

Experiencias de contacto directo con la naturaleza que influyen en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes

Nathalia Vivas Duran

Asesor

Eryca Carmen Pérez Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2024

Resumen

El estudio realizado en la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes investigó el impacto de las experiencias directas con la naturaleza en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas del nivel inicial, se abordó la relevancia de estas vivencias en la formación de una actitud responsable y comprometida hacia el medio ambiente desde edades tempranas.

A través de actividades como exploración al medio, juegos al aire libre, y la observación directa de la flora y fauna, los niños y niñas fueron expuestos a interacciones directas con el entorno natural; estas experiencias no solo les permitieron conocer la biodiversidad de su entorno, sino que también les brindaron la oportunidad de experimentar una conexión personal y emocional con la naturaleza.

Los resultados del estudio indicaron que las experiencias directas con la naturaleza desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños, pues se observó un aumento significativo en la comprensión de la importancia de conservar el medio ambiente, así como una mayor disposición a participar en acciones que promuevan su cuidado y protección.

Además, se evidenció que estas vivencias generaron un impacto duradero en el comportamiento de los niños, promoviendo hábitos pro ambientales en su vida diaria, como el reciclaje, el ahorro de energía y el respeto hacia los seres vivos.

Palabras clave: Ambiente, conciencia, experiencias, naturaleza.

Abstract

The study conducted at the Gimnasio Los Alpes Educational Institution investigated the impact of direct experiences with nature on the development of environmental awareness in children at the preschool level, addressing the relevance of these experiences in the formation of a responsible and committed attitude towards the environment from an early age.

Through activities such as environmental exploration, outdoor games, and direct observation of flora and fauna, the children were exposed to direct interactions with the natural environment; these experiences not only allowed them to learn about the biodiversity of their surroundings, but also gave them the opportunity to experience a personal and emotional connection with nature.

The results of the study indicated that direct experiences with nature play a fundamental role in the development of environmental awareness in children, as a significant increase in the understanding of the importance of conserving the environment was observed, as well as a greater willingness to participate in actions that promote its care and protection.

In addition, it was shown that these experiences generated a lasting impact on the children's behavior, promoting pro-environmental habits in their daily lives, such as recycling, energy saving and respect for living beings.

Key words: Environment, awareness, experiences, nature.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación	9
Objetivos	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	14
Planeación Didáctica.....	35
Enfoque Didáctico.....	38
Implementación.....	42
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	44
Conclusiones	48
Referencias Bibliográficas	50
Apéndices.....	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica **¡Error! Marcador no definido.**

Introducción

El presente trabajo está dirigido al desarrollo de la concienciación ambiental en la educación básica primaria, lo cual encuentra su base en un diagnóstico que será aplicado a los niños de primer nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes , donde se pretende demostrar la existencia de dificultades relacionadas con el nivel cognitivo a cerca del dominio de conceptos, principios básicos y otros contenidos relevantes de la temática ambiental y espacios en los que se trabajen hábitos, habilidades, valores y actitudes positivas frente a esto.

Para lo cual se hace necesario realizar un recorrido por los diferentes fundamentos teóricos que respaldan esta investigación, teniendo referente específicos desde conciencia ambiental a: Alberto Cayón, y Pablo Freire ; Permitiendo así llevar a cabo la ejecución de la investigación cualitativa en la que se diseñan variedad de métodos que giran en torno a la conciencia ambiental de los niños y niñas y de la cual se da la recolección de información para un mejor análisis de cada resultado.

La presente investigación es de suma importancia puesto que muestra las problemáticas identificadas por los docente durante el desarrollo de sus intervenciones pedagógicas realizadas en la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes ; ya que se podrá evidenciar la poca conciencia ambiental que tiene la comunidad educativa, manifestándolo desde acciones en contra de su entorno tales como el mal uso y desperdicio del agua, la cantidad de basuras dispersas en las zonas verdes de la institución y la suciedad de los espacios pedagógicos, pues no son realizados correctamente, o no se hace ningún proceso, además, evidencia como se deja a un lado el intentar despertar habilidades de pensamiento importantes en los niños tales como la dicción, velocidad, fluidez, atención, comprensión y concentración.

Por lo tanto, en un análisis profundo entre esta problemática evidenciada, se llevará a cabo un proceso investigativo donde se tendrán en cuenta este factor para la creación de una conciencia ambiental, para llevar a cabo este proyecto, es necesario implementar una serie de actividades que permitan a los niños interactuar con la naturaleza y comprender su valor, tales como la exploración guiada de entornos naturales donde se puede fomentar la observación de plantas, animales y ecosistemas, así como el respeto por estos espacios, así como talleres de reciclaje y reutilización, los cuales permiten enseñar a los niños a reciclar y reutilizar materiales puede promover la reducción de residuos y el uso responsable de los recursos, otra de las actividades a implementar son charlas y actividades educativas la cuales pueden ayudar a los niños a comprender conceptos clave sobre la importancia de proteger el entorno.

En conclusión, llevar a cabo este proyecto de investigación centrado en la creación de conciencia ambiental en los niños y niñas de primer nivel es una inversión crucial para el futuro de nuestro planeta, al implementar actividades prácticas y educativas que fomenten la interacción directa con la naturaleza y la comprensión de su importancia, los niños pueden desarrollar una base sólida de conocimientos y valores ambientales desde una edad temprana.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los niños y niñas de primer nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes, suelen ser extrovertidos y sociables, mientras que otros son más introvertidos y reservados, como todos algunos suelen sobresalir en áreas como matemáticas o ciencias y otros tiene talento en el arte; los niños y niñas de este nivel se encuentran en un momento de descubrimiento y exploración, pues se evidencia un amplio rango de intereses, desde deportes y juegos hasta arte, ciencia, literatura y más; aun así se evidencia la existencia de dificultades relacionadas con el nivel cognitivo a cerca del dominio de conceptos, principios básicos y contenidos relevantes de la temática ambiental y espacios en los que se trabaje, así como hábitos, habilidades, valores y actitudes positivas frente a esto.

Y es que durante las intervenciones docentes con los niños y niñas de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes de Roldanillo, se ha observado un bajo nivel de hábitos de conducta en el cuidado del medio ambiente, dado que, en las intervenciones docentes se han observado comportamientos poco éticos con el cuidado del medio ambiente por parte de los niños, la realidad de esta situación es que los niños deben de comprender que parte importante de su bienestar depende del medio ambiente, pero ellos necesitan de un adulto para adquirir estos conocimientos y la escuela es el lugar en el que los niños pasan la mayor parte de su tiempo, de ahí la importancia del papel que cumple el maestro para encaminar a los estudiantes con un programa o proyecto que integre principios personales y hábitos de conducta en el cuidado del medio ambiente, que logre formar personalidades integralmente desarrolladas que piensen y actúen creadoramente.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera las experiencias de contacto directo con la naturaleza influye en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes?

Objetivos

Objetivo general:

Identificar la manera en que las experiencias de contacto directo con la naturaleza influyen en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes

Objetivos específicos:

- Analizar los factores que pueden influir en la efectividad de las experiencias de contacto directo con la naturaleza para promover la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes.
- Evaluar el impacto de las experiencias de contacto directo con la naturaleza en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes.
- Identificar los cambios perceptuales, actitudinales y comportamentales relacionados con el medio ambiente en los niños y niñas del I nivel después de la participación en actividades de contacto directo con la naturaleza.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Hoy en día no se es consciente de la crisis ambiental en la que se encuentra el planeta y algunos daños irremediables que se le está provocando al entorno, pues existe una clara evidencia de lo que es la deforestación, contaminación de ríos, lagos y mares, la destrucción de la capa de ozono, el calentamiento global, la pobreza de lluvias, extinción de especies, y otros daños socio-naturales que son alarmantes; a esto también se le podría agregar la seria problemática que existe con las personas que por no poder o no querer acceder a los servicios básicos comienzan con la explotación de los recursos como bosques y ríos creando así un problema ambiental mayor, pues demuestran que el hombre no se considera un integrante fundamental en la defensa del medio ambiente sino uno que empobrece la conservación de este. Indiscutiblemente se ha llegado a esto debido a que el hombre no ha sido consciente de que es un ser integrante del medio y que no debe destruirlo, ya que solo está provocando su propia desaparición, por eso se hace necesario el desarrollo de una conciencia ambiental en los seres humanos, razón por la cual aparece la educación ambiental a través de diversas estrategias pedagógicas.

Las noticias y situaciones ambientales actuales muestran la necesidad del fortalecimiento de crear una conciencia ambiental como también que el ser humano comprenda que el medio ambiente es un componente fundamental de su vida y que sus acciones, positivas o negativas interceden directamente en el, pues se hace necesario que las personas desde sus primeros años de vida empiecen a pensar diferente tal como lo manifiesta De la Rosa Ruiz, Giménez Armenta, y

De la Calle Maldonado, 2019, cuando dicen que la función principal de la conciencia ambiental está constantemente “apostando por el desarrollo sostenible y favoreciendo que las personas cambien su manera de pensar hacia la sostenibilidad” , pero esto lleva a cuestionar ¿Qué es conciencia?, pues bien, se entiende por conciencia que es el conocimiento, valor e importancia que tiene el ser humano de sí mismo y de su entorno; se puede decir entonces que conciencia ambiental para Febles (2004) es “el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente, infiriendo la presencia de subjetividad en el proceso de interrelación con el entorno”, por lo tanto conciencia ambiental no es un proceso independiente sino que va ligado con las interrelaciones que el sujeto “hombre” tiene con su medio y/o entorno.

Po otro lado, al hablar de concienciación ambiental se está hablando del conocimiento que posee el ser humano de sí mismo y del medio ambiente lo cual se traduce al conocimiento que este posee del entorno que lo rodea; la cual nace de la profunda reflexión que hace el hombre al cuestionarse a medida que va conociendo e interactuando con su entorno y al mismo tiempo se da cuenta de las consecuencias que trae la poca cultura ambiental y sentido de pertenencia por el medio en el que se desarrolla, es por esto que para Pablo Freire (1967) “ la concienciación se refiere al proceso mediante el cual los seres humanos, no como receptores, sino como sujetos de conocimiento, alcanzan una conciencia creciente tanto de la realidad socio-cultural que da forma a sus vidas, como de su capacidad para transformar dicha realidad” (Freire); queriendo mostrar al hombre como un ser pensante y razonable que actúe de tal forma para que pueda transformar la realidad ambiental en la que se encuentra.

