

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Caracolí, Manaure, Media Luna y Valledupar departamento del Cesar.

Carolina Baena Jiménez

Dayana Marcela Navarro Pabón

Mischell Carolina Rodríguez Bacca

Adriana Del Pilar Velásquez Gonzales

Linda Vanessa Velásquez Plata

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El presente trabajo examina la influencia y la aplicación de las narraciones de anécdotas que retornan en contextos tanto de memoria como verdad, con especial énfasis en los métodos propuestos por la Comisión de la Verdad en su capítulo dedicado al caso de Nelson. Este análisis permite apreciar cómo los testimonios y relatos personales pueden servir como catalizadores para la sanación y reconstrucción de la memoria colectiva tras eventos traumáticos. Adicionalmente, se profundiza en la importancia de la formulación de preguntas en entrevistas, destacando el uso de cuestiones circulares, reflexivas y estratégicas que promueven una mayor comprensión y empatía con las víctimas de dichos eventos. Este enfoque busca no solo recabar información, sino también facilitar un espacio de reflexión y catarsis para los entrevistados, lo que es vital en procesos de reconciliación y justicia transicional. El trabajo también incluye un estudio detallado del caso de la masacre en El Salado, analizando las narrativas de superación veinte años luego del suceso. Este análisis subraya cómo la resiliencia de la comunidad y las estrategias de abordaje psicosocial implementadas han desempeñado un rol crucial en la recuperación u afianzamiento de los vínculos comunitarios en la región. Este informe culmina con una reflexión sobre las experiencias obtenidas y las lecciones aprendidas durante el tercer paso del diplomado, integrando todas estas perspectivas para proponer intervenciones que puedan ser aplicadas en otros contextos similares, buscando siempre promover la paz y la reconstrucción de sociedades afectadas por conflictos violentos.

Palabras claves: Sobrevivientes, Violencia, Masacres, Memorias, Resiliencia, Víctimas.

Abstract

This paper examines the influence and application of the narration of anecdotes that return in contexts of both memory and truth, with special emphasis on the methods proposed by the Truth Commission in its chapter dedicated to Nelson's case. This analysis allows us to appreciate how testimonies and personal stories can serve as catalysts for the healing and reconstruction of collective memory after traumatic events. Additionally, the importance of the formulation of questions in interviews is deepened, highlighting the use of circular, reflective and strategic questions that promote greater understanding and empathy with the victims of such events. This approach seeks not only to gather information, but also to provide a space for reflection and catharsis for the interviewees, which is vital in reconciliation and transitional justice processes. The work also includes a detailed study of the case of the massacre in El Salado, analyzing the narratives of overcoming twenty years after the event. This analysis highlights how community resilience and the psychosocial strategies implemented have played a crucial role in the recovery or strengthening of community ties in the region. This report culminates with a reflection on the experiences obtained and the lessons learned during the third step of the course, integrating all these perspectives to propose interventions that can be applied in other similar contexts, always seeking to promote peace and the reconstruction of societies affected by violent conflicts.

Keywords: Survivors, Violence, Massacres, Memories, Resilience, Victims.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Nelson.....	08
Resiliencia en Contextos de Conflicto y Exilio.....	09
De Víctima a Sobreviviente: Superando Adversidades.....	10
Violencia y Subjetividad a través de los Ojos del Protagonista.....	11
Resiliencia y Fortaleza: El Viaje de Nelson hacia la Superación.....	12
Resiliencia y Renovación.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años”.....	17
Emergentes psicosociales.....	18
Impactos Catastróficos del Salado.....	19
Violencia, Resiliencia y Transformación.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz.....	26
El Contexto y el Territorio como Relato Colectivo.....	26
El Poder de lo Invisible: Simbolismo y Subjetividad en el Conflicto.....	27
Entre Imágenes y Relatos: Construyendo Memorias Vivas.....	27
Resiliencia en la Adversidad.....	28
Lecciones Aprendidas, Reflexiones Psicosociales y Políticas desde la Experiencia.....	28

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial</i>	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Sombra de Miedo</i>	30
Figura 2 <i>Sueños</i>	31
Figura 3 <i>Destellos de Esperanza</i>	32
Figura 4 <i>Desplazamiento</i>	33
Figura 5 <i>Nunca dejar de avanzar</i>	34

Lista de Apéndices

Apéndice A. Video Foto-voz.....	39
---------------------------------	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Nelson

El conflicto armado que se vivió en Colombia desde aproximadamente los años 60, surgió debido a los crecientes enfrentamientos entre varios grupos armados; entre esos los grupos guerrilleros de izquierda radical, como también, las fuerzas paramilitares de ideología derechista, quienes luchaban por lograr el control del estado donde miles de ciudadanos fueron víctimas de este viéndose involucrados en masacre, desapariciones, desplazamientos forzados de sus hogares y terrenos, secuestros de civiles, etc. Es por esto por lo que en 2017 luego de todo el dolor vivido por parte de los victimarios, mediante el marco del pacto de paz el gobierno de Colombia se creó la Comisión para la Verdad, en donde surgen unos relatos de los sobrevivientes del conflicto armado en donde se promueve la identificación de lo que ocurrió, para crear conciencia y su no repetición en busca de una construcción de paz estable en el país.

En este análisis se profundiza el cuarto capítulo del video "Historias que retornan", producido por la Comisión de la Verdad el 14 de abril del 2022, que narra una conmovedora historia de Nelson, un colombiano que fue forzado por el conflicto armado tuvo que dejar atrás su vida y emigrar. A través de su testimonio, el video ilustra no solo las secuelas personales y económicas de su secuestro por guerrilleros y la pérdida de su negocio y finca, sino también su resiliencia al reconstruir su vida en el exilio. Al crear un restaurante de platos típicos colombianos e conectar con otros exiliados, Nelson y su comunidad exploran la superación de prejuicios y la construcción de una verdad compartida que trasciende las heridas del pasado. Este análisis busca entender cómo los relatos personales como el de Nelson favorecen a la memoria colectiva y la reconstrucción de identidades en contextos diáspora y conflicto. Además, se examinará cómo estas historias personales influyen en la percepción pública del conflicto y fomentan un entendimiento más profundo de las experiencias de los exiliados, subrayando la

importancia de la narrativa en los procesos de reconciliación y entendimiento mutuo dentro de comunidades fracturadas por la violencia.

