

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia ciudad de Bogotá, Valledupar y Chile**

Diana Yineth Fajardo Suarez

Frank Ronal Ayazo Martínez

Leidys Sofia Pantoja Doria

Yerlis Yiseth Polo Aguirre

Yerson Stiven Camargo Rincon

Asesor

Diana Carolina Navarrete Velásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

La temática que se aborda en este trabajo se da bajo los siguientes apartados: el primer apartado consta del análisis de Relatos Historias que Retornan (caso Nelson); Nelson fue un comerciante reconocido, sufrió extorsiones y también fue secuestrado, para su liberación, se vendió su negocio y su hermana lo convenció de salir exiliado del país, dentro del caso se integran emergentes psicosociales, posicionamiento de víctima o sobreviviente, el significado de violencia desde la experiencia subjetiva y los recursos de afrontamiento y resiliencia, en este análisis se presenta una tabla de preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas. En el siguiente apartado se presenta análisis para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, en el que se identifica los emergentes psicosociales del caso, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación así como también las estrategias de abordaje psicosocial las cuales están enfocadas al fortalecimiento del proyecto de vida, de la identidad cultural y las redes de apoyo comunitario para mejorar el bienestar psicosocial de los pobladores del Salado. En tercera instancia se comparte el informe reflexivo y analítico sobre la experiencia de la imagen y la narrativa propuestos en el paso 3, el cual define la importancia del contexto y el territorio, lo simbólico y lo subjetivo, la importancia de los recursos de afrontamiento. Y finalmente, se identifican las conclusiones que comprenden los análisis ante la narrativa de los casos de violencia vivenciados en cada relato.

Palabras clave: Relato, Violencia, Resiliencia, Análisis, Identidad.

Abstract

The theme addressed in this work is given under the following sections: the first section consists of the analysis of Stories that Return (Nelson case); Nelson was a renowned merchant, he suffered extortion and was also kidnapped, for his release, his business was sold and his sister convinced him to leave the country in exile, within the case psychosocial emergencies are integrated, positioning of victim or survivor, the meaning of violence from the subjective experience and coping and resilience resources, in this analysis a table of circular, reflective and strategic questions is presented. The following section presents the analysis of the El Salado Massacre Case: resilience stories after 20 years, which identifies the emerging psycho-social aspects of the case, the impacts from the bio-psycho-socio-cultural, the symbolic elements of violence, resilience and transformation experiences as well as the psychosocial approach strategies which are focused on strengthening the life project, cultural identity and community support networks to improve the psychosocial well-being of the inhabitants of El Salado. In the third instance, the reflective and analytical report on the experience of the image and narrative proposed in step 3 is shared, which defines the importance of the context and the territory, the symbolic and the subjective, the importance of coping resources. And finally, conclusions are identified that comprise the analysis of the narrative of the cases of violence experienced in each story.

Key words: Narrative, Violence, Resilience, Analysis, Identity.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Nelson).....	7
Lo Malo y lo Bueno	7
¡Al Final de Todo Como Me Veo!.....	8
Tormenta Interior	8
Coraje en la Adversidad.....	9
Caminos de Superación.....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.	15
Las voces del silencio	15
El cuerpo narra.....	16
De la oscuridad a la luz.....	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz	30
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategia Psicosocial Construyendo Sueños: Un Proyecto de Vida</i>	20
Tabla 3 <i>Estrategia Psicosocial Raíces Fuertes de la Cultura</i>	23
Tabla 4 <i>Estrategia Psicosocial Forjando Comunidades Fuertes</i>	26

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Link Video YouTube, la viva imagen de la violencia</i>	43
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Nelson

El caso de Nelson presenta la historia de un individuo que vivió en un pueblo colombiano afectado por la presencia de la guerrilla. Nelson experimentó extorsiones y fue secuestrado, lo que llevó a su familia a vender sus propiedades para pagar el rescate. Ante la persistencia de la violencia, Nelson emigró junto a su familia a otro país en busca de seguridad y oportunidades. En su nueva vida en el extranjero, Nelson enfrenta dificultades para adaptarse y encontrar su lugar en una ciudad desconocida. A pesar de ello, encuentra apoyo en su hermana y en la comunidad colombiana en el exterior, lo que le permite establecer un negocio propio. (Comisión de la Verdad, 2022, 14 de abril)

