

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento Bogotá D.C**

Claudia Paola Gonzalez Ordoñez

Jenny Alejandra Gonzalez Moreno

Sharin Andrea Mendez Contreras

Maria Viviana Rodriguez Manrique

Lorena Alexandra Castaño Jaramillo

Asesora

Sandy Julieth Martin Martin

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Este trabajo profundiza el impacto del conflicto armado en Colombia, destacando el sufrimiento, desplazamiento y las múltiples consecuencias sociales, físicas y psicológicas que ha dejado a su paso. Utiliza una perspectiva narrativa para comprender las subjetividades inmersas en contextos de violencia. La actividad se estructura en etapas independientes y colaborativas, todas centradas en el enfoque narrativo para entender las experiencias traumáticas. Se examina el discurso de Shimaia, resaltando aspectos psicosociales, el posicionamiento como víctima o sobreviviente, significados de la violencia y recursos de afrontamiento para formular preguntas que permitan reflexionar y conocer la perspectiva del proceso de la narradora. Posteriormente, se reflexiona colectivamente sobre la masacre en el Salado, identificando emergentes psicosociales, elementos simbólicos de violencia, y estrategias de abordaje. Se proponen tres estrategias psicosociales para los pobladores del Salado, en el Departamento de Bolívar: "Unidos por la Esperanza", fomentando la solidaridad y resiliencia comunitaria; "Colcha con Memoria", para restaurar la historia y cultura local; y "Renacimiento: Reconstruyendo Vidas Después del Conflicto", empoderando y fortaleciendo la resiliencia de las víctimas, facilitándoles herramientas para reconstruir su proyecto de vida de manera viable, contribuyendo así al fortalecimiento del tejido social en la región y la promoción de la paz en Colombia. Este enfoque busca capacitar al psicólogo para intervenir a nivel individual y colectivo, brindando herramientas que empoderen a la comunidad como agentes transformadores, aprovechando su conocimiento y discurso para impulsar la transformación social.

Palabras clave: Enfoque Narrativo, Experiencias Traumáticas, Afrontamiento, Reconstrucción del Tejido Social y Resiliencia.

Abstract

This work delves into the impact of the armed conflict in Colombia, highlighting the suffering, displacement, and multiple social, physical, and psychological consequences it has left in its wake. It employs a narrative perspective to understand the subjectivities immersed in contexts of violence. The activity is structured in independent and collaborative stages, all centered around the narrative approach to comprehend traumatic experiences. Shimaia's discourse is examined, emphasizing psychosocial aspects, positioning as victim or survivor, meanings of violence, and coping resources to formulate questions that allow reflection and understanding of the narrator's process perspective. Subsequently, collective reflection is made on the massacre in El Salado, identifying psychosocial emergents, symbolic elements of violence, and approaches strategies. Three psychosocial strategies are proposed for the inhabitants of El Salado, in the Department of Bolívar: "United for Hope", fostering solidarity and community resilience; "Quilt with Memory", to restore local history and culture; and "Renaissance: Rebuilding Lives After Conflict", empowering and strengthening the resilience of victims, providing them with tools to rebuild their lives viably, thereby contributing to the strengthening of the social fabric in the region and the promotion of peace in Colombia. This approach seeks to train psychologists to intervene at individual and collective levels, providing tools that empower the community as transformative agents, leveraging their knowledge and discourse to drive social transformation.

Key Words: Narrative approach, Traumatic experiences, Coping, Reconstruction of the social Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de Historias que Retornan Capitulo 4 Shimaia	8
Contextualización.....	8
Emergentes Psicosociales.....	8
Víctima o Sobreviviente.....	9
Significados de la Violencia	10
Recursos de Afrontamiento	10
Elementos Resilientes del Discurso	11
Preguntas.....	13
Acercamiento Psicosocial del Suceso de la Masacre del Salado	19
Contextualización.....	19
Emergentes Psicosociales y del Proceso Histórico	19
Impacto Bio-psico-socio-cultural.....	21
<i>Factores Biológicos</i>	21
<i>Factores Psicológicos</i>	21
<i>Factores Sociales</i>	22
<i>Factores Culturales</i>	23
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	23
Estrategias Psicosociales.....	25
Informe Reflexivo de la Actividad Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	32
Conclusiones	38

Referencias.....40

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores del salado que potencien recursos de afrontamiento.....	25

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3</i>	43
---	----

Análisis Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 Shimaia

Contextualización

La comisión de la verdad por medio de una serie animada nos cuenta la historia de Shimaia integrante de la comunidad Bari, ella realiza una narrativa de como llego la violencia desde la época de su bisabuelo hasta la actual generando muertes, desplazamientos, dolor, traumas, control del pueblo, a ella y a su pueblo les toco exiliarse cuando mataron a su cacique, la agrupación del otro país los acogió mientras retornaban a su región, como pueblo luchan para que no ingresen más grupos armados a su territorio y las personas que deseen ser parte deben aceptar su gobierno, usos y costumbres.

Emergentes Psicosociales

En la narrativa de Shimaia se evidencia trauma psicológico ocasionado por el conflicto armado, sentimientos como miedo, dolor y tristeza debido a la pérdida de seres queridos, el desplazamiento forzado, así como la adaptación a un nuevo entorno en el que se sometieron a las costumbres ya estipuladas por la comunidad que lo habitaba, además, se vislumbra quebranto de redes de apoyo social, junto con la incertidumbre sobre su futuro y la preocupación constante por el perjuicio a su identidad cultural.

Estos emergentes psicosociales destacan la complejidad de las experiencias de Shimaia junto a la comunidad Bari y subrayan la importancia de abordar no solo las necesidades materiales, sino también las emocionales y sociales de las personas afectadas por el conflicto armado, al igual que la memoria colectiva para la búsqueda de verdad y justicia. La sociedad descrita en la narrativa de Shimaia se ve moldeada tanto por la violencia y opresión como por la resistencia y resiliencia, estos emergentes se ven influenciados por estas

historias predominantes y contrapuestas que afectan la identidad de la persona (White, 2016, p.44).

Finalmente, el relato de Shimaia tiene el potencial de contribuir a la transformación social, aporta a la construcción de una memoria colectiva y a la prevención de futuras atrocidades, su voz se convierte en un llamado a la paz y al respeto de los derechos humanos, invita a reflexionar sobre la importancia de comprender y abordar estas experiencias para promover la reconstrucción social incluso la sanación individual y colectiva.