De igual forma se habla de la importancia de adquirir una conciencia en la Ley 115 de 1994 artículo 5° inciso 10, el cual define “como uno de los fines primordiales de una educación la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente.

Es por esto que es el maestro es quien debe dar inicio a la enseñanza de una concienciación ambiental y fomentar con ella la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente para, como seres humanos verse privilegiados y adquirir así una buena calidad de vida. Para él poder enseñar esto, debe partir por la enseñanza de que algunos recursos no son renovables y que otros tal vez lo sean pero a un largo plazo, haciendo conscientes a los educandos de esto entenderán que este tipo de actos le representan al planeta posibilidades por el desgaste y contaminación, en otras palabras, el maestro desde la escuela es quien debe insistir en el desarrollo de un pensamiento crítico en el estudiante.

Ahora bien, para abordar la educación ambiental y crear una conciencia en las aulas se debe hacer desde la praxis.

Dicho esto, se ve la importancia de educar en valores, conocimientos, habilidades, técnicas y normas de comportamiento que reprogramen el sistema de supervivencia de la humanidad teniendo en cuenta las acciones que se deben realizar para la conservación del ambiente, forjando un punto de vista ecológico que se transmita de generación en generación al tiempo que esto se transforme en parte de una cultura y una tradición importante que genere cambios.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Conciencia Ambiental

Las noticias y situaciones ambientales actuales muestran la necesidad del fortalecimiento de crear una conciencia ambiental como también que el ser humano comprenda que el medio ambiente es un componente fundamental de su vida y que sus acciones, positivas o negativas interceden directamente en el, tal como lo manifiesta Grana (1997) cuando dice que “Tomar conciencia, es el apoyo y sostén insustituible para efectivizar las responsabilidades que corresponden a cada nivel de decisión, que permita que las personas asuman sus deberes ambientales y, al mismo tiempo, defiendan sus derechos ecológicos, reclamando y obligando a que las otras personas e instituciones civiles y gubernamentales, cumplan con sus propios deberes diferenciados en la preservación y construcción de un ambiente sano”, pero, ¿Qué es conciencia?, pues bien, se entiende por conciencia que es el conocimiento, valor e importancia que tiene el ser humano de sí mismo y de su entorno; se puede decir entonces que conciencia ambiental para Febles (2004) es “el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente, infiriendo la presencia de subjetividad en el proceso de interrelación con el entorno”, por lo tanto conciencia ambiental no es un proceso independiente sino que va ligado con las interrelaciones que el sujeto “hombre” tiene con su medio y/o entorno.

Po otro lado, al hablar de concienciación ambiental se está hablando del conocimiento que posee el ser humano de sí mismo y del medio ambiente lo cual se traduce al conocimiento que este posee del entorno que lo rodea; la cual nace de la profunda reflexión que hace el hombre al

cuestionarse a medida que va conociendo e interactuando con su entorno y al mismo tiempo se da cuenta de las consecuencias que trae la poca cultura ambiental y sentido de pertenencia por el medio en el que se desarrolla, es por esto que para Pablo Freire (1967) “ la concienciación se refiere al proceso mediante el cual los seres humanos, no como receptores, sino como sujetos de conocimiento, alcanzan una conciencia creciente tanto de la realidad socio-cultural que da forma a sus vidas, como de su capacidad para transformar dicha realidad” (Freire); queriendo mostrar al hombre como un ser pensante y razonable que actúe de tal forma para que pueda transformar la realidad ambiental en la que se encuentra, tal como lo plantea (Unigarro, 1986, pág. p.64) al decir que “La conciencia ambiental pretende que el hombre se comprometa y se inserte para lograr un cambio que lo lleve a la construcción de una vida distinta; y a transformar las estructuras que deshumanizan”.

De igual forma se habla de la importancia de adquirir una conciencia en la Ley 115 de 1994 artículo 5° inciso 10, el cual define “como uno de los fines primordiales de una educación la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente.

Es por esto que es el maestro es quien debe dar inicio a la enseñanza de una concienciación ambiental y fomentar con ella la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente para, como seres humanos verse privilegiados y adquirir así una buena calidad de vida. Para él poder enseñar esto, debe partir por la enseñanza de que algunos recursos no son renovables y que otros tal vez lo sean pero a un largo plazo, haciendo conscientes a los educandos de esto entenderán que este tipo de actos le representan al planeta posibilidades por el desgaste y contaminación, en otras palabras, el maestro desde la escuela es quien debe insistir en el desarrollo de un pensamiento crítico en el estudiante.

Ahora bien, para abordar la educación ambiental se debe hacer desde la praxis. El ser humano alcanza una conciencia ambiental, comprendida o entendida como “el proceso mediante el cual el docente y sus alumnos, como sujetos constructores de su propio conocimiento, alcanzan una conciencia creciente, tanto de la realidad socio-cultural que configura su vida, como de su capacidad para transformar dicha realidad”. (Eva Pasek de Pinto, 2004).

Dicho esto, se ve la importancia de educar en valores, conocimientos, habilidades, técnicas y normas de comportamiento que reprogramen el sistema de supervivencia de la humanidad teniendo en cuenta las acciones que se deben realizar para la conservación del ambiente, forjando un punto de vista ecológico que se transmita de generación en generación al tiempo que esto se transforme en parte de una cultura y una tradición importante que genere cambios.

Entonces, para crear una conciencia ambiental se hace necesario enfocarse en lo que significa la educación ambiental realizando un recorrido por las distintas concepciones y su formación que han surgido a través de la historia.

Educación ambiental

La educación ambiental surge a partir de la toma de conciencia del hombre al observar el efecto que tiene su desarrollo en un ambiente natural, en un intento por mantener a salvo el equilibrio de la biosfera para todos los seres vivos que habitan en el planeta, reconozcan que cada uno hace parte de una cadena vital en el ecosistema y por lo tanto necesaria.

“La educación ambiental es parte fundamental de la alfabetización científica y tecnológica” (Gil y Vilches 2001). Las consecuencias del alfabetismo científico son muchas más peligrosas en nuestra época que en cualquier otra”. (Sagan, 1997). Más, concretamente cuando aparece en algunos contextos sobre el desarrollo cultural y tecnológico el hombre se empezó a interesar por su entorno, por las consecuencias de mantener su ignorancia por el calentamiento global, la reducción de la capa de ozono, los residuos radioactivos o la deforestación tropical que amenaza el futuro de nuestro planeta y, por tanto, de nuestra especie.

Debido a la amplia atención académica que le ha otorgado algunas universidades y demás entidades de todo el mundo a la problemática del medio ambiente, se ha podido avanzar en el campo de la educación ambiental efectivamente algunos organismos apuestan por educar a la humanidad a progresar manteniendo una relación equilibrada con el entorno.

Desde una de las primeras definiciones de educación se proponen objetivos para “Lograr que la población mundial tome conciencia en el medio ambiente en el que vive y se interese por él y sus problemas y que adquieran los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y conocimientos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones de los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo”. Ambiental (Seminario de Educación Ambiental de Belgrado, 1975).

El porqué de la educación ambiental, encuentra respuesta en la urgente necesidad que posee nuestra sociedad de formar ciudadanos capaces de saber analizar los problemas ambientales más próximos implicándose de tal forma que contribuya directamente en su resolución (UNESCO, 1987 y Gil-Pérez, Vilches, Edwards, Praia, Marques y Oliveira, 2003).

Por esta razón es de suma importancia la educación ambiental para la formación de ciudadanos capaces de analizar los problemas ambientales y crear soluciones para beneficio de la sociedad. Tal como afirma (Calvo y Franqueza, 1998), “Ahora bien distintos colectivos sociales tienen modos diferentes de percibir y entender los problemas ambientales. La educación ambiental no va a tener el mismo peso y orientación y va a desempeñar tareas muy diferentes en función de los colectivos o instituciones que lo promuevan”.

En la década de los sesentas y setentas comenzó a nivel mundial un gran interés por la protección del medio ambiente, lo que manifestó en la educación la aplicación y el desarrollo de una educación ambiental, formulándose diversos planteamientos pedagógico-ambientales; por tal motivo el termino de educación ambiental aparece en los años 60 por medio de diferentes organismos internacionales como la ONU (organización de las naciones unidas) y gobiernos europeos, encaminados principalmente a la conservación de la naturaleza, a partir de la conferencia realizada en Estocolmo en 1972 se da inicio oficial a lo que es la educación ambiental es por esto que hasta que no se dio importancia al ejercicio de la docencia no se adoptó esta disciplina; en la década de los 70 se crea el programa MAB (Hombre y biosfera), pero en el año 1972 en la conferencia de las naciones unidas sobre el medio humano, se habla ampliamente de la necesidad de implementar la Educación ambiental y es cuando aparece el programa de las naciones unidas para el medio ambiente (PMUNA), estas entidades emitieron unos documentos

donde estipulan la importancia de una “ educación en cuestiones ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste la debida atención al sector de la población menos privilegiada, para ensanchar las base de una opinión publica bien informada” (principio 19 de la Declaración de la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, 1972).

Por otro lado, una de las primeras concepciones de educación ambiental fue dada por el profesor de la universidad de Michigan Stapp y fundador de la ONG ambiental planteando que la “Educación Ambiental es formar a los ciudadanos en lo referente al ámbito biofísico pero también a sus problemas asociados” (Stapp, 1969), refiriéndose con esto a que la educación ambiental debe enfatizar más en el cuidado por el medio en el que se desarrolla un individuo.