Lo Malo y lo Bueno

Los emergentes psicosociales identificados en el caso de Nelson son diversos, el secuestro y la extorsión que experimentó no sólo causaron una pérdida en su identidad, sino que también dejaron secuelas psicológicas significativas, como miedo, ansiedad y baja autoestima. Estos eventos marcaron un punto de quiebre en su vida, desencadenando un proceso de adaptación a un nuevo entorno cultural y social, donde enfrentó desafíos adicionales para reconstruir su identidad y encontrar su lugar en una sociedad desconocida. Por lo que un emergente psicosocial, según Fabris et al., (2010), se refiere a situaciones, eventos o procesos que resultan como respuestas notables a discrepancias entre las necesidades de las personas y las respuestas que ofrece la sociedad. Se manifiestan como cambios o cualidades nuevas en la cotidianidad, que representan intentos de resolver contradicciones sociales. A pesar de todo lo vivido, encuentra en sus redes apoyo social y personal, su hermana y en la comunidad colombiana en el exterior, lo que le permite establecer un negocio propio, que le permitió salir adelante y contar su historia.

¡Al Final de Todo Como Me Veo!

Se expresa un profundo sentimiento de pérdida y nostalgia por su vida anterior en Colombia. Esta sensación de desarraigo se ve acentuada por su percepción de que parte de su identidad quedó atrás en su pueblo natal, indicando una conexión emocional profunda con su tierra y su pasado. A pesar de haber experimentado el conflicto y el desplazamiento forzado junto con su familia, sin embargo, la identidad de Nelson cambia, se niega a ser llamado "víctima" y prefiere concentrarse en su fortaleza y resistencia, no obstante, a medida que progresa la narrativa, se observa un cambio notable hacia la aceptación de la situación actual y el reconocimiento de verse como alguien que ha superado adversidades. Bustamante (2017), describe este proceso como el paso de ser una víctima a convertirse en un "sobreviviente", que ocurre cuando la persona comprende y asume su realidad, participando activamente en los procesos de sanación y reconstrucción de su vida (p.158).

Tormenta Interior

Desde la experiencia subjetiva del protagonista, la violencia es percibida como un factor que genera desconfianza, miedo y divisiones en la sociedad. A través de su relato, se hace evidente cómo la guerra ha dejado huellas profundas en la psique colectiva, afectando las relaciones interpersonales y configurando una percepción del mundo marcada por la división entre amigos y enemigos. Este enfoque se fundamenta en la descripción proporcionada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), que define la violencia como el uso intencional de la fuerza física o el poder, ya sea en forma de amenaza o acción real, contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad, con la probabilidad de causar lesiones, fallecimiento y/o daños emocionales (OMS, 2002). De esta producción subjetiva, como señalan Pavas y Díaz (2019), surge de dinámicas complejas que se desarrollan a lo largo del tiempo. Estas dinámicas

configuran sentidos subjetivos en torno a códigos, valores y relaciones de poder. Dichos procesos se nutren de diversos espacios sociales, como la escuela, el grupo informal y la familia, influenciando la manera en que cada individuo percibe y procesa la violencia que experimenta.

Coraje en la Adversidad

Desde la narrativa, se identifican diversos recursos de afrontamiento para hacer frente a las dificultades derivadas de la experiencia de desplazamiento forzado, secuestro y extorsión; estos incluyen el enfoque en el trabajo como medio de superación, la búsqueda de apoyo familiar y la conexión con otros colombianos en el país de acogida. Además, el protagonista encuentra en el relato compartido con otros exiliados una forma de procesar sus experiencias traumáticas y confrontar el pasado, esta práctica le permite expresar sus emociones reprimidas, encontrar sentido en su sufrimiento y recibir validación y comprensión por parte de quienes han pasado por situaciones similares. Teniendo en cuenta que los recursos de afrontamiento según Macias et al. (2013), son herramientas psicológicas que las personas utilizan para hacer frente a situaciones estresantes y adversas en sus vidas. Estas estrategias pueden variar ampliamente y están destinadas a generar, evitar o reducir conflictos emocionales y cognitivos, aunque el despliegue de estos recursos no siempre garantiza el éxito en la resolución de problemas, sí pueden proporcionar beneficios personales significativos y contribuir al fortalecimiento psicológico de los individuos.

