

Diseño de estrategias pedagógicas para la implementación de la lectura y escritura en el grado transición de la Institución educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario

Ana Yoneida Ovallos Ovallos

Asesor

Gina Patricia Cleves Suaza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo principal buscar estrategias pedagógicas que sean eficientes para la instrucción de la lectura y escritura en las niñas y niños del grado transición del colegio Nuestra señora del Rosario; ya que esto permitirá que se pueda demostrar un especial interés por acceder al código de escritura y lectura sin necesidad de ser forzados en algún momento dado, que esto se convierta en un proceso motivador tanto para el docente como para cada uno de los niños. La propuesta es de tipo cualitativo y participativo puesto que, mediante la observación y reconocimiento se interpretan las necesidades en la población beneficiada, se reconoce el contexto y se fundamenta la situación problema.

Por otra parte, se realiza una inmersión e intervención, en el cual se realiza un diagnóstico e investigación, se reconoce el punto de vista de diferentes actores y se diseña una secuencia didáctica. Finalmente se lleva a cabo una intervención y aplicación, donde se implementa, reflexiona, interpreta, evalúa la consistencia, documenta y socializa la experiencia. Los instrumentos de apoyo utilizados son: diarios de campo, planeación de la secuencia didáctica e implementación de las actividades diseñadas en la misma. La intervención pedagógica fue efectiva, porque se desarrollaron actividades de juegos como: “tingo, tingo, tango”, “lanza el dado y lee”, “el ahorcado” y “sopa de letras”. Se obtienen resultados favorables como: la motivación, agrado, interés, participación y favorecimiento en el aprendizaje de lectoescritura en los niños, en la medida que desarrollan habilidades expresivas, comunicativas, escritas, imaginativas, creativas, entre otras. Se concluye que, se pueden generar experiencias en la práctica pedagógica, investigando, planeando e implementado estrategias lúdicas o juegos que sean diferentes, de agrado para los niños y que contribuyan a fortalecer su aprendizaje.

Palabras clave: Lectura, escritura, literatura, creatividad, imaginación.

Abstract

The main objective of this study is to search for pedagogical strategies that are efficient for the instruction of reading and writing in girls and boys in the transition grade of the Nuestra Señora del Rosario school; since this will allow a special interest to be demonstrated in accessing the writing and reading code without having to be forced at any given moment, making this a motivating process for both the teacher and each of the children. The proposal is qualitative and participatory since, through observation and recognition, the needs of the beneficiary population are interpreted, the context is recognized and the problem situation is based.

On the other hand, an immersion and intervention is carried out, in which a diagnosis and investigation are carried out, the point of view of different actors is recognized and a didactic sequence is designed. Finally, an intervention and application is carried out, where the experience is implemented, reflected, interpreted, evaluated for consistency, documented and socialized. The support instruments used are: field diaries, planning of the didactic sequence and implementation of the activities designed therein. The pedagogical intervention was effective, because game activities were developed such as: “tingo, tingo, tingo”, “throw the dice and read”, “hangman” and “word search”. Favorable results are obtained such as: motivation, pleasure, interest, participation and favoring the learning of literacy in children, to the extent that they develop expressive, communicative, written, imaginative, creative skills, among others. It is concluded that experiences can be generated in pedagogical practice, researching, planning and implementing recreational strategies or games that are different, enjoyable for children and that contribute to strengthening their learning.

Keywords: reading, writing, literature, creativity, imagination.

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34
Apéndices.....	36

Lista de Apéndices

Apéndices A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	36
--	----

Introducción

La presente investigación será implementada en la institución educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario, ubicada en el municipio de Villa Caro del Departamento Norte de Santander, en el barrio Centro, en la cual de primera instancia se ve necesaria la importancia de implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en las niñas y niños del grado transición.

Es importante promover en los niños de transición una lecto-escritura autónoma y creativa teniendo como pretexto las ilustraciones y los dibujos que realicen, que se pueda captar la atención de los niños para poder obtener la escucha activa y significativa, ya que para ellos aprender de manera divertida no solo aumentara su interés por el aprendizaje, sino que también facilitara la retención de la información y se promueve un ambiente positivo y motivador para su desarrollo.

Esta investigación partirá de un trabajo de exploración de sentidos en torno a un objeto significativo para ellos, como elemento mediador de escritura, donde este se convertirá en la clave para producir y leer textos. En un segundo momento se avanzará en ese proceso de escritura, por medio de imágenes, que giraran entorno al juguete favorito, donde ellos tendrán la oportunidad de describirlas primero en forma oral para luego pasar a escribir en forma espontánea según lo que les suscite la imagen. Finalmente se iniciará a construir un libro álbum que es uno de los géneros más destacados de la literatura infantil donde se combina la escritura con la imagen.

Fomentar la lecto-escritura en transición ayuda a la concentración, la atención y el pensamiento crítico. Es de identificar el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas fundamentales, fomentar la motivación intrínseca, la imaginación, la confianza y el juego

colaborativo. Esto sienta las bases para un aprendizaje exitoso y duradero a lo largo de la vida, siendo considerada esta como una habilidad comunicativa.

