

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento de Cundinamarca.**

Angela Yurany Sua Blanco

Angely Juliana Moreno Cobos

Geidy Manzory Barrios Castillo

Ingrid Viviana Álvarez Ruiz

Leidy Johanna Guerra Fajardo

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Este escrito académico destaca la importancia de las memorias vividas de la guerra, brindándole al lector una visión de las experiencias que vivieron algunas víctimas de los enfrentamientos de las guerras en Colombia. En este sentido, se promueve una inmersión a las situaciones de dolor, sufrimiento y angustia, al mismo tiempo de aquellos impactos sociales derivados de estas vivencias. La narrativa “Comisión de la verdad historias que retornan”, del relato de vida de Amparo, se permite evidenciar una mujer luchadora, valiente y fuerte, que tuvo que enfrentar la presión de la guerra y la desaparición de su esposo. Esta historia se le dio enfoque en el análisis de los emergentes psicológicos, el estado como víctima o sobreviviente, una reflexión de experiencias subjetivas y la caracterización de los recursos de resiliencia, acompañado de tres preguntas de tipo circular, estratégico y reflexivo, para una intervención en la que Amparo compartiera su experiencia como una historia de vida inspiradora. Luego se describen aquellos impactos bio- psico-sociocultural de la masacre del Salado, resaltando la resiliencia propia y colectiva para la reparación de sus experiencias de vida. Con ello, se propone tres estrategias de intervención psicosocial enfocadas al afrontamiento, la resiliencia, el empoderamiento, estrategias de afrontamiento entre otras . Por último, se da a conocer un informe metódico y abstracto de las experiencias de la foto-voz, describiendo algunos lugares afectados por la guerra y visibilizando las historias de terrorismo e intimidación, para la identificación y comprensión de las vivencias traumáticas en el departamento de Cundinamarca.

Palabras clave: víctimas, resiliencia, narrativas, sufrimiento, afrontamiento.

Abstract

This academic paper highlights the importance of the lived memories of war, providing the reader with a vision of the experiences of some of the victims of the confrontations of the wars in Colombia. In this sense, it promotes an immersion into the situations of pain, suffering and anguish, as well as the social impacts derived from these experiences. The narrative "Truth Commission, stories that return", from Amparo's life story, shows a brave and strong fighter woman, who had to face the pressure of war and the disappearance of her husband. This story was focused on the analysis of psychological emergents, the state as a victim or survivor, a reflection of subjective experiences and the characterization of resilience resources, accompanied by three questions of circular, strategic and reflective type, for an intervention in which Amparo shared her experience as an inspiring life story. Then, the bio-psycho-socio-cultural impacts of the Salado massacre are described, highlighting their own and collective resilience for the reparation of their life experiences. With this, three psychosocial intervention strategies focused on coping, resilience, empowerment, and coping strategies, among others, are proposed. Finally, a methodical and abstract report of the photo-voice experiences is presented, describing some places affected by the war and making visible the stories of terrorism and intimidation, for the identification and understanding of the traumatic experiences in the department of Cundinamarca.

Key words: victims, resilience, narratives, suffering, coping.

Tabla de contenido

Historias que tocan el alma reviviendo el pasado de caso de Amparo	7
Masacre en el Salado: “Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”	16
Recursos emocionales	16
Influencias bio - psico - socioculturales de la comunidad del Salado	17
Iniciativas de transformación	19
Informe analítico y reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz	27
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices	40
Apéndice A.	40

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	12
Tabla 2. <i>Estrategias psicosociales</i>	21

Lista de apéndices

Apéndice A <i>Link del vídeo paso 3</i>	40
--	-----------

Historias que tocan el alma reviviendo el pasado de caso de Amparo

Recurriendo a la orden constitucional de Colombia junto con la Ley 1448, se busca garantizar medidas judiciales, administrativas, individuales y colectivas que establezcan un marco transicional para la reconstrucción de las víctimas y la no reintegración a la violencia armada. El artículo 23, “derecho a la verdad”, de la Ley 1448 de 2011 establece que aquellas personas afectadas por la violencia tienen el derecho legal de conocer la verdad sobre los eventos ocurridos durante la guerra. El artículo 24 de la misma ley se centra en el derecho a la justicia y tiene como propósito dar a conocer las redes de apoyo que trabajan en la atención primaria de las víctimas. Por otro lado, el artículo 25 aborda la reparación integral, que incluye la reintegración psicosocial, la satisfacción individual y colectiva, y la compensación material y simbólica, favoreciendo la participación de los afectados por los enfrentamientos armados (Constitución Política de Colombia. Ley 1448, 10 de julio de 2011, Colombia).

La violencia sociopolítica en Colombia se ha caracterizado por ser una problemática compleja y persistente, profundamente arraigada en la historia del país. El conflicto armado colombiano ha involucrado a diversos actores, incluyendo el Estado, grupos guerrilleros, paramilitares y narcotraficantes, dejando un rastro de sufrimiento a través de desalojos forzados, desapariciones, torturas, ejecuciones extrajudiciales y violaciones a los derechos humanos, además de las secuelas psicológicas profundas en las víctimas, como el estrés postraumático, la ansiedad, la depresión y la disociación.

Para abordar esta crisis y promover la paz, crearon la Comisión de la Verdad, para que sea la entidad de orden constitucional, donde se encargara de garantizar la dignidad y los derechos fundamentales de las víctimas. La Comisión de la Verdad se articula con la Ley 1448 de 2011, también conocida como la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras. Esta ley tiene como objetivo fundamental la verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición para las víctimas del conflicto armado. En este contexto, la Comisión de la Verdad recoge y

documenta las historias de vida y narrativas de las víctimas, proporcionando un espacio para que sus voces sean escuchadas y reconocidas en el proceso de reconstrucción de la memoria histórica del país

Sin embargo, en medio de este contexto adverso, también han surgido ejemplos de resiliencia y capacidad para sobreponerse al sufrimiento. Una persona resiliente tiene la habilidad de adaptarse a los cambios siendo positivo para seleccionar muy bien sus estrategias de afrontamiento que la llevan a tener una buena resolución de problemas. En el caso de los enfrentamientos armados en Colombia, las estrategias de afrontamiento se han manifestado de diversas formas, incluyendo la búsqueda de apoyo social, la búsqueda de significado en las experiencias vividas, la capacidad para expresar y procesar emociones.

Una de las historias de vida que muestra el impacto del conflicto armado es la de Amparo, destacando su resiliencia, ya que fue una mujer que enfrentó las injusticias y la violencia tras la desaparición forzada de su esposo. A pesar del dolor, Amparo se preparó en la universidad para ser abogada y se adhirió a un conjunto de mujeres que indagaban por sus parientes desaparecidos. Su red de apoyo se fortaleció a medida que luchaban por la justicia y la memoria de sus seres queridos. Juntas, lograron llevar al Congreso una ley sobre el delito de lesa humanidad, mostrando así su determinación y capacidad para enfrentar la adversidad.

