

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos de Sucre y Bolívar.**

Ayarid del Carmen Berrio Pérez

Claudia Patricia Arteaga Ramírez

Claudia Patricia Velásquez Correa

Katherine Esther Aguirre Velásquez

Yesenia Ruiz Rodríguez

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

El siguiente apartado, presenta un análisis completo de relatos que abordan las distintas circunstancias surgidas a raíz de la violencia a causa de los distintos enfrentamientos armados en Colombia.

Cabe resaltar que Colombia es un país que aún vive sumergido en el conflicto armado, varios de sus habitantes siguen siendo víctimas de este flagelo a causa de grupos ilegales que llegan a los territorios apoderándose de estos y causando graves consecuencias a nivel bio- psico-social y espiritual de sus habitantes. A raíz de esta problemática surgen el desplazamiento en algunos territorios colombianos obligando a las personas a salir de sus contextos y enfrentarse a situaciones tales como el desempleo, la humillación, abuso sexual, pérdida de un ser querido entre otros.

Por este motivo se inicia en primer lugar, con una de las historias provenientes de la Comisión de la Verdad. El relato de Nelson, un hombre exiliado el cual le tocó salir de su territorio para defender la vida de él y de todos sus familiares porque era víctima de extorciones por grupos paramilitares. Este sujeto desde el inicio de su relato demuestra que no confía en los programas para exiliados, esta historia nos muestra la realidad de muchas personas en este país que les ha tocado vivir esta problemática, conservando una actitud positiva y encontrando soporte en la sociedad logrando identificar esos aspectos psicosociales, de afrontamiento y resiliencia que les han ayudado a transformar la historia de víctima a sobreviviente. En segundo lugar se aborda el estudio del caso de El Salado, en el que se analizan los impactos biopsicosociales y culturales, además de la aptitud de las personas para seguir adelante con su labor personal, y proponer estrategias psicosociales enfocadas a la reivindicación de los

sobrevivientes del Salado a partir preguntas circulares, reflexivas y estratégicas permitiendo conocer las experiencias de cada uno; También se utilizó la foto voz para explorar las distintas conexiones, identificando y poniendo en manifiesto las consecuencias de la crueldad a las que fueron expuestas las personas víctimas de este flagelo, poniendo en manifiesto su experiencia por medio de la narrativa.

***Palabras clave:*** Víctima, relatos, Afrontamiento, Adaptación, Violencia.

## Abstract

The next section presents a complete analysis of stories that address the different circumstances that arose because of violence due to the different armed confrontations in Colombia.

It should be noted that Colombia is a country that is still immersed in armed conflict; several of its inhabitants continue to be victims of this scourge due to illegal groups that arrive to the territories, taking over them and causing serious consequences at a bio-psycho-social level and spiritual of its inhabitants. As a result of this problem, displacement arises in some Colombian territories, forcing people to leave their contexts and face situations such as unemployment, humiliation, sexual abuse, loss of a loved one, among others.

For this reason, it begins first with one of the stories from the Truth Commission. The story of Nelson, an exiled man who had to leave his territory to defend his life and all his family members because he was a victim of extortion by paramilitary groups. This subject from the beginning of his story shows that he does not trust the programs for exiles. This story shows us the reality of many people in this country who have had to live with this problem, maintaining a positive attitude and finding support in society, managing to identify those psychosocial, coping and resilience aspects that have helped them transform their story from victim to survivor. Secondly, the study of the case of El Salado is addressed, in which the biopsychosocial and cultural impacts are analyzed, in addition to the aptitude of people to continue with their personal work, and to propose psychosocial strategies focused on the vindication of the survivors. del Salado based on circular, reflective and strategic questions allowing us to know the experiences of each one; Photo voice was also used to explore the different connections, identifying and

highlighting the consequences of the cruelty to which the victims of this scourge were exposed, revealing their experience through narrative.

Keywords: Victim, stories, Coping, Adaptation, Violence.

## Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan capítulo 4 Nelson .....	9
Emergentes Psicosociales.....	10
Efectos de la violencia.....	11
<i>Adaptándose a las adversidades</i> .....	12
Recursos de afrontamiento, frente a situaciones difíciles.....	12
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años..23	
Violencia devastadora del Salado.....	25
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3.....	33
Comunicándonos con imágenes Narrativas.....	33
Valores Simbólicos y Subjetivos.....	35
Restablecernos Por Medio de la Imagen Narrativa.....	36
Reconstrucción De Memoria Por Medio De La Imagen y Relatos.....	36
Conclusiones.....	43
Referencias Bibliográficas.....	45

## Lista De Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	14
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias De Abordaje Psicosocial</i> .....	26

## Lista De Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Escapar Para Resistir</i> .....	38
<b>Figura 2</b> <i>La Impronta Del Tiempo</i> .....	39
<b>Figura 3</b> <i>Abandono y ruina</i> .....	40
<b>Figura 4</b> <i>Rostros de victoria</i> .....	41
<b>Figura 5</b> <i>Espacios de construcción</i> .....	42

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A.</b> <i>Una mirada al pasado</i> .....	48
--	----