Los niños deben escuchar y procesar la historia, lo que estimula el desarrollo cognitivo, al escuchar y discutir historias los niños desarrollan habilidades de comunicación oral, aprenden a expresar sus pensamientos y participar en conversaciones significativas. Los niños retienen mejor la información cuando están emocionalmente involucrados y se divierten mientras aprenden. Las experiencias memorables y positivas tienden a dejar una impresión más duradera en sus mentes la lectura en transición es una inversión valiosa en el desarrollo de los niños, ya que promueve el crecimiento cognitivo, emocional y social. Además, establece las bases para un aprendizaje exitoso en el futuro y fomenta una apreciación duradera por la lectura y el aprendizaje.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica fue realizada en la institución educativa colegio Nuestra Señora del Rosario, ubicada en el municipio de Villa Caro Norte de Santander, es un plantel educativo de carácter público, de naturaleza mixta, con una jornada académica, con una población estudiantil de 312 estudiantes. Las familias son de bajos recursos con un estrato social de pobreza extrema y pobreza moderada. El grupo en el cual se llevó a cabo la presente propuesta, son a los niños de grado transición, en edades que oscilan entre los 5 y 6 años, en donde 8 son niñas y 7 niños.

Cabe destacar que el grupo de trabajo está formado por niños muy alegres, asertivos e inteligentes, cada uno con habilidades y destrezas únicas; las rutinas de trabajo del docente se basan en el aprendizaje memorístico y al mismo tiempo en el aprendizaje cognitivo. Estos métodos de aprendizaje pueden no ser los más recomendados para el proceso de aprendizaje inicial. Luego de observar la metodología de trabajo implementada en el grado transición, surge la necesidad de buscar estrategias pedagógicas para la implementación de las habilidades de lectura y escritura.

Es de resaltar que la docente realiza una actividad lúdica semanal fuera del aula de clase para que los estudiantes puedan descansar su mente y distraerse en un ambiente diferente al de su cotidianidad, en este momento se puede observar la felicidad de estos pequeños, porque de una u otra manera ellos están aprendiendo a través del juego. En este sentido, es evidente implementar propuestas pedagógica y didácticas que procedan a fortalecer la lectura y escritura, fortaleciendo el interés, la curiosidad y la imaginación por una literatura significativa en cada uno de los estudiantes, dando respuesta a sus necesidades.

Cómo se mencionó, es evidente la importancia de buscar estrategias eficientes para la alfabetización en niños y niñas, donde puedan participar y disfrutar aprendiendo y explorando

nuevas habilidades lingüísticas y, a través de esto, sentar las bases de su pensamiento crítico.

Esta propuesta tiene como fin potenciar en los estudiantes sus habilidades y capacidades, no solo en el área de la lecto-escritura, sino también ayudar a su desarrollo integral y la apropiación de diferentes saberes y competencias importantes para su crecimiento personal.

Pregunta de Investigación

¿Cómo motivar el proceso de lectura y escritura de manera significativa en las niñas y niños de transición, de la institución educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario?

Objetivos

Objetivo General

Motivar el proceso de lectura y escritura de manera significativa en las niñas y niños de transición, de la institución educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario.

Objetivos Específicos

Promover en los niños de transición del colegio Nuestra Señora del Rosario una lecto-escritura autónoma y creativa teniendo como pretexto las ilustraciones y los dibujos que realicen.

Mejorar la atención de los niños de transición del Colegio Nuestra Señora del Rosario durante la narración de cuentos, para poder obtener la escucha activa de todo el grupo.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica presentada tiene como objetivo captar la atención y promover en las niñas y niños de transición del colegio Nuestra Señora del Rosario una lecto-escritura autónoma y creativa teniendo como estrategia didáctica las ilustraciones e imágenes. Esta investigación está fundamentada por varios autores educativos que han sido apoyo para completar significativamente cada uno de los argumentos estipulados.

Implementar acciones pedagógicas y de cuidado, centradas en los intereses y características particulares de las niñas, niños y sus familias para promover su desarrollo integral. Brindar formación y acompañamiento a las familias como responsables en la garantía de los derechos de los niños. Asegurar ambientes enriquecedores, seguros y protectores que respondan a las intenciones pedagógicas, promoviendo la seguridad, el bienestar y reconociendo a los niños como seres sociales, autónomos y diversos.

Partiendo de la necesidad encontrada se ve necesario implementar por parte de la docente estrategias que contribuyan a un aprendizaje realmente significativo; y es que una educación mal implementada en la edad inicial va a tener consecuencias negativas para el desarrollo cognitivo y habilidades del pensamiento crítico.

Una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión. Más adelante agrega: ... aumentos de cobertura en educación inicial sin estar unido a criterios de calidad esenciales, no se justifican, razón por la cual debe velarse porque esta última esté siempre presente. (Peralta, 1993, p. 1).

El aprendizaje de la lectura y escritura en transición debe añadir gozo y mayor autoestima al niño. Ayudar en el aprendizaje de la lectura y la escritura no causa daño alguno; es decir, no se trata de dejar la responsabilidad por completo a uno u otro nivel. Por el contrario, se producirían

futuros beneficios si las escuelas primarias cambiaran sus programas de enseñanza de modo que se acomodasen al proceso de aprendizaje de transición, ya que lo que se aprende en él debe ser usado y expandido en años sucesivos.