A pesar de los esfuerzos visibles y la exposición de sus luchas por parte de estas mujeres, enfrentaron un peligro real. Perseguidas, amenazadas y obstaculizadas en su avance, se encontraron con la oscura realidad de ser hostigadas y atacadas mientras buscaban justicia. Como ejemplo paradigmático, Amparo tuvo que abandonar Colombia por estas amenazas, experimentando así el doloroso del exilio, que perturbó su estabilidad personal, familiar, social y afectando directamente su salud mental.

Ella encarna tanto el papel de víctima como de superviviente, ya que, como víctima, enfrentó el duelo por la brutal separación con su esposo, la separación de sus hijas, la confrontación con amenazas y hostigamientos mientras luchaba por la encontrar la verdad y la justicia. Sin embargo, también se revela como una superviviente, al lograr defender su subsistencia y la de su familia, incluso en medio del exilio, enfrentando los daños físicos, morales y psicológicos en un entorno extranjero. Su persistencia y valentía, no solo para buscar un futuro mejor para sí misma, sino también para conservar viva la mención de quienes perdieron la vida y además fueron forzados al exilio en su lucha por la tranquilidad y la justicia, son notables, tal como lo señala Echeburúa (2007) al decir que “La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida” (p.375).

Amparo muestra una fuerza interior excepcional, capaz de enfrentar las adversidades impuestas por la sociedad. A pesar de que la violencia marcó su vida con dolor y desesperación, también le permitió tejer una red social de apoyo, evidenciando su resistencia y determinación ante las dificultades. Aunque las cicatrices emocionales y los recuerdos dolorosos permanecen, su experiencia la llevó a convertirse en un agente de cambio social.

Es crucial destacar que, aunque la violencia dejó huellas imborrables y causó una reestructuración significativa en su vida, también proporcionó oportunidades para un crecimiento personal. Amparo identificó una serie de recursos que le permitieron enfrentar las adversidades: el amor por su familia, el apoyo de grupos sociales y profesionales de la salud que le brindaron herramientas para enfrentar sus traumas. Según Echeburúa (2007) relaciona que “el equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y

con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas” (p. 377).

La fantasía en una bola de cristal destrozada, desde el contexto de Amparo la violencia le desarraigó de sus brazos la felicidad, destruyendo las tierras de sustento económico, violación de la identidad de su rol como mamá y esposa, rompiendo la tranquilidad de su familia y el liderazgo cultural de su comunidad; sembrando miedo y amenazas que destruyeron el equilibrio social de su comunidad. Es evidente que Amparo le tocó enfrentar hechos de duelo por tan solo, ver y sentir como reclutaban a su esposo. Se convirtió en el papá de sus hijas y que la acompañó durante años. Esta situación la llevo a tomar fuerzas para caminar sin descanso y así buscarlo en el último rincón del mundo teniendo la esperanza de algún día lo encontraría con el apoyo de otras mujeres.

Con el apoyo de otras mujeres que están viviendo la misma situación de Amparo la podemos considerar como un ser humano resiliente que se llenó de coraje para enfrentarse a aquellos desafíos, puesto que aquel dolor causado lo transformo en fortaleza, al igual que aquel trauma lo cambio por justicia y paz, ella misma tuvo la capacidad para no dejarse vencer por el miedo, el odio y el rencor, sino que lleno su vida de resiliencia, resistencia y determinación.

La violencia transformó su vida, pero no logró sofocar su espíritu resiliente. A través de sus acciones, demostró una capacidad excepcional para adaptarse y resistir, manteniendo su disputa por la verdad y la justicia. Su historia refleja un proceso de crecimiento postraumático multidimensional, donde si bien persisten los recuerdos dolorosos, también emergen cambios positivos en su vida y su entorno.

Es importante tener en cuenta que en el proceso de Amparo existen aspectos a resaltar como el crecimiento después de los eventos traumáticos que vivió como el aumento de la

confianza en sí misma como en sus capacidades al afrontar la situación dolorosa que vivió encontrando la aptitud de redireccionar su vida y por consecuencia la de sus hijas, pero con la posibilidad de que ese afrontamiento de amparo como madre cabeza de hogar sin querer decir que se eliminó el dolor o el sufrimiento si no que a través de éste, ella pudo reconstruir su vida y la de sus hijas, dentro del mismo contexto de búsqueda de su ser querido y la compañía de otras personas en su misma condición. Como lo menciona Calhoun (1998) citado en Vera (2006) “En este sentido, es importante resaltar que el crecimiento postraumático debe ser entendido siempre como un constructo multidimensional, es decir, el individuo puede experimentar cambios positivos en determinados dominios de su vida y no experimentarlos o experimentar cambios negativos en otros dominios” (p.46).

Tabla 1*Desarrollo de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo se visualiza en su vida personal y profesional ahora que está de vuelta en el país?	El relato destaca cómo Amparo habla de sus experiencias pasadas con una voz tranquila y pausada, reflejando la catarsis que ha experimentado con el tiempo y el apoyo familiar. Amparo se estableció en el extranjero con sus hijas, quienes han construido sus vidas fuera del país. A pesar de la motivación inicial causada por la desaparición de su esposo, Amparo se
	¿De qué manera estos cambios han impactado tu percepción actual de la comunidad y del mundo que te rodea?	tituló como abogada, obteniendo así una herramienta para buscar justicia tanto de manera individual como dentro del grupo al que pertenece.
	¿Cómo han impactado tus experiencias pasadas, caracterizadas por el conflicto, en las decisiones que estás tomando actualmente, y de qué manera estas vivencias han moldeado tu visión actual de la vida y tus perspectivas hacia el futuro?	Como señala Echeburúa (2007), “Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, puede integrar el suceso traumático como algo pasado de su historia personal, sin excesivas emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir siempre y utiliza estrategias de afrontamiento positivas” (p. 384). La percepción y los sentimientos son reacciones naturales a los cambios bruscos e inesperados que una persona puede experimentar. Hablar sobre estos aspectos es fundamental, ya que permite comprender la magnitud del estrés y la