Caminos de Superación

En medio de la narrativa como medio para identificar los elementos resilientes del protagonista en donde se logra evidenciar la capacidad de adaptación a nuevos contextos, la búsqueda de sentido de identidad y reconocimiento, así como la apertura de escucha y compartir experiencias con otros. A través de esta conexión con sus pares, el protagonista encuentra un

espacio para expresar sus emociones reprimidas y reconstruir su identidad en un entorno diferente. De acuerdo a lo anterior propone Cerquera et al. (2020), la resiliencia como toda capacidad o esfuerzo determinante que desarrolla el individuo para enfrentarse y sobreponerse a situaciones adversas, con el fin de salir fortalecido y transformado de dicha situación. En el discurso del protagonista, se evidencian los anteriores elementos resilientes que reflejan su capacidad para enfrentar y superar situaciones adversas. La resiliencia, según Vera et al. (2006), se define como la habilidad de una persona o grupo para seguir avanzando a pesar de circunstancias difíciles o traumáticas, lo que lleva al protagonista por los caminos de superación de las distintas dinámicas de violencia vividas.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circulares	¿De qué manera piensa que el exilio afectó a su familia?	Según Vera et al. (1981), tras experiencias violentas, muchas personas perciben que sus relaciones se fortalecen y se sienten más unidas a sus familias y parejas, por lo que se busca que el protagonista reflexione sobre la calidad de sus lazos familiares, identificando los cambios surgidos tras el exilio. Por lo tanto, para una intervención efectiva, es fundamental concentrarse en la dinámica familiar de Nelson y subrayar el cambio en sus interacciones familiares a lo largo del tiempo.
	¿Cómo cree que las narrativas compartidas en el 'Encuentro de exiliados' han influido en su proceso de sanación emocional y en la construcción de un sentido de comunidad y pertenencia?	Con esta pregunta se busca indagar sobre el impacto de las narrativas compartidas en los 'Encuentros de exiliados' en el proceso de sanación emocional y en la formación de un sentido de comunidad y pertenencia entre los participantes. Al explorar cómo estas narrativas influyen en el señor Nelson se busca comprender los mecanismos que operan en estos espacios de encuentro para contribuir a la recuperación psicosocial de las personas afectadas por el conflicto armado y el exilio (Bello, 2010).
	¿Qué le diría a alguien que se encuentra en una situación similar a la suya, teniendo en cuenta toda la experiencia vivida?	La capacidad del ser humano de enfrentarse a experiencias traumáticas supone la necesidad de aferrarse a la vida, con estas preguntas se permite a Nelson explorar sus emociones, identificar desafíos específicos, compartir estrategias de afrontamiento y resaltar su propia resiliencia en el proceso de adaptación al exilio. Según Vera et, al (2016), se han identificado ciertas cualidades personales y del entorno que promueven respuestas resilientes, estas incluyen la confianza en

uno mismo y en la capacidad de enfrentar desafíos, el respaldo social, la existencia de metas significativas, la creencia en la capacidad de influir en el entorno y la convicción de que se puede aprender tanto de experiencias positivas como negativas, es por ello, que se le permite a Nelson no solo reflexionar sobre su propia experiencia, sino también ofrecer orientación valiosa y apoyo a otros que puedan estar enfrentando desafíos similares.

Reflexivas	<p>¿Qué valores o creencias ha descubierto que son fundamentales para usted durante todo este tiempo lejos de su país?</p>	<p>Los individuos que han vivido algún tipo de trauma como el caso de Nelson han experimentado lo que es la pérdida de identidad, por lo tanto, uno de los efectos de una experiencia traumática es la desconexión del sentido de identidad que solía ser tan familiar (White 2016, p. 3), para este autor la pérdida de identidad se le atribuye un significado a la pérdida del territorio de vida y es donde la víctima se le dificulta seguir en la vida, continuar con sus proyectos personales y con sus planes de vida. Por otro lado, las preguntas reflexivas están destinadas a abrir una conversación profunda y reflexiva sobre la experiencia de Nelson frente al exilio y cómo ha afectado su perspectiva de sí mismo y del mundo que lo rodea.</p>
	<p>¿Cómo ha cambiado su perspectiva sobre la situación de conflicto en Colombia después de haber vivido en primera persona las consecuencias del exilio?</p>	<p>Se fundamenta en la necesidad de comprender cómo la experiencia directa del exilio puede influir en la percepción y comprensión Nelson respecto al conflicto en Colombia. Como señala Bello (2010), la vivencia del exilio puede provocar cambios en la autopercepción y en la percepción del entorno, generando una sensación de alteración en la identidad y en la propia concepción del yo.</p> <p>Al indagar sobre cómo la experiencia del exilio ha modificado la perspectiva del entrevistado respecto al conflicto en Colombia, se busca comprender cómo esta vivencia ha influido en su percepción del contexto sociopolítico del país, así como en su comprensión de las causas, consecuencias y posibles soluciones para el conflicto.</p>