Resiliencia en Contextos de Conflicto y Exilio

La historia que narra el video sobre el colombiano que huyó de su país debido al conflicto armado revela varios emergentes psicosociales que ilustran los efectos profundos tanto a nivel individual como comunitario. Estos aspectos son fundamentales para entender las consecuencias psicológicas y sociales que enfrentan los afectados por conflictos y su posterior exilio.

Fabris y Puccini (2010) definen los emergentes psicosociales como eventos, procesos o fenómenos que se destacan dentro del contexto más amplio del proceso sociohistórico y la vida diaria. Estos emergentes representan intentos de ofrecer respuestas significativas a la discrepancia entre las necesidades humanas y las respuestas sociales a estas necesidades. Al hacerlo, introducen un nuevo elemento en la vida diaria y el proceso social, manifestando en su esencia una manera y un nivel de abordaje y resolución de las contradicciones sociales. (p. 127)

Los eventos traumáticos que sufrió el protagonista, como el secuestro y la pérdida de su negocio y finca, no sólo significan una pérdida material, sino también un profundo impacto emocional. Este tipo de experiencias pueden desencadenar trastornos emocionales, estrés postraumático, depresión y ansiedad. También a pesar de las dificultades, el protagonista y su linaje demuestran una capacidad admirable para adaptarse y superar las dificultades. Mediante la iniciativa de emprender en su establecimiento de comidas típicas colombianas en el exilio no solo es una manera de sobrevivir económicamente, sino también un medio para reconstruir su identidad y sentido de propósito en un entorno nuevo. Además, el establecimiento de un punto de encuentro para otros exiliados colombianos es crucial. Estas redes de apoyo proporcionan un espacio vital para evitar el aislamiento y la alienación, comunes en situaciones de exilio.

Mantener viva la cultura y compartir experiencias ayudan a fortalecer los lazos comunitarios, ofreciendo seguridad emocional y un sentido de pertenencia, aspectos esenciales para la salud mental y finalmente el encuentro con Ramiro muestra cómo enfrentar y superar prejuicios puede ser crucial para la sanación emocional y la reconstrucción social. Este proceso de compartir y escuchar historias facilita la creación de una verdad compartida y contribuye a la cohesión social y la integración comunitaria, ayudando a las personas a reconstruir identidades fracturadas por el conflicto.

De Víctima a Sobreviviente: Superando Adversidades

El video ilustra claramente cómo Nelson adopta una postura de superviviente en lugar de verse simplemente como una víctima. A pesar de enfrentar situaciones traumáticas, él exhibe una actitud resiliente y emprendedora, enfocándose en construir un nuevo futuro para él y su familia. Sus palabras reflejan su firme determinación para superar obstáculos y su impresionante capacidad de adaptación.

Poseck et al. (2006) discuten cómo, a menudo, se concibe a las personas que han sufrido experiencias traumáticas como víctimas destinadas a desarrollar patologías. No obstante, desde perspectivas más optimistas propuestas por la psicología positiva, se reconoce que el individuo posee una naturaleza activa y robusta, con una capacidad innata para resistir y reconstruirse frente a la adversidad. Esta visión se centra en comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes humanas. (p.40)

En el contexto de Nelson, se evidencia que él no solo enfrenta activamente sus desafíos, sino que también se observa un notable sentido de resiliencia en su familia. A pesar de las adversidades y el trauma sufrido, han logrado recuperarse y mantenerse firmes, evidenciando un funcionamiento familiar saludable y un bienestar sostenido incluso tras reubicarse en otro país.

Violencia y Subjetividad a través de los Ojos del Protagonista

Nelson vivió el conflicto desde una perspectiva intensamente subjetiva, donde los sentimientos de despojo, desconfianza, rabia y discriminación se entrelazaban día a día. La violencia que experimentó no solo afectó su integridad física, sino que permeó más profundamente, alterando su identidad y erosionando sus relaciones sociales. Esta última repercusión se manifestó en una creciente incapacidad para confiar en los demás, llevándolo a dudar constantemente sobre quiénes eran realmente sus amigos o enemigos. A pesar de este entorno adverso, el proceso de abrirse y exponer sus vivencias, así como atender a las experiencias de otras personas, se convirtió en un poderoso vehículo para su curación. A través de este intercambio, Nelson encontró un espacio vital para sanar y reconstruir su identidad, superando los estigmas y prejuicios que enfrentaba.

En este contexto, las palabras de Schnitman (2010) resuenan profundamente: “Los mundos de significado están contruidos dentro de relaciones. En las relaciones nace aquello que tomamos como real, racional y dado. Sin relaciones habría muy poco significado; nuevos mundos de significado son posibles. No estamos poseídos o determinados por el pasado. Podemos abandonar, transformar o disolver formas de vida que no se adecuan a las situaciones presentes, dolorosas o traumáticas, y crear alternativas conjuntamente.” (p. 53).

Siguiendo esta reflexión, se hace evidente que a través de relaciones interpersonales saludables y constructivas, no solo es posible sanar las heridas emocionales actuales, sino también transformar y sanar el pasado. La reconstrucción de estos lazos no solo refuerza la red de apoyo de Nelson, sino que también facilita un proceso más amplio de curación y cambio, subrayando las destrezas del individuo en cuanto a adaptarse y descubrir nuevos significados inclusive en las situaciones más complicadas.

Resiliencia y Fortaleza: El Viaje de Nelson hacia la Superación

Nelson logró beneficiarse de una variedad de recursos que le permitieron enfrentar con éxito las adversidades que se le presentaron.

