

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Antioquia

Carlos Alberto Berrio Betancur

Dalila Varela

Jairo Andrés Gutiérrez Álvarez

Sara Corrales Corrales

Zarah Escobar Ramírez

Asesor

Nataly Del Pilar Yela Solano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Desde el enfoque narrativo, se pretende abordar el concepto de emergentes psicosociales, teniendo en cuenta el autor trabajado (Fabris y Puccini, 2010) y proponiendo recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por una violencia que ha marcado nuestra realidad sociopolítica a través de dos historias de exilio y masacre. El proyecto tiene como fin mostrar algunos hechos violentos que ocurrieron en diferentes territorios de Colombia y la forma en que las víctimas enfrentaron de manera asertiva sus vivencias, donde la resiliencia y el emprendimiento fueron claves para la transformación individual y comunitaria. El análisis mostrado resalta los esfuerzos tanto personales como familiares, colectivos y comunitarios que en esta historia se desarrolla, lo cual pretende romper ciclos de violencia e injusticia, resaltando como las iniciativas de memoria histórica han servido de aliciente para la auto reparación y la reconstrucción del tejido social.

Palabras Clave: Emergentes psicosociales, Víctima, Exilio, Violencia, , Resiliencia.

Abstract

From the narrative approach, it is intended to address the concept of psychosocial emergencies, taking into account the author's work (Fabris and Puccini, 2010) and proposing resources for psychosocial coping with suffering due to violence that has marked our socio-political reality through two stories of exile and massacre. The project aims to show some violent events that occurred in different territories of Colombia and the way in which its victims assertively faced their experiences, where resilience and entrepreneurship were key to individual and community transformation. The analysis shown highlights the personal, family, collective and community efforts that this story develops, which aims to break cycles of violence and injustice, mentioning how historical memory initiatives have served as an incentive for self-repair and the reconstruction of the fabric. social.

Keywords: Emerging psychosocial, Victim, Exile, Violence, Resilience

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan. Caso de Ernesto.	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en EL Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	16
Informe Reflexivo y Analítico	25
Conclusiones	31
Referencias.....	33

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	13
Tabla 2 <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial</i>	21

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Video foto-voz</i>	34
--	----

Análisis de Relatos de Historias que retornan. Caso de Ernesto.

En este escrito riguroso, se presentará la sistematización de la experiencia del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia, donde se realizó un análisis del discurso del caso de Ernesto, ubicando estos análisis como se relaciona a continuación.

En este caso, tiene como eje principal el tema del exilio, este tema ha sido un problema que ha marcado la vida de muchos colombianos, en especial, población vulnerable e inocente, que a lo largo del territorio nacional, han tenido que huir y han sido separados de la tierra donde viven, abandonando su hogar, su comunidad, sus actividades económicas, sus costumbres y sus formas de vida a través de amenazas o muerte, como fue el caso de Ernesto, el protagonista de una historia en la cual se ve claramente como él y su familia son exiliados del país con el fin de estar más protegidos y alejados de la violencia generando inquietudes sobre si eso fue lo correcto o como miles de colombianos, se quedarán esperando una seguridad democrática y una justicia que nunca llegará.

Dentro de los emergentes psicosociales podemos ver en manifiesto los desafíos y consecuencias que enfrentan quienes son desplazados de sus hogares y se ven forzados a adaptarse a nuevas realidades en un país extranjero. Además, se destaca el exilio obligatorio que vivió la familia de Ernesto, lo que puede traer consigo problemas de identidad, dificultades de integración y sentimientos de pérdida o nostalgia por su tierra natal.

Para Ernesto, y muchos exiliados más, que no están registrados y se desconoce su historia, el trasfondo de su lucha y el futuro que han forjado después del exilio, se les debe apoyar desde el Gobierno Nacional, desde la aceptación, desde la igualdad, desde la justicia, desde la reparación; pues el exiliado no vive una situación de prosperidad en el país receptor

como se piensa de todos los que migran. Por el contrario, en numerosas ocasiones, los exiliados, a pesar de ser víctimas, son estigmatizados en los países receptores.

Esta historia, es al igual que muchos colombianos una historia de dolor y frustración la cual podemos tomar como ejemplo de vida debido a la forma en la que Ernesto y su familia siguen adelante a pesar del dolor, siguen adelante desde otra parte del mundo por que la violencia no les permitió quedarse en lo que fue su hogar, como nos mencionan Rodríguez, J et al., (2002)

la población es sometida a amenazas u otras causales que motivan el desplazamiento. La etapa se caracteriza por una gran desorganización de la vida familiar y comunitaria; predominan las pérdidas y la sensación de confusión; se producen las primeras reacciones emocionales y conductuales ante la nueva situación (p.341).

