

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, departamentos de Nariño en los municipios de El Peñol, Guaitarilla, La Unión, Roberto Payán y Sapuyes.

Cindy Patricia Castillo Ocampo

Daniela Alexandra Tobar Montilla

Evelyn Tatiana Rosero Moncayo

Yesika Katherine Azain Castro

Yesica Viviana Burbano Botina

Asesor

Boris Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El contenido de este documento consta del análisis de dos experiencias vividas a raíz del conflicto armado en Colombia. El primer caso se relaciona con la historia de Luz, víctima de desplazamiento forzoso reseñado en la serie Historias que Retornar de la Comisión de la Verdad, aquí se identifican emergentes psicosociales, recursos de afrontamiento y resiliencia, en donde Luz pasa de víctima a sobreviviente; posteriormente, se originaron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como puerta para llegar a una reflexión que contribuya al crecimiento postraumático de Luz. En un segundo momento se abordó el caso historia de la masacre del Salado, este acontecimiento se sitúa en el contexto del prolongado conflicto armado de Colombia, más exactamente en el Departamento de Bolívar, en Montes de María, esta región ha sido en la historia un escenario de enfrentamientos violentos por parte de la guerrilla, los paramilitares y fuerzas estatales, produciendo una violencia profunda que ha dejado secuelas psicológicas debido al desplazamiento forzado de muchas personas, originando impacto en la salud mental de las víctimas. En este sentido y con el fin de potenciar el afrontamiento de las víctimas de conflicto armado, se propusieron algunas estrategias psicosociales. Finalmente, se encuentra el informe de las experiencias de foto-voz, las cuales permitieron acercarse a diferentes comunidades del departamento de Nariño, identificando y evidenciando situaciones de violencia y por ende de resiliencia, las cuales se evidenciaron a través de fotografías y narrativas metafóricas.

Palabras clave: Víctimas, Violencia, Resiliencia, Narrativas, Sobreviviente.

Abstract

The content of this document consists of the analysis of two experiences lived because of the Colombian armed conflict. The first case is related to the story of Luz, a victim of forced displacement, reviewed in the series stories to return from the truth commission. Here psychosocial emergencies, coping resources and resilience are identified, where Luz goes from victim to survivor; Subsequently, circular, reflective, and strategic questions arose as a door to reaching a reflection that contributes to Luz's post-traumatic growth. In a second moment, the case history of the Salado massacre was addressed. This event is situated in the context of the prolonged armed conflict in Colombia, more specifically in the Department of Bolívar, in Montes de María, this region has been a scene in history. of violent confrontations by the guerrillas, the paramilitaries and state forces, producing profound violence that has led to psychological consequences due to the forced displacement of many people, producing an impact on the mental health of the victims. “In this sense and with to enhance the coping of victims of armed conflict, some psychosocial strategies were proposed. Finally, there is the report of the photo-voice experiences, which allowed us to approach different communities in the department of Nariño, identifying and evidencing situations of violence and therefore resilience, which were evidenced through photographs and metaphorical narratives.

Keywords: Victims, Violence, Resilience, Narratives, Survivor.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan-Caso Luz	7
Marcas de la Violencia.....	7
Sobrevivir Para Vivir.	8
Experiencias Subjetivas.....	9
Resistiendo la Violencia.....	10
Resiliencia como Clave de Supervivencia	11
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado, Relatos de Resiliencia después de 20 años.	19
Emergentes Psicosociales.....	20
Impactos Aterradoros	22
Sobrevivir para Volver a Nacer.....	23
Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	25
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia de Foto Voz	31
Conclusiones.....	42
Referencias.....	45

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial.....	25

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>conociendo más allá de las realidades (Magazin)</i>	38
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan-Caso Luz

Un ejemplo de resistencia ante la violencia del desplazamiento forzado es el caso de Luz, un caso de despojo e inalcanzable justicia, pues su compromiso personal está manifestado en su firme negación a ceder ante las amenazas que buscaban arrebatarle su tierra, ella demostraba ante esto una gran determinación. Su vínculo con la tierra sobrepasa lo familiar, y se trata de responsabilidad moral. Enfrenta duros desafíos personales y familiares como; la pérdida de su esposo, la separación de su hija mientras lucha en el extranjero y la muerte de su madre contribuyen a que su angustia sea más grande, sin embargo, a pesar de todo esto, ha sabido enfrentar el sufrimiento emocional y la desconexión familiar. Pero un rayo de luz llega a su vida, al encontrarse con una red de apoyo comunitario, quienes brindan apoyo a su destierro, brindado solidaridad y comprensión mutua, al hacer parte de esta red, encuentra consuelo emocional y la oportunidad de escapar de estas presiones acumuladas en su desplazamiento.

Marcas de la Violencia

Los emergentes psicosociales según Fabris, Puccini (2010) “Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana” (pág. 08). En este sentido en el caso abordado, se evidencian aspectos originados como emergentes psicosociales, por un lado, encontramos el desequilibrio físico, emocional y económico desencadenado por el desplazamiento, las amenazas, la guerra, las violaciones, el abuso de los paramilitares y las fuerzas armadas, pues se comprende que el desencadenamiento de estos hechos conlleva a la creación de emergentes psicosociales. Durante muchos años, el conflicto armado ha sido una causa principal de violencia y desplazamiento forzado para numerosas familias. Esto conduce a que enfrenten la difícil situación de dejar atrás todo lo que han construido con esfuerzo y

dedicación en sus tierras, para comenzar de nuevo en un entorno cultural desconocido. Este desafío es algo que Luz ha experimentado, también se identifican otros aspectos. Estos hechos también conllevan a la creación de emergentes psicosociales para buscar la calidad de vida.

La desconexión familiar que experimenta Luz es un claro ejemplo de que como los traumas del desplazamiento forzado han dejado un distanciamiento físico entre ella y su hija. La necesidad de conseguir los recursos mínimos para la subsistencia la han llevado a concentrar un alto porcentaje de su tiempo en el trabajo y a que Luz se sienta ausente emocionalmente debido a las demandas de la vida diaria en su nuevo entorno. Según White, (2016) afirma:

Quando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su sentido de sí mismo puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora, esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida (pág.3).

En este sentido en este caso, el trauma persistente que deja el forzoso desplazamiento y el duelo de sus seres amados contribuye a que la persona tenga una desconexión tanto física como emocional. Otro emergente psicosocial presente en Luz es el duelo no resuelto, pues el haber perdido dramáticamente a su esposo y que su madre hubiera muerto impactan negativamente su diario vivir, aun cuando el tiempo ha pasado y ella está lejos, el dolor está presente en Luz, y se manifiesta en el deseo de volver a abrazar a su madre y todo esto la conlleva a tener una desconexión emocional y de esta manera su vida se vea afectada.

Sobrevivir Para Vivir.

Luz se encuentra en una posición única, siendo víctima y sobreviviente al mismo tiempo en un país extranjero. Como ella misma describe, siente que su cuerpo está en un lugar, pero su mente está en otro. Como lo menciona

Aunque afronta las circunstancias con resignación, Luz siempre mantiene su pensamiento en Colombia, en su familia y en su lugar de origen. Anhela volver algún día, como resultado de su perseverancia y resistencia a lo largo de un camino largo, arduo y doloroso.

A pesar de la narrativa de sufrimiento, emerge una señal de esperanza en forma de red de apoyo para exiliados, la cual proporciona un acompañamiento valioso y un respaldo significativo para iniciar procesos de resignificación, reparación y nuevos proyectos de vida, tanto para ella como para su familia. Esta red ofrece esperanza hacia un futuro más prometedor y la promesa de un retorno seguro y garantizado a sus territorios. Según Vera, Carbelo, Vecina, (2006) “el crecimiento postraumático es la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas” (pág. 02). Es decir, Luz busca el crecimiento postraumático mediante la búsqueda de apoyo solidario con otras personas desplazadas, queriendo crear la verdad de las historias y una narrativa que deje ver las experiencias que se han vivido de forma individual.