Según Cabello y D'Anello (2001). "el núcleo familiar es una base fundamental de ayuda social, ofreciendo cariño, cuidado y asistencia entre sus miembros. Su función principal incluye evaluar el apoyo mutuo entre ellos". El acompañamiento afectivo brindado por el grupo familiar y los nuevos amigos de Nelson hizo que tuviera una mejor acogida en el país, además su determinación para iniciar un nuevo proyecto de vida, y su habilidad para mantenerse en contacto con su cultura y raíces colombianas fueron fundamentales para dotarlo de la fortaleza necesaria para superar los retos que encontró en su camino.

En este contexto de desafíos, obtener una perspectiva de propósito en la vida y la capacidad para perseverar se convirtió en pilares esenciales para Nelson. La búsqueda constante de sanación y un futuro mejor se erigieron como sus principales motivaciones. El amor, entendido como cuidado mutuo, se transformó en un escudo contra la desesperanza, mientras que la habilidad para resolver conflictos y regular sus emociones fueron clave para avanzar sin sucumbir a las tensiones de su nuevo entorno.

Resiliencia y Renovación

El video destaca varios elementos de resiliencia en el discurso del protagonista, que son clave para comprender cómo las personas pueden recuperarse y prosperar a pesar de las adversidades extremas. Estos elementos son esenciales tanto para su adaptación personal como para su integración en una nueva comunidad.

Según Rutter, (1993). “La palabra resiliencia deriva del latín resilio, que implica retornar atrás, dar un salto hacia adelante, resaltar o rebotar. Esta expresión se ha incorporado al ámbito de las ciencias sociales para describir a individuos que, a pesar de crecer y vivir en entornos de riesgo, logran mantener una salud psicológica y alcanzar el éxito” (p. 32)

La habilidad del protagonista para adaptarse a nuevas circunstancias es evidente cuando, después de perderlo todo en Colombia, logra establecer un exitoso negocio de comida en el exilio. Esta capacidad de adaptarse a un nuevo entorno económico y cultural muestra una resiliencia notable. Además la reunión con otros exiliados colombianos y la celebración de fechas importantes en su nueva comunidad son ejemplos de cómo las redes de apoyo social pueden ayudar a los individuos a manejar el estrés del desplazamiento y la pérdida. Estas conexiones proporcionan un sentido de pertenencia y normalidad en un contexto de incertidumbre. Y al darse cuenta de que muchos otros han enfrentado situaciones similares y compartir estas experiencias, el protagonista desarrolla una comprensión más profunda y empatía hacia los demás. Esto no solo reduce el aislamiento y el estigma asociados al exilio, sino que también promueve la curación emocional a través del reconocimiento mutuo de sufrimientos compartidos.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Preguntas Circulares	¿Qué tal ha sido la relación familiar después de haber sido desplazada de su país?	La pregunta busca analizar cómo el conflicto armado podría haber influido en los vínculos familiares y en los planes que tenían con la víctima. Sabemos que en las familias hay proyectos y metas que cumplir y al ser afectados por el conflicto tuvieron también pérdidas económicas, lo cual afectó a la familia a tener una mejor economía. Esta pregunta ayuda a conocer en como a avanzado la familia y que quieren seguir logrando colectivamente y si hay unión familiar.
	¿Cómo percibes tu relación con tu entorno social actualmente?	Esta pregunta explora las percepciones y experiencias del protagonista en relación con su entorno social, permitiendo comprender cómo se siente integrado o excluido en su comunidad después de los eventos traumáticos que ha vivido. Nos proporciona información valiosa sobre su proceso de adaptación y su capacidad para reconstruir relaciones sociales significativas.
	¿De qué manera crees que tus experiencias pasadas influyen en tus	Esta pregunta busca entender cómo las experiencias pasadas del protagonista afectan sus relaciones interpersonales en el presente.

Preguntas Reflexivas	interacciones presentes con otras personas?	Explora cómo el pasado se refleja en sus interacciones cotidianas, lo que proporciona información sobre los posibles desafíos y recursos en su proceso de recuperación.
	¿Cómo ha influenciado la creación de su negocio de comida típica colombiana en su proceso de adaptación y reconexión con su identidad en el exilio?	Esta pregunta explora cómo las actividades diarias y la creación de un negocio han ayudado a Nelson a empoderarse y reconectarse con su cultura e identidad tras sufrir pérdidas y desplazamiento. Al enfocarse en los aspectos positivos de su adaptación al exilio, fomenta una narrativa de resiliencia y agencia, animándolo a reflexionar sobre cómo estas experiencias han reforzado su identidad y su sentido de comunidad.
	Reflexionando sobre sus encuentros con otros colombianos en el exilio, ¿cómo cree que compartir sus historias ha influido en su visión del conflicto y en su proceso de sanación personal?	Esta pregunta busca explorar cómo la interacción con otros que han pasado por experiencias similares puede profundizar la comprensión del conflicto y ayudar en la sanación emocional. Al pedir a Nelson que reflexione sobre el impacto de estas interacciones, se le insta a considerar la importancia del diálogo comunitario en la superación de traumas y prejuicios. Además, fomenta el reconocimiento del papel de los relatos colectivos en la construcción de una verdad compartida y en la resolución de conflictos, aspectos esenciales de reconstrucción.