El discurso de Ernesto es bastante esclarecedor en cuanto a la violencia y la injusticia en contextos de conflicto armado, toca fibras sensibles ya que relata cómo su madre y su tía fueron acusadas sin motivo de colaborar con grupos armados, lo que refleja una práctica común en contextos de conflicto, donde las personas inocentes son acusadas falsamente y estigmatizadas, lo que las llega a afectar no solo a ellas sino a toda su familia y comunidad. También, como víctima, Ernesto transmite el fuerte impacto emocional y psicológico al que se enfrentó su familia, pues el miedo, la incertidumbre y la sensación de vulnerabilidad se convirtieron en constantes para ellos, afectando su bienestar y salud mental, sin embargo, la unión familiar fue primordial para sobreponerse a los sucesos traumáticos. Echeburúa (2007) nos resalta que “el equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos

de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma”
(p.377)

También resalta la injusticia de las acusaciones infundadas y la falta de protección o respuesta adecuada por parte de las autoridades, lo que evidentemente contribuye a un sentimiento de desconfianza en las instituciones y perpetúa la impunidad en casos similares.

A través de esta historia, se puede percibir el sacrificio de las decisiones que Ernesto y su familia debieron tomar, pues no fue fácil, además que estaban cargadas de valor ya que no se quedaron en un papel de víctimas, se armaron de valor y empacaron su vida en unas maletas y salieron a buscar en otro país la oportunidad que le arrebataron en Colombia, emigraron a un país con costumbres, clima e idioma diferente, y ahí a pesar de lo difícil que es para todo inmigrante adaptarse a un nuevo mundo utilizaron sus recursos para poder seguir adelante, Ernesto logró mostrar con su historia que los que emigran son miles pero los que mueren esperando un cambio son más, la violencia en Colombia mata cada día más el alma de miles de colombianos que sueñan con envejecer y morir en su patria, pero tristemente muchos se ven en la obligación de salir corriendo ya que deben pensar en sus familias, para muchos quizás lo vean como cobardía pero para otros es la mejor y única opción.

La historia de Ernesto representa una de las muchas tragedias humanas que resultan del conflicto armado en Colombia, pues desde su experiencia, nos muestra la devastación y el sufrimiento que el conflicto puede infligir en las familias y las comunidades, así como la dificultad de reconstruir vidas después de un desplazamiento forzado. White (2016) nos expresa que “la experiencia traumática devalúa las imágenes, recuerdos, conclusiones y sentimientos

acerca de la vida y de la identidad que proveen a la gente con un sentido de intimidad personal y de donde obtiene la calidez y los sentimientos positivos” (p.42).

Ernesto proviene de una familia trabajadora y unida, que junto con su comunidad se esforzaba por tener servicios públicos y mejorar su calidad de vida, sin embargo, la situación de paz y progreso que buscaban fue interrumpida de manera abrupta cuando los paramilitares secuestraron a su madre y a su tía, lo que afectó no solo a Ernesto y a su familia, sino que también expuso la crueldad y la injusticia del conflicto armado.

El secuestro de sus seres queridos y el posterior desplazamiento forzado de su familia representan la ruptura de la vida de Ernesto, pues la dispersión de su familia en diferentes países les impidió mantener el apoyo mutuo y la conexión con sus raíces. Crecer en el extranjero como exiliado significó para Ernesto enfrentar desafíos de identidad y pertenencia, sintiéndose fuera de lugar tanto en su país de origen como en su nuevo hogar, lo que es una sensación común, en donde no pertenecer a ningún lado puede ser particularmente doloroso, ya que afecta la autoestima, las relaciones y la estabilidad emocional de una persona.

Los que emigran conocen el dolor que se vive desde afuera, la soledad, las fechas especiales que ya no se celebran igual, pero al igual que Ernesto no se dejaron consumir por el dolor si no que utilizaron sus herramientas de afrontamiento para abrirse a nuevos caminos, aunque el miedo existe siempre, pero una vez se abre esa jaula vez que hay miles con la misma historia, que han vivido el dolor de la guerra y el desplazamiento, aprenden que descargar y hablar con otros sana y aliviana la carga. Mollica, F (1999) “ Cada narrador, al revelar la historia de su trauma proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias dentro de su entorno cultural. (P.3)

Se destaca que la familia de Ernesto mantuvo una conexión con su cultura colombiana a través de la comida y la música como un método o recurso de afrontamiento para poder seguir adelante, Echeburúa (2007) nos dice que “hay víctimas que no desean ventilar sus emociones con personas desconocidas y que buscan exclusivamente las redes naturales de apoyo social (familia, amigos, etc.)” (p.380). A pesar de muchos desafíos, el protagonista y su familia buscaron dentro de sí la fortaleza para regresar a Colombia con el propósito de contar sus historias y encontrar un sentido a sus identidades fragmentadas, queriendo romper también los ciclos de violencia y la estigmatización para ser reconocidos por lo que han decidido ser.

Al compartir sus experiencias, estas personas también pueden ayudar a visibilizar las injusticias y traumas causados por el conflicto armado, y a abogar por cambios estructurales que eviten la repetición de estas situaciones, además, su historia puede servir como un llamado a la acción para quienes buscan construir una sociedad sin fronteras y con un respeto profundo por los derechos humanos y la dignidad de todas las personas.