Experiencias Subjetivas

White (2016) Manifiesta que cuando alguien ha enfrentado repetidamente situaciones traumáticas, es común que sienta una profunda desesperanza y una sensación de parálisis en su vida. Puede llegar a pensar que ya no tiene control sobre su vida ni sobre los eventos que le rodean. Muchas personas en esta situación llegan a perder la conexión con su propia vida y pierden la noción de quiénes son, así como su identidad personal.

Por tanto, la violencia no es solo golpes físicos, también esta se relaciona con las amenazas, el miedo infundido y el dolor de perder sus hogares o seres queridos. En este sentido por Luz la violencia que sufrió fue tanto física como emocional, en donde las consecuencias del futuro desarrollan un trauma emocional fuerte, que marca psicológicamente a esta persona, produciéndole depresión, miedos, ansiedad, lo que la lleva a ser impotente y vulnerable.

Sentimiento de desplazamiento y la fragmentación de identidad al estar físicamente en un lugar, pero con la mente y el corazón en otro, genera una carga abrumadora. Además, la distancia geográfica se convierte en una barrera emocional, dificultando la sanación y el cierre de heridas causadas por la pérdida. El caso Luz desataca la lucha por recuperar su dignidad, por ser escuchada y reconocida, para su suerte se encuentra con el apoyo de una red de gente exiliada como un punto positivo para alzar voz y aliarse con ellos para el reconocimiento de la verdad y la búsqueda de la justicia.

En este proceso y al compartir sus historias, de alguna manera reafirman su existencia y reclaman su lugar en el mundo, es por esto, por lo que, desde la experiencia personal basada en percepciones individuales, la violencia es un impacto que no solamente afecta lo físico si no también la psique y la percepción que cada individuo tiene del mundo. White, (2016) afirma “La experiencia de un trauma recurrente puede contribuir al establecimiento de conclusiones altamente negativas acerca de la propia identidad y de la propia vida que adquieren un estatus de hechos fijos que no pueden cambiar” (pág. 42). En este sentido se dice que cualquier tipo de violencia afecta la integridad personal física y psicológica, creando en la persona percepciones negativas de la vida afectando así las relaciones interpersonales y su diario vivir.

Resistiendo la Violencia

Según Vera, Carbelo y Vecina (2006) “El crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático.” (pág. 45). En donde se puede mencionar que la red de apoyo es una positiva forma de afrontar situaciones difíciles, siendo esta un recurso de afrontamiento importante. Al formar parte de estas redes, encuentra fuerza al compartir su historia. Junto a la expresión de emociones, estos actos narrativos pueden ayudarla

a procesar y gestionar sus traumas, encontrando un sentido de validación y empoderamiento al ser escuchada y así minimizar la sensación de soledad que le dejó la experiencia traumática. Es decir, el apoyo social contribuye a potenciar la resiliencia, puesto que al saber que cuenta con personas que la escuchan, comprenden y ayudan, aumenta su fuerza para enfrentar desafíos que se presentan.

Por otro lado, Vera, Carbelo y Vecina (2006) refiere a que “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana.” (pág.42), es decir la resiliencia de Luz al luchar por reconstruir su vida, al otro lado de la frontera es un punto clave para su recuperación, al hablar y desahogarse de lo que vivió que ha ocasionado emociones como miedo, tristeza, con la red de apoyo contribuye a que lo vivenciado tome voz, en donde al escuchar más historias de otras personas que han vivido algo similar, ella sentirá que no está sola y que entre todos pueden crear una comunidad solidaria, alzar la voz de todos y encontrar un sentido de propósito y empoderamiento.

Resiliencia como Clave de Supervivencia

Villa (2014) menciona que:

Las historias y relatos de vida referidas tienen en común, como hilo conductor la resistencia incluyendo el afrontamiento y la resiliencia, es decir, una lectura, una interpretación, centrada en las capacidades, en la fuerza para asumir, en las salidas que se fueron encontrando, en las luchas cotidianas y en los sentidos encontrados aun en medio del horror. (pág.54).

En este sentido la decisión de no ceder ante las amenazas demuestra una fortaleza interior y la determinación de preservar aspectos fundamentales de la vida a pesar de las dificultades. En el momento que Luz expone continuar andando era la única manera de sobrevivir, ella se muestra resiliente, ya que a pesar del miedo y la desesperación que siente, reconoce la necesidad de seguir adelante y buscar una vida mejor, mostrando una determinación para enfrentar las

dificultades y seguir luchando por su supervivencia. o cuando menciona: la vida aquí se siente incompleta, conocí hace poco una red de apoyo que ayuda a personas exiliadas igual a nosotras, lo cual hace entender que, a pesar de la sensación de incompletitud y la dificultad para superar las pérdidas de sus seres queridos, ella muestra una actitud resiliente al buscar activamente apoyo y conexión con otras personas en situaciones similares, lo que demuestra su capacidad para encontrar recursos externos que la ayuden a sobrellevar su situación.

El deseo de que la escuchen es un símbolo de resistencia y una forma reclamar la justicia, en donde son elementos resilientes el deseo de crear una voz colectiva, contribuyendo a empoderarse. A través de la narración, Luz reflexiona sobre lo que vivió, analiza sus emociones, el dolor y las dificultades, lo que sugiere una capacidad para procesar y comprender los desafíos enfrentados. Asimismo, la persistencia y la esperanza se convierten en elementos fundamentales, ya que Luz mantiene la esperanza y el deseo de reconectar con su hogar y su pasado. Por lo tanto, esta persistencia en buscar formas de sanar y mantener viva la esperanza es un indicio de resiliencia y afrontamiento. Es decir, como lo menciona Grotberg (1995) “la resiliencia como la competencia que tiene el individuo para hacer frente a los infortunios de la vida, sobreponiéndose y siendo transformados por ellos” (p. 01).

Tabla 1**Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Considera que después del suceso ocurrido ha cambiado su manera de percibir la realidad y el mundo?	Estas preguntas nos permiten conocer la percepción de la realidad y del mundo que tiene Luz, y si esta ha cambiado de manera negativa, después de lo acontecido. Con el fin de que potencialice su autonomía y cambie la manera de ver la realidad, sacando el lado creativo a lo negativo. Bello, M (2010) indica “autonomía refiere a la posibilidad y capacidad que tienen las personas para configurar el mundo en el que viven: decidir el tipo de vida que desean vivir e incidir activa y creativamente para lograrlo” (pág. 35). Teniendo la cuenta lo anterior es la persona quien debe tomar la decisión de transformar realidades para mejorar la calidad de vida y por ende su salud mental. Pese a las diferentes situaciones por las que han tenido que pasar, es admirable la capacidad del ser humano para afrontar y ser resiliente con el objetivo de cambiar su bienestar personal, familiar y en comunidad, y en este caso podemos destacar la resiliencia que tiene Luz.
	¿Qué sentimientos o reacciones experimentan tu familia y la comunidad al reflexionar sobre los eventos relacionados con los paramilitares?"	Esta pregunta circular permite explorar las emociones y sensaciones de Luz y su familia durante el evento traumático con los paramilitares, así como comprender el impacto en la comunidad. Esta indagación profunda desde el campo psicosocial ayuda a entender mejor las dinámicas emocionales y sociales, proporcionando una visión más completa de la situación de Luz y su entorno.

Fabris (2012), “surge la interacción entre el proceso sociohistórico y la vida cotidiana”. Lo anterior permite a la persona o comunidad hacer un alto en el camino para detenerse a pensar que efectos traumáticos causaron en la vida de cada uno de ellos, pero además permite analizar que tanto han podido superar y como se encuentra su salud mental.

Se justifica desde el campo psicosocial al permitir una exploración detallada de las estrategias de afrontamiento y adaptación de Luz y su familia frente a la violencia.