La estrategia de enseñanza es una herramienta para ayudar a los buenos docentes a enseñar más eficazmente, haciendo que su forma de enseñar sea más sistemática y efectiva. Se busca solucionar las dificultades o problemáticas que presenta la población implicada, es decir, abordar la investigación en la propuesta pedagógica, de tal manera, que sean las imágenes y el fortalecimiento de la imaginación una estrategia didáctica adecuada y beneficiosa, a fin de fortalecer los procesos de la lecto-escritura en cada uno de los estudiantes del grado transición.

Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación.

Según lo anterior podemos citar a Comenio quien dice: “las imágenes son la forma más inteligible de aprendizaje que los niños puedan observar” (citado en Diaz, 2007, p.20) de esta manera se despierta el gusto de los niños por la lectura y se engancha el pretexto de escribir por medio de ellas, las imágenes, en cierto modo su presencia impulsa al niño a buscar significado y sentido en cada uno de los detalles que encuentra. Al respecto Ferreiro, (2000) plantea:

Esa lengua escrita no es lengua escrita, es dibujo de letras y sonorización de palabras. Y justamente ese es uno de los problemas que enfrentamos: hay una visión instrumental tan fuerte según la cual la escritura es una técnica de transcripción de sonidos en formas gráficas y, viceversa, de conversión de formas gráficas en sonidos. (p. 40)

El aprendizaje de la lecto-escritura y el gusto por ella solo se obtienen con la experiencia, las niñas y niños deben contar con libros, tener acceso a ellos en sus casas y en las aulas, que

alguien lea para ellos regularmente de manera creativa, y además deben ver que personas de su alrededor también lean y escriban. De tal manera que comprendan el valor de la lectura y la escritura como un medio de comunicación, que el tiempo de lectura sea un momento de imaginación, único y divertido, de esta manera se estarán formando personas con un pensamiento crítico para la sociedad.

Hay que recordar que el objetivo del preescolar no es enseñar a leer y a escribir a los niños, sino más bien acercarlos al conocimiento de las funciones de la lecto-escritura y sus características. Mientras más conozcan los niños sobre los propósitos de la lectura antes de su entrada a la primaria, más sólida será la base en la cual los maestros podrán enseñarles la lecto-escritura convencional (Burns, Griffin y Snow, 2000)

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

El ser competente no solo quiere decir que es más que los demás, al contrario, esto quiere decir que busca el bien común, es ser amistoso, saber relacionarse y convivir con su alrededor, iniciando en casa, en el trabajo, con la comunidad y la sociedad en general obteniendo así un comportamiento ético y profesional. La formación en competencia está basada en un aprendizaje significativo, promoviendo con ello el aprendizaje autónomo, respetando el desarrollo integral de cada uno de los partícipes; una formación donde se propongan proyectos de solución de problemas, se trascienda lo tradicional y se construyan modelos nuevos o paradigmas en la educación actual. Medina y Tobón (2010) argumenta:

En este sentido, un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales; [...] (p. 91 y 92)

La propuesta pedagógica facilita el aprendizaje por competencias, por medio de la implementación de estrategias pedagógica como la exploración, las imágenes y los libro álbumes, se pretende fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura en las niñas y niños del grado transición, con el fin de lograr aprendizajes significativos. Es importante que cada uno de los niñas y niños construyan su aprendizaje, que sean autónomos, se interesen y se motiven por aprender. Es el docente el que debe de ser transformador en las rutinas metodológicas que se llevaban a cabo tradicionalmente; así mismo con las estrategias a implementar no solo se fortalecerá la lecto-escritura, sino que también ayudará a la formación integral, a convivir, socializar, compartir, expresar, entre tantos beneficios que conllevan este tipo de actividades. Edgar Morín, Tobón señala que “las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas, [...]” (Medina & Tobón, 2010, p. 92)

Según Tobón (2010) se comprenden” las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23), Las competencias son paradigmas o modelos con las que se busca la formación de personas integralmente, pues cada ser humano es diferente, que posee cualidades, capacidades, costumbres, sentimientos, actitudes, en muchas más, siendo únicos y distintos; por lo tanto cuando un docente es reflexivo, crítico e investigativo está buscando un progreso para poder así obtener calidad en la educación.

No se debe entender las competencias como la solución a todos los problemas educativos, se debe tener en cuenta que estamos en una sociedad llena de cambios, el docente debe estar en continua actualización e investigación, teniendo presente que está formando seres humanos con múltiples maneras de aprender.

De acuerdo con Medina y Tobón (2010, p. 92). “[...] se integra el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), [...]”. Según esto, la propuesta pedagógica integral *el saber* en la medida que se poseen los datos, conocimientos y conceptos que se relacionan con el tema del proyecto que son las estrategias didácticas para la implementación de la lecto-escritura; esto se adquirió por medio de la observación en la práctica pedagógica, el estudio y la investigación. Con respecto al *saber hacer*, integra la propuesta pedagógica en la medida que, se tiene como fin implementar estrategias de exploración, imágenes y libro álbumes que sean adecuadas y agradables para las niñas y niños y a su vez que se logre fortalecer de manera llamativa el aprendizaje de la lecto-escritura. En relación con *saber ser*, se integra la propuesta pedagógica, por medio de la implementación de cada una de las estrategias descritas; esto con el fin de que las niñas y niños

se integren, traben en equipo, tengan iniciativa y ante todo que sean autónomos y puedan ir formando sus bases como futuros críticos.