Víctima o Sobreviviente

En la narrativa de Shimaia se evidencia una evolución en el discurso, se muestra a ella y a su comunidad como víctimas que sufrieron diferentes formas de violencia; la víctima relata los horrores presenciados en la guerra, el desplazamiento forzado y las amenazas recibidas (Montero, 2017, p.77). Pero también muestra la resiliencia, esperanza, determinación para resistir y reconstruir; desafiar las etiquetas de víctima y sobreviviente, promoviendo una identidad más rica y compleja como lo menciona (White, 2016, p.3).

Los valores arraigados en su cultura les proporcionaron creencias significativas para enfrentar los diferentes tipos de violencia que vivieron, al igual que su identidad dada por generaciones atrás les sirvieron como fuente de fortaleza y resistencia en tiempos de crisis proporcionándoles un sentido de pertenencia y conexión con su comunidad y su tierra ancestral, retornaron para ser agentes de cambio y transformadores de la memoria; los sobrevivientes al conflicto muestran una resiliencia notable al regresar a su territorio con determinación de proteger y reconstruir su vida a pesar de las adversidades (Bello, 2010, p.34).

Significados de la Violencia

Para Shimaia, la violencia ha alterado profundamente su forma de vida, y la de sus antepasados, dejando una marca dolorosa en la psique de la población, tuvieron que vivir desde la explotación de recursos naturales hasta el reclutamiento forzado y las amenazas de violencia sexual; generando sentimientos de miedo, desesperanza y desconfianza hacia las personas fuera de su comunidad, la violencia desde su experiencia subjetiva nos sumerge en la complejidad de las consecuencias del conflicto armado. A través de su relato íntimo, nos revela cómo la violencia ha moldeado su percepción del mundo y de sí misma, trascendiendo la mera observación de actos físicos para explorar las profundas pérdidas emocionales y la ruptura de la vida cotidiana. “Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su “sentido de sí – mismo”” (White, 2016, p.3).

Aunque la violencia armada deja secuelas físicas, psicológicas y sociales desde la narrativa se nos permite ver una historia de resistencia y lucha, estas llevan a una reflexión sobre la importancia de defender el territorio y preservar la identidad cultural (Ortega y Cols, 2016). Shimaia encuentra en su experiencia de violencia una oportunidad para transformar su vida y la de su comunidad, buscar justicia e inspirar a otros para la búsqueda de la paz.

Recursos de Afrontamiento

En la narrativa de Shimaia se evidencia que entre los recursos de afrontamiento esta la unión de los miembros de la comunidad, conexión con la tierra, compromiso por cuidar su territorio, trabajo para darle un mejor futuro a las futuras generaciones, adaptación a los cambios, resiliencia emocional frente a la adversidad, búsqueda de la autonomía, lucha por mantener su identidad, White (2016), menciona que cuando se genera trauma se “sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o

cómo concretar sus planes de vida” (p.3), pero ellos lograron sobreponerse y retornar a pesar a la reducción de sus miembros a causa de las muertes y desplazamientos.

En conjunto, estos recursos de afrontamiento muestran la capacidad de la comunidad Bari para enfrentar la adversidad con determinación y fortaleza, lo que le permite seguir adelante y construir un futuro más esperanzador a pesar de los desafíos que enfrenta. La resistencia colectiva es un mecanismo clave que les ha permitido mantenerse unidos frente a la violencia y buscar soluciones conjuntas para proteger su colectividad y su identidad cultural (Montero, 2017, p.86). La lucha de Shimaia por exigir justicia por los crímenes cometidos es también un mecanismo de afrontamiento, al dar visibilidad a las violaciones a los derechos humanos que sufrieron busca sanar las heridas del pasado y construir un futuro más justo.

El compartir en historias que retornan (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 4, 2022), su narración ha sido para Shimaia un proceso de sanación personal y colectiva, ella no solo procesa su propio dolor, sino que también contribuye a la memoria histórica y a la construcción de paz en su comunidad, su historia nos recuerda la importancia de la espiritualidad, la resiliencia, la búsqueda de la justicia y la narración como herramientas para sanar las heridas del pasado y construir una sociedad más justa y pacífica.

Elementos Resilientes del Discurso

A través de la organización colectiva, la preservación de su identidad cultural y la lucha por sus derechos territoriales, han demostrado una capacidad para sobreponerse a la violencia y buscar un futuro más esperanzador para las siguientes generaciones, se evidencian habilidades para sobrellevar desafíos y hallar fortaleza en situaciones adversas elementos abarcan su determinación para preservar su cultura, Shimaia demuestra una aceptación de sí

misma y de su realidad, adaptación a los cambios de su entorno, además de una capacidad creativa para resolver problemas encuentra apoyo y solidaridad en su comunidad, lo que fortalece su capacidad para recuperarse de la adversidad y reconstruir su vida. La solidaridad comunitaria ha sido un pilar esencial, donde la colaboración y el apoyo mutuo entre los miembros ha fortalecido su capacidad de enfrentar desafíos colectivamente (Ortega & Cols, 2016). A pesar de las cicatrices del pasado, Shimaia no se aferra al dolor ni a la rabia; ella se concentra en el presente y en la construcción de un futuro mejor para sí misma, para su agrupación y para las nuevas generaciones. La historia de la comunidad Bari es un testimonio inspirador de la capacidad del ser humano para superar las adversidades y construir una vida plena y significativa.

Preguntas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo	Pregunta	Justificación
Circular	¿Cómo crees que las experiencias compartidas por los miembros de tu comunidad Barí han contribuido a fortalecer los lazos de solidaridad y apoyo mutuo dentro de ella?	Como lo indican Beyebach y Rodríguez (1988), “El propósito de estas preguntas es predominantemente exploratorio”. Esta pregunta circular invita a Shimaia a reflexionar y explorar su percepción sobre el impacto de estas experiencias en la cohesión y el apoyo dentro de su comunidad, se le brinda la oportunidad de reconocer y valorar los recursos internos para la recuperación y la reconstrucción.
	¿Qué miembros de tu familia celebran tus fortalezas y los cambios positivos en tu vida, y cómo crees que estas actitudes influyen en tu relación con ellos y en tu percepción de ti misma?	Esta pregunta está diseñada para explorar la dinámica familiar de Shimaia, centrándose en cómo sus familiares responden a sus fortalezas y cambios positivos. Al indagar en quiénes de su familia celebran estos aspectos de su vida, se puede comprender mejor la calidad de las relaciones familiares y cómo estas actitudes influyen en su autoimagen y percepción de sí misma. Entender cómo la respuesta de la familia afecta su autoestima y la relación con ellos puede proporcionar información valiosa sobre su bienestar emocional y la dinámica familiar en general. Para White (2016), cuando alguien siente que su experiencia es

comprendida y respaldada, se siente más seguro para relatar su historia de trauma de manera distinta, expresando incluso aspectos que antes no había revelado (p.6).

