investigación en una experiencia que marca la vida del docente en formación, porque debió profundizar en puntos clave, que había pasado por alto en su corta experiencia como docente. La elaboración de actividades enfocadas en una pequeña población, es un aviso a que el docente debe estar capacitado para enfrentar cualquier contexto y responder a las necesidades de la población estudiantil y llevar al éxito el aprendizaje de sus estudiantes.

Implementación

Socialización de la Trama y Rol de cada Personaje

En esta sesión se socializa con los participantes la actividad que se va a realizar en la secuencia didáctica, que en este caso es la representación de la película “Little Red Riding Hood” o Caperucita Roja. A través de la herramienta de PowerPoint, la profesora les ilustra a los estudiantes que entre todos van a trabajar en la construcción de la trama de la película, la elaboración de los libretos y el escenario, también les aclara el tiempo que debe durar cada actividad y lo que se espera sea el producto final como se describirá a continuación:

La clase se realiza en la biblioteca del centro poblado de Rionegro Iquira Huila, el cual es un escenario adecuado ya que cuenta con el espacio, sillas, mesas, tablero y adicional tiene herramientas tecnológicas como: video beam y sonido. Con anterioridad la profesora a instalado los equipos que va a utilizar para la socialización de la actividad (computador, sonido y video beam), ella les cuenta que entre todos van a realizar una película sobre el cuento “Caperucita Roja”, pero en inglés, los estudiantes manifiestan que conocen la historia y se la saben de memoria por lo que manifiestan que eso les facilitará hacerla en inglés.

A través de una presentación la profesora les muestra los personajes y sus características, quienes son: Caperucita Roja, la mamá, la abuelita, el lobo y el leñador, pero como se va a realizar el protocolo de la película también habrá un director de cine, un camarógrafo y un narrador. Los niños y niñas empiezan a debatir cuál personaje será mejor para cada uno, en esta oportunidad la profesora interviene y les explica que algunos personajes deben hablar más que otros, también el vestuario que deben usar y les da un bosquejo del libreto, afortunadamente es fácil que se pongan de acuerdo en cuanto al personaje de cada uno y debido a que hay algunos

que son más tímidos, deciden que estos sean los personajes que hablen menos, para que poco a poco tomen confianza en sí mismos.

El niño que toma el rol de leñador y de camarógrafo se hace responsable de elaborar la herramienta “hacha” y la cámara, la niña que será la directora hará la claqueta y los otros personajes buscarán entre sus cosas o con sus amigos el vestuario para sus personajes, la profesora se encargará de adecuar el escenario. Después de elegir los personajes y vestuario de cada uno, los estudiantes con el apoyo de la profesora proceden a elaborar una corta presentación en inglés y finalmente se graba el video de la misma.

Los estudiantes responden positivamente a las instrucciones que se les da en el transcurso de la presentación de la actividad, también realizan movimientos y gestos asumiendo el rol correspondiente al personaje de cada uno, asimismo comprenden la idea general de una descripción y una narración, por otra parte, hacen uso de vocabulario conocido en inglés para hacer una presentación personal y aprenden algunas palabras nuevas para presentar a su personaje.

Como profesora considero que el tiempo planeado para el desarrollo de la actividad fue acertado, debido a que el paso a paso se dio de manera clara y los estudiantes participaron aportando ideas de las cuales surgieron acuerdos en cuanto al rol que cada estudiante desarrollaría en el transcurso de la sesión. En este caso cada estudiante asumió un rol con el que se sintiera cómodo, aparte de eso hablaron en inglés mientras hacían la presentación de su personaje, lo que fortalece la práctica de la habilidad oral en inglés y ayuda a los niños a dejar la timidez al momento de hablar en público o ante las cámaras.

Finalmente fue una actividad divertida, porque en medio de los errores que se cometieron hasta lograr una buena toma, se realiza un buen trabajo en equipo, sale a relucir la

amistad, el compañerismo y la alegría, además de la buena interacción con la docente quien es la que guía todo el proceso, por otro lado, se evidenció el impacto del juego de roles en el aprendizaje del inglés como segunda lengua o lengua extranjera.