Ernesto a pesar de todo revela la fortaleza que ha tenido, nos invita a reflexionar sobre la importancia de la memoria y la verdad en la reconstrucción de una sociedad después del conflicto, ya que, al recordar y compartir sus experiencias, las personas afectadas por el conflicto pueden contribuir a la creación de una narrativa colectiva que incluya todas las voces y promueva la reconciliación. Por eso la voz de cada sujeto que vivió la guerra es importante y valiosa, somos un país que no nos queremos quedar en el dolor, queremos mostrarle al mundo de qué estamos hechos y que la guerra no podrá borrar nunca los sueños y el anhelo de ver a Colombia convertido en un país mejor.

Dentro de los aspectos resilientes, la familia trabajadora y unida de Ernesto que, junto con su comunidad, se esforzaba por mejorar su calidad de vida y obtener servicios públicos, pues esta solidaridad comunitaria es un ejemplo de resiliencia, ya que muestra cómo las personas se unen para apoyarse mutuamente en tiempos difíciles. También, se nota la capacidad de reconstrucción en estas víctimas, ya que, a pesar de que el desplazamiento forzado es una experiencia traumática, ellos demuestran la capacidad de reconstruir sus vidas en un entorno extranjero. White (2016) afirma lo siguiente:

Aun estando en medio de una situación traumática, las personas, a pesar de todo, hacen el esfuerzo de entender lo que les está pasando. Para muchas, aunque no para todas, la situación traumática es irreconciliable con lo familiar o con su identidad preferida (p.41).

Finalmente, se puede apreciar que a pesar de las problemáticas que puede generar el hecho de crecer como exiliado, Ernesto enfrenta estas dificultades con perseverancia y constancia, porque, aunque no es fácil, con el tiempo él aprendió a adaptarse a nuevas realidades y a encontrar un equilibrio entre su identidad original y la cultura del país de acogida.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo lograron mantener la armonía y una sana salud mental en medio del dolor al tener que salir del país?	Esta pregunta busca que Ernesto pueda verse a sí mismo y a su familia como sujetos que no se quedaron en ser víctimas, si no que buscaron en ellos mismos el valor para alcanzar metas y objetivos aun en un lugar que no era su país y que el apoyo entre todos fue fundamental en este proceso
	¿De qué manera el apoyo familiar ha sido un pilar fundamental en su proceso de sanación y reconstrucción tras las experiencias traumáticas del conflicto?	Esta pregunta indaga en la importancia del apoyo familiar como factor protector en la salud mental, destacando su papel en la recuperación del trauma y la construcción de una nueva perspectiva de vida.
	¿Quién de tu comunidad crees que te ha ayudado a mantener la esperanza y el optimismo en medio de las dificultades?	Esta pregunta busca comprender los mecanismos de afrontamiento que Ernesto ha recibido de la comunidad, explorando las fuentes de fortaleza que la han impulsado a reconstruir su vida.
Reflexivas	¿Considera que su experiencia personal puede ser un ejemplo para otras víctimas del conflicto y de ser así, qué mensaje de	Esta pregunta invita a reflexionar sobre el valor testimonial de su experiencia y el impacto que puede tener en otras víctimas del conflicto, permitiéndole compartir un

resiliencia y empoderamiento puede transmitirles?	mensaje de esperanza y fortaleza que inspire a otros a seguir adelante.
¿Qué acciones usted tuvo que realizar para la no repetición, o para promover la cultura de paz y respeto por los derechos humanos?	Esta pregunta busca explorar las acciones que hizo Ernesto para prevenir futuros conflictos y promover una cultura de paz, enfocándose en el respeto a los derechos humanos y la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.
¿Qué crees que te ha ayudado a encontrar un equilibrio entre tu pasado y tu presente en esta nueva etapa de tu vida?	Reflexionar sobre la integración de la historia pasada con la realidad presente puede ser relevante para comprender cómo la persona ha logrado reconciliar su identidad y adaptarse a nuevos contextos.
Estratégicas ¿Cómo crees que enfrentarás nuevas experiencias si encuentras apoyo psicológico?	Esta pregunta aborda la necesidad de fortalecer el apoyo psicológico y social a las víctimas del conflicto, buscando la perspectiva de Ernesto sobre la importancia de tener un mejor bienestar integral mediante un proceso terapéutico.
¿Cuáles serían las estrategias que están faltando por implementar para que el estado brinde una ayuda adecuada a las víctimas?	esta pregunta permite la reflexión sobre lo que el estado está fallando, lo que continúa haciendo mal, ya que muchos de quienes han sufrido el exilio se sienten olvidadas ya que su país no fue capaz de protegerlos

¿Qué estrategias tienes en mente para manejar los posibles desafíos emocionales y psicológicos que podrías enfrentar al regresar a Colombia?	<p>Reflexionar sobre sus estrategias puede aumentar la autoconciencia de Ernesto sobre sus propias necesidades y limitaciones emocionales y psicológicas, a su vez, esto puede ser clave para su salud mental y su capacidad para adaptarse de manera efectiva a su entorno.</p> <p>También, esta pregunta puede fomentar una conversación abierta y honesta sobre la salud mental de Ernesto, lo que puede reducir el estigma asociado con los problemas emocionales y psicológicos.</p>
--	---

Nota. Esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación con el caso de Ernesto. *Fuente.* Autoría propia.