“Desde 1991 Colombia ha venido desarrollando una propuesta nacional de Educación Ambiental, cuyos esfuerzos fundamentales han estado orientados a la inclusión de la temática, tanto en el sector ambiental como en el sector educativo específicamente. En el sector educativo, la Educación Ambiental se ha venido incluyendo como una de las estrategias importantes de las políticas, en el marco de la reforma educativa nacional y desde los conceptos de autonomía y descentralización. En el contexto anterior, se han logrado avances significativos en lo que tiene que ver con el proceso de institucionalización, tanto a nivel nacional como a nivel regional o local, El Ministerio de Educación Nacional (acompañado de un grupo de investigadores de la universidad y de algunos miembros de organizaciones no gubernamentales), ha sido muy importante para el desarrollo de dicha propuesta, ya que en el mismo año (1991) se planteó la necesidad de implementar el programa de Educación Ambiental con el fin de responder al reto, en lo que a la protección y preservación del medio ambiente se refiere, y de atender a la necesidad de incluir, en forma sistemática, la dimensión ambiental, tanto en el sector formal como en los sectores no formales de la educación, desde sus competencias y responsabilidades” (SINA, 2002, págs. p.7, p.8), es notable que esta constitución dentro de su normatividad reconoce la implementación de la educación ambiental. La procuraduría y contraloría deben velar por la conservación, protección y promoción de un ambiente sano. En el documento (COMPES, DNP 2541 de pac) se establece una política ambiental para Colombia la cual “ubica a la educación ambiental como una de las estrategias fundamentales para reducir las tendencias de

deterioro ambiental y para el desarrollo de una nueva concepción en la relación sociedad-naturaleza”.

Años después en Colombia la ley general de educación 115 de 1994 establece la formación ambiental como obligatoria en la educación formal, además en el artículo quinto de esta ley se dice que “consagra como uno de los fines de la educación, la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación” (artículo 5 de la Ley 115 de 1994), una de las principales funciones de la educación ambiental es brindar un conocimiento a todas las personas, volviéndolas conscientes sobre cómo vivir en armonía con su entorno, y de igual forma que adquieran conocimientos en cuanto a valores que los ayude a enfrentar los problemas ambientales de una manera eficiente y responsable.

Más allá de la educación tradicional es decir, del simple hecho de impartir un conocimiento la educación ambiental relaciona al hombre con su ambiente, con su entorno y busca un cambio de actitud, una toma de conciencia y un sentido de pertenencia para conservar la naturaleza y para mejorar la calidad de vida.

La adopción de una actitud consciente ante el medio que nos rodea depende en gran medida de la enseñanza y la educación de la niñez y la juventud. Por esta razón corresponde a la escuela desempeñar un papel fundamental en este proceso, pues se sabe que en algunas ya sea rurales y urbanas todo los niños no son conscientes de las riquezas que poseen, y solo imitan los comportamientos de los mayores, (familiares, amigos, y conocidos) comportamientos no tan amigables con su entorno, como lo es el maltrato a los animales, el desecho de basuras, deforestación y contaminación de aguas, por tal motivo es evidente la necesidad de sensibilización de cada uno, para repensar que valores y actitudes se deben asumir para solucionar las problemáticas ambientales.

Educación ambiental como mediadora para la conciencia ambiental

La educación es comprendida como toda experiencia adquirida de la enseñanza- aprendizaje que permite a un individuo el conocimiento de nuevos saberes que dan una utilidad para un buen desempeño personal y social de este.

De igual forma es de suma importancia que los procesos educativos formen a la ciudadanía en lo ambiental, tal como lo propone Durkheim (1991), cuando dice “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado”, pues para Durkheim la principal función de un maestro es formar ciudadanos capaces de vivir en armonía con el medio ambiente y de igual forma impartir conocimientos del porque es importante crear lazos junto con la sociedad para que conozcan su contexto, sus orígenes y de lo cual depende.

Es por esto que en el ambiente educativo se habla de una educación ambiental, la cual hace referencia a unas herramientas que conllevan a un individuo a crear estrategias para la toma de una conciencia ambiental, de igual forma, incentiva al desarrollo de actitudes medio-ambientales y de su conservación, creando también buenas relaciones con el entorno, para el Dr. William B. Stapp (1979) citado por Morillo (1991) “la educación ambiental está llamada a producir un ciudadano conocedor del ambiente y sus problemas asociados, consciente de cómo ayudar a solucionar problemas y motivado para participar en sus soluciones”, habla de una conciencia que requiere de actitudes y comportamientos para que las personas sean conscientes de su realidad, se apropien de ella buscando un análisis crítico para comprender las interrelaciones y buscar formas de actuar en pro del medio ambiente.

Por otra parte Novo (1986. p. 26) dice que el objetivo de la educación ambiental es “acercar a las personas a una concepción global del medio ambiente (como sistema de relaciones múltiples) para adquirir conocimientos, elucidar valores y desarrollar actitudes que permitan adoptar una posición crítica y participativa respecto a las cuestiones en relación con la conservación y correcta utilización de los recursos y la calidad de vida”, queriendo decir con esto

que la educación ambiental debe formar personas que dentro del contexto amigable con el medio ambiente creen también relaciones interpersonales con el otro, incluyendo los recursos naturales y diferentes especies o formas de vida.

Entonces, la educación ambiental sirve como herramienta fundamental para la sostenibilidad y que desde los primeros años de vida nos puede aportar a una construcción de un pilar formativo y a través de la familia y centros educativos se construyan comportamientos pro-ambientales con el fin de fortalecer el planeta y aportar a la formación de una sociedad sostenible que defienda los recursos y actúe con valores. La educación ambiental debe entenderse como el proceso/ medio de transformación de valores que debe tener el humano con su entorno y que le permita asumir actitudes de cooperación, solidaridad, conciencia y concientización en lo ambiental.

Educación ambiental en la escuela

Así mismo es de vital importancia que la educación ambiental se inicie en los seres humanos desde los primeros años de vida, ya que así, desde la niñez se logrará identificar y solucionar problemas ambientales en una edad temprana y así continuar este proceso en la edad adulta, para ser capaces de dar posibles soluciones a las problemáticas que tenemos en la actualidad. Como se decía anteriormente (Taborda, 2006) sostiene que “desde la labor docente se ve a diario como los niños descubren en su entorno, una hoja seca, una ardilla, un árbol, una flor, es por esto que se hace necesario aprovechar la capacidad de asombro y a partir de allí formen su sentido de pertenencia para ir adquiriendo conciencia sobre el medio ambiente, ya que desde la escuela se debe reforzar el interés que nace en los niños” y así mismo desde el estado es necesario la incorporación con carácter obligatorio la materia de educación ambiental en favor de las generaciones futuras y de una adecuada calidad de vida.

Por tal motivo en la Ley 115 de 1994 y en los distintos capítulos enfocados a la educación infantil y educación primaria se hace referencia explícita a la educación ambiental en repetidas ocasiones, como por ejemplo; en el Artículo 2.3: “La actividad educativa se desarrollara

atendiendo a los siguientes principios... la formación en el respeto y defensa del medio ambiente”.

También se aborda en algunos artículos de la educación infantil y educación primaria:

Artículo 9.2: “se atenderá el desarrollo del movimiento al control corporal, a las primeras manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales, a la convivencia y relación social y el descubrimiento del entorno inmediato”.

Artículo 9.3: “se procurara que el niño aprenda a hacer uso del lenguaje, descubra las características físicas y sociales del medio en que vive, elabore una imagen de sí mismo positiva y equilibrada, y adquiera los hábitos básicos de comportamiento que le permitan una elemental autonomía personal”.

Artículo 13. G: “Conocer las características fundamentales de su medio físico, social y cultural, y las posibilidades de acción sobre el mismo”.

Artículo 13.H: “valorar la higiene y salud de su propio cuerpo, así como la conservación de la naturaleza y del medio físico”.

Los anteriores artículos permiten observar un cambio en la forma de actuar con el medio desde el ámbito educativo.

Como también se propone la necesidad de que las escuelas junto con los maestros trabajen en fomentar una conciencia ciudadana mediante una cultura de valores ambientalistas, es decir, lograr una reforma escolar donde se incluya al docente para que fortalezcan los valores medio-ambientales durante sus prácticas pedagógicas.

Para lograr esto; dentro de la reforma educativa el propósito esencial estaría en el fortalecimiento del ser de los niños de la educación básica, para así ir implementando y creando una concienciación medio ambiental en las nuevas generaciones. En los niños es recomendable que la educación ambiental se enfoque en el conocimiento de la naturaleza con experiencias vivenciales, en espacios naturales que los hagan sentir parte del medio en el que se desarrollan, creando empatía con los seres vivos que les rodean, despertando así el deseo de preservarlos; Pues para todas las, la edad de pre-escolar es una etapa esencial, a esa edad, los niños y las niñas pasan por cambios tanto físicos como cognitivos y entre otros, los cuales son fundamentales para

el desarrollo de competencias y las diferentes formas de aprender a interactuar con lo que les rodea.

Por esto, la psicopedagogía de Karla Grajeda, directora del “CampusKínder Care” manifiesta que “Los bebés e infantes que son estimulados de una manera adecuada se convierten en estudiantes seguros, independientes, creativos, con voluntad para hacer las cosas y sin temor al cambio”. E igualmente se hace necesario brindar a los niños su desarrollo en un ambiente sano el cual los ayude y motive a buscar y encontrar las respuestas a sus diferentes necesidades; teniendo en cuenta lo que exige el gobierno a partir de los derechos. Así mismo, es importante resaltar que para lograr un desarrollo integral en los niños se debe hacer énfasis en las habilidades cognitivas y de creatividad.

De acuerdo con la UNESCO, la educación ambiental para niños tiene los siguientes objetivos:

- Crear conciencia en los pequeños de los problemas ambientales y mostrarse sensibles ante ellos.
- Fomentar el interés en la participación y mejora del medio ambiente.
- Desarrollar la capacidad de los pequeños de informarse acerca de cosas que no saben del medio de les rodea.
- Ampliar los conocimientos del entorno próximo. Es responsabilidad tanto de los colegios como de los padres, fomentar la educación de los niños ayudándoles a comprender el medio ambiente y realizando actividades relativas a la Energía, Paisaje, Aire, Agua y Vida Silvestre.