### **Escrito de la narración Historias que retornan capítulo 4 Nelson**

Colombia es un país que durante más de 50 años ha tenido un conflicto armado interno donde diferentes territorios del país hay presencia de grupos armados ilegales, que han traído hechos de violencia sociopolítica, muchos ciudadanos colombianos han sido víctimas de desaparición, masacre y desplazamiento forzados, con base a esto se creó una institución del estado bajo el marco constitucional. La Comisión de la Verdad, es una entidad del estado creado para garantizar la dignidad y los derechos fundamentales, así mismo recoge las historias de vidas de los seres que sufrieron violencia a causa de la situación de violencia y confrontación armada en Colombia, teniendo en cuenta lo anterior se presentara una de las historias de vida. El caso de Nelson, la narración "historia que remontan" de la comisión para el esclarecimiento, se puede establecer que dentro de su vida cotidiana existen muchos prejuicios que aún lo afecta después del acontecimiento vivido tales como el miedo y la desconfianza. El señor Nelson es un exiliado víctima del conflicto armado, el cual le tocó emigrar de su comunidad y abandonar todo lo que había construido con su familia por las extorciones que recibía a manos de los paramilitares de esa zona, al iniciar su narrativa se logra evidenciar que no confía en las personas y mucho menos en los programas para exiliados que ofrecen en ese país, porque piensa que es una pérdida de tiempo, por tal motivo no se da la oportunidad de conocer los beneficios que puede obtener al ser parte de ellos. Con el paso del tiempo reconoce la importancia de escuchar y conocer las experiencias de otras personas, acepta que hay experiencias similares a las que él vivió por ese motivo decide comprender su realidad y trabajar para dar a conocer su verdad en compañía de otros exiliados.

De acuerdo con Jimeno (2003), citado por Jimeno (2007) “el hecho de recordar y narrar a otros, las personas empiezan a descubrir caminos que ayudan a reconstruir la importancia de la vida” (pag.174).

Es importante mencionar que las personas exiliadas no emigran de su país por voluntad propia sino por algún acontecimiento de violencia que los obliga a abandonar sus territorios para salvaguardar sus vidas.

### ***Emergentes Psicosociales***

Según Fabris y Puccini, (2010), “los emergentes psicosociales son acontecimientos que ocurren en cualquier contexto del diario vivir de las personas, permite conocer situación de cualquier evento en un tiempo específico” (p.6).

Teniendo en cuenta lo anterior se podría mencionar que los emergentes psicosociales permiten generar estrategias enfocadas en la existencia de los individuos que han sido víctimas del conflicto, ayudándolas a superar las consecuencias generadas por estos episodios, del mismo modo reconstruir un tejido social y genera un efecto positivo en la forma cómo piensan y actúan las comunidades de manera individual o colectiva; dentro de esos emergentes psicosociales podemos conocer la historia del señor Nelson, y podemos investigar, la nostalgia que siente al estar lejos de su nación buscando protección y resguardo, la privación de la libertad y los perjuicios ocasionados al que fueron expuestos, al mismo tiempo podemos evidenciar que vivió muchos hechos violentos tales como el secuestro y la extorsión que según Fabris (2010), están vinculados con sucesos y acontecimientos que suceden en el contexto diario de las personas.

### *Efectos de la violencia*

En el caso del Nelson estos hechos han dejado secuelas que a pesar de haber tomado la iniciativa de salir adelante todavía se evidencia por medio de su relato el dolor y el sufrimiento causado en él, desde el inicio se niega a ser parte de los exiliados, no se considera ser víctima piensa de forma negativa con relación a las ayudas que le pueden brindar pero, después de conocer las experiencias de las demás víctimas logra comprender la importancia de conocer y escuchar los hechos vividos por las demás personas y así construir iniciativas de memorias que le ayuden a sanar sus heridas y salir adelante.

Nelson desde su experiencia subjetiva como víctima han experimentado pérdidas económicas las cuales servían para el sustento de su familia. El tener que vivir un suceso de desplazamiento por culpa del conflicto armado en su vida esto generó incomodidad en su estado físico y psicológico por este motivo para él la violencia representa sufrimiento, abandono y muerte. La víctima al iniciar su relato trata de ocultar el sufrimiento por haber abandonado su gente, su territorio y sus costumbres a causa de lo vivido.

Es importante mencionar que el Nelson pudo encontrar en los relatos de las demás personas un nuevo significado a su experiencia no solo a nivel personal, sino también social y político; reconociéndose como una persona exiliada, que necesitaba narrar su historia para entender la verdad y conocer las experiencias vividas por las otras víctimas.

Nelson a causa de lo vivido tuvo que acudir a recursos de afrontamiento que le permitieran mantener viva su identidad individual y colectiva por este motivo acudió al apoyo de su familia, comunidad y al departamento de exiliado en el cual encontró un grupo de colectivo que lo ayudaron a salir de su zona de confort permitiéndole narrar su historia y escuchar la de la demás persona y así comenzar a sanar sus heridas y salir adelante.

### ***Adaptándose a las adversidades.***

La historia del señor Nelson nos muestra una realidad del diario vivir, una persona resiliente capaz de desarrollar habilidades que le ayudan a enfrentar su experiencia y construir una nueva vida en un territorio distinto al que él estaba acostumbrado conservando una actitud positiva y encontrando soporte en la sociedad, llegar a otro país el cual no conocía, con costumbres diferentes, dificultades del idioma y cargando con el estigma de que es colombiano, tras salir del país, él y su familia sintieron consuelo por la mejoría de sus condiciones en cuanto a la seguridad y por lograr dejar atrás el peligro, aunque no consiguieron escaparse del oscuro dolor que en sus vidas significa dejar su tierra y su casa. Con todos estos factores él y su familia lograron identificarse con un grupo de colombiano que se encontraban en el mismo país tal vez por las mismas circunstancias o por otras ajenas, son compatriotas buscando un mejor futuro.

Aunque él no identificaba sus experiencias con el exilio, se dio cuenta que varios sufrieron circunstancias similares y rompió el silencio aceptando que tuvo que salir de su país por todo lo que le ocasiono la guerra logrando así entender la realidad de los demás.