¿Considera que las nuevas generaciones tienen una afectación cultural por la violencia que vivieron sus antepasados?

En la narrativa de Shimaia ellos habitaban su territorio aún antes de que los conquistadores llegaran, ya tenían sus costumbres, leyes y tradiciones, pero debido a la llegada de las personas que llegaron a explotar su territorio fueron asesinados y desplazados. Como lo menciona White (2016), “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía.” (p.3), esta pregunta busca conocer si las nuevas generaciones conocen y continúan con las tradiciones culturales de sus antepasados.

Reflexiva

¿Qué aspectos de la cultura y las tradiciones de tu comunidad consideras que han sido fundamentales para mantener viva la esperanza y la resistencia en tiempos de dificultad?

Esta pregunta reflexiva le ayuda a Shimaia a reflexionar sobre el papel de los recursos culturales y las prácticas tradicionales en su capacidad para hacer frente a la adversidad, explorando estos aspectos de identidad y resiliencia, se le brinda la oportunidad de reconocer y valorar el papel vital que desempeñan la cultura y las tradiciones en la construcción de la resistencia y la esperanza en su comunidad. Beyebach y Rodríguez (1988), afirman que este tipo de preguntas involucran la percepción de una persona como un

familiar y lo explican así, “Estas preguntas son reflexivas en el sentido de que están formuladas para desencadenar que los miembros de la familia reflexionen acerca de las implicaciones de sus percepciones y acciones actuales y consideren nuevas opciones” (p.10).

¿Qué competencias observas que has adquirido a través de las experiencias vividas?

La pregunta reflexiva brinda la oportunidad para que la persona reflexione sobre las habilidades que ha desarrollado debido a la situación vivida. Esto implica evaluar su crecimiento y aprendizaje durante el proceso. Al centrarse en las habilidades, se anima a identificar aspectos positivos y recursos internos, lo que puede fortalecer su autoimagen y confianza para enfrentar desafíos futuros.

Estas preguntas reflexivas, como menciona White (2016), nos llevan a reflexionar sobre el significado más profundo de las experiencias compartidas por otras personas en relación con nuestra propia existencia y comprensión de la vida, ya que no solo nos impactan emocionalmente, sino que también generan una profunda reflexión sobre nuestro propio camino y entendimiento de la vida (p.10).

¿Qué lecciones o aprendizajes consideras más importantes de las experiencias vividas por tu comunidad en relación con la

Esta pregunta busca extraer aprendizajes significativos de las experiencias pasadas, enfocándose en la importancia de la autonomía y la preservación cultural como pilares fundamentales para

lucha por la autonomía y la preservación de la cultura?

el desarrollo y la cohesión comunitaria (Bello, 2010).

La historia y las experiencias pasadas de una comunidad juegan un papel crucial en la formación de la identidad colectiva y en la construcción de la autoestima de sus miembros. Según Ortega y Cols (2016), la identidad cultural es un aspecto central en la psicología comunitaria, ya que influye en la percepción de pertenencia, el sentido de continuidad y la cohesión social dentro de un grupo. Al reflexionar sobre las lecciones aprendidas en la lucha por la autonomía y la preservación cultural, se fortalece el sentido de identidad y pertenencia, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en el bienestar psicológico de los individuos dentro de la comunidad.

Estratégica

¿Cuáles crees que son las principales necesidades y desafíos que enfrenta tu comunidad en la actualidad, y qué acciones consideras que podrían fortalecer su capacidad para enfrentar estos desafíos de manera más efectiva y esperanzadora?

Aquí Shimaia reflexiona sobre las necesidades y desafíos actuales, así como sobre las acciones que podrían ser implementadas para abordarlos de manera efectiva. Lo cual concuerda con parte de la explicación que hacen Beyebach y Rodríguez (1988), sobre el reconocimiento de pensamientos que se puede generar enfocados en una resolución, “De forma alternativa, pueden usarse a veces las preguntas estratégicas para llevar a la familia de forma bastante directa a reconocer y adoptar una solución obvia” (p.13).

¿Cuáles son los desafíos más urgentes que enfrentan tu comunidad en la actualidad y qué estrategias propones para abordarlos de manera efectiva?

Esta pregunta busca identificar los desafíos más apremiantes que enfrenta la comunidad en la actualidad y promover la propuesta de estrategias efectivas para abordarlos. Al hacerlo, se fomenta la participación activa de la comunidad en la búsqueda de soluciones y se fortalece el sentido de solidaridad y colaboración. Las preguntas estratégicas abren la puerta a nuevas posibilidades y mecanismos de resiliencia, transformando historias de dolor en relatos esperanzadores. Adoptan un enfoque narrativo con metáforas que nos ayudan a dar forma a nuestras identidades, considerando nuestros sueños, valores, propósitos y habilidades. Este enfoque nos permite construir un nuevo proyecto desde la narrativa, utilizando nuestros propios recursos para un nuevo proyecto de vida (Nensthiel, M, 2015).

¿Ha contemplado contar su historia y la de su comunidad en los diferentes canales de comunicación como redes sociales, para dar esperanza a otros que se encuentren viviendo la misma situación?

El pueblo Bari es una muestra de comunidad, resiliencia, unión, perseverancia ya que pese a su desplazamiento ocuparon nuevamente su territorio que desde los inicios han buscado proteger deseando que haya una verdad sin fronteras y que las futuras generaciones puedan vivir en paz, pero son diferentes los territorios donde se han vivido estos conflictos y a causa de las diferentes violencias muchas comunidades han desaparecido. “Las personas siempre hacen algo para tratar

de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo” (White, 2016). Se busca que la comunidad pueda identificar los hechos que los han ayudado a través del tiempo para permanecer y si estos pueden ser útiles al contarlos a otros.

Nota. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de Shimaia. *Fuente.* Autoría propia.