Construcción del Libreto de Cada Personaje

Esta sesión se realizó en el mismo escenario que la primera (la biblioteca), con el objetivo de elaborar el libreto de cada personaje, tarea que es un poco compleja ya que requiere de una correcta escritura en inglés y hacer uso de un vocabulario nuevo, lo cual no es un impedimento para desarrollar la actividad, porque con anterioridad y como se mencionó en la primera actividad, la profesora realizó un bosquejo de la historia y lo socializó con sus estudiantes.

La profesora les presenta sus ideas a los estudiantes y ellos acorde a sus conocimientos manifiestan que hay palabras que no saben cómo se escriben y pronuncian en inglés, adicional que no saben escribir ese tipo de oraciones por eso en común acuerdo deciden representar la película por escenas, cinco en total en el siguiente orden:

Escena 1. La casa de la mamá de caperucita Roja

Escena 2. En el camino del bosque Caperucita y el Lobo

Escena 3. En casa de la abuela. El lobo y la abuela

Escena 4. En casa de la abuela. El lobo y Caperucita Roja

Escena 5. En casa de abuela. El leñador, el lobo, la abuela y Caperucita Roja

En la primera escena hablarán la narradora, caperucita roja y su madre. Cada estudiante escribe las oraciones que deben decir en español y con la ayuda de la profesora las traducen al inglés, usan el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas; para la segunda escena se contará con la participación de la narradora, el lobo y caperucita roja; en la tercera escena participarán la narradora, el lobo y la abuela de caperucita; para la cuarta escena estarán

Caperucita Roja, el lobo y la narradora y para la última escena estarán en acción la narradora, el lobo, Caperucita roja y el leñador. Los personajes de la directora y el camarógrafo aparecerán en todas las escenas.

Después de crear las escenas y el libreto de cada personaje, con la ayuda de la profesora se hacen las correcciones, los estudiantes escriben su libreto en el orden que se planearon las escenas, después le pasan los escritos a la profesora para organizar el producto final de la actividad.

La profesora les enseña la pronunciación de las palabras nuevas, sin embargo, los estudiantes le piden que les diga cómo se escribe la pronunciación de todo el texto que debe decir cada uno, atendiendo a esa solicitud se toma el resto de la clase para escribir y practicar la pronunciación.

Una vez más se logra la buena comunicación entre profesora y estudiantes, además de eso que los estudiantes practiquen el speaking, la lectura y escritura en inglés, logrando desarrollar las competencias acordes para su nivel de escolaridad, por otro lado, el apoyo de la profesora y el hecho de que sean pocos estudiantes facilitan la comunicación del grupo. Mientras los estudiantes practican la pronunciación de sus libretos, la profesora le hace los ajustes pertinentes al libreto para finalmente imprimirlo y darle una copia a cada estudiante.

En esta parte es fundamental el trabajo previo de la docente en la elaboración del libreto, debido a que se requiere de un nivel avanzado para que sea escrito correctamente en inglés, aun así, los estudiantes ayudan a su elaboración partiendo desde sus conocimientos previos sobre el idioma y es una oportunidad de aprender nuevas reglas gramaticales así como nuevo vocabulario, por lo que se concluye que la actividad aunque se puede tornar agotadora, fue productiva y se lograron los objetivos planteados.

Grabación de la Película

En esta sesión se realiza la grabación de la película en la que se ha trabajado muy duro en poco tiempo. Todos los personajes llegan al lugar de encuentro (la biblioteca), con sus respectivos atuendos y accesorios que representan a cada personaje. La profesora por su parte se ha encargado de adecuar el escenario con todo lo necesario para recrear cada escena.

La profesora da la bienvenida a sus estudiantes, quienes le dicen que se encuentran muy nerviosos y creen que no han estudiado lo suficiente para desempeñar un buen papel, por el poco tiempo que han tenido para ensayar, sin embargo, la docente les explica que ese temor hace parte del proceso de aprendizaje y que las escenas se grabarán a un ritmo que se adapte a las necesidades del grupo, los estudiantes asienten ante esa afirmación y se relajan un poco, luego se inicia con la grabación.

En la labor docente se puede comprender que habrá momentos de tensión o nerviosismo por los que pasan los estudiantes, por esos motivos se les propone ensayar cada escena sin grabar y que cuando sientan que están más seguros se empiece a grabar y después se escogerá la mejor para agregarla al video final. Se pretende que la propuesta anime a los estudiantes para que la sesión sea dinámica.