		<p>capacidad de adaptación a nuevas experiencias traumáticas.</p> <p>Según Echeburúa (2007), “La detección de las reacciones postraumáticas en esta fase temprana posibilita la identificación de las personas en riesgo de padecer un trastorno por estrés postraumático ulterior y el establecimiento de unas estrategias de intervención profiláctica encaminadas a evitar la cronificación del trastorno” (p. 377).</p>
Reflexivas	<p>¿Qué lecciones has aprendido sobre la importancia del hogar y las relaciones personales a raíz de tu experiencia como víctima de conflicto armado?</p> <hr/> <p>¿Qué planes tiene pendiente realizar para seguir con su plan de vida?</p> <hr/> <p>¿Teniendo en cuenta su motivación al titularse en derecho cuál cree que sería su próxima meta o sueño por cumplir en su vida actual?</p>	<p>Hacer preguntas reflexivas permite identificar habilidades, fortalezas, estrategias de afrontamiento y recursos de resiliencia. Es crucial también involucrar los lazos afectivos y la red de apoyo de quienes han sido sometidos a algún tipo de violencia.</p> <p>Según Echeburúa (2007), "El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma” (p. 377).</p> <p>Echeburúa también afirma que “Objetivamente, una víctima será víctima para siempre. Pero en lo que respecta al componente subjetivo, que es el más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible” (p. 375). Por lo tanto, es crucial establecer estas preguntas</p>

	<p>reflexivas. El caso de Amparo es similar al de muchas víctimas que han experimentado situaciones que las han fragmentado emocionalmente. Sin embargo, por motivaciones derivadas del propio hecho victimizante y la necesidad de seguir adelante con sus vidas y la de sus hijos, que en su momento dependían de ella, es indispensable formular preguntas que la visualicen en otros espacios y contextos futuros. Esto es particularmente relevante ahora que sus hijas han crecido y se han establecido en el exilio, a pesar de no haber encontrado a su esposo.</p>
<p>Estratégicas ¿Qué estrategias tienes para superar los obstáculos que puedan surgir durante este proceso de reintegración y cómo planeas mantener un equilibrio entre tu pasado y tu presente?</p>	<p>Plantear preguntas que relacionen el pasado con el presente, pero que también contemplen el futuro, es fundamental para lograr un equilibrio emocional y la capacidad de superar desafíos. Además, este proceso surge como una vía para la reintegración y la reconstrucción del tejido social y comunitario.</p>
<p>Ahora que retorna al país y que sus hijas quedaron en el exterior, ¿con quién o quiénes comparte la mayor parte del tiempo?</p>	<p>Según Echeburúa (2007), el alivio implica "hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas, y facilitar su reintegración social en el contexto comunitario" (p. 379).</p>
<p>¿Cómo piensas aprovechar las habilidades y conocimientos adquiridos en el país de</p>	<p>En el caso de Amparo, logró establecer relaciones y encontrar apoyo en personas que compartían sus mismas necesidades en la búsqueda de respuestas o de su ser</p>

resguardo para construir una vida más próspera en Colombia?	querido. Esto la ayudó a alcanzar objetivos que quizás no había considerado y a formar vínculos de superación entre las integrantes del grupo. Como menciona Echeburúa (2007), "A veces se logra transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo. En este sentido, los grupos de Autoayuda pueden desempeñar un papel muy significativo" (p. 384).
---	---

Nota: En esta matriz se postulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relevancia a la historia de Amparo. Fuente. *Autoría propia.*

Masacre en el Salado: “Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”

El Salado es una localidad en el departamento de El Carmen de Bolívar, en la región de los Montes de María, Colombia. Esta región es conocida por su riqueza cultural y biodiversidad, pero también ha sido tristemente célebre por el conflicto armado que ha azotado a Colombia durante varias décadas. El pueblo del Salado se convirtió en un emblema de conflicto y las trasgresiones humanas perpetrados por grupos armados ilegales en el país.

Una de las escenas más trágicas en la historia reciente de El Salado fue la masacre ocurrida en febrero del año 2000. Esta masacre fue consumada por paramilitares del Bloque Norte de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Durante varios días, estos paramilitares ingresaron al pueblo y asesinaron a aproximadamente 60 personas, aunque algunas fuentes indican que el número de víctimas pudo ser mayor. Las atrocidades incluyeron torturas, ejecuciones sumarias y actos de extrema crueldad, que dejaron una huella imborrable en el grupo colectivo de memorias vivas del país

A pesar del trauma, El Salado ha sido también un ejemplo de resiliencia. En los años posteriores a la masacre, ha habido esfuerzos significativos por parte del gobierno, organizaciones no gubernamentales y la asociación internacional para apoyar la restauración del tejido social y económico del pueblo. Proyectos de desarrollo, programas de reparación y actos de memoria han sido fundamentales para este proceso. La comunidad ha trabajado para recuperar su vida cotidiana y su dignidad, apostando por la paz y la reconciliación.

En el caso de la Masacre en El Salado: una historia de recuperación 20 años después

Recursos emocionales

La masacre del Salado es un evento traumático en todo su sentido de la palabra para la comunidad y para la historia colombiana.

Los fenómenos psicosociales significativos de esta comunidad son primeramente la resiliencia, una comunidad capaz de soportar un dolor profundo por su pérdida humana y material, pero también por el desarraigo. Esta comunidad es una muestra de las capacidades que han tenido para reconstruir sus vidas, por el apoyo comunitario y por la búsqueda de una sanación colectiva, pero sin olvido a raíz de un trauma inconcebible. Como indica Acosta (2018) al definir que “La resiliencia es comprendida como la capacidad del ser humano de sobreponerse a las situaciones adversas y salir victorioso de ellas, no es una característica estática o innata, al contrario, es dinámica y depende de factores individuales, familiares, sociales y contextuales para su generación o fortalecimiento” p.4. Por otro lado, la memoria histórica y colectiva se mantiene viva a través de los relatos, los testimonios y la conmemoración a las vidas que se perdieron, haciendo de estos un recuerdo de resistencia y lucha.

La reconstrucción del tejido social al igual que la transformación son procesos que esta comunidad ha identificado y ha trabajado para el fortaleciendo de los lazos de solidaridad y confianza, con la finalidad de ser personas activas en la búsqueda de la verdad, justicia y paz, pero también en la búsqueda a una reconciliación con ellos mismos y con cada uno de los daños traumáticos que estos paramilitares les dejaron. Aun sabiendo que la salud mental no era muy reconocida en esos tiempos, si es evidente las secuelas psicológicas, identificando estrés postraumático al no poder volver a retornar a este sitio, pero los que allí volvieron a retomar sus vidas no decidieron seguir siendo víctimas, sino que eligieron encontrar estrategias de afrontamiento, ayuda colectiva y sobrepasar desafíos para el encuentro hacia una adaptación, resistencia, sanación y justicia.

Influencias bio - psico - socioculturales de la comunidad del Salado

La comunidad ha vivido situaciones dolorosas e impactantes que los ha convertido en víctimas, tal como lo menciona Castro (2018) cuando hace referencia que “se es víctima

debido a la condición doliente que se experimenta por motivo de un hecho de naturaleza traumática. La víctima sufriente es un sujeto que expone su dolor, que ha padecido vivencias del horror y que se expresa desde su pasividad y el fatalismo que la acompaña.” (p.91).