<p>¿Cuál cree usted que sería el significado profundo de esta "verdad compartida" y su papel en la recuperación emocional y la integración de aquellos que han vivido el exilio y el desplazamiento forzado?</p>	<p>Bowlby enfatiza en su teoría del apego la relevancia de las relaciones durante la infancia en la formación de la salud emocional y la capacidad para manejar situaciones adversas, por ende se debe entender el silencio prolongado del protagonista para comprender cómo está experimentando reacciones ante los mecanismos de defensa, además, en el contexto del exilio, la "verdad compartida" implica reconocer las múltiples perspectivas y experiencias de las personas afectadas por el conflicto, sin necesariamente llegar a un acuerdo total sobre los hechos, por lo tanto, el afrontamiento se caracteriza por el esfuerzo dedicado, no necesariamente por el resultado exitoso como lo indica (Basante y López 2020, p. 51), siendo una construcción conjunta de la verdad puede fomentar la empatía, el perdón y la construcción de un futuro común.</p>
<p>Estratégicas ¿Qué acontecimientos lo llevaron finalmente a reconocerse como víctima, teniendo en cuenta que inicialmente usted no se declaró como una víctima?</p>	<p>Emplear preguntas estratégicas en el ámbito psicosocial ayuda a promover el autoconocimiento, el crecimiento personal y el bienestar emocional y social. Desde este punto de vista reconocerse como víctima implica aceptar haber sufrido un daño bien sea personal, familiar, comunitario o material y/o económico. De acuerdo con Bustamante (2017), frente al conflicto armado la noción de daño de la "víctima" y para el caso de Nelson se evidencian dos tipos de daño a nivel subjetivo y a nivel objetivo. Por lo que desarrollar estrategias para mantener una conexión sólida y apoyarse mutuamente durante este período de cambio y adaptación es vital para apoyar procesos adaptativos y nuevas experiencias de vida y desarrollo a nivel personal y profesional.</p>
<p>¿Qué planes o proyectos tiene a futuro para mejorar su situación y la de su familia en este país de</p>	<p>Esta pregunta busca indagar sobre las estrategias y metas del entrevistado para transformar su vida y la vida de sus familiares, en respuesta a la necesidad de sobreponerse a los resultados devastadores de la guerra y el desplazamiento, mientras se forjan nuevas perspectivas de futuro. Como señala Bello (2010), las</p>

acogida?	guerras tienen el poder de alterar profundamente la historia personal de individuos y comunidades, afectando aspectos vitales como el empleo, la tierra, las tradiciones culturales, los roles sociales y el lenguaje.
¿Cuáles podrían ser, desde su experiencia personal, las estrategias más efectivas para promover la transformación social y fortalecer la paz, la reconciliación y la verdad en Colombia?	En la búsqueda de promover entornos positivos y fomentar la paz, se hace imperativo generar estrategias que involucren la concientización y la participación de la comunidad, una de estas estrategias consistentes en la identificación y utilización de dispositivos propios, es decir, recursos, herramientas inherentes a cada contexto local, que permitan a las personas relacionarse entre sí y convertirse en protagonistas de la construcción de la paz, como lo indica Verdugo (2009), respalda que la tolerancia y la inclusión mediante el desarrollo de estrategias y procesos que atienden de manera efectiva implica reconocer y valorar la diversidad de contextos y necesidades, y adaptar las estrategias educativas en consecuencia.