### ***Recursos de afrontamiento, frente a situaciones difíciles***

“Los recursos de afrontamiento se pueden interpretar como la manera cómo piensan y actúan las personas, de forma constante ante las distintas situaciones que causa el conflicto armado” (Artunduaga, et al. 2020 pág. 30).

En el discurso de Nelson se logra identificar algunos recursos de resiliencias que le ayudaron a enfrentar la situación vivida tales como aptitud positiva, capacidad de adaptación y superación, resistencia y afrontamiento. Es importante reconocer el poder de resiliencia que logran desarrollar las personas afectadas para salir adelante y encontrarle un sentido a la vida después de un acontecimiento vivido en el caso de la víctima a pesar de enfrentar un nuevo

comienzo nunca manifestó miedo ya que consiguió estabilizar sus emociones y mantener un equilibrio en su vida.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación
Circulares	¿Cómo fue la convivencia en su familia después de exiliarse en otro país?	<p>La convivencia familiar es la base fundamental para enfrentar cualquier situación problemática en una familia por este motivo es importante llevar una buena relación basada en el dialogo y el respeto no solo para enfrentar las consecuencias causadas a las cuales se deben enfrentar por salir de sus territorios sino también para buscar herramientas que ayuden a salir adelante.</p> <p>De acuerdo con Viveros, 2010, “La familia es una base importante para enfrentar las</p>

---

		pruebas de desigualdad e injusticia social” (p.8).
Circulares	¿De qué manera se vieron afectadas tus emociones y las de tu familia al momento de dejar atrás todo lo construido?	Las personas que viven un episodio traumático se ven expuesta a la alteración de sus emociones los cuales conllevan a trastornos que si no son tratados a tiempo pueden causarles daños físicos y psicológicos.  Según Echeverría et al. (2004) los hechos traumáticos son todos aquellos eventos dolorosos en los que se vieron expuestos las personas los cuales causan un impacto psicológico en sus vidas dejando huellas significativas que en ocasiones les impide continuar con su diario vivir (p.376).

Circulares	¿Cómo te sentiste al escuchar las narraciones de los demás exiliados y cómo influyó esta experiencia en tu vida?	El conocer experiencias iguales o similares a las que enfrenta una víctima le ayuda a comprender y a encontrar soluciones que le permitan salir adelante ya que en algunos casos las personas se sumergen en su dolor y no logran superar la situación que vivieron.  “Las narrativas son, mecanismos culturales con los cuales los individuos crean una conexión mediatizada entre su experiencia personal y el contexto social que los rodea” (Wertsch. 1997, citado en Saucedo. R. 2003.)
Reflexivas	¿Cómo han enfrentado usted y su familia el proceso de adaptación después de ser	Abandonar su territorio no es fácil para ninguna víctima, iniciar de cero y adaptarse a

víctimas de conflicto armado y tener que abandonar sus territorios para iniciar de cero en otro país? otras costumbres, dialectos y entornos en muchas ocasiones genera desequilibrio emocional en las personas afectadas.

De acuerdo con Roy y Andrews (1999), la aparición a un espacio regional donde hay mejores enfoques para ver la realidad, variedad de sociedades y costumbres, sugiere que el individuo sienta un cambio interior para ajustarse a nuevos puntos de vista que debe enfrentar y es esencial la capacidad del sujeto para vencer las dificultades que ve como en su nuevo clima social.

Reflexivas

¿Qué retos le tocó enfrentar al llegar a este país y de qué Salir de un territorio obligado por la violencia implica muchos retos por cumplir, en

forma los ha podido  
superarlos?

ocasiones las personas deben  
enfrentarse a costumbres,  
idiomas, creencias e  
injusticias a las cuales no  
están preparados, por este  
motivo es importante que el  
estado apoye a las víctimas y  
les brinde más oportunidades  
en las cuales puedan enfrentar  
su situación de mejor forma  
sin dejar atrás las cosas que  
han construido.

Reflexivas

¿En que afecta su proyecto de  
vida el hecho de haber tenido  
que salir de su territorio?

Los seres humanos son  
personas proyectantes lo que  
significa que a menudo  
piensan en lo que pueda pasar  
el día de mañana por este  
motivo se ven obligados a  
idear un proyecto de vida el  
cual les ayuda a construir un  
futuro para estar mejor

económica y  
emocionalmente.

Desafortunadamente en  
ocasiones el desplazamiento  
destruye muchos sueños y  
proyecto los cuales se ven  
apagados y en ocasiones son  
difíciles de construir ya q hay  
afectaciones emocionales que  
no dejan implementar un  
nuevo comienzo.

De acuerdo con Arboccó,  
(2014), el proyecto de vida  
“son los objetivos  
proyectados a corto, mediano  
y largo plazo los cuales  
conducen un camino para  
alcanzar una meta”.

Estratégicas

¿Al llegar a este país se tuvo  
que enfrentar a muchas  
dificultades para sostener a su  
familia por ese motivo surge

Iniciar un negocio no es fácil  
y menos en un lugar que no se  
conoce por este motivo el  
señor Nelson se ve obligado a

la necesidad de implementar una estrategia de empleo  
¿Cómo fue su experiencia con su nuevo negocio?

implementar estrategias que lo ayuden a sacar su negocio adelante, en este sentido es importante conocer como esta situación lo ayudo a encontrar estas estrategias las cuales le sirvieron para sentirse útil y no dejar que los problemas afectaran su salud mental luego de los episodios vividos.

Según Abraham Maslow, (1943), la salud mental tiene que ver con la búsqueda de la autorrealización del ser humano”. En este sentido se podría afirmar que si la salud mental se ve afectada las personas no son capaces de encontrar su autorrealización y se ve afectada su motivación.