Al centrarse en las estrategias utilizadas, se pueden identificar los recursos internos y externos movilizados por Luz y su familia para hacer frente a la situación traumática. Esto incluye el apoyo emocional mutuo, la búsqueda de refugio seguro, la construcción de redes de apoyo comunitario, entre otros. Además, al ser una pregunta circular, se abre la oportunidad de comprender cómo estas estrategias se han desarrollado y adaptado a lo largo del tiempo, así como su efectividad en el manejo de la situación de violencia. Esto proporciona una visión más completa de las dinámicas familiares y comunitarias en un contexto de adversidad, así como de los recursos y habilidades de afrontamiento de Luz y su familia.

¿Qué estrategias utilizaste con tu familia para tratar de protegerse y sobrevivir en medio de la violencia?

¿Qué habilidades o fortalezas a nivel personal has descubierto en este suceso desafiante que te han permitido superar los

Con esta pregunta se tiene la capacidad de reconocer a Luz el empoderamiento que ella tuvo, a través de su experiencia haciendo énfasis en sus recursos internos para afrontar las situaciones.

Preguntas reflexivas

obstáculos en un entorno completamente nuevo y desconocido?

Según Bello, M (2010) “Favorecer una elaboración de las experiencias (dotarlas de sentido) y potenciar los recursos internos (individuales, familiares y colectivos) con que disponen quienes han sido víctimas de este fenómeno, así como aportar en la capacidad para agenciar los recursos externos”. (pág.60). Esta pregunta invita a Luz a reflexionar sobre cómo las adversidades y experiencias pasadas han moldeado su visión del mundo y sus valores actuales. Al examinar cómo estas experiencias han influido en sus perspectivas sobre la vida, se puede entender mejor cómo ha desarrollado su identidad y su sentido de sí misma en relación con su entorno social y cultural. Además, al preguntar sobre sus habilidades o fortaleza en el presente, se ofrece la oportunidad de explorar cómo estas experiencias han impactado las decisiones y acciones de Luz en su vida cotidiana.

¿Qué habilidades o recursos personales has desarrollado como resultado de superar las dificultades en el pasado, y cómo los aplicas en tu vida diaria ahora?

Se justifica desde el campo psicosocial al enfocarse en comprender cómo las experiencias pasadas han fortalecido las habilidades y recursos personales de Luz, y cómo los utiliza en su vida cotidiana. Al preguntar sobre las habilidades y recursos desarrollados a partir de superar dificultades pasadas, se invita a Luz a reflexionar sobre su capacidad de adaptación y resiliencia. Esto permite identificar cómo ha aprendido a enfrentar y superar desafíos, lo que puede ser fundamental para comprender su capacidad para afrontar situaciones difíciles en el presente.

Además, al explorar cómo aplica estos recursos en su vida diaria, se ofrece la oportunidad de comprender cómo las experiencias pasadas han influenciado su forma de enfrentar situaciones cotidianas y tomar decisiones. Esto proporciona información valiosa sobre cómo Luz ha integrado estas experiencias en su identidad y estilo de vida.

¿Has explorado cómo podría ser tu vida si decidieras no permitir que esta situación te siga haciendo daño? ¿Qué cambios crees que podrías ver?

Esta incógnita, se justifica desde el contexto psicosocial al promover la reflexión y el empoderamiento en Luz, permitiéndole considerar nuevas perspectivas y posibilidades para su vida. Además, al invitar a Luz a explorar cómo sería su vida si no permitiera que la situación actual le causara más daño, se fomenta una reflexión profunda sobre su capacidad para influir en su propio bienestar emocional y social. Esta pregunta confronta el papel de Luz en su propia situación, estimulando el autoexamen y la toma de responsabilidad de sus acciones y decisiones

¿De qué manera se han visto afectadas tus emociones y comportamiento en este proceso desafiante por el cual has pasado?

Bello, M (2010) refiere que “Todas las transformaciones abruptas afectan dramáticamente su estabilidad, seguridad y capacidad para decidir e incidir sobre sus vidas, generando sufrimiento emocional.” (pág. 30). En este sentido y teniendo en cuenta que la violencia o conflicto produce no únicamente pérdidas materiales, si no que se ve afectada e incluso perdida, El conflicto ha dejado una marca profunda en la identidad de Luz y en su bienestar emocional, causando un daño moral difícil de recuperar. Esta pregunta busca incentivar

**Preguntas
estratégicas**

Teniendo en cuenta las situaciones vividas por el conflicto armado, ¿cómo has utilizado esas experiencias para tomar decisiones importantes y definir tus prioridades actuales?

a Luz a interiorizar y reflexionar sobre los cambios en su conducta y actitud derivados del conflicto para que a partir de esto fortalezca sus habilidades emocionales, además, se busca que Luz construya una vida resiliente que le permita seguir adelante enfocándose en las lecciones positivas de su experiencia, en lugar de quedarse anclada en el dolor.

Esta pregunta se justifica desde el campo psicosocial al promover la reflexión y el empoderamiento en Luz, permitiéndole considerar nuevas perspectivas y posibilidades para su vida. Según Bello, M. (2010), “El empoderamiento remite a examinar las oportunidades y la posición que ocupan los sujetos con relación a las estructuras de poder y toma de decisiones” (pág. 37). Se fomenta una reflexión profunda sobre su capacidad para influir en su propio bienestar emocional y social. Esta pregunta confronta el papel de Luz en su propia situación, estimulando la toma de decisiones y dando prioridad a los aspectos positivos en su vida, para que le generen bienestar físico y emocional.

¿En qué momento sientes que te ha faltado fortaleza?

Esta pregunta busca explorar las experiencias vividas por Luz, e indagar en que momentos sintió que su vida se detenía, no encontraba alternativas de solución y no sentía la motivación para continuar. Al reflexionar sobre cómo enfrentó desafíos en el pasado, se puede identificar recursos internos que te faltaron en ciertas ocasiones y como también conocer las estrategias que utilizo para enfrentar las situaciones. Según Echeburúa (2007) menciona que “La identidad de víctima a

¿De qué manera esas experiencias vividas han influido en la forma en que ves la vida y en las cosas que consideras prioritarias en el momento actual?

perpetuidad es contra productiva porque prolonga el duelo de los afligidos y los distrae para comenzar un nuevo capítulo de su vida” (pag.375) La identidad de luz fue que quizás la hizo recobrar valor para salir de los momentos difíciles por los que a pasado.

Este interrogante invita a Luz a reflexionar sobre cómo las experiencias pasadas, sean positivas o negativas, han contribuido a la formación de su visión del mundo y sus objetivos actuales. Al explorar cómo estas experiencias han moldeado su perspectiva sobre la vida, se puede entender mejor su proceso de adaptación y su capacidad para enfrentar desafíos. Fabris, F. (2011). “considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores” (pag.27).

Además, al cuestionar sobre las prioridades en el presente, se ofrece la oportunidad de examinar cómo estas experiencias han influido en las decisiones y acciones de Luz en su vida diaria. Esto permite comprender cómo las experiencias pasadas pueden haber guiado sus elecciones y qué aspectos valora más en su vida actual.

Nota. En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas desde el caso de Luz.

Fuente, Autoría propia

**Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado,
Relatos de Resiliencia después de 20 años.**

La masacre del Salado ocurrió durante los días del 16 al 22 de febrero del año 2000, en el corregimiento del Salado corazón de los Montes de María, Bolívar. Estos hechos estuvieron marcados por la violencia y el sufrimiento de personas inocentes de esta región, la Autoridades Unidas de Colombia fueron los autores de esta masacre.