Acercamiento Psicosocial del Suceso de la Masacre del Salado

Contextualización

Antes de la masacre el Salado perpetrada por los paramilitares era un pueblo próspero, tranquilo donde las personas podían trabajar y cubrir sus necesidades básicas, pero debido a la incursión de la guerrilla empezaron las muertes y los hostigamientos económicos a sus habitantes por lo que mucha gente se tuvo que ir desplazada de su tierra el gobierno los dejó desprotegidos a merced de los grupos armados, y en febrero del 2.000 se perpetró la masacre que generó en los habitantes incertidumbre, desolación, preocupación, división entre sus habitantes, deterioro de la salud mental, trauma, el dolor del exilio, pese a que algunas familias regresaron saben que su territorio no sería como antes.

Emergentes Psicosociales y del Proceso Histórico

Al evaluar este caso se identificaron varios emergentes psicosociales como el trauma colectivo e individual, ya que se evidenció que las personas que retornaron todavía enfrentan las secuelas causadas por la masacre, con cicatrices profundas en el tejido social y psicológico. Como Cabrera (2023) señala, “El trauma colectivo representaría un momento de irrupción de lo real, en tanto tiene el carácter de un evento que disloca las coordenadas sobre las que se sostiene la identidad de una comunidad” (p.23). Otro emergente psicosocial es la resiliencia comunitaria, ya que, a pesar del sufrimiento y la adversidad, han demostrado una notable capacidad para resistir y recuperarse, apoyándose mutuamente y reconstruyendo sus vidas de manera solidaria. El duelo no resuelto también sobresale ya que después de 20 años muchos miembros aún luchan por procesar y superar el dolor de las pérdidas sufridas durante la masacre, lo que afecta su bienestar emocional y mental en la vida cotidiana.

La comunidad del Salado aún carga el peso del trauma, una experiencia que ha arraigado profundamente en su identidad colectiva y afecta la vida cotidiana de sus miembros, las secuelas psicológicas de la violencia armada persisten en las personas afectadas, generando afectaciones en la salud mental y la percepción de seguridad. El impacto se manifiesta en forma de recuerdos intrusivos, ansiedad, depresión y otros síntomas relacionados con el trastorno de estrés postraumático, que persisten en la vida diaria de los sobrevivientes y las familias de las víctimas. La narrativa aborda la pérdida de seres queridos y el impacto en las relaciones familiares y comunitarias. La protagonista menciona: que cuando vio a su hermano empezó a llorar pidiendo que no le hicieran nada que el no tenía nada que ver en eso (El Tiempo Casa Editorial, 2020), evidenciando el sufrimiento emocional y la búsqueda de protección dentro del contexto violento.

El proceso socio histórico del pueblo del Salado ha estado marcado por el contexto histórico de Colombia, caracterizado por décadas de conflicto armado, desigualdad social y violencia política. La masacre, como punto culminante de esta crisis, generó una transformación social, con el surgimiento de nuevas formas de organizaciones comunitarias y una mayor conciencia sobre los derechos humanos y la justicia social. Aunque persisten desafíos como la exclusión y la violencia continua, la comunidad del Salado ha emprendido un proceso de reconstrucción del tejido social, con iniciativas de memoria, verdad y reparación, así como proyectos de desarrollo comunitario y fortalecimiento de la organización social, reflejando su resiliencia y determinación para reconstruir sus vidas después de la tragedia, se destaca la falta de acción por parte de las instituciones para prevenir y proteger a la población vulnerable. La negligencia estatal en la prevención del conflicto armado y la falta de atención a las comunidades afectadas contribuyen a la perpetuación de la violencia y la inseguridad.

Finalmente estos emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico pueden ayudar a comprender mejor el impacto de la masacre del Salado en la comunidad y en Colombia en su conjunto, así como las complejas interacciones entre factores individuales, sociales, políticos y económicos que influyen en la salud mental y emocional de las personas afectadas, ya que se extienden más allá de las consecuencias inmediatas del evento en sí y comprenderlas permiten desarrollar respuestas efectivas que aborden las necesidades de las personas afectadas y promueven la reconstrucción social y la paz verdadera.

Impacto Bio-psico-socio-cultural

Factores Biológicos

En el caso de las mujeres sobrevivientes quienes sufrieron violaciones, agresiones físicas que les dejaron marcas de golpes, las abusaron con objetos físicos en sus partes íntimas. Dejando como consecuencia un impacto psicológico evidenciado en problemas de salud mental acompañado de altos niveles de estrés postraumático, depresión y ansiedad. Además, al ver como mataron de manera tan sangrienta a sus vecinos y familiares encerrados en el pueblo a merced de los paramilitares, las secuelas de este vejamen no podían dejar menos afectaciones como la pérdida del sentido de la vida, un dolor profundo, temor al recordar y miedo a continuar viviendo, Las enfermedades físicas vinculadas al estrés incluyendo trastornos cardiovasculares o digestivos, así como abortos, enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados.

Factores Psicológicos

Son grandes las marcas que dejó el trauma en las vidas de los sobrevivientes, el ver como mataron de manera tan sangrienta a sus vecinos y familiares encerrados en el pueblo a

merced de los paramilitares, las secuelas de este vejamen tienen afectaciones como la depresión, el Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT), el perdido de sentido de la vida, tristeza profunda, el dolor del desplazamiento, el recordar con temor y dolor como ocurrieron las muertes de manera tan sanguinaria, quedando en ellos la ansiedad de que esta masacre se pueda repetir.

Factores Sociales

Antes de la masacre era una sociedad común que se reunía para realizar eventos, festejar, tenía instituciones educativas, empresas y gente próspera que tenía sus tierras, al quedar atrapados en la guerra la sociedad que habían conformado se desintegró a causa de las amenazas, los desplazamientos, las muertes y la violencia extrema, aunque muchos trataron de volver para reconstruir las ruinas muchos no soportaron ver el estado en el que quedó el pueblo rodeado de maleza lo que generó en ellos una pérdida de identidad y desconexión con su tierra y cultura, quedaron pocos tratando de no perder lo que les pertenecía. Además de esto, la falta de justicia y reparación adecuada generó desconfianza de la comunidad en las instituciones gubernamentales.

Las cicatrices dejadas por la masacre en el tejido social son profundas lo que ha generado un clima de desconfianza y sospecha en las relaciones interpersonales se manifiesta en la narrativa de la protagonista, quien menciona: que se subió a un camión con otra familia y prefirió no hablar más (El Tiempo Casa Editorial, 2020), mostrando la desconfianza y el distanciamiento emocional como estrategias de afrontamiento frente al trauma. Además, las comunidades afectadas pueden enfrentar estigmatización y discriminación debido a la violencia vivida, lo que complica su reintegración en la sociedad. Esta estigmatización añade otra capa de dificultad a la ya compleja tarea de reconstruir y sanar después de la tragedia.