Como se plantea en Medina y Tobón (2010). Tobón clasifica las competencias en:

[...] básicas, genéricas y específicas. Las competencias básicas son fundamentales para la vida; las genéricas, son comunes a diversas ocupaciones y profesiones; y las específicas, son propias de una determinada ocupación o profesión; sin embargo, dice, en la práctica es insostenible separar las competencias básicas de las genéricas, porque ambas clases de competencias comparten muchos elementos comunes, por tanto, en realidad sólo hay dos clases de competencias: básicas o genéricas y específicas. (p. 92 y 93).

Según lo anterior, las competencias que hacen parte de la práctica pedagógica serían todas, ya que como el mismo autor nos dice las básicas son importantes para la vida, comprendiendo que se deben adquirir estas competencias y aplicarlas en la vida personal, laboral y profesional, hasta que tener unas bases bien fundamentadas para de ahí seguir creciendo como persona. Las competencias genéricas, son las comunes, es decir son todas aquellas que deben de fomentar los profesionales aplicándoles debidamente en sus respectivos campos. Finalmente, están las competencias específicas que son propias de la profesión, siento eso un proceso consecutivo, donde es necesario llevar la secuencia de las competencias que se establecerán en nuestros día a día, como lo mencionaba anteriormente depende de las bases que logremos implantar se verán reflejados las diferentes competencias.

Planeación Didáctica

“Aprendiendo a leer y escribir jugando”, es el título que lleva la presente planeación y que se desarrollará con niños en edades de 5 a 6 años del grado transición, en la asignatura de español y estará organizada en 3 actividades. Para iniciar, la actividad No. 1: “Me gusta leer cuentos”, desarrolla competencias como el reconocimiento en los textos literarios de la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. (DBA 3), interpretar diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales. (DBA 4), interpretar diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen. (DBA 6).

Los Aprendizajes esperados será predecir contenidos del texto a partir del título e imágenes que lo acompañan, reconocer el tema, los personajes, el lugar y acciones que ocurren en el texto o historia, al hacer que la lectura y la escritura sean actividades divertidas y atractivas, los niños podrán desarrollar un interés genuino por estas habilidades, lo que a su vez puede motivarles a participar en más actividades de lectura y escritura.

En el momento de inicio, se realizará una presentación de títeres por parte de la docente, sobre la narración del cuento “El sapo egoísta”, donde las niñas y los niños reflexionaran y comentaran sobre el cuento. La estrategia de evaluación que se llevara a cabo en este momento es de tipo diagnóstico, mediante la observación se evaluará la motivación, interés y participación. Los recursos didácticos utilizados son: tres títeres de un sapo, un conejo y un pollito, teatrín, imágenes de una nube, un charco y un sol.

El segundo momento de desarrollo, aquí los niños con orientación de la docente leerán el cuento “El monstruo de colores”, mediante el juego “tingo, tingo, tango”, la docente iniciará leyéndoles el título del cuento y explicara a los niños que deben de pasar uno a uno la pelota y a quien le corresponda el “tango” debe de iniciar el cuento y que se seguirá rotando la pelota hasta

que se culmine el cuento y todos hayan participado de la lectura. La Estrategia de evaluación que se ejecutará será de tipo formativo, ya que se evaluará el proceso de creatividad a la hora de realizar la lectura de imágenes y los recursos didácticos utilizados son: cuento ilustrado impreso “El monstruo de colores” y pelota de caucho.

El tercer momento de cierre, se realizará la comprensión lectora del cuento leído por medio del juego “la telaraña”, la docente indicara a los estudiantes en que consiste el juego, lanzando una pelota de lana a uno de los estudiantes; y a este le realizara una pregunta relacionada con el cuento, una vez el niño responda, este mismo lanzará la lana a otro de sus compañeros y de esta manera hasta que todos respondan las preguntas; así se ira formando una telaraña tejida con la lana. Finalmente se indicará a los estudiantes que realicen un dibujo relacionado con el cuento. La estrategia de evaluación es sumativa, ya que se evaluará si se logró en los estudiantes las competencias y aprendizajes esperados y los recursos didácticos utilizados son: una pelota de lana, hojas de block, lápiz y colores. Se espera que los niños a través de cada una de las actividades a implementar mejoren la comprensión lectora, la expresión oral, la lectura y el dibujo.

En la Actividad No. 2: “Adivina adivinador”. Los niños desarrollaran competencias como interactuar en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras. (DBA 3), identificar la relación entre las letras y sus sonidos para leer convencionalmente. (DBA 6), identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente. (DBA 8). Se esperan aprendizajes tales como: hablar frente a sus compañeros, identificar las vocales a través de la pronunciación y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos líricos y en situaciones de clase, incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido y usa el nuevo vocabulario aprendido para expresar sus ideas con precisión.