El día 19 de febrero fue el día más duro de esta masacre, ya que ese día los paramilitares entran al pueblo por aire y tierra invadiendo sus viviendas para sacar a las personas y desplazarlas hacia la cancha de fútbol del pueblo, estando la comunidad reunida, por medio de un juego fueron seleccionados las personas que se iban a morir y las mataban violentamente. Yurley es una de las sobrevivientes de esta masacre, a esta mujer la violaron en repetidas ocasiones por 40 paramilitares, usando la fuerza y los golpes abusaron sexualmente de ella hasta desangrarla y dejarla al borde de la muerte. El 21 de febrero llegó al ejército a rescatarlos, cuando el ejército llegó, encontró imágenes aterradoras, cuerpos en estado de descomposición por el calor que hace en el Salado, personas devastadas por los hechos ocurridos; el ejército fue quien ayudó a las personas sobrevivientes a salir ya que estaban advertidas que camino de la salida estaba minado, por tal razón tenían miedo a salir y se miran en la necesidad de quedarse en el Salado. Esta comunidad quedó devastada materialmente, las personas con daños psicológicos que algunas hasta la fecha no lo han podido superar, las personas que hasta hoy en día no pueden superar esos hechos. La historia es narrada por Yurlei una mujer sobreviviente de esta masacre y valiente por el hecho de contar y revivir la historia aterradoras.

Emergentes Psicosociales

Comprendiendo que los emergentes psicosociales, según Fabris (2012), son también vistos como signos de la cotidianidad, al ser interpretados logran captar la carga de subjetividad colectiva. En el video "Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años", se identificaron algunos emergentes sociales, entre ellos los más relevantes, cuando se muestra un notable ejemplo de resiliencia. A pesar de las adversidades, algunos de los habitantes que regresaron demostraron una notable capacidad para reconstruir y transformar sus vidas personales y apoyar la reconstrucción del espacio comunitario, este proceso se vio facilitado por los sólidos lazos comunitarios que lograron generar entre ellos, evidenciando la importancia del apoyo mutuo y la colaboración en tiempos de dificultad.

Además, también se logra identificar la solidaridad y el apoyo entre ellos, antes y mucho después de vivir esta masacre en el Salado, todo con el fin de contrarrestar los efectos negativos que dejaron estas experiencias, para las personas que tuvieron que abandonar este lugar, desde el punto de vista cultural, se vieron afectadas en sus formas de vida, incluyendo las tradiciones y relaciones sociales arraigadas en su comunidad, esta interrupción en su vida cotidiana y la separación de su entorno familiar y cultural claramente debió afectar el sentido de pertenencia que poseían, generando una desconexión con el lugar que habitaban, por ello muchos decidieron no volver, ya que este territorio es muy impactante en las mentes de las personas que vivieron esta masacre.

La historia de Yurley Velasco ilustra emergentes psicosociales, según Fabris (2012), que surgen de la interacción entre el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Estos emergentes representan intentos de resolver desajustes entre las necesidades individuales y las respuestas sociales. Los traumas derivados de los abusos sexuales durante la masacre del Salado reflejan un

desequilibrio entre las necesidades individuales y las respuestas sociales inadecuadas, lo que ha causado una desestabilización emocional en Yurley. Estas experiencias traumáticas no solo afectan a Yurley, sino que también impactan en la comunidad, alterando dinámicas sociales y relaciones. Esto resalta la importancia de abordar adecuadamente la violencia y proteger a las comunidades vulnerables.

Ahora bien, Yurley menciona en el video que ella tenía la esperanza de que el ejército llegara, ya que así los protegerían y salvaría al pueblo. Sin embargo, surge una desilusión cuando miran y sienten que el helicóptero les empieza a disparar, reflejando en ellas y en toda la comunidad una profunda desconfianza en las instituciones y en su capacidad de protegerlos, la falta de apoyo, el abandono estatal y la injusticia es lo que sienten las víctimas de esta masacre, convirtiendo esta experiencia en una marca de un antes y un después, que queda en su memoria social. Lo que antes se consideraba un símbolo de protección, como es el helicóptero y los militares, se convertiría en una amenaza mortal.

El relato también describe las diferentes situaciones negativas que ocasionaron un cambio en la vida cotidiana de ellos y en la zona física del pueblo, en el momento en que llegaron armados a tumbar las puertas y a sacarlos a todos a la cancha, lo cual ha causado impacto en el bienestar psicológico de los sobrevivientes.

El resumen del relato de estas dos mujeres revelan emergentes psicosociales como la desestabilidad emocional, el desarraigo de las tierras, desintegración familiar, el duelo, miedo y sufrimiento, desolación, daño en la integridad física y psicológica, relacionados con el trauma, la manipulación, la violencia armada, desesperación intimidación, y conflicto, lo cual ha dejado una marca significativa en la historia del Salado, en la comunidad, en las interacciones, en las conductas y en toda la lógica colectiva.

Respecto a los procesos socio históricos que ha experimentado esta comunidad, principalmente derivan del contexto de violencia y conflicto armado en Colombia, marcado por décadas de enfrentamientos. Según Moreira, Forero y Parada (2015) los grupos armados han reconocido el uso de la violencia como medio único para provocar cambios en la sociedad y evitar transformaciones que consideran ilegítimas, estas percepciones han resultado en un legado de violencia, desplazamiento forzado y traumas, que han afectado no solo a El Salado, sino también a otros territorios del país, este contexto de violencia ha generado inseguridad y desconfianza, impactando directamente en la vida de los habitantes del Salado y dejando profundas cicatrices en la comunidad, así como transformando sus dinámicas sociales.

Impactos Aterradores

Los impactos evidenciados en el relato incluyen afectación psicológica, violencias sexuales y asesinatos a sangre fría perpetrados por grupos armados en la comunidad. La gran desconfianza, inseguridad y miedo entre los pobladores son parte del daño y la desintegración social. Estos grupos, sin motivo aparente, destruyeron sus vidas al arrebatárles no solo sus seres queridos, sino también sus costumbres, pertenencias, dignidad e integridad, así como todas las riquezas adquiridas a lo largo de los años como seres humanos.

Tomando control de la comunidad, sembraron el miedo y el terror como método de imposición entre los habitantes, vigilándolos constantemente armados, difundiendo rumores y amenazas, cometiendo asesinatos y todo tipo de abusos contra la población civil. Esto generó sentimientos de vulnerabilidad y agresión en la comunidad, causando alteraciones tanto físicas como mentales en sus habitantes. La mayoría de las personas no recibieron apoyo ni rehabilitación psicológica o física, y mucho menos la restitución de sus derechos. Se evidencia la falta de reconstrucción de la memoria para evitar la repetición de estos hechos, así como la

necesidad de que el Estado garantice la seguridad. Lorena Cundris y Albaro Barrios citan a Charry Lozano. (2011) que en su artículo menciona que:

La presencia de daño psicológico, incluso cinco años después de las vivencias de las situaciones de violencia, evidencian el daño prolongado y real en términos de salud mental, teniendo en cuenta los impactos transgeneracionales de los traumas, especialmente en este tipo de vivencias. (pág. 8)

Por tal razón es esencial trabajar en procesos de reparación, dado que se observan afectaciones físicas como muertes, violencia sexual, embarazos no deseados y enfermedades transmitidas sexualmente, además de enfermedades derivadas de cambios ambientales como alteraciones respiratorias y cardíacas. En el ámbito social, se observa un arraigado amor a la tierra debido a la añoranza, lo que lleva a la protagonista a regresar, generando desconfianza e incertidumbre entre los miembros de la comunidad al vincular a las víctimas como informantes.

