

**Propuesta Pedagógica para el Fortalecimiento de la Psicomotricidad desde la Orientación
Espacial: “La Autonomía en mis Movimientos” en el Grado de Transición del Instituto
Agrícola de Charta, sede B, García Cadena**

Anabel Durán Rojas

Asesor

María Piedad Duque Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil LIPI

2024

Resumen Analítico Especializado (RAE)	
Título	Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial “la autonomía en mis movimientos” en el grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena.
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto Aplicado.
Línea de investigación	Infancias, educación y diversidad de la Escuela de Ciencias de la Educación, dentro de la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil.
Autores	Anabel Duran Rojas - 1099622085.
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
Fecha	12/04/2024
Palabras claves	Autonomía, movimiento, programa de intervención, psicomotricidad.
Descripción	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto aplicado, bajo la asesoría de la Magister María Piedad Duque Valencia, inscrito en la línea de investigación infancias, educación y diversidad de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, el cual se basó en una metodología cualitativa de investigación acción participativa, IAP, enfocada en el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial “la autonomía en mis movimientos” en el grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena.

	<p>Es importante nombrar que las herramientas de recolección de información utilizadas para el desarrollo de esta propuesta han sido los diarios de campo, evidencias fotográficas, grupo focal, entrevistas, encuestas y planeación de actividades pedagógicas, beneficiando la coordinación general, viso manual, lateralidad, relaciones temporales de los estudiantes.</p> <p>Al terminar la ejecución del proyecto se describen las actividades diseñadas y desarrolladas enfocadas en el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial “la autonomía en mis movimientos” en el grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena.</p>
Fuentes	<p>Bonilla-Jiménez, F. I., & Escobar, J. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. <i>Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología</i>, 9(1, 51-67). http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/957</p> <p>Cabrera, M. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. <i>Educación</i> (10199403), 26(51), 137-157. doi:10.18800/educacion.201702.007. http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscoh</p>

ost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=126047921&lang=es&site=eds-live

Cadena, E. A. (2017). *La educación psicomotriz como facilitadora del desarrollo cognitivo en estudiantes de transición* [tesis de magister en educación Universidad Autónoma de Bucaramanga].

Repositorio Institucional UNAB

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2256?show=full>

Camargo, M. y otros. (2013). Estrategia de atención integral a la primera infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión; De Cero a Siempre. Bogotá. (P.p. 17-27, 99-104, 122-125, 205-206).

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>

Cerda, H. (2001). La evaluación como experiencia total. Evaluación por procesos. (pp. 255-234). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

http://bibliotecadigital.magisterio.co/bibliotecavirtual.unad.edu.co/book-viewer/evaluacion_tres_0.pdf/10557/56/1

Charta-Santander-Colombia. (s. f.). Upload.wikimedia.org. Recuperado 5 de mayo de 2023,

de https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/78/Colombia_-_Santander_-_Charta.svg/800px-Colombia_-_Santander_-_Charta.svg.png

[Colombia_-_Santander_-_Charta.svg/800px-Colombia_-_Santander_-_Charta.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/78/Colombia_-_Santander_-_Charta.svg/800px-Colombia_-_Santander_-_Charta.svg.png)

Estrategia de atención integral a la primera infancia. Fundamentos

Políticos, Técnicos y de Gestión (pp. 37-51). Bogotá, Colombia:

Imprenta Nacional. Recuperado de

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>

Fernández, G. C. I. (2011). *Desarrollo socioafectivo: Técnico superior en educación infantil*. <https://eboockcentral-proquest-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/libe/unadsp/reader.action?docID=4184443>

Gonzaga, W. (2002). *La observación un medio para mejorar la práctica docente*. Revista Electrónica Educare. págs.115-126.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/960/15481>

Marroquín Sandoval, D. I., Valderrama Castiblanco, N., & Galvis

Vásquez, D. J. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional de Colombia:*

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Martínez, S.J., Rueda, M., Ruiz, G. J. y Tarazona, P. J. (2019).

Aprendiendo juntos: propuesta pedagógica para fortalecer los procesos de psicomotricidad en una población diversa del preescolar en una institución privada de Floridablanca, Colombia

	<p>[tesis de licenciatura en Educación Infantil educación Universidad Autónoma de Bucaramanga] Repositorio Institucional UNAB</p> <p>https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/7131</p> <p>Móndelo-Manzano, S. (2015). <i>La psicomotricidad ayer y hoy: un acontecimiento histórico</i>. <i>Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers</i>, (364), 6–12. https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14422/pym.i364.y2015.001</p> <p>Ortiz, N. (s.f.). <i>Escala abreviada de desarrollo</i>. UNICEF-Colombia. https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/Escala-abreviada-de-desarrollo-3.pdf</p> <p>Otálvaro-Garcés, S. J. (2011). <i>El juego en la dimensión infantil</i>. <i>Revista de educación y pensamiento</i>, (18), 24-33. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3884434</p> <p><i>Ubicación Instituto Agrícola de Charta</i>. (s. f.). Google Maps. Recuperado 3 de junio de 2023, de https://www.google.com/maps/@7.2809263,-72.9660563,734m/data=!3m1!1e3?hl=es-ES&entry=ttu</p>
Contenidos	<p>Se mencionan las partes que componen este documento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portada • RAE Resumen Analítico Especializado • Tabla de contenido • Introducción • Resumen.

	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento del Problema. • Justificación • Objetivos • Marco conceptual y teórico. • Aspectos metodológicos • Enfoque de investigación • Tipo de investigación • Técnicas de investigación • Resultados • Cronograma de actividades • Conclusiones • Referencias • Apéndices
Metodología	<p>En el marco metodológico se utilizó un enfoque de investigación cualitativa con acción participativa, diligenciando el diario de campo para registrar cada momento y luego reflexionar sobre los diferentes escritos, además se implementaron varios instrumentos de recolección de información que fueron: una entrevista a la docente titular, una encuesta a los padres de familia y un grupo focal con los estudiantes. Por medio de estos se reconocen las voces de los actores que participaron y su forma de percibir el alcance del proyecto.</p>

	<p>La población hace referencia a niños y niñas con edades entre 5 a 6 años y la muestra corresponde al grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena.</p>
Conclusiones	<p>En definitiva, se concluye que la propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial “la autonomía en mis movimientos” para los niños y niñas si son significativas, porque ha propiciado en los niños y niñas de transición un impacto favorable donde ellos evidencian:</p> <p>El tener un mayor control de sí mismos y de su entorno.</p> <p>Realizar con cierta autonomía, recorridos y actividades en los espacios habituales (cancha, salón, zona verde, escuela).</p> <p>Representar y expresar a sus compañeros posturas de objetos y trayectos.</p> <p>Describe la posición del propio cuerpo, o de otro observador.</p> <p>Comprende el espacio donde se sitúa (o donde se sitúa otra persona u objeto), arriba, abajo, derecha, izquierda, delante, detrás...</p> <p>Al terminar se comprende que, gracias a la información investigada, se puede encontrar fundamento teórico para cada diseño de experiencia, ya que fueron implementados con los niños y niñas, pensando en los espacios, los materiales y las formas de permitir la participación libre y dirigida según la actividad para fortalecer la psicomotricidad desde la dimensión espacial.</p> <p>Por último, se encontró que mediante las estrategias lúdico-pedagógicas implementadas a través de recursos didácticos</p>

	<p>aplicados a los niños y las niñas del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena, han generado mayor afianzamiento de la psicomotricidad desde la dimensión espacial.</p>
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>Cabrera, M. (2017). <i>La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. Educación</i> (10199403), 26(51), 137-157. doi:10.18800/educacion.201702.007. http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=126047921&lang=es&site=eds-live</p> <p>Camargo, M. y otros. (2013). <i>Estrategia de atención integral a la primera infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión; De Cero a Siempre. Bogotá.</i> (P.p. 17-27, 99-104, 122-125, 205-206). http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf</p> <p>Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). <i>La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica</i>, 2(7), 162-167. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es</p> <p>Fernández, G. C. I. (2011). <i>Desarrollo socioafectivo: Técnico superior en educación infantil.</i> https://eboockcentral-proquest-</p>

com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/libe/unadsp/reader.action?docID=4184443

Gonzaga, W. (2002). *La observación un medio para mejorar la práctica docente*. Revista Electrónica Educare. págs.115-126.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/960/15481>

Marroquín Sandoval, D. I., Valderrama Castiblanco, N., & Galvis

Vásquez, D. J. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional de Colombia:*

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Móndelo-Manzano, S. (2015). *La psicometricidad ayer y hoy: un acontecimiento histórico*. Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, (364), 6–12. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14422/pym.i364.y2015.001)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14422/pym.i364.y2015.001](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14422/pym.i364.y2015.001)

Ortiz, N. (s.f.). *Escala abreviada de desarrollo. UNICEF-Colombia*.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/Escala-abreviada-de-desarrollo-3.pdf>

Otálvaro-Garcés, S. J. (2011). *El juego en la dimensión infantil*. Revista de educación y pensamiento, (18), 24-33.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3884434>

	<p>Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2014). <i>Metodología de la investigación</i>. Sexta edición. México DF.</p> <p>https://www.academia.edu/download/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Resumen

A través de cada vivencia propiciada por las prácticas pedagógicas, la cual se desarrolló en el municipio de Charta, Santander, donde este proceso se ha realizado a través del acompañamiento a 12 niños del grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena, ubicada en la carrera 7, sector Divina Misericordia, junto con la docente acompañante María Magdalena Pabón Pedraza. Es importante nombrar que para el desarrollo de esta propuesta se han realizado diarios de campo, evidencias fotográficas, grupos focales, entrevistas, encuestas y planeación de actividades pedagógicas a través del engranaje de dos fases donde la primera es el enfoque pedagógico y la segunda fase corresponde al diagnóstico, planificación, diseño e implementación y seguimiento, finalizando con la evaluación y reflexión, dando como resultado la realización de cada uno de los diseños pedagógicos, beneficiando la coordinación general, viso manual, lateralidad, relaciones temporales ayudando a la psicomotricidad desde la dimensión espacial de los niños y las niñas pertenecientes al grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena.

Palabras clave: Autonomía, movimiento, programa de intervención, psicomotricidad.

Abstract

Through each experience brought about by the pedagogical practices, which was developed in the municipality of Charta, Santander, where this process has been carried out through the accompaniment of 12 children of the Transition grade of the Instituto Agrícola de Charta, seat B, García Cadena, located in career 7, Divina Misericordia sector, together with the accompanying teacher María Magdalena Pabón Pedraza. It is important to mention that for the development of this proposal, field diaries, photographic evidence, focus groups, interviews, surveys and planning of pedagogical activities have been carried out through two phases where the first one is the pedagogical approach and the second phase corresponds to the diagnosis, planning, design, implementation and follow-up, ending with the evaluation and reflection, resulting in the realization of each of the pedagogical designs, benefiting the general coordination, visual-manual, laterality, and temporal relationships, helping psychomotor skills from the spatial dimension of children belonging to the Transition grade of the Instituto Agrícola de Charta, seat B, García Cadena.

Keywords: Autonomy, movement, intervention program, psychomotor skills.

Tabla de Contenido

Introducción.....	20
Justificación.....	21
Objetivos.....	23
Objetivo General.....	23
Objetivos Específicos.....	23
Descripción del Problema.....	24
Planteamiento del Problema.....	24
Marco de Referencia.....	25
Estado del Arte.....	25
Antecedentes Regionales.....	25
Marco contextual.....	26
Marco teórico.....	30
Marco conceptual.....	33
Marco normativo.....	37
Metodología.....	38
Enfoque de investigación.....	38
Técnicas de recolección de investigación.....	39
Fase de Diseño.....	48
Fase 1 Enfoque pedagógico y diagnóstico.....	48
Fase 2. Diseño didáctico-procedimiento.....	48
Diseño de Experiencias de aprendizaje (D.E.A).....	49
Fase 3 Implementación de los diferentes Diseños de Experiencias de Aprendizaje.....	96

Fase 4 Evaluación y Reflexión.....	114
Reflexión a partir de las diferentes técnicas de investigación utilizadas	129
Resultados.....	136
Conclusiones.....	139
Referencias Bibliográficas.....	145
Apéndice.....	147

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formato de diarios de campo</i>	41
Tabla 2 <i>Formato de entrevista</i>	43
Tabla 3 <i>Formato de encuesta</i>	45
Tabla 4 <i>Importancia de cada diseño de experiencia de aprendizaje</i>	50
Tabla 5 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 1</i>	55
Tabla 6 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 2</i>	61
Tabla 7 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 3</i>	66
Tabla 8 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 4</i>	69
Tabla 9 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 5</i>	73
Tabla 10 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 6</i>	76
Tabla 11 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 7</i>	78
Tabla 12 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 8</i>	80
Tabla 13 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 9</i>	84
Tabla 14 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 10</i>	88
Tabla 15 <i>Diseño de experiencia de aprendizaje 11</i>	92
Tabla 16 <i>Hallazgo en cada implementación</i>	97
Tabla 17 <i>Reflexión a través de los diarios de campo</i>	131
Tabla 18 <i>Cronograma de actividades</i>	143

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Colombia- Santander-Charta</i>	27
Figura 2 <i>Ubicación Instituto Agrícola Charta</i>	28
Figura 3 <i>Entrada Escuela Garcia Cadena</i>	29
Figura 4 <i>Zona verde dentro del establecimiento</i>	29
Figura 5 <i>Secuencia de Figuras Geométricas</i>	30
Figura 6 <i>Secuencia con aros</i>	30
Figura 7 <i>Implementacion D.E.A. 1</i>	98
Figura 8 <i>Implementacion D.E.A. 2</i>	100
Figura 9 <i>Implementacion D.E.A. 3</i>	101
Figura 10 <i>Implementacion D.E.A. 4</i>	102
Figura 11 <i>Implementación del D.E.A. 5</i>	103
Figura 12 <i>Implementación D.E.A.6</i>	105
Figura 13 <i>Implementación D.E.A.7</i>	107
Figura 14 <i>Implementación D.E.A.8</i>	108
Figura 15 <i>Implementación D.E.A.9</i>	111
Figura 16 <i>Implementación D.E.A.10</i>	112
Figura 17 <i>Implementación D.E.A.11</i>	113
Figura 18 <i>Respuesta a la primera pregunta</i>	117
Figura 19 <i>Respuesta a la segunda pregunta</i>	117
Figura 20 <i>Respuesta a la tercera pregunta</i>	118
Figura 21 <i>Respuesta a la cuarta pregunta</i>	119
Figura 22 <i>Respuesta a la quinta pregunta</i>	119

Figura 23 <i>Respuesta a la sexta pregunta</i>	120
Figura 24 <i>Respuesta a la septima pregunta</i>	120
Figura 25 <i>Respuesta a la octava pregunta</i>	121
Figura 26 <i>Respuesta a la novena pregunta</i>	122
Figura 27 <i>Respuesta a la decima pregunta</i>	123
Figura 28 <i>Imagen de encuesta</i>	123
Figura 29 <i>Grupo focal</i>	126
Figura 30 <i>Grupo Focal</i>	127
Figura 31 <i>Manejo de aros</i>	140
Figura 32 <i>Gateo</i>	141

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Escala Abreviada de Desarrollo</i>	147
Apéndice B <i>Trascripción de la entrevista</i>	149
Apéndice C <i>Grupo focal (Planeación - Trascripción)</i>	152
Apéndice D <i>Acciones de Mejora</i>	159
Apéndice E <i>Matriz Análisis de Resultados</i>	160

Introducción

El presente proyecto aplicado denominado “Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial: la autonomía en mis movimientos, en el grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena”, vinculada a la línea de investigación Infancias, educación y diversidad de la Escuela de Ciencias de la Educación, dentro de la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil, pretende dar a conocer los procesos realizados en las practicas pedagógicas correspondientes al programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, favoreciendo a la estudiante en formación estar en el escenario educativo, e ir aplicando cada uno de los conocimientos que adquiere dentro de la formación teórico practico.

A través de este documento se evidencia cada una de las experiencias que la práctica pedagógica ha generado en la formación como futura Licenciada en Pedagogía Infantil, siendo así que, desde el contexto educativo, se evidencia cierta dificultad en los niños y las niñas para las actividades psicomotrices que se plantean en el aula de clase, como el rasgado de papel, colorear, indicar direcciones, ubicar objetos, esto se ha determinado por medio de la observación participante permitiendo la participación e interacción con los niños y las niñas y la docente a cargo, por lo cual en este sentido se busca fortalecer la psicomotricidad desde la dimensión espacial, dando surgimiento a la pregunta problema:

¿Cómo fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en las prácticas pedagógicas mediadas a través de actividades lúdicas en los niños y niñas del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena?

Justificación

Reconocer la necesidad e importancia de la psicomotricidad en los niños y niñas junto a la interacción social, como componente transversal y eje dinamizador en la construcción de los diferentes lenguajes y saberes, favorece el despliegue de la imaginación, el juego y otras formas de comunicación, siendo así que desde temprana edad los niños y las niñas han de adquirir habilidades para dirigirse, teniendo un dominio básico de la orientación espacial como una parte importante del crecimiento infantil.

Entre los 3 a 5 años, los niños y las niñas experimentan las nociones a través del movimiento, construyendo el pensamiento espacial y su gusto por aprender, relacionándose con el espacio a través del cuerpo al interactuar con los objetos, por lo cual el movimiento del cuerpo en el espacio es fundamental para la generación de experiencias que desarrollen nociones como: que está dentro fuera, arriba, abajo, conociendo el entorno.

La concepción de sí mismo y el reconocimiento de sus pares, es una búsqueda por continuar explorando y potenciando nuevas habilidades. A través del juego y sus roles, se construyen imaginarios que derivan en: ciertas profesiones, actitudes de liderazgo, respeto por el otro y compañerismo, pero así mismo en contraparte se identifica quienes aún están en el proceso de desapego, de individualismo y egocentrismo. En torno a lo anterior, es valioso enriquecer una comunidad educativa conformada por los estudiantes y el docente, favoreciendo la participación investigativa al propiciar la posibilidad de escuchar la voz activa del niño, ya que supone afrontar incertidumbres y da a conocer su potencial como niño, siendo así que este proyecto ha propiciado en los niños y las niñas de transición un impacto favorable a partir de la psicomotricidad desde la dimensión espacial, donde ellos evidencian:

El tener un mayor control de sí mismos y de su entorno, realizar con cierta autonomía, recorridos y actividades en los espacios habituales (cancha, salón, zona verde, escuela).

Representar y expresar a sus compañeros posturas de objetos y trayectos. Describe la posición del propio cuerpo, o de otro observador, comprende el espacio donde se sitúa (o donde se sitúa otra persona u objeto), arriba, abajo, derecha, izquierda, delante, detrás.

Los niños y las niñas del grado transición a través del desarrollo de la psicomotricidad desde la dimensión espacial “La autonomía en mis movimientos” ha de favorecer en cada niño el aprender a desplazarse desde el lugar donde se encuentra, aquello que puede ver, percibir por sí mismo, teniendo su propio cuerpo como referencia, siendo así que como primera medida el identificar las partes del cuerpo que conforman la derecha e izquierda, para ello se utiliza el baile, los juegos, dinámicas, actividades con diferentes materiales como aros, para generar un movimiento predominante en un primer lado y seguidamente en el opuesto, por lo cual este aprendizaje se adquiere de manera sensible, recreativa y experiencial, porque siempre se ha de llevar a propiciar una vivencia como al recibir una indicación y llegar el objeto al lugar indicado, sucesivamente se aprenderán palabras claves a las nociones espaciales.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la psicomotricidad a través de la orientación espacial y la lúdica, que facilite los procesos de aprendizaje en los niños y las niñas del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena.

Objetivos Específicos

Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la psicomotricidad desde la orientación espacial, en los procesos de aprendizaje en los niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena.

Implementar estrategias lúdico-pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad desde la orientación espacial en los procesos de aprendizaje en los niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena.

Reflexionar en los resultados de aprendizaje de la psicomotricidad desde la orientación espacial en los procesos de aprendizaje, mediante las estrategias lúdico-pedagógicas implementadas a través de recursos didácticos aplicados a los niños y niñas del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena.

Descripción del Problema

Planteamiento del Problema

Durante la pandemia COVID, el acompañamiento académico fue virtual, después de este tiempo se volvió a la presencialidad; así las cosas, se evidenció en el acompañamiento escolar que se realizó de manera virtual, que algunas de las estrategias pedagógicas y didácticas como lo fueron el envío de diferentes guías escolares a través de fotografías, se podría apreciar un muy buen manejo del coloreado, rasgado de papel y demás ejercicios realizados; sin embargo, es importante anotar que cuando se inicia la presencialidad, los niños y las niñas presentaron una falta de dominio en estas actividades motrices.

De lo anterior se puede inferir que probablemente muchos de los trabajos enviados no eran hechos por los mismos niños, sino que los padres o cuidadores intervenían en estos procesos de colorear, rasgar papel, pegar, ubicar, también se percibe la falta de habilidad para moverse y situarse en el espacio, así como expresar donde se encuentran las cosas, incluyendo la propia posición con relación a sus movimientos, además de no reconocer las posiciones de otras personas u objetos. Se tiene en cuenta que, la orientación espacial es necesaria para actividades cotidianas como escribir, colorear, leer, diferenciar entre izquierda y derecha, en general cualquier movimiento de lateralidad, por consiguiente, esta propuesta pedagógica da origen a la pregunta problema:

¿Cómo fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en las prácticas pedagógicas mediadas a través de actividades lúdicas en los niños y niñas del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena?

Marco de Referencia

Estado del Arte

Antecedentes Regionales

Dando continuidad a la importancia de la psicomotricidad desde transición, se complementa con dos tesis que favorecen la investigación realizada. La primera esta titulada “La educación psicomotriz como facilitadora del desarrollo cognitivo en estudiantes de Transición”, cuya realización se da en Bucaramanga, Colombia, marzo del 2017, realizada por Elvia Alicia Cadena Ojeda, menciona en los antecedentes del problema “La necesidad de potenciar el desarrollo motor en los procesos...brindar mayor motivación e interés en los estudiantes...prevenir dificultades en actividades escolares como lectoescritura...proponer actividades de manejo espacial...desarrollo corporal”(p.16), cuyo problema de investigación se basa en “la necesidad de potenciar la actividad psicomotora en los niños”(p.10), donde presenta una metodología cualitativa desde una perspectiva etnográfica, brindando la posibilidad de abordar aspectos representativos de las prácticas pedagógicas, reflexionar a profundidad y analizar las “concepciones pedagógicas de los docentes en este caso de preescolar ante la formación de la autoestima del niño” (Cadena, 2017,p.56), abordando tres categorías como lo es esquema corporal, estructuración espacio-temporal y lenguajes artísticos.