La primera escena se empieza a grabar, teniendo como apoyo el video beam que representa el escenario y el micrófono para la narración de la historia, la directora inicia con la presentación y el camarógrafo con su equipo está atento a capturar cada movimiento, por su parte la profesora graba con su celular.

Cada escena se graba siguiendo el mismo protocolo, donde también se comparten risas y muchos errores, pero la particularidad que se presenta es que los estudiantes disfrutan de su aprendizaje mientras se equivocan, porque ríen y se corrigen entre ellos, además de que aceptan

las correcciones de la profesora de forma natural. Es importante resaltar que los estudiantes mantienen una buena comunicación y manifiestan cuando están cansados o requieren de hidratación, por lo que se les diseñó en cada jornada de las actividades un espacio de descanso y para tomar el refrigerio.

Se espera que la grabación de las escenas transcurra de la mejor manera y que los personajes hagan su participación con más confianza cada que se finalice una toma, revisar el material y entre todos escoger la mejor toma, para esta sesión que es la más larga se calcula que demore tres horas aproximadamente. Por consiguiente, la actividad dejará la puerta abierta para que la estrategia implementada “el juego de roles” continúe aportando como estrategia de enseñanza aprendizaje y que desde la experiencia vivida se motive a más estudiante que deseen fortalecer sus conocimientos en inglés y también que otros docentes implementen esta estrategia en sus clases.

Para un docente en formación es satisfactorio realizar un trabajo donde se involucren no solo los estudiantes sino también los padres de familia quienes son los que permiten la participación de sus hijos en espacios de aprendizaje diferentes al aula de clase y que son la fuente de motivación que sus hijos e hijas necesitan para reforzar el proyecto de vida de sus niños y niñas

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La secuencia didáctica que se diseñó y se aplicó permitió corroborar que la estrategia pedagógica “el juego de roles”, es un recurso académico para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera que le permitió a la docente realizar una actividad donde los estudiantes en las diferentes sesiones pudieron comunicarse en inglés haciendo uso de la gramática y vocabulario previamente conocido más el que adquirieron en las clases, tal como lo describe el autor Thornbury (2005), quien afirma que es un proceso que requiere tiempo y práctica, como lo es el aprendizaje de otras actividades.

En consecuencia, hubo muchos momentos en los que fue posible identificar algunas fortalezas en la práctica docente, como lo son la planeación y ejecución de una secuencia didáctica, porque esta se realizó de forma adecuada, siguiendo su estructura, pero también surgieron ideas que fueron exitosas y bien acogidas por los estudiantes y lo más importantes es que estos últimos participaron en su elaboración, lo cual es un aspecto muy significativo, teniendo en cuenta que el docente más que formador es un orientador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En contraste, la docente en formación puede determinar que el tiempo que puede tomar realizar una actividad donde los estudiantes deben hablar en inglés, requiere de mucha preparación, porque a algunos estudiantes se les dificulta la pronunciación o la memorización del libreto de que deben interpretar, adicional a ello se debe trabajar la timidez e interpretación para obtener un buen resultado, lo que quiere decir que la implementación del “juego de roles”, permite ir mejorando todos los aspectos que se vieron debilitados. Considerando lo que indica Harmer (2007), que la repetición funciona mejor si los estudiantes tienen la oportunidad de

analizar lo que han realizado, debido a que lo han ensayado muchas veces y al final podrán mirar el producto final del cual saldrán los aspectos a mejorar.

De acuerdo con lo anterior la docente en formación debe considerar el contexto y las características de los estudiantes, por ejemplo, si quisiera implementar la secuencia didáctica con otro grupo de estudiantes, debe tener en cuenta las características de los estudiantes y realizando un diagnóstico previo deba realizar ajustes a la estrategia, adicional debe analizar que de acuerdo a la población deberá tener en cuenta aspectos como la edad, su necesidad de aprendizaje, no solo en términos lingüísticos, que son primordiales en la enseñanza aprendizaje de un segundo idioma, sino también “los estándares establecidos para el aprendizaje de una lengua extranjera, así como los desempeños que deben alcanzar los estudiantes de acuerdo a su edad y el nivel de escolaridad” (MEN 2016). Esto implica que la estrategia implementada debe ser ajustada como se mencionaba anteriormente, sin embargo, se puede implementar en todas las etapas y para todos los niveles de inglés.