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en EL Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

En el relato sobre la Masacre el Salado, se puede deducir que existen muchos fragmentos importantes y que tocan las fibras del alma a cualquiera que vea el documental, que amarga experiencia ha vivido esta protagonista quien, a pesar de ser testigo de tanta masacre, también se le arrebató su inocencia, pues siendo muy niña, fue víctima de violencia sexual y torturada por paramilitares.

Por otra parte, también está el desplazamiento forzado y la pérdida de hogar, tierras, seres queridos o formas de vida que les ha generado un dolor emocional significativo como lo ha hecho saber la protagonista de este relato. También se evidencia la resiliencia, pues a pesar de las dificultades, la comunidad puede demostrar una notable resiliencia al adaptarse a las circunstancias cambiantes e incluso volver al Salado para reconstruir su vida, como en el caso de Yirley y toda su familia. Los emergentes psicosociales según Fabris y Puccini (2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana” (p.37).

A través de su historia, evidentemente se detecta la desintegración del núcleo familiar, pues allí murieron miembros de una familia, daño moral, sociocultural y comunitario, no se ha hecho un verdadero duelo porque aún no llega la justicia, la verdad ni la reparación, generando a sus sobrevivientes un daño psicológico y sociocultural irreparable.

Ahora bien, el proceso socio histórico después del trauma colectivo, nos muestra una resiliencia y un proceso de reconstrucción social como es el liderazgo que tiene Yirley con un grupo de 160 mujeres, todo esto buscando formas de sanar las divisiones, restaurar la confianza y seguir buscando una transformación.

La violencia a la que han sido sometidos los habitantes de El Salado han tenido también impactos bio-psico-socio-culturales y es necesario mencionar algunos como los biológicos en los que se evidencia la muerte, lamentablemente la masacre en este lugar se cobró la vida de cientos de personas, dejando un profundo dolor y vacío en sus familias y comunidades, además de enfermedades debido a que la exposición a la violencia y el trauma puede tener graves consecuencias para la salud física, incluyendo enfermedades crónicas, trastornos del sueño y problemas inmunológicos. Además, la violencia puede desplazar a las personas de sus hogares y tierras, lo que puede dificultar el acceso a alimentos y agua potable siendo muy probable la desnutrición de las víctimas.

Ahora bien, en cuanto a los impactos de índole psicológicos es importante mencionar el trastorno de estrés postraumático (TEPT) siendo este una condición común entre los sobrevivientes de la violencia se caracteriza por flashbacks, pesadillas, ansiedad y depresión. Los sobrevivientes de la masacre han tenido que afrontar la pérdida de seres queridos, lo que puede llevar a un duelo prolongado y complejo, por tanto, también el duelo se convierte en un impacto importante de mencionar, así como es importante mencionar el miedo debido a que la violencia puede generar un miedo generalizado e irracional, lo que puede afectar la capacidad de las personas para vivir sus vidas con normalidad,

Otros impactos importantes son los socioculturales como el desplazamiento, la masacre obligó a muchas personas a abandonar sus hogares y comunidades, lo que ha tenido un impacto negativo en su tejido social y cultural, perdiendo el sentido de identidad de las personas, siendo además víctimas de la discriminación porque los sobrevivientes de la violencia a menudo son discriminados y estigmatizados, lo que dificulta su reinserción social y económica.

La historia del Salado es un recordatorio impactante de la capacidad destructiva de la violencia, pero también de la inquebrantable resiliencia del espíritu humano. A través de los relatos de algunos sobrevivientes, se puede ver cómo la comunidad ha enfrentado el horror con valentía, solidaridad y determinación.

Dentro de los elementos simbólicos de resiliencia y experiencias de transformación está el hecho de que Yirley, nuestra protagonista de este relato nos diga que a ella la mataron el 18 de febrero de 2020, pero que aún sigue viva para sonreír, para reconstruir su pueblo, su comunidad, su relato es de admirar pues muchas veces situaciones como las que ella vivió generan miedo, lo cual trae consigo reacciones físicas, reacciones impulsivas, sentimientos de vulnerabilidad, inseguridad, desesperación, desamparo, dolor, tristeza, odio y ganas de acabar con su vida; pero aquí sucedió todo lo contrario.

En el pueblo se encuentran muchos símbolos de violencia, pues Yirley nos hace un recorrido por todas estas partes en las que se vivió la violencia, como es el caso de la cancha donde masacraron a tantas personas, siendo asesinadas, torturadas, ahorcadas o degolladas. También nos mostró la casa donde recibió abusos y la poza donde la comunidad enterró a las víctimas.

Por otra parte, en el discurso se evidencia una transformación desde el ámbito comunitario, debido a que por parte de la justicia aún la gente no ha sido reconstruida en su tejido social, tienen recuerdos vivos y acusan al estado de su falta de acción. Yirley nos demuestra fortaleza, resiliencia y ganas de seguir adelante enfocándose en proyectos que alientan a mujeres a trabajar por su comunidad y a seguir fortaleciéndose en los aspectos en los que aún sigue herida. Vera et al (2006) nos dicen, que “ante un suceso traumático, las personas resilientes

consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p.42).