Sobrevivir para Volver a Nacer

Dentro de los testimonios simbólicos, se destacan varios elementos que representan la crueldad y el sufrimiento infligidos por grupos armados en la comunidad. Estos elementos incluyen el lugar que fue escenario de la barbarie, las casas que sirvieron de refugio para protegerse, la cancha de microfútbol donde las personas fueron reunidas para ejecuciones selectivas, y la iglesia donde también se ubicaron a las víctimas para presenciar los actos de violencia. Una sobreviviente menciona que al regresar y enfrentarse al escenario que encontraron después de tantos años, cada maleza que arrancaban para limpiar su territorio se convirtió en un acto simbólico de resistencia. Este proceso simbolizaba el inicio de una reconstrucción que antes parecía imposible. A pesar de las terribles experiencias vividas, como violencia, desplazamiento forzado, asesinatos, saqueos y destrucción del acueducto, algunas narradoras manifiestan una resiliencia notable. Una de ellas, víctima de violación, expresa su determinación por seguir

viviendo y proteger su sonrisa, enfrentando los desafíos junto a su comunidad y defendiendo sus derechos. Estas experiencias de transformación han permitido a estas mujeres descubrir sus fortalezas y debilidades, proyectando nuevas formas de establecer vínculos y fortalecer un nuevo tejido social. Juntas, trabajan por sacar adelante sus proyectos de vida de manera colectiva, contando sus experiencias desde su verdad, siendo escuchadas y denunciando los actos específicos de violencia que sufrieron. Delgado Barón, M. (2015). En su artículo cita a (CNRR, 2009). Que dice que:

La recuperación de estas memorias no oficiales, inscritas en el conflicto armado colombiano, son "memorias de un sufrimiento que es narrado, agenciado y representado por los dolientes", cuya naturaleza es reparadora y movilizadora del duelo; asimismo, la recuperación de la memoria constituye un esfuerzo colectivo que no solo se encamina a relacionar pasado, presente y futuro, sino también a víctimas, hechos y responsables. (parr. 12)

La reconstrucción de la memoria colectiva se vuelve esencial para evitar que tales atrocidades se repitan y para garantizar la seguridad y el bienestar de las comunidades afectadas, la falta de apoyo psicológico y físico adecuado, así como la ausencia de restitución de derechos, resalta la necesidad urgente de procesos integrales de reparación. Estas historias ejemplifican cómo, a través del dolor y la adversidad, estas mujeres han encontrado fuerza para reconstruir sus vidas y comunidades, reafirmando su identidad y su lucha por la justicia y la dignidad. Su resiliencia ofrece lecciones valiosas sobre la importancia de abordar adecuadamente la violencia y proteger a las comunidades vulnerables en contextos de conflicto.

*Tabla 2***Estrategias de Abordaje Psicosocial**

Estrategia 1. Proyecto de vida	
Descripción fundamentada	<p>En el contexto del acompañamiento psicosocial, la actividad de elaboración de un proyecto de vida sirve como una herramienta metafórica para relacionar las vivencias, experiencias y eventos que conforman la historia de vida de una persona con los componentes clave de un proyecto de vida. Este proceso busca comprender la interrelación temporal de los acontecimientos a lo largo del tiempo. El proyecto de vida implica identificar objetivos, valores, habilidades y aspiraciones futuras, y luego trazar un plan estratégico para alcanzarlos. Al vincular estas metas con las experiencias pasadas, se busca encontrar coherencia y sentido en la narrativa personal, facilitando así el proceso de reconstrucción emocional y el desarrollo personal. Esta actividad no solo ayuda a visualizar metas y aspiraciones, sino que también fomenta la resiliencia al permitir una reinterpretación positiva de la historia de vida desde una perspectiva orientada hacia el futuro. Por ende, como lo afirma Madrid (2015). “El proyecto de vida implica las relaciones entre todas las actividades sociales de los individuos trabajo, profesión, familia, tiempo libre, actividad cultural y sociopolítica, relaciones interpersonales de amistad y amorosas, organizacionales o de otra índole, por ende, importante conocer sus testimonios y todo lo sucedido no afecte en la construcción del proyecto de vida.” después de lo ocurrido en la comunidad del Salado las personas quedaron estancadas en su desarrollo del proyecto de vida que tenían planeado o que venían trabajando, por esta razón es muy importante la creación de un nuevo proyecto de vida para su desarrollo personal.</p>
Objetivo	<p>La planificación de un proyecto de vida busca fomentar la autonomía al motivar a las personas a adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para construir su propia trayectoria futura. Este proceso capacita a los individuos para tomar decisiones informadas y desarrollar las competencias clave que les permitirán alcanzar sus metas personales y profesionales.</p>

**Fases y tiempo
de cada una.**

Fase 1. Presentación: saludo por parte de los practicantes a la comunidad.

Fase 2: se da a conocer el objetivo principal de la actividad

Fase 3: se da inicio al taller donde realizamos la dinámica sueños y globos.

Fase 4: En esta actividad se construyó mi proyecto de vida.

Fase 5: Se realiza una mesa redonda donde cada integrante comparte sus experiencias y vivencias. Este formato facilita la interacción colaborativa y estructurada entre los participantes, permitiendo un intercambio de perspectivas en un ambiente propicio para la reflexión conjunta y el análisis colectivo.

Fase 6: se explica cómo se va a construir el proyecto de vida mediante un plan estratégico.

Fase 7: cierre del taller, agradecimientos y despedida.

Fase 8: Evaluación de la actividad.

Se inicia agradeciendo a cada uno de los participantes por su asistencia.

Se socializa por medio de carteleras el objetivo principal a trabajar dentro de la actividad.

**Acciones por
implementar.**

Dinámica sueños y globos, la cual consiste en a cada integrante se le entrega su globo y a medida que los inflen piensen en ese sueño anhelado, luego deben tirar ese sueño lo más alto posible, pero sin que este salga del círculo donde se encuentran todos si el globo sale inmediatamente debe ser explotado, esto ayudando a los participantes a tener una mejor comprensión en cuanto a la solución de problemas

se les explica cómo van a construir su proyecto de vida donde se les pide que escriban o dibujen situaciones de su vida para ir las organizando.

Impacto deseado	<p>Socializamos los aprendizajes adquiridos durante la actividad el cómo se han sentido.</p>
	<p>Agradecimiento, realizamos un pequeño compartir con todos los participantes.</p>
Descripción fundamentada.	<p>Evaluación se le entrega a cada integrante una pequeña evaluación sobre la actividad.</p>
	<p>Se busca que los participantes puedan reinterpretar sus historias de vida desde una perspectiva más positiva y esperanzadora, reconociendo y valorando sus recursos personales y colectivos. Esto fortalece su autoestima, confianza y capacidad para enfrentar los desafíos sociales cotidianos, fomentando vínculos más sólidos y solidarios con sus familiares. El objetivo es que puedan visualizar con mayor claridad y motivación su futuro, estableciendo metas concretas y alcanzables para avanzar hacia el desarrollo personal y colectivo.</p>
	<p>Estrategia 2 Grupos de apoyo psicosocial</p>
	<p>Se implementan grupos de apoyo psicosocial destinados a que las personas afectadas por la masacre puedan compartir sus experiencias, expresar emociones y recibir apoyo mutuo de otros sobrevivientes. Estos espacios tienen como objetivo facilitar que las víctimas compartan sus vivencias e identifiquen los factores que obstaculizan su progreso y les causan alteraciones emocionales, impidiéndoles desarrollar su vida de manera adecuada. Estos grupos proporcionan un entorno seguro y terapéutico donde los participantes pueden sentirse comprendidos y apoyados, promoviendo la reflexión, la aceptación emocional y el fortalecimiento de estrategias para afrontar los desafíos derivados de la experiencia traumática.</p>
	<p>Según Vásquez et al. (2018). Los daños emocionales y psicológicos impactan la salud mental de las víctimas puesto que las situaciones a las que han estado expuestas en el marco del conflicto han dejado heridas emocionales difíciles de sanar. (Prff 4)</p>

Objetivo	<p>Establecer un espacio seguro y terapéutico para que las personas afectadas por la masacre compartan sus experiencias, expresen sus emociones y reciban apoyo mutuo, contribuyendo así a su proceso de sanación emocional.</p>
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fases y tiempos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fase 1 (1 meses): Identificación de líderes comunitarios, espacios adecuados y recursos necesarios.- Fase 2 (2 meses): Convocatoria y formación de los grupos de apoyo.- Fase 3 (6 meses): Implementación de sesiones regulares de apoyo y seguimiento continuo. Hechos ocurridos en el pasado y que de esta manera no afecten el presente.
Acciones por implementar.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar líderes comunitarios: Buscar personas respetadas y empáticas dentro de la comunidad que estén dispuestas a liderar y facilitar los grupos de apoyo.- Establecer alianzas con organizaciones locales: Contactar con organizaciones de salud mental, grupos comunitarios y entidades gubernamentales para obtener apoyo logístico y recursos adicionales.- Organizar reuniones informativas con el propósito de realizar sesiones de sensibilización comunitaria acerca de la importancia de los grupos de apoyo y promover la participación activa en ellos.- Facilitar sesiones de apoyo psicosocial: Organizar reuniones regulares donde los participantes puedan compartir sus experiencias, expresar emociones y recibir orientación de manera confidencial. Se realiza el agradecimiento por medio de un compartir con cada uno de los integrantes.