Preguntas Estratégicas	¿Qué crees que podrías hacer para fortalecer tu bienestar emocional y psicológico en el futuro?	Esta pregunta orienta al protagonista hacia la reflexión sobre estrategias de afrontamiento y autocuidado para promover su bienestar emocional y psicológico. Explora posibles acciones para enfrentar los desafíos futuros y fortalecer su resiliencia en el proceso de recuperación.
	¿Cómo podrías utilizar tus habilidades y experiencias para contribuir positivamente a tu comunidad y promover la reconciliación y la paz en tu entorno?	Esta pregunta invita al protagonista a reflexionar sobre cómo puede utilizar sus habilidades y experiencias para generar un impacto positivo en su comunidad y promover el fomento de la paz y la reconciliación.
	¿Cómo cree que enfrentaría estas situaciones, si deja de lado el ser víctima y se convierte en un sobreviviente?	La pregunta pretende investigar cómo esa transformación de mentalidad influiría en la forma en que se enfrentarían los desafíos, promoviendo una actitud de empoderamiento y búsqueda de soluciones en lugar de resignación y pasividad.
	¿Qué pasos podrías dar para reconstruir y fortalecer tus relaciones sociales y apoyarte mutuamente con otros individuos que han pasado por vivencias similares?	Esta pregunta busca identificar acciones concretas que el protagonista pueda tomar para reconstruir y fortalecer sus relaciones sociales, así como para establecer redes de apoyo con otras personas que han experimentado situaciones similares.

**Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado:
Relatos de Resiliencia Después de 20 años”**

"El Salado" es una aldea ubicada en el departamento de Bolívar, Colombia, que se hizo tristemente célebre por ser el escenario de una de las masacres más brutales del conflicto armado colombiano. Esta masacre tuvo lugar entre el 16 y el 18 de febrero del año 2000, se llevó a cabo por paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), una asociación derechista que afirmaba estar combatiendo a los guerrilleros de izquierda, como las FARC y el ELN, aunque en la práctica también cometían numerosos abusos y atentados contra la ciudadanos.

En el caso de El Salado, aproximadamente 450 paramilitares llegaron al pueblo y durante varios días torturaron, violaron y mataron a los habitantes, dejando a personas asesinadas. La masacre de El Salado es representativa de la agresión sistemática que azotó a Colombia durante décadas, en un conflicto que involucró a fuerzas gubernamentales, grupos paramilitares y guerrillas. El conflicto dejó cientos de miles de muertos y desplazados. Este evento en particular resaltó la brutalidad del conflicto y la complicidad o inacción de las fuerzas estatales en ciertas áreas del país.

En años posteriores, El Salado ha intentado recuperarse y reconstruirse, con diversos programas de ayuda y reconstrucción. La memoria de la masacre ha sido central en las iniciativas de reconciliación y equidad en Colombia, y ha sido un caso emblemático en el marco de negociaciones de paz y los esfuerzos de reconciliación nacional, incluidos los trabajos de la Comisión de la Verdad y la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) que busca esclarecer los delitos perpetrados en el conflicto armado y restaurar a los afectados.

El video del Caso de “Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años” cubre una historia desgarradora acontecida en El Salado, Colombia, en febrero de 2000. Una mujer llamada Yirley narra su experiencia traumática de ser violada por paramilitares durante la masacre. Ella describe cómo los paramilitares separaron a hombres y mujeres, jugaron a la ruleta rusa con el fin de determinar a quienes aniquilar, y cometieron actos atroces como degollamientos y violaciones. A pesar de la brutalidad, Yirley y su comunidad decidieron quedarse en El Salado después de la masacre. El video también destaca la importancia de la unidad comunitaria y la cultura campesina en El Salado.

Emergentes Psicosociales

Según (Heller, 1985, p.42). “Los eventos psicosociales emergentes, que forman parte de la vida cotidiana, pueden pasar desapercibidos para aquellos involucrados en su desarrollo, pero son importantes para revelar la subjetividad colectiva. Se encuentran en la intersección entre lo común y lo excepcional”. La masacre de El Salado en Colombia en el año 2000 dejó profundas cicatrices psicosociales en la población afectada. Los eventos desgarradores narrados por Yirley revelan la brutalidad extrema perpetrada por los paramilitares, incluyendo violaciones masivas, separación de géneros, y actos atroces como la 'ruleta rusa' para decidir quién sería asesinado. Este trauma colectivo ha causado una dejada una marca duradera en la sociedad. A pesar del horror experimentado, Yirley y algunos miembros de la comunidad decidieron quedarse en El Salado. Esta decisión refleja una resiliencia notable, pero también subraya los desafíos de reconstruir la vida después de una tragedia tan devastadora. La unidad comunitaria y la cultura campesina desempeñaron un papel crucial en el potencial de la población para afrontar y recuperarse. La conexión arraigada en la tierra, la comida y las tradiciones culturales proporcionaron un sentido de identidad y apoyo mutuo en momentos de extrema adversidad.

La historia de El Salado ilustra los emergentes psicosociales que surgen en situaciones de conflicto y violencia extrema. Estos incluyen el trauma personal y colectivo, la adaptabilidad comunitaria, solidaridad y importancia de la identidad cultural en el proceso de recuperación.

Impactos Catastróficos del Salado

Se observa que uno de los muchos impactos que ha dejado el conflicto, es el daño psicológico causado a cada una de las personas que vivieron esos momentos angustiantes y de miedo. Por otro lado, se ven los episodios negativos en donde se notó que no hubo esa reparación a las víctimas; ya que no solo lo monetario lo es todo, sino más bien poder llegar a tener ese cambio y proceso transformador que ayude a sanar a cada víctima.

Según Kilpatrick, D, entre otros. (1989) “Los delitos violentos son sucesos negativos, vivido de forma brusca, que generan terror e indefensión, ponen en peligro la integridad física y psicológica de una persona y dejan a la víctima en tal situación emocional que es incapaz de afrontarla con sus recursos psicológicos habituales”. (p. 139)

Por otro lado, se evidencia en el video, la complejidad y el alcance de los efectos duraderos provocados por la masacre en el Salado, así como los esfuerzos resilientes y la reconstrucción que se llevan a cabo en la comunidad afectada.

A nivel biológico se pueden observar manifestaciones físicas de estrés, trauma y agotamiento en las personas entrevistadas, como expresiones faciales de angustia, gestos de tensión muscular y cambios en el tono de voz, lo que indica la carga emocional y el efecto en la salud corporal de los sobrevivientes.

A nivel psicológico se relatan experiencias de trauma, miedo, ansiedad y depresión entre los sobrevivientes de la masacre. Estos impactos psicológicos se reflejan en los relatos de pesadillas, flashbacks y dificultades para relacionarse con otros.