Factores Culturales

Es claro que este pueblo al desintegrarse perdió su identidad cultural la cual los identificó en algún momento de la historia, Las personas que retornaron por medio de la resiliencia, la fuerza y el amor han tratado de reconstruir sus vidas a pesar del dolor y desolación de sus calles. Sin embargo, la Masacre del Salado ha dejado una profunda huella de la comunidad afectada, también ha desencadenado procesos de sanación, resistencia y reconstrucción. Apoyar estos procesos de reparación integral es fundamental para promover la recuperación y la reconciliación no solo en el Salado, sino también en otras comunidades afectadas por la violencia en Colombia.

La violencia como el desplazamiento provocó la pérdida de tradiciones, costumbres y valores culturales fundamentales para la identidad de la comunidad, generando un sentimiento de desarraigo erosionando la identidad cultural, la sanación de las heridas y la reconstrucción del tejido social y cultural exigen un compromiso profundo con la verdad, la justicia y la reparación.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

En cuanto a los elementos simbólicos de violencia, quedan marcados en la historia del pueblo lugares emblemáticos como la cancha de fútbol y la iglesia, así como el recuerdo doloroso de cada rincón donde ocurrieron los actos violentos perpetrados por los paramilitares. A pesar del dolor que evocan estos recuerdos, quienes regresaron al pueblo aspiran a un renacer tanto personal como comunitario, anhelando la tranquilidad y la oportunidad de construir un futuro diferente para las nuevas generaciones. Esta búsqueda de adaptación a la nueva realidad se evidencia en el deseo de volver a vivir en paz en el lugar que alguna vez llamaron hogar. Los relatos de los sobrevivientes reflejan el horror y la

brutalidad de la masacre, así como el sufrimiento continuo que han experimentado en su vida cotidiana debido al trauma causado.

Es importante resaltar que, en el discurso analizado, se identifican elementos simbólicos de violencia que requieren abordajes desde el enfoque psicosocial para la identificación de recursos protectores y estrategias de afrontamiento (Bello, 2010, p.47). Asimismo, se destaca la importancia de las coaliciones comunitarias como una estrategia participativa para el cambio social (Martínez & Martínez, 2003, p.253). Desde una perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales, se vislumbran oportunidades de transformación significativa en las dinámicas sociales (Schnitman, 2010, p.55). Por último, la propuesta metodológica de investigación acción psicosocial ofrece herramientas para abordar experiencias transformadoras en contextos de construcción de paz (Parra, 2016, p.60). Estos elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación se entrelazan en el discurso, proporcionando una visión integral de los procesos de cambio y adaptación en contextos psicosociales.

Las historias de retorno al Salado no solo son relatos individuales, entre ellas se entrelazan elementos simbólicos que representan la crudeza de la violencia, la fuerza de la resiliencia y las inspiradoras experiencias de transformación que han surgido, son un mensaje de esperanza para las comunidades que han sufrido a violencia, también son un recordatorio de que, incluso en los momentos más oscuros, la fuerza del espíritu humano puede brillar con luz propia, abriendo paso a la sanación, la transformación y la construcción de un futuro más justo y pacífico, el legado de las historias de retorno del Salado es una invitación a honrar la memoria de las víctimas, a luchar por la verdad y la justicia, y a trabajar incansablemente por un mundo donde la violencia no tenga cabida. Es un llamado a cultivar la resiliencia, a celebrar la vida y a creer en el poder transformador del ser humano.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores del salado que potencien recursos de afrontamiento

Nombre de la estrategia	Descripción	Objetivo	Fase/tiempo	Acciones	Impacto deseado
Escuela de la memoria	Reconstruir la memoria colectiva con el fin de que la comunidad recupere su identidad y cultura.	Construir con la comunidad del Salado un espacio de comunicación generacional en donde se rescaten los elementos resilientes adquiridos después de la masacre.	Fase 1: Encuentros intergeneracional es (1 meses) A partir del encuentro de grupo de apoyo se genera un espacio para que las familias sobrevivientes de la masacre puedan compartir sus experiencias en dónde por medio de la escritura creativa generarán microrrelatos de construcción conjunta. En este espacio se establecerá la escuela en dónde por medio del intercambio de	Realizar entrevistas de seguimiento con los participantes en las intervenciones psicosociales. Aplicar nuevamente instrumentos de evaluación psicológica y social. Analizar la información recopilada para identificar los logros alcanzados y las áreas que requieren mejora. Elaborar un informe final con los	La estrategia al crear un grupo de ayuda mutua y transformación de imaginarios por medio de la memoria histórica de la comunidad busca generar un impacto significativo en la sanación individual y comunitaria, la reconstrucción de la memoria histórica y la construcción de paz. Al proporcionar

historias de vida	resultados de la	un espacio
se crea una	evaluación y	seguro para
memoria	las	compartir
histórica	recomendacion	experiencias,
Fase 2: Proyecto	es para futuras	reconstruir la
de vida (4 meses)	intervenciones.	verdad
Dentro de este		histórica y
espacio se		transformar
acompañará a la		imaginarios,
comunidad a		se sientan las
reconocer todas		bases para un
aquellas		proceso de
habilidades y		reconciliación
capacidades que		y
tenían antes del		transformació
suceso violento y		n social
las habilidades		profunda y
adquiridas		duradera.
después del		
suceso violento,		
se trabajará sobre		
el desarrollo de		
las capacidades		
humanas.		
De manera		
conjunta se		
crearán espacios		
en dónde la		
comunidad		
recibirá		
capacitación		
sobre primeros		
auxilios		
psicológicos,		
creación de		
botiquín de		

autoayuda
emocional.
Creación
"Festival de la
vida" este será un
encuentro
comunitario en
donde se
mostrarán los
microrrelatos,
puestas en escena
y productos
artísticos
resultantes de los
encuentros
comunitarios,
cabe resaltar que
estos se
desarrollaron
mediante el
trabajo
interdisciplinar
del componente
psicosocial y
artístico
enfocado en el
arte terapia.
El festival de la
vida se
desarrollará el
último fin de
semana de esta
fase
Fase 3:
Seguimiento y