En el momento inicial, la docente presentara un video de YouTube, de la canción de “Las vocales”, los niños observaran y escucharan la canción, posteriormente se comentará sobre la canción mediante preguntas como: ¿qué fue lo que más les gustó del video?, ¿cuáles vocales nombra el video o canción?, ¿cuáles conocen ustedes?, ¿qué palabras se escriben con A?, ¿qué palabras se escriben con E?, así sucesivamente se sigue preguntando hasta completar las vocales. La estrategia de evaluación es de tipo diagnóstico, ya que se evaluará motivando a los niños, por medio de la canción de “las vocales”, el recurso didáctico utilizado es un computador.

En el momento de desarrollo, se lleva a cabo el juego “El ahorcado”, el cual consiste en adivinar el nombre al dibujo correspondiente, los dibujos que se realizaran y que deben adivinar los niños en el juego son: avión, anillo, enano, escoba, iguana, oso, ola, uña, uvas; posteriormente mencionaran las palabras que resultaron del juego y las escribirán en su cuaderno las vocales con las cuales inicia cada dibujo. La estrategia de evaluación es de tipo formativo, ya que se evaluará el proceso del desarrollo de la actividad, mas no los resultados que se obtengan.

En el momento de cierre, los niños desarrollaran una ficha de actividades relacionada con armar unos pequeños rompecabezas, que la docente les entrega. Finalmente, pronunciaran frente a sus compañeros, los objetos o animales que resultaron en el desarrollo de la actividad y formaran una frase con cada una de ellas. La estrategia de evaluación será sumativa, ya que en la medida que avanza la actividad se evalúa si se logró en los estudiantes las competencias y aprendizajes esperados; el recurso didáctico utilizado son las fotocopias. El producto que deben lograr los estudiantes es, que cada una de las niñas y los niños conozcan e identifiquen vocales en imágenes; también que a través del rompecabezas ejerciten la memoria, reconozcan formas, colores y aumenten la capacidad de concentración. con el desarrollo de la actividad.

En la Actividad No. 3: “Juego con la sopa de letras”. Los niños desarrollan competencias como interactuar en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música, recitales o

juegos de palabras. (DBA 3), identificar la relación entre las letras y sus sonidos para leer convencionalmente. (DBA 6), identificar la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente. (DBA 8). Se esperan aprendizajes tales como habla frente a sus compañeros, escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos y en situaciones de la clase, incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido y usa el nuevo vocabulario aprendido para expresar sus ideas con precisión.

En el momento de inicio, se lleva a cabo el juego “Lanza el dado y lee”, la docente pegara en el tablero un cartel, que contendrá unas palabras con su respectiva letra, y un lado de la cara de un dado, luego la docente pasara en frente a un niño para que lance un dado, (dado grande hecho en cartulina) y de acuerdo a la cara del dado que salga, él y los demás niños leerán las palabras correspondientes a la misma, luego se pasa a otro niño que lance el dado y así sucesivamente hasta que se termine de leer todas las palabras, posteriormente los niños escriben estas palabras en su cuaderno de español y cada uno individualmente las leerá. La estrategia de evaluación es de tipo diagnóstico ya que mediante la observación se evalúa, la motivación, el interés y participación de cada uno de los estudiantes en el desarrollo de la actividad. Los recursos didácticos utilizados son un cartel elaborado en cartulina y un dado grande elaborado también en cartulina.

En el desarrollo, se llevara a cabo un juego de sopa de letras de la siguiente manera: la docente pegara un cartel en el tablero de una sopa de letras, posteriormente el niño que quiera participar, alza la mano, dice la palabra que haya encontrado, pasara al tablero y la encerrara con un marcador, y así se hace sucesivamente hasta terminar de encontrar todas las palabras, luego escriben estas palabras en su cuaderno de español y formaran frases con las mismas; seguidamente, cada uno lee las frases que formaron con estas palabras. La estrategia de

evaluación será de tipo formativo, se evaluará al momento que se van realizando la actividad, corrigiendo en el momento que se equivoquen y ayudando en el proceso.

En el cierre, cada estudiante desarrolla una ficha de una sopa de letras, que realizaran por medio de imágenes., la estrategia de evaluación será sumativa, ya que se evaluara si se logró o no, en los estudiantes las competencias y aprendizajes esperados, el recurso didáctico utilizado serán las fotocopias. El producto que lograrán los estudiantes con el desarrollo de la actividad es la escritura en el cuaderno de las palabras encontradas en la sopa de letras, la construcción de frases con las mismas y una ficha de actividad de sopa de letras.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de motivar el proceso de lectura y escritura de manera significativa en las niñas y niños de transición, de la institución educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario, hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por lo que, se afirma que la secuencia didáctica “aprendiendo a leer y escribir jugando”, facilitará conquistas relacionadas con el dialogo, porque a través del diálogo, los niños tienen la oportunidad de discutir conceptos, hacer conexiones entre lo que están aprendiendo y sus experiencias previas, esto facilita una comprensión más profunda de los temas que se están tratando. El diálogo involucra a los niños en la actividad de aprendizaje de manera activa, lo que les permite expresar sus ideas, hacer preguntas y compartir sus experiencias.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos, las bases curriculares, el saber pedagógico, actividades rectoras y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “aprendiendo a leer y escribir jugando” tendrá en cuenta los desarrollos teóricos como Medina y Tobón, (2010), Peralta, (1993), Ferreiro, (2000), Burns, Griffin y Snow, (2000) y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales: la estrategia de enseñanza es una herramienta para ayudar a los buenos docentes a enseñar más eficazmente, haciendo que su forma de enseñar sea más sistemática y efectiva, hay que recordar que el objetivo del preescolar no es enseñar a leer y a escribir a los niños, sino más bien acercarlos al conocimiento de las funciones de la lecto-escritura y sus características.