A nivel social el impacto en las relaciones sociales es evidente, con rupturas en la cohesión comunitaria, pérdida de confianza en las autoridades y en otros miembros de la comunidad, así como una sensación de aislamiento y desconfianza generalizada.

A nivel cultural se manifiesta una transformación en el legado cultural y en las prácticas tradicionales de la comunidad, con cambios en las celebraciones, rituales y costumbres locales.

Violencia, Resiliencia y Transformación

En la intersección del terrorismo y la resiliencia, se gesta la posibilidad de transformación. Cada golpe, cada adversidad, siembra la semilla de la fortaleza en el corazón humano. Desde las cenizas del dolor, emerge la determinación de reconstruir, de sanar, de trascender. La violencia, lejos de ser el destino final, se convierte en el catalizador de un cambio profundo. Es en la resiliencia donde encontramos el poder de convertir la tragedia en triunfo, el sufrimiento en sabiduría, y el caos en orden renovado. Meertens (1999), “identificó que los proyectos, aunque relacionados con la supervivencia cotidiana van más allá de ésta pues connotan futuro, planeación, control, meta, voluntad de superación, y confianza en las capacidades propias”.

Dentro de los elementos simbólicos de violencia se encuentra:

La cancha de microfútbol: Este espacio, tradicionalmente un lugar de reunión comunitaria y alegría, fue transformado en un escenario de terror y muerte. El uso de un espacio comunal para ejecutar actos de violencia simboliza una profanación de la vida comunitaria y social.

La ruleta rusa: Este juego macabro usado por los paramilitares para seleccionar a sus víctimas simboliza el poder absoluto y la arbitrariedad del terror, donde el vivir o morir está ligado a la suerte en un contexto de control y dominación total.

Dentro de los elementos simbólicos de resiliencia se encuentra:

La aneodota de Yirley: Las capacidades de Yirley para contar su historia, a pesar del trauma extremo, es un acto de resiliencia. Su voz representa la de muchos otros que han sufrido, pero eligen hablar como un paso encaminado a la restauración personal e comunitaria.

La restauración de la comunidad: Los sacrificios para reconstruir física y socialmente el pueblo simbolizan la determinación y la fortaleza comunitaria.

Dentro de los elementos simbólicos de transformación se encuentra:

Memoria colectiva: El acto de recordar y narrar lo que sucedió en El Salado es un proceso de transformación. A través de la memoria, la comunidad no solo preserva su historia sino que también educa a las nuevas generaciones sobre el pasado para influir en el futuro, promoviendo una cultura de paz y resistencia contra la repetición de tales actos.

Los rituales de conmemoración y las prácticas culturales: Estos actos, como homenajes o eventos comunitarios para recordar a las víctimas, son fundamentales para transformar el dolor en fuerza, permitiendo que la comunidad se una y fortalezca su tejido social.

Tabla 2*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

Estrategia 1. Memoria y Resiliencia Comunitaria	
Descripción Fundamentada	<p>Según Melillo y Suárez (2001), las características comunitarias abarcan interacciones sociales que tienen como objetivo promover un bienestar colectivo a través de la cohesión social y la cooperación en pro del bienestar social. Estas características también engloban relaciones humanas, tanto tangibles como intangibles, que varían en su grado de armonía y conflicto, y están influenciadas por procesos de construcción social.</p> <p>Esta estrategia busca utilizar la memoria histórica como un recurso para fortalecer la identidad comunitaria y la resiliencia, promoviendo el diálogo, la sanación y la cohesión social a través de actividades que involucren la reconstrucción de narrativas colectivas y la conmemoración.</p>
Objetivos	Potenciar la resiliencia comunitaria a través del reconocimiento y valoración de la memoria colectiva como herramienta de sanación y aprendizaje comunitario.
Fases y Tiempos	<p>Fase 1: Preparación y diseño (3 meses): Formación de un comité de memoria con representantes de diversos sectores de la comunidad. Planificación de actividades y talleres.</p> <p>Fase 2: Implementación (4 meses): Realización de talleres de narrativa y memoria, creación de un mural comunitario, y organización de eventos conmemorativos.</p> <p>Fase 3: Evaluación y seguimiento (continuo): Monitoreo del impacto de las actividades y ajustes basados en una retroalimentación comunitaria.</p>
Acciones por Implementar	Capacitación de líderes y facilitadores locales en técnicas de narración y manejo de trauma.

	<p>Desarrollo de talleres de historia oral y escritura para que los residentes documenten sus experiencias y las de la comunidad.</p> <p>Creación de un mural comunitario que represente la historia y la resiliencia de El Salado.</p> <p>Eventos anuales de conmemoración de la masacre para reafirmar la memoria colectiva y el compromiso con la no repetición.</p>
Impacto esperado	<p>Fortalecimiento del tejido social, mayor cohesión comunitaria y una identidad fortalecida basada en la memoria y la resiliencia.</p> <p>Estrategia 2. Empoderamiento a través del Arte y la Cultura</p>
Descripción Fundamentada	<p>Orrego (2009) propone una visión más holística del emprendimiento, argumentando que este no solo se limita a actividades económicas, sino que abarca un fenómeno cultural que implica comportamientos, principios, convicciones y formas de acción, todo ello con el propósito de promover el bienestar social en una comunidad (p. 24).</p> <p>Utilización del arte y la cultura como medios para el empoderamiento emocional y psicosocial de los habitantes, fomentando la expresión creativa como forma de procesamiento del trauma y fortalecimiento de la comunidad.</p>
Objetivos	<p>Desarrollar capacidades de afrontamiento y autoexpresión a través de programas de arte y cultura, mejorando la salud mental y la cohesión social.</p>
Fases y Tiempos	<p>Fase 1: Diseño del programa (2 meses):</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades en colaboración con artistas locales y expertos en salud mental.</p> <p>Fase 2: Ejecución de talleres (4 meses):</p> <p>Implementación de talleres de pintura, música, teatro y danza.</p> <p>Fase 3: Exhibiciones y presentaciones (continuo):</p> <p>Organización de eventos donde los participantes puedan presentar sus trabajos a la comunidad.</p>