Estratégicas	¿Qué acciones cree usted se pueden implementar por parte de los entes gubernamentales para garantizar la no repetición de los episodios de violencia?	Se busca con esta pregunta conocer que acciones se deben implementar por los entes gubernamentales para que así como el caso de Nelson no se vuelva a repetir los episodios de violencia entre las comunidades que fueron afectadas por masacres y violencias, a partir de estrategias que beneficien a la comunidad víctima en general, dicho esto Cepal y Filac (2020) dicen que crear desarrollos sostenibles es una gran oportunidad para crear inclusión en las personas víctimas y que con apoyo de entes gubernamentales se hace fundamental la garantía de derechos a todas las víctimas.
--------------	---	---

Estratégicas	<p>Con todo lo que ha vivido y reconociendo que usted también hace parte de los exiliados fuerte y capaz de salir adelante por su familia ¿Qué mensaje les daría usted a las personas de su tierra natal cuando tenga la oportunidad de volver?</p>	<p>Se busca con esta pregunta, que Nelson se concientice de las diferentes experiencias vividas por las que tuvo que atravesar a causa de los grupos armados. Se indaga con el objetivo de comprender detalladamente, lo que Nelson puede hacer por otras personas sabiendo que ha sido testigo de los hechos violentos vividos. Y cómo estas vivencias pueden servir para aconsejar a las personas, especialmente los jóvenes de su tierra para que no formen parte de estos grupos armados.</p>
--------------	---	---

---

*Nota.* las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas nos permiten conocer a fondo aquello que los participantes piensan y conocen para dar alternativas de solución. *Fuente.* Autoría propia.

**Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje  
psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de  
20 años**

Los asesinatos ocurridos en el municipio del Salado fueron uno de los acontecimientos de mayor relevancia, ocurrido en la historia de los Montes de María, la cual dividió en dos la historia en la jurisdicción del Carmen de Bolívar en especial los habitantes del corregimiento del Salado también conocido como villa del Rosario.

Es de resaltar que para la década de los años 1990 y 1999 el Salado era uno de los corregimientos con mayor avance y progreso en los Montes de María debido a las grandes empresas tabacaleras que se acentuaban sobre la región, estas marcaban un dinamismo estratégico para la generación de empleo llamando la atención de tropas ilegales en específico el Frente 35 de la FARC que miró en ese entonces una fuente de financiamientos debido a las empresas que se encontraban en el sector, siendo un punto estratégico del corregimiento de El Carmen de Bolívar.

Para el periodo del 2000 el conflicto interno colombiano y la disputa territorial de los diferentes frentes armados, durante varios días en el mes de febrero especialmente entre el 16 y 22 del mismo año, miembros del grupo delincuenciales llamado Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), decidieron realizar una incursión armada contra los habitantes del Salado porque pensaban que todos eran colaboradores del Frente 35 de la FARC.

Durante estos días 450 paramilitares de las autodefensas rodearon el corregimiento del Salado y sacaron a todos los habitantes de sus viviendas, estableciendo un punto de concentración o tal vez de sacrificio en la cancha de microfútbol ubicada en el centro del pueblo, donde con lista en mano y tal vez al azar cometieron una serie de crímenes utilizando diferentes

métodos de tortura generando un impacto psicológico en la población como castigo por su colaboración con ese grupo ilegal. Este acontecimiento duro 3 días consecutivos donde los hechos más comunes fueron violaciones, empalamientos, desmembramiento hasta sacrificios satánicos con el fin de satisfacer su sed de venganza contra dicho grupo criminal.

Detrás de esta masacre, se evidencia el derroche de violencia y se ilustra de forma contundente una estrategia paramilitar apoyada en el uso y propagación del poder, utilizando la tortura y la agresión sexual como técnica de miedo dominio, escarmiento y castigo, los relatos de personas que con dolor expresan lo que vivieron ese 18 de febrero cuando paramilitares acababan con la vida de más de 61 habitantes del pueblo, acusados de ser colaboradores de los guerrilleros demuestra como las personas en algunos territorios son vulnerables a actos de violencia y como el conflicto armado puede acabar con los sueños y proyectos de una comunidad.

La violencia grupal que vivieron estos habitantes deja como consecuencia secuelas físicas y psicológicas los cuales generan traumas provocando algunos emergentes psicosociales que se pueden evidenciar a partir de las experiencias. sociohistórico”.

En base a lo anterior, podemos inferir que, estos hechos de terrorismo vividos por los habitantes de este pueblo desprendieron una serie de acontecimientos donde se pueden observar emergentes psicosociales como el exilio, el desplazamiento forzado, la violencia generada y hasta la pérdida de identidad cultural.

### ***Violencia Devastadora Del Salado***

La masacre del salado es contundente, dimensiona la cantidad de muertes, daños psicológicos e impacto bio-psico-sociocultural que sufrieron los habitantes de ese municipio enfrentado el

desplazamiento forzado como consecuencia del miedo que generó este grupo paramilitar en las personas afectadas. Para Bello, M. N. (2004) “El desplazamiento ejerce un costo cultural y social por lo que al obligar a los integrantes de una población a enfrentarse a destinos diferentes de forma individual y fragmentada causa la división de relaciones, arruinando no sólo organizaciones de producción agrícola sino también social y cultural”. estos impactos dan evidencia del miedo y la desconfianza que pueden tener los habitantes debido a la violencia que evidenciaron y como ellos siguen sufriendo por la tragedia que alguna vez marco en dos, su identidad cultural.