Es necesario que la concienciación ambiental sea un proceso que empodere a los niños, estudiantes, para que sean personas con saberes y experiencias propios y tengan la capacidad de responder a sus propias acciones, es decir, asumir las consecuencias de sus actos desde muy temprana edad, de forma responsable con su entorno además de aprender a respetarlo para que en un futuro sean capaces de gestionar de la mejor manera sus actividades para que éstas sean menos perjudiciales para el medio ambiente.

Igualmente se hace necesario crear estrategias que ayuden a niños y jóvenes a salir de su nivel de inconsciencia sobre temas ambientales e inculcar el aprovechamiento de espacios y zonas verdes que le brinda la escuela para su desarrollo, es por este motivo que los docentes y diferentes entidades encargadas de conservar y cuidar el medio ambiente deben planear estrategias y metodologías extracurriculares para encaminar a los estudiantes hacia este fin; Pues existen colegios y escuelas tanto urbanos como rurales que poseen áreas verdes que no son bien aprovechadas, poseen parques pero en total abandono, zonas boscosas que en su defecto también sirven para tirar basura y así ocultar un poco la suciedad que el mismo hombre genera, áreas verdes que no son cuidados, pequeños arboles sin podar y jardines que no son más que un lugar solo de tierra; de estas situaciones se podría decir que no existe una preocupación por el cuidado del medio ambiente, un poco interés medio-ambiental, tal como se refiere Casa (2000: 16) al decir que “es sabido que en la escuela al igual que en el resto de la sociedad, pareciera no brindársele la importancia que se debe a los temas ambientales, tal vez por la carencia de una cultura ecológica desde épocas anteriores”.

En el ámbito educativo una de las estrategias más relevantes para abarcar la educación ambiental se ve reflejado en el proyecto ambiental PRAE, el cual consiste en promover el análisis y la comprensión de los problemas ambientales e implementar soluciones que permitan mejorar la situación actual del medio ambiente y así crear una interrelación del medio con el hombre; es decir son proyectos ambientales que se aplican en las instituciones de educación formal, los cuales, incluidos como estrategia pedagógica para trabajar la educación ambiental, tienen como propósito sensibilizar y promover el análisis de problemas que encontramos cotidianamente, pero para profundizar más el concepto, según el ministerio de educación ambiental, los PRAE “son proyectos pedagógicos que promueven el análisis y la comprensión de los problemas locales, regionales y nacionales que generen espacios de participación para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socio-culturales” (fuente: Política nacional de educación ambiental, Política pública de educación ambiental 2011, 2021).

Según el decreto NUMERO 1743 DE 1994, en el capítulo II se presentan algunos instrumentos para el desarrollo del proyecto ambiental que son:

Artículo 4º: Asesoría y apoyo institucional. Mediante directivas u otros actos semejantes, el ministerio de educación nacional conjuntamente con el ministerio del medio ambiente, definirán las orientaciones para que las secretarías de educación de las entidades territoriales presten asesoría y den el apoyo necesario en la coordinación y control de ejecución de los proyectos ambientales escolares en los establecimientos educativos y su jurisdicción y en la organización de los equipos de trabajo para tales efectos.

Artículo 5º: Formación de docentes: los ministerios de educación nacional y el medio ambiente, conjuntamente con la secretarías de educación de las entidades territoriales asesorarán el diseño y ejecución de planes y programas de formación continuada d docentes en servicio y demás agentes formadores para el adecuado desarrollo de los proyectos ambientales escolares.

Artículo 6º: Evaluación permanente: la evaluación de los proyectos ambientales escolares se efectuara periódicamente, por lo menos una vez al año, por los consejos directivos de los establecimientos educativos y por las respectivas secretarías de educación, con la participación de la comunidad educativa y las organizaciones e instituciones vinculadas al proyecto, según los criterios elaborados por los ministerios de educación ambiental, a través de directivas y mediante el sistema nacional de evolución.

Por otra parte, el ICBF plantea para la enseñanza de la educación ambiental en los niños un modelo pedagógico llamado constructivismo social con el cual se pretende que ellos no reciban los conocimientos de forma pasiva sino más bien que los aproveche y ponga en práctica, de forma que; enriquezca y trabaje colectivamente junto con los demás teniendo en cuenta sus experiencias previas y las vividas de su realidad cultural.

De igual forma propone unas estrategias para llevar a cabo este modelo las cuales son:

- Juego de roles: se percibe como la actividad que despliega las potencialidades de los niños, pero que también sirve como un espacio de creación y recreación, así mismo un medio para introducirse hacia las prácticas culturales de su grupo social.
- La vida del grupo infantil: esta estrategia favorece la participación, toma de normas y el desarrollo de la autonomía a través del dialogo y/o confrontación con sus pares y demás.

- La vida familiar y comunitaria: esta cumple un papel muy importante; pues debe ser vista como el espacio para la investigación y el descubrimiento de nuevos saberes, así mismo desenvolverse dentro de los grupos sociales a los que pertenecen.

Entonces, estas estrategias le permiten al niño construir su aprendizaje de manera individual y/o colectivamente sirviéndole así para su vida.

Pero también como principales estrategias para la enseñanza de la educación ambiental en los niños el ministerio de educación nacional propone el juego, el arte, la literatura y la exploración.

En el caso de los niños más pequeños, el juego se considera como una de las estrategias más fundamentales, pues su importancia se centra en el aspecto social y cultural en la medida en que el niño adopta los comportamientos y actitudes que ve reflejado en su comunidad; es decir entonces que en el juego los niños hacen construcción de la realidad en que viven y así mismo informándose de la realidad cultural por la que atraviesan las sociedades, por eso, (Barraza, L., 1998), afirma que “El juego es muy importante para explorar y descubrir el ambiente. A través del juego se puede incrementar el interés por lo que los rodea, nos estimula además la participación en grupos, en la cooperación y el sentido del respeto se refuerzan. El juego por otro lado estimula la imaginación y permite un aprendizaje divertido”.

Y es que a medida que los niños juegan desarrollan su capacidad de aprender jugando, pues mediante el juego asumen roles, empleando todos sus sentidos, aprendizaje e imaginación, pero lo más importante es que van guardando en su memoria todo todas las experiencias vividas y realizadas en su entorno, tal como lo afirma (Vygotsky, 1988), cuando dice que “Durante el juego los niños y las niñas se proyectan en las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores. De este modo el juego va por delante del desarrollo, ya que así los niños y niñas comienzan a adquirir motivación, capacidad y actitudes necesarias para su participación social, que únicamente puede llevarse a cabo de forma completa con la ayuda de sus mayores y sus semejantes” (p.162).

Por este motivo la mejor estrategia que se puede emplear es el juego, pues jugando el niños aprende de forma más fácil todo, y esto ya sea a través de instrucciones o imposiciones, puesto

que en el juego, él tiene la capacidad de pensar y analizar lo que hace y porque razón y/o motivo lo hace, obteniendo como resultado un aprendizaje más significativo el cual podrá emplear en su futuro. Entonces, la mejor manera que se tiene para acercarse a los niños más pequeños es jugando, pues es en lo que ellos piensan la mayoría del tiempo.

En la etapa de la primera infancia, como seres humanos se está más dispuesto a interactuar con el mundo, sensible y palpable, es por esto que otra de las estrategias que se podría implementar es el arte; es una estrategia esencial para la enseñanza y aprendizaje en esta etapa, pues cuando el niño realiza un dibujo se convierte en un artista y esta obra realizada tiene un mensaje significativo, tal como lo dice (Eisner ,1995) “El arte proporciona los vínculos que consolidan el rito; produce su afiliación mediante el poder de impactar en las emociones y generar cohesión entre los hombres. Revela lo inefable y amplía nuestra consciencia”. (p.11)

Pues el arte le ofrece al niño diferentes formas de expresarse, pensar y percibir el mundo, tal como afirma Gardner cuando plantea que “el niño canta mientras dibuja, baila mientras canta, relata historias al tiempo que juega en la bañera o en el jardín. En lugar de permitir que cada forma artística progrese con relativa independencia de las demás, los chicos pasan con desenvoltura, y hasta con entusiasmo, de una forma a otra, las combinan o las oponen entre sí. Comienza así una etapa de sinestesia, un periodo en el cual, más que ningún otro el niño efectúa fáciles traducciones entre distintos sistemas sensoriales, en que los colores pueden evocar sonidos y los sonidos pueden evocar colores, en que en los movimientos de las manos surgen estrofas poéticas y los versos incitan a la danza o el canto” (p.87) (Howard Gardner. Extraído del libro, Arte, Mente y Cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad)

Ahora bien, el ministerio de educación nacional ofrece como estrategia pedagógica para la enseñanza de la educación ambiental en los niños la exploración, ya que así el niño construye su propio aprendizaje del medio, a medida que va interactuando con él, permitiéndose así comprender el mundo.

El niño a medida que explora su espacio va aprendiendo cómo funcionan las cosas que hay a su alrededor despertando en él la curiosidad y produciéndole sorpresas.

Citando a (Barraza, 1998), dice que, “desde temprana edad el niño establece contacto con la naturaleza. Su manera de ir descubriendo el mundo es a través de su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo” (p.20); es por esto que el maestro debe buscar los espacios y condiciones necesarias para que los niños se permitan explorar con seguridad aparte de que se van generando espacios para la investigación dado a que el niño a medida que explora también va investigando. La exploración es una medida muy oportuna puesto que permite que los niños manipulan, observan y experimentan.

Otra estrategia pedagógica que se puede plantear para la educación ambiental en los niños es la lectura, pues por medio de cuentos, fabulas, historias, entre otros, los niños crean, recrean e imaginan todo lo que escuchan en las narraciones o lectura. Arteaga, citando a (Prieto Figueroa, 1994), sostiene que “ los cuentos deben estimular su imaginación y su interés para hacerles pensar, por lo que deben tener la capacidad de llenar de ilusión pero a la vez de conocimiento” (p. 17); queriendo expresar con esto que la literatura no solo debe generar un interés lector en el niño, sino que también debe brindarle un conocimiento para que haya construcción de aprendizaje significativo y que permita la movilización del pensamiento que surge en el niño que está observando o escuchando.