Po otra parte, las acciones inmersas en el desarrollo de la secuencia didáctica favorecieron no solo el uso del aprendizaje adquirido a lo largo de su etapa escolar en el área de inglés, sino que aprendieron nuevo vocabulario y estructuras gramaticales, también pudieron fortalecer lazos de amistad entre compañeros y valores importantes como el respeto, la solidaridad y la fortaleza, porque sí expresarse en la lengua materna causa temor y surgen equivocaciones es aún más difícil hacerlo en una lengua que se está aprendiendo, esto se reflejó en los ensayos donde se apoyaron mutuamente y al final se evidenció en el producto que fue un gran trabajo en equipo.

A su vez, el trabajo de la planeación y la implementación en un escenario diferente al aula de clases le permitió a la docente investigadora reforzar conceptos y traerlos a la práctica a

fin de fortalecer sus conocimientos y hacerlo desde otro ángulo que es más complejo porque debía haber voluntad por parte de los estudiantes de asistir a las clases y apoyo de los padres de familia para enviar a sus hijos en un horario contra jornada, lo anterior demuestra que a los estudiantes les gusta aprender inglés y que sus padres reconocen la importancia de adquirir esta segunda lengua para la formación integral de sus hijos e hijas.

Tomando como referencia las palabras de Tobón (2010) “las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje... y gestión de la calidad del aprendizaje” de tal forma que la ejecución de la dinámica propuesta por el autor conlleva a alcanzar el éxito de una secuencia didáctica bien estructurada y por tanto se cataloga como una actividad indispensable y primordial en el ejercicio de la práctica docente, pues esta permite la evolución de los proceso de enseñanza-aprendizaje acorde con las necesidades de los estudiantes en los diferentes escenarios

Conclusiones

En la investigación que se realizó fue adecuada la planeación diseñada para la población estudiantil sujeto de estudio debido a que se tuvieron en cuenta los diferentes factores en que están inmersos los estudiantes, además de las competencias, los recursos que entre otras cosas aportaron para la obtención de un diagnóstico que dirigió el proceso de la propuesta pedagógica a fin de que los niños y niñas de los grados sexto y séptimo de la IE Cristóbal Colón pudieran participar con los “juegos de roles” como estrategia de enseñanza aprendizaje para practicar la habilidad oral en inglés.

La participación de los estudiantes en la actividad elaborada a través de la secuencia didáctica les permitió comunicarse en inglés con sus pares, hacer uso de sus conocimientos previos y asociarlos con los nuevos, trabajar en equipo y fortalecer las otras habilidades como: la escritura, lectura y escucha en inglés, que también son importantes cuando se aprende una lengua extranjera.

El mecanismo de la secuencia didáctica que se desarrolló anterior, durante y después de la implementación de cada sesión le brindó a la docente investigadora conocer una estrategia que si bien es cierto se logró llevar a cabo con éxito, también la invitó a cuestionar e identificar que en un grupo pequeño de estudiantes es más fácil apreciar los diferentes estilos de aprendizaje, como también el ser como el hacer de cada estudiante, que en este caso le permitió apoyar de manera objetiva y personalizada a cada uno de los participantes ayudando a que confíen en sí mismos en el momento de ejercer su rol aun con los errores que pudieran cometer, que en este caso ellos lo tomaron como parte del proceso en su formación académica.

Adicional la docente investigadora determinó que este tipo de actividades va a requerir de más tiempo y esfuerzo para hacerlas con grupos numerosos, aunque es una herramienta que se

puede hacer con estudiantes de todas las edades haciendo los ajustes pertinentes al contexto y la población, dándole la oportunidad a quien tenga a bien implementar “el juego de roles”, en sus clases de que pueda ser autónomo con su grupo y adecuarla a sus necesidades.

Proporcional a lo anterior la docente investigadora durante el proceso del proyecto de investigación y en vista de los resultados, ahora es más consciente de la importancia de planificar la elaboración de una secuencia didáctica, que si bien es cierto en el proceso sufre algunos cambios, la profesora debe estar preparada con soluciones que afirmen el camino que lleva al objetivo de aprendizaje, y que en su ejercicio docente debe identificar las fortalezas y aspectos a mejorar, reflexionando siempre sobre su rol, esto sin duda le permitirá estar abierta a aprender y fortalecer sus conocimientos en el campo laboral dentro de las aulas de clases y fuera de ellas.