			Evaluación (6 meses) Esta fase es transversal a todo el proceso		
Tejiendo redes de apoyo comunitario con Enfoque de Género	Fortalecer la resiliencia de las mujeres víctimas de violencia de género en el Salado, promoviendo la solidaridad, el empoderamiento y el acceso a recursos para afrontar y superar la violencia. Al mismo tiempo, fortalecer la cohesión social y la capacidad de respuesta comunitaria frente a la adversidad, mediante la creación de redes de apoyo y colaboración entre los	Restaurar la memoria del pueblo que fue el salado antes de la incursión de los grupos armados, con el fin de que las personas que decidieron regresar puedan conservar su historia, su cultura, atesorar la imagen de los que fueron sus familiares y vecinos.	Fase 1: Sensibilización y movilización (2 semanas): Sensibilización sobre la violencia de género y movilización de mujeres interesadas en participar en la creación de la red de apoyo, así como de la comunidad en general. Fase 2: Formación de la red (4 semanas): Identificación de líderes femeninas y organización de encuentros y actividades específicas para mujeres, como grupos de apoyo y talleres de empoderamiento. Al mismo	Creación de grupos de apoyo exclusivos para mujeres víctimas de violencia de género y organización de talleres específicos para fortalecer su resiliencia y empoderamiento.	Fortalecimiento de la resiliencia de las mujeres víctimas de violencia de género, aumento del acceso a servicios y recursos de apoyo, promoción de una cultura de igualdad y respeto hacia las mujeres en la comunidad del Salado comunitarios para compartir experiencias y fortalecimiento de la cohesión social y la capacidad de respuesta comunitaria

pobladores del Salado.	<p>tiempo, establecimiento de vínculos y colaboración entre los pobladores del Salado para fortalecer la cohesión social.</p> <p>Fase 3: Consolidación y acción (6 semanas): Reforzamiento de la red de apoyo con acciones concretas, como la promoción de servicios de atención a víctimas de violencia de género, la realización de campañas de concientización y la facilitación del acceso a recursos legales y de salud. Además, impulso de la colaboración y el trabajo conjunto entre la comunidad para</p>	<p>interesados en fortalecer la solidaridad y la colaboración entre los pobladores del Salado. Realización de campañas de sensibilización sobre la violencia de género y los derechos de las mujeres en la comunidad, al mismo tiempo que se promueve la importancia del apoyo mutuo y la colaboración comunitaria en la superación de desafíos. Charlas informativas sobre los tipos de violencia de género, sus consecuencias y cómo identificar y prevenir situaciones de violencia para</p>	<p>frente a la adversidad y sensibilizar a la comunidad sobre la violencia de género. La estrategia debe ser monitoreada y evaluada regularmente para asegurar que está teniendo el impacto deseado y para hacer ajustes si es necesario. Además, es crucial que la estrategia se implemente de manera respetuosa y sensible al trauma, teniendo en cuenta las necesidades y experiencias específicas de las mujeres víctimas de</p>
------------------------	--	---	--

enfrentar otros desafíos y adversidades. sensibilizar a la comunidad sobre la violencia de género. El círculo de la palabra: organizar encuentros para compartir experiencias y necesidades Promover la participación de todos los miembros de la comunidad. Capacitación en habilidades de comunicación, resolución de conflictos y trabajo en equipo

Colcha con memoria: Recuerdo y resiliencia	Reconstruir de forma Lúdica y artesanal la memoria de lo que fue el pueblo del salado antes de la llegada de los grupos armado,	Restaurar la memoria del pueblo que fue el salado antes de la incursión de los grupos armados, con el fin de que las	Fase 1: Escucha activa a las narrativas de los sobrevivientes, donde se puedan obtener recuerdos de personas, actividades,	Se buscará las personas de la comunidad que tengan conocimientos en costura y arte para que den una charla a la comunidad con ideas para	Con la colcha con memoria se desea dar un poco de luz y animo a los sobrevivientes de la masacre del Salado que
--	---	--	--	--	---

generando una sensibilización , que les pueda reivindicar, realizar una construcción de memorias donde afloren los sentimientos preservando la historia	personas que decidieron regresar puedan conservar su historia, su cultura, atesorar la imagen de los que fueron sus familiares y vecinos.	economía, vivencias Acciones por implementar. Semana 2 Fase 2: Insumos para sanar, se les solicitara a las personas de la comunidad que junten todos los pedazos de tela, hilos, agujas y máquinas de coser, poniéndolos en contexto de la actividad. Semana 4 Fase 3: se empieza la construcción de la colcha en comunidad. Semana 5	recrear sus retazos Se procederá con la confección de la colcha de la altura y medidas que la comunidad desee.	decidieron retornar al territorio, que puedan recordar cómo era la época próspera de su territorio para que puedan tener esperanza, reconocer el poder interno de resiliencia que llevan y puedan transmitir esto a las nuevas generaciones para vean un pasado y un futuro con prosperidad, alegría e ilusión.
---	---	---	--	---

Nota. Estrategias Psicosociales de afrontamiento a las víctimas de la masacre del el Salado.
Fuente. Autoría Propia.

Informe Reflexivo de la Actividad Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Inmersos en un análisis colaborativo y enriquecido por las experiencias vividas, el informe se elige como un testimonio de un diálogo con los conceptos abordados por los autores se adentra en la complejidad de las dinámicas psicosociales observadas durante el proceso de Photo Voice en diversos barrios de la ciudad. Se exploró la importancia del contexto y el territorio como entramados simbólicos, la influencia de la imagen y la narrativa en la construcción de memorias vivas, así como los recursos de afrontamiento utilizados por las comunidades. Este análisis lleva a reflexiones profundas sobre las implicaciones psicosociales y políticas de las experiencias compartidas, destacando la necesidad de acciones colectivas para abordar las problemáticas sociales presentes en los entornos urbanos.

En este contexto, la fotografía se revela como una herramienta de intervención psicosocial poderosa. Como indica Cantera (2009) la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilizarían de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades (p.21). Al mostrar información sobre preocupaciones, problemas y oportunidades para el cambio, la imagen impacta en la subjetividad, otorgando mayor peso que el discurso. Esta dinámica conduce a una emancipación simbólica que respalda el diálogo social y aborda la fugacidad de la palabra, permitiendo reflexiones con metáforas orientadas al cambio social.

El proceso llevado a cabo en el barrio Orquídeas y el Parque Toberín revelan cómo la comunidad interactúa con su entorno. A través de las imágenes obtenidas, se

evidencia cómo los residentes reinterpretan su realidad, expresando tanto los desafíos que enfrentan como su vínculo emocional con el lugar. Más allá de mostrar la violencia presente en la zona, estas fotografías también reflejan las historias personales y colectivas compartidas por la comunidad, lo que pone de manifiesto su capacidad de adaptación y resistencia.