-Fomentar un sentido de comunidad y solidaridad entre los participantes.

- Permitir que las personas afectadas por la masacre se sientan escuchadas, comprendidas y apoyadas.

Impacto deseado.

- Contribuir a la sanación emocional y al fortalecimiento de la resiliencia de los sobrevivientes.

- Promover un ambiente de confianza y confidencialidad que facilite la expresión emocional y el proceso de recuperación.

Estrategia 3 Intervenciones Artísticas y Expresivas

Descripción fundamentada

Promover actividades artísticas como la pintura, la música o la escritura creativa, así como expresiones corporales como la danza o el teatro, para que en estas actividades las personas puedan canalizar sus emociones, procesar su experiencia traumática y fortalecer su resiliencia a través de medios no verbales, ya que esta es una técnica efectiva para que las personas puedan sentir liberación. María Gómez nos dice "El arte sirve para garantizar el derecho a la memoria, el derecho a la verdad. El arte es mucho más que algo lindo y no sirve, necesariamente, para perdonar, también sirve para ser vengativo, para ser duro, para ser antidemocrático; el arte no es neutro" (pàrr. 3).

Objetivo

Promover actividades artísticas y expresivas como medio para canalizar emociones, procesar experiencias traumáticas y fortalecer la resiliencia de las personas afectadas.

Fases y tiempo de cada una.

- Fases y tiempos:

- Fase 1 (1 mes): Identificación de artistas y facilitadores, selección de espacios para las actividades.

Acciones por implementar.

- Fase 2 (2 meses): Diseño de programas artísticos y promoción de las actividades.
- Fase 3 (4 meses): Implementación de talleres y evaluación del impacto.
- Contactar artistas locales: Identificar artistas talentosos en la comunidad que estén dispuestos a facilitar talleres de pintura, música, escritura creativa, danza o teatro.
- Diseñar programas artísticos variados: Crear un calendario diverso de actividades que incluya talleres semanales, presentaciones artísticas y eventos especiales para atraer a diferentes participantes.
- Promocionar las actividades en la comunidad: Utilizar medios locales como carteles, redes sociales y radio comunitaria para difundir las actividades y fomentar la participación.
- Facilitar talleres artísticos: Proporcionar los materiales necesarios y el espacio adecuado para que las personas puedan participar en actividades artísticas que les ayuden a procesar sus emociones.

Impacto deseado.

- Proporcionar un medio creativo para que las personas canalicen sus emociones y procesen su experiencia traumática de una manera no verbal.
- Fortalecer la resiliencia emocional y psicológica a través de la participación en actividades artísticas y expresivas.
- Fomentar el empoderamiento personal al descubrir nuevas formas de comunicación y expresión.
- Crear un espacio seguro y terapéutico donde los participantes se sientan inspirados, motivados y conectados con otros.

Nota: el contenido de la tabla se basa en la descripción de las estrategias psicosociales para el caso del Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia de Foto Voz

A través de este ejercicio, se logra explorar diferentes contextos para la obtención de información y conocimiento, al identificar diversas problemáticas psicosociales que experimentan las comunidades. Esto permite comprender y sentir de manera más cercana los fenómenos de violencia, de una manera más consciente por parte del estudiante. Se resaltan los valores simbólicos que expresan pequeños sucesos, recuerdos y momentos, como la tristeza, el temor, la desolación, la angustia, la desesperanza y el miedo, así como el sufrimiento de quienes los padecieron, incluyendo aquellas comunidades y familias que tuvieron que enfrentar la injusticia y la violencia presente en cada uno de los contextos estudiados. Se busca comprender la situación desde la perspectiva psicosocial, al percibir episodios narrativos expresados a través de fotografías que representan un pasado doloroso y trágico, así como un renacer vivido desde el contexto.

Tiene mucho valor la narrativa de los diferentes contextos realizada ya que a través del ejercicio de foto voz que se realizó, se evidencian diferentes problemáticas psicosociales y culturales que se originan y desencadenan en nuestros territorios. Cabe reconocer que partiendo de la foto voz, todo desafío vivido muestran que los derechos han sido vulnerados, el abuso a la dignidad humana, frustración, exclusión y abandono, es una forma de dar a conocer la cruel realidad que padecen los seres humanos a causa de la violencia.

Desde un enfoque analítico de diversos escenarios, utilizando la herramienta de Foto voz, se llevó a cabo un desarrollo en cinco ubicaciones distintas como lo son: El Barrio Panamericano del Municipio de la Unión, el cual revela la violencia estructural y socioeconómica que enfrentan los venezolanos desplazados en Colombia. La carencia de viviendas adecuadas y los básicos

servicios que el ser humano debe tener, junto con discriminación y la marginalización, contribuyen a la vulnerabilidad de estas comunidades.



Azain, K. (2024) “El éxodo silencioso” Camino Viejo Municipio de Sapuyes

El Barrio Camino Viejo del Municipio de Sapuyes, el cual emerge como un testimonio vivo del abandono estatal que afecta a diversas comunidades en nuestro país. Este contexto se ve marcado por la carencia de servicios básicos, siendo notable la ausencia de alcantarillado que coloca en peligro a sus habitantes. A pesar de las adversidades, los residentes de este barrio vulnerado demuestran una admirable resiliencia y determinación. Trabajando incansablemente, estos valientes individuos buscan abrirse camino hacia un futuro mejor para ellos y sus familias.



Tobar, D. (20224) “Abandono Total” tomado en el Paramillo -Guaitarilla

En el municipio de Guitarrilla, en la vereda el Paramillo, se evidencia una situación preocupante. Durante varios años, esta comunidad ha sido pasada por alto por las entidades gubernamentales, lo que ha impactado de manera negativa a sus habitantes y su calidad de vida. Las vías de acceso se encuentran en un estado deplorable, dificultando el transporte y la conectividad. Además, tanto el coliseo como el salón comunal carecen de servicios básicos como energía y se encuentran en condiciones precarias. Estas problemáticas han generado un deterioro significativo en bienestar y crecimiento de la comunidad.



Burbano Y. (2024). Nuevas oportunidades entre peñas el Peñol.

El Peñol Nariño, en donde las familias que se ven obligadas a huir debido a la migración forzada debido al conflicto armado en Colombia enfrentan una realidad dolorosa. El abandono de sus hogares y pertenencias es una decisión motivada por la necesidad de protegerse de las amenazas y la violencia perpetrada por grupos armados. Esta triste realidad refleja el impacto devastador de los actos violentos en esta comunidad, dejando a las familias afectadas en una situación de vulnerabilidad extrema.



Castillo P. (2024) "Recuerdos y Resiliencia" Municipio de Roberto Payán.

El Municipio de Roberto Payán San José ha sufrido fuertes impactos de violencia que ha afectado de manera significativa en la vida de las personas de este territorio, causando desplazamiento forzado, muerte de personas inocentes, deserción escolar, vulneración de los derechos humanos, jóvenes obligados a formar parte de las filas en grupos armados. Es triste ver como este municipio ha cambiado su tranquilidad, armonía, por causa de violencia a una vida llena de tristeza, tensiones, angustias, zozobras, desamparo.