Los impactos que tuvo el Salado dejaron una huella imborrable en la comunidad y para la memoria histórica de Colombia.

El modelo Biopsicosocial se caracteriza por que da a entender la enfermedad y la salud como una vinculación del contexto biológico, social y psicológico. Según Carrió (2002) menciona “que el valor del modelo biopsicosocial no está en descubrir nuevas leyes en la ciencia médica, sino en colocar dicho conocimiento médico como conocimiento útil para cada persona” (p.5). Ante la injusticia de El Salado, hay actos de profunda tristeza en los que el enfoque biopsicosocial resalta la importancia de la cultura de la comunidad y a visibilizar aspectos de la vida diaria de cada persona.

Los impactos psicológicos de esta comunidad se dieron desde el principio de toda esta historia, a raíz del miedo, la perturbación y zozobra, son secuelas que estos sobrevivientes han tenido que sobrellevar no solo afectándolos a nivel individual sino colectiva.

El impacto social se demuestra a través de la deformación del tejido social de esta comunidad, donde se rompieron redes de apoyo y confianza, generando divisiones comunitarias e incluso permitiéndose el mismo aislamiento social por miedo a las consecuencias vividas de esta violencia inexplicable.

El impacto cultural hace parte de la destrucción de su identidad como comunidad, interrumpieron su tranquilidad, pero también les arrebataron sus costumbres, su generación, y sus tradiciones, llevándolos a una modificación extrema de vida y a la percepción que tienen de su historia y de su entorno.

Los impactos del Salado, pero que sigue en procesos de superación, son muy diversos y complejos porque afecto de múltiples maneras a esta comunidad en donde deben abordarse de manera holística para la recuperación y sanación.

Iniciativas de transformación

En este discurso es evidente elementos simbólicos muy importantes como:

Los símbolos de violencia se demuestran con cada relato de dolor de sus habitantes y en cada una de las descripciones de violencia física que tuvieron que vivir aquellos que son testigos de ello y testimoniales por los que ya no pueden contar su historia de dolor. Símbolos de violencia como memoria viva de la guerra en las marcas representativas en las paredes de las casas del pueblo el Salado con casas desoladas, maleza cubriendo lugares que hoy en día sus habitantes lo determinan como símbolos de recuerdos y la representación de espacios de mucho frío, ya que allí tuvieron que vivir escenas muy desagradables como torturas y muertes dolorosas.

Los símbolos de resiliencia se demuestran con la esperanza que cada uno de sus habitantes tuvo cuando decidieron seguir viviendo allí después de amenazas y luego de la masacre retornar a pesar de haber dolor y traumas inolvidables. Sus habitantes son muestra de resiliencia hacia una reconstrucción, esperanza, resistencia y superación. Una Mente positiva los guio a encontrar más rápido la solución; es allí donde ellos de aceptaron los desafíos como oportunidades, por qué de las experiencias se aprende ya sean positivas o negativas permitiéndoles mantenerse motivados.

Los símbolos de transformación se demuestran al reconocer que El salado es un pueblo de cambio, de reconstrucción, pero también lleno de habitantes con narrativas de dolor en búsqueda de justicia, reconciliación y paz. Ellos crean metas alcanzables porque fueron tan fuertes que su mente los direcciono al consciente de la realidad, permitiéndoles

tener un sentido del progreso de su vida diaria y destacando aquellas habilidades de metas, desafiantes pero alcanzables.

Tabla 2*Estrategias psicosociales*

Estrategia 1: Creando experiencias resilientes.	
Descripción fundamentada	<p>Después de la violencia, el objetivo es acompañar a la comunidad del Salado para que, a través del diálogo y la participación, puedan expresar los sentimientos de rabia, culpa y temor de manera constructiva. Se busca transformar estas emociones negativas en historias de supervivencia, gracias al significado que la acción y la identidad pueden brindar. Se trabaja para que las personas puedan afrontar sus experiencias como sobrevivientes, enfocando su pensamiento en la resiliencia y aceptando los desafíos como oportunidades. Se les anima a admitir las experiencias negativas y a transformarlas en positivas, empoderándolas para establecer metas desafiantes pero alcanzables.</p> <p>Según Acosta (2018), para cultivar la resiliencia es fundamental mantener un proceso de aprendizaje continuo, en el cual el conocimiento nos guíe hacia una mejor calidad de vida tanto física como emocional. Por ello, la crianza juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades sociales de cada individuo, especialmente en situaciones que generan incertidumbre y miedo. Es importante dirigir estas situaciones hacia metas realistas y alcanzables, creando así un sentido de progreso en la vida y fomentando la conciencia de que los desafíos son afrontables y superables.</p>
Objetivo	<p>Implementar una variedad de actividades destinadas a fomentar el progreso y el bienestar comunitario es fundamental para promover la estabilidad, el apoyo mutuo y una mejor calidad de vida socioeconómica y ambiental entre los habitantes. Esto se logra a través de las iniciativas generadas por la comunidad misma, que demuestran su capacidad para mejorar su bienestar y calidad de vida.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>La resiliencia en la comunidad del Salado, se emplea en momentos específicos o determinados, y se gestiona según los eventos que la</p>

	<p>comunidad esté enfrentando en ese momento. En estas etapas temporales, se enfoca en la preparación y la prevención mediante medidas de apoyo y seguimiento psicosocial a las víctimas. Se brindan respuestas iniciales que abordan la seguridad frente a eventos adversos y se establecen medidas de recuperación y fortalecimiento para adaptarse a las experiencias vividas.</p>
Acciones por implementar	<p>Las acciones contempladas en el plan de resiliencia para la comunidad del Salado incluyen el desarrollo de un plan de acción integral que aborde el cuidado de la salud mental en su totalidad. Esto implica la implementación de actividades de apoyo enfocadas en el manejo de emociones, la capacitación en resolución de problemas, la comunicación afectiva, el trabajo en equipo, el autocuidado, la activación de redes de apoyo, entre otros aspectos. El objetivo es fomentar la adaptabilidad ante los cambios del entorno y los desafíos que puedan surgir en el futuro.</p> <p>De acuerdo con la Constitución política de Colombia, se establece que la propuesta de una reparación integral debe ser idónea y adecuada para resarcir el daño emocional, moral y material causado.</p>
Impacto deseado	<p>El objetivo deseado de la resiliencia en el Salado es promover nuevos métodos y herramientas que fortalezcan las habilidades de la comunidad, permitiéndoles contribuir de manera positiva ante cualquier situación adversa.</p>
Estrategia 2: Acción humanitaria desde el enfoque psicosocial	
Descripción fundamentada	<p>Según Bello, M. (2010), el concepto de "sujeto humano digno de carácter social" implica reconocer que este individuo se forma a partir de las relaciones con los demás y con los contextos en los que se desenvuelve (p. 59). Esto implica que algunas personas optaron por regresar a su territorio y reconstruir sus experiencias y comunidades desde una perspectiva social, participando activamente y liderando iniciativas de trabajo comunitario y de identidad.</p>
Objetivo	<p>Promover el fortalecimiento comunitario desde la identidad implica recuperar aspectos vulnerables que han sido afectados por la estigmatización de ser uno de los municipios más violentados. Esto</p>