**Tabla 2***Estrategia de abordaje psicosocial*


---

 Estrategia N° 1 Reparación y construcción de la memoria
 

---

Descripción fundamentada: Con esta estrategia se pretende reparar de manera conjunta las memorias vivas que existen dentro de la comunidad afectada para luego realizar una construcción de ella con la comunidad, con la finalidad de conocer a partir del apoyo de los pobladores víctimas, ese fortalecimiento que han adquirido a partir del tejido social y, por ende, fortalecerlas, (Giraldo, 2019).

**Objetivo** Fortalecer el tejido social a partir de intervenciones que busquen tener como prioridad a la comunidad afectada a partir de grupos de apoyo en aras del fortalecimiento y bienestar comunitario de los habitantes del Salado.

**Etapas**

Fase 1 Reuniones con los miembros del área local. (1 semana).

Convocar a los líderes de la comunidad para informarle que se pretende realizar con la población.

Tener el primer acercamiento con la población y para eso se sugiere convocarlos a partir de los líderes comunitarios que en la población existen.

Dar a conocer a la población las estrategias que se van a realizar con ellos y cuál es el objetivo de ella.

Fase 2 Talleres en busca del fortalecimiento del tejido social (2 semanas).

Taller lúdico dinámico que consiste promover la participación de los pobladores.

Charlas basadas en los derechos y deberes que cada poblador víctima y no víctima tienen.

Actividad recreativa basada en participación de cada poblador donde refiera esa capacidad de resiliencia que ha tenido después de la tragedia.

Fase 3 Formar grupos donde cada grupo socialice proyectos productivos que beneficien a la comunidad. (10 semanas)

Identificar las necesidades que presentan los miembros del área local para la implementación de uno o varios programas productivos.

Dirigirse a un ente gubernamental y darles a conocer propuestas basadas en proyectos productivos para los habitantes del salado.

Ejecución de un proyecto productivo comunitario.

Plan de implementación      Acción 1 Organización de equipos líderes comunitarios encargados de la implementación de estrategias vitales hacia la realización de ideales que beneficien el fortalecimiento de las comunidades.

Acción 2 acercamiento a un ente gubernamental para presentar la propuesta del proyecto productivo dado a conocer por la población y que este sea beneficiado económicamente.

Acción 3 implementación de los proyectos productivos.

Impacto deseado Con esto se quiere que la localidad de El Salado, vea una perspectiva diferente a raíz de secuelas de dolor y sufrimiento que alguna vez vivieron, y esto les permitirá ver de manera diferente lo que alguna vez vivieron a partir de la transformación, construcción y reparación, promoviendo así el cambio desde la participación y fortaleciendo esos vínculos sociales.

#### Estrategia N° 2 Construyendo nuevos Caminos

Descripción fundamentada: Con esta estrategia buscamos generar una actitud de cambio y transformación frente a los diferentes sucesos y vivencias que tuvieron que atravesar las víctimas, motivando poco a poco el impacto que ha generado dicho suceso por medio de la resiliencia, La resiliencia es un ciclo en el que intervienen elementos propios, afectivos y sociales, que influyen en la mejora y deciden la forma de afrontar los problemas. (García y Domínguez, 2013).

Objetivo Promover la resiliencia en los miembros de toda las comunidades víctimas de asesinatos ocurrida en el salado, transformando escenarios y vivencias deteriorados por el conflicto armado.

Etapas Semana 1: Cartografías de la memoria

Es un espacio en el que se utilizan materiales reciclables (cartón) para fabricar cubiertas y hojas para bloc de notas, marca páginas o cuentos. El

plano de las tapas con el procedimiento de material grabado, permite la impresión con una máquina de rodillo sobre el cartón en tinta oscura. Con este estudio damos desarrollo al cartón y captamos la palabra expresada verbalmente que muestra los traslados, la zona, los recuerdos que se unen a un duelo, el tormento por la tierra que fue abandonada.

Fase 2: Semana 2 y 3: Soy emprendedor

Es un taller con actividades que puedan generar ingresos a las víctimas, generando una mentalidad de negocio haciendo usos de las habilidades que tiene cada uno, las actividades son:

Marroquinería

Carpintería

Modistería

Soldadura

Fase 4: Semana 4: Gran Feria Paz siempre

Los residentes querrán realmente participar en una feria en la que las víctimas desearán vender sus alimentos, vestidos y artesanías, compartiendo su aspecto sobre la restauración de sus propósitos de vida.

Plan de implementación      Acción 1: Voces de apoyo: Delegar a diferentes personas el mando de vociferar las necesidades y valoraciones de las personas a nivel local para llevar a cabo las estrategias.

Acción 2: Espacios de escucha: implementar espacios donde se puedan escuchar las experiencias de las personas después de las actividades con el fin de realizar cambios si es necesario, asimismo conocer el efecto del estudio en el individuo.

Acción 3: Una voz para el mundo: hacer uso de aplicaciones tecnológicas y redes sociales para llevar una voz de ayuda para las personas que igualmente han sido víctimas utilizando vídeos recreativos e imágenes de empoderamiento

Impacto deseado: Todo lo descrito anteriormente tiene como fin crear una nueva perspectiva de vida en los habitantes del salado, sabemos que olvidar un suceso tan fuerte como el que vivieron es difícil, pero podemos modificar el impacto y hacer de este no solo una voz para las personas que también han vivido la violencia sino también crear una nueva vida siendo esta vivencia impulso para crecer como personas resilientes.