Rosero T. (2024) "Asimetrías Residenciales" La Unión-Nariño

El Barrio Panamericano del Municipio de la Unión, el cual revela la violencia estructural y socioeconómica que enfrentan los venezolanos desplazados en Colombia. La carencia de viviendas adecuadas y los básicos servicios que el ser humano debe tener, junto con discriminación y la marginalización, contribuyen a la vulnerabilidad de estas comunidades.

Es fascinante cómo mediante este ejercicio foto voz se pueden capturar la esencia de las experiencias vividas en un entorno específico. Pues la foto voz según Montoya (2020) “buscar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal.” (pág. 01), En este sentido las imágenes no solo reflejan la realidad tangible, sino que también transmiten las emociones, los desafíos y las fortalezas de las personas de estos contextos, cada captura cuenta historias profundas, revelando tanto el sufrimiento como la resiliencia y el deseo de superarse que tienen las personas que se enfrentan a los acontecimientos difíciles. Caldarola (1988) relata:

Considerando las peculiaridades del recurso fotográfico, el uso de la imagen en trabajo de campo no se puede atender únicamente a su carácter documental o al análisis del contenido de la imagen, sino debería considerar especialmente el proceso de atribución de significados producidos por los actores sociales. (Pág. 01).

En este sentido las imágenes son una ventana a las realidades complejas que enfrentan las comunidades, mostrando no solo los aspectos negativos, como el sufrimiento causado por el desplazamiento. Es un relato del potencial humano para enfrentar los desafíos y buscar la transformación, transmitiendo un mensaje poderoso sobre la fuerza y la resistencia de aquellos que luchan por un futuro mejor.

La experiencia del Foto voz es verdaderamente reveladora, ya que, a través de las imágenes y narrativas capturadas, se logra transmitir elocuentemente los valores simbólicos

presentes en territorios y contextos. Cada fotografía y relato se convierte en una poderosa metáfora viva, capaz de comunicar significados trascendentales y evocativos que son importantes para la comunidad, tales como elementos culturales y escenarios naturales. Esta iniciativa no solo tiene un impacto significativo en nuestra cultura, sino que también resalta la importancia de preservar y celebrar la riqueza simbólica que nos rodea a los demás. Dentro de los ejercicios realizados se pudo encontrar unos territorios más afectados por otros a causa de la violencia, territorios marcados por el desplazamiento, la guerra y el abandono estatal en el territorio de Nariño.

Valores simbólicos y las metáforas visuales nos hacen recapacitar acerca de la subjetividad de la vivencia del ser humano. Según Suárez (2021) La subjetividad radica en “la posibilidad de transformar lo existente o de construir otras realidades posibles pasa por una condición de reflexividad sobre sí mismo y sobre los entornos en los que se interactúa.” (pàg.63), en este sentido se puede mencionar que cada captura es una narración subjetiva de retos y resistencia de individuos que viven situaciones de violencia, la riqueza de la subjetividad está reflejada en los diferentes análisis que estas imágenes dejan ver, recordándonos que la realidad se ve influenciada por perspectivas tanto personales como compartidas.

El ser humano está en la capacidad de crear memoria sobre los diferentes acontecimientos que pasan en nuestra vida, estos acontecimientos cuando son fuertes quedan guardados en nuestra memoria y nos generan una marca, es decir, como lo afirma Molinares y Orozco (2020) “La memoria no es la simple facultad de percibir el pasado, sino una especie de existencia virtual que mueve y trata de llegar al presente actual” (pág. 75). En este sentido trata de llegar al presente sobre todo cuando está vinculado en escenarios de violencia, pues esto genera la desolación, el abandono, desplazamientos, muertes de personas inocentes,

contaminación, acceso limitado a la salud, reclutamientos de menores edad, secuestros y ataques directos, se rompe las hostilidades interpersonales y la intersubjetividad, cada uno opta por sobrevivir a su manera sin importarle.

Cabe resaltar que se valora las ganas de superación, el carácter que llegan tener las personas para afrontar con gallardía los desafíos de la violencia y continuar, aunque sean en lugares diferentes para salvaguardar su vida.

En la construcción de una comunidad influyen diferentes factores y esto tiene mucha relevancia sobre su creación, pues la cultura, los cultivos, la religión, la economía entre otros determinan los valores de las comunidades y de esta manera se crea los valores simbólicos que entre ellos pueden ser la responsabilidad, el compromiso, la resiliencia, la comunidad. Además, estos factores influyen directamente en la construcción de la memoria y los valores comunitarios, que son identidad de una comunidad. Los valores que simbolizan y que se pueden rescatar son la imagen, la fotografía, la narrativa.

La realidad de los diferentes entornos se puede narrar de múltiples maneras, en donde la narración cumple un papel fundamental para construir memoria histórica, en donde mediante elementos discursivos, se quiere entender el contexto y el cambio favorable de escenarios quebrados por la violencia y que han quedado en el olvido. Como lo afirma Bergalli (2010) “la memoria no es la simple facultad de percibir el pasado, sino una especie de existencia virtual que mueve y trata de llegar al presente actual” (p.7)

En nuestro territorio hay diferentes maneras de visualizar cada realidad social. Pues al unir la narrativa y la fotografía enriquece estas realidades al ayudar a crear una memoria colectiva, sin olvidar los aspectos históricos que las han moldeado, al combinar la transmisión oral con una historia visual y entendimiento de la realidad se refuerza su impacto. Es decir, como

lo refiere Molinares, et al (2020) “la memoria colectiva se impone sobre cualquier consideración del derecho al olvido” (pág.74), en donde a través de estas historias de dolor serán recordadas siempre, pero con la intención de generar un cambio para la comunidad para que no se repitan.

La fotografía tiene el poder de llamar la atención y combatir los conflictos presentes en las realidades que retrata. Según Móllica, F (1999). “Muchos supervivientes son capaces de superar experiencias vitales terribles; es esencial para cualquier actividad de recuperación aprender a reforzar esos factores de resistencia asociados con un sí, pero yo puedo.” (pág.8), en este sentido la narrativa nos ayuda a comprender la importancia de cada imagen, permitiéndonos enfocarnos en la problemática y contribuir a la construcción psicosocial al darle importancia a estas situaciones y difundir información para la generación de soluciones.

Las fotografías que abordan aspectos históricos, culturales o ambientales tienen como objetivo fomentar el cambio a través de las interacciones presentes en el entorno social. Además, se examinan las conexiones entre personas en contextos específicos. La fotografía es muy diversa y su interpretación varía según quien la captura, quien la observa y analiza, o quien la explora de manera única. Es mediante la transmisión de estos conocimientos, propósitos, ideas que se crean conexiones entre individuos.

Cantera, (2010) “utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (pág.932), en este sentido es muy importante conocer sobre el ejercicio fotográfico, ya que permite comprender cómo la guerra ha afectado la vida de las personas, manifestando comportamientos de vulnerabilidad y aislamiento social, así, a través de la memoria, somos capaces de revivir cada suceso de nuestras vidas, ya sea doloroso, alegre, enojante, triste o feliz, de esta manera, nos acerca a comprender las diversas realidades que experimentan muchas personas debido al conflicto, lo cual tiene el potencial de generar un

impacto psicosocial y contribuir a la transformación y reparación de las víctimas, ayudándolas a pasar de una vida amarga a una más resiliente. Es decir, como lo afirma Rodríguez et al, (2016) “la foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno”. (pág. 932).

Lazarus, Folkman. (1984), “el afrontamiento se refiere a aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo.” (p 2). En los territorios donde está presente el conflicto armado se implementan los recursos de afrontamiento para dar cara a los diferentes hechos que se presentan, el afrontamiento se podría llamar a un mecanismo de supervivencia ya que ellos todos los días están expuestos a la muerte por el hecho de vivir en territorios donde son invadidos por estos.