La segunda tesis recibe el título de “Aprendiendo juntos, propuesta pedagógica para fortalecer los procesos de la psicomotricidad en una población diversa del preescolar en una institución privada de Floridablanca, Colombia”, tiene como autores a Silvia Juliana Martínez, Myrian Rueda, Geimy Juliana Ruiz, y Jessica Paola Tarazona, la cual ha tenido como objetivo “Desarrollar una propuesta pedagógica que fortalezca los procesos de psicomotricidad”(p.17), cuya metodología tiene un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo e interpretativo, cuya

investigación acción , propiciando en los instrumentos de recolección de datos diario de campo, observación participante en la realización de talleres con los estudiantes, finalizando con una encuesta realizada a las docentes de preescolar.

Las anteriores tesis han permitido complementar esta investigación denominada “Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial: “La autonomía en mis movimientos” en el grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena”, en primer lugar, reconociendo la organización y estructura de estas, segundo las diferentes metodologías e instrumentos de recolección de datos, finalizando con la implementación y evaluación de cada propuesta, por lo cual se evidencia la importancia de la psicomotricidad en la primera infancia, favoreciendo el desarrollo integral, siendo así que se han de cimentarse desde los primeros años de vida, pues le guiaran a lo largo del existir.

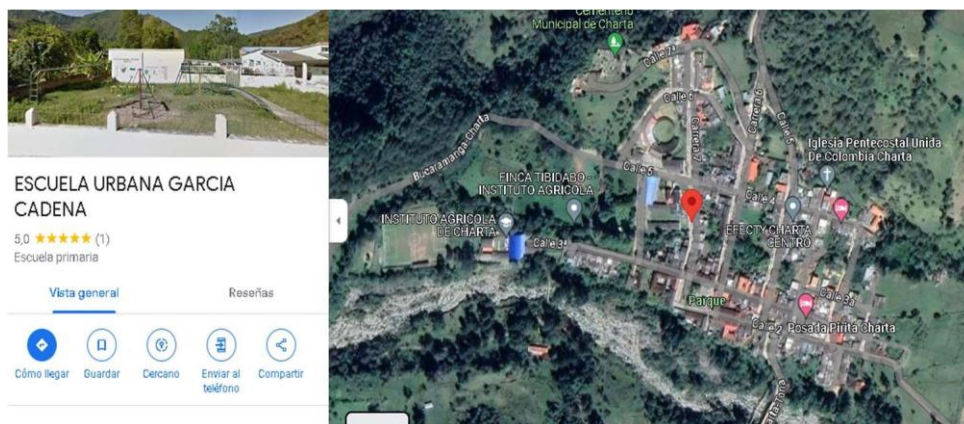
Marco Contextual

A partir de la pregunta anterior, situándonos en el contexto territorial, es importante destacar que todo surge en el departamento de Santander, donde se encuentra ubicado el municipio de Charta, perteneciente a la provincia de Soto Norte, a 38 kilómetros de la capital santandereana: Bucaramanga. Se ubica a 2185 metros sobre el nivel del mar, su actividad económica principal es la producción de lácteos y el cultivo de la mora. Es denominado «Rincón Florido» por poseer un clima que permite el florecimiento continuo de las plantas, así mismo Charta es una fuente hídrica para la capital santandereana; limita con los municipios de Matanza, Tona, Suratá, Vetas, California y Bucaramanga. Como se evidencia en la siguiente imagen, tomada en Wikimedia (2023).

Figura 1*Colombia Santander Charta*

Fuente. <https://tinyurl.com/28u4awmj>

En relación con la idea anterior, conocedores del territorio a nivel general, nos introducimos a conocer el contexto escolar donde se ha realizado la experiencia, siendo el lugar de acogida El Instituto Agrícola de Charta, sede B, Gracia Cadena, se encuentra ubicado en el casco urbano del municipio de Charta, departamento Santander. Adjunto imagen, tomada desde Google Earth (2023).

Figura 2*Ubicación Instituto Agrícola de Charta*

Fuente. <https://tinyurl.com/bdhcu5s7>

De ahí que algunos datos principales donde se realizó la Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial “la autonomía en mis movimientos” recibe el Nombre de: Instituto Agrícola de Charta-Sede B, García Cadena, siendo parte del Sector Público, donde el establecimiento educativo cuenta con espacios que facilitan la enseñanza y aprendizaje, por ende describiendo la infraestructura que ha favorecido la ejecución del proyecto a través de las instalaciones para un buen desarrollo psicomotor en los niños y las niñas, como lo ha sido salones:(sala de profesores, salones amplios de grados de primaria, baños para niños pequeños), la entrada a la escuela contiene un parque de recreación (Figura 3), posee una gran zona verde dentro de las instalaciones (Figura 4), adjuntamente la cancha, situados dentro del salón el grado transición, se encuentran juegos didácticos, rompecabezas, areneros personalizados, material de audiovisuales, y de diferentes contexturas. En la figura 5 y 6, se evidencia la implementación de algunos de los diseños de aprendizaje, tomados desde el archivo personal.

Figura 3*Entrada Escuela García Cadena*

Fuente. Autoría Propia

Figura 4*Zona verde dentro del establecimiento Educativo*

Fuente. Autoría Propia

Figura 5

Secuencia de figuras Geométricas, implementación Diseño de Experiencia de Aprendizaje (DEA)



Fuente. Autoría Propia

Figura 6

Secuencia con aros. Implementación Diseño de Experiencia de Aprendizaje (DEA)



Fuente. Autoría Propia

Marco Teórico

Por medio de este marco teórico, se destaca en primera medida las teorías de grandes pedagogos y así mismo de antecesores que han ido por la línea de la psicomotricidad desde la dimensión espacial, siendo así que sustentan este trabajo de grado, proyecto aplicado obteniendo un conjunto de argumentos para comprender y analizar la problemática propuesta.

A través de la historia, se encuentra como la palabra psicomotricidad, empieza a ser mencionada a comienzos del siglo XX, propiciando la relación entre psico (mente) y la motricidad (movimiento) favoreciendo nuevos estudios, investigaciones y prácticas (Móndelo, 2015). Técnica útil en el desarrollo lúdico infantil, ayudando a los niños y las niñas a desarrollar sus capacidades intelectuales, comunicativas, cognitivas y afectivas (Quirós & Arráez, 2015).

Por lo cual la psicomotricidad desde la dimensión espacial favorece en los niños y niñas, un mayor control de sí mismos y de su entorno, realizando con cierta autonomía, recorridos y actividades en los espacios habituales (cancha, salón, zona verde, escuela), reconociendo y expresando a sus compañeros posturas de objetos y trayectos. Describe la posición del propio cuerpo, o de otro observador.

Comprende el espacio donde se sitúa (o donde se sitúa otra persona u objeto), arriba, abajo, derecha, izquierda, delante, detrás.

Evidentemente con la ayuda de la psicomotricidad se está interviniendo en los niños y las niñas la interacción social, el saber que no se está solo y por ende hay más personas que al igual tienen destrezas y están en la búsqueda de continuar explorando nuevas habilidades, tanto así que a través del juego y sus diferentes clases se empieza a manifestar ciertas profesiones y actitudes de liderazgo, respeto, compañerismo, pero así mismo en contraparte se identifica quienes aún

están en el proceso de desapego, de individualismo, egocentrismo para continuar con un paso más hacia el otro a través de la interacción y el compartir.

Hay que destacar la importancia de la psicomotricidad en la primera infancia ha de favorecer el dominio, el conocimiento y empleo del cuerpo en relación con el entorno y a la propia persona. Mediante la docencia se ha de favorecer que los niños y niñas practiquen y desarrollen la psicomotricidad, como menciona Móndeolo (2015) señala que, si queremos que los estudiantes se conviertan en aprendices más autónomos, héroes del aprendizaje y capaces de tomar decisiones, entonces la psicomotricidad ciertamente bien entendida sería un gran aliado. Según Erik Erikson, Los niños y las niñas inician una sensación de iniciativa, a través del juego, de actividades con otras personas..., aprendiendo a sentirse seguros, capaces, a tomar decisiones. Comienzan a jugar en grupo interpretando roles de vida real (Fernández, et al., 2011)

“Los niños y niñas son hablantes activos de sus pensamientos, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (Marroquín, Valderrama & Galvis, 2017, p.47).

A los niños y niñas les encanta aprender; exploran el mundo y establecen conexiones con él para comprenderlo y construirlo.

Entonces, los maestros diseñan rutinas y entornos para fomentar aún más esta autonomía, luego les permiten elegir qué y qué dibujar e invitarlos a vestirse y desvestirse solos y a dejar las cosas en su lugar y le hace explícita a las familias la importancia de promover este tipo de experiencias en el hogar (Marroquín, et al., 2017, p.64).

Para Marroquín, et al;(2017) abordan como los docentes a través de la propuesta pedagógica diseñadas ayudan a promover la curiosidad, la creatividad, la comunicación, la resolución de problemas, la interacción con otros y la estructura de la identidad en medio de la coexistencia.

Marco Conceptual

Por medio del siguiente marco conceptual se busca adentrar al lector en las diferentes terminologías utilizadas que han fundamentado el desarrollo de este trabajo de grado, proyecto aplicado para entender y comprender la importancia de la psicomotricidad desde la dimensión espacial, aportando en la formación integral de los niños y las niñas del grado transición del instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena.

Actividades Lúdicas. Por medio de las estrategias lúdicas, se puede ejercer la docencia como mediador y facilitador en el mejoramiento de las diferentes habilidades y destrezas de los niños y las niñas, los cuales son cimientos para la continua formación integral en ellos, por lo cual no solo es jugar por jugar, sino generar otros intereses:

La dimensión lúdica no solo es diversión sino también aprendizaje. Así, tanto docentes como padres de familia están en el deber de concebir el juego no solo como distracción sino también con el objetivo de ayudar al niño a superar las debilidades que se presentan a medida que va creciendo (Otalvaro,2011, p.28).

Ambientes de aprendizaje. Al establecer la conexión de la enseñanza-aprendizaje, es importante resaltar la importancia de estos procesos de construcción permanente y significativos, donde a partir de la educación se ha motivado a favorecer en los niños y niñas, ambientes de aprendizaje, por lo cual este otro término de ambiente ha de ser tenido en cuenta de una manera peculiar donde es ir más allá de la decoración, o del adorno en el espacio; por lo cual los agentes educativos en su rol de transformación han de estar en constante actualización desde los espacios pedagógicos, favoreciendo cada una de las actividades rectoras propuestas en la primera infancia.

Autonomía. El estado de ser independiente de otro. La educación debe preparar a las personas en tener una vida independiente, por lo cual sean responsables de sus acciones, siendo así que propiciar la autonomía en los niños y niñas, es generar en ellos la ocasión perfecta para participar y aprender desde las habilidades psicomotoras que tiene y que ha de continuar fortaleciendo con estas actividades:

Área de Intervención Profesional. Tiene como objetivo caracterizar la práctica profesional a partir de conocimientos teóricos-metodológicos y técnicas instrumentales en un sentido ético-humanístico, con una perspectiva crítica, social, para que pueda articular conocimientos, competencias y el deber de ser pedagógico, para construir su identidad profesional. Los componentes y responsabilidades personales, profesionales y universitarios relacionados con el ejercicio de la profesión son analizados, evaluados y comprometidos en la participación propositiva y responsable en las actividades profesionales.

Comunicar. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad, disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (Marroquín, et al; 2017).

Esquema Corporal. Es la conciencia total que posee el individuo y el uso que hace de su cuerpo o de sus partes en el espacio en el que se encuentra al estar en reposo o movimiento para coordinarlos en función del objetivo que se procura conseguir. Este a su vez congrega las nociones del esquema, imagen y conciencia del cuerpo que compone la base del concepto físico de la persona. Además, marca el límite del cuerpo con el mundo exterior para disponer de una imagen propia del mismo en su forma, aspecto estético, volumen y postura, la cual se va formando por las experiencias que tiene la persona desde temprana edad (Papalia, 2009).

Lateralidad. Esta es el área de funcionalidad que tiene una persona en un lado de su cuerpo humano, sobre otro y declara una preferencia selectiva por partes de su cuerpo humano para hacer actividades concretas (Torres Luque, 2015).

Locomoción. Deduce las habilidades motoras gruesas que acometen los movimientos ejecutados con una coordinación fácil, cuando el niño se mueve de una trayectoria a otra. Estas destrezas son: saltar sobre un objeto, galopar, saltar una distancia corta, correr, saltar horizontalmente y deslizarse. (Martínez & Yaneth, 2016).

Movimiento. Dicho con palabras de Móndeolo (2015) “Si consideramos al movimiento como forma de expresión, de comunicación y de relación de unos con otros, permitiendo las interacciones entre pensamiento, emoción y socialización” (p.7).

Recreación. La alegría de los niños y las niñas, y parte de su felicidad es el momento en el cual pueden compartir el momento de recreo, pues no solo es el tiempo de pausa ante la actividad escolar, académica, sino que es la hora donde se alimenta, juega, corre, se relaja el cuerpo y retoma nuevas energías para continuar.

La recreación está íntimamente ligada con la concepción sobre la educación descrita en el apartado anterior. Brindar oportunidades para explorar y relacionarse significativamente con el entorno, disfrutar el juego, la actividad física, la recreación, el arte, la literatura y el diálogo entre niños, niñas y adultos, son elementos que contribuyen en la formación de seres humanos creativos, sensibles y solidarios (Camargo, et al; 2013, p.49).

Relaciones temporales. El alcance de sucesiones verbales y motrices favorece a los niños y las niñas a situarse en el tiempo. La edificación del tiempo es compleja porque requiere una abstracción inscrita en la relación que tiene con el entorno y los objetos. (Monsalvo, 2015).

Psicomotricidad. Conjunto de acciones pedagógicas que permiten en el niño desarrollarse integralmente. A partir de la teoría de Piaget, los diferentes conocimientos e inteligencia del niño desde los primeros años de vida hasta los 7 se construyen por medio de actividades psicomotoras, sin duda alguna la educación es totalmente psicomotora, favoreciendo el reconocimiento del entorno y la convivencia con los otros. Quirós & Arráez (2015) la psicomotricidad es una técnica útil en el desarrollo lúdico infantil, ayudando a los niños y niñas, a desarrollar sus capacidades intelectuales, comunicativas, cognitivas y afectivas.

Marco Normativo

La Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal. Por consiguiente, el gobierno Nacional de Colombia a través de la ley General de educación Ley 115 de 1994, favorece en la educación de preescolar la realización de actividades psicomotrices, definiendo la educación preescolar en el “desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Política Pública Nacional de Primera Infancia, 2007, p.19).

1989. Convención de los derechos del niño.

Decreto 1421 de 2017. Educación inclusiva “por el cual se reglamenta el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad”

Decreto 2101 de 1939. Se define la educación infantil de 5-7 años.

Decreto 1276 de 1962. Jardines infantiles, nacionales, populares, MEN.

Decreto 088 de 1976. Preescolar como primer nivel de educación formal.

Decreto 1002 de 1984. Creación planes de estudio.

Ley 1098 de 2006. Código de la infancia y la adolescencia.

Ley 1804 de 2 de agosto de 2016. Política pública del estado Cero a siempre.

Metodología

A partir de lo vivido y dirigido desde la UNAD, en las prácticas pedagógicas, se plasma las diferentes técnicas de investigación, así mismo los resultados.

La recolección de información se ha llevado a cabo a través de registros fotográficos, diarios de campo, entrevista a docente titular, encuesta a padres de familia, correspondiente a los niños y las niñas entre edades de 5 a 6 años del grado transición del instituto agrícola de Charta, sede B, Gracia Cadena.

También se ha realizado un grupo focal permitiendo la interacción de cada participante a partir de la estructura planteada, favoreciendo la psicomotricidad. Como menciona Bonilla, et al; 2017 “El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; esto no sería fácil de lograr con otros métodos” (p.52).

Y finalmente se presenta un relato digital personal por parte de mí como docente en formación, donde a nivel personal se manifiesta cada etapa de este proceso formativo, el cual ha permitido dar vida a este proyecto aplicado: Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial: “La autonomía en mis movimientos” en el grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena.

Enfoque de Investigación

A través del paso a paso para la presente propuesta pedagógica, cuya metodología es pertinente al enfoque cualitativo mediante la investigación acción participativa, favoreciendo la participación de la comunidad educativa, especialmente en los niños y las niñas del grado transición, como menciona Abad et al. (2010), “El investigador se concibe como un recurso más que se utiliza con sus capacidades de análisis, crítica y empatía al servicio de la investigación.

Así, la principal tarea del investigador en su rol de experto es propiciar el carácter participativo” (p.469).

Por ende, la presente propuesta de investigación se ha implementado el tipo de investigación cualitativa, según Sampieri et al. (2014), “el enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (9). La cual es pertinente para el propósito del presente trabajo, siendo que Sampieri et al. (2014), “Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)” (p.8).

Retomando la pregunta de investigación planteada ¿Cómo fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en las prácticas pedagógicas mediadas a través de actividades lúdicas en los niños y las niñas del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena?, permitiendo favorecer la elaboración de diferentes diseños de experiencias de aprendizaje, enfocadas en la psicomotricidad desde la dimensión espacial, evidenciando los avances e importancia que tiene la psicomotricidad en los niños y las niñas de 5 a 6 años, esto se ha desarrollado a través de la implementación de cada diseño, junto a diarios de campo, encuesta, entrevista, grupo focal, relato digital personal.

Técnicas de Recolección de Investigación

Las diferentes técnicas de investigación realizadas en el desarrollo de este proyecto han sido:

Observación Participante. Se ha realizado la observación participante dentro del aula, en el grado de Transición, lo cual ha permitido recoger los datos en el medio natural , así mismo

interactuar con la docente, los niños y las niñas en las diferentes actividades propuestas, lo cual ha favorecido reconocer las necesidades psicomotrices desde la orientación espacial, en los procesos de aprendizaje que presentan los niños y las niñas, siendo así que esta observación participante dentro del contexto escolar, ha permitido la recolección de datos y exponerlos en los diferentes diarios de campo .

Diarios de Campo. En esta herramienta, se ha plasmado la información del lugar observado, del contexto escolar, el cual ha sido el grado de Transición, favoreciendo las prácticas pedagógicas unadistas; a medida que se realizaba cada actividad escolar de la docente junto a los niños y las niñas, al escribir lo observado, para después identificar las necesidades como lo ha sido las nociones de estar dentro, fuera, arriba, abajo, lateralidad como izquierda, derecha y así poderlas abarcar a través de los diseños de Experiencias de aprendizaje junto a su respectiva implementación, donde se evidencia el dedicar mayor atención a los niños y las niñas que presentan dificultad en la orientación espacial. Por ende, en la tabla 7, se evidencia una reflexión a través de los diarios de campo.

Según Colmenares y Piñero (2008). Pueden utilizarse diversidad de técnicas como los Entrevistas, Reuniones grupales y cuestionarios, registros anecdóticos, notas de campo, observadores externos, registros en audio, video y fotográficos, descripciones ecológicas del comportamiento entre otros (p.107).

Ahora se evidencia el formato de diarios de campo, los cuales han sido diseñados por la universidad y han aportado a la descripción de los procesos de observación participante en los cuales se puede resumir que la situación identificada sobre los procesos de psicomotricidad, desde la orientación espacial en los procesos de aprendizaje, son una necesidad para fortalecerse

en el grado de Transición, del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena, abarcando esta necesidad a través de estrategias lúdico pedagógicas diseñadas e implementadas:

Tabla 1

Formato de Diarios de Campo

Diarios de Campo			
Fecha:		Hora de inicio	Hora de cierre:
Institución educativa		Tema:	
Nombre del docente en formación:			
No. De estudiantes o participantes:		Grado:	
Tipo de práctica que desarrolla en el curso		Marque con una X el tipo que práctica que realiza	
		Observación	
		Inmersión	
		Investigación	
Actividad, proceso o clase en la que participa			
Descripción:			
Interpretación			
Teniendo en cuenta la temática, las estrategias didácticas, metodología y respuesta de la propuesta de la actividad de los niños y las niñas en la actividad.			

Autoevaluación

Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento.

Evidencias

Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.

Nota. Esta tabla muestra los datos del diario de campo.

Entrevista Semiestructurada. Se ha realizado la entrevista a la docente Titular María Magdalena Pabón Pedraza, en el cual se manifiesta el dominio del tema por parte de la docente en formación, la pedagogía y las diferentes estrategias que utilizo para responder a las necesidades psicomotrices que han presentado los niños y las niñas, por lo cual (Ver anexo 2) se encuentra la transcripción de la entrevista. En esta se ha utilizado unas preguntas correspondientes al tema de la psicomotricidad desde la dimensión espacial, con un diseño funcionalmente eficaz, diálogo entre entrevistador-entrevistado sobre el tema (Díaz et al., 2013).

A continuación, se presenta el diseño de la entrevista aplicada al docente titular del grado Transición del Instituto Agrícola de Charta:

Tabla 2*Formato de entrevista*

Nombre de Docente Entrevistado
¿Conoce el proyecto de acción pedagógica que el docente en formación está desarrollando?
¿El docente en formación muestra conocimiento pertinente ante la acción pedagógica que está desarrollando?
¿Considera oportuno la práctica pedagógica que está realizando el docente en formación?
¿Cómo es la interacción del docente en formación con los estudiantes?
¿Las actividades implementadas por el docente en formación, favorecen la psicomotricidad espacial a los estudiantes del grado transición?
El docente en formación ¿utiliza actividades lúdicas en la implementación de las experiencias de aprendizaje?
Como docente acompañante ¿Qué recomendaciones le realiza al docente en formación, respecto a la acción pedagógica que ha propuesto?
¿Conoce usted los instrumentos que el docente en formación utiliza para registrar información desde las prácticas pedagógicas?
¿Qué habilidades reconoce en el docente en formación para enseñar psicomotricidad?
¿Qué habilidades han ido evolucionando a través de las prácticas pedagógicas realizadas por el docente en formación?

Nota. Preguntas de la entrevista al docente titular.

Videos. a través de la implementación de los diseños se han realizado algunas grabaciones para poder analizar con mayor profundidad la psicomotricidad desde la dimensión espacial y así mismo se evidencia el relato personal digital, donde se habla toda esta experiencia humano personal, la cual ha permitido continuar una formación como ser integral, dando prioridad a los niños y las niñas como sujetos de derecho, autónomos e independientes, forjadores de nuevos conocimientos, cuyos aprendizajes están en plena maduración y que a través de un buen acompañamiento pedagógico se fomenta nuevos aprendizajes, siendo así que la exhortación es a continuar proponiendo acciones contundentes que favorezcan la formación integral en los niños y las niñas, a través de las diferentes relaciones interpersonales favoreciendo la construcción de una sociedad más humana y solidaria, que proteja todo ser vivo amando la vida misma.

Fotografías e imágenes. Son las diferentes evidencias de las actividades realizadas, identificando personas, acontecimientos e información y así poder analizar con mayor profundidad lo que se ha valorado, siendo así que se presenta de manera oportuna y procesual el desarrollo de las diferentes actividades desarrolladas en la ejecución del presente proyecto.