Por lo tanto el rol del maestro es orientar a los niños para que se familiaricen con la lectura, de tal manera que estimulen las elecciones, pero sobre todo impartir en los niños un deseo y placer frente a la lectura. Entonces, se podría decir que las experiencias literarias que tienen los niños son una gran fuente de conocimiento y aparte de que les produce emociones, facilitan el proceso de enseñanza y permiten la construcción de conocimientos individuales y colectivos.

Pero, aun sabiendo las estrategias para impartir este conocimiento en las aulas de clase, se debe tener en cuenta primero como está la formación del docente en cuanto al tema ambiental.

Pues bien, el proceso formativo de los maestros proporciona espacios de estudios del medio ambiente y sus problemas, sin descuidar el concepto, la dinamización y la practica dentro del aula, así mismo, como de su funcionamiento e información que deben ser ambientalmente adecuadas.

Formación ambiental en los maestros:

De acuerdo con (Torres,1998), “ los maestros participan en actividades ambientales o de educación ambiental y lo hacen porque creen que están haciendo algo interesante y bueno por la naturaleza sin que ello este asociado a un espíritu crítico y sin que este enmarcado en una visión futurista con respecto al mejoramiento de la calidad de las interacciones sociedad-naturaleza” , es decir, el maestro trabaja no porque es consciente de los problemas ambientales que lo rodean sino porque lo ve como algo que está en el currículo y solo debe aplicarlo, pues no va más allá de dar una simple solución y este tipo de situaciones se ven a menudo en la escuela, si esta presenta un problema de basuras en lo único que piensa el maestro es en realizar campañas de reciclaje, y es por esto que según Torres 1998, dice que “ falta claridad con relación al aspecto fundamental de la misión de la educación ambiental: aprender a relacionarse con el agua, aprender a tratar los desperdicios, pero también, intentar mejorar los hábitos de consumo para producir menos basuras, etc, aprender a conocer la problemática, pero también las potencialidades y a definir responsabilidades en la solución de problemas ambientales”.

Por esto, según la UNESCO (Citado por Gonzales, 1998) , “los objetivos dispuestos para la formación de los docentes en educación ambiental, se fundamentan en la búsqueda del incremento de conocimiento sensibilidad y consciencia sobre los problemas medio ambientales la contribución para la consecución de la comprensión del enfoque interdisciplinario al interior de las escuelas para así fortalecer la capacidad intelectual en cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la dimensión ambiental en los currículos con el fin de desarrollar y de alguna forma reinventar las estrategias de trabajo en los espacios educativos”.

La educación ambiental necesita de estrategias que le permitan al educador ambiental llevar a cabo acciones de comportamiento-conducta que sean amigable y/o sustentables para el ambiente, las cuales deben estar encaminadas con la participación de las personas para que así puedan comprender y transformar su realidad, es decir, para que trabajen en la búsqueda de

soluciones a los problemas. Es por esto que la formación ambiental en los maestros tiene que permitir las actividades que estén enfocados desde el ámbito ecológico.

Es de suma importancia impartir la educación ambiental en los niños y así mismo el respeto a través de pequeñas acciones que quizás puedan convertirse en pequeños hábitos con los cuales ellos crecerán y así se podría garantizar que futuras generaciones sean más amigables con el planeta, más de lo que hemos sido nosotros, es por esto que desde la escuela el maestro forme ciudadanos que sean competentes en el momento de tomar decisiones en cuanto a las problemáticas medio ambientales que se encuentran en el contexto para que de esta manera se elaboren propuestas que mejoren la calidad de vida.

Ahora bien, dicho lo anterior y centrándose en las estrategias que debe utilizar el maestro para llevar a cabo el desarrollo de la educación ambiental en la escuela, teniendo en cuenta que esta se debe trabajar desde las primeras etapas de vida de los niños, Pues el niño desde los dos años está en una etapa de exploración en la que conoce y descubre, la cual es conocida como la etapa sensitiva motora y es allí donde el niño manifiesta su interés por todo lo que lo rodea. Y es esta la etapa clave para la enseñanza de los buenos hábitos en los niños y el mejor momento para impartir en ellos conceptos y mensajes de carácter conservacionista.

Entonces para hablar de concienciación ambiental primero hay que saber cómo se forma la conciencia moral en el individuo, se sabe que “la conciencia es el conocimiento que una persona tiene acerca de sus actos y de su propia existencia”. Pero ¿Cómo se crea esta conciencia en el ser? Formar la conciencia es una tarea de toda la vida pues desde los primeros años de vida del niño este va adquiriendo un aprendizaje basado en el conocimiento de su propio entorno, guiados en estos saberes por familiares o docentes lo que hace que el niño empiece a distinguir o reconocer ciertas prácticas de su comportamiento que son aceptadas o no en una sociedad. Esto hace que a medida que estos conocimientos vayan siendo asimilados por el niño este poco a poco va despertando en su interior la formación de sentimientos y actitudes de acuerdo a la razón, Por ello, el individuo se ira formado en la medida en que se desenvuelve con acierto; es decir, si sabe distinguir perfectamente, sin error, lo bueno de lo malo. Tal como dice en el C.I.C (Catecismo de la Iglesia Católica 1799) Ante una decisión moral, la conciencia puede formar un

juicio recto de acuerdo con la razón y la ley divina o, al contrario, un juicio erróneo que se aleja de ellas.

En un país sujeto a importantes cambios y transformaciones como Colombia el desarrollo de la conciencia juega un papel muy importante en la educación en valores de significado ético y moral, además teniendo en cuenta la situación presente de nuestra sociedad es fundamental, formar ciudadanos y ciudadanas íntegros en todo el sentido de la palabra es decir que sean individuos reflexivos y críticos, honestos consigo mismos con los demás, conscientes de su propia realidad que los lleve a enriquecer la construcción y mejoramiento de un mundo mejor.

Pero para que esto sea posible es necesario que desde la escuela como institución formadora se empiece por trabajar la conciencia moral en los niños a partir de experiencias educativas significativas con el otro, ya sea llevando a la práctica las teorías propuestas por Kohlberg, quien establece una “teoría cognitiva-evolutiva de la moralización,” (Tomado del documento de la universidad de la salle, la formación de la conciencia moral en estudiantes de quinto semestre de la universidad militar nueva granada ,2016) quien básicamente plantea como a través de un estudio se puede clasificar el nivel de conciencia moral del niño con base a unas situaciones hipotéticas que se les presentan y teniendo en cuenta el resultado del estudio se puede saber en qué nivel de juicio moral se encuentra el niño. Otro estudio es el que plantea Moshe Blatt basado en la investigación de (Elliot Turiel 1966) y (James Rest 1968), plantea como a través de las discusiones morales en grupo y escuchando las respuestas se permitía un mayor razonamiento y posibilidad de formar conciencia moral. También (Oser 1998), propone un modelo de educación basada en el uso de dilemas morales con contenido social y religioso, integrando a los maestros en la educación moral.

Adela Cortina define moral como “un conjunto de principios, mandatos, prohibiciones, permisos, patrones de conducta, valores e ideales de vida buena, que en su conjunto conforman un sistema más o menos coherente, propio de un colectivo humano concreto de una determinada época histórica” (CORTINA, 1998: 14). De acuerdo a ésta definición de moral podría decirse que está estrechamente relacionada al pensar y el actuar de la persona según la formación de

principios y conductas que determinan lo justo, lo correcto y lo que no lo es, configurando así patrones de comportamiento que llevan al individuo a actuar en un grupo, sociedad o país.

Así pues, la moral se inscribe como una dimensión humana que traza y orienta las decisiones y acciones que una persona o grupo promuevan, intentando dar razón de manera particular y general a tales eventos con el apoyo de juicios y argumentos que permitan estructurar de manera sólida su justificación.

De la misma manera dentro de la moral encontramos diferentes autores que nos permiten un acercamiento conceptual al trabajo de investigación que se desarrolla: Piaget, estudia la realidad moral de forma científica mediante el método clínico, distinguiendo entre la moral convencional y la moral racional, para Piaget “Toda moral consiste en un sistema de reglas y la esencia de cualquier moralidad hay que buscarla en el respeto que el individuo adquiere hacia estas reglas”.(Piaget, 1932/1976, p. 9). El autor plantea que cuando un individuo se encuentra ante situaciones de conflicto este debe reflexionar para saber cuál es la mejor decisión que debe tomar generando así un desequilibrio cognitivo posibilitando de esta manera el desarrollo moral que le permitirá pasar de un estadio a otro superior.

Otro de los autores que plantea sobre la formación de la moral es Carol Gilligan que propone los estadios que plantea la teoría de Kohlberg con algunas variantes, pues la autora se basó en juicios morales sobre cuestiones de hecho, es decir, de carácter evaluativo. La teoría de Gilligan combina la descripción de las etapas con un momento de crisis o de transición cuya correcta resolución conduce a la etapa inmediatamente siguiente.

Teniendo en cuenta las anteriores teorías propuestas por Piaget, Kohlberg y Carol Gilligan, planteamientos que nos dicen, que la conciencia moral se puede formar durante todo el ciclo de vida, con base en estas teorías se puede encaminar a las prácticas de intervención pedagógica del desarrollo moral del individuo al aumentar la capacidad de reflexión y análisis de situaciones problema que se le presentan para así llevar al sujeto a generar conflictos cognitivos que le permitan evolucionar en sus estadios de desarrollo que los orienten a la participación consciente y responsable.

Considerando los aspectos anteriores es importante entender el proceso de cómo se forma la conciencia ambiental, elaborar actividades para cada etapa y saber en qué grado o nivel de conciencia moral se encuentran los niños y niñas de I Nivel. El nivel de conciencia moral o ético es el que establece la conciencia ambiental, es decir, que una persona que tienen la capacidad de discernir entre el bien y el mal y se inclina por adoptar comportamientos de conservación, protección, así mismo experimenta sentimientos de remordimiento al conocer o tener contacto con las diversas situaciones y problemáticas medio ambientales, es una persona que ha adquirido conciencia ambiental. Para defender este planteamiento traemos a colación a (Morachimo 1999, 11) cuando dice que “el nivel ético moral que te permite optar libre y críticamente ante acciones de conservación, protección y uso sostenible del ambiente, el cual ha sido fomentado a través de actividades que te motiven, te permitan adquirir conocimiento, te facilite la experimentación, evoque tu compromiso y te permita la acción sobre tu entorno local”. En este orden de ideas se puede deducir que para fomentar el desarrollo de la conciencia ambiental es necesario relacionar al ser humano en los procesos de aprendizaje involucrando todos sus sentidos.