	<p>abre la puerta a nuevas posibilidades de reconocimiento social y a la restauración de la integridad física, mental y emocional de aquellos que aún sufren los efectos de la violencia pasada. Se busca fomentar sentimientos de esperanza que puedan allanar el camino para reconstruir conexiones fragmentadas y fortalecer las redes de apoyo en la comunidad.</p>
<p>Fases y tiempo de cada una</p>	<p>Se establecerán conforme a un plan de trabajo articulado en un proceso de diagnóstico previo que conduzca a la construcción e implementación de acciones basadas en la realidad, tanto a nivel individual como comunitario, considerando que los procesos psicológicos y la resolución de sentimientos son subjetivos. Según Bello, M. (2010), se aborda desde una perspectiva clínica y terapéutica, que implica procesos individuales y colectivos, clínicos o con fines terapéuticos. Estos procesos permiten a las víctimas llevar a cabo varias fases, incluyendo la elaboración de los hechos (qué pasó, por qué, cómo), la identificación de los daños y los cambios generados, el impacto de los daños en la persona (sus creencias, sistema de valores, relaciones), la expresión de las emociones y sentimientos generados por los hechos, y la identificación y fortalecimiento de los recursos de afrontamiento personales, familiares y comunitarios (p. 67).</p>
<p>Acciones por implementar</p>	<p>Según Bello, M. (2010), la intervención clínico-terapéutica se caracteriza por priorizar el enfoque terapéutico individual, grupal y/o familiar, con el objetivo principal de reducir el sufrimiento emocional y prevenir enfermedades y trastornos mentales. Además, se define como un proceso dirigido a construir y fortalecer el tejido social, centrado en crear las condiciones necesarias para que los individuos gestionen y autogestionen apoyos y recursos que mejoren su calidad de vida (p. 61).</p> <p>Este enfoque también implica identificar los recursos emocionales disponibles para mejorar la percepción de la realidad personal, social y emocional.</p>

Fomentar el bienestar emocional mediante ejercicios de introspección, alentando a conectar los sentimientos y las emociones con la realidad circundante.

Buscar entornos tranquilos, alejados del ruido, para realizar ejercicios de actividad mental, lo cual contribuye a tener una percepción más clara de las situaciones vividas.

Promover la construcción de una "caja de recursos", donde se escriban en trozos de papel las emociones, sentimientos y reacciones positivas derivadas de las dificultades experimentadas.

Impacto deseado Se espera que la intervención en la comunidad de Salado impulse a sus miembros a tomar la iniciativa y a proponer sus propias soluciones, utilizando nuevas herramientas y recursos emocionales para gestionar sus emociones de manera efectiva. Esto permitirá un cambio personal y emocional, basado en un pensamiento optimista que les ayude a ver el lado positivo de las situaciones y a reconocer su potencial para enfrentar cualquier desafío.

Como señala Bello, M. (2010), el objetivo es reconstruir el tejido social y las redes de apoyo, utilizando las capacidades individuales y colectivas, con el fin de reducir el sufrimiento de los involucrados. Es importante identificar y comprender las interpretaciones que las personas dan a los acontecimientos, así como las formas particulares en que los enfrentan y el significado que estos tienen para sus vidas (p. 60). Destaca también la necesidad de reconstruir los lazos sociales afectados por la violencia, promoviendo la confianza y creando nuevas identidades que incorporen una memoria histórica de las pérdidas sufridas, con el objetivo de desarrollar nuevas perspectivas de futuro (Bello, 2010, p. 61).

Estrategia: 3 Renacer el Salado: Fortaleciendo Comunidades Resilientes

Descripción fundamentada La estrategia busca apoyar a los pobladores del Salado, abordando sus necesidades psicológicas y sociales, para promover la recuperación emocional, fortalecer los vínculos comunitarios y fomentar la resiliencia.

Objetivo	<p>El objetivo principal de "Renacer el Salado" es promover la recuperación emocional, fortalecer los vínculos comunitarios y fomentar la resiliencia en los pobladores afectados, a través de la implementación de intervenciones psicosociales específicas.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Como fase inicial, se llevará a cabo una evaluación exhaustiva de las necesidades psicosociales de la comunidad afectada. Se identificarán los principales desafíos emocionales y se planificarán las estrategias de intervención.</p> <p>Tras el diagnóstico, se implementará una serie de intervenciones psicológicas, que incluirán terapia individual, grupal y talleres de salud mental. Estas actividades estarán dirigidas por profesionales de la salud mental y se centrarán en la mitigación del estrés, el trauma y el fortalecimiento de habilidades de afrontamiento.</p> <p>Paralelamente a las intervenciones psicológicas, se fortalecerán las comunidades, como actividades de integración, grupos de apoyo y el establecimiento de redes de solidaridad. Estas acciones buscarán promover la unión social y el apoyo dentro de la comunidad.</p> <p>En todo el proceso se realizará un monitoreo continuo de los avances y se evaluará periódicamente el impacto de la estrategia. Se realizarán ajustes según las necesidades identificadas durante este proceso de seguimiento y evaluación.</p>
Acciones por implementar	<p>Realización de entrevistas individuales y grupales para identificar necesidades específicas.</p> <p>Implementación de terapia individual y grupal dirigida por psicólogos especializados en trauma.</p> <p>Organización de talleres de salud mental sobre técnicas de afrontamiento y manejo del estrés.</p> <p>Facilitación de actividades de integración comunitaria, como eventos culturales y deportivos.</p> <p>Establecimiento de grupos de apoyo dirigidos por líderes comunitarios capacitados.</p> <p>Creación de redes de solidaridad para facilitar el apoyo mutuo entre los pobladores afectados.</p>

Impacto deseado	Mejora significativa en el bienestar emocional y la calidad de vida de los pobladores afectados. Fortalecimiento de los lazos sociales y comunitarios. Desarrollo de una mayor capacidad de resiliencia individual y colectiva. Reducción de los efectos psicológicos negativos a largo plazo del desastre en la comunidad.
-----------------	--

Nota: En esta tabla se dan a conocer estrategias de abordaje psicosocial construidas para la situación del municipio del Salado. Fuente. *Autoría propia.*

Informe analítico y reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz

Una foto voz permite al observador procrear en su mente la situación o problemática a través de imágenes y palabras, por la cual la problemática se refleja con situaciones reales que pueden generar sentimientos como pesar, asombro, sorpresa, tristeza, susto, miedo entre otros que dibujan la interpretación de cada una de las imágenes. Es por ello por lo que muchas situaciones se salen de control cuando la persona no es fuerte emocionalmente y rompe en llanto sin olvidar la figura de la imagen en su mente; atormentando su vida con alguna situación que ya paso.