Estrategia N°3: Tejidos de equidad y compromiso, un camino hacia la armonía

Descripción fundamentada: El procedimiento de apoyo integral busca trazar un plan de actividades vinculado a crear técnicas para la mejora e incorporación de las víctimas a la sociedad, las cuales soportaron el salvajismo y la lucha amueblada en su entorno familiar y local. Del mismo modo, busca crear actividades de adaptación para promover la equidad y la reincorporación a través de la cooperación de los residentes, propuesta por Zimmerman (1995, 2000) donde el modelo del fortalecimiento, en el que expresa que las alianzas promueven

ciclos de reunión de los residentes, el aumento de la conciencia básica, la preparación conjunta para prevenir y abordar problemas. (p, 255).

Objetivo	Implementar acciones para el desarrollo y refuerzo de los grupos alentadores de personas existentes dentro del área local, estableciendo metodologías para la adaptación y la junta de procesos de transformación tras las heridas producidas por la violencia y la lucha armada.
Fases y tiempo	<p>Fase 1 Reconocimiento del área local, conformidad del grupo de personas animadoras.</p> <p>Tiempo: Semana 1.</p> <p>Fase 2 Vinculación participativa agregada.</p> <p>Tiempo: Semana 2.</p> <p>Fase 3 Campo de actividad para la restitución y fortalecimiento.</p> <p>Tiempo: Semana 3.</p>
Acciones por implementar	<p>Acción 1: Desarrollo de líderes locales y creación de grupos de atención dentro de las áreas locales afectadas por la violencia derivada de los enfrentamientos armados.</p> <p>Acción 2: Reuniones agregadas en las que se crean espacios para la cooperación dinámica, el intercambio y la organización de encuentros de centro en el lado de los establecimientos y proyectos para la recuperación social y la administración cercana al hogar de todas las víctimas.</p>

Acción 3: Programa para el desarrollo de las destrezas y capacidades de las víctimas y los supervivientes del conflicto armado, en el que se fomenta el fortalecimiento y la actividad empresarial del área local afectada por la violencia.

Impacto deseado      Capacitar a todas las familias, víctimas por los grupos armados para que participen en planes y procedimientos que les permitan trabajar en su satisfacción personal para reintegrarse en la sociedad, y avanzar en sus opciones empresariales a través de la mejora de sus capacidades.

Buscamos completar ejercicios de vinculación participativa para trabajar el bienestar emocional de las personas que vivieron la vileza, logrando una recuperación de su integridad humana.

Promover espacios para la recuperación del tejido social para empoderar a la autoridad del área local durante el tiempo dedicado a hacer asociaciones para avanzar en las libertades y construir puertas abiertas para las víctimas.

---

*Nota.* Aquí conoceremos las estrategias y propuestas dirigidas a la población de El Salado.

*Fuente.* Autoría propia

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz**

A partir de las investigaciones analíticas y reflexiva por medio de la foto voz en distintos lugares de la región Caribe como lo es Magangué, María la baja Bolívar, San Juan Nepomuceno, y Chengue corregimiento de Oveja sucre se pudo destacar la importancia de cada territorio e identificar las realidades vividas por cada uno de sus habitantes.

Para la realización del ejercicio se tuvo en cuenta cada uno de los escenarios de violencias encontrados en estos lugares como representación del sufrimiento y el abandono que tuvieron que enfrentar algunos habitantes por culpa de la violencia que en la actualidad se vive en nuestro país.

Las acciones realizadas permiten ahondar nuevos conocimientos, a nuevas historias interesantes al apropiarnos de dicha problemática, siendo un factor importante para acercarnos a los contextos en los que se realizó la actividad; así podemos conocer los hechos violentos que vivió cada municipio y por eso se vieron envueltos, dejando muchas víctimas y el dolor de familias enteras por el conflicto; por eso se crearon escenarios de memorias vivas e históricas de reconstrucción social a víctimas del conflicto armado.

#### ***Comunicándonos con Imágenes Narrativas***

En las distintas imágenes tomadas en los contextos se puede observar el daño y angustia que ha dejado el flagelo del terrorismo a varias víctimas de la violencia por el terrorismo, trayendo como consecuencias afectaciones psicosociales que han ido más allá de lo que las víctimas logran resistir tal es el caso de la; perturbación psíquica, miedo, trastorno mental, lesión psicológica, afectaciones físicas y mentales, impacto en el sistema emocional, daño psicológico entre otros. Es tanta la angustia que muchos deciden guardar silencio y empezar una nueva vida lejos de todo aquello que les ocasiona sufrimiento. Dejando marcada

la subjetividad y la personalidad de cada ser humano.

Dentro de estos mismos ejercicios realizados nos permite conocer esos contextos y factores individuales como sociales, sabiendo que son procesos complejos y dinámicos y es por eso que a partir de la narración fotográfica nos permite promover, fortalecer, empoderar o comprender la necesidad de cada comunidad tanto individual como colectivo; mencionado lo anterior se puede decir que las imágenes son elementos que reflejan lo subjetivo de determinada comunidad y que la foto voz nos da acceso a información útil como instrumento investigativo; dentro de esos instrumentos podemos decir que las imágenes nos muestra las diversidades de las personas que habitan en determinado contexto ya sean por su género, etnia y origen, reflejando con ellos la complejidad y riqueza de esa comunidad; la resiliencia es otro punto que podemos conocer de estas comunidades ya que muestra la capacidad de resistencia con respecto a las experiencias traumáticas que vivieron; según Jimeno, (2007), la foto voz nos deja reconocer el fortalecimiento hacia la transformación construyen comunidades que alientan al sujeto a una reparación y transformándolo en puente de recomposición tanto político como cultural, sobrepasando su condición de víctima a ser un sujeto emocional a través de la expresión compartida de su vivencia.

Son muchas las implicaciones que la violencia ha dejado a todas esas personas que sufrieron a causa de la guerra trayendo consigo inseguridad, desconfianza, calvario e incertidumbre, afectando de algún modo el estado mental y el bienestar del ser humano que expresan en la cotidianidad de la cultura del país.