Las imágenes capturadas también reflejan valores arraigados y emociones profundas relacionadas con la violencia y el cambio. Estas metáforas visuales revelan una complejidad emocional que va más allá de la mera representación de hechos, permitiendo una comprensión más profunda de las experiencias individuales y colectivas. La fotografía y la narrativa se convierten así en herramientas poderosas para evocar recuerdos y construir nuevos significados sociales, desencadenando procesos de introspección y reflexión. Esta experiencia resalta el potencial de los lenguajes locales para expresar la realidad y promover el cambio. Los encuentros y conversaciones comunitarias pueden fomentar la construcción de memorias compartidas, fortaleciendo a la comunidad para abordar y transformar las diversas formas de violencia social que enfrentan.

Por otro lado, el proyecto de Photo Voice llevado a cabo en el barrio Tintal surgió a raíz de un incidente que conmocionó profundamente a esta comunidad. Este incidente involucró la violación, agresión física y robo de pertenencias a una joven que se dirigía hacia su lugar de estudio a las seis de la mañana por una de las vías recién habilitadas conocida como la Avenida Guayacanes. Esta avenida está rodeada por numerosas zonas verdes con pastos altos, que suelen ser solitarias y carecen de vigilancia, convirtiéndose en espacios propicios para la inseguridad. Aunque es importante señalar que el acto no fue perpetrado por residentes de esta comunidad. En el lugar de la agresión se encontraron evidencias como una botella utilizada para golpear a la joven en la cabeza y los brazos, así como rastros de sangre

y una prenda de vestir de la víctima. La joven resultó gravemente herida y tuvo que ser trasladada a un centro médico para recibir atención especializada. La persona responsable de este terrible acto fue capturada posteriormente gracias a las grabaciones de las cámaras de vigilancia de los conjuntos residenciales y a la denuncia de la comunidad.

Según el periódico El Tiempo, las mujeres son las principales víctimas de la violencia sexual en Bogotá, donde se registraron más de cuatro mil casos de abuso. En la localidad de Kennedy, se denunciaron 598 casos, aunque es probable que la cifra real sea aún mayor debido a que muchas mujeres no presentan denuncia por temor o amenazas. Este tipo de violencia sexual y su contexto resultan especialmente preocupantes, dado que las mujeres que alguna vez formaron parte de grupos armados han experimentado estos abusos, así como otras atrocidades contra su integridad. Sin embargo, es una realidad que se vive en las calles de la ciudad, afectando la vida de muchas mujeres y generando consecuencias tanto físicas como psicológicas.

Continuando nuestro recorrido por la localidad de Kennedy, llegamos al barrio La Igualdad. Según un informe de la Secretaría Distrital de Seguridad hasta el año 2021, Kennedy se encuentra entre las tres localidades más inseguras de la capital, junto con Suba y Engativá. Esto significa que es una zona con altos índices de hurtos, lo que genera que tanto los habitantes como los visitantes no se sientan seguros. Estas cifras, junto con las experiencias de los ciudadanos, evidencian que muchas personas evitan esta localidad a toda costa, lo que ha contribuido a estigmatizar a sus habitantes y a generar una percepción negativa sobre el aspecto del barrio, visibilizando sus cualidades positivas.

La inseguridad en distintas áreas de Bogotá representa un riesgo para la salud mental de los residentes, y esto se aplica también a quienes viven en el barrio La Igualdad. La sensación de desconfianza, incluso hacia los vecinos del mismo sector, es palpable. Además,

la presencia de personas desplazadas, migrantes o en situación de habitabilidad de calle contribuye a la exclusión social y alimenta un estigma que conduce a la violencia simbólica dentro del territorio. Este fenómeno genera resentimiento y un constante estado de tensión.

Por otro lado, se observa un aparente abandono estatal y una tendencia a buscar soluciones punitivas en lugar de promover la educación y la convivencia comunitaria. Es esencial que se promueva un enfoque de acción sin daño y de empoderamiento social, así como el acercamiento de la comunidad a las entidades distritales para trabajar juntos en la mejora del territorio.

La experiencia visual y narrativa en la Plaza de Mercado del Barrio Perdomo proporciona una visión profunda de las dinámicas sociales y psicológicas presentes en este entorno. Al observar y seleccionar imágenes significativas, se destacan aspectos clave como la resistencia comunitaria, la creatividad frente a la adversidad, la solidaridad en acción y las raíces resilientes que definen a esta comunidad.

La primera salida se centra en la resistencia comunitaria, resaltando la determinación y unidad de los vendedores para enfrentar los desafíos cotidianos. Estas imágenes reflejan la capacidad de sobreponerse a las dificultades, destacando la importancia del trabajo en equipo y la esperanza como impulsores de acción en medio de las adversidades. La creatividad ante la adversidad se plasma en un mural colorido que captura la atención y evidencia la capacidad de expresión cultural a pesar de los retos. Resaltando la resiliencia cultural y el deseo de embellecer el entorno, demostrando que la creatividad puede florecer incluso en condiciones adversas.

La segunda salida se centra en la solidaridad en acción, mostrando cómo la comunidad se une para buscar soluciones a problemas compartidos. Estas imágenes reflejan la importancia del apoyo mutuo y la colaboración para superar desafíos,

destacando la fortaleza que surge de la unión y la solidaridad en tiempos difíciles. Las raíces resilientes se representan a través de los vendedores que se aferran a sus puestos como raíces profundas en la tierra, resistiendo las tormentas del mercado con determinación. Simboliza la fuerza de las conexiones humanas y la capacidad de encontrar en la unión la mayor fortaleza frente a las adversidades. Por último, la luz de esperanza en la plaza de mercado representa un camino iluminado en medio de las sombras de los desafíos, ofreciendo una visión optimista y alentadora para el futuro.

A través de los ejercicios de foto voz, se evidencia cómo estas dinámicas simbólicas y vinculantes influyen en la forma en que las personas se relacionan con su entorno, permitiendo explorar los lazos emocionales y sociales, revelando tanto las narrativas personales como las colectivas. Además, se resalta el poder de la imagen y la narrativa para dinamizar memorias vivas, facilitando procesos de reflexión, reconciliación y sanación comunitaria. Estas herramientas no solo promueven la resiliencia individual y colectiva, sino que también pueden catalizar acciones concretas para abordar las injusticias sociales, destacando la importancia del contexto y el territorio como elementos fundamentales que moldean las experiencias individuales y colectivas.