El duelo ha sido un factor que ha llevado a generar acciones necesarias para poder comprender la experiencia subjetiva de cada víctima, los sobrevivientes a esta tragedia deben siempre enfocarse en la recuperación del tejido social como nos muestra la protagonista del video, sin lugar a duda su manera de sanar su dolor fue buscando la forma de que su comunidad se reparar desde el interior ya que el daño moral y emocional fue de tal impacto que si no se brindan espacios adecuados que se generará una transformación reparadora, a largo plazo los efectos serían devastadores para los sobrevivientes, ya que no lograrían recuperar sus vidas de manera adecuada si no que seguirán caminando con el papel de víctimas, por eso los cambios que logró la protagonista se generaron gracias a la resiliencia que tuvo, al convertir su dolor en fuerzas para querer cambiar una historia, en buscar los medios para brindar un soporte que su comunidad gritaba pero nadie escuchaba, por eso se cargaron de fuerzas despojaron las espinas que quedaban para luchar por su pueblo limpiando su nombre y sanando sus heridos.

En medio de la oscuridad de la violencia, surge la luz de la esperanza y la transformación. Cada acto de resistencia, cada gesto de apoyo mutuo, cada paso hacia la justicia representa una victoria sobre el odio y la desesperanza.

Que la historia del Salado inspire a reflexionar sobre la importancia de la empatía, la solidaridad y la lucha por la justicia. Que sea una motivación para ser agentes de cambio, levantar la voz contra la violencia y a trabajar en unión por un mundo donde la paz y el respeto por la vida sean los pilares fundamentales de la sociedad.

En la memoria de los que perdieron sus vidas en el Salado, en el testimonio de los que sobrevivieron y en la esperanza de un futuro mejor, encontrar fuerza para seguir adelante, para transformar el dolor en acción y para construir un mundo más justo y humano para todos.

Tabla 2*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

Estrategia 1. Fortalecimiento de Redes de Apoyo Social	
Descripción	Fomentar la creación y el fortalecimiento de redes de apoyo social entre
Fundamentada	los pobladores del Salado.
Objetivo	Fortalecer las redes de apoyo social existentes en el Salado y crear nuevas oportunidades para la conexión y el apoyo mutuo entre los pobladores
Fases	<p>Fase 1: Evaluación y mapeo de redes (2 meses)</p> <p>Identificar las redes de apoyo social existentes en la comunidad.</p> <p>Mapear las fortalezas y debilidades de estas redes.</p> <p>Identificar las necesidades y desafíos de los pobladores en relación con el apoyo social</p> <p>Fase 2: Fortalecimiento de redes existentes (4 meses)</p> <p>Brindar talleres y capacitaciones sobre la importancia de las redes de apoyo social y cómo fortalecerlas.</p> <p>Facilitar actividades y eventos que promuevan la interacción y la conexión entre los pobladores.</p> <p>Apoyar la creación de grupos de apoyo para personas con intereses o necesidades similares.</p> <p>Fase 3: Creación de nuevas redes (6 meses)</p> <p>Identificar nuevas oportunidades para la creación de redes de apoyo, como grupos de interés, clubes o actividades comunitarias.</p> <p>Brindar apoyo y recursos para la creación y el desarrollo de estas nuevas redes.</p>
Acciones	<p>Realizar talleres y grupos de apoyo sobre la importancia de las redes de apoyo social y cómo fortalecerlas.</p> <p>Facilitar actividades comunitarias que promuevan la interacción y la conexión entre los pobladores.</p>

	<p>Brindar apoyo a la creación de grupos de interés, clubes o actividades comunitarias.</p> <p>Vincular a los pobladores con organizaciones y programas que brinden apoyo social.</p>
Impacto Deseado	<p>Se espera que esta estrategia fortalezca las redes de apoyo social existentes en el Salado y cree nuevas oportunidades para la conexión y el apoyo mutuo entre los pobladores. Esto puede conducir a una mayor sensación de bienestar emocional y psicológico, una mejor capacidad para afrontar el estrés y la adversidad, y una mayor resiliencia comunitaria.</p>

Estrategia 2. Promoción del Bienestar emocional y Psicológico

Descripción Fundamentada	<p>Promover el bienestar emocional y psicológico de los pobladores del Salado a través de diversas intervenciones psicosociales.</p>
Objetivo	<p>Mejorar el bienestar emocional y psicológico de los pobladores del Salado, con un enfoque particular en el manejo del estrés, la ansiedad y el trauma.</p>
Fases	<p>Fase 1: Evaluación de necesidades (2 meses)</p> <p>Realizar evaluaciones individuales y grupales para identificar las necesidades emocionales y psicológicas de los pobladores.</p> <p>Identificar los factores de riesgo y protección para el bienestar emocional y psicológico.</p> <p>Fase 2: Diseño e implementación de intervenciones (6 meses)</p> <p>Desarrollar e implementar intervenciones psicosociales específicas para abordar las necesidades identificadas en la fase 1.</p> <p>Estas intervenciones pueden incluir talleres, grupos de apoyo, terapia individual o familiar, y técnicas de relajación y manejo del estrés.</p> <p>Fase 3: Monitoreo y evaluación (4 meses)</p> <p>Monitorear el progreso de los participantes en las intervenciones</p>
Acciones	<p>Realizar evaluaciones individuales y grupales para identificar las necesidades emocionales y psicológicas de los pobladores.</p>