Encuesta Cerrada. Finalizando las practicas pedagógicas 4, se realiza la encuesta cerrada, donde los padres de familia en su mayoría responden de manera asertiva y satisfactoria el avance que los hijos han presentado en los movimientos corporales y se orientan de manera autónoma en lateralidad y direccionalidad (Ver Encuesta a Padres de familia). Por medio de esta técnica, se ha buscado obtener información por parte de los padres de familia, pertenecientes a los niños y las niñas del grado de transición, ante el tema desarrollado “la psicomotricidad desde la dimensión espacial (Duran, 2023).

A continuación, se evidencia el Formato de encuesta realizado a los padres de familia:

Tabla 3*Formato de Encuesta*

Nombre del Encuestado:

1 ¿Conoce usted al docente en formación que está acompañando a los niños y las niñas del grado Transición?

a. Si

b. No

2 ¿Es conocedor del proyecto de intervención pedagógica que está desarrollando el docente en formación al grado de transición?

a. Si

b. No

3 ¿Las actividades que el docente en formación desarrolla, fomenta la psicomotricidad?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

4. Los estudiantes del grado transición ¿Han comentado sobre las actividades realizadas con el docente en formación?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

5. Los estudiantes del grado transición ¿Han manifestado si las instrucciones en las actividades realizadas con el docente en formación son claras, entendibles, fáciles de realizar?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

6. Las actividades realizadas por el docente en formación ¿Han sido de interés y agrado para los estudiantes del grado transición?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

7. ¿Considera que las actividades realizadas por el docente en formación le aportaron al aprendizaje de los estudiantes del grado transición?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

8. ¿Los estudiantes del grado de Transición, fueron motivados por el docente en formación a participar de las actividades realizadas?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

9. ¿Siente usted que la propuesta pedagógica ha permitido en los estudiantes de transición, el mejoramiento en la destreza y habilidades del niño en sus movimientos?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

10. ¿Las actividades realizadas por el docente en formación, incluye el juego y son variadas?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

Nota. Preguntas que conforman la entrevista.

Fase de Diseño

Fase 1 Enfoque Pedagógico y Diagnóstico

La observación participante ha estado presente en cada una de las fases para este proyecto aplicado, desde la inmersión en el contexto escolar, favoreciendo un acercamiento al proceso psicomotor de la población con la cual se está viviendo el proceso; esta observación ha favorecido a nivel general la ejecución del proyecto, por lo cual se ha identificado y formulado la pregunta problema, la cual ha sido: ¿Cómo fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en las prácticas pedagógicas mediadas a través de actividades lúdicas en los niños y las niñas del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena?

A partir del enfoque pedagógico constructivista, la propuesta pedagógica, permitirá en los estudiantes que el conocimiento no se descubre, se construye a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información para que logre la competencia de saber, saber hacer y en el ser, respetando las necesidades e intereses del niño, siendo este el eje (centro) de toda la actividad educativa (paidocentrismo); el docente estimula y acepta la iniciativa y la autonomía del estudiante fomentando la participación grupal.

Fase 2. Diseño Didáctico - Procedimiento

Etapas 2 Planificación / Diseño de experiencias: En relación con el enfoque pedagógico constructivista, para las actividades a realizar en el grado de transición, los niños y las niñas tendrán la interacción con material llamativo, tangible, versátil, que fomenta nuevas experiencias de aprendizaje, dinamiza el proceso de interiorización de sus contenidos y, al mismo tiempo, hace que el aprendizaje sea divertido y ameno. Se han diseñado once Experiencias de Aprendizaje.

Diseño de Experiencias de Aprendizaje (D.E.A)

La estructura de los Diseños de Experiencia de aprendizaje ha sido dada por la universidad, los cuales están conformados por: Datos del estudiante junto al lugar de prácticas, rango de edad, propósito, tiempo, lugar, recursos, saberes a movilizar, justificación de la actividad, descripción de la actividad (Inicio, desarrollo, Finalización), anexos, reflexión del diseño.

A continuación, adjunto tabla, extrayendo lo más importante de cada uno de los diseños, en términos del desarrollo de la experiencia de aprendizaje para el fortalecimiento de la motricidad y la lateralidad, mediadas por la lúdica y el juego:

Tabla 4*Importancia de cada Diseño Experiencias de Aprendizaje*

Diseño Experiencia de Aprendizaje.	Acontecimiento
1 Unir trazos, reconociendo mi nombre	Iniciar en el centro del salón al tener los nombres de cada niño junto a un paisaje , rodearemos cada imagen invitando a conocer e identificar el nombre, de allí se ha afianzado la motricidad fina en la coordinación óculo motriz, en los niños y niñas al recibir la imagen con trazos desunidos, distinguiendo las diferentes figuras del paisaje, las cuales son unidas con colores para seguidamente recortarlas, por lo cual se puede identificar a través del corte con tijeras la coordinación de destreza manual, junto a diversas habilidades como lo es la coordinación fina motriz, la coordinación bilateral y la coordinación óculo manual.
2. Tapete de figuras geométricas	A través del tapete con las figuras geométricas básicas (Triangulo, cuadrado, circulo, rectángulo), los niños y niñas han recibido una figura, la cual, al identificarla, realizaran el recorrido que está en el tapete, facilitando así el relacionar la secuencia de las figuras geométricas, favoreciendo el desarrollo espacial.
3. Rima “El pueblo está dormido”	Por medio de la rima “El pueblo está dormido”, los niños y las niñas trataran de memorizarla junto a los gestos, la cual se repetirá por 3 veces, prestando atención a coordinar movimientos con palabras,

ejercitando la motricidad fina de manos y dedos, estimulando simultáneamente el lenguaje, después de esto reciben plastilina y plasman alguna imagen de la rima.

4. Identificar habilidades psicomotoras

Es importante desde la observación, identificar las diferentes adquisiciones de habilidades psicomotoras en los niños y las niñas, los cuales son llevados desde el salón a una zona verde, mientras se hace el recorrido se les invita a conservar la distancia, a caminar despacio teniendo presente la alternancia en cada uno de los pies, seguidamente se realiza un gateo, juego de encostados, lateralidad, llegados nuevamente al salón se les invita a tomar diversos juguetes como cubos para que realicen torres, después a tomar cuentos e identificar imágenes que aparecen en ellos. En la hora del receso, se detalla como agarran la comida e implementos y finalmente ya estando dentro del salón, se les invita a indicar las partes del cuerpo, plasmando en un dibujo lo aprendido.

5. Con mis movimientos utilizo el aro, el balón y el lazo

Para favorecer la psicomotricidad en los niños y las niñas, a través de actividades lúdicas, las cuales incrementan la coordinación en los movimientos se utiliza un aro donde se les invita a seguir indicaciones: centro, adelante, atrás, derecha, izquierda. Seguidamente se les menciona la mano derecha, mano izquierda, pie derecho, pie izquierdo, y con el aro se les invita a sostenerlo y hacerlo girar primero con una mano después con la otra.

Después con el balón se invita a encestar, y finalmente con la soga se les invita a saltar, siempre siguiendo el orden.

6. Rayuela Africana Se ha procurado en los niños y las niñas el poder mantener el equilibrio a través del juego, favoreciendo la concentración. Se inicia con un juego muy divertido “Patos al agua”, dada las indicaciones, los niños y las niñas formarán un círculo, y estarán atentos que, al pronunciar agua, darán un salto al centro, al mencionar “Tierra” el salto se dará hacia atrás.

Seguidamente a través de los aros se jugará a la rayuela africana, donde cada niño llevará una secuencia, finalizando con los opuestos a través de la canción “Yo tengo un tren”

7. Competencia A través de los ejercicios de dimensión espacial, el niño afianza cada uno de ellos, donde el juego es el mediador para este aprendizaje. A través de los aros los niños y las niñas continúan afianzando las partes del cuerpo derecha e izquierda, así mismo el estar dentro- fuera. Continuando con dos filas, donde se pasarán el balón primero con la mano derecha, después con la izquierda y se encestará.

8. Los tiburones y el camino de aros. Afianzar nociones espaciales a través del aro. Los niños y las niñas recibirán un aro, el cual lo pondrán al frente para realizar un camino, donde secuencialmente caminarán de derecha a izquierda.

9. El balón va pasando Los niños y las niñas inician con la canción “el cocodrilo dante camina hacia adelante”, seguidamente se organizan en círculo, y un niño se

levantará para correr alrededor del grupo mientras los demás niños, van pasando el balón, se iniciará por el lado derecho, siendo así que tanto el niño como el balón, tendrán la misma dirección, y la competencia consiste en quien llegue primero al espacio que está vacío, por lo cual puede ser el niño como el balón (Pasar el balón por el lado izquierdo, derecho, encima). Finalizamos con imitar el movimiento que representa la imagen.

10. Ha seguir la dirección

Se tiene en el tablero unas flechas de colores indicando las diferentes indicaciones, en primer lugar, junto con los niños y las niñas se identifica cada dirección, seguidamente un niño toma una flecha y desde la dirección que está indicando, guía a los demás niños y niñas, por lo cual, a través de las flechas, los niños y las niñas aprenden a manejar con mayor precisión y agilidad los movimientos.

Así mismo se usará una sombrilla, dejándola abierta, después cerrada, seguidamente se recorrerá un obstáculo que es pasar un palo llevando la sombrilla abierta, finalizando con unos movimientos de concentración, esta dinámica se trabaja en pareja, donde se trabajará lo opuesto de abierto cerrado, simulando la apertura de la boca de un cocodrilo, mientras un niño abre las manos el otro la cierra, generando una secuencia.

11. Carrera de obstáculos.

Competencia Extrema: A través de los diferentes obstáculos, los niños y niñas aprenden a manejar con mayor precisión y agilidad los movimientos. Cada niño se acostará en el suelo, donde en la cabeza

tendrá un cono y en sus pies un aro, ejecutando el movimiento de llevar el aro hacia el cono (de abajo hacia arriba) y después de arriba hacia abajo.

Después se dibujará una línea blanca, los niños y niñas se harán al lado de esta y seguirán las indicaciones de saltar al lado izquierdo o derecho, continuamos colocando algunos aros y los niños y niñas empezaron a correr alrededor de ellos cuando la docente de la orden de ingresar al aro el niño que quede por fuera del aro va saliendo del juego, finalizamos la actividad tomando unas pelotas para encestarlas, teniendo la ejecución Viso manual.

Nota. Importancia de cada uno de los Diseños de Experiencia de Aprendizaje.

Diseños de Experiencia de Aprendizaje

Se muestra los 11 Diseños de Experiencia de Aprendizaje, que se han diseñado, los cuales posteriormente fueron implementados, evidenciando la organización estructural y metodológica en cada uno de ellos, y posteriormente se van a analizar desde los hallazgos, encaminando a la respuesta de cada uno de los objetivos específicos, por ende, favoreciendo la psicomotricidad desde la orientación espacial en los niños y niñas del grado transición; teniendo presente que el formato ha sido otorgado por la universidad.

Tabla 5*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 1*

#1 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del estudiante	Anabel Duran Rojas
Escenario de práctica	Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena, niños y niñas pertenecientes a Transición.
Municipio y departamento	Charta- Santander
Rango de edad	5 a 6 años
Propósito	Fortalecer la identidad del niño a través del reconocimiento del nombre, favoreciendo la autonomía y destreza en habilidades artísticas en los niños y las niñas del grado Transición, a través de la pintura.
Tiempo	60 minutos
Lugar	Salón
Recursos	Hoja impresa con cuadrícula en forma de rompecabezas que contenga trazos con el nombre del niño, junto a un paisaje para repisar.
Saberes a movilizar:	A través de esta implementación los niños y las niñas afianzaran la motricidad fina, el colorear, recortar e ir identificando el nombre con el repisado de los trazos, de una manera artística, lúdica y autónoma.

Justificación de la actividad

En el grado de Transición los niños y las niñas están en un aprendizaje integral, por lo cual hace parte de su identidad el reconocimiento del nombre propio, Ferreiro (2004) relaciona un significado afectivo y significativo al escribir el nombre propio al comentar “es apropiarse de formas-letras que “me pertenecen”. Eso ayuda a establecer un primer repertorio de formas. Un primer repertorio de formas, y un orden específico de esas formas. (La primera la última). No se entiende por qué esas letras en ese orden, pero el reconocimiento del orden es ya de por sí importante” (p.4).

Igualmente, al realizar los trazos favorece continuar afianzando la motricidad fina en la coordinación óculo motriz, distinguiendo las diferentes figuras del paisaje. Así mismo se puede identificar a través del corte con tijeras la coordinación de destreza manual, junto a diversas habilidades como lo es la coordinación fina motriz, la coordinación bilateral y la coordinación óculo manual.

Descripción de la Experiencia

Inicio

Al iniciar la clase, la docente organiza las sillas en forma circular, seguidamente cada estudiante ocupa su respectiva silla, se realiza el saludo “Olas que vienen, olas que van”, y a través de la canción “El cocodrilo dante” (anexo 1) se imitan los movimientos propuestos. Seguidamente la docente les pregunta: ¿Niños y niñas, ustedes saben cuál es mi nombre?, consecutivamente se hace al lado de cada estudiante y les pregunta ¿Cómo se llama nuestro compañerito?, escuchando las

diferentes respuestas les pregunta: ¿Y saben escribir sus nombres?
¿Quisieran aprender a escribirlo? ¿Conocer cuántas sílabas tienen?
¡Empecemos!

Desarrollo

Primero: Cada estudiante está ubicado en su respectiva silla, mientras tanto la docente coloca en el centro del salón las hojas impresas de cada nombre, invitándolos a pasar uno por uno para tratar de identificar el nombre propio. La docente pregunta ¿Quién quiere iniciar?, dando el orden y la participación a cada integrante.

Segundo: El niño al tomar un nombre lo muestra a todos para identificar si realmente es el nombre propio, por lo cual la docente pronuncia el nombre de la hoja, al no ser el nombre correspondiente al niño, vuela a colocar la hoja en el centro y regresa al puesto, dando paso a otro estudiante.

Tercero: La docente entrega a cada niño su respectiva hoja con el nombre propio.

Cuarto: La docente invita a utilizar los diferentes útiles escolares para iniciar con los trazos del nombre y del paisaje.

Quinto: Terminada la realización de trazos, la docente invita al primer participante a mostrar su nombre, la decoración y a pronunciarlo, después la docente separa el nombre por sílabas invitando a cada niño a pronunciar dando palmas. La docente pregunta ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Qué vocales se mencionan? Continuando así con cada estudiante.

Sexto: La docente les invita doblar por el número indicado en la parte inferior de la hoja, seguidamente a recortar las líneas para armar un rompecabezas con el nombre, por lo cual iniciaran a armar y desarmar, afianzando el conocimiento de su propio nombre.

Séptimo: La docente organiza grupos de dos integrantes para armar y desarmar el nombre propio, compartiendo esta actividad con el compañero, invitándolo a conocer el nombre e invitarlo a intentar armar no solo el propio sino del otro.

Finalización

La docente identifica en cada estudiante el manejo y agarre del lápiz, colores, delineado de trazos, como está el uso de las tijeras y el aprendizaje del recorte.

Para finalizar esta actividad la docente invita a mantener dentro de los útiles escolares el nombre propio, para que jueguen en la casa con los papás, pero así mismo en la escuela en el tiempo de descanso.

Como cierre de la actividad la docente les enseña la canción: “El padre pinto un dibujo”, moviendo las partes del cuerpo.

Esto indica que no solo tenemos un nombre que nos identifica como personas, sino que de igual manera las partes de nuestro cuerpo también tienen nombre.

Anexos

Se incluye el número del anexo y al final del documento se relaciona las letras de canciones, cuentos, videos y demás material de apoyo necesario para la actividad.

Anexo 1: El reino Infantil. (2018). El baile de los animales- Las Canciones del Zoo 3 [Video]. YouTube. <https://youtu.be/HRs7Dfxl2-c>

Reflexión del
diseño de la
experiencia de
aprendizaje

Propiciar en los niños y las niñas el identificar el nombre propio, el sentirse orgullosos de ser nombrados porque se les reconoce como personas. El contexto de los niños y las niñas de transición, por el momento con la modalidad de alternancia están asistiendo a la presencialidad 10 niños, de los cuales 4 son niñas y 6 son niños, donde una parejita vive en el campo.

Iniciando con el saludo de las olas que vienen, los niños y las niñas estiran los brazos, moviendo las manos hacia adelante y hacia atrás, saludando a la profesora, a los niños, a las niñas de manera lúdica e implementando la psicomotricidad a través de la canción “el cocodrilo dante”.

Del mismo modo cuando los niños y niñas están en sus asientos y observan las hojas que la docente deja en el centro del salón despierta en cada niño el interés por saber ¿qué es, que vamos a hacer, será agradable? La docente juega aquí un papel importante es despertar en cada estudiante el interés de querer aprender y plasmar la creatividad y concentración en la actividad.

Cada niño al procurar identificar el nombre que está en trazos implementa la observación pues fija su mirada en cada hoja logrando identificar alguna letra conocido, la duda ¿será este?, la confianza y autonomía ¡Yo se mi nombre!, el riesgo ¡Mostrare este nombre!, otros

mostrarán curiosidad, otros niños muy alegres dirán: ¡Yo se escribir mi nombre!, otros mencionarán: Mi nombre inicia con la de gato...con una vocal...mi nombre inicia como el de la profesora...

A medida que inician a realizar los trazos del paisaje y del nombre se favorece en el niño el desarrollo cognitivo pues se está estimulando la atención, la memoria, la creatividad, la discriminación de la fantasía y la realidad, y el pensamiento científico y matemático. Desarrolla el rendimiento, la comunicación, y el lenguaje, y el pensamiento abstracto (López, 2010).

Además, también se puede evidenciar como está la coordinación psicomotriz en cada niño al ir avanzando en la actividad.

Nota. Primer Diseño de Experiencia de Aprendizaje.

Tabla 6*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 2*

#2 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del estudiante	Anabel Duran Rojas
Escenario de práctica	Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena, niños y niñas pertenecientes a Transición.
Municipio y departamento	Charta- Santander
Rango de edad	5 a 6 años
Propósito	Lograr que el niño tenga la habilidad de reconocer las diferentes figuras geométricas (Triangulo, rectángulo, circulo, cuadrado). Relacionar la secuencia de las figuras geométricas a través de la figura escogida. Favorecer el desarrollo espacial en los niños y niñas a través de las figuras geométricas plasmadas en el tapete.
Tiempo	30 minutos
Lugar	Salón y Cancha.
Recursos	Figuras geométricas realizadas en cartulina o material reciclable (cuadro, circulo, rectángulo, cuadrado)

Realizar un tapete o dibujar en el piso las diferentes figuras geométricas según el orden indicado en la imagen 1 para llevar la secuencia y orden de las figuras.

Saberes a movilizar Con esta actividad se pretende en los niños y las niñas fortalecer las habilidades visomotoras a través de la identificación de las primordiales figuras geométricas, por medio de sus formas, tamaños, así mismo ir incorporando cierto vocabulario geométrico convencional.

Por otro lado, se implementará la secuencia de las figuras geométricas a través del tapete, permitiendo que los niños y las niñas afiancen movimientos laterales guiados por la figura escogida, la cual forma un camino que lleva al otro lado, por lo cual se favorece el desarrollo espacial en el niño.

Justificación de la actividad Los niños y las niñas pertenecientes al grado de transición están en un constante descubrimiento de su entorno, por lo cual las figuras geométricas están presentes en su diario vivir, pero de manera alejada, es decir se observan, forman objetos, pero no se conoce el nombre o el porqué de estas.

Por lo cual esta actividad permite que el niño identifique el nombre de cada figura, reconozca la forma, la llame por su respectivo nombre e interactúe con la figura seleccionada a través del juego del tapete para afianzar el conocimiento y aprendizaje adquirido.

Por medio de la figura escogida, el niño aprender a establecer relaciones espaciales, pues tendrá que moverse a la derecha, izquierda, adelantarse.

Descripción de la Experiencia

Inicio

Antes de iniciar la clase la docente tiene el tapete hecho en reciclaje o pintado en el suelo de la cancha con tiza.

Al iniciar la clase la docente organiza las sillas en forma circular, seguidamente cada estudiante ocupa su respectiva silla, se realiza el saludo, y a través de la canción “El cocodrilo dante” (anexo 2) se imitan los movimientos propuestos.

Todas las miradas centradas en la docente, la cual iniciara realizando las siguientes preguntas: ¡Han escuchado hablar de las figuras geométricas!, saben que son, ¿cuáles son, identificamos algunas de ellas en el salón? Al tener presente los saberes previos de los niños y las niñas, la docente muestra una caja sorpresa en la cual les manifiesta el nuevo aprendizaje que se realizara en esta jornada académica.

Desarrollo

Primero: Dentro de la caja están las diferentes figuras geométricas (circulo, cuadrado, rectángulo, triangulo) cada niño recibe una de cada figura. A continuación, la docente muestra una figura preguntando ¿Qué figura será esta y por qué, a que se parece, donde la hemos visto?, el niño que desea responder levantará la mano o la docente menciona el nombre de cualquier niño. Así sucesivamente con cada figura se procederá.

Segundo: La docente les motiva a realizar el juego “El camino de las figuras” el cual consiste en ir a la caja sorpresa y sacar una figura, la cual señala el camino para llegar a la otra orilla del tapete. Las indicaciones para este juego son las siguientes:

Tercero: A partir de la figura escogida, se debe saltar con los dos pies en el tapete llegando al otro lado.

Cuarto: Se saltará sobre las imágenes de la figura escogida (Si es un triángulo, el niño saltara solo por los triángulos).

¡Iniciemos!

Quinto: Invita a la niña “María”, ven y escoge una figura, al tomarla se le pregunta que figura es y con los demás compañeros se confirma o no si es el nombre correcto, seguidamente empieza a saltar llevando la secuencia de la figura y dejando en el extremo la figura seleccionada.

Así sucesivamente con cada uno de los participantes.

Finalización

Habiendo todos participado del “Camino de las figuras geométricas” cada niño escogerá la figura geométrica que más le guste y dirá el por qué, seguidamente será decorada con marcadores, o pintura o plastilina, según la creatividad e imaginación de cada niño, finalizada la decoración se les presenta el video llamado figuras geométricas (anexo 3), donde afianzaran más el conocimiento aprendido.

La evaluación de esta actividad se realiza con la participación de cada niño al escoger la figura geométrica y compartir porque le gusta, en este momento se da a conocer si realmente el niño logro identificar las figuras geométricas al mencionarlas con el nombre correspondiente.

Reflexión del diseño de la experiencia de aprendizaje

La temática abordada a través de este diseño es muy favorable para los niños y las niñas, al generar en ellos la ocasión perfecta para participar y aprender desde las habilidades psicomotoras que tiene y que ha de continuar

fortaleciendo con estas actividades.