Los elementos teóricos y relativos que se pueden identificar en los diferentes contextos Son:

- El aprecio por el lugar de los cuales tuvieron que irse por los tipos

de violencia que sufrieron.

### ***Valores Simbólicos y Subjetivos***

Se puede apreciar los valores representativos y subjetivos como la resiliencia, la tolerancia, la empatía, el respeto y la solidaridad, los cuales son importantes porque permiten aliviar de algún modo las secuelas originadas por el sufrimiento del conflicto vivido, fortaleciendo y minimizando un poco el dolor vivido en una sociedad donde la violencia todavía permanece. Donde la construcción de paz permite la reconciliación de las víctimas y victimarios para la reconstrucción de nuevos contextos de paz, demostrando que el perdón y la reconciliación son muy importantes para un cambio social.

Las personas son seres sociales activos y participativos por este motivo se ven impactados al momento de vivir un acontecimiento de terrorismo o enfrentamientos, fueron suficientes para observar cómo se produce o fue producido el suceso desde una perspectiva crítica para interiorizar de manera subjetiva lo que se vive o vivió la comunidad afectada.

Fabris (2011), afirma que “La subjetividad comprende la construcción total del sujeto tanto a nivel individual y colectivo” pag.28. A partir del ejercicio realizado se puede evidenciar cómo se construye el individuo a partir de lo que ha vivido y también cómo aporta a lo colectivo. En este sentido se podría decir que la subjetividad es conformada mediante un proceso social donde el individuo por naturaleza busca relacionarse con su entorno para vivir nuevas experiencias.

### ***Restablecernos Por Medio de la Imagen Narrativa***

Por medio de la imagen y la narrativa podemos restablecerlos cada uno de los acontecimientos de violencia ocurridos en distintos lugares, permitiéndole a los individuos, visualizar y reconstruir por medio de una imagen los actos que se vivieron en ese momento.

Por medio de las visitas que se realizaron en los distintos contextos se puede apreciar como la violencia pudo acabar con los sueños y esperanzas de muchas personas causando dolor y sufrimiento al ver como se destruían muchos años de trabajos en un instante.

Es importante reconocer que a pesar de las situaciones vividas podemos encontrar en cada uno de estos contextos personas empoderadas y resilientes capaces de trabajar día a día por superar las experiencias traumáticas que marcaron sus vidas y que toman esas experiencias para fortalecer sus habilidades y destrezas y así salir adelante. Las manifestaciones más representativas que se puede contemplar en las imágenes captadas tienen que ver con la reconstrucción de espacios de resiliencia de los sujetos que fueron perjudicados por el terrorismo, con el solo hecho de minimizar y reparar esos sentimientos de dolor y rencor, transformándolos en nuevas oportunidades que les ayuden a seguir adelante reparando sus vidas y restaurando su estado emocional de una forma positiva por el bienestar de ellos y sus familias dejando a un lado todo el sufrimiento vivido y por ende buscando espacios de interacción e incorporación.

### ***Reconstrucción De Memoria, Por Medio De La Imagen y Relatos***

Realizando esta técnica del foto voz se puede reflejar que al apropiarnos de nuestro entorno podemos evidenciar las problemáticas que viven distintas comunidades que sufren a causa del abandono por parte del Estado, este tipo de situación afecta el estado emocional de

las personas, violentando sus derechos y su dignidad, al analizar estas imágenes podemos sentir tristeza e impotencia, al detenernos a observar la realidad que afrontan estas comunidades y su lucha por seguir adelante pese a las adversidades, en medio de tanta miseria y desinterés por parte de un gobierno, que solo se acuerda de ellos cuando se dan los procesos electorales.

A partir del ejercicio realizado con mis compañeros podemos mostrar la percepción de los habitantes de este municipio ante el abandono estatal, las necesidades, sus vivencias y los sentimientos de impotencia ante ese olvido, pero sobre todo su lucha por salir adelante en su vida cotidiana sumergidas en la miseria y la resiliencia de estas comunidades ante tanta desigualdad de sus gobernantes. Las imágenes y los relatos son medios esenciales en la reconstrucción de la de esas memorias vividas, esto se da porque es un componente vivo y un testimonio gráfico que permiten construir esta memoria histórica lo que posibilita a su vez la intervención psicosocial que permite conservar nuestra memoria los hechos vividos que no deben volver a ocurrir y convertirlos en aspectos psicosociales relevantes que nos facilita proyectar futuras acciones para mejorar como sociedad.

Logramos observar que nos deja una experiencia beneficiosa en cuanto a lo que respecta al ámbito psicosocial y político, puesto que se puede notar que los habitantes de este municipio ven claramente cuál es su realidad y generan una capacidad o virtud en la que ellos pueden ayudar a construir una nueva realidad basándose en una reestructuración de los aspectos psicosociales que forman nuestra memoria colectiva, superando cualquier problemática causada por el abandono estatal en el que se puedan encontrar, generando nuevas pautas o estrategias para mejorar y poder avanzar hacia el futuro.

**Figura N° 1***Escapar Para Resistir*

*Fuente. Elaboración propia. Ayarid Berrio. Abril 04- 2024-Barrio San Antonio en Ovejas-Sucre*

Como la naturaleza que los rodea, son las ganas de seguir adelante, aunque solo se refleje el sonido de los árboles y la brisa que permanece, las ganas y la esperanza de un mejor día nos fortalece en las adversidades, que día a día se presentan, aunque escapemos, lograremos afianzar y mejorar nuestro entorno, para combatir con esperanza y dignidad las afrentas que llegan a nuestro diario vivir.