Acciones por Implementar	<p>Talleres de artes visuales y performances para niños y adultos.</p> <p>Sesiones de música y danza que incorporen elementos de la cultura local.</p> <p>Exposiciones comunitarias para mostrar los trabajos creados en los talleres.</p>
Impacto esperado	<p>Mejora en el bienestar emocional, desarrollo de habilidades de expresión y comunicación, y reafirmación de la identidad cultural.</p> <p>Estrategia 3. Reforzamiento de las Redes de Apoyo Emocional y Social</p>
Descripción Fundamentada	<p>Abelló y Madariaga (1999) proponen una conceptualización de la red social considerada un grupo de conexiones interpersonales que ejercen una influencia perdurable durante la existencia de un individuo. En otras palabras, cuando se menciona la red social, se está aludiendo a las características organizativas de las interacciones humanas, las cuales están compuestas por individuos cercanos significativos para el sujeto, conformando así su entorno social más inmediato.</p> <p>Mediante el desarrollo y afianzamiento de redes de apoyo que proporcionen servicios de consejería, asesoramiento y acompañamiento psicosocial, enfocados en las carencias determinadas dentro de la población.</p>
Objetivos	<p>Desarrollar una red robusta de apoyo psicosocial que facilite el ingreso a servicios de bienestar psicológico que fomente la empatía y la colaboración mutua entre los habitantes.</p>
Fases y Tiempos	<p>Fase 1: Mapeo y capacitación (2 meses):</p> <p>Identificación de recursos existentes y necesidades específicas, capacitación de facilitadores locales.</p> <p>Fase 2: Implementación de servicios (4 meses):</p> <p>Establecimiento de grupos de apoyo, sesiones de terapia grupal e individual.</p>

Fase 3: Evaluación y expansión (continuo):

Evaluación del impacto de los servicios y ajustes necesarios para mejorar la cobertura y la efectividad.

Acciones por Implementar	<p>Capacitación de facilitadores locales en técnicas de apoyo psicosocial.</p> <p>Creación de grupos de apoyo diferenciados por edad, género y experiencias.</p> <p>Sesiones regular de terapia grupal e individual adaptadas a la comunidad.</p>
Impacto esperado	<p>Mejorar el bienestar emocional y la salud mental en los individuos, fortaleciendo la resiliencia comunitaria, y aumento en la capacidad de enfrentamiento de la sociedad frente a futuros desafíos.</p>

Nota: Autoría propia. Estrategias psicosociales para el caso del Salado.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-Voz

El Contexto y el Territorio como Relato Colectivo

Mediante las salidas que se realizaron en los diferentes lugares, como: Caracolí Cesar, el municipio de Valledupar, La comunidad de Media Luna Cesar y Manaure Cesar; La imagen narrativa nos lleva más allá de una simple imagen. Desde el momento en que buscamos la mejor imagen, entendemos la imagen que intentamos capturar. Después de una búsqueda detallada, podemos ver su alma. Las imágenes, el contexto, el recuerdo de poder elegir cualquier narrativa que nos cuente sobre el suceso y empaparnos de lo allí plasmado.

Se evidencia la violencia que vivieron personas ante estos escenarios catastróficos, pero a la vez se enfocaron en la fe y la confianza de un cambio. A juzgar por el hecho de que la existencia en este mundo les ha dado una oportunidad nueva cada día se agradece, cada uno tiene intereses diferentes, pero el objetivo sigue siendo ellos mismos, para poder empezar un nuevo camino, hacerlo todo mejor y empezar una nueva vida sin preocuparse por nada. Muchos de estos elementos son las experiencias que se vivieron, esta se observa desde la subjetividad que han vivido estas comunidades, de estas personas, las cuales también hacen parte de la democracia del país, se evidencia la vulnerabilidad y muchas situaciones por la cual a pasado algunas personas frente la adversidad y lo experimentado con vida sobre el conflicto armado. Es posible que se repita una violencia similar. Las sociedades víctimas de este tipo de conflictos se esfuerzan diariamente por lograr el respeto a la honradez de los individuos y a la justicia y el derecho de cada persona, mejorando así su forma de vida.

En cada foto, se pueden ver distintas manifestaciones resilientes, con base al anhelo de formar una moderna vida con una buena calidad hasta la fraternidad de una sociedad que se

ayuda de manera mutua a restaurar la libertad de soñar y expresarse. Se analiza que los individuos tienen la capacidad de afrontar las dificultades y tomar control de los escenarios derivados de la violencia a la que han sido sometidas de diversas formas, buscar reparación individual y colectiva de sus historias de vida y reconstruir estructuras sociales y absolutas.

El Poder de lo Invisible: Simbolismo y Subjetividad en el Conflicto

Con la realización de este ejercicio en cada uno de los contextos se pudo distinguir los distintos valores subjetivos y simbólicos, que destacan las narrativas proyectadas por los integrantes, cabe referir que aunque se tratan de temas distintos se manifiesta la igualdad de resiliencia, por lo tanto se demuestra que en las foto-voz resaltan la solidaridad, empatía, miedo, vulnerabilidad, dolor, sufrimiento, la resistencia, el amor, el valor por la vida, el respeto por sus creencias culturales, la amistad, la humildad y la esperanza de lograr tener un mejor futuro en sus comunidades basados desde la paz y la reconciliación debido a que cada uno de estos valores influyen en el comportamiento moral y ético de las personas tanto individual como en su entorno social logrando manejar y superar los distintos hechos de violencias del conflicto armado asociándose a la comprensión psicosocial.