Como menciona Otalvaro (2011) “A través de la estrategia lúdica nos situamos como mediadores y facilitadores en el desarrollo de habilidades y destrezas que abriran puertas en la formación de los niños” (p.33).

EL juego permite en el niño un desarrollo integral, pues favorece aspectos motrices, sicológicos y sociales, por lo cual iniciar con la afirmación de los conocimientos previos que cada niño tiene sobre las figuras geométricas, se genera una sensación de ¡Se algo y quiero aprender más!, por lo cual continuar con el desarrollo de la estrategia al saber que hay en la caja sorpresa, y es aquí donde la docente despierta el interés por la participación de cada estudiante, así mismo la organización para respetar la opinión del otro y el respectivo turno para hablar.

Seguidamente al identificar el nombre, forma, tamaño de cada figura, se procede a que cada niño tome de la caja una figura la cual le guiara a un recorrido, donde pondra en ejecución las habilidades cognitivas pertinentes para llegar al otro lado.

Finalizando con escoger y decorar la figura que más le guste, expresando el porqué.

Tabla 7*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 3*

#3 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del estudiante	Anabel Duran Rojas
Escenario de práctica	Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena, niños y niñas pertenecientes a Transición.
Municipio y departamento	Charta- Santander
Rango de edad	5 a 6 años
Propósito	Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo psicomotriz, por lo cual los niños y las niñas aprenderán a memorizar la rima, coordinar movimientos con palabras, ejercitando la motricidad fina de manos y dedos, estimulando simultáneamente el lenguaje.
Tiempo	45 minutos
Lugar	En el salón.
Recursos	Plastilina de colores, hojas blancas.
Saberes a movilizar	Los niños y las niñas tienen mayor disponibilidad de aprender al presentarles actividades agradables y lúdicas, por lo cual con la rima del pueblo está dormido, se favorece en el niño la integración del lenguaje

junto a los gestos que menciona la rima, apoyando el desarrollo motriz y lenguaje de cada niño.

Justificación de la actividad A través de las rimas con movimiento benefician a los niños y las niñas de la siguiente manera: aportan concentración, activan la memoria, mejoran la atención, activan el lenguaje, la coordinación, potencian los vínculos afectivos, aportan alegría y bienestar.

Descripción de la Experiencia

Inicio La docente invita a los niños y las niñas para permanecer en pie formando un círculo, seguidamente se pone la música para saludar: Hola don Pepito... haciendo los gestos de la canción. Inmediatamente se procede al desarrollo.

Desarrollo Primero: Los niños y las niñas escucharan y observaran los movimientos de la siguiente rima, creada por Tamara Chuvarovsky llamada “El pueblo está dormido” con su respectiva mímica la cual está entre paréntesis:

El pueblo está dormido, (manos cerradas, pulgar adentro)

No se escucha ningún ruido. (manos cerradas, pulgar adentro)

Cuando suenan las campanas, (dos toques con las manos)

Se despiertan los vecinos. (Levantar dedos pulgares)

Abren las ventanas y (Abrir toda la palma de la mano)

¡Muac!, ¡muac!, ¡muac!, ¡muac!, (Unir sucesivamente los dedos con su respectiva pareja: meñique con meñique...)

Saludan a sus amigos. (Mover todos los dedos al tiempo)

	<p>Segundo: Los niños y las niñas iniciaran a imitar los movimientos, procurando al tiempo repetir las frases de la rima.</p> <p>Tercero: La rima se repetirá cinco veces, invitando a la sexta vez a un niño que quiera demostrar su aprendizaje y entre todos le ayudaran.</p>
Finalización	<p>Para finalizar cada niño recibirá trozos de plastilina, los cuales moldearán y desde la imaginación y creatividad se les invita a realizar cualquier palabra mencionada en la rima, puede ser una campana o algún dedo, en fin, esto permite continuar favoreciendo la motricidad en cada niño.</p>
Anexos	<p>Anexo1El reino infantil. (2014). Hola don Pepito- Rondas y clásicos infantiles. https://youtu.be/8tXb_uRe2IM</p>
Reflexión del diseño de la experiencia de aprendizaje	<p>Al desarrollar esta rima “El pueblo está dormido”, creada por Tamara Chuvarovsky con el fin de “combinar de forma consciente, movimientos de manos y sonidos, que ayudan a los niños y niñas a madurar su cerebro, influyendo de forma positiva en su desarrollo neurofisiológico, motriz, emocional y comunicativo. Una rima de pocos segundos tiene múltiples beneficios para el niño: Aportan concentración, activan la memoria, mejoran la atención, activan el lenguaje, activan la coordinación, potencian los vínculos afectivos, aportan alegría y bienestar. Así mismo Chuvarovsky da 5 consejos para hacer bien las rimas con movimiento: memoria, alegría, paciencia, confianza, repetición” (Chuvarovsky, 2021, pp.2-4).</p>

Nota. Esta tabla muestra la planeación del tercer Diseño de Experiencia de Aprendizaje.

Tabla 8*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 4*

#4 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del escenario de práctica	Instituto Agrícola Charta, Sede B, García Cadena.
Grado	Transición
Rango de edad	5-6 años
Tema de la propuesta de acción pedagógica	Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en el grado de transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena
Relacione el objetivo de la propuesta del proyecto de acción pedagógica al que aporta el	Diagnosticar las falencias que presentan los niños y las niñas en el área psicomotora, del grado transición del instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena, a través de actividades lúdicas.

presente
 diseño de
 experiencia
 de
 aprendizaje

Mencione Hay que destacar la importancia de la psicomotricidad en la primera infancia ha de
 los autores o favorecer el dominio, el conocimiento y empleo del cuerpo en relación con el entorno y
 teorías que a la propia persona, como menciona Móndeolo (2015) “Si queremos alumnos más
 relaciona en autónomos, protagonistas de su aprendizaje y capaces de tomar decisiones, la
 el proyecto psicomotricidad bien entendida será sin duda una gran aliada” (p.12).

de acción
 pedagógica
 y que
 aborda en la
 presente
 actividad

Propósito de Identificar las diferentes adquisiciones de habilidades psicomotoras correspondientes a
 la actividad los niños y las niñas entre las edades de 5 a 6 años, a partir de la Escala Abreviada de
 Desarrollo

Tiempo 2 horas.
 aproximado
 para su
 desarrollo

Recursos Salón, cancha, zona verde, juguetes, témperas, pinceles, tv, internet.

Menciona El planteamiento del problema está enfocado en favorecer la psicomotricidad en los
 cómo esta niños y niñas del grado transición, por lo cual se realizan los diferentes ítems
 actividad presentados a través de la escala abreviada de desarrollo EAD y su respectiva hoja de
 ayuda a respuesta, favoreciendo el desarrollo del primer objetivo específico.

combatir el
 planteamien
 to del
 problema

Descripción de la Experiencia

Inicio Se reciben a los niños y las niñas en la entrada de la escuela, teniendo los debidos
 protocolos de bioseguridad, se ingresa al salón realizando el baile de los saludos,
 seguidamente salimos a la zona verde e iniciamos a realizar gateo con desplazamiento
 alternando rodillas y manos, seguidamente les invitamos a caminar, observando la
 alternancia en cada uno de sus pies, se les invita a explorar el alrededor, de allí
 regresamos al salón invitándoles a tomar cubos así mismo a realizar torres mínimo con
 3 unidades (observamos el agarre), seguidamente les invitamos a tomar cada uno un
 cuento y a pasar sus hojas para que observen las imágenes e identifiquen mínimo 6.

Desarrollo Al continuar con el refrigerio se ha de observar el agarre de la cuchara, así mismo
 Muestra interés o intención en alimentarse solo, se les invita a buscar algunos objetos
 que están escondidos respondiendo a una instrucción sencilla, participa de la actividad,
 reacciona a la palabra no, así mismo llama al cuidador.

Finalización Se ingresa al salón, se les invita a observar el video de los sentidos, (Niños, 2018) después se les invita a indicar 6 partes del cuerpo, finalizando con una pintura, invitando a los niños y a las niñas a pasar en orden para tomar el delantal.

Anexos Niños, H. (2018, 5 febrero). *Canciones Infantiles-Los cinco sentidos* [Video].

<https://www.youtube.com/watch?v=-uRGlSSQBfY>. <https://youtu.be/-uRGlSSQBfY>

Ortiz, N. (s.f.). Escala abreviada de desarrollo. UNICEF-Colombia.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/Escala-abreviada-de-desarrollo-3.pdf>

Nota. Planeación del cuarto Diseño de Experiencia de Aprendizaje.

Tabla 9*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 5*

#5 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del escenario de práctica	Instituto Agrícola Charta, Sede B, García Cadena.
Grado	Transición
Rango de edad	5-6 años
Tema de la propuesta de acción pedagógica	Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en el grado de transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena
Relacione el objetivo de la propuesta del proyecto de acción pedagógica al que aporta el presente diseño de experiencia de aprendizaje	Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la psicomotricidad desde la orientación espacial en los procesos de aprendizaje mediante recursos didácticos innovadores en los niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena.
Mencione los autores o teorías que relaciona en el proyecto de acción pedagógica y que	Piaget destaca las diferentes etapas del desarrollo clasificándolas en: sensoriomotoras (0 -2años), preoperacional (2-6 años), operacional concreta (6-12 años) y finalmente operación formal (12 años), por lo cual al crear espacios que favorecen la interacción de los niños y niñas, se está

aborda en la presente actividad	contribuyendo al progreso de habilidades y principios rectores desde el arte, juego, literatura y exploración del medio.
Propósito de la actividad	Favorecer la psicomotricidad en los niños y niñas, a través de actividades lúdicas propuestas por la docente en formación, las cuales incrementan la coordinación en los movimientos.
Tiempo aproximado para su desarrollo	1 hora.
Recursos	Aros, 1 soga larga, balones.
Menciona cómo esta actividad ayuda a combatir el planteamiento del problema	El planteamiento del problema está enfocado en favorecer la psicomotricidad en los niños y niñas del grado transición, por lo cual se da ejecución al segundo objetivo específico mencionado con anterioridad.
Descripción de la Experiencia	
Inicio	<p>Se inicia con un calentamiento al ingresar a la cancha, trotando suavemente por la línea blanca por la cual darán tres veces el mismo recorrido, seguido se les darán las siguientes indicaciones, primero estar dentro de cada aro, escuchar y ejecutar: centro, adelanta, centro, atrás, centro, derecha, centro, izquierda. Mano derecha arriba, mano derecha abajo, pie derecho arriba, pie derecho abajo.</p> <p>Seguidamente se les invita a tomar el aro con la mano derecha y hacerlo girar, seguidamente con la mano izquierda, hasta favorecer un movimiento y dominio de sí, autónomo en cada niño, después se procura que cada niño lleve</p>

el aro en forma de rueda con la ayuda de la mano hasta el extremo de la cancha.

Desarrollo	A continuación, cada niño recibirá una pelota la cual tendrá que intentar encestar en los correspondientes lugares, los niños y niñas han de atender las siguientes indicaciones: orden por fila, tomar distancia, respetar el lugar del otro, mantener la organización.
Finalización	Finalmente, la docente con un lazo largo invita a los niños y niñas a saltar, de manera ordenada se dirige a los niños y niñas con las siguientes instrucciones: orden por fila, tomar distancia, respetar el lugar del otro, mantener la organización. La docente estará atenta a los niños y niñas que les cuesta o se les dificulta, brindando mayor acompañamiento y motivación.
Anexos	<p>Personal, E. (2000). <i>Música para educación física 2021</i> [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=TIkNBOD5Chw. https://youtu.be/TIkNBOD5Chw</p> <p>Personal, E. (2020, 18 diciembre). <i>Musical para educación física para niños/Música infantil</i> [Vídeo]. YouTube. https://youtu.be/TVwAkawcEJ8</p>

Nota. Esta tabla muestra la planeación del quinto Diseño de Experiencia de Aprendizaje.

Tabla 10*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 6*

#6 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del escenario de práctica	Instituto Agrícola Charta, Sede B, García Cadena.
Grado	Transición
Rango de edad	5-6 años
Tema de la propuesta de acción pedagógica	Fortalecer la psicomotricidad en los procesos de aprendizaje mediante la intervención de actividades lúdicas.
Relacione el objetivo de la propuesta del proyecto de acción pedagógica al que aporta el presente diseño de experiencia de aprendizaje	Diseñar actividades lúdicas que favorezcan la psicomotricidad en los niños y niñas con edades comprendidas entre 5 y 6 años del grado transición del instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena.
Mencione los autores o teorías que relaciona en el proyecto de acción pedagógica y que aborda en la presente actividad	El alcance de sucesiones verbales y motrices favorece a los niños y niñas a situarse en el tiempo. La edificación del tiempo es compleja porque requiere una abstracción inscrita en la relación que tiene con el entorno y los objetos. (Monsalvo, 2015).
Propósito de la actividad	Mantener el equilibrio a través del juego, midiendo las capacidades y el soporte de este.
Tiempo aproximado para su desarrollo	1 hora

Recursos	Rayuela africana, música para realizar deporte.
Mencione cómo esta actividad ayuda a combatir el planteamiento del problema	La atención de los niños y niñas estará en cada uno de los movimientos del desplazamiento por lo cual van desde la derecha a la izquierda llevando secuencia de movimientos e integración de nuevos compañeros hasta que todos los integrantes pasen por ella.
	Descripción de la Experiencia
Inicio	Los niños y las niñas ingresan a la cancha, se realizará un pequeño juego de hola a la derecha, olas a la izquierda, tsunami todos cambian de puesto. Seguidamente patos al agua, patos a tierra.
Desarrollo	Se pasará a realizar el juego de la rayuela africana, mencionando el orden y secuencia de la actividad.
Finalización	Se cantará “Yo tengo un tren, tren, tren” los niños y las niñas en la primera intervención harán tal cual la indicación “que va para arriba, arriba...” después realizarán lo contrario a la indicación, si la docente dice abajo ellos realizaran un movimiento hacia arriba.
Anexos	Espacio verde, cancha.

Tabla 11*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 7*

#7 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del escenario de práctica	Instituto Agrícola Charta, Sede B, García Cadena.
Grado	Transición
Rango de edad	5-6 años
Tema de la propuesta de acción pedagógica	Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en el grado de transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena
Relacione el objetivo de la propuesta del proyecto de acción pedagógica al que aporta el presente diseño de experiencia de aprendizaje	Implementar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la psicomotricidad desde la orientación espacial en los procesos de aprendizaje mediante recursos didácticos innovadores en los niños y las niñas de 5 y 6 años del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena
Mencione los autores o teorías que relaciona en el proyecto de acción pedagógica y que aborda en la presente actividad	La educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general. Este empleo máximo necesita el libre ejercicio de la facultad más expandida y más viva en la infancia y en la adolescencia: la

curiosidad, la cual, muy a menudo, es extinguida por la instrucción, cuando se trata, por el contrario, de estimularla o, si está dormida, de despertarla (Morin, 1999, p.17).

Propósito de la actividad	Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en los procesos de aprendizaje a través del deporte y el juego.
Tiempo aproximado para su desarrollo	1 hora
Recursos	Balón, aros, cancha
Menciona cómo esta actividad ayuda a combatir el planteamiento del problema	A través de los ejercicios de dimensión espacial, el niño afianza cada uno de ellos, donde el juego es el mediador para este aprendizaje.
	Descripción de la Experiencia
Inicio	Llegar a la cancha, realizar un pequeño calentamiento al trotar suavemente con la línea blanca de la cancha. Cada niño se ubicará dentro del aro y se iniciará a realizar las instrucciones, dentro, fuera, derecha, izquierda, seguidamente se les invita a tomar el aro y colocarlo en la mano derecha, después en la mano izquierda y en lo posible hacerlo girar.
Desarrollo	Los niños y las niñas organizados en dos filas empezarán a pasar el balón con la mano derecha y llegando al final del

	niño este lo llevará para encestar, dando oportunidad a seguir con el siguiente niño, hasta que todos pasen con la mano derecha y después con la mano izquierda
Finalización	Para finalizar se realizará la ronda: “patos al agua, patos a tierra”, retomando dimensión espacial dentro- fuera.

Nota. Esta tabla muestra la planeación del séptimo Diseño de Experiencia de Aprendizaje.

Diseño de Experiencia de Aprendizaje 8

#8 Diseño De Experiencia De Aprendizaje

Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI

Nombre del escenario de práctica	Instituto Agrícola Charta, Sede B, García Cadena.
Grado	Transición
Rango de edad	5-6 años
Tema de la propuesta de acción pedagógica	Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en el grado de transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena
Relacione el objetivo de la propuesta del proyecto de acción pedagógica al que aporta el presente diseño de experiencia de aprendizaje	Implementar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la psicomotricidad desde la orientación espacial en los procesos de aprendizaje mediante recursos didácticos innovadores en los niños y las niñas de 5 y 6 años del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena
Mencione los autores o teorías que relaciona en el proyecto de acción pedagógica y que aborda en la presente actividad	Educación en la primera infancia: Significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad acciones contundentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad (MEN, 2018).
Propósito de la actividad	Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial en los procesos de aprendizaje a través del deporte y el juego.

Tiempo aproximado para su desarrollo	1 hora
Recursos	Balón, aros, pelotas, cancha
Menciona cómo esta actividad ayuda a combatir el planteamiento del problema	A través de los ejercicios de dimensión espacial el niño afianza cada uno de ellos, donde el juego es el mediador para este aprendizaje.
Descripción de la Experiencia	
Inicio	<p>Los niños y las niñas al llegar a la cancha realizan un pequeño calentamiento al trotar suavemente sobre la línea blanca.</p> <p>Cada niño se ubicará en la línea que enmarca el centro de la cancha, recibirán las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recibirán un aro. -Lo pondrán al frente de cada uno de ustedes formando un camino. -Cada participante tomará su propio aro y pasará por el camino de aros, ubicándose al final y colocando su propio aro para formar la secuencia. -Sucesivamente cada niño pasará desde el lado derecho hasta llegar al extremo de la cancha. <p>La acción se repetirá con la dimensión izquierda, secuencialmente.</p> <p>La docente iniciará, para que los demás continúen la secuencia.</p>
Desarrollo	<p>Los niños y las niñas reciben el aro, lo ubican al frente de sí e inician la secuencia a partir de la derecha, imaginariamente hay tiburones por lo cual debemos pasar obligatoriamente por cada</p>

aro. Los niños y las niñas están atentos en llevar su propio aro, para darle continuidad al camino hasta llegar al otro extremo, al llegar se realiza una pausa y se les indica el regreso por el lado izquierdo, donde cada niño continuará con mayor agilidad el paso por los aros.

Finalización

Para finalizar se organizan los niños y las niñas en dos filas recibiendo las siguientes indicaciones:

Al frente tienen un aro y una pelota, el primero de cada fila tomará la pelota, pasará por entre el aro.

Entrega la pelota al siguiente compañero y usted se ubicará en la parte final de la fila.

Secuencialmente cada niño toma la pelota y pasa por entre el aro, el equipo que pase primero ganará.

Nota. Esta tabla muestra la planeación del octavo Diseño de Experiencia de Aprendizaje.

Tabla 13*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 9*

#9 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del escenario de práctica	Instituto Agrícola de Charta, Sede B, García Cadena.
Grado	Transición
Rango de edad	5 a 6 años
Nombre de la experiencia pedagógica	El balón va pasando.
Objetivo de la experiencia pedagógica	Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial “la autonomía en mis movimientos”
Tiempo	1 hora.
Lugar, espacio y ambiente.	Lugar: Zona verde de la escuela, o cancha. Espacio: en forma circular se reúnen los niños y niñas junto al escritorio. Materiales: Pelotas, cestas, Imágenes impresas.
Justificación de la experiencia y claves pedagógicas.	¿Por qué es importante presentar esta experiencia a los niños y niñas? ¿Qué se espera potenciar en el desarrollo y/o aprendizaje de las niñas y niños? Equilibrio es fundamental en los niños y niñas que están en pleno desarrollo psicomotor

por lo cual cada una de las imágenes que se representarán serán llevadas a imitar por dos participantes favoreciendo el mayor tiempo posible en la posición. Incluir de forma puntual, una alternativa o posibilidad para promover el desarrollo de los niños y niñas. Llegados los niños y niñas al salón de clases se realiza el baile “el cocodrilo Dante camina hacia adelante”, seguidamente ingresan a la cancha.

Descripción de la Experiencia

Momento inicial

¿Cómo centra o capta la atención y/o el interés de los niños y niñas? Los niños y niñas de manera participativa ingresan al salón y se disponen a escuchar y realizar los siguientes movimientos que la canción indica seguidamente se traslada a la cancha para continuar con la actividad.

¿Cómo se conecta a los niños y niñas con toda la experiencia?

La canción favorece el calentamiento destreza en los movimientos asimismo ir afianzando la noción de delante, atrás, al lado.

Momento

Se aborda el contenido atendiendo al objetivo.

intermedio

Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial “la autonomía en movimientos” requiere el diseño de implementación De experiencias pedagógicas Por lo cual este diseño “Equilibrio en mis movimientos” conlleva a continuar la ejecución del proyecto planteado a través de este Objetivo. Fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación Espacial.

Las actividades deben detallar la formulación de preguntas y diseñar muy

Bien las instrucciones (paso a paso).

Estando en la cancha los niños y niñas realizan un círculo con un balón dentro siguiendo las siguientes instrucciones voluntariamente un niño saldrá y correrá por fuera del círculo mientras dentro del círculo estarán pasando un balón la actividad consiste en que el niño llegue primero al puesto antes que el balón, el balón se pasará por el lado derecho, por el lado Izquierdo, por encima y por debajo de ellos.

Momento final o de cierre

¿Cómo cierra la actividad? Los niños y niñas imitaran unas imágenes, pues a través de las imágenes se busca que los niños y las niñas la imiten favoreciendo en ellos un control y dominio en el equilibrio presentado por las mismas por lo cual este entrenamiento facilita la definición que el niño tiene ante la experiencia con El Mundo el poder adaptarse a él asimismo la relación consigo mismo y con los demás entrenando así su sistema “vestibular” y demás sentidos. Entonces según la imagen que los que se saquen empiezan a imitar el movimiento. Terminada la actividad los niños y las niñas mencionan que se les facilitó que se les dificultó y que les gustaría repetir.

Valorar el proceso

Se debe describir cómo se van a valorar los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas durante la experiencia.

Al llegar al salón se finaliza realizando una ronda al cantar: “sube, sube, sube la ranita y mi corazón palpita, palpita, palpita” (3 saltos a la izquierda) después “baja, baja, baja la ranita y mi corazón palpita, palpita, palpita” (3 saltos a la

derecha) y así sucesivamente derecha e izquierda, realizando los movimientos indicados por la canción.

Se tendrá presente cada una de las indicaciones realizadas por la docente en formación para los movimientos que los niños y las niñas ejecutarán, por lo cual se identificará quiénes tienen dificultad en identificar las nociones espaciales.