En ese sentido, las actividades diseñadas en la secuencia didáctica, responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes, en la manera que por medio de la implementación de diferentes juegos tales como: “tingo, tingo, tango”, “la telaraña”, “el ahorcado”, “sopas de letras” y “lanza el dado y lee”, se lograra que los niños fortalecieran su aprendizaje de la lectoescritura y desarrollaran diferentes capacidades que serán para su beneficio, tales como: habilidades comunicativas, escritas, de lectura, expresión, imaginación, concentración, leguaje; además, con el juego los niños también fortalecen otros aspectos en su desarrollo, como son, su parte emocional, social, cognitiva, psicológica, física y motriz.

Lo anterior, teniendo en cuenta la secuencia didáctica, se vincula al diagnóstico y caracterización del grupo, en la medida que es adecuada para la población estudio, los cuales son niños en edades de 5 a 6 años, que cursan el grado transición. La secuencia didáctica se relaciona con el planteamiento del problema, la pregunta de investigación y los propósitos trazados, puesto que, se busca fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectoescritura por medio de la implementación de estrategias didácticas como el juego, y de esta manera disminuir las dificultades en el aprendizaje de la misma, debido a que se evidencia que los estudiantes tienen un bajo nivel académico en la lectoescritura que perjudica no solo el rendimiento académico de esta asignatura, sino también el de las demás, puesto que, la lectoescritura es base fundamental para el aprendizajes todas las áreas de estudio.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los estudiantes, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de diferentes juegos en cada una de las actividades diseñadas, de tal manera, que se permitiera la participación de todos los estudiantes y ellos fueron los autores de su aprendizaje, socializaran, opinaran, se involucraran, divirtieran y al mismo tiempo aprendieran y desarrollaran sus capacidades.

Las necesidades e intereses de los estudiantes se abordarán en la planeación didáctica, de tal manera, que serán actividades adecuadas para ellos, que aportaran a su desarrollo, aprendizaje y formación integral; las actividades diseñadas, responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, en medida que son actividades lúdicas que permiten que los niños aprendan jugando, se diviertan, les guste estar en la clase, se motiven a aprender, indagar, conocer y se interesen por el estudio no de manera obligada, sino por su propia iniciativa.

Es importante abordar los saberes previos, puesto que, es necesario que el docente conozca lo que poseen sus estudiantes, porque estos saberes son las pautas que ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, a partir de estos se adquieren nuevos conocimientos y significados

Se continúa trabajando desde la secuencia didáctica en el quehacer profesional, porque a partir de ella se establecen las competencias y aprendizajes esperados de los estudiantes, se organizan, se plantean estrategias y actividades adecuadas a sus necesidades, acordes a los propósitos que se quieren lograr en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se planean para evitar improvisar en el aula de clase.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio me permitió fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico vinculantes con diseñar diferentes actividades implementando el juego, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura e identificar las competencias y aprendizajes que se esperan de los estudiantes.

Implementación

Se inicio el desarrollo de las actividades el 8 de abril del 2024, entre las 7 de la mañana y las 10 con el fin de motivar el proceso de lectura y escritura de manera significativa en las niñas y niños de transición, de la institución educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario. En cuanto a la implementación, la actividad comenzó dando la bienvenida a cada estudiante y la organización para la presentación de los títeres. Durante esta parte, las niñas y los niños prestaron mucha atención y la mayoría respondió a las preguntas realizadas sobre el dramatizado con los títeres.

Luego, se presentó a los niños el cuento "El monstruo de colores" junto con el juego de "Tingo, tingo, tango". En este apartado cada uno debía leerlo según le correspondiera. Aunque todos entendieron la dinámica, tuvieron dificultades al interpretar las imágenes de manera diferente. Al finalizar la rotación del cuento entre todos los estudiantes, no encontraron mucho sentido y solicitaron que se les leyera para ellos comprenderlo mejor.

Para concluir, se llevó a cabo una comprensión lectora del cuento, el cual se les leyó al final, junto con el juego "La telaraña". Este consistió en lanzar una pelota de lana entre todos los estudiantes, y cada vez que se pasaba, se formulaba una pequeña pregunta relacionada con el cuento. Tanto las niñas como los niños respondieron a cada pregunta asignada, lo que resultó ser una actividad muy provechosa. Finalmente, se les indicó que realizarán un dibujo donde plasmarán todo lo escuchado del cuento.