	<p>Desarrollar e implementar talleres y grupos de apoyo sobre temas como el manejo del estrés, la ansiedad y el trauma.</p> <p>Brindar terapia individual o familiar a las personas que lo requieran.</p> <p>Capacitar a líderes comunitarios y promotores de salud mental para brindar apoyo psicosocial básico.</p>
Impacto Deseado	<p>Se espera que esta estrategia mejore el bienestar emocional y psicológico de los pobladores del Salado, lo que puede conducir a una mayor calidad de vida, una mejor capacidad para afrontar las dificultades y una mayor participación en la vida comunitaria.</p>

	<p>Estrategia 3. Reconstrucción del tejido social y la memoria colectiva</p>
Descripción Fundamentada	<p>Reconstruir el tejido social y la memoria colectiva de la comunidad del Salado, lo que puede ser fundamental para su sanación y recuperación.</p>
Objetivo	<p>Reconstruir el tejido social y la memoria colectiva de la comunidad del Salado, fomentando la memoria, la reconciliación y la convivencia pacífica</p>
Fases	<p>Fase 1: Diálogo y construcción de confianza (4 meses)</p> <p>Crear espacios seguros para el diálogo y la expresión de las emociones y experiencias de los pobladores.</p> <p>Fomentar la confianza y el respeto mutuo entre los miembros de la comunidad.</p> <p>Iniciar procesos de perdón y reconciliación.</p> <p>Fase 2: Recuperación de la memoria histórica (6 meses)</p> <p>Recolectar testimonios de los sobrevivientes y familiares de las víctimas.</p> <p>Crear un archivo de memoria colectiva que documente la historia de la masacre.</p> <p>Realizar eventos conmemorativos para honrar a las víctimas.</p> <p>Fase 3: Promoción de la convivencia pacífica (8 meses):</p> <p>Desarrollar programas educativos que promuevan la paz, la tolerancia y el respeto a los derechos humanos.</p> <p>Apoyar iniciativas comunitarias que fomenten la convivencia pacífica.</p>

Acciones	<p>Fortalecer las instituciones locales y la gobernanza comunitaria.</p> <p>Crear espacios de diálogo y encuentro entre los miembros de la comunidad.</p> <p>Realizar talleres y actividades sobre temas como la memoria histórica, el perdón y la reconciliación.</p> <p>Apoyar la creación de iniciativas comunitarias que promuevan la memoria colectiva y la convivencia pacífica.</p> <p>Trabajar con las autoridades locales para fortalecer las instituciones y la gobernanza comunitaria.</p>
Impacto Deseado	<p>Se espera que esta estrategia contribuya a la reconstrucción del tejido social y la memoria colectiva de la comunidad del Salado.</p> <p>Esto puede conducir a una mayor cohesión social, una mejor comprensión del pasado y una mayor capacidad para construir un futuro pacífico</p>

Nota: Esta tabla presentan las estrategias de abordaje psicosocial asociadas al caso de la Masacre en EL Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. Fuente: Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico

Caminar sobre tumbas y escenarios del conflicto armado en el que quedó la memoria de hombres y mujeres, hablar sin tener boca, memorizar el dolor, aterrorizar la esperanza, quizás muchos se han cuestionado el porqué de tanta guerra y tantos muertos en el país y en el mundo entero, cuestionarse que genera una estigmatización política y social hacia territorios que en algún momento fueron denominados “zona roja”, “república independiente” o “pueblo guerrillero”. No es fácil metaforizar la violencia ni las imágenes que desgarran cualquier corazón en época de invierno. Volver a pasar por estos lugares, es recordar lo sucedido, para no olvidar y generar estos espacios de reflexión que nos garanticen la no repetición de estos hechos tan lamentables.

A partir de los ejercicios de imagen-voz se pueden reconocer valores simbólicos que están relacionados con la identidad, por ejemplo, un parque sin niños, una calle sin personas, cementerios llenos de NN como sucedía en los años 70 y 80, saber que para muchos el color rojo fue símbolo de sangre, dolor e impunidad, una familia con niños en situación de calle, desempleados y a esperas de un mejor futuro, la desnutrición andante, la frustración de no tener lo que durante tanto tiempo y esfuerzo una vez se tuvo y fue arrebatado por las insurgencias.