Ajustes razonables Este apartado aplica solo si, en el grupo de niños y niñas hay quien requiera una adaptación para participar de la experiencia (personas con discapacidad visual (ciega o con baja visión), auditiva, cognitiva, física, etc.

Anexos Canción Sube la ranita:

Sube, sube, sube la ranita y mi corazón palpita, palpita, palpita.

Baja, baja, baja la ranita y mi corazón palpita, palpita, palpita

El Reino Infantil. (2017). *El Baile de los Animales. Las canciones del Zoo. El Reino Infantil*. <https://youtu.be/HRs7Dfx12-c>

Nota. Esta tabla muestra la planeación del noveno Diseño de Experiencia de Aprendizaje.

Tabla 14*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 10*

#10 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del escenario de práctica	Instituto Agrícola de Charta, Sede B, García Cadena.
Grado	Transición
Rango de edad	5 a 6 años
Nombre de la experiencia pedagógica	Ha seguir la dirección.
Objetivo de la experiencia pedagógica	Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial “la autonomía en mis movimientos”
Tiempo	1 hora.
Lugar, espacio y ambiente.	Lugar: Zona verde de la escuela, o cancha. Espacio: en forma circular se reúnen los niños y las niñas junto al escritorio. Materiales: Flechas de colores elaboradas en papel.
Justificación de la experiencia y claves pedagógicas.	¿Por qué es importante presentar esta experiencia a los niños y las niñas?, ¿qué se espera potenciar en el desarrollo y/o aprendizaje de las niñas y niños? A través de las flechas, los niños y las niñas aprenden a manejar con mayor

precisión y agilidad los movimientos, por ende, fomentar el trabajo en equipo, la escucha, la paciencia, la concentración, el seguir al compañero, el dinamismo, llevando consigo a un mejor dominio de si a partir de cada uno de los movimientos que se realicen. Al implementar este diseño, se busca fortalecer a los niños y las niñas la psicomotricidad desde la dimensión espacial, favoreciendo el manejo de las partes del cuerpo cómo son los brazos, las manos, las piernas, los pies, pues las actividades implican en agarrar, correr, saltar, pasar un objeto, prestar atención a las indicaciones... llevando consigo a fortalecer sus músculos y coordinación en los movimientos.

Descripción de la Experiencia

Momento inicial

¿Cómo centra o capta la atención y/o el interés de los niños y niñas?

Saludo y bienvenida: Los niños y las niñas reunidos dentro del salón o en la cancha, se organizan de forma circular para realizar diferentes aplausos suaves de abajo hacia arriba entre más arriba más fuerte se salta y se grita, después se descende lentamente y se repite estas acciones varias veces.

¿Cómo se conecta a los niños y niñas con toda la experiencia?

Las capacidades intelectuales y motrices en los niños y las niñas son características propias, que desarrolla la noción espacial en ellos, favoreciendo la ubicación en el ambiente en el cual se encuentra y así mismo el aprendizaje cotidiano, componiendo una imagen mental de su cuerpo en relación con el medio

Se aborda el contenido atendiendo al objetivo.

Momento intermedio:	<p>Al utilizar la sombrilla, la dejaran para pasar el obstáculo del palo de escoba que esta sobre las sillas, después tomaran el aro el cual será llevado por pareja hasta donde están las pelotas y estas serán encestadas en la caja.</p> <p>Seguidamente en el tablero estarán pegadas 4 flechas indicando la dirección derecha, izquierda, arriba, abajo, se indicará a cada niño una flecha y este manifestará la dirección que indica.</p> <p>A través de las indicaciones el niño recibe una flecha para que direcciona a otro compañero: “Juanito direcciona a Marta hacia la derecha, pon la flecha a la derecha de Marta...Marta por la flecha a la izquierda de Sara...”</p> <p>Las actividades deben detallar la formulación de preguntas y diseñar muy bien las instrucciones (paso a paso).</p> <p>Continuar afianzando en los niños y las niñas las nociones espaciales sencillas como arriba, abajo, delante, atrás, cimenta el desarrollo cotidiano desde el lugar conocido en el cual nos encontramos en el grado de transición Así mismo hace parte de la afectividad de cada 1 de los niños y las niñas porque está en constante compartir con sus pares. En el trascurso de este año escolar, evidencia una profundidad en el espacio concreto siendo la escuela, pues tiene muy presente la ubicación de los salones y la cancha.</p>
Momento final o de cierre	<p>¿Cómo cierra la actividad?</p> <p>Los niños y las niñas conformarán parejas para aplaudir coordinadamente, cuando la persona tiene las manos cerradas, trabajará lateralidad derecha e izquierda, mientras la otra persona tiene abierta las manos, trabajara lateralidad de arriba abajo, logrando tener una secuencia en los aplausos es decir harán la</p>

boca del cocodrilo al qué le corresponde de arriba hacia abajo y la persona que realice los movimientos derecha e izquierda hará como la mariposa.

Valorar el proceso: Se debe describir cómo se van a valorar los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas durante la experiencia.

Es muy importante continuar fomentando el trabajo en equipo, la coordinación, escucha, paciencia, seguir indicaciones y así mismo coordinar los movimientos corporales.

Ajustes razonables Este apartado aplica solo si, en el grupo de niños y niñas hay quien requiera una adaptación para participar de la experiencia (personas con discapacidad visual (ciega o con baja visión), auditiva, cognitiva, física, etc.

Anexos Se incluye el número del anexo y al final del documento se relaciona las letras de canciones, cuentos, videos y demás material de apoyo necesario para la actividad.

Nota. Décimo Diseño de Experiencia de Aprendizaje.

Tabla 15*Diseño de Experiencia de Aprendizaje 3*

#11 Diseño De Experiencia De Aprendizaje	
Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI	
Nombre del escenario de práctica	Instituto Agrícola de Charta, Sede B, García Cadena.
Grado	Transición
Rango de edad	5 a 6 años
Nombre de la experiencia pedagógica	Competencia Extrema
Objetivo de la experiencia pedagógica	Fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial “la autonomía en mis movimientos”
Tiempo	1 hora.
Lugar, espacio y ambiente.	Lugar: Zona verde de la escuela, o cancha. Espacio: en forma circular se reúnen los niños junto al escritorio. Materiales: Aros, conos, baldes, pelotas, línea blanca.
Justificación de la experiencia y claves pedagógicas.	¿Por qué es importante presentar esta experiencia a los niños y las niñas?, ¿qué se espera potenciar en el desarrollo y/o aprendizaje de las niñas y niños? A través de los diferentes obstáculos, los niños y las niñas aprenden a manejar con mayor precisión y agilidad los movimientos, por ende, fomentar el trabajo

en equipo, la escucha, la paciencia, la concentración, el seguir al compañero, el dinamismo, llevando consigo a un mejor dominio de sí a partir de cada uno de los movimientos que se realicen. Al implementar este diseño, los niños y las niñas de manera competitiva demostrarán sus habilidades psicomotrices tomando los aros de abajo hacia arriba para insertarlos en los conos y después de arriba hacia abajo, de igual forma de manera secuencial los niños y las niñas irán participando por lo cual se busca fortalecer a los niños y las niñas la psicomotricidad desde la dimensión espacial, favoreciendo el manejo de las partes del cuerpo cómo son los brazos, las manos, las piernas, los pies, pues las actividades implican en agarrar, correr, saltar, pasar un objeto, prestar atención a las indicaciones... llevando consigo a fortalecer sus músculos y coordinación en los movimientos, por medio de saltar la línea según la indicación derecha izquierda.

Descripción de la Experiencia

Momento inicial:

¿Cómo centra o capta la atención y/o el interés de los niños y niñas?

Saludo y bienvenida: Los niños y las niñas reunidos dentro del salón o en la cancha, se organizan de forma circular para bailar “Agáchate, párate...”

Los niños y las niñas, al observar el lugar ambientado con los diferentes implementos que se manipularán para la actividad, están atentos a las indicaciones para participar y más cuando es de competencia y juegos

¿Cómo se conecta a los niños y niñas con toda la experiencia?

(En este punto es necesario reconocer los saberes previos de los participantes, cómo el maestro activa esos saberes y provoca una conexión con las actividades que se propondrán como parte de la experiencia).

Las capacidades intelectuales y motrices en los niños y las niñas son características propias, que desarrolla la noción espacial en ellos, favoreciendo la ubicación en el ambiente en el cual se encuentra y así mismo el aprendizaje cotidiano, componiendo una imagen mental de su cuerpo en relación con el medio, siendo así que al acostarse en el suelo y tomar los aros de abajo hacia arriba y después de arriba hacia abajo los lleva a tener movimientos coordinados.

Se aborda el contenido atendiendo al objetivo.

Momento
intermedio

Los niños y niñas harán una fila al lado de una línea blanca, siguiendo las indicaciones brincarán hacia la derecha e izquierda e izquierda a derecha a continuación los niños y niñas se pondrán en frente de la línea para manejar lateralidad adelante, atrás, adelante hasta que solo queden 7 niños a medida que los niños se equivocan van saliendo del juego.

Después se colocarán algunos aros y los niños y las niñas empezaron a correr alrededor de ellos cuando la docente de la orden de ingresar al aro el niño que quede por fuera del aro va saliendo del juego.

Las actividades deben detallar la formulación de preguntas y diseñar muy bien las instrucciones (paso a paso).

Continuar afianzando en los niños y niñas las nociones espaciales sencillas como arriba, abajo, delante, atrás, cimienta el desarrollo cotidiano desde el lugar

conocido en el cual nos encontramos en el grado de transición Así mismo hace parte de la afectividad de cada 1 de los niños porque está en constante compartir con sus pares. En el transcurso de este año escolar, evidencia una profundidad en el espacio concreto siendo la escuela, pues tiene muy presente la ubicación de los salones y la cancha.

Momento final o de cierre	¿Cómo cierra la actividad? Finalmente, los niños y las niñas tomarán unas pelotas para encestarlas, teniendo la ejecución Viso manual.
Valorar el proceso	Se debe describir cómo se van a valorar los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas durante la experiencia. La participación de cada uno de los niños y las niñas ante las diferentes actividades propuestas, conllevan a ejercer un mayor conocimiento de las nociones espaciales desde los obstáculos presentados, asimismo de manera lúdica y recreativa para disfrutar de estos aprendizajes.
Ajustes razonables	Este apartado aplica solo si, en el grupo de niños y niñas hay quien requiera una adaptación para participar de la experiencia (personas con discapacidad visual (ciega o con baja visión), auditiva, cognitiva, física, etc.

Anexos

Nota. Décimo primer Diseño de Experiencia de Aprendizaje.

Fase 3 Implementación de los diferentes Diseños de Experiencias de Aprendizaje

A medida que se avanzaba en las practicas pedagógicas, se realizaba el diseño e implementación de las experiencias de aprendizaje, permitiendo cumplir con el objetivo general de este proyecto: Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la psicomotricidad desde la orientación espacial, en los procesos de aprendizaje en los niños y niñas de 5 y 6 años del grado transición del Instituto Agrícola Charta, sede B, García Cadena.

En la siguiente tabla se evidencia la imagen y enlace de la implementación de cada diseño de las experiencias de aprendizaje.

Tabla 16*Hallazgo en cada implementación D.E.A*

Enlace de	Propósito	Imagen	Hallazgo
Implementación del Diseño Experiencia de Aprendizaje			

1Mi nombre, un rompecabezas. https://drive.google.com/file/d/18yGH-PFqjRBRSZq2mL4q7oa_B2t0EADW/view?usp=sharing

Afianzar la motricidad fina en la coordinación óculo motriz, distinguiendo las diferentes figuras del paisaje. Así, se puede identificar a través del corte con tijeras la coordinación de destreza manual, junto

Figura 7
Implementación del D.E.A. 1



Fuente. Autoría Propia

La curiosidad de los niños y las niñas es despertada a través del material que está en el suelo, elemento primordial para nuevos aprendizajes.

La autonomía de cada niño al seleccionar un nombre y decir con este me identifico, este es mi nombre, a excepción de Juan Agustín, Andrés Felipe y Sara.

Cada niño al tener en sus manos su propio nombre lo identifica y repisa junto al paisaje, favoreciendo la grafomotricidad, evidenciando el agarre de los colores y el uso de las tijeras a excepción de Sara que le ha costado.

a diversas
habilidades
como lo es la
coordinación
fina motriz, la
coordinación
bilateral y la
coordinación
óculo manual.

Los niños y niñas han escuchado las
instrucciones para recortar, desarmar y
armar nuevamente el nombre,
consecutivamente enseñándole a otro
compañero.

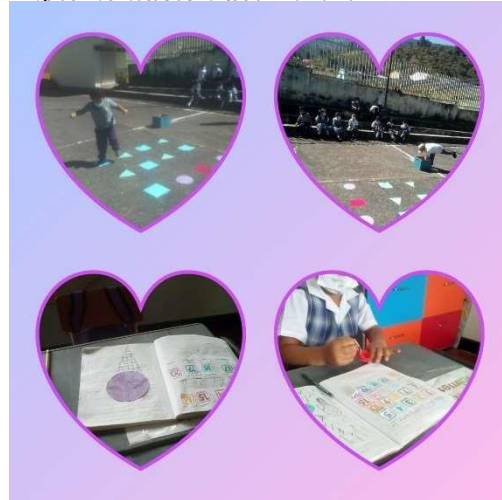
Los niños y niñas están afianzando la
coordinación fina motriz, la
coordinación bilateral y la
coordinación óculo manual.

2Tapete de
figuras
geométricas.
https://drive.google.com/file/d/1D3sCLOc_PMtT7b_Df77x7Ih8FDFhvZvX/vie
w?usp=sharing

Relacionar la
secuencia de
las figuras
geométricas.
Favorecer el
desarrollo
espacial.

Figura 8

Implementación del D.E.A. 2



Fuente. Autoría Propia

Los niños y las niñas han de optar por la figura geométrica que más les guste o les llame la atención (Autonomía). Cada niño ha identificado y diferenciado las figuras presentadas en el tapete. El recorrido indicado por cada figura escogida ha favorecido la direccionalidad espacial en los niños y niñas, donde todos han participado sin equivocación. Despertar la creatividad e imaginación de los niños y niñas al decorar la figura geométrica.

3Rima “El pueblo está dormido”
<https://drive.google.com/file/d/1QMCOvIzka5oYfIKeNzl6ySKZiy70kVnr/view?usp=sharing>
 Memorizar la rima “El pueblo está dormido”, coordinar movimientos con palabras, ejercitando la motricidad fina de manos y dedos, estimulando simultáneamente el lenguaje.

Figura 9

Implementación del D.E.A. 3



Fuente. Autoría Propia

Los retos entusiasman a los niños y niñas, siendo así que los niños y las niñas se han memorizado la rima y han ido realizando diferentes movimientos con las manos. Cada niño desde la imaginación ha plasmado en plastilina una palabra, objeto, personaje de la rima.

4. Explorando el medio EAD (Apéndice A) <https://photos.ap.p.goo.gl/Upve7KAoce1jo55p8>

Identificar las diferentes adquisiciones de habilidades psicomotoras. Teniendo presentes algunos ítems de la escala abreviada de desarrollo EAD, ver en anexos.

Figura 10

Implementación del D.E.A. 4



Fuente. Autoría Propia

Los niños y las niñas han realizado movimientos coordinados en el recorrido a la zona verde (marcha), estando en el lugar se realizan saltos, gateo, movimientos de rodillas junto con manos, cada niño realiza un agarre adecuado de cubos, forma grupos de 3 elementos, así mismo se observa el agarre de las hojas de los cuentos.

5Actividades Favorecer la
 lúdicas, psicomotricida
<https://photos.ap> d en los niños
<p.goo.gl/1tw4X> y las niñas, a
 VE94bQKgbse8 través de
 actividades
 lúdicas
 propuestas por
 la docente en
 formación, las
 cuales
 incrementan la
 coordinación
 en los
 movimientos.

Figura 11
Implementación del D.E.A.



Fuente. Autoría Propia

A través de las actividades lúdicas, cada niño ha participado de manera asertiva, afianzando la coordinación de sus movimientos. Los niños y las niñas siguen las indicaciones, realizando el calentamiento.

A través de los aros, se intentó que los niños y las niñas se ubiquen de manera espacial, teniendo presente lateralidad: izquierda, derecha, centro, adelante, atrás.

Los niños y las niñas han iniciado el manejo y reconocimiento de la simetría corporal colocando el aro en la mano indicada realizando giros e intercambiando de mano, siendo así

que a la niña Sara y María Ángela se les ha dificultado, por lo cual junto a ellas escojo mayor perseverancia, en primer lugar, a perder el miedo al aro, porque temen ser golpeadas, en segundo lugar, a tener presente la identificación de la simetría corporal izquierda-derecha.

Los niños y las niñas finalmente han procurado llegar al otro extremo de la cancha, a través del aro, convirtiéndolo en rueda (aquí la mayoría de los niños y las niñas intentan varias veces para controlar la direccionalidad “frente”).

6Rayuela
africana con
aros.
<https://photos.ap.p.goo.gl/HJuwU1fy5qh1Kbg76>
Mantener el
equilibrio a
través del
juego,
midiendo las
capacidades y
el soporte de
este.

Figura 12

Implementación del D.E.A. 6



Fuente. Autoría Propia

Los niños y las niñas han asumido el reto de encestar pelotas, por lo cual, entre varios intentos, se evidenció la coordinación óculo manual.

Los niños y las niñas, a través de sucesiones verbales, han adquirido el aprendizaje de situarse en el tiempo, e identificar las nociones espaciales.

Los niños y las niñas han estado atentos a la voz, para seguir las indicaciones, realizando los movimientos de “hola a la derecha”.

Los niños y las niñas de manera ordenada y secuencial realizaron la rayuela africana, donde los dos primeros niños se sentían un poco

nerviosos, pero a medida que avanzaron los demás siguieron la secuencia.

Finalizando la implementación, se realizó la dinámica de “Yo tengo un tren”, donde los niños y las niñas realizaron los opuestos a través de movimientos corporales. Si yo decía arriba, ellos decían y se movían hacia abajo, siendo divertido para cada uno de ellos.

7Pasando la A través de los
 pelota. ejercicios de
<https://photos.ap> dimensión
[p.goo.gl/d7z9Gr](https://photos.ap) espacial, el
[VzwBQSAVBP](https://photos.ap) niño afianza
 6 cada uno de
 ellos, donde el
 juego es el
 mediador para
 este
 aprendizaje.

Figura 13

Implementación del D.E.A7



Fuente. Autoría Propia

Esta implementación llevó a tener grandes sonrisas y alegría en los niños y las niñas, retomando la dirección espacial a través de los aros, evidenciando en Sara y María Angélica, una mayor seguridad en los movimientos con el aro, junto con la simetría corporal derecha e izquierda. Al realizar la división del grado en 2 grupos, los niños y las niñas han tenido mayor habilidad en pasar la pelota con la mano derecha que con la izquierda para encestar, pues la mayoría son diestros. Finalizando con la dinámica “patos al agua, patos a tierra”, donde los niños

8 Siguiendo la secuencia de aros. <https://photos.ap.p.goo.gl/6opi4PKQnPxVMbaQ>

8 Afianzar nociones espaciales a través del aro, favoreciendo concentración en los movimientos, destreza, correr, respetar el turno.

Figura 14

Implementación del D.E.A. 8



Fuente. Autoría Propia

han estado atento a las indicaciones “agua es estar dentro y tierra es estar fuera”, favoreciendo la orientación espacial.

Se ha motivado a despertar la imaginación de los niños y las niñas, donde se está en "altamar y hay muchos tiburones", siendo el lugar seguro estar dentro del aro. Los niños y las niñas han realizado una fila en la cual cada uno se ha puesto mirando al frente y sosteniendo el aro en la misma dirección, siguiendo el ejemplo de la docente en formación, ponen el aro sobre el suelo y el último pasa corriendo sobre los

aros, llevando el aro de él para continuar con el camino, hasta que todos sucesivamente han pasado, iniciando por el lado derecho, para continuar por el izquierdo. Aquí los niños y las niñas han estado con mucha adrenalina por temor a ser comida por los tiburones, siendo que las agilidades en los movimientos corporales han sido más rápidas. Finalizamos la experiencia de aprendizaje, dividiendo el grupo en 2 equipos, por lo cual a través de la competencia, cada integrante del grupo paso al frente, tomo la pelota y paso el cuerpo en el aro, entregándolo

al siguiente compañero y tomando el lugar último del grupo, ganando el equipo que pasen todos sus integrantes de primero, por lo cual se ha detallado el pasar bien por el aro, el tomar bien la pelota y entregársela al compañero, los niños y las niñas siguen respondiendo de manera alegre, divertida, y generando nuevos aprendizajes psicomotrices desde la orientación espacial.

9 El balón va pasando
https://drive.google.com/drive/folders/14ANIXj-_YCc-5s3sikaTOazqA_uqC8nWy?usp=share_link
 Imitar el movimiento que representa la imagen. Pasar el balón por el lado izquierdo, derecho, encima.

Figura 15

Implementación del D.E.A. 9



Fuente. Autoría Propia

A través de esta implementación, los niños y las niñas, han mantenido en primer lugar una observación atenta, permitiendo imitar las imágenes propuestas en las cuales han tenido movimientos corporales que han favorecido el equilibrio. La atención a las indicaciones dadas por la docente acompañante ha favorecido que se maneje lateralidad a través de la pelota que dentro del círculo está pasando, mientras el estudiante llega al lugar antes que la pelota.

1 A seguir la dirección: https://drive.google.com/drive/folders/1qmAYT5v87wym6UJKqanGr3zLoltBOsUn?usp=share_link

A través de las flechas, los niños y las niñas aprenden a manejar con mayor precisión y agilidad los movimientos.

Figura 16

Implementación del D.E.A. 10



Fuente. Autoría Propia

El recorrido de la pelota ha sido por encima de las cabezas, al lado derecho, al lado izquierdo, por debajo. Los niños y las niñas lograron que, a través de las flechas, llevar la direccionalidad junto a dos compañeros más, favoreciendo el trabajo en equipo, la coordinación y el seguir indicaciones.

11Competencia A través de los
Extrema diferentes
https://drive.goo obstáculos, los
gle.com/drive/fo niños y las
lders/1m2LikX niñas aprenden
wEBVqCphFpu a manejar con
mL8CViJncGJq mayor
fhn?usp=share_l precisión y
ink agilidad los
movimientos.

Figura 17

Implementación del D.E.A 11



Fuente. Autoría Propia

La participación de cada uno de los niños y las niñas ha permitido mayor agilidad en movimientos laterales, manejo corporal, como lo ha sido en los brazos, las manos, las piernas, los pies, pues las actividades implican en agarrar, correr, saltar, pasar un objeto, prestar atención a las indicaciones, fortaleciendo sus músculos y coordinación en los movimientos, por medio de saltar la línea según la indicación derecha izquierda.