El Foto Voz también nos permite reflexionar la realidad que afrontamos en distintas ciudades y o comunidades. Cada imagen guarda un sentimiento y un insondable mensaje que da a conocer la historia del lugar acompañada de dolor, tragedia y tristeza; como bien sabemos a través de cada imagen refleja un color sea de oscuridad o de luz, que puede expresar miedo o desespero de la situación tornándose tensa y aberrante en un laberinto si salida o al contrario una situación de mucha felicidad que refleja el proceso de un logro alcanzado.

Las personas víctimas de conflicto armado muchas veces tienen que expresar sus sentimientos a través del dibujo o imágenes ya que por miedo a hablar no se expresan verbalmente. Muchas imágenes de ellos expresan hechos de sufrimientos que las víctimas tuvieron que vivir sin poder evitarlo, como lo fue el desplazamiento forzado, el maltrato, la violencia psicológica, que marcaron la vida de cada víctima dejando secuelas de trastornos mentales a raíz del sufrimiento y de la presión emocional. Cuando estas comunidades afrontan la realidad tratan de perdonar y de construir su vida a una mirada más resiliente y es de una gran ayuda para los psicólogos que con la mente de las víctimas este más despejada porque así se puede percibir y analizar mejor la problemática, siendo capaces de graficar la realidad de la comunidad de aspectos positivos como negativos.

La fotografía no solo capta aquellos momentos históricos e irrepetibles en la vida, sino que además captura detalles puntuales y emociones que sin dicha fotografía podría perderse con el pasar del tiempo convirtiéndose en olvido. Es por lo que se podría decir que la fotografía, es un testigo primario de las escenas de violencia y aquel conflicto armado que nuestro país en el que se ha visto envuelto, además de aportar visualmente a las generaciones presentes y futuras sobre escenas específicas de vida al igual que su significancia. Las fotografías cumplen con un rol importante en la visión para las personas ya que pueden generar diferentes reacciones y experimentar emociones, empatía e incluso solidaridad con aquellos que vivieron esas situaciones de tragedias.

Las narrativas por supuesto no dejan de ser el complemento para el contexto con un buen recuerdo fotográfico, ya que la imagen susurra información, interpretación y significancia. A través de las narraciones orales o en su defecto de manera escrita se trasmite un mensaje a las personas que las observan, entendiendo de manera correcta los impactos causados y las vidas que allí se interpretaron. A pesar de que se brinda un relato, se muestra las diferentes interpretaciones de quienes observan un mismo evento histórico.

Tanto las fotografías como las mismas narrativas expresan mensajes concretos a las comunidades, así se muestren realidades crueles y un tanto pasajeras, contar sus propias historias de vida no solo permiten a las comunidades empoderasen de su propio camino sino preservar todo aquello que jamás volverá a suceder ya que solo quedara en memorias, recuerdos y experiencias silenciadas.

Los ejercicios realizados son muy importantes en su contexto ya que por medio de ella podemos abordar las fotografías más importantes sobre nuestro territorio que han llevado una historia significativa del conflicto armado por medio de ello se genera una forma nueva de poder documentar historias donde preservamos los recuerdos y la construcción de

conflictos armados pues una de las razones es el testimonio visual propio en la que las imágenes son captadas en tiempo real, en momentos específicos e idóneo que proporcionan un testimonio visual de lo que pudo haber sucedido durante un conflicto armado, esta experiencia en recorrido de imágenes nos permite tener una mirada más profunda y no se trata de observar sino también de sentir de generar esa nueva realidad en la que pasaron los sujetos protagonistas del conflicto armado y se ilustra mediante las emociones como los son la tristeza, ira, angustia y desigualdad social hasta porque no frustración de pasar por un conflicto armado que para muchas personas probablemente dejen de pasar, las emociones generan muchas veces nuestras realidades vividas y las diferentes ocasiones que esto genera y en que de una o u otra forma hacen que de distorsioné con el tiempo generando una conciencia y un recuerdo psicosocial en donde reconstruimos recuerdos y memorias por medio de fotografías, mensajes e historias que aumenta una conciencia pública sobre los hallazgos y errores que en situaciones constantes se han presentado generando así una consecuencia de guerra.

La violencia deja muchas secuelas emocionales en la cual para hacer una excelente intervención psicológica se inicia por el diagnostico de necesidades de la comunidad y según la necesidad se aplican acciones enfocadas a la buena comunicación y la armonía social; llegando a una fase de sensibilización e intervención social y comunitaria, tal como lo menciona Rodríguez (2002) al decir que “Se espera que los tipos de intervención sean individuales, familiares, grupales y sociales. El trabajo en grupos tiene grandes ventajas, por lo que el personal especializado debe estar preparado para su organización y manejo (p.1).

El tipo de experiencias demostradas en recuerdos artísticos se derivan en imágenes ligadas a la transformación social, convirtiéndose en una catarsis social ilustrada en memorias vivas, el duelo, el silencio, la angustia y el odio. Tras la particularidad de las expresiones e

impactos irreprochables de los recuerdos experimentados en una guerra de confrontación armada, se convierte en vicisitudes del olvido y del perdón.

Como bien sabemos en las últimas tres décadas se ha intentado comprender la complejidad del conflicto armado, pero es complejo resistir al olvido y a la ilegalidad de los hechos macabros por parte de estos grupos armados. Para la resignificación de las memorias vivas este lugar se enfoca en el fortalecimiento de la identidad local mediante dinámicas de configuración territorial, basándose en estos espacios arquitectónicos, manteniendo una cultura viva, dando espacio al diálogo, la armonía y el respeto.

A partir de los hechos encontrados en cada comunidad las situaciones subjetivas van ligados en el valor de la observación y la diferenciación que cada uno denomino valioso e importante. Es de admirar que muchas víctimas tuvieron la valentía de afrontar la situación siendo resilientes y tolerantes. Los sentidos subjetivos renacen por la emoción y el simbolismo que produce las experiencias de cada persona, es por esto por lo que la confrontación se interioriza en los componentes subjetivos que resaltan al sujeto como campos de actividades sociales siendo emergente de la acción de los sentidos subjetivos.