El desarrollo de la conciencia ambiental está relacionado con la etapa de desarrollo físico, cognitivo y moral en el que se encuentra cada ser humano. Un ejemplo de ello lo podemos observar en el análisis hecho al cuadro diseñado por (Morachimo 2000, 23) y que hace un paralelo entre los diferentes estadios del desarrollo cognitivo según Piaget y las fases del desarrollo moral según Kohlberg para conocer en qué etapa de la construcción de la conciencia ambiental se encuentran los niños y niñas de I Nivel.

ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET	FASES DEL DESARROLLO MORAL SEGÚN KOHLBERG	ETAPAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONCIENCIA AMBIENTAL
SENSORIO – MOTORPREOPERACIONA L	Moral Heterónoma	Sensibilización – motivación
OPERACIONES CONCRETAS	Moral Instrumental	Conocimiento – Información
	Moral Conformista	Experimentación – interacción

Fuente. (Morachimo 2000, 23)

Análisis: Los niños y niñas con una edad promedio de 2 a 5 años se encuentran en los estadios sensorio motor y pre operacional por lo tanto están clasificados como seres humanos que dependen de otros para decidir (Heteronomía), así mismo que tienen una moral heterónoma lo cual indica que “actúan por temor”. Teniendo en cuenta estos antecedentes Morachimo formula que para la construcción de la conciencia en esta etapa del niño debe fomentarse desde la sensibilización y la motivación.

En la siguiente etapa de los niños que se encuentran en el estadio de operaciones concretas y que corresponden a la edad de 5 a 7 años los niños y niñas también dependen de otros para decidir (Heteronomía) y hacen parte de la moral instrumental y de la moral conformista según las etapas de desarrollo moral de Kohlberg. En el primer caso que es la moral instrumental esto quiere decir que “el niño actúa según lo bueno para ellos”, por lo tanto para construir la conciencia ambiental se debe promover el conocimiento y la información. En el segundo caso que también pertenece al estadio de operaciones concretas y que se clasifican los niños y niñas de 7 a 12 años pertenecen a la moral conformista, esto indica que los niños buscan agradar a todos, por consiguiente en esta etapa es necesario incentivar a la experimentación y la interacción para construir su conciencia ambiental.

Ampliando las etapas de construcción de la conciencia ambiental, al fomentar la Sensibilización y Motivación se obtiene en los niños una actitud positiva hacia el medio ambiente y esta a su vez es una cualidad básica para la experiencia de aprendizaje. Para lograr esta conducta es necesario acercar al niño a su entorno, al medio que lo rodea, a la naturaleza, los paisajes, etc., estimulando su curiosidad, interés y su parte afectiva con el propósito de humanizarlo con lo que observa y se le quiere enseñar.

Para los niños que se encuentran en la etapa donde se les debe de contribuir con Conocimiento e Información, es necesario tener en cuenta que ésta trate sobre la realidad del medio ambiente y sus problemáticas y por ende es vital conocer lo que ocurre en su medio ambiente cercano, avanzando secuencialmente hasta los entornos más lejanos y complejos.

En la etapa de Experimentación e Interacción los niños que tiene contacto con lugares donde interactúen con la naturaleza son experiencias más significativas para ellos. Gracias a la práctica en el medio, ya sea individual o grupal se logra un aprendizaje importante debido que conlleva a que los niños resuelvan problemas, entre otras estrategias.

Estas actividades de educación ambiental, deben iniciarse con una motivación, la cual permita la adquisición de un conocimiento; donde se facilite la experimentación, se estimule un compromiso, el cual se exprese a través de una acción específica.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Experiencias de contacto directo con la naturaleza que influyen en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes”, de manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en evaluar el impacto de las experiencias de contacto directo con la naturaleza en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes, se estableció que durante la exploración, los niños estarían atentos a cualquier señal de falta de conciencia ambiental, como la presencia de basura mal gestionada, fugas de agua, mal uso de recursos energéticos, falta de áreas verdes o de espacios destinados al reciclaje; a medida que van identificando estas deficiencias, los niños documentarían sus hallazgos mediante notas y fotografía, así mismo, podrían discutir entre ellos las posibles causas de estos problemas y proponer soluciones para mejorar la situación ambiental de la escuela y como producto susceptible para el análisis la actividad de explorar y descubrir las fallas y carencias de conciencia ambiental en nuestra escuela ha sido verdaderamente reveladora, pues nos hemos sumergido en un viaje de autoconocimiento colectivo, donde cada rincón de nuestras

instalaciones nos ha hablado de la necesidad imperante de cambiar nuestras prácticas en favor del medio ambiente, lo más impactante fue descubrir que muchas de estas fallas eran resultado de la falta de conciencia y de acciones cotidianas que, aunque parecieran insignificantes individualmente, tenían un impacto acumulativo notable, pues nos dimos cuenta de que el cambio no solo necesitaba acciones concretas, sino también un cambio profundo en nuestra mentalidad y comportamiento diario; A medida que avanzábamos en nuestra exploración, también surgían ideas y soluciones, dándonos cuenta que teníamos el poder de cambiarlas propusimos desde campañas de reciclaje hasta la creación de espacios ambientales estudiantiles, pasando por la implementación de sistemas de gestión de residuos más eficientes.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico que consistió en identificar los cambios perceptuales, actitudinales y comportamentales relacionados con el medio ambiente en los niños y niñas del I nivel después de participar en actividades de contacto directo con la naturaleza, se estableció reflexionar sobre la importancia de las plantas en el planeta tierra, cómo nos proporcionan aire limpio, alimento y belleza, y cómo dependemos de ellas para nuestra supervivencia, con los materiales en mano y semillas cuidadosamente seleccionadas, nos embarcamos en el proceso de sembrar, sentimos la textura de la tierra entre nuestros dedos y vimos cómo las semillas se hundían suavemente en su nuevo hogar, con cada semilla plantada, sembramos también una semilla de conciencia ambiental, comprometiéndonos a cuidar y proteger nuestro entorno, a lo largo de los días siguientes, observamos con asombro cómo nuestras pequeñas semillas comenzaban a brotar y crecer, así nos convertimos en testigos del poder de la naturaleza y la magia de la vida en su forma más pura, aprendimos sobre la importancia del agua, la luz solar y el aire para el crecimiento de las plantas, y nos comprometimos a brindarles todo lo que necesitaban para prosperar, a medida que nuestras plantas crecían, también crecía nuestro amor y aprecio por ellas y como producto susceptible para el análisis al principio, simplemente nos propusimos plantar una semilla y observarla crecer, pero pronto nos dimos cuenta de que estábamos sembrando mucho más que eso, estábamos sembrando una semilla de conciencia ambiental, una semilla de conexión con la naturaleza y una semilla de responsabilidad hacia nuestro planeta tierra, con cada día que pasaba nos comprometimos a proporcionarles todo lo que necesitaban para prosperar, pero más allá de las lecciones prácticas, esta actividad también nos dejó un profundo sentido de conexión emocional

con la naturaleza, pues nos maravillamos con la belleza y la fragilidad de nuestras plantas, y nos sentimos inspirados por su capacidad para crecer y florecer en cualquier entorno.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en analizar los factores que pueden influir en la efectividad de las experiencias de contacto directo con la naturaleza para promover la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes se estableció, una actividad donde comenzamos con la creación de materiales llamativos y educativos, carteles coloridos que destacaban la importancia de cuidar nuestro entorno y folletos repletos de consejos prácticos para reducir nuestra huella ecológica, con estos en mano, dimos inicio a una campaña llena de energía y entusiasmo, donde compartimos nuestra visión y convocamos a toda la comunidad escolar a unirse a nosotros en esta misión, a lo largo de la campaña, no nos limitamos a hablar sino que por el contrario actuamos, organizamos jornadas educativas donde aprendimos sobre la importancia del reciclaje, la conservación del agua y la energía, y la protección de la biodiversidad, nos inspiramos con la presencia de expertos locales que compartieron su sabiduría y nos motivaron a hacer cambios positivos en nuestra vida diaria y como producto susceptible para el análisis el fruto de nuestra campaña escolar para el cuidado del medio ambiente ha sido verdaderamente notable y gratificante, a medida que nuestra comunidad escolar se unió en esta misión compartida, comenzamos a ver cambios tangibles y duraderos en nuestro entorno y en nuestras actitudes hacia el medio ambiente, notamos una mayor conciencia ambiental entre los estudiantes, profesores y personal de la escuela, las prácticas sostenibles se convirtieron en parte de nuestra rutina diaria, desde el reciclaje adecuado hasta la reducción del consumo de energía y agua, esta mayor conciencia se reflejó en nuestras acciones cotidianas y en nuestra manera de pensar sobre nuestro papel en la protección del planeta, se evidenció mejoras tangibles en nuestro entorno escolar, los contenedores de reciclaje se llenaron con mayor regularidad, nuestras zonas verdes prosperaron y lucían más limpias y saludables, estos cambios no solo mejoraron la apariencia física de nuestra escuela, sino que también crearon un ambiente más saludable y sostenible para todos.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los niños enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados las tres actividades descritas, tanto la exploración del entorno escolar en

busca de fallas ambientales, la siembra de plantas y la campaña para el cuidado del medio ambiente, arrojan una serie de resultados positivos y significativos:

- **Mayor conciencia ambiental:** Los niños y niñas se vuelven más conscientes de los problemas ambientales presentes en su entorno escolar, comprenden la importancia de las plantas en el ecosistema y adquieren conocimientos sobre prácticas sostenibles.
- **Compromiso y acción:** Estas actividades fomentan un mayor compromiso y acción por parte de los niños y niñas, desde identificar problemas ambientales hasta plantar semillas y participar en campañas para el cuidado del medio ambiente, los niños y niñas se comprometen activamente en acciones concretas para mejorar su entorno y reducir su huella ecológica.
- **Desarrollo de habilidades y valores:** Cada actividad proporciona oportunidades para el desarrollo de habilidades prácticas, como la siembra y el cuidado de plantas, así como el trabajo en equipo y la organización de campañas.
- **Impacto en la comunidad estudiantil:** Las actividades tienen un impacto positivo en la comunidad escolar y más allá, no solo generan cambios tangibles en el entorno escolar, como la mejora de la gestión de residuos y la creación de áreas verdes, sino que también inspiran a otros a tomar medidas similares en sus propias comunidades.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de cómo la interacción directa con la naturaleza moldea la forma en que los niños y niñas perciben, valoran y se relacionan con su entorno natural. Además, implica una reflexión sobre la importancia de estas experiencias en la formación de una conciencia ambiental más profunda y responsable desde las primeras etapas de la vida, hacia la construcción de ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional, 2013). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica “Experiencias de contacto directo con la naturaleza que influyen en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes”, facilitará conquistas relacionadas con educación y conciencia ambiental porque se crea una oportunidad invaluable para cultivar una conexión emocional y afectiva con la naturaleza, así mismo esto inspira un sentido de pertenencia y cuidado hacia el medio ambiente, promoviendo actitudes pro ambientales desde una edad temprana, ya que, al experimentar la naturaleza en primera persona, los niños pueden desarrollar

una comprensión más profunda de los ecosistemas locales y los desafíos ambientales que enfrentan.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos como Pablo Freire (1967) quien habla sobre la concienciación manifestando que esta “se refiere al proceso mediante el cual los seres humanos, no como receptores, sino como sujetos de conocimiento, alcanzan una conciencia creciente tanto de la realidad socio-cultural que da forma a sus vidas, como de su capacidad para transformar dicha realidad” (Freire) , también con el Dr. William B. Stapp (1979) citado por Morillo (1991) quien manifiesta que “la educación ambiental está llamada a producir un ciudadano conocedor del ambiente y sus problemas asociados, consciente de cómo ayudar a solucionar problemas y motivado para participar en sus soluciones” y el Ministerio de Educación Nacional (2013), que tienen como horizonte común, fomentar competencias en niños, niñas y jóvenes para que se constituyan en seres democráticos y con capacidad participativa para la transformación social.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia “Experiencias de contacto directo con la naturaleza que influyen en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes” tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como (Taborda, 2006) que sostiene que “desde la labor docente se ve a diario como los niños descubren en su entorno, una hoja seca, una ardilla, un árbol, una flor, es por esto que se hace necesario aprovechar la capacidad de asombro y a partir de allí formen su sentido de pertenencia para ir adquiriendo conciencia sobre el medio ambiente, ya que desde la escuela se debe reforzar el interés que nace en los niños” y Casa (2000: 16) al decir que “es sabido que en la escuela al igual que en el resto de la sociedad, pareciera no brindársele la importancia que se debe a los temas ambientales, tal vez por la carencia de una cultura ecológica desde épocas anteriores”, que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales:

- “El juego es muy importante para explorar y descubrir el ambiente. A través del juego se puede incrementar el interés por lo que los rodea, nos estimula además la participación en grupos, en la cooperación y el sentido del respeto se refuerzan. El juego por otro lado estimula la imaginación y permite un aprendizaje divertido” , (Barraza, L , 1998)
- “Durante el juego los niños y las niñas se proyectan en las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores. De este modo el juego va por delante del

desarrollo, ya que así los niños y niñas comienzan a adquirir motivación, capacidad y actitudes necesarias para su participación social, que únicamente puede llevarse a cabo de forma completa con la ayuda de sus mayores y sus semejantes” (Vygotsky, 1988).

- “El arte proporciona los vínculos que consolidan el rito; produce su afiliación mediante el poder de impactar en las emociones y generar cohesión entre los hombres. Revela lo inefable y amplía nuestra consciencia” (Eisner, 1995).

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en interés y cuidado por el medio ambiente, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque se crea la necesidad de considerar cuidadosamente la metodología utilizada para evaluar el impacto de las experiencias de contacto directo con la naturaleza en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños y niñas del I nivel de la Institución Educativa Gimnasio Los Alpes, pues la medición de la conciencia ambiental puede ser compleja y subjetiva, y puede ser difícil discernir qué aspectos específicos de las experiencias en la naturaleza están contribuyendo a cambios en esta conciencia. y que, para el caso de la particular, se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para comprender cómo la interacción directa con la naturaleza moldea la forma en que los niños y niñas perciben, valoran y se relacionan con su entorno natural; Además, implica una reflexión sobre la importancia de estas experiencias en la formación de una conciencia ambiental más profunda y responsable desde las primeras etapas de la vida.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico los niños lograban tener una conexión innata con la naturaleza a través de sus experiencias cotidianas, como jugar al aire libre, explorar parques y jardines, y observar la vida silvestre en su entorno, estas experiencias podrían influir en su comprensión inicial de conceptos relacionados con el medio ambiente, como la biodiversidad, los ciclos naturales, y la importancia de conservar los recursos naturales sin embargo ahora se encuentran trabajando en que uno de los principales retos radica en el desarrollo de una comprensión profunda de conceptos abstractos relacionados con el medio ambiente, como la biodiversidad o la sostenibilidad, pues estos conceptos pueden resultar difíciles de asimilar para los niños en etapas tempranas de su

desarrollo cognitivo, así mismo, la conexión entre las experiencias individuales en la naturaleza y su impacto en la conciencia ambiental puede no ser evidente de inmediato, lo que requiere un proceso de reflexión y análisis que puede resultar complejo para los niños, otro reto importante es la necesidad de proporcionar contextos y ejemplos concretos que ayuden a los niños a relacionar sus experiencias personales con conceptos más amplios sobre el medio ambiente, pues esto requiere una enseñanza creativa y adaptada a las capacidades y experiencias individuales de cada niño, así como un enfoque práctico que les permita experimentar directamente los principios ambientales en acción.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio, de tal manera que, a través de explorar su entorno se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a que el juego de ser exploradores permite a los niños experimentar directamente la naturaleza, lo que les brinda la oportunidad de observar, escuchar, tocar y explorar su entorno de manera activa y sensorial, al hacerlo, los niños pueden desarrollar una conexión emocional y afectiva con la naturaleza, lo que puede inspirar un sentido de aprecio y cuidado por el medio ambiente.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto ontológico relacionado con comprender cómo la interacción directa con la naturaleza moldea la forma en que los niños y niñas perciben, valoran y se relacionan con su entorno natural; Además, implica una reflexión sobre la importancia de estas experiencias en la formación de una conciencia ambiental más profunda y responsable desde las primeras etapas de la vida, tendrán mayor incidencia en la vida de niños y niñas, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al docente en formación reflexionar sobre la importancia del juego y la exploración en la creación de conciencia ambiental me lleva a reconocer el poder transformador que estas experiencias pueden tener en la vida de sus alumnos, así mismo a través del juego y otras actividades lúdicas en contacto con la naturaleza, los estudiantes no solo aprenden sobre el mundo que los rodea, sino que también desarrollan un profundo respeto y conexión con él; y como intelectual transformativo en el campo de la conciencia ambiental, reflexionar sobre este tema lleva a reconocer la complejidad y la urgencia de comprender cómo

las experiencias de contacto directo con la naturaleza moldean la percepción y los valores de las personas hacia el medio ambiente, así mismo, es importante abordar este tema desde una perspectiva interdisciplinaria, que integre conocimientos de psicología, educación, ecología y otras disciplinas relacionadas.

Implementación

Implementación sesión 1: “Exploradores”

La actividad de exploradores de la naturaleza que se llevó a cabo con los niños en la escuela fue una experiencia enriquecedora que les permitió conectar de manera directa con el entorno natural que les rodea y reflexionar sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, pues al convertirse en exploradores, los niños tuvieron la oportunidad de observar de cerca su entorno escolar, incluyendo los espacios verdes, áreas de juegos y otros rincones al aire libre.

A través de su exploración, los niños pudieron identificar varias faltas al medio ambiente en su escuela, como la presencia de basura en los patios, daños a la vegetación por pisoteo o actividades inadecuadas, mal uso del agua y el uso de materiales no reciclables en algunos espacios, estas observaciones permitieron a los niños comprender de manera tangible los desafíos que enfrenta el medio ambiente incluso en su entorno inmediato; entonces esta actividad no solo fomentó la conciencia ambiental entre los niños, sino que también les brindó la oportunidad de desarrollar habilidades de observación y análisis crítico al reflexionar sobre los problemas que detectaron, los niños pudieron comprender la importancia de adoptar prácticas sostenibles y respetuosas con la naturaleza.

Implementación sesión 2: “ Mi amigo arbolín”

La actividad de plantar semillas de alpiste con los niños ofreció múltiples beneficios educativos y promovió el desarrollo integral de ellos, siendo una práctica que fomenta la conexión con la naturaleza y el aprendizaje sobre el ciclo de vida de las plantas, esta experiencia práctica y participativa fue esencial para inculcar valores de responsabilidad ambiental y curiosidad científica en los niños.

En primer lugar, utilizar semillas de alpiste para crear el muñeco permitió a los niños involucrarse de forma directa con el proceso de crecimiento de una planta, pues esta experiencia les enseñó la importancia de la paciencia y el cuidado en la naturaleza, ya que tuvieron que monitorear regularmente la germinación de las semillas, controlar la cantidad de agua y asegurar la exposición a la luz adecuada para un crecimiento saludable y al hacer esto, los niños desarrollaron una mayor comprensión de los procesos naturales y una apreciación más profunda de la vida vegetal, además, esta actividad fomentó también la responsabilidad y el compromiso de los niños hacia el medio ambiente, al hacerse cargo de sus propias plantas asumieron un papel activo en su cuidado, aprendiendo sobre la importancia de mantener un equilibrio ecológico y de respetar a los seres vivos, por lo cual esta lección es fundamental para desarrollar futuros ciudadanos conscientes y responsables.