Nota. Esta tabla muestra los diferentes hallazgos en cada una de las implementaciones de los Diseños de Experiencias de Aprendizaje.

Fase 4 Evaluación y Reflexión

El proceso de evaluación se realiza a través de una entrevista a la docente (A), encuesta a padres de familia u otros actores (B), realización de grupo focal con los niños y las niñas del grado (C), relato personal digital por parte de la docente en formación (D).

A. Entrevista a docente Titular del grado Transición María Magdalena Pabón Pedraza acompañante

A través de la entrevista, la docente titular manifiesta la apropiación por parte del docente en formación, dando a conocer en que consiste el proyecto de psicomotricidad desde la dimensión espacial en los niños y las niñas del grado transición, tal como lo manifiesta la docente Pabón (2022) “El proyecto está basado en el desarrollo de la psicomotricidad en el grado preescolar, especialmente se ha enfocado más en la parte del esquema corporal, lateralidad” (Minuto 00:34-00:50)

Dando continuidad con la pertinente acción pedagógica que realiza el docente en formación ante la continuidad del proyecto aplicado, resaltando los diferentes conocimientos y saberes previos plasmados en las actividades que va implementando, por lo cual manifiesta Pabón (2022) “He observado que Anabel en las actividades que desarrolla, prepara muy bien su material y también en el vocabulario que ella maneja, tiene conocimiento, maneja el tema el cual está implementando en este grado” (minuto 1:01-1:17).

Siendo de manera oportuna la práctica pedagógica que está realizando, a través del objetivo general, en fortalecer la psicomotricidad desde la dimensión espacial, como expresa Pabón (2022) “En este grado preescolar es esencial y prioritario favorecer el desarrollo de la psicomotricidad, entre más actividades enfocadas en este desarrollo motriz sea motricidad fina o

gruesa, se favorece para que los niños y las niñas alcancen muchos desempeños que deben manejar para ir al grado primero” (1:30-1:57).

De este modo, la interacción de la docente en formación con los niños y las niñas ha sido de manera asertiva, como afirma Pabón (2022) “He observado en Anabel que tiene muy buena pedagogía para acercarse a los niños y las niñas a través del conocimiento, ella en muchas ocasiones utiliza diferentes maneras y formas para hacer que el niño entienda y aprenda cualquier desempeño que ella observa que tiene dificultad” (2:04- 2: 24).

Por consiguiente, dado al pertinente conocimiento, apropiación que como docente en formación manifiesta desde la práctica pedagógica, se ejecutan diferentes actividades que permiten avanzar en el objetivo de fortalecer la psicomotricidad desde la dimensión espacial, por ende se plasman en las diferentes actividades implementadas como expresa Pabón (2022) “La mayoría de las actividades que ella realiza están enfocadas en el desarrollo de la psicomotricidad espacial, en la ubicación adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba, abajo, que en sí la lateralidad es lo que más se le dificulta a los niños y niñas afianzar” (2: 37- 2:58)

Por otro lado, también se evidencia el desarrollo de actividades lúdicas, que la docente en formación ejecuta a través de las experiencias de aprendizaje, como afirma Pabón (2022) “Se observa que ella lo hace a través de juegos en la cancha, utilizando aros, lazos... Otros elementos y también canciones, rondas, juegos” (3:05- 3:26)

En la medida que se ha promovido la práctica pedagógica y el acompañamiento de la docente titular a la docente en formación, se manifiesta algunas recomendaciones por realizar ante el proyecto, desde el punto de vista de Pabón (2022) “Que continúe esta profesión porque le veo mucha habilidad y vocación para ser una buena maestra con los niños y niñas pequeños por la paciencia” (3:44- 3:55)

Siendo así que, en las generalizaciones anteriores desde las experiencias vividas, se resalta por parte de la docente titular las habilidades que se reconocen en la docente en formación ante la enseñanza de psicomotricidad, a juicio de Pabón (2022) “La paciencia y la pedagogía para llegarle a los niños y niñas que en determinados momentos tiene mayor dificultad para el aprendizaje, esto es una habilidad que ella que se observa en ella y es primordial” (4:45- 05:00).

De esta manera la docente titular del grado Transición, reitera los buenos resultados que ha generado la implementación de la propuesta pedagógica de la docente en formación, donde se evidencia la coherencia del tema en las diferentes implementaciones dadas en el grado de Transición.

A continuación, comparto el enlace de grabación de la entrevista realizada a la docente titular María Magdalena Pabón Pedraza: <https://drive.google.com/drive/folders/1eHS3RRR4an-HeESiIfBQo8wv9ZczjQPw?usp=sharing>

B. Encuesta a padres de familia

Al realizar la encuesta los padres de familia u otros actores, se puede evidenciar en primer lugar el conocimiento de los padres de familia en cuanto a la docente en formación que está realizando las prácticas pedagógicas y, por tanto, acompañando a los hijos del grado transición, como se evidencia en la siguiente gráfica:

Figura 18

Respuesta a la primera pregunta.



Fuente. Autoría Propia

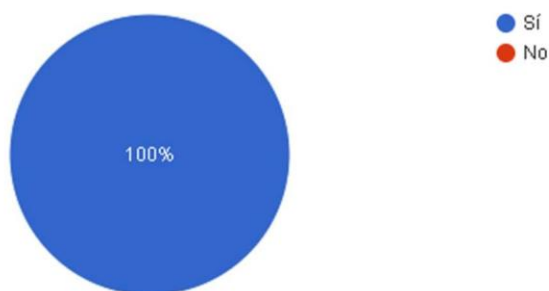
Así mismo, de manera oportuna, los padres de familia dan a entender cierto conocimiento del proyecto pedagógico que está realizando la docente en formación, evidenciado con la siguiente gráfica:

Figura 19

Respuesta a la segunda pregunta.

2 ¿Es conocedor del proyecto de intervención pedagógica que está desarrollando el docente en formación al grado de transición?

10 respuestas

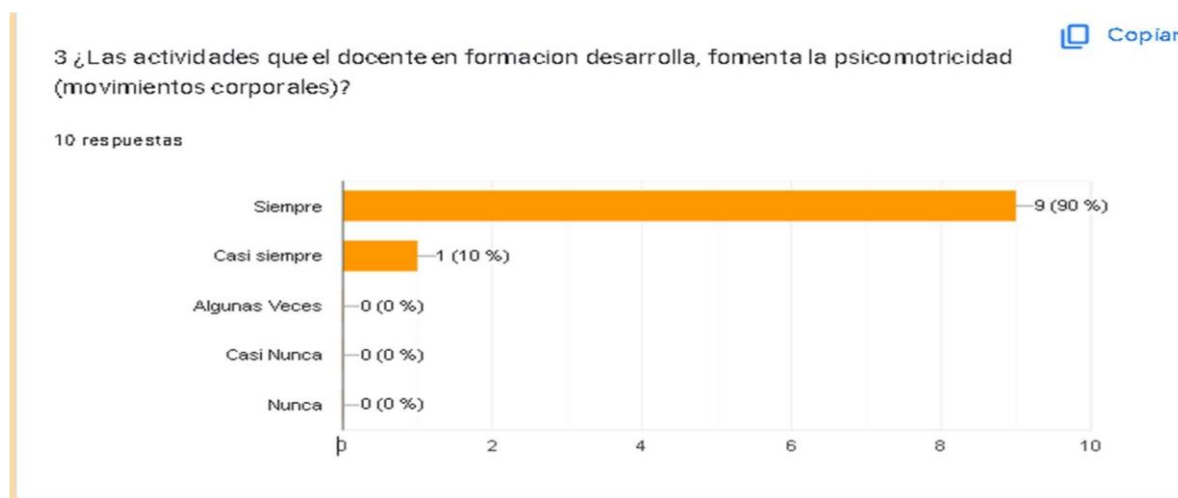


Fuente. Autoría Propia

Dando continuidad con el desarrollo psicomotriz a través del proyecto, los padres de familia del grado transición manifiestan la fomentación de este, a través de las diferentes experiencias de aprendizaje que se implementaron, plasmado en el siguiente gráfico:

Figura 20

Respuesta a la tercera pregunta



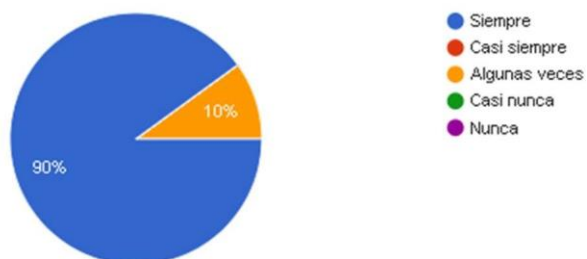
Fuente. Autoría Propia

Favoreciendo la comunicación de los estudiantes con sus padres de familia, se percibe el compartir de las actividades que se realizan con la docente en formación cuyas instrucciones son claras, entendibles y fáciles de realizar, plasmadas en las siguientes imágenes: (20 y 21)

Figura 21*Respuesta a la cuarta pregunta*

4. Los estudiantes del grado transición ¿Han comentado sobre las actividades realizadas con el docente en formación?

10 respuestas

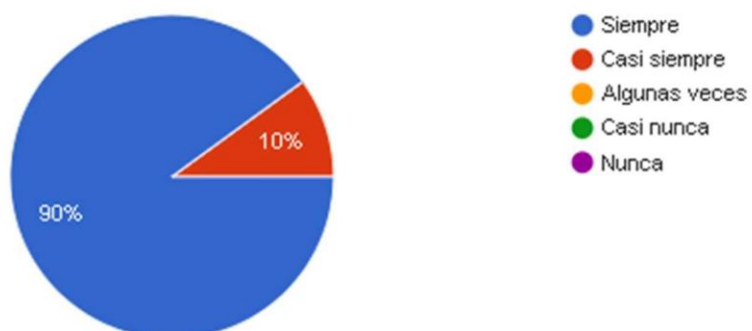


Fuente. Autoría Propia

Figura 22*Respuesta a la quinta pregunta*

5. Los estudiantes del grado transición ¿Han manifestado si las instrucciones en las actividades realizadas con el docente en formación son claras, entendibles, fáciles de realizar?

10 respuestas



Fuente. Autoría Propia

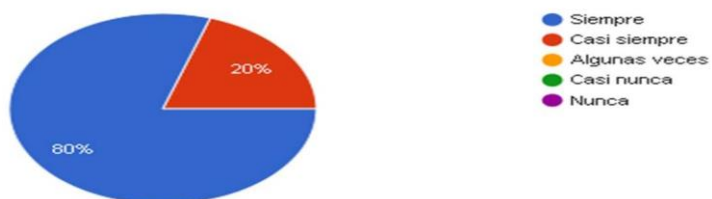
Los niños y niñas han manifestado a los padres de familia el agrado de realizar las diferentes experiencias, aportando en el aprendizaje de los estudiantes, en las siguientes imágenes se evidencia: (22 y 23)

Figura 23

Respuesta a la sexta pregunta

6. Las actividades realizadas por el docente en formación ¿Han sido de interés y agrado para los estudiantes del grado transición?

10 respuestas



Fuente. Autoría Propia

Figura 24

Respuesta a la séptima pregunta

7. ¿Considera que las actividades realizadas por el docente en formación le aportaron al aprendizaje de los estudiantes del grado transición?

10 respuestas



Fuente. Autoría Propia

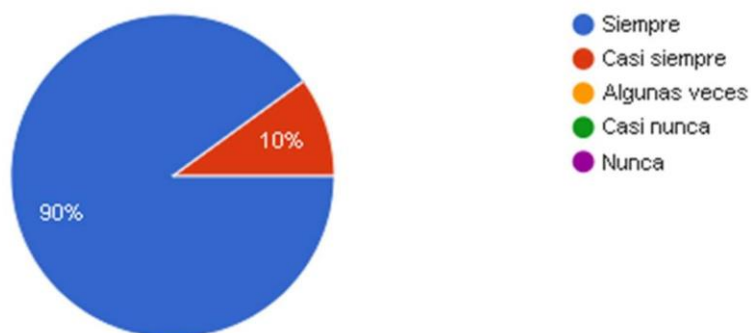
Así mismo se resalta la motivación por parte del docente en formación que ha brindado a los estudiantes para la participación en cada implementación, por ende, permitiendo en ellos el mejoramiento de las destrezas y habilidades en los movimientos, como se evidencia en las dos imágenes (24 y 25)

Figura 25

Respuesta a la octava pregunta

8. ¿Los estudiantes del grado de Transición, fueron motivados por el docente en formación a participar de las actividades realizadas?

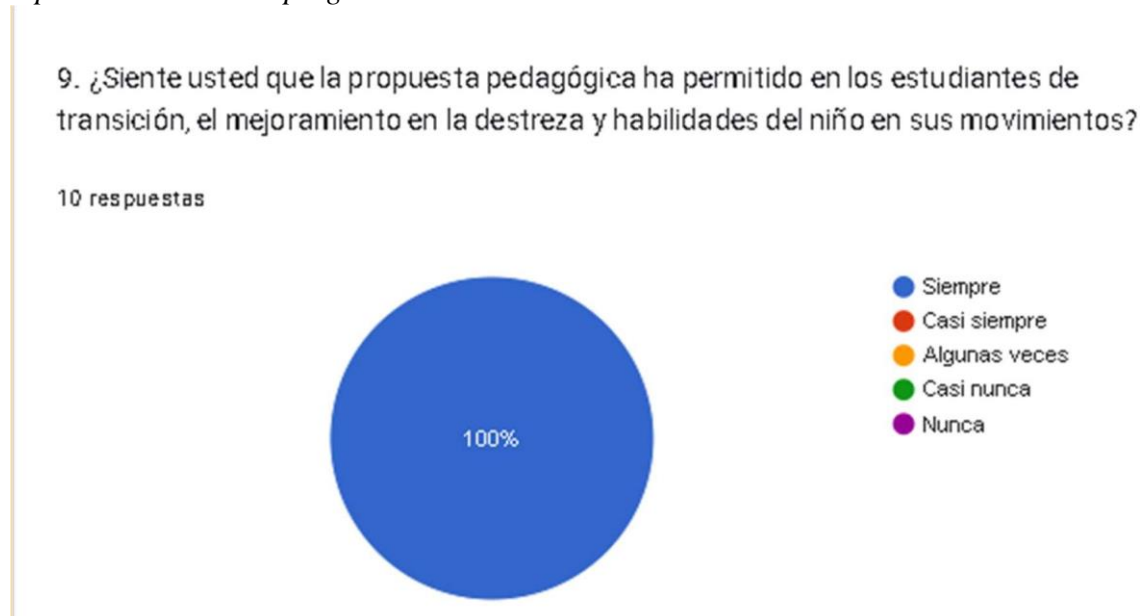
10 respuestas



Fuente. Autoría Propia

Figura 26

Respuesta a la novena pregunta



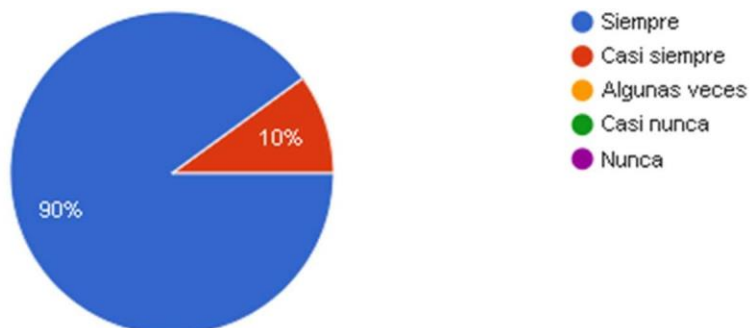
Fuente. Autoría Propia

Finalizando con la respuesta de la implementación del juego en los diferentes diseños de aprendizaje, por lo cual los niños y niñas han disfrutado en cada implementación, como se evidencia en el siguiente gráfico: (26)

Figura 27

Respuesta a la décima pregunta

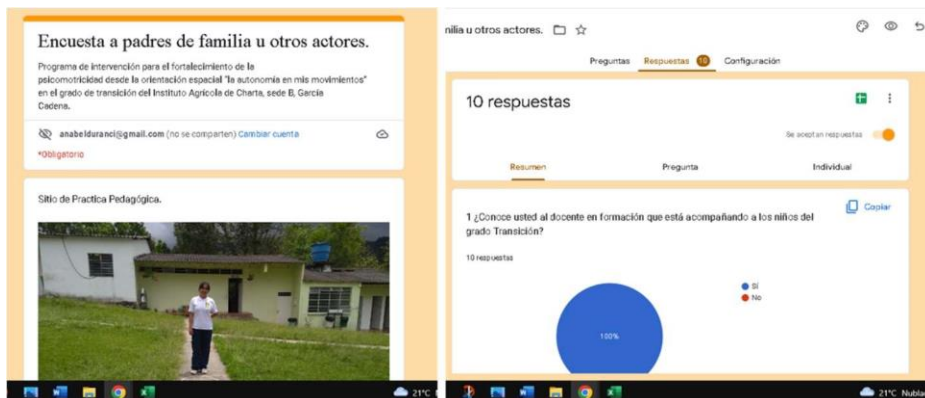
10 respuestas



Fuente. Autoría Propia

Figura 28

Imagen de Encuesta



Fuente. Autoría Propia

Los padres de familia, correspondientes al grado de Transición, han manifestado a través de la encuesta, lo importante que ha sido para los hijos el haber participado en cada una de las implementaciones realizadas en el programa, siendo así que tienen mayor conocimiento y coordinación es los movimientos y destrezas sicomotoras desde la dimensión espacial.

C. Grupo Focal

En este día 5 de octubre del 2022, se ha realizado la implementación del grupo focal en el grado transición, cuyo propósito ha sido el identificar en los niños y niñas del grado transición conformado por conformado 11 niños entre edades de 5 a 6 años, de los cuales 4 niños (Sara, Jhon, Fabián y Dereck) viven en la zona rural y 7 niños (Saray, Thiago, María Angélica, Amaury, Dilan, Laura y Jorge) en la zona urbana, los diferentes movimientos psicomotores desde la dimensión espacial a través de las imágenes, la música, es decir por medio de la ejecución de cada una de las actividades rectoras que favorecen la psicomotricidad y autonomía, por lo cual se ha contado con la participación de cada uno de los integrantes, a medida que se realiza esta implementación vemos como los niños y las niñas están expresando o manifestando el desarrollo de la psicomotricidad desde la dimensión espacial.

Es oportuno mencionar parte de los hallazgos del grupo focal: en primera medida se ha identificado en los niños y niñas del grado transición, los diferentes movimientos psicomotores desde la dimensión espacial a través del baile, recorte y observación e imitación de las imágenes.

La actividad lúdica favorece la participación de cada niño, así mismo la integración del grupo, fomentando compañerismo, alegría, ánimo y el querer aprender más, por lo cual a través de los diferentes alimentos mencionados en la canción “Fui al mercado” se llevaba una rima café: pie, frutillas: rodilla, palmitos: hombrito, pomelo: pelo. Espontáneamente se pega la hormiguita y se inicia el baile, dando oportunidad a expresar desde la impresión el tener una hormiga.

La observación a las imágenes los lleva a imitar y entre todos realizar los movimientos, así mismo a identificar lateralidad, favoreciendo integrar a cada niño, por lo cual se puede

apreciar el manejo libre, autónomo, a conciencia de la lateralidad y dominio de cada movimiento, ya hay noción por lo que menciona “la capacidad de dominar movimientos que implican mayor control voluntario y mayor destreza para su ejecución; implica gran coordinación Inter sensorial: ojo-mano, control para la solución de problemas que implican prensión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual” Ortiz, 2015, p.15).

En la formación actual de la cual se está participando, es muy importante que los niños y las niñas a través del pensamiento propio se expresen. Los niños y las niñas están en la apertura de aprender, explorar e indagar en cada aprendizaje, su esencia los lleva a participar de manera recreativa, por lo cual cuando se les preguntaba si les gusta el baile, que sentidos se utilizan, de inmediato realizan las indicaciones de alzar la mano, de escuchar al otro, de complementar. El recortar los lleva a querer colorear la hormiguita, el cada uno escoger en que parte del cuerpo la quiere poner. Ante cada paso dado se concluye el mejoramiento de los niños y las niñas en el recortar, identificar las partes del cuerpo, jugar y bailar espontáneamente, cada uno de los niños y las niñas tiene un gran conocimiento psicomotor favoreciendo los movimientos y autonomía en sí mismos.

Como menciona Cerda (2001) “El proceso de interacción en el aula donde se perciben mejor las ventajas de la evaluación procesal. La interacción en la enseñanza es considerada como la acción de influencia y reciprocidad que se establece entre el profesor y los alumnos” (p.233).

El grupo focal inicia con esas preguntas tan importantes ¿que si les gusta bailar?... los niños y las niñas reciben la hormiga, la cual la recorta lo más cercano que pueden al croquis, después cada uno decir dónde quiere que se le pegué, seguidamente se realiza el baile “Fui al mercado” continuando con todo el proceso que indica la planeación del grupo focal (ver

Apéndice C), donde se realiza la imitación a diferentes figuras, donde cada uno de los niños y las niñas ejercen, prestando atención ante esta participación, desde ese momento, los movimientos son con mayor destreza, mayor firmeza; es interesante el manejo del cuerpo y la ubicación espacial que se está fomentando y adquiriendo.

Figura 29

Grupo focal



Fuente. Autoría Propia

A continuación, adjunto enlace del grupo focal realizado el 5 de octubre de 2022: grupo focal <https://photos.app.goo.gl/XWwQAHM9NjyG17>

Figura 30*Grupo focal*

Fuente. Autoría Propia

Siendo muy pertinente al mencionar desde el punto de vista de Cerda (2001) “El proceso es apenas el camino que nos permite recoger unas informaciones, obtener algunos resultados y confrontarlos con los objetivos, surge como alternativa la denominada evaluación procesual” (p.225).

Así mismo empleando las palabras de Cerda (2001) “La evaluación de proceso aspira a estudiar las condiciones en que se desarrolla una situación educativa con el propósito no solo de imponer correctivos, sino de captar el fenómeno educativo en toda su dimensión y movimiento” (p.227).

D. Relato personal digital

A través del relato digital, me permito plasmar todo el proceso vivido en las prácticas pedagógicas, teniendo presente que una de las grandes diferencias es la parte del conocimiento adquirido a través de los diferentes referentes bibliográficos y demás material dado por la Universidad que han enriquecido mi proceso formativo, para dar lo mejor de mí. El maestro es aquella persona que acompaña en los diferentes aprendizajes, no solo transmite, sino también recibe información; antes tenía la idea o muchas veces vivencie como el maestro era el que sabía, imponía sus conceptos, sus conocimientos, hoy en día no, hoy en día la educación o el ser maestro, nos lleva a intercambiar entre ambos (Maestro-Niños, niñas) a generar nuevos aprendizajes, nuevas enseñanzas, nuevas teorías, a vivenciar los diferentes conocimientos, a compartir para seguir aprendiendo. Por lo cual esta oportunidad de vivenciar y aprender es el contacto humano, saber acompañar al niño, al padre de familia, a mi compañero docente, es estar ahí, estar presente, es reconocer en él las diferentes maneras de comunicación, de sentir, por lo cual la observación detallada, la escucha, por lo cual quisiera seguir formándome desde la psicología espiritual pero buenos integra como personas y seres trascendentes.