Como participantes de la foto voz es de reconocer la valentía que estas personas asumieron ante la situación, por que lucharon por sus tierras, trabajaron en la en la reparación de sus cultivos y negándose el abandono sus sitios terrenales, así mismo se idealizaron que tenían que tener esperanza y paciencia en que el gobierno aportara un granito de arena en sus tierras. Las victimas demostraron mucho esfuerzo en la superación de las perdidas ya que afrontaron su realidad como una supervivencia que leas ayudo en la resiliencia ante las diversas problemáticas en la cual se enfrentaban, de esa misma manera fueron autónomos de sí mismos demostrando el poder de construir todo desde ceros.

La dignidad del ser humano potencializa el valor que tiene en el mundo marcando la diferencia en cualquier parte; por la cual cada habilidad es única e irrepetible como lo afirma Rodríguez, (2009) “Ese valor interno debe reconocerse en la persona, pues carece de equivalente y no es intercambiable. El fundamento del valor interno de la persona reside en su capacidad de autonomía” (p.14)

En casi todos los contextos planteados, estudiados y propuestos por cada una, se puede evidenciar que todas tienen similitud sobre violencias perpetuadas que han tenido que vivir en el país y en los diferentes rincones de índole conflictiva. Las fotografías al igual que las narrativas dan muestra viva de las afectaciones que se han sido sometidos (mujeres, hombres, niños y toda una comunidad en general), pero también la unión de fuerzas a través de gritos, marchas, retratos, grafitis y cualquier medio para ser escuchados, pero a la vez ser visibles para la reparación y conciliación.

En medio de todas y cada una de las problemáticas que evidenciamos es importante señalar como la pérdida de los recursos naturales, el desarraigo y la poca capacidad de adaptación a nuevos entornos han afectado de manera directa y como dichas comunidades han tenido que reorganizarse y restablecer sus vidas. Es por ello que no solo las disidencias y los actos conflictivos son actos de violencia, la violencia se muestra en sus múltiples facetas y múltiples capacidades de impacto. A nivel personal una imagen y una narrativa pueden mostrar más que una historia, se transmite unas limitaciones y a la vez una resistencia a impactos negativos causado por circunstancias externas a uno, buscando propósitos y significancias en la vida de cada ser humano participe de las comunidades afectadas.

El valor simbólico que se puede encarnar en el contexto de la historia de cada comunidad es el dialogo y el espacio en la cual se forman grupos de escucha liderado por un

psicólogo comunitario, que trabaja en orientación de expresar sus sentimientos con la voz y a la vez crear espacios de participación y acompañamiento a las víctimas.

La Realidades encontradas en los diferentes contextos se puede describir de una manera narrativa con diferentes sentidos; en la cual permite construir memorias históricas a través del discurso con la finalidad de dar a opinar sobre la problemática de los grupos armados impactando positivamente en la proyección de aquellas generalidades de víctimas del terrorismo y también del olvido. Se quiere dar a visualizar la realidad social que enfrenta cada partecita de nuestro país, mediante la fotografía y la narrativa; porque es un recurso que enlazados enriquecen la historia de la realidad de cada comunidad, ya que aporta a creación de las memorias colectivas sin dejar en el olvido aquellas recapitulaciones históricas que han marcado la realidad.

La fotografía es un pincel que genera voz para llamar la atención y así evitar un poco el conflicto de varias regiones del país. Como todos sabemos la fotografía y la narrativa se centra en un solo propósito de transformación que es la relación que hay entre lo social, cultural, ambiental e histórico; de allí nace la imaginación que tiene cada artista en dar a conocer la historia de la guerra por medio de una imagen y un texto. La fotografía se presta para tener diversas percepciones como lo es quien la toma, de quien visualiza y de quien la interpreta, teniendo la influencia de las transformaciones, los propósitos e ideas que ayudan a llegar al camino de los lazos intersubjetivos en la comunidad.

Teniendo en cuenta a Jara (2010) “Un indicador de una buena sistematización podría ser el haber descubierto algo que no se sabía y tenerlo claramente identificado, así como sentir una satisfacción desafiante respecto de la práctica que realizamos, sabiendo que este ejercicio de sistematizar nos ha abierto la mente, el corazón y los poros de la sensibilidad hacia lo que hacemos y que, por lo tanto, es una gran alegría” (p.74). Esto nos confirma que

la experiencia del ejercicio práctico en la aplicación de la técnica de fotografía junto con el relato plasmado de lo que se evidencio con los recuerdos de lo que ha sido los enfrentamientos armados en Colombia en especial en el territorio cundinamarqués, al obtener los diferentes aportes que encontramos en los contextos trabajados y plasmarlos en este documento nos propició a entender desde las perspectivas y vivencias desde cada uno de los actores del conflicto tanto victimas como victimarios lo que desencadeno la violencia entre las familias y las comunidades, rupturas ante la sociedad comprendimos que es importante conocer todas las páginas de la historia considerando que entender en el papel nuestro como psicólogos es indispensable mantener una mente abierta y documentarnos desde todos los ángulos que rodean al ser humano.

Para la edificación de historias y la mitigación de la violencia social, es importante señalar que hay diferentes maneras en las que se pueden articular para una acción psicosocial, una de mayor importancia es la creación de espacios destinados para los testimonios de las experiencias vividas, donde se promueva el dialogo a fin de conocer las narrativas que cada persona, validando no solos su tiempo y modo del hecho sino la dominancia con que la violencia perpetua su vida. Contar las diferentes historias a través de música, narraciones o fotografías permite ampliar las perspectivas, reconocer los lenguajes, desmentir discursos de opresión y cuestionar todo a su paso de manera critico-constructivo. Al realizar toda una secuencia de escucha, las personas entran a fortalecer sus acciones frente a la violencia, empoderando su sentir, creando proyectos que protejan al otro y a su vez que promuevan trabajamos encaminados hacia la justicia, la verdad, la paz y el cambio social, evitando caídas futuras de repetición al dolor.

La región del Sumapaz que fue víctima de la oleada violenta del conflicto armado en Colombia en la década de los 90, donde también fue víctima de ataques armados con la fuerza pública donde quedo la población civil en medio del conflicto, derivado de esto, se

presentaron muertes presenciadas por los habitantes y desapariciones de algunos de los que transitaban por sus vías. Al paso de la violencia vivida las huellas de miedo, angustia ya que al querer implantarse y apoderarse del control del municipio las personas ya no querían salir de sus casas o exponer a sus hijos al horror del conflicto, la comunidad relata cómo vivieron estos espacios inolvidables de violencia al presenciar las ejecuciones y maltratos a personas civiles, policías y soldados uniformados quienes sufrieron de manera cruel también las consecuencias de la violencia.