Ponerle voz a una foto, esta que es tomada a un parque infantil sin vida, sin niños jugando en él , y todo por miedo a perderlos a manos de la guerra, como esta acaba con familias, con sueños con anhelos, con la vida, dejando solo dolor y desolación, pueblos enteros viviendo el miedo de que sus hijos salgan a jugar porque quizás jamás regresen a casa, ya sea porque una bala los alcanzo o porque simplemente los reclutaron o los convirtieron en falsos positivos, son esas mamás las que salen a las calles con las fotos de sus hijos gritando de dolor y exigiendo

justicia, una justicia que nunca llega, un gobierno que ofrece dinero para compensar el dolor, y es que ya nada será igual para esas madres, nada les regresara la sonrisa y en anhelo de ver sus hijos cumpliendo sus sueños, esos de los que tanto hablaron algún día. ahora a muchas madres que perdieron sus hijos en medio de la guerra solo les queda el recuerdo y el dolor de ver como la sed de poder se llevó de sus manos lo más valioso que tenían.

Como nos dice en su texto Mollica, (1999)

Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo (p. 4).

Se evidencia como los que hacen parte de la guerra, esos que sin dolor arrebatan vidas sin sentido, solo por seguir órdenes convierten su corazón en una tumba, en lugar oscuro donde ya no entra la luz, muchos de estos sujetos ya no viven, sobreviven con recuerdos de dolor y tristeza, con pensamientos de desolación y frustración, porque participaron de una guerra que no era de ellos, solo siguieron órdenes de personas cegadas por el ego y la sed de poder, con la cual manipularon a miles para que se fueran en contra de su propio pueblo, desatando un derramamiento de sangre y un dolor del que muchos aún no se recuperan. como menciona Mollica, (1999)

A pesar de siglos de violencia causada por el hombre que ha generado sufrimiento a muchos millones de personas, la identificación de sus consecuencias ha sido ignorada, descuidada o incluso negada por aquellas personas responsables de la recuperación de estas comunidades. (p. 9).

Existen muchas maneras de leer y visibilizar la realidad social. Sin embargo, en esta oportunidad, la imagen y la narrativa fueron un medio dinamizador de memorias vivas, donde es

posible caminar para no olvidar, escuchar para sanar y sentir para entender, y de esta manera, encontrarse para intentar sanar las heridas que ha dejado la guerra. Así pues, la fotografía y la narrativa ha permitido conocer las realidades de estas comunidades desde el sufrimiento y el dolor causado por el conflicto armado hasta el resurgimiento y la lucha de un sinnúmero de personas por tener un futuro mejor, descubriendo otras posibilidades que los lleva a visibilizar lo que han vivido y del proceso transformador que han tenido demostrando la fuerza y el empoderamiento que como comunidad han logrado realizar. Bien lo dice Montoya et, al., (2020) citando a Wang y Burris (1980) que la foto-voz es “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (p.18).

En este orden de ideas la foto-voz ha tenido un papel fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica, porque se convierten en testimonios visuales de una realidad, capturando momentos históricos que se quedan plasmados en la mente de los protagonistas y de los que son espectadores. Así mismo ayuda a las personas a obtener una comprensión y una conexión más profunda con los acontecimientos históricos que han vivido y desde allí promover la reflexión, el diálogo, y la conciencia para reconstruir una nueva identidad desde la transformación psicosocial.

En el camino es posible encontrar aquellas respuestas que han sido silenciadas por el ruido de las estrategias del olvido. Según Rodríguez et. al., (2002)

Datos epidemiológicos que ponen de manifiesto el significado de las consecuencias psicosociales de eventos traumáticos de esta índole. Además de los trastornos psicopatológicos que aparecen como consecuencia del trauma, es necesario considerar otros fenómenos como el miedo, la aflicción, el desorden social, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas (p. 337).

Sin duda estas son unas de las muchas consecuencias que trae para el sujeto el haber sido parte de escenarios de violencia, personas cargadas de imágenes y de dolor, un dolor que no saben dónde poner y como trabajarlo, por ello nos encontramos en medio de una sociedad cargada de tristeza, ansiedad, depresión, estrés post traumático, con una salud mental destruida, y sin el suficiente apoyo para lograr superar cada una de las secuelas que ha dejado la guerra, como bien lo menciona Rodríguez et. al., (2002) “durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no solo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido” (p.337).

La experiencia de los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial abre un espacio fértil para la co-construcción de memorias colectivas. Este proceso, a su vez, se convierte en un catalizador de transformación social al visibilizar, comprender y desafiar las diferentes violencias presentes en la sociedad.

Los encuentros dialógicos no se limitan a un simple intercambio de ideas. Se trata de espacios de escucha activa, respeto mutuo y construcción conjunta de conocimiento. A través del diálogo se logra la reconstrucción del tejido social, el empoderamiento y la transformación personal, y el reconocimiento y validación del sufrimiento.

Las memorias colectivas construidas a través del diálogo dan voz a las experiencias silenciadas por la violencia. Se reconoce y valida el dolor de las víctimas, promoviendo la justicia social y la reparación del daño.

La co-construcción de memorias colectivas no se limita al lenguaje verbal. Los lenguajes alternativos como el arte, la música, la danza y el teatro permiten la expresión emocional, la sensibilización y movilización social, y la innovación y creatividad.