“La experiencia es un entramado de relaciones humanas, sociales y pedagógicas determinada en su sentido por la intencionalidad pedagógica de los maestros que la orientan y presiden” (Vargas, 2007, p.6).

A continuación, adjunto enlace en el cual se evidencia el Relato personal digital:

<https://youtu.be/JhTBGjHHGuo>

Reflexión a Partir de las Diferentes Técnicas de Investigación Utilizadas

Ante los Diseños de Experiencias de Aprendizaje que se han creado, se ha garantizado que haya participación de cada uno de los integrantes, por lo cual, a través del trabajo colaborativo, se fomenta la participación de cada estudiante, siendo así que se motiva a los niños y las niñas que les cuesta integrarse a ciertas actividades o que sienten que no pueden o no desean perseverar en el intento, por lo cual se está atenta a llevar el acompañamiento personalizado, apoyando a continuar con el aprendizaje.

Así mismo, cada uno de los diseños de experiencia de aprendizaje han abordado la temática propuesta que ha sido la psicomotricidad desde la dimensión espacial, puesto que, al fortalecer la psicomotricidad en los procesos de aprendizaje mediante la intervención de actividades lúdicas, por lo cual se evidencia a través de los diseños de implementación la ejecución de estas, donde los niños y las niñas realizarán diferentes movimientos, comparten entre sus pares, fomentando aprendizajes significativos.

A través de cada experiencia de Aprendizaje abordan los objetivos planteados en la propuesta de acción pedagógica, siendo así que he manifestado el desarrollo de los dos objetivos específicos, donde cada planeación da respuesta a estos, pues en concreto se plantean estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecen la psicomotricidad desde la dimensión espacial, llevando una estructura y secuencia didáctica para su posterior implementación, finalizando con la evaluación de resultados por medio de la encuesta, grupo focal, entrevista.

Reflexión del diario de campo

A través de los diarios de campo se ha logrado registrar cada uno de los aportes de los estudiantes, teniendo presente la estructura de este, la cual está conformada por la fecha, información del estudiante en formación, información del escenario de práctica, información del

docente del acompañamiento UNAD, así mismo el propósito de la actividad, junto al contexto, enmarcado en la descripción en la cual se detalla de manera minuciosa lo transcurrido en el escenario escolar, seguidamente esta la interpretación, reflexión, autoevaluación y las evidencias.

Cada uno de los aportes registrados, son enmarcados y enriquecidos por un referente bibliográfico correspondiente al tema que se está estudiando, el cual fortalece la investigación.

A continuación, adjunto la tabla de reflexión sobre el diario de campo.

Tabla 17*Reflexión a través de los diarios de campo*

Criterios	Calificación		Justificación
	Si	No	
Da cuenta de las voces de los niños y las niñas para fortalecer y enriquecer las experiencias pedagógicas y los ambientes que comparte con ellos.	X		A través de las diferentes planeaciones, se ha favorecido la intervención de cada uno de los estudiantes con sus saberes previos, con sus opiniones, ideas y así mismo evaluando cada planeación al expresar si les gusto, como se puede mejorar, finalizando a través de manualidades motrices, plastilina, baile, decoración de la figura geométrica.
Recoge información acerca de los niños y niñas, y el proceso desarrollado en las experiencias de aprendizaje propuestas para responder oportuna y	X		A partir de los diferentes diarios de campo e implementación de las planeaciones pedagógicas, se registra los diferentes detalles que permiten describir las fortalezas, oportunidades e identificar

pertinentemente a sus características a través del fortalecimiento de la práctica pedagógica.

las debilidades y amenazas que presenta en su formación integral y académica.

Evidencias las acciones intencionadas, continuas y sistemáticas centradas en las experiencias a partir de la flexibilidad, integralidad y participación. X

Las planeaciones pedagógicas han sido resultado de las diferentes oportunidades en las cuales se ha evidenciado como mejorar y fortalecer la psicomotricidad en los estudiantes, favoreciendo el uso de las TIC y la exploración del medio para mayor interacción entre los pares, así mismo el generar en cada estudiante la curiosidad e imaginación de “que vamos a hacer”

Es clara y explícita la información sistematizada de acuerdo con las intencionalidades y propósitos de las experiencias propiciadas. X

Cada uno de los propósitos evidenciados en las planeaciones favorecen el desarrollo psicomotor de los estuantes, pues se juega, divierte, aprenden a seguir instrucciones, comparten, ejercen la integralidad de la psicomotricidad donde se pone en marcha las capacidades intelectuales, comunicativas, cognitivas y afectivas.

Da cuenta del fortalecimiento de las experiencias que se planean para favorecer el desarrollo integral.

X

A medida que se lleva un acompañamiento en el proceso académico de los estudiantes, donde la observación participante favorece identificar determinadas falencias o dificultades, se presenta la oportunidad de realizar planeaciones pedagógicas dando un mejoramiento a facilitar y abordar la problemática encontrada, así mismo fortalecer y continuar propiciando actividades para la enseñanza aprendizaje de los individuos.

El diario de campo permite el ajuste o reorientación de las experiencias educativas para dar respuesta a las características, los intereses y las necesidades de los niños y las niñas.

X

Cada registro es realizado de manera concreta, sencilla y honesta, sin ningún “maquillaje”, se plasma la realidad observada y manifestada en la actuación de los estudiantes donde en los trazos, recortes, convivencia, equilibrio, lateralidad, seguir instrucciones, juego libre, juego de roles, así mismo como lo es en el manejo de espacios, orientaciones y dimensiones, se va evidenciando el progreso u obstáculo en el desarrollo psicomotriz de cada estudiante.

Permite identificar los actores vinculados en las experiencias

X

Al interactuar con los niños, niñas y el docente, se llega a tener una familiaridad para el compartir experiencias y el preguntarle a un niño ¿Cómo realizo la actividad en casa? ¿Alguien te acompaña? ¿Te la hicieron?, y escuchar la sinceridad en cada respuesta es la muestra número uno de confianza, de sentirse escuchado y así mismo el poder decirle ¡Tú puedes, eres capaz! Y confrontarlo con ¿Quieres aprender? Y su respuesta animosa en decir ¡Sí!

Permite sistematizar la práctica y transformarla en saber pedagógico.

X

En el diario de campo, plasmo lo que observo y siento, pues siempre se parte de lo humano, del ser persona, donde el compartir favorece el para que de cada enseñanza aprendizaje, la cual llega a ser reciproca pues tanto el niño aprende del docente como el docente del niño. Se usa el conocimiento y la metodología nueva que se ha aprendido, se quiere que por medio de este saber pedagógico se facilite el desarrollo del

docente en sus ámbitos personal y profesional “El saber comparte un origen de base con la práctica y la experiencia y es que deviene de una habilidad (CLACSO, 2015, p.182).

Incide en la toma decisiones sobre la acción pedagógica en el escenario de práctica.

X

Los registros detallados que son plasmados en los diarios de campo permiten llevar una coherencia con la acción que se pretende mejorar, fortalecer, corregir, replantear, siempre van conduciendo a un mejoramiento de la enseñanza aprendizaje, favoreciendo las partes de la educación.

Nota. Esta tabla muestra la reflexión de los diarios de campo.

Resultados

Por medio de las prácticas pedagógicas y el registro de diarios de campo, junto a los demás instrumentos de recolección de información, se ha realizado esta propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial: “La autonomía en mis movimientos” en el grado de transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena.

A través de su implementación se evidencia que los resultados han sido favorables para cada uno de los niños y niñas pertenecientes al grado de Transición, siendo así que desde la metodología se determinan los siguientes resultados que fundamentan esta propuesta, ya que desde la primera fase que ha consistido en el enfoque pedagógico a través de la observación participante se ha favorecido un acercamiento al proceso psicomotor de la población correspondiente, dando como resultado la formulación de la pregunta problema y los objetivos correspondientes.

Continuando con la segunda fase que ha consistido en la planificación y diseño de 11 Experiencias de aprendizaje, las cuales conllevan una organización estructural y metodológica donde se fomenta la Coordinación general (marcha, carrera, saltos), así mismo la coordinación visomanual (mano-vista como enhebrar una aguja, o la presión adecuada del lápiz). Lateralidad (manos, piernas, ojos, oídos), Relaciones temporales (Situarse en el tiempo), Equilibrio (movimientos más hábiles), Respiración y relajación (trabajar la atención y la conciencia sobre el cuerpo).

Donde por consecuencia se ha buscado que cada uno de los estudiantes puedan interactuar con material llamativo, tangible, versátil, que fomenta nuevas experiencias de

aprendizaje, dinamizar el proceso de interiorización de sus contenidos y, al mismo tiempo, hace que el aprendizaje sea divertido y ameno.

Por lo cual al implementar cada una de las experiencias de aprendizaje se han resaltado los diferentes hallazgos, los cuales se evidencian en la tabla 6, propiciando los resultados que han favorecido la implementación de esta propuesta pedagógica, donde se ha mejorado la psicomotricidad a través de la orientación espacial y la lúdica del grado transición por medio de (Carrera de Obstáculos, lateralidad, grafomotricidad, pintura, equilibrio, habilidades físicas, juegos, simetría del cuerpo, Nociones espaciales, lectura de cuentos), por lo cual se ha fortalecido las habilidades visomotoras a través de la identificación de las primordiales figuras geométricas, por medio de sus formas, tamaños, así mismo ir incorporando cierto vocabulario geométrico convencional. Así mismo se implementó la secuencia de las figuras geométricas a través del tapete, permitiendo que los niños y las niñas afiancen movimientos laterales guiados por la figura escogida, la cual forma un camino que lleva al otro lado, por lo tanto, se favorece el desarrollo espacial en el niño. Los niños y las niñas tienen mayor disponibilidad de aprender al presentarles actividades agradables y lúdicas, así pues, con la rima del pueblo está dormido, se ha favorecido en el niño la integración del lenguaje junto a los gestos que menciona la rima, apoyando el desarrollo motriz y lenguaje de cada niño.

Observar cómo los niños y niñas realiza la coordinación de movimientos a través de las actividades propuestas; la edificación del tiempo es compleja porque requiere una abstracción inscrita en la relación que tiene con el entorno y los objetos. (Monsalvo, 2015).

A través de los ejercicios de dimensión espacial, el niño afianza cada uno de ellos, donde el juego es el mediador para este aprendizaje, siendo así que desde el Apéndice E, se puede evidenciar la matriz de análisis de resultados principalmente de la entrevista, encuesta y grupo

focal realizados en este proyecto, finalizando la cuarta fase Evaluación y reflexión que conforma la metodología de esta propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la psicomotricidad desde la orientación espacial: “La autonomía en mis movimientos” en el grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena, donde se manifiesta por medio de los diferentes actores del proceso el cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos, y así mismo plasman estos resultados positivos a través de los diferentes métodos de recolección de información que fomentan comentarios oportunos de los diferentes actores, permitiendo identificar la importancia de la psicomotricidad desde la orientación espacial, las cuales han sido vivenciadas en las experiencias de aprendizaje y consecutivamente en las diferentes actividades escolares.

Conclusiones

En la realización de cada una de las estrategias lúdico-pedagógicas plasmadas en los diseños de aprendizaje, el eje principal ha sido el objetivo de fortalecer la psicomotricidad desde la orientación espacial, siendo así que se ha utilizado diferentes materiales de fácil manejo como son los aros, lazos, pelotas, cestas, así mismo el espacio en el cual se ha de realizar la implementación, por lo cual desde el formato brindado por la universidad, se ha plasmado de manera organizada el inicio, desarrollo y finalización de cada implementación, para evitar cualquier improvisación, favoreciendo los procesos de aprendizaje en los estudiantes del grado transición...

A través de la implementación de cada una de las estrategias lúdico-pedagógicas, se propició un ambiente de acogida, participación e integración de cada estudiante, donde se observan las diferentes habilidades psicomotoras que poseen los niños, niñas y aquellas que se deben reforzar, teniendo presente la dificultad que presentan ciertos niños y niñas en el desarrollo de estas, como lo ha sido el manejo del aro, la identificación de lateralidad, siendo así que los niños y niñas pierden el miedo a equivocarse, dejan a un lado la duda, afianzando la autonomía en sus movimientos.

Es muy gratificante al evaluar los resultados por medio de la entrevista, encuesta a los padres de familia y el avance que los niños y niñas manifiestan en sus aprendizajes donde el grupo focal evidencia el progreso, así mismo el aporte tan integral que la UNAD junto a cada una de las tutoras han favorecido mis conocimientos, los cuales por medio de la docente titular al permitirme acompañar ha notado el manejo en conceptos, desenvolvimiento en las actividades y así mismo el prestar atención en las dificultades que se presentan a los estudiantes para afianzar los conocimientos de la psicomotricidad desde la orientación espacial.

Así mismo, se ha plasmado a través de las prácticas pedagógicas las diferentes acciones de mejora, desde lo realizado ante el proyecto, las cuales deben ser tenidas en cuenta para próximas planeaciones (ver apéndice D)

A través de esta experiencia, uno de los aspectos más significativos ha sido el ver disfrutar a cada niño en las diferentes implementaciones, permitiendo poner centrar el acompañamiento a aquellos que tenían cierta dificultad como en manejar el aro, como se evidencia en la siguiente imagen.

Figura 31

Manejo de aros.



Fuente: Autoría Propia

Se evidencia la necesidad e importancia de la psicomotricidad y en la interacción social, como componente transversal y eje dinamizador en la construcción de los diferentes lenguajes y

saberes, que favorece el despliegue de la imaginación, el juego y otras formas de comunicación en los niños y las niñas.

En la concepción de sí mismo y reconocimiento de sus pares, así como, en la búsqueda de continuar explorando y potenciando nuevas habilidades. A través del juego y sus roles, se construyen imaginarios que derivan en: ciertas profesiones, actitudes de liderazgo, respeto por el otro y compañerismo, pero así mismo en contraparte se identifica quienes aún están en el proceso de desapego, de individualismo y egocentrismo.

En torno a lo anterior, es importante crear una comunidad que propicie la posibilidad de escuchar la voz activa del niño, ya que supone afrontar incertidumbres y a conocer su potencial.

Figura 32

Gateo



Fuente: Autoría Propia

A partir de la observación participante se obtiene de los sujetos observados su proceso de enseñanza aprendizaje, como menciona Gonzaga, (2002): “sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan su medio. Puesto que todo ello se expresa mediante pautas de lenguaje

específicas, es esencial que el investigador esté familiarizado con las variantes lingüísticas o la jerga de los participantes” (pp.117-118). Permittedo entrar, ahondar dentro del contexto las diferentes metodologías que el docente utiliza para el desarrollo de los diferentes aprendizajes en los niños y las niñas, de igual forma detectar algún trastorno de aprendizaje que se esté iniciando y el manejo para ello.

Tabla 18*Cronograma de actividades*

Actividades	Práctica	Práctica	Práctica	Práctica
	Pedagógica 1 (febrero-junio- 2021)	Pedagógica 2 (agosto- diciembre- 2021)	Pedagógica 3 (febrero-junio- 2022)	Pedagógica 4 (agosto- diciembre- 2022)
Observación participante	X	X	X	X
Reconocimiento del contexto de la practica	X			
Diarios de campo	X			
Reunión con padres de familia.	X			
Diseños de experiencias de aprendizaje	X			
Implementación de DEA		X	X	X
Entrevista				X
Grupo focal				X

Encuesta	X
Relato Digital	X
Reflexión a partir de las diferentes técnicas de investigación.	X

Nota. Cronograma de actividades en la ejecución del proyecto.

Referencias Bibliográficas

- Cabrera, M. (2017). *La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima*. Educación (10199403), 26(51), 137-157.
doi:10.18800/educacion.201702.007.
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=126047921&lang=es&site=eds-live>
- Camargo, M. y otros. (2013). *Estrategia de atención integral a la primera infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión; De Cero a Siempre*. Bogotá. (P.p. 17-27, 99-104, 122-125, 205-206).
<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>
- Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es
- Fernández, G. C. I. (2011). *Desarrollo socioafectivo: Técnico superior en educación infantil*.
<https://eboockcentral-proquest-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/libe/unadsp/reader.action?docID=4184443>
- Gonzaga, W. (2002). *La observación un medio para mejorar la práctica docente*. Revista Electrónica Educare. págs.115-126.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/960/15481>

- Marroquín Sandoval, D. I., Valderrama Castiblanco, N., & Galvis Vásquez, D. J. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional de Colombia*: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Móndelo-Manzano, S. (2015). *La psicomotricidad ayer y hoy: un acontecimiento histórico. Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, (364), 6–12*. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14422/pym.i364.y2015.001>
- Ortiz, N. (s.f.). *Escala abreviada de desarrollo*. UNICEF-Colombia.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/Escala-abreviada-de-desarrollo-3.pdf>
- Otálvaro-Garcés, S. J. (2011). *El juego en la dimensión infantil. Revista de educación y pensamiento, (18), 24-33*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3884434>
- Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación. Sexta edición. México DF*.
https://www.academia.edu/download/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf

Apéndices

Apéndice A

Escala Abreviada de Desarrollo

Desde la Escala Abreviada de Desarrollo, se ha tenido en cuenta algunos ítems pertinentes a la psicomotricidad, por lo cual desde la observación se han podido apreciar de manera directa en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes el grado transición.

A continuación, adjunto tabla con su respectivo ítem EAD:

Escala Abreviada de Desarrollo	
Área motricidad gruesa	
5 años	6 años
Gatea con desplazamiento cruzado (alternando rodillas y manos).	Se pone de pie sin ayuda. Da pasos solo.
Adopta posición bípeda y se sostiene de pie con apoyo. Se sostiene de pie sin apoyo	Camina con desplazamiento cruzado sin ayuda (alternando manos y pies).
Motricidad fino-adaptativa	
5 años	6 años
Agarra tercer objeto sin soltar otros. Saca objetos del contenedor Busca objetos escondidos.	Hace torre de tres cubos Pasa hojas de un libro Agarra una cuchara y se la lleva a la boca
Audición de lenguaje	

5 años

Reacciona a la palabra no.

Llama al cuidador.

Responde a una instrucción sencilla.

Personal Social

5 años

Participa en juegos.

Muestra interés o intención en alimentarse solo.

Explora el entorno

6 años

Aproximación a una palabra con intención comunicativa.

Reconoce al menos 6 objetos o imágenes.

Sigue instrucciones de dos pasos.

6 años

Seguimiento de rutinas.

Ayuda a desvestirse.

Señala 5 partes de su cuerpo.

Nota. Ítem de la Escala Abreviada de Desarrollo.

Apéndice B

Trascripción de la entrevista

A continuación, se evidencia la transcripción de la entrevista, realizada a la docente titular María Magdalena Pabón Pedraza:

0:00:1 Bueno cordial saludo estoy con la docente María Magdalena Pabón del Instituto Agrícola de Charta trabajo con el grado preescolar en la sede B, de las sedes principales Por lo cual vamos a realizar la entrevista que se nos ha encomendado en este curso de práctica pedagógica de acción pedagógica cuatro. Primer pregunta profe, ¿conoce el proyecto de acción pedagógica que el docente en formación en este caso yo Anabel Durán Rojas está desarrollando? Sí, sí, esto el proyecto está basado en el desarrollo de la psicomotricidad en el grado preescolar, especialmente se ha enfocado más en la parte del esquema corporal y la lateralidad y todo lo que tenga que ver con psicomotricidad.

0:00:59 Segunda pregunta profe ¿El docente en formación muestra conocimiento pertinente ante la acción pedagógica que está desarrollando? Que está prepara muy bien su material y también en el vocabulario que ella maneja se observa que tiene conocimiento y maneja el tema para el cual está implementando en este grado.

0:01:20 ¿Considera oportuno la práctica pedagógica que está realizando el docente en formación? Sí, en ese en este grado preescolar es esencial y prioritario del desarrollo y favorecer el desarrollo de la psicomotricidad, entonces entre más actividades enfocadas a este desarrollo motriz, sea motricidad fina o gruesa, se favorece para que los niños y las niñas alcancen muchos desempeños que deben manejar para ir al grado primero.

0:02:00 ¿Cómo es la interacción del docente en formación con los estudiantes? He observado en Anabel que tiene muy buena pedagogía para acercarse a los niños y las niñas a través del conocimiento, ella en muchas ocasiones utiliza diferentes maneras y formas de para hacer que el niño entienda y aprenda cualquier desempeño que ella observa, que tiene dificultad.

0:02:26 ¿Las actividades implementadas por el docente en formación favorece la psicomotricidad espacial a los estudiantes del grado de transición? Sí, la mayoría de las actividades que ella realiza están enfocadas en el desarrollo de la psicomotricidad espacial en la ubicación adelante atrás izquierda derecha arriba abajo que en sí es y sobre todo la lateralidad es lo que más se les dificulta a los niños y niñas afianzar.

0:02:59 ¿El docente en formación utiliza actividades lúdicas en la implementación de las experiencias de aprendizaje? Sí se observa que ella lo hace a través de juegos en la cancha, utilizando aros, utilizando lazos, utilizando otros elementos y también canciones, rondas, juegos para ella hacer esas actividades

0:03:27 ¿Cómo docente acompañante, qué recomendaciones le realiza al docente en formación respecto a la acción pedagógica que ha propuesto? Pues realmente no encuentro así recomendaciones, no que yo a ella le he dicho que continúe mucho en esa profesión porque le veo mucha habilidad y vocación para hacer una buena maestra con los niños y niñas pequeños por la paciencia.

0:03:57 ¿Conoce usted los instrumentos que el docente en formación utiliza para registrar información desde las prácticas pedagógicas? Lo que he podido observar esto, ella lleva como una secuencia de los videos y fotos de las actividades que hace, también le he visto que registra en un diario de campo las actividades que realiza y los eventos que se pueden presentar en el desarrollo de estas.

0:04:30 ¿Qué habilidades reconoce en el docente en formación para enseñar psicomotricidad? Como ya lo dije antes, Anabel tiene una vocación para ser maestra y entre ellas la paciencia y la pedagogía para llegarle a los niños y niñas que en determinados momentos tiene más dificultad para el aprendizaje, esto es una habilidad que ella hace que se observa en ella y que es primordial.