La estrategia del juego de roles es una forma de fortalecer las competencias comunicativas, adicional a ello los lazos afectivos, los valores y la amistad entre los participantes, lo que es importante porque se requiere trabajar en equipo para obtener los resultados de aprendizajes requeridos.

Referencias Bibliográficas

- Abd, S. (2006). The Effectiveness of a Task- Based Instruction program in Developing the English Language Speaking Skills. Ain Shams University.
<https://www.scielo.cl/pdf/estped/v40nEspecial/art15.pdf>
- Cristina Paola Chamorro-Ortega I chamorro@esepoch.edu.ec <https://orcid.org/0000-0002-9728-6839>
 Silvia Nataly Bejarano-Criollo II sbejarano@esepoch.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-6761-4750>
 Daniela Fernanda Guano-Merino III daniela.guano@esepoch.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-2425-2205>
- Eisner. E. W., The methodology of qualitative evaluation: The case of educational connoisseurship and educational criticism, mimeo, 1981.
- Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching [Práctica de la enseñanza de la lengua inglesa]. Harlow: Pearson, Longman.
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/The_Practice_of_English_Language_Teachin.pdf
- Kelly, G. (2000). How to Teach Pronunciation [Cómo enseñar la pronunciación]. Harlow: Pearson, Longman.
<https://andrianilina.files.wordpress.com/2016/02/how-to-teach-pronunciation-kelly-gerald.pdf>
- Lewis, C. C., & Abdul-Hamid, H. (2006). Implementing effective online teaching practices: Voices of exemplary faculty. *Innovative Higher Education*, 31(2), 83-98.
https://scholar.archive.org/work/s6gh7btksjd6vmpiw7eyksoq4/access/wayback/https://nsworks.nova.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1371&context=gscis_etd
- Lobato, E. (2007) El blog de evaluación de los aprendizajes. Disponible en:
 “<http://evaluaciondelosaprendizajes1.blogspot.com/2007/08/evaluacion-cualitativa.html>”
 Consulta en Junio 2019.

- López, C. (2018). Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezCeronCarmenLeonor2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3a ed. Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Eco Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras:
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje. Mallas de aprendizaje para el inglés de sexto a once. <https://www.englishtimevalle2020.com/wp-content/uploads/2020/10/ESQUEMA-CURRICULAR-SUGERIDO-6-A-11-GRADO.pdf>
- Morán Oviedo, Porfirio Hacia una evaluación cualitativa en el aula Reencuentro, núm. 48, abril, 2007, pp. 9-19 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México <https://www.redalyc.org/pdf/340/34004802.pdf>

- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Scarcella, R. & Crookall, D. (1990). Simulation/gaming and language acquisition. In D. Crookall & R. L. Oxford (Eds.), *Simulation, gaming, and language learning* (pp. 223-230). New York: Newbury House.
- https://www.researchgate.net/publication/333381010_Simulation_Gaming_and_Language_Learning_Edited_by_David_Crookall_Rebecca_Oxford
- Thornbury, S. (2005). *How to Teach Speaking [Cómo enseñar la producción oral]?* Harlow: Pearson, Longman <https://www.pdfdrive.com/how-to-teach-speaking-how-e185532621.html>
- Xie, R. (2021). The Effectiveness of Total Physical Response (TPR) on Teaching English to Young Learners. *Journal of Language Teaching and Research*, 12(2), 293.
- <https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17507/jltr.1202.11>

Apéndices

Apéndice A.

Carpeta de evidencias de la práctica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dandradep_unadvirtual_edu_co1/EvPtKFNkvDRCj8HFbQg6A](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dandradep_unadvirtual_edu_co1/EvPtKFNkvDRCj8HFbQg6A)

[wEB5a2sW1A-tRiKDD4uJK0m_w?e=EbvBoq](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dandradep_unadvirtual_edu_co1/EvPtKFNkvDRCj8HFbQg6AwEB5a2sW1A-tRiKDD4uJK0m_w?e=EbvBoq)