En cuanto a sus intereses, expresaron que disfrutaron mucho la actuación de los títeres, pero que no les gusto interpretar el cuento, ya que al final no lo entendieron muy bien. Prefirieron como la docente les leyó el cuento, ya que así lo comprendieron mejor, y desearon que les lea cuentos bonitos todos los días. A la hora de realizar las preguntas todos querían que

les lanzara la pelota para responder, ya que con esta actividad se divertían y daban su aporte crítico.

Esta implementación responde a los aprendizajes esperados, porque se lograron las metas trazadas en la planeación ya que los niños trataron de leer el cuento a partir del título e imágenes que lo acompañaron, reconocieron el tema, los personajes, el lugar y algunas de las acciones que ocurrieron, tan solo que al finalizar los niños se vieron un poco confusos y pidieron que el cuento fuese leído por la docente. Pero, el hacer que la lectura y la escritura sean actividades divertidas y atractivas, los niños pueden desarrollar un interés genuino por estas habilidades, lo que a su vez puede motivarles a participar en más actividades de lectura y escritura.

La segunda actividad, se desarrolló el 11 de abril del 2024, entre las 7 de la mañana y las 10 con el fin de promover en los niños de transición del colegio Nuestra Señora del Rosario una lecto-escritura autónoma y creativa teniendo como pretexto las ilustraciones y los dibujos que realicen. En términos de la implementación se dio inicio con la presentación de un video, de la canción de “Las vocales”, los niños observaron y escucharon la canción, seguidamente se comenzó a realizar preguntas sobre la canción, como: ¿qué fue lo que más les gustó del video?, ¿cuáles vocales nombra el video o canción?, ¿cuáles conocen ustedes?, ¿qué palabras se escriben con A?, ¿qué palabras se escriben con E?, en donde se observó la participación activada de todos los estudiantes con sus respuestas acordes.

Luego, se llevó a cabo el juego del "Ahorcado", dónde tenían que adivinar el nombre de un dibujo. Esta actividad fue muy entretenida, ya que todos los estudiantes deseaban participar al mismo tiempo. Finalmente, los niños completaron una hoja de actividades que incluía armar pequeños rompecabezas; al terminar cada uno mencionó su nombre y señaló la primera letra.

En cuanto a sus intereses, expresaron que les gusto mucho adivinar las imágenes llamadas y que los rompecabezas eran sus juegos favoritos, ya que los encontraron muy fáciles,

este enfoque cumple con los objetivos de aprendizaje, ya que se alcanzaron las metas planificadas. Los estudiantes interactuaron con sus compañeros, identificaron las vocales en las imágenes, las pronunciaron correctamente y las utilizaron en actividades lúdicas. Las acciones que se realizaron durante la intervención promueven el aprendizaje esperado, en la medida que se lograron satisfactoriamente ya que los estudiantes mostraron motivación, participación, atención, agrado e interés, en cada una de las actividades.

Para finalizar, la tercera y última actividad se desarrollo el 17 de abril del 2024, entre las 7 de la mañana y las 10 con el fin de mejorar la atención de los niños de transición del Colegio Nuestra Señora del Rosario durante la narración de cuentos, para poder obtener la escucha activa de todo el grupo. Luego, se llevó a cabo el juego del "Ahorcado", dónde tenían que adivinar el nombre de un dibujo. Esta actividad fue muy entretenida, ya que todos los estudiantes deseaban participar al mismo tiempo. Finalmente, los niños completaron una hoja de actividades que incluía armar pequeños rompecabezas; al terminar cada uno mencionó su nombre y señaló la primera letra.

Este enfoque cumple con los objetivos de aprendizaje, ya que se alcanzaron las metas planificadas. Los estudiantes interactuaron con sus compañeros, identificaron las vocales en las imágenes, las pronunciaron correctamente y las utilizaron en actividades lúdicas. Esta implementación responde a los aprendizajes esperados, porque se lograron las metas trazadas en la planeación ya que los estudiantes escriben palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos y en situaciones de la clase. Las acciones que se realizaron durante la intervención promueven el aprendizaje esperado, en la medida que se lograron satisfactoriamente ya que los estudiantes mostraron motivación, participación, atención, agrado e interés, en cada una de las actividades.

Las acciones que se realizaron durante la intervención promueven el aprendizaje esperado, en la medida que se lograron satisfactoriamente, puesto que, gracias a la actuación del docente en el aula, los estudiantes mostraron motivación, participación, atención, agrado e interés, en cada una de las actividades, permitiendo desarrollar sus habilidades y capacidades en la lectoescritura y también en otras áreas de estudio.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica se obtuvieron resultados positivos, en la medida que, los niños mostraron interés y agrado con el desarrollo de las actividades, puesto que, jugaron, se divertieron y al mismo tiempo aprendieron fortaleciendo el aprendizaje de la lectoescritura, desarrollando diferentes habilidades comunicativas, expresivas, imaginativas, creativas, entre otros tantos beneficios que aportan a su desarrollo integral.

Se interesaron y mostraron agrado por la lectura de cuentos o textos infantiles. Los aspectos de la intervención que pudieron influir en los resultados de aprendizaje de los participantes de la implementación fueron: que las actividades eran lúdicas y divertidas, conllevando a los estudiantes a estar motivados y a participar en ellas con entusiasmo e interés.