0:05:02 ¿Qué habilidades han ido evolucionando en los niños y niñas a través de las prácticas pedagógicas realizadas por el docente en formación? Sí, a través del tiempo que ella ha estado acá, se ha afianzado mucho la psicomotricidad gruesa y tanto fina porque ella también, pues en la parte de motricidad fina utiliza recursos para llegarle a los niños y las niñas que hagan las actividades de mejor calidad en la motricidad gruesa y en especial la lateralidad y la ubicación espacial en los niños y las niñas, ya como estamos en esta etapa determinando el año se ha observado el avance que se ha dado a través de estas actividades y el afianzamiento que se ha hecho en este aspecto en la psicomotricidad.

0:05:53 A buena profesora, muchísimas gracias por permitirme realizar esta entrevista y seguimos en comunicación.

Muchas gracias

Nota. Transcripción de la entrevista.

Apéndice C

Grupo focal (Planeación - Transcripción)

Grupo Focal:

3.1 Planeación: La autonomía en mis movimientos.

Objetivo del método:

Identificar en los niños y niñas del grado transición, los diferentes movimientos psicomotores desde la dimensión espacial a través de las imágenes.

Población a la que va dirigida: 11 niños y niñas, cuyo rango de edades está entre los 5 y 6 años, pertenecientes al grado de transición. Ellos son:

Estudiantes del grado Transición

Niño	Características
Laura Camila	Tiene 6 años, está en el grado transición, es la primera hija de una familia nuclear completa, es una niña expresiva, participativa y amorosa.
Jorge	La edad correspondiente a 5 años es el cuarto hermano de 3 hermanas. Le encanta las manualidades y está en proceso de pronunciación “soltar la lengua”
Dilan	Le encanta el dramatizado, por lo cual se caracteriza por ser expresivo y espontáneo, en las actividades tiende a quedarse de último. Es el antepenúltimo de una familia integrada por 5 personas.

- Sara Vive en la zona rural, sus padres son trabajadores y producen hortalizas organizas. Edad 5 años, le gusta pintar, dibujar, colorear, le cuesta identificar los números, las vocales, es muy expresiva, alegre y muy dedicada al arte. Su familia está compuesta por 4 integrantes, siendo dos hijos en la cual ella es la niña.
- Amaury Edad correspondiente a 5 años, es hijo de dos docentes, tiene un hermano y le gusta mucho las matemáticas, es expresivo y sobresale en la organización.
- Jhon Vive en la zona rural, le gusta el campo y los animales, es muy aplicado, le gusta participar es cariñoso, ha cumplido 6 años. Es el menor de la familia.
- Fabián Vivía en Venezuela, tiene 5 años, es muy participativo, ran retención, le gusta los números y el abecedario.
- María Angélica Vienen de Arauca, tiene 5 años es la segunda hija, su núcleo familiar está conformado por 4 personas en total, siendo ella la menor. Le gusta dibujar, es muy inteligente, a veces llora y le cuesta expresarse ante los demás.
- Thiago Edad 5 años, es el mayor, tiene una hermanita de meses, su padre trabaja en Bucaramanga. Le gustan los números, inventar historias, cantar, en algunas ocasiones hace “berrinches”, llora y es voluntarioso.

Saray	Edad 6 años, es la menor de la familia, su núcleo familiar este compuesto por 4 personas. Le encantan las mascotas, le cuesta aun identificar los números. Le gusta pintar.
Derek	Edad 6 años, le gusta hacer las cosas tan rápido que no presta atención al coloreado, quiere ser el primero, es muy servicial, le gusta el deporte, el trabajo, está atento a las indicaciones de la profesora, pero le falta mayor esfuerzo para realizar las actividades con mayor pulcritud.

Nota. Niños grado transición.

Instrucciones para los niños y las niñas participantes del grupo focal:

- Levantar la mano para participar
- Recortar la hormiguita, escuchar e imitar los movimientos de la canción “Fui al mercado...”
- Observar detalladamente la imagen, imitarla y responder las preguntas propuestas.
- Dar a conocer el punto de vista personal sobre la actividad

Descripción del método

Momento Inicial

- Saludo, bienvenida, acogida y ubicación en el respectivo escritorio.
- Cada niño recibirá la imagen impresa para ser recortada, seguidamente se les propone escoger en que parte del cuerpo quieren tener la imagen (Mencionando pie derecho, pie izquierdo, mano derecha, mano izquierda...)
- Las primeras preguntas: ¿Les gusta bailar? ¿Qué les gusta bailar?, ¿Qué sentidos utilizamos para bailar?, ¿Por qué?

-Atentos escuchemos y bailemos (Se proyecta la canción).

Siguientes preguntas:

¿Qué fueron a comprar?

¿Qué animal encontraron?

¿Qué partes del cuerpo menciona la canción?

Momento Intermedio

El investigador presenta ordenadamente las imágenes correspondientes al tema del grupo focal:

la autonomía en mis movimientos, realizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué observa?

- ¿Puedes imitar la imagen?

- ¿Sobre qué pie esta sostenido?

- ¿Qué mano tiene levantada?

- ¿Cómo haces para identificar lo derecho de lo izquierdo, como lo asocia?

Momento Final

Para finalizar el grupo focal, el investigador les pregunta a los niños y las niñas:

¿Cómo les pareció la actividad?

¿Qué fue lo que más les gusto?

Materiales:

Adecuación del lugar.

Computador.

Video “Fui al mercado a comprar café”.

Imágenes impresas de las hormigas.

Tijeras, cinta.

3.2 Descripción del grupo focal “La autonomía en mis movimientos”

El grado de Transición del Instituto Agrícola de Charta, sede B, García Cadena, está conformado por 11 niños, sus nombres son Sara, Jhon, Fabián, Dereck Saray, Thiago, María Angélica, Amaury, Dilan, Laura y Jorge, cuyas edades están entre los 5 y 6 años. Los niños y las niñas para esta actividad están ubicados en sus respectivos escritorios, luego los saludo y ellos saludan al unísono, atentamente escuchan las siguientes instrucciones, explicándoles la realización del grupo focal.

Instrucciones para los niños y las niñas participantes del grupo focal:

- Levantar la mano para participar
- Recortar la hormiguita, escuchar e imitar los movimientos de la canción “Fui al mercado...”
- Observar detalladamente la imagen, imitarla y responder las preguntas propuestas.
- Dar a conocer el punto de vista personal sobre la actividad.

Todos están en total silencio, María Angélica junto a Sara y Dilan sonríen, Saray junto a Jorge dan un bostezo, Dereck y Amaury sacan la cartuchera, Thiago, Laura, Fabián y Jhon atentamente han sacado solo la tijera. Iniciando así con el momento inicial del grupo, por lo cual cada niño recibe la imagen impresa para ser recortada, los niños y las niñas sacan las tijeras e inician de manera delicada, detallada, a recortar la hormiga, donde algunos de ellos, dos de ellos Amauri y Saray le cortan las antenitas, entonces la docente en formación les pega las antenitas nuevamente con cinta, al tener cada niño la hormiga recortada, procedemos de manera ordenada a preguntar en qué parte del cuerpo quiere tener la imagen, pero el orden por la emoción se ve saturada de querer tener ya la hormiga pegada al cuerpo, entonces para retomar el orden se ha pasado por el escritorio retomando el orden, siendo así que cada uno de manera libre y

voluntaria, menciona la parte del cuerpo y la docente información inicia a pegar las hormigas cómo se evidencian en las imágenes, donde Laura escogió el hombro izquierdo, Jhon la mano izquierda, Dereck y Saray han escogido el pie izquierdo, Amaury ha escogido el hombro derecho, María Angélica y Sara han escogido la mano derecha, Fabián y Thiago han escogido el pie derecho, Jorge junto a Dilan escogieron la cabeza, la docente titular escogió el codo, y yo escogí la rodilla derecha.

Después la docente en formación realiza la siguiente pregunta en el cual levantan la mano para responder: ¿Les gusta bailar? ¿Qué les gusta bailar?, ¿Qué sentidos utilizamos para bailar?, ¿Por qué? La respuesta se da de manera ordenada, haciendo énfasis en Dylan y Thiago junto a Amaury pues son muy expresivos; se continúa fomentando la escucha y el movimiento del cuerpo a partir de la canción, pero en ese momento la docente en formación no tenía hormiga y los niños y las niñas al ver que faltaba una hormiga deciden que la maestra información se la ponga en la colita, fue el reír de todos y se inicia con la canción para ejercer cada movimiento. Terminado el baile y felices de que la hormiga no se despegó, no se cayó... de manera participativa se realizan las siguientes preguntas, llevando una sincronización con rima porque café rima con pie (parte del cuerpo que se tenía que mover) masmelo con pelo y así sucesivamente. Por esta razón las siguientes preguntas son realizadas y respondidas de manera muy participativa, creativa, fomentando en ellos la expresión oral.

¿Qué fueron a comprar?, ¿Qué animal encontraron?, ¿Qué partes del cuerpo menciona la canción?

Siguiendo al paso intermedio, la docente en formación ubica los niños y las niñas de manera circular y presenta ordenadamente unas imágenes para favorecer la autonomía en los movimientos al preguntar los siguientes- ¿Qué observa?, ¿Puedes imitar la imagen?, ¿Sobre qué

pie esta sostenido?, ¿Qué mano tiene levantada?, ¿Cómo haces para identificar lo derecho de lo izquierdo, como lo asocia? En este desarrollo, ha ocurrido lo siguiente: Jorge toma la imagen de hacer equilibrio con el pie derecho y levantar el pie izquierdo, todos lo imitan, seguidamente Sara escoge la imagen de hacer equilibrio con el pie izquierdo, levantando el pie derecho y uniendo las manos,

Los niños y las niñas imitaban las imágenes de manera coherente precisa la mayor dificultad se hizo en el equilibrio en un solo pie, pero logrando favorecer la autonomía y el oportuno movimiento; fue algo muy interesante como cada niño observa la imagen y así mismo la imitaban.

Para realizar este momento final del grupo focal, el investigador les pregunta a los niños y a las niñas:

¿Cómo les pareció la actividad? Los niños y niñas pidieron tener esa secuencia hincado en las actividades Por lo cual todos les pareció muy divertido con grandes aprendizajes pudieron sonreír, bailar, gritar expresarse Asimismo observar los movimientos de sus compañeros y poder entre todos afianzar los movimientos.

¿Qué fue lo que más les gusto?

El recortar ponerse en la hormiga bailar, responder, imitar... les favoreció a los niños y niñas continuar con nuevos diseños de aprendizaje que les entretiene y les favorecen su crecimiento integral.

Nota. Grupo focal.

Apéndice D

Acciones de mejora

Las acciones de mejora deben ser tenidas en cuenta para la planeación de la experiencia de acción pedagógica

Acciones de Mejora	Tiempo (inicio – final)	Actores Involucrados
Realizar 3 reuniones con los padres de familia, donde se les comparta el proyecto de intervención pedagógica y como ellos desde las casas, pueden continuar favoreciendo estos aprendizajes que los niños y niñas van a recibir,	Después de la realización de las experiencias de aprendizaje.	Docente en formación Docente Acompañante Padres de Familia. Niños. Niñas
Continuar proponiendo estrategias pedagógicas e implementándolas de manera asertiva, lúdica para los niños.	Durante la realización de las experiencias de aprendizaje.	Docente en formación. Docente Acompañante. Niños. Niñas
Escuchar la voz de los niños sobre ¿qué quisieran realizar? Después de las actividades propuestas.	Después de la realización de las experiencias de aprendizaje.	Docente en formación. Docente Acompañante Niños. Niñas

Nota. Acciones de mejora.

Apéndice E

Matriz Análisis de Resultados

Aspecto de Análisis	Niños y Niñas (Grupo focal)	Profesora (Entrevista)	Encuesta a la Familia	Análisis	
				Fortalezas	Debilidades
Pertinencia y aplicación adecuada de estrategias didácticas para el logro de los objetivos.	Los niños y niñas al tiempo han manifestado lo agradable que es realizar las diferentes actividades con la ausencia Anabel Durán junto a la profe Magdalena	María Magdalena P: trabajar en compañía con la docente en formación Anabel Durán rojas evidencia la pedagogía que ella tiene y los diferentes	Se reconoce en primer lugar el conocimiento de los padres de familia ante el proyecto que está desarrollando la docente en formación. La socialización y el compartir que tienen los niños y las niñas con los padres permite evidenciar:	. En relación con la educación infantil, podemos decir que la psicomotricidad beneficia en el niño: la <i>coordinación general</i> (marcha, carrera, saltos),	Involucrar a los padres de familia en un mayor conocimiento del proyecto que la docente en formación está realizando.

pues aprenden de	conocimientos	así mismo la
manera divertida	con los cuales se	<i>coordinación</i>
para ello tenemos	está apropiando al	<i>visomanual</i>
las opiniones de	desarrollar los	(mano-vista como
Laura: manifiesta	diferentes	enhebrar una
que cada una de	implementaciones	aguja, o la
las actividades	pedagógicas	prensión
realizadas con la	evidencia la	adecuada del
voz de	capacidad de	lápiz).
información	estar con los	<i>Lateralidad</i>
Anabel Durán	niños y niñas	(manos, piernas,
rojas son muy	busca diferentes	ojos, oídos),
divertidas porque	estrategias para	<i>Relaciones</i>
se juega se trabaja	enseñar algún	<i>temporales</i>
con los demás	tema y parte de	(Situarse en el
compañeritos	las prácticas	tiempo),

muchas veces se pedagógicas que
 baila y se realizan realiza se
 diferentes evidencia en ella
 movimientos con el gusto por
 el cuerpo que enseñar por
 llevan a identificar aprender y acoger
 las partes del al niño desde su
 cuerpo desde la forma de ser no
 derecha izquierda se limita a las
 arriba abajo diferentes
 aprendiendo dificultades que
 diferentes presenta al
 movimientos. contrario son
 Dylan: me gusta oportunidades
 colorear recortar que ella
 correr y realizar aprovecha para

Equilibrio

(movimientos

más hábiles),

Respiración y

relajación

(trabajar la

atención y la

conciencia sobre

nuestro cuerpo)

(Móndelo, 2015).

Así mismo

empleando las

palabras de Cerda

(2001) “La

evaluación de

diferentes aprender y
actividades en la enseñar.
cancha en la zona
verde por lo cual
con la profe
Anabel podemos
trabajar con mis
otros
compañeritos y
realizar
competencias
bailes que me
llevan a seguir
aprendiendo y
diferenciando la
derecha de la

proceso aspira a
estudiar las
condiciones en
que se desarrolla
una situación
educativa con el
propósito no solo
de imponer
correctivos, sino
de captar el
fenómeno
educativo en toda
su dimensión y
movimiento”
(p.227).

izquierda cuando
un objeto está
arriba o abajo.

Amaury: La
observación a las
imágenes me lleva
a imitar y entre
todos realizar los
movimientos, así
mismo a
identificar
derecha,
izquierda,
favoreciendo mis
movimientos.

-Habilidad para interactuar asertivamente con los niños y niñas y crear ambientes adecuados de aprendizaje (motivación, trato respetuoso, claridad Comunicativa...)	Los niños y las niñas son dóciles al escuchar y al estar motivados por conocer lo que se realizará, en qué consiste la actividad, la respuesta es asertiva en cada uno de ellos, siguiendo las	María Magdalena Pabón: la docente formación Anabel Durán tiene pedagogía, por lo cual es importante que ella siga formándose en los diferentes conocimientos	Primero: El conocimiento por parte de los padres de familia, ante la docente en formación que está acompañando a los estudiantes del grado transición	Desde los diferentes aportes que se han dado a conocer ante la docente información, al realizar las prácticas pedagógicas, se destaca y aprecia el dinamismo ante la	A través de este ítem, se aprecia la no identificación de debilidades, pues a través de las diferentes voces, se manifiesta un buen proceso de acompañamiento, ejecutado en la docente en
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

diferentes que le permitirán
 indicaciones como fortaleciendo su
 alzar la mano, vocación en la
 escuchar al otro... docencia y así
 prestar un mejor
 servicio y
 formación
 integral a cada
 uno de los niños y
 niñas.

preparación de formación,
 los diferentes favoreciendo
 diseños entonces el
 pedagógicos, desarrollo del
 favoreciendo la proyecto.
 participación y
 por ende la
 motivación en
 cada 1 de los
 niños y niñas.

-Competencia La utilización de María Magdalena Segundo: Los padres de familia han
 para el manejo las TIC se realiza Pabón Pedraza manifestado que son conocedores del
 didáctico y de manera lúdica a (profesora): la proyecto que está realizando la
 pedagógico de través de los docente en formación desde las
 las TIC y diferentes juegos, información prácticas pedagógicas, fomentando la

habilidad para	que ayudan al	Anabel Durán	psicomotricidad desde la orientación
diseñar material	proyecto de	Rojas, tiene un	espacial.
didáctico	intervención	uso adecuado de	
apropiado a las	pedagógica que	las TIC, ya que se	
características de	está realizando la	busca evidenciar	
los niños y las	docente en	en los niños y las	
niñas y.	formación, al	niñas el uso	
	implementar los	adecuado de estas	
	diferentes medios	herramientas	
	audiovisuales	tecnológicas, para	
	como lo es:	llevar a una	
	escuchar música,	exploración del	
	observar	medio y de las	
	movimientos, al	diferentes	
	tener la	actividades	
	oportunidad de	rectoras, de	

jugar ubicando los objetos en la dirección indicada.

manera lúdica, evidenciada en los diferentes diseños de aprendizaje.

<p>- Apreciaciones de las familias acerca de los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas con el desarrollo de su proyecto de acción pedagógica.</p>	<p>los niños y las niñas expresan e identifica la mano derecha, su mano izquierda, su pie derecho, su pie izquierdo, ellos manifiestan las diferentes posiciones en los</p>	<p>María Magdalena P. (profesora): Los niños y las niñas tienen afianzado desde la dimensión espacial y lateralidad el manejo adecuado de estos</p>	<p>Tercero: la claridad de las directrices en la aplicación de cada uno de los diseños de experiencias de aprendizaje, los cuales son comentados por los estudiantes a sus padres.</p>	<p>Algo interesante ha sido el compartir y la escucha de los padres de familia con los niños y las niñas, ya que estos le relatan las experiencias que han ido</p>	<p>En este ítem nuevamente se puede decir que la dificultad ha sido apropiar más a los padres de familia el proyecto que se estaba realizando, pero</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

cuales están los movimientos, por
 juguetes, o los lo cual en la
 libros, o los realización de una
 diferentes coreografía la
 materiales persona que vino
 pedagógicos con a enseñarles los
 los cuales diferentes pasos
 trabajamos, vio este
 asimismo aprendizaje en los
 responde a las niños y las niñas.
 preguntas que se Thiago, Dylan
 les realizan. Sara y los demás
 en la mayoría
 dicen: profe esta
 es mi mano
 derecha, mi mano

realizando con la a pesar de esto
 docente en gracias a la
 formación, comunicación de
 asimismo las los niños han
 implementaciones estado pendientes
 lúdicas, el juegos, y han visto la
 las carreras, las mejoría de los
 competencias, el niños.
 trabajo en equipo,
 el cómo van
 identificando las
 partes del cuerpo
 derecha,
 izquierda,
 asimismo la
 ubicación

izquierda, este es
mi pie derecho,
profe el juguete
está arriba, está
abajo...

La docente en
formación Anabel
D. a través de las
implementaciones
resalta la
dimensión
espacial en cada 1
de los niños y las
niñas y el
aprendizaje de
estas.

adecuada de los
diferentes
objetos, podemos
decir que nuestros
hijos pueden
apreciar ya de
manera correcta y
lúdica,, los
diferentes
movimientos que
realizan.
Los niños y las
niñas están a la
expectativa de
nuevos
aprendizajes, por

lo cual “A través de la estrategia lúdica nos situamos como mediadores y facilitadores en el desarrollo de habilidades y destrezas que abrirán puertas en la formación de los niños” (Otalváo, 2011, p.33).

-Expresiones de los niños y las	A través de las diferentes	María Magdalena P. (Profesora): las	Cuarto: los estudiantes han demostrado interés en cada una de las	Hay que destacar la importancia de	Las debilidades son inexistentes
---------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

niñas acerca de actividades y diferentes actividades desarrolladas por la la debido a las la experiencia o planeaciones, actividades que docente en formación, aportando psicomotricidad diferentes experiencias más realizadas con los ha diseñado e nuevos aprendizajes a los estudiantes, en la primera participaciones, significativas niños y niñas de implementado la favoreciendo destrezas y habilidades infancia ha de comentarios para ellos y ellas. transición en docente de desde la psicomotricidad. favorecer el expresados por primer lugar ha formación Anabel dominio, el los niños y las habido acogida Duran, han sido conocimiento y niñas, por los participación y muy gratificantes empleo del padres, por la asimismo el gusto para los niños y cuerpo en docente que y la motivación las niñas, porque relación con el acompaña a la por aprender favorecen en ellos entorno y a la docente en nuevas cosas cada la dimensión propia persona, formación en las una de las espacial la como menciona diferentes actividades han psicomotricidad Móndeolo (2015) prácticas sido lúdicas desde la “Si queremos pedagógicas, que favoreciendo el alumnos más está realizando

juego y la dimensión espacial.
 integración entre ellos mismos y el afianzamiento de los diferentes aprendizajes desde la lateralidad a ellos les gusta bailar recortar jugar por lo cual son activos en las diferentes implementaciones.

autónomos, en el Instituto protagonistas de su aprendizaje y capaces de tomar decisiones, la psicomotricidad bien entendida será sin duda una gran aliada”
 (p.12).

-Vinculación de las familias en las experiencias

Los niños y las niñas manifiestan un interés y

María Magdalena P. (profesora):

Quinto: Las actividades planteadas por la docente han sido motivadoras e incorporando juegos, rimas,

Los padres de familia no estuvieron

A través de las diferentes expresiones

significativas de apropiación en las Los padres de canciones, desarrollando la directamente dadas por los
aprendizaje diferentes familia están creatividad, participación, involucrados en padres los niños
actividades por lo vinculados de compañerismo, destrezas, seguir este proyecto, la docente se
cual son manera indicaciones en los estudiantes. pero gracias a la evidencia un
expresadas a los representativa a comunicación, conocimiento
padres de familia través de las dialogo, escucha sobre el proyecto
y estos a su vez diferentes de los padres de
comentan como reuniones que se familia en la
les ayuda en el realizan para ver ejecución de las
desarrollo integral los avances de los actividades en
de los niños y las niños y las niñas los niños y las
niñas. en los diferentes niñas, la
aprendizajes, así involucración de
mismo reuniones los padres no fue
periódicas en la formación, en primera línea,
pero si fueron

entrega de
boletines.

Siendo así que los conocedores a
niños y niñas través de los
desde la libertad e hijos de lo que se
imaginación, realiza.
desarrollando la
creatividad
inician en
compañía a
organizar ideas de
lo que desean
plasmarse. Técnica
útil en el
desarrollo lúdico
infantil, ayudando
a los niños y
niñas a

desarrollar sus
capacidades
intelectuales,
comunicativas,
cognitivas y
afectivas (Quirós
& Arráez, 2015).

Nota. Resultados.