En los diferentes trabajos de foto vos se puede identificar diversos actos de resiliencia, que van desde el deseo de construir una nueva vida, la solidaridad en comunidades, el bienestar comunal y el desarrollo de la personalidad. Según Grotberg, (1995). define “la resiliencia como la competencia que tiene el individuo para hacer frente a los infortunios de la vida, sobreponiéndose y siendo transformados por ellos” (p. 73)

El ser humano tiene diversas maneras de afrontar la vida, pues no todos se tiene la misma capacidad de asimilar las dificultades y problemáticas que se nos manifiestan en el lapso de la vida, quizá por no saber cómo afrontar los problemas en la vida es donde se desarrollan los trastornos mentales debido a que muchas de las situaciones que ocurren son al instante y no se está preparado ni física ni psicológicamente para afrontar la vida y es ahí donde entra la resiliencia que según Morán, Vicente, Sánchez y Montes (2014) la definen

Como el conjunto de cualidades personales que nos hacen crecer y desarrollarnos más vigorosamente en la adversidad y tener un funcionamiento óptimo una vez superado el trauma. Se ha demostrado que existen fortalezas humanas que actúan como amortiguadores contra los trastornos mentales y el trauma. (pg. 2)

En los territorios donde existe el conflicto armado desde lo psicosocial se deberían implementar acciones donde se brinde orientaciones sobre sobre la resiliencia porque las comunidades tengan unas bases para que sepan cuando y donde utilizar sus estrategias de afrontamiento.

Según Echeburúa, E. (2007) “Lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar.” pág. 374 en este sentido, la persona puede encontrarse incapaz de ajustarse a la situación y experimentar sentimientos de indefensión y desesperanza respecto al futuro, esto puede dificultarle tomar el control y convertirse en un factor desencadenante de problemas adicionales.

Desde la política se busca hacer énfasis en los proceso de participación comunitaria con la comunidad víctima del conflicto armado, ya que estas personas se encuentran en un estado de vulnerabilidad por su condición de víctima o sobreviviente, de esta manera desde la política se busca que estas personas sean partícipes de los proceso de restitución, indemnización rehabilitación y acompañamiento psicosocial para que de esta manera puedan rehacer sus vidas de una manera en que el pasado no afecte su desarrollo de la personalidad.

Con el desarrollo de esta actividad se pudo comprender la importancia que tiene el abordar temas de participación comunitaria, ya que de esta manera con la identificación de la problemática se puede contribuir a la solución de las diferentes problemáticas que presenta en los territorios, y una herramienta útil es la fotografía que Según Cantera (2010) “que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Descansa en

los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria” (pg. 1) esta herramienta es de fácil manejo y accesible a las personas, por este motivo es una herramienta que facilita la divulgación de las problemáticas.

Conclusiones

Las experiencias vividas en los diversos casos abordados en esta actividad nos permiten evidenciar la violencia en múltiples escenarios ocasionados por el conflicto armado, lo cual resulta en desolación, dolor y muerte, impactando tanto la salud física como la mental de las víctimas. Estas personas han sufrido violaciones de sus derechos y se encuentran en un proceso de reconstrucción de sus vidas tras haber vivido estos hechos traumáticos, los cuales contribuyen a la ruptura del tejido social. Según Bello (2010). Los cambios forzosos de lugar, las pérdidas materiales y de seres humanos, así como las lesiones físicas, representan para los sobrevivientes impactos múltiples y complejos, además de desencadenar una serie de situaciones capaces de configurar nuevas condiciones de vulneración y daño, estas transformaciones abruptas afectan dramáticamente su estabilidad, seguridad y capacidad para decidir e incidir sobre sus vidas, generando sufrimiento emocional y deterioro grave en la salud física y mental. Pg.30

En el desarrollo de esta actividad, se destaca la importancia de proporcionar apoyo y acompañamiento psicosocial a las víctimas de la violencia en diferentes territorios, tanto de manera individual como colectiva. Se observan los graves daños sufridos por estas personas, pero también se identifica la presencia de individuos resilientes que han demostrado valentía y una fuerte determinación para seguir adelante por el bienestar de sus familias.

La resiliencia de estas personas, manifestada a lo largo de sus vidas y en respuesta a los acontecimientos traumáticos, juega un papel crucial en este proceso de recuperación. La subjetividad colectiva, que representa las experiencias compartidas y las percepciones del grupo afectado, también es fundamental para comprender y abordar las necesidades de las víctimas. Este enfoque integrado reconoce la importancia de la fortaleza individual y colectiva en el proceso de recuperación y reconstrucción después de experiencias tan devastadoras como la

violencia generada por conflictos armados. Según Fabris (2010), La subjetividad colectiva se considera como:

Los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones. Pg.127. (CNMH, 2013).

El conflicto armado ha causado diversos daños en las personas afectadas, enmarcando situaciones negativas que incluyen huellas emocionales profundas, daño moral debido a estigmatización, devaluación y humillación, así como daños socioculturales como desconfianza, aislamiento y la incapacidad para recrearse. Este conflicto ha vulnerado especialmente a los grupos más desprotegidos, incluyendo mujeres, niños, niñas, adolescentes, afrocolombianos e indígenas. Se ha traducido en la pérdida de espacios democráticos, manifestada en la criminalización de líderes y lideresas, persecución y represión. Todas estas consecuencias están relacionadas con un clima de terror extendido hacia las poblaciones afectadas, así como con la devastación tanto natural como social, generando un estado generalizado de incertidumbre y desesperanza. Es fundamental abordar estos impactos de manera integral para promover la reparación, la reconciliación y la reconstrucción de las comunidades afectadas por el conflicto armado. Según Parra (2019).

El daño causado no puede borrarse por la dimensión desbordante del dolor, el sufrimiento causado y lo inexplicable del hecho violento en sí mismo, por ello, la reparación debe basarse en reconocer que no es posible “volver al estado anterior del hecho violento y sobre este reconocimiento, construir medidas que dignifiquen a la víctima y sus familiares. (Pg.201).

Con lo anterior podemos concluir que la violencia es una de las causas principales que afecta a la sociedad, y que por ende percute en salud y bienestar de las personas víctimas o

sobreviviente, en los análisis de relato presentados y la importancia de un abordaje psicosocial para minimizar los efectos que deja esta problemática en los diferentes territorios.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Open this document with ReadSpeaker docReader_Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cudris-Torres, L., & Barrios-Núñez, Á. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *CS*, 26, 75–90. <https://doi.org/10.18046/recs.i25.2654>
- Delgado Barón, M. (2015). Las víctimas del conflicto armado colombiano en la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: apropiación y resignificación de una categoría jurídica. *Perfiles latinoamericanos: revista de la Sede Académica de México de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 23(46), 121–145. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S01887653201500020005
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales Open this document with ReadSpeaker docReader. *Revista Hologramática* KM Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Fabris, F. A. (2012). La Subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramatica*, 1(16), 23-42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S. Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- García-Vesga, M. C., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 11(1), 63-77.
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Moreira, A., Forero, M. y Parada, A. M. (2015). Conflicto en Colombia: Antecedentes históricos y actores. CIDOB.
https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Vásquez Campos, J. H., Echeverri Londoño, M. C., Moreno Correa, J. C., Carrasco Tapias, N.

E., Ferrel Ortega, F. R., & Ferrel Ballestas, L. F. (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Ágora U S B*, 18(2), 362–373.

<https://doi.org/10.21500/16578031.3387>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y

herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos

de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Apéndices

Apéndice A

Evelyn Rosero. 2024. (2024 8 de mayo). “*Conociendo más allá de las realidades*” [video].

YouTube. https://youtu.be/2_fbR_7A6D0

Nota. En el contenido del video se describen los ejercicios de foto voz realizado en el departamento de Nariño. *Fuente.* Autoría propia (2024).