**Figura N° 2***La Impronta Del Tiempo*

*Fuente. Elaboración propia. Ayarid Berrio. Abril 04- 2024-Barrio Villa Esperanza en Ovejas-Sucre*

La impronta de la época solo muestra la zona en el que se disfrutaron instantes de felicidad, pero hoy en día solo permanecen vivencias, de una violencia que destruye lo construido durante toda una década, abandonando en un tenebroso desierto a poblaciones que persisten en salir adelante cada día. Ahora solo está un parque que ofreció un sin números de sentimientos, de asesinatos que todavía nos duele.

**Figura N° 3***Abandono y ruina*

*Fotografía fuente propia.* Yesenia Ruiz, Museo de arte y memoria de Mampuján, 2024

Cuando inicia un nuevo día tenemos la esperanza de continuar construyendo un sueño que en algún momento nos hemos trazado, pero en muchas ocasiones esos sueños son destruidos en un instante, ya que. Aparecen sucesos que jamás nos hubiésemos imaginado vivir, el abuso de poder en muchas ocasiones causa destrucción no solo a nivel individual sino también de manera colectiva dejando a un pueblo en la miseria y el abandono y causando daño a todos los integrantes de esa sociedad.

Estos sucesos marca huellas en los seres humanos, ya que. Los sueños que en algún momento los animaba para salir adelante en muchas ocasiones son destruidos, dejando a las víctimas sin ganas de continuar y con amarga experiencia vivida.

**Figura N° 4***Rostros de victoria*

*Fotografía fuente propia. Yesenia Ruiz, Museo de arte y memoria de Mampuján, 2024*

Caminar con la frente en alto es sinónimo de valentía, estos rostros reflejan empoderamiento, resistencia y lucha constante de un grupo de mujeres resilientes que, a pesar de las problemáticas, enfrentan las dificultades para dar a conocer su historia.

**Figura N° 5***Espacios de construcción*

*Fotografía fuente propia. Yesenia Ruiz, Museo de arte y memoria de Mampuján, 202)*

En los lugares más pequeños, es donde se encuentra la felicidad, esta foto refleja un espacio importante en el cual se tejen sueños y esperanzas por manos de un grupo de mujeres luchadoras y resilientes que plasman su historia por medio del arte para dar a conocer al mundo la importancia del trabajo en equipo.

## Conclusiones

A partir del conflicto armado que vivió el país, dejó secuelas en muchos habitantes de diferentes departamentos y zonas rurales, y a consecuencia de ella, muchas de las víctimas tuvieron que huir para buscar protección con el fin de hallar seguridad y medios de subsistencia, dejando atrás sus bienes y costumbres, es a partir de lo que conocemos a través de las narrativas la importancia de una reparación no solo individual si no colectiva desde una mirada reparadora, para conseguir resultados de afrontamiento que beneficien la reparación integral, el bienestar emocional, en aras de promover la resiliencia. Los asesinatos que ocurrieron en el municipio de El Salado, al igual que otros hechos de violencia ocasionados por los diferentes grupos armados de las distintas zonas de Colombia, son una imagen de la violencia que han traído consigo miles de víctimas en los últimos cincuenta años.

La gravedad del conflicto armado ha sido estudiada desde muchos focos en distintos escenarios ya sea académicos y no académicos como un fenómeno sociopolítico que pareciera normal en las ciudades. No obstante, los últimos años se ha tratado de analizar este tema desde una perspectiva más humana siendo empáticos con la víctima, reconstruyendo la memoria de las personas que han tenido que vivenciar estos hechos tan crueles y estudiando el conflicto armado como un fenómeno problemático que nos involucra a todos como colombianos. De algún modo hemos observado como diferentes fuentes se han encargado de mostrarnos la magnitud del conflicto armado y ver detalladamente lo que han tenido que soportar las diferentes víctimas, hasta el punto de llevarnos a reflexionar sobre nuestro rol dentro de toda esta problemática.

Aunque es motivante ver cómo muchas personas han hecho aportes y acciones para cambiar las dinámicas que replican el conflicto y pelear para que las injusticias estructurales a las

que se enfrentan muchas mujeres de la sociedad colombiana se acaben, es muy importante reflexionar sobre que estamos haciendo usted y yo para apoyar.

La memoria histórica en Colombia construye los relatos de lo que sucedió en las diferentes voces, y busca sustituir la venganza por la esperanza y así poder abrir el camino para la reparación de las comunidades políticas y con la consolidación de una Colombia democrática. Este informe, en proporción al restablecimiento de los asesinatos a partir de la representación de las víctimas, tiene esencialmente como uno de sus primeros objetivos contribuir elementos para el camino de la comunidad del salado vinculadas en la verdad, justicia y reparación, esto quiere decir mejorar las condiciones esenciales para el restablecimiento de su dignidad.

## Referencias Bibliográficas

- Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de;  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- García, M y Domínguez E. (2013). Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en Situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), 63-77.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia Open this document with ReadSpeaker docReader. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Matus, P. W. V. (2015). Una Aproximación Bio-Psico-Sociocultural al Estudio del Bienestar Subjetivo en México: Un Modelo Explicativo-Predictivo (Tesis doctoral) Universidad Autónoma de Sinaloa- México.
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas Open this document with ReadSpeaker docReader . Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia- Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vásquez-Rivera, O. I. (2016). La cultura organizacional desde sus paradigmas de estudio: una aproximación a la perspectiva interpretativa-simbólica.

<http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v12n1/v12n1a06.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A.

*Una mirada al pasado (2024, 10 de abril). [Video]. YouTube.*

*<https://youtu.be/Ou5VywhZ55Q?feature=shared>*