Desde una perspectiva psicosocial y política, se reconoce el valor de los encuentros y relaciones dialógicas en la construcción de memorias colectivas y la transformación social, cuestionando las narrativas hegemónicas y promoviendo la justicia y la equidad. Los valores simbólicos y subjetivos reflejan la riqueza y complejidad de las experiencias humanas en relación con su entorno, construyendo significado y sentido de pertenencia. Las fotografías capturan momentos de solidaridad y diversidad cultural, promoviendo la coexistencia de identidades y perspectivas en un mismo entorno. Las fotografías muestran cómo las personas utilizan recursos limitados de manera ingeniosa para adaptarse a situaciones difíciles, ya sea creando soluciones innovadoras para

problemas cotidianos o ajustándose a cambios ambientales o sociales, como un recurso de afrontamiento. Asimismo, las imágenes pueden capturar cómo las comunidades se unen para abordar problemas específicos y mejorar su calidad de vida mediante proyectos de desarrollo comunitario, programas educativos o iniciativas de promoción de la salud:

Los objetivos principales de esta técnica de investigación son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas.

(Strack, Magill y McDonagh, 2004, como se cita en Montoya et. al, 2020, P.19).

En resumen, se destaca la importancia de estos procesos para fomentar la integración social, la solidaridad y la construcción de significados compartidos que contribuyan al bienestar y la justicia en la comunidad. Estos ejemplos evidencian el potencial de la fotografía como herramienta de intervención psicosocial para abordar y transformar diversas formas de violencia social.

Conclusiones

Al hablar del conflicto armado en Colombia, no solo se debe hacer referencia a los ataques perpetrados por grupos guerrilleros, sino que se deben reconocer a todos los actores y victimarios de este proceso de violencia que durante años no solo afectó las áreas rurales del país sino también las áreas urbanas, hablar de conflicto armado no solo debe llevarnos a pensar en combates a fuego abierto o dominio de tierras como actos permanentes y solo como espacios detonantes de estos hechos de violencia, al revisar cada uno de los casos planteados en el desarrollo de este trabajo se evidencia que el conflicto afectó a diversas áreas de la vida cotidiana de las víctimas, el conflicto no solo propendió al desplazamiento forzado y la imagen recurrente que vemos en Bogotá o las grandes ciudades en donde se caracteriza por ver a personas en condición de habitante de calle o mendicidad, sino que el conflicto generó un desplazamiento en términos de migración a otros países, lo que implica un cambio de lenguaje, costumbres y formas de vida, que se deben de igual manera lidiar desde la mirada del estigma y en ocasiones desde la xenofobia. El desplazamiento trajo consigo también el cambio de identidad o de gobierno política, pues mucha población indígena huyendo de los horrores de la guerra decidió dejar su organización y cacicazgo en manos de aquellos que los refugiaron.

Sin embargo, hay que tener muy presente que los daños causados por el conflicto armado se amplían en diferentes dimensiones: corporal – física, familiar, mental, social y cultural al ser vivencias de carácter comunitario, sin embargo, no se debe perder de vista que un acto de violencia afecta la particularidad de cada persona o individuo es decir que estas afectaciones se ven expresadas en forma directa sobre sus cuerpos ya que algunos fueron agredidos: presentando mutilaciones, violaciones o heridas que constantemente se hacen evidentes, en otras personas, sobre lo emocional al estar expuestos constantemente a la

amenaza y el miedo, generando episodios de ansiedad, pánico, paranoia, la familia es de esos sistemas que también se ven afectados ya que se desunen ya sea por el desplazamiento, el homicidio y esto repercute en el ámbito patrimonial y económico de la población afectada.

Por tal razón dentro del abordaje a comunidades víctimas del conflicto armado hay que tener en cuenta, que el contexto en donde se desarrollan o desarrollaron los actos de violencia no puede caer en un espacio de revictimización o de normalización, ya que muchas comunidades manifiestan dejar de creer en las instituciones que debían proteger sus derechos, entender estos contextos permiten al equipo psicosocial a guiar de mejor manera los procesos de empoderamiento, sanación y proyecto de vida. Observando el abordaje de cada historia se debe hacer mención también en que es necesario crear equipo interdisciplinar, para proponer espacios lúdicos, terapéuticos y de ayuda mutua, en dónde la comunidad sea quien propone herramientas y espacios para estas intervenciones, en este caso el equipo psicosocial guía y acompaña las intervenciones, de allí que los abordajes se den de formas circulares y reflexivas.

De tal manera que las intervenciones psicosociales buscan la reparación de sus entornos y de las personas víctimas del conflicto buscando la reconstrucción de las redes sociales, de la comunidad y de la identidad como sujetos de derechos.

Referencias

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Beyebach M. y Rodríguez-Arias J. L. (1988). 08.K Tomm 3. Cómo hacer preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Publicaciones Universidad Pontificia de Salama. <https://toaz.info/doc-view-3>
- Cabrera sánchez, José. (2023). Lo real del trauma colectivo: una respuesta desde el psicoanálisis a las críticas de la teoría del trauma cultural. Atenea (Concepción), (527), 11-32. <https://dx.doi.org/10.29393/at527-1rtjc10001>
- Cantera, L. (2009). La Fotointervención Como Herramienta Docente. https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2009/165936/La_fotointervencion_como_herramienta_docente-castellano.pdf
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg.
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>.
- Martínez, m. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>.

Montero, M. (2017). Psicología comunitaria: historia, conceptos, tendencias y desafíos.

Revista Interamericana de Psicología, 51(2), 231-240.

<http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20psicolog%C3%ADa%20comunitaria.%20Desarrollo,%20conceptos%20y%20procesos.pdf>

Montoya, Z. Herrera, E. O'Leary, M. Ochoa, A. (2020). Foto – voz como técnica de investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/297168309001.pdf>.

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>.

Ortega, J. M., & Cols., E. (2016). Identidad cultural en la psicología comunitaria. En A. N.

Mendiz, R. B. Avendaño, & S. B. Negrete (Eds.), Psicología social comunitaria:

Estudio de casos (pp. 65-82). McGraw-Hill Interamericana.

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta

metodológica para tiempos de construcción de paz. Open this document with

ReadSpeaker docReader En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92.

Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf.

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de

Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Open this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>.

Apéndice A

Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3

<https://youtu.be/uqIc46U8LAc>