Entonces esta experiencia brindó a su vez a los niños la oportunidad de reflexionar sobre el impacto de sus acciones en el entorno, pues al observar el crecimiento de sus plantas, los niños pudieron comprender la fragilidad de la vida y la necesidad de proteger y conservar los recursos naturales teniendo en cuenta que este tipo de reflexión es crucial para fomentar una mentalidad sostenible desde una edad temprana, es así como esta actividad despertó la curiosidad y el interés de los niños por la ciencia y la naturaleza, a medida que los niños veían crecer sus

plantas, hacen preguntas y buscar respuestas, estimuló su deseo de aprender más sobre el mundo natural.

Implementación sesión 3: “Campana ¡Cuida, cuidemos y cuidémonos”

El taller "¡Cuida, cuidemos y cuidémonos!" en la que los niños realizaron carteles tuvo un impacto significativo en su educación y en el fomento de una actitud proactiva hacia el cuidado del medio ambiente, pues esta iniciativa promovió la toma de conciencia sobre la importancia de proteger nuestro entorno y al mismo tiempo, fomentó la creatividad y la comunicación efectiva en los niños.

Pues esta actividad ofreció a los niños la oportunidad de aprender sobre los desafíos ambientales que enfrenta nuestro planeta y la necesidad de tomar medidas para mitigarlos, al investigar sobre temas como el reciclaje, la contaminación, el uso responsable del agua y la energía, los niños desarrollaron una mayor comprensión de los problemas ambientales y de cómo sus acciones pueden tener un impacto positivo, los carteles creados por los niños son una forma efectiva de expresar sus ideas y mensajes de concientización, al diseñar estos carteles, los niños utilizaron su creatividad y habilidades artísticas para transmitir mensajes claros y persuasivos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, así mismo , al compartir sus carteles con la comunidad escolar, los niños tuvieron la oportunidad de influir positivamente en sus compañeros y en los docentes, promoviendo un cambio de actitud hacia prácticas más sostenibles.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Desde mi práctica pedagógica sobre la conciencia ambiental con niños de primero de primaria de la institución educativa Gimnasio Los Alpes ha sido una experiencia enriquecedora y desafiante, brindando la oportunidad de reflexionar sobre mi enfoque didáctico y su impacto en los niños y niñas, a través de la implementación de una secuencia didáctica específica, he podido

observar cómo los niños han adquirido una mayor conciencia sobre los problemas ambientales y la importancia de cuidarlos.

La implementación de la secuencia didáctica condujo a resultados alentadores, pues los niños y niñas participaron activamente en actividades relacionadas con la conciencia ambiental, mostrando entusiasmo y compromiso, además, su capacidad para identificar problemas ambientales en su entorno y proponer soluciones creativas fue un indicador del éxito de la intervención, los niños demostraron una mayor comprensión sobre la importancia de reciclar, reutilizar y reducir, y empezaron a aplicar estos conceptos en su vida diaria; dejando así en evidencia como una de las principales fortalezas de mi práctica fue el diseño de actividades prácticas y participativas que permitieron a los niños y niñas experimentar de primera mano cómo sus acciones afectan el medio ambiente al fomentar un enfoque colaborativo, los estudiantes aprendieron a trabajar en equipo y a debatir sobre soluciones sostenibles, así mismo, la inclusión de proyectos a largo plazo les brindó la oportunidad de aplicar lo aprendido a lo largo del tiempo, reforzando su conocimiento y habilidades.

Aunque mi práctica fue exitosa, identifiqué áreas de mejora, como por ejemplo que podría incorporar una mayor variedad de métodos de evaluación para capturar una imagen más completa del progreso de los niños y niñas, también, la continuidad del tema ambiental podría ser mejorada, extendiéndola a lo largo del año escolar para mantener el interés de los niños y fomentar una cultura de sostenibilidad más profunda, es por esto que para mejorar mi práctica, planeo incorporar más actividades de campo y experiencias prácticas que permitan a los estudiantes interactuar con diferentes entornos naturales, también considero esencial fomentar la colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para crear un enfoque más holístico hacia la

conciencia ambiental y porque no, el uso de tecnología educativa y recursos multimedia puede ayudar a mantener el interés de los niños y niñas.

Por otro lado, mis acciones de intervención favorecieron el aprendizaje al proporcionar a los estudiantes experiencias prácticas y significativas, como actividades de reciclaje dentro y fuera del aula y el estudio de casos cercanos a su realidad permitió a los niños conectar la teoría con su entorno, facilitando la internalización de conceptos ambientales.

Entonces mi enfoque en la participación activa y el aprendizaje experiencial influyó positivamente en los resultados de aprendizaje de los niños y niñas, así como la incorporación de actividades prácticas, como la plantación de semillas y la implementación del proyecto de reciclaje permitió a los niños ver los resultados tangibles de sus acciones, reforzando su comprensión y compromiso con la sostenibilidad.

Ahora bien, una de las diferencias notables fue la variabilidad en el conocimiento previo de los niños y niñas, lo que requirió adaptar las actividades para satisfacer las necesidades individuales, pues entre las fortalezas de la intervención, se incluye la capacidad de los niños para trabajar en equipo y su disposición para asumir roles de liderazgo en proyectos ambientales, y una de las dificultades se centraron en mantener la atención sostenida de los niños y niñas durante actividades teóricas, lo que subraya la importancia de incorporar estrategias de enseñanza innovadoras, atractivas, didácticas y acordes a la edad, es por esto que para futuras implementaciones, es fundamental mantener un enfoque flexible y adaptable a las necesidades de los niños y niñas, por lo cual recomiendo continuar con la participación activa de los padres y la comunidad educativa lo que puede fortalecer la conexión entre el aprendizaje escolar y la vida cotidiana de los niños y niñas, además, la colaboración con organizaciones locales puede ofrecer oportunidades adicionales para el aprendizaje experiencial.

Siendo así, en relación con mi pregunta de investigación, es importante resaltar que la participación activa de los niños y niñas en temas ambientales desde temprana edad puede fomentar una generación más consciente y comprometida con el cuidado del planeta, pues la investigación también destacó la necesidad de enfoques pedagógicos interdisciplinarios para abordar de manera efectiva los problemas ambientales; para lo cual desde mi rol como docente, subrayo la importancia de una planificación didáctica sólida y bien estructurada que incluya objetivos claros, actividades significativas y métodos de evaluación apropiados, pues la planeación es indispensable en la práctica pedagógica porque brinda un marco para guiar el aprendizaje de los estudiantes y asegurar el logro de los objetivos educativos.

Conclusiones

La planeación diseñada para esta propuesta de educación ambiental se ajustó de manera adecuada en la institución educación Gimnasio los Alpes y a las necesidades identificadas; se tomó en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas, así como sus intereses y experiencias previas, además, se consideraron los recursos disponibles y las características del entorno natural circundante, lo que permitió una integración significativa de las actividades en el currículo escolar.

Los propósitos establecidos fueron alcanzados en su mayoría, ya que se observó un aumento en la conciencia ambiental de los niños y niñas de esta institución, así como un mayor interés y compromiso hacia la conservación del medio ambiente, sin embargo, hubo aspectos que podrían haberse fortalecido, como la evaluación continua del impacto de las actividades en el desarrollo de la conciencia ambiental y la participación activa de la demás comunidad educativa en la implementación de la propuesta.

Las principales dificultades en la implementación de la propuesta incluyeron la falta de recursos materiales, la resistencia al cambio por parte de algunos docentes y la necesidad de adaptar las actividades a las condiciones climáticas y ambientales variables, estas dificultades se superaron mediante la colaboración interdisciplinaria, la búsqueda de alternativas creativas y el apoyo continuo de la dirección escolar y los padres de familia.

Desde el inicio del diplomado, se evidenciaron cambios significativos en las prácticas pedagógicas, especialmente en la integración de enfoques participativos y experienciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se priorizó el aprendizaje activo y significativo, así como la valoración de la diversidad de saberes y perspectivas en el aula.

Los aspectos que evidencian el cumplimiento de los propósitos incluyen el incremento en la participación de los estudiantes en actividades ambientales extracurriculares, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, y la mejora en la actitud hacia el cuidado del medio ambiente tanto dentro como fuera del aula.

Referencias Bibliográficas

cebal Expósito, M. del C. (2010). Conciencia ambiental y formación de maestras y maestros.

Angrino Triviño, C. F., & Bastidas Murillo, J. (2014). El concepto de ambiente y su influencia en la educación ambiental: Estudio de caso en dos instituciones educativas del municipio de Jamundi.

Balanta Quintero, A. C., Díaz Ramírez, E. P., & González Torres, L. (2015). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto–escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “Niño Jesús de Atocha” de la ciudad de Cali.

Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. *Especies*, 7(3), 19-23.

Barrera Moreno, N. I. (2009). El juego como técnica para la comprensión de la lectura.

Bolívar, C., Felizzola, A., & Guerra, C. (2011). Espacios de lectura para la primera infancia.

Braslavsky, B. P. de (1981). *La lectura en la Escuela de América Latina*.

Cayón, A., & Perlanete, J. (2003). Conciencia ambiental en el sistema educativo venezolano.

Cuello Gijón, A. (2003). Problemas ambientales y educación ambiental en la escuela.

Decreto número 1743 de 1994.

Díaz Mendoza, D. M., Castillo Martínez, L. E., & Díaz García, P. C. (2014). Educación ambiental y primera infancia: Estudio de caso de Institución Educativa Normal Superior y Fundación Educar a Carla Cristina del Bajo Cauca.

Domínguez Romerín, D. M., & Rodríguez Noya, A. M. (2015). Estrategias pedagógico-ambientales para promocionar la lectura y la escritura de manera significativa en los educandos de primer grado de la Institución Educativa San José de Achí Bolívar.

Escobar Sabogal, N. (2007). Las voces del medio ambiente: Creencias, conocimientos, conductas y conciencia medioambiental.

De la Rosa Ruiz, D., Giménez Armenta, P., & De la Calle Maldonado, C. (2019). Educación para el desarrollo sostenible: El papel de la universidad en la agenda 2030. *Transformación y diseño de nuevos entornos de aprendizaje*. *Prisma Social*, 1(25), 179-202.

Carpeta de evidencias

https://drive.google.com/drive/folders/1A_tUF517-VHXikF2Y0Mh7O1irMvBEu_6?usp=drive_link