Entre Imágenes y Relatos: Construyendo Memorias Vivas

La fotografía y la narrativa son herramientas importantes para la reconstrucción de la memoria histórica y el desarrollo psicosocial, debido a que permiten conservar el pasado, como testimonios visuales de experiencias pasadas, ayudando a mantener viva la historia y a recordar los acontecimientos que han dado forma a la sociedad. Ayuda a generar empatía hacia quienes han sido afectados por la violencia y una percepción más sólida de sus experiencias. Permite fortalecer la identidad comunitaria, ya que ayudan a las comunidades a reconstruir su identidad

colectiva al recordar su pasado y sus experiencias compartidas. Como también, consideramos que esta práctica facilita la sanación emocional y promueve la reconciliación debido a que contribuye a las personas a manejar sentimientos desafiantes y a encontrar consuelo en la comunidad.

Resiliencia en la Adversidad

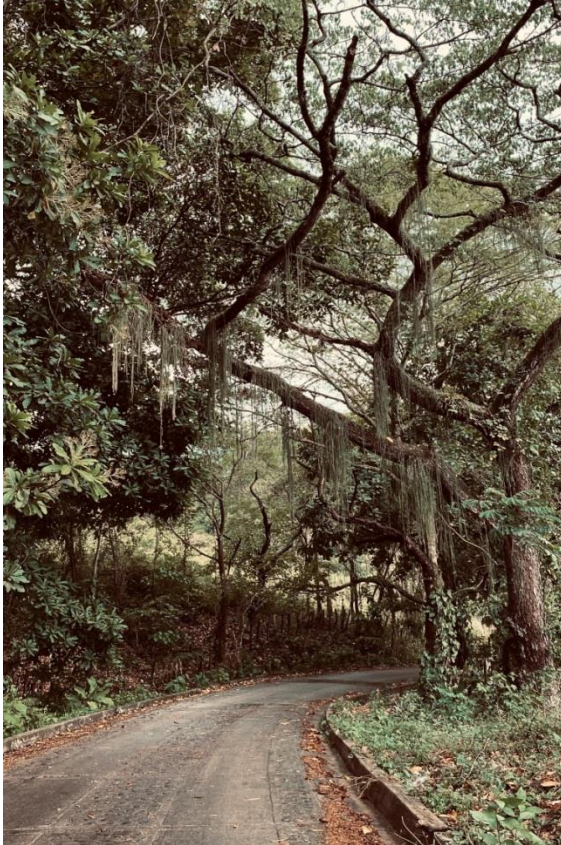
De acuerdo a lo abordado dentro de las expresiones resilientes encontramos la habilidad de los seres humanos, de saberse ajustar a las experiencias vividas, aquellas traumáticas; en donde el ser humano sabe resistir y superar cada una de las adversidades, con las cuales se reconstruye en medio de haber sufrido tanto dolor. En las narrativas presentadas, evidenciamos que nuestra sociedad ha pasado por distintos escenarios, en donde la violencia ha sido el detonante de muchas tragedias, de mucho dolor. Por otro lado, las imágenes nos mostraron mensajes que nos ayudan a reflexionar y conocer un poco más de la historia, por medio de la cual no necesitamos que nos narren, sino ver, percibir y sentir a través de lo que ven nuestros ojos.

Lecciones Aprendidas, Reflexiones Psicosociales y Políticas desde la Experiencia

El análisis psicosocial y político que surge de esta experiencia se centra en la importancia de la capacidad liberadora de los lenguajes autóctonos en su entorno y su capacidad para expresar las realidades vividas desde perspectivas locales y subjetivas. Es esencial reconocer que estas comunidades impactadas por la guerra son actores implicados en la reconstrucción de significados y en el cambio de sus realidades. Esto implica crear espacios de diálogo intergeneracional donde las diferentes generaciones puedan compartir sus experiencias y

conocimientos, posibilitando la creación de una memoria compartida que honre la diversidad de perspectivas dentro de la comunidad.

Mediante la acción psicosocial y el arte, se pueden reconstruir ambientes seguros y facilitadores donde estas comunidades puedan compartir sus historias, recuerdos y emociones relacionados con el conflicto armado. Debido a que estas reuniones permiten la creación de una memoria compartida que no simplemente reconoce las diversas experiencias dentro de la comunidad, sino que también fortalece el empoderamiento y la resistencia frente a las estructuraciones de poder que prolongan la exclusión y la violencia.

Figura 1*Sombra de Miedo*

Fuente. Elaboración propia. Mischell Rodríguez. Marzo 28-2024. Manaure, Cesar

Un bosque tranquilo, con árboles altos y densa vegetación, expresa las afectaciones de la violencia en el entorno natural, evidenciando la destrucción y el desplazamiento de especies. Revela un tejido marcado por el duelo y la pérdida de la biodiversidad. Se manifiesta la reconexión con la naturaleza como fuente de sanación y resistencia y vislumbran la protección y preservación del bosque como legado para las futuras generaciones.

Figura 2*Sueños*

Fuente. Elaboración propia. Dayana Navarro. Marzo 28-2024. Media Luna, Cesar

Nuestro mejor pensamiento, es soñar con un mañana mejor, en donde nuestra realidad es trascender a imaginar y vivir con fascinación.

Figura 3*Destellos de Esperanza*

Fuente. Elaboración propia. Adriana del Pilar Velásquez. Marzo 28-2024. Valledupar, Cesar

En los escenarios marcados por el conflicto armado, la esperanza se emerge como un rayo de luz entre las sombras, ya que cada elemento del paisaje mostrado en la imagen, como las montañas, el árbol y el atardecer trae consigo la promesa de un nuevo comienzo y la posibilidad de un mejor futuro inspirando a las personas a construir un mañana más pacífico, libre de violencia y donde la paz u la prosperidad prevalezcan en la ciudad.

Figura 4*Desplazamiento*

Fuente. Elaboración propia. Carolina Baena. Marzo 28-2024. Caracoli, Cesar

Me levante y me derrote, tirándome al suelo y entrar en llanto al ver cómo había perdido todo mis frutos, me despojaron de mis tierras, perdí mis cultivos y ganado, al ver como ellos se llevaban todo y dejarme sin nada, muchas muertes vi y tuve que dejar lo mío votado, mi hogar, mi vida ya construida.