[Las acciones de la intervención favorecieron el logro del aprendizaje de los participantes en la implementación, en la manera que se fortalece en ellos la escritura y lectura de palabras, frases y textos. Se desarrollaron habilidades de comprensión, comunicación, expresión, agilidad, memoria, concentración, creatividad e imaginación. Enriqueciendo su vocabulario y aplicándolo para expresar sus ideas. Los niños son actores y autónomos en su aprendizaje, es decir, ellos mismos construyen sus conocimientos, reflexionan, socializan, analizan e interpretan ideas.

Respecto en relación con la pregunta de investigación, buscar estrategias para la implementación de la lectoescritura fortalece en los niños sus habilidades de expresión, comunicación, lectoras y escritas, además, es una herramienta que facilita la construcción de conocimiento y es de gusto para los estudiantes.

Las recomendaciones claves para futuras implementaciones, es que, se deben diseñar, planear y llevar a cabo actividades que sean agradables para los estudiantes y que al mismo tiempo ayuden a su aprendizaje. Aplicar estrategias como el juego permite a los niños inventar,

descubrir, aprender y desarrollar sus habilidades cognitivas, físicas, sociales, emocionales y psicológicas.

Como fortalezas de la práctica está, competencias, habilidades demostradas, conocimientos aplicados, fue responsable y tuvo compromiso con cada actividad implementada. Se necesita mejorar la experiencia en el aula, para poder aplicar los conocimientos cada día mejor y de esta manera hacer una constante investigación y reflexión sobre lo que cada estudiante requiere para mejor aprendizaje.

Considerando las características de los estudiantes, de la implementación y el contexto en el que se desarrolló la práctica, las acciones que se pudieron realizar para beneficiarla, fue romper con la rutina en el aula y metodologías tradicionales, transformando la enseñanza aprendizaje, aplicado actividades variadas y amenas para los estudiantes, acorde a sus necesidades e intereses.

Conclusiones

La planeación diseñada en esta propuesta fue adecuada para la población, el contexto y las necesidades educativas, puesto que, se lograron buenos resultados donde se favoreció el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con los cuales se implementaron las diferentes actividades diseñadas.

Se lograron los propósitos planeados, en la medida que, se implementaron estrategias didácticas que favorecieran el aprendizaje de la lectoescritura, a través del juego, como elemento de enriquecimiento en los procesos de enseñanza aprendizaje de las niñas y los niños del grado transición, de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario en el municipio de Villa Caro.

Desde el inicio del diplomado hasta ahora, los principales cambios en la práctica pedagógica han sido significativos. La formación ha enriquecido la experiencia pedagógica al destacar la importancia de la investigación, el conocimiento de diversas teorías educativas, y la consideración de diferentes puntos de vista de autores reconocidos. Además, ha resaltado la necesidad de mantenerse actualizado y de transformar la educación para beneficiar a la población estudiada. Esto implica crear ambientes de aprendizaje acogedores donde los estudiantes se sientan cómodos y felices.

La proyección de esta propuesta pedagógica, es que se continúe implementando en la labor como Licenciado en Pedagogía Infantil, porque el aplicar actividades teniendo presente el juego para los niños es fundamental para desarrollar de ellos, sus capacidades, habilidades y destrezas, se lograran aprendizajes significativos y lo más importante que los niños lo disfrutaran; fortalecer la lectoescritura a través de esta estrategias, resulta provechoso para los estudiantes, puesto que, se interesan por aprender, ser curiosos, imaginar, crear, leer, escribir con agrado y motivación mas no por obligación.

Se cumplió con los propósitos que se pretendían alcanzar con la resignificación de las prácticas pedagógicas, en la medida que se evidenciaron aspectos tales como: se despertó el gusto por la lectura de cuentos o textos infantiles, se fortalecieron habilidades comunicativas, lectoras, escritas, creativas y de comprensión lectora; se enriqueció el vocabulario; construyeron frases y textos a través de su imaginación; se ejercitó la concentración, la agilidad y memoria por medio de diferentes juegos como el ahorcado y sopa de letras.

Referencias Bibliográficas

- Carriazo C; Pérez M; Gaviria K. *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 25, núm. Esp.3, 2020 Universidad del Zulia, Venezuela <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27963600007>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. Revista Ibero Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4).
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Delors, Jacques (1994). *"Los cuatro pilares de la educación"*, en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Espinoza R, & Ríos S. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*. Escuela Normal Superior de Hermosillo. Congreso Nacional de Investigación Educativa. COMIE.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s.f.). eduteka. Universidad ICESI. *Malla de aprendizaje Lenguaje grado primero, documento para implementación de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) creados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN)*.
https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-1_.pdf

<https://drive.google.com/drive/folders/1zpwZcRoTWQl010LKT8c8hb7k34LbntkB?usp=sharing>

Obaya y Ponce (2007) *La secuencia didáctica como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Químico Biológicas*. FES–Cuautitlán UNAM, (2) Escuela Normal Superior de Maestros–SEP obaya@servidor.unam.mx
http://www2.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n63ne/secuencia_v2.pdf

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74.

<https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Apéndices

Apéndices A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://drive.google.com/drive/folders/1P_dGFe7ar962yyCIVJ7MvqTnN7TaIKhh?usp=sharing