Tras el humo de la batalla: El texto *La salud mental en situaciones de conflicto armado* de Rodríguez (2002) se examina cómo el problema de guerras armadas que aumenta el riesgo de enfermedades mentales desde una perspectiva psicosocial. Destaca que la violencia, el miedo y la incertidumbre inherente al conflicto pueden desencadenar problemas como estrés postraumático, ansiedad, depresión y trastorno de estrés agudo, especialmente en aquellos directamente involucrados. Asimismo, señala que el conflicto puede deteriorar las redes sociales y las relaciones interpersonales, aumentando el riesgo de aislamiento y soledad. La desintegración comunitaria y la pérdida de apoyo social pueden empeorar los problemas de salud mental.

La reconstrucción de las memorias del conflicto en Soacha no se limita a la mera rememoración de los eventos traumáticos, sino que también implica abordar las consecuencias en la salud mental y fomentar la curación dentro de la comunidad. Es esencial reconocer y respaldar a aquellos que experimentan problemas de salud mental como consecuencia del conflicto, al mismo tiempo que se trabaja para fortalecer los lazos sociales y la unidad comunitaria como parte del proceso de recuperación.

En última instancia, este proceso de reconstrucción de memorias en Soacha requiere una aproximación integral que considere tanto el trauma pasado como las

necesidades presentes de salud mental de los afectados. Esto implica un compromiso continuo con la investigación de justicia, la reconciliación y la reconstrucción de comunidades resilientes capaces de hacer frente a los desafíos actuales y futuros con determinación y solidaridad.

Con el proceso de intervención realizado de la foto voz se logró reconocer y visibilizar de primera mano lo que cada víctima siente, por medio del recuerdo de cada experiencia relatada y retratada sobre los horrores que la violencia va dejando a su camino como lo menciona Cantera citado en Rodríguez (2016) “la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (p. 932)

Esta técnica nos permite desarrollar los sentidos humanos a través de la imagen clara de lo que allí queda plasmado que aun sabiendo que los sentimientos y recuerdos pueden ser intangibles la foto intervención nos permite entrar en el pasado y en cada momento vivido y de experimentar lo que para muchos fue doloroso desde su subjetividad individual o colectiva permitiendo reconocer los contextos, espacios, víctimas e incluso a los victimarios desde su propia realidad.

Es también importante reconocer el sufrimiento del otro como individuo con proyectos, metas y procesos de vida como fueron desarticulados como consecuencia del conflicto en las ciudades no muy lejanas a la capital, como estos escenarios también sufrieron y asumieron resultados de la violencia algunos por estar en sitios estratégicos geográficamente para la guerra, llevando consigo personas inocentes que fueron arrebatados de la estructura familiar.

Conclusiones

Con la actividades realizadas se logró reconocer y comprender los diferentes contextos, situaciones, vivencias, subjetividades, consecuencias a nivel psicológico y emocional que ha venido ocasionando la violencia en Colombia, al permitirnos contextualizar desde los diferentes testimonios, relatos y evidencias físicas que a su paso han dejado marcadas a las comunidades de manera individual y colectiva podemos establecer acciones psicosociales en atención y acompañamiento que de adhiere a las necesidades de las víctimas desde su propia realidad, promoviendo desde sus recursos herramientas propias con las estrategias de afrontamiento, identificación de habilidades con el manejo adecuado en la atención visibilizando en sí mismos capacidades y aptitudes con los que pueden lograr reconstruir sus realidades y el tejido social que les mitigue sustancialmente el sufrimiento y el dolor. Por lo anterior es indispensable una postura profesional y ética en el marco deontológico frente al dolor y el sufrimiento del otro, con factores psicosociales que visibilicen la empatía, la responsabilidad social y la disposición en la intervención psicosocial del profesional en psicología.

La guerra es una adversidad que delimita las metas y las ilusiones de las víctimas de la insurgencia; trayendo desplazamientos forzados, tristeza, desolación, miedo y rencor. Dándole espacio a esas consecuencias que intranquilizan a la vida de las víctimas. Un gran ejemplo es la comunidad del Salado ya que tras su historia de vida sufrieron de abuso sexual carnal, de muertes injustas, grandes lesiones emocionales; que impactaron el bienestar emocional de esta comunidad. La trasgresión de los derechos de la comunidad del Salado estuvo enfocada en el atropello de sus creencias, su dignidad como ciudadanos y en la vulneración a su libertad.

Una conclusión importante es la insuficiencia crítica de abordar las consecuencias psicosociales del conflicto armado de manera integral y sostenida. La masacre de El Salado

evidenció la obligación de brindar apoyo psicológico y social a las víctimas y a los sobrevivientes, así como también a toda la comunidad afectada. La falta de atención adecuada a estas necesidades puede perpetuar el sufrimiento además de dificultar el proceso de redención y restablecimiento emocional.

Además, la masacre de El Salado resalta la importancia de implementar estrategias de prevención hacia la violencia y la promoción a conseguir una paz desde una perspectiva psicosocial. Esto implica abordar las causas subyacentes del conflicto, promoviendo la justicia social, los derechos humanos, además de fortalecer los lazos comunitarios para prevenir futuros episodios de violencia.

Referencias Bibliográficas

- Acosta Rubiano, I. J. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás).
[file:///C:/Users/HP/Downloads/Acosta%20Rubiano,%20I.%20J.%20\(2018\).%20La%20resiliencia,%20una%20mirada%20hacia%20las%20v%C3%ADctimas%20del%20conflicto%20armado%20colombiano%20\(Doctoral%20dissertation,%20Universidad%20Santo%20Tom%C3%A1s\)..pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Acosta%20Rubiano,%20I.%20J.%20(2018).%20La%20resiliencia,%20una%20mirada%20hacia%20las%20v%C3%ADctimas%20del%20conflicto%20armado%20colombiano%20(Doctoral%20dissertation,%20Universidad%20Santo%20Tom%C3%A1s)..pdf)
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Castro-Sardi, X., & Olano, J. (2018). Reparación y escucha del sujeto-víctima: Discursos y prácticas en la intervención psicosocial con víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 9(1), 85-108.
<https://www.redalyc.org/journal/4978/497859306006/497859306006.pdf> Open this document with ReadSpeaker docReader
- Carrió, F. B. (2002). El modelo biopsicosocial en evolución. *Medicina clínica*, 119(5), 175-179.
https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/13034093_S300_es.pdf
- Constitución política de Colombia
https://www.coljuristas.org/documentos/libros_e_informes/cpc_titulo_ii.pdf
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader *En Psicología*

Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Open this document with ReadSpeaker docReader MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74
https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf

Ley 1448 de 2011. (2011).

Función Pública. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Open this document with ReadSpeaker docReader . Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Open this document with ReadSpeaker docReader En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B. y Vecina Jiménez, ML (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 27 (1), 40-49. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Apéndices

Apéndice A.

Link del vídeo pasó 3

<https://youtu.be/2KpFal1nnCs>