La co-construcción de memorias colectivas a través de diálogos y lenguajes alternativos cataliza las diferentes violencias sociales a través de la visibilización y denuncia sacando a la luz las diferentes formas de violencia, desafiando la normalización y el silencio. También a través de la comprensión y análisis se profundiza en las causas y consecuencias de la violencia, promoviendo la reflexión crítica y la búsqueda de soluciones. Es relevante además cuestionar las estructuras de poder que perpetúan la violencia, empoderando a las comunidades y promoviendo la construcción de una sociedad más justa.

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial son herramientas poderosas para la co-construcción de memorias colectivas y la transformación social. El uso de lenguajes alternativos enriquece este proceso, permitiendo la expresión, la sensibilización y la movilización social.

Como parte de las recomendaciones se sugiere: Promover espacios de diálogo intercultural y participación comunitaria, fortaleciendo así la formación en metodologías de construcción de memorias colectivas y procurando incluir la co-construcción de memorias colectivas en las políticas públicas. Apoyar a las organizaciones que trabajan en la promoción de la paz, la justicia y la memoria histórica es otra recomendación para todos aquellos que sientan la necesidad de contribuir en sus comunidades.

Esta experiencia otorga una poderosa oportunidad para razonar sobre la resiliencia y la capacidad de transformación de las comunidades en contextos adversos. A través de la foto-voz

es posible contemplar cómo las personas encuentran formas creativas de enfrentar los desafíos, cómo se apoyan mutuamente en tiempos difíciles y cómo mantienen viva su esperanza y optimismo a pesar de las dificultades.

“Las manifestaciones resilientes de los contextos incluyen expresiones artísticas como forma de resistencia, la reivindicación de identidades y saberes diversos, la organización y resistencia comunitaria, y la inclusión de enfoques diferenciales de género y etnia” (Montealegre, 1981, p.73)

Las imágenes y narrativas llevan a una reflexión profunda sobre la naturaleza humana y la capacidad de las comunidades para encontrar luz en la oscuridad, invitan a considerar la capacidad propia de adaptación y superación, recuerdan la importancia de mantener una actitud positiva y proactiva frente a los obstáculos encontrados en el camino, inspiran a buscar soluciones creativas y colaborativas para enfrentar los desafíos enfrentados.

Cabe resaltar la importancia de la solidaridad, el apoyo mutuo y la preservación de tradiciones culturales en tiempos de crisis, además de recordar la fuerza que surge cuando existe unión en una comunidad para enfrentar los desafíos comunes.

A través de la resiliencia y la capacidad de transformación de las comunidades siempre hay luz al final del túnel y es posible superar cualquier desafío enfrentado. La necesidad de cambio es el impulso para mirar hacia adelante con determinación y confianza, sabiendo que se tiene la capacidad de construir un mundo mejor para el entorno presente y para las futuras generaciones.

Conclusiones

Se logró generar una recopilación de sentimientos a causa de las historias aquí plasmadas, relatos que tocan fibras sensibles, con actores que estuvieron presentes y que lograron sobrevivir para contar lo que ocurrió en sus comunidades y mediante esta metáfora visual todo un pueblo logró rearmar esos fragmentos que fueron quebrados para generar un proceso de resiliencia, perdón y reconciliación para un bien colectivo.

Cabe resaltar, que se pudo expresar y exponer todas las ideas acerca del abordaje de sus contextos para así realizar una construcción de todo aquello que de una u otra manera genera identidad propia y colectiva para todas aquellas personas que intervinieron en este escenario de violencia, ya que como se pudo evidenciar, las problemáticas presentadas pedían a gritos, contar la historia que les pasó y con ello se logró resignificar o romper paradigmas para generar nuevas realidades y construir un futuro mejor y que las siguientes generaciones no repitan los mismos errores que nuestro contexto nos evoca.

Podemos dar cuenta de cómo cada lugar que vivió ha vivido una tragedia, se abrió paso a nuevos lugares, nuevos caminos, nuevos retos, que desde la resiliencia lograron enfrentar el dolor para llegar a una transformación positiva, estas personas lograron articular nuevas historias no desde el olvido sino desde el perdón y la búsqueda de la paz en su interior, desde ahí pudieron sembrar nuevas oportunidades que hasta hoy han traído frutos que podemos admirar y ver en arte, música y canciones.

Existe una gran necesidad de abordar las secuelas psicológicas y emocionales de quienes sobrevivieron a estos eventos tan atroces, así como de reconstruir el tejido social y comunitario que fue fracturado por la violencia ya que la solidaridad, el apoyo mutuo y la búsqueda de la

justicia y la verdad resuenan a lo largo de los testimonios, recordándonos que la unión de las comunidades puede reconstruir, sanar y prevenir que tales tragedias se repitan.

La reflexión nos lleva a cuestionar las acciones propias frente a la violencia y el sufrimiento de otros, así como a reafirmar el compromiso con la construcción de una sociedad más justa, empática y pacífica. Insta a no olvidar las lecciones dolorosas del pasado, a honrar la memoria de las víctimas y a trabajar incansablemente por un futuro donde la violencia y la injusticia no tengan cabida.

Referencias

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video].

Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Lista de Apéndices

Apéndice A

Video foto-voz. <https://www.youtube.com/watch?v=F5pbN3dF3No>