Figura 5

Nunca dejar de avanzar



Fuente. Elaboración propia. Linda Velasquez. Marzo 28-2024. Valledupar, Cesar

Y es que luego de vivir un acto tan atroz como la violencia dentro del conflicto armado, el no dejar de caminar y ver hacia el futuro es una cura al alma para superar el trauma, avanzando sin parar en la vida, luchando por los distintos sueños que se tienen por cumplir.

Conclusiones

Una estrategia eficaz para abordar el sufrimiento derivado de la violencia es proponer recursos de afrontamiento psicosocial que se basen en el análisis de experiencias impactantes a partir de un enfoque narrativo. Este enfoque reconoce la importancia de permitir a las personas afectadas contar sus historias, ofreciendo un entorno seguro y reflexivo para transmitir sus experiencias y emociones. Al fomentar la narración de los eventos traumáticos, se les brinda a los individuos la oportunidad de procesar y dar sentido a sus vivencias, lo que puede aportar significativamente a su etapa de sanación y restauración.

El análisis exhaustivo realizado en este informe revela la profunda influencia que los relatos de historias ejercen en el procedimiento de reconstruir la memoria compartida, especialmente en entornos caracterizados por la búsqueda de la verdad y la memoria tras eventos traumáticos. La metodología presentada por la Comisión de la Verdad, enfocada en el caso específico de Nelson, no solo proporciona un marco estructurado para comprender la complejidad de estas narrativas, sino que también resalta la manera en que los testimonios personales pueden desempeñar un rol esencial en la etapa de sanación y construcción después de traumas colectivos devastadores.

Además, se enfatiza la relevancia de las preguntas formuladas durante las entrevistas, enfocándose en la necesidad de emplear cuestionamientos circulares, reflexivos y estratégicos para fomentar una comprensión más profunda y empática con las víctimas. Este enfoque no solo busca recopilar información, sino también proporcionar un entorno confiable y reflexivo para que los entrevistados puedan compartir sus experiencias, lo cual es esencial para avanzar en procesos de reconciliación y justicia transicional.

El minucioso análisis del caso de la masacre en El Salado arroja luz sobre la notable resiliencia demostrada por la comunidad afectada y destaca el impacto positivo de las estrategias psicosociales implementadas en la recuperación y fortalecimiento del entramado social, incluso dos décadas después del suceso traumático. Esto resalta lo importante de abordar no solo las secuelas inmediatas, sino también las repercusiones a largo alcance de los eventos traumáticos en las comunidades afectadas.

Por último, el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto-voz, se desarrolló en diversas localidades como Caracolí, Valledupar, Media Luna y Manaure Cesar, resalta la profundidad y la riqueza de las narrativas visuales. Este proceso de búsqueda de la imagen perfecta no solo permite una comprensión más profunda y emotiva de los eventos capturados, sino que también ofrece una ventana a las múltiples realidades y contextos plasmados en las imágenes, invitando al observador a sumergirse en las historias detrás de cada fotografía.

El estudio realizado en este trabajo muestra el profundo impacto que tiene la reconstrucción de la memoria colectiva en los relatos de historias ya que pueden influir en cómo se interpreta y se entiende el pasado, ya que pueden moldear la percepción de los eventos, las personas involucradas y sus implicaciones. Además, pueden servir como herramientas para transmitir valores culturales, enseñanzas morales y perspectivas sobre la identidad colectiva.

Es fascinante analizar cómo diferentes narrativas pueden dar forma a la memoria colectiva de una sociedad, tanto en términos de lo que se recuerda como de lo que se olvida o se relega al olvido. Los relatos pueden ser selectivos en lo que eligen destacar o ignorar, lo que puede tener importantes implicaciones en la manera en que se desarrolla la historia y se comprende el ahora.

Referencias bibliográficas

Abello, R. & Madariaga, C. (1999). Las redes sociales ¿para qué? Psicología desde el Caribe.

Universidad del Norte, 2-3, 116-135.

Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la

Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque

psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)

Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63.

Cabello, L. & D'Anello, S. (2001). Síndrome de desgaste profesional (Burnout) y el apoyo

familiar en médicos residentes de la Universidad de los Andes. Revista de Facultad de

Medicina, 12(4), 40-47.

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [Video].

YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [Video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a

partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

[http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-](http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-dela.html)

[dela.html](http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-dela.html)

Heller, A. (1985). Emergentes psicosociales. (p. 42). Subjetividad Colectiva. Sitio Web de

Fernando Fabris

- Kilpatrick, D, Saunders, B, Amick, Best, Veronen & Jesnick. (1989). Victim and Crime factors associate with the development of crime- related PTSD.
- Meertens, D. (1999). Desplazamiento forzado y género: trayectorias y estrategias de reconstrucción vital. En F. Cubiles y C. Domínguez (Eds.), Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales. Bogotá: Universidad Nacional-CES.
- Melillo, A. & Suárez, E. (2001). Resiliencia descubriendo las propias fortalezas. Elbio Néstor Suárez Ojeda (comp). Argentina: Paidós
- Orrego, C. (2009). La fenomenología y el emprendimiento. *Revista Ciencias Estratégicas*, 17(21), 21-31.
- Poseck, J., & otros. (2006). Psicología Positiva: Una nueva perspectiva para la intervención clínica. En M. de la Iglesia & R. Vargas (Eds.), Psicología Clínica y de la Salud: Intervención e Investigación en Crisis. Editorial Médica Panamericana.
- Rutter, M. (1993): «Resilience: Some conceptual considerations», *Journal of Adolescent Health*, 14 (8), 626-631.
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Apéndices

Apéndice A.

Link del video de Youtube realizado en el paso 3

https://youtu.be/s3_NAz__KA0?si=vC4d7dsnpypxcz14