Nota. En esta tabla se presentan las preguntas de tipo circular, reflexiva y estratégicas para el caso de Nelson. *Fuente.* Autoría propia (2024)

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

El 16 de febrero del año 2000, la paz del pueblo El Salado fue bruscamente perturbada por el grupo paramilitar "Bloque Norte de las Autodefensas Unidas de Colombia" (AUC), quienes cometieron terribles delitos de lesa humanidad y dejaron una marca duradera en la sociedad. Durante un período de cinco días, los grupos paramilitares causaron terror. La masacre del salado fue un ataque premeditado en donde torturaron, violaron y asesinaron a centenares de personas en especial campesinos y líderes comunitarios. Se ha considerado como una de las masacres más atroces en la historia del país perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia (El Tiempo Casa Editorial 2020, 11 de febrero). Este episodio dejó una profunda huella de terror y traumas en la comunidad, al pasar el tiempo las víctimas como sujetos y representantes de esa memoria.

Las Voces del Silencio

Desde la narrativa la masacre en El Salado no solo fue un evento trágico, sino que también dejó una marca duradera en la vida diaria y en el "tejido socio histórico de la comunidad". Dicha narrativa cumple diversas funciones como visibilizar la tragedia, generar empatía, preservar la memoria histórica, crear conciencia y fomentar la búsqueda de justicia y reparación. Por lo tanto, a través del relato, se puede reconocer varios aspectos psicosociales que, según Fabris et, al. (2010), son eventos que tienen un impacto significativo en la memoria social, influenciando el curso de los eventos posteriores. Estos eventos aportan un valor significativo al proceso social e histórico en su totalidad y afectan la vida diaria, generando efectos duraderos y percepciones compartidas entre la comunidad (p. 127). De acuerdo con lo anterior, dentro de los emergente psicosociales, se resalta el trauma colectivo experimentado por la comunidad como

consecuencia de la extrema violencia causada en la masacre, esta experiencia deja una marca profunda en la rutina diaria de los sobrevivientes, provocando sentimientos de desconfianza, angustia y obstáculos para restablecer la seguridad en los establecimientos políticos y en la sociedad como tal, sin embargo, también se evidencia una notable resiliencia comunitaria, donde los miembros se unen para enfrentar las secuelas de la violencia, reconstruyendo el tejido social y recuperando un sentido de identidad y pertenencia. No obstante, persiste un proceso de duelo prolongado entre los pobladores, marcado por la pérdida de seres queridos y la destrucción de su entorno familiar y social. Este duelo se ve agravado por la falta de reconocimiento y justicia, lo que añade una capa adicional de dolor y dificultad en el proceso de recuperación de la comunidad, en la narrativa también se evidencia la falta de protección por parte del Estado, la comunidad pudo sentir que las autoridades no estaban para protegerlos y brindarles justicia; de acuerdo con El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero), refiere “el ejército ingresa el mismo 19, saliendo ellos ingresa el ejército” (17m34s) entonces no existió un acompañamiento por parte estas instituciones, para la protección de cada uno de los habitantes de El Salado, así mismo dentro de narrativa encontramos la resiliencia comunitaria, la memoria histórica y los valores símbolos de justicia y reparación.

El Cuerpo Narra

Los impactos a nivel bio-psico-sociocultural que se evidencian en la comunidad de El Salado son profundos y duraderos, a nivel biológico; en el desarrollo de la masacre el salado los protagonistas sufrieron lesiones físicas (mutilaciones), de acuerdo con El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero), refiere “y enseguida fueron degollando, primero degollaron aun muchacho a él le mocharon las orejas aun estando vivo, le metieron una bolsa plástica en la cabeza” (9m49s), así mismo las violaciones sexuales, pérdida de sangre; sufrieron de un estrés prologado.

En el contexto social, el desplazamiento forzado causa una alteración profunda en la estructura y dinámica comunitaria, las víctimas se ven confrontadas con la incertidumbre acerca de su porvenir, al perder no solo sus hogares y medios de subsistencia, sino también su arraigo en su cultura y comunidad. La ausencia de respuestas adecuadas por parte del Estado, el vacío dejado por líderes comunitarios y la fractura en la cohesión interna contribuyen a un sentimiento de desolación y desesperanza. En el ámbito psicológico con los asesinatos presentados con el festejo que realizaron generaron traumas emocionales, trastorno de estrés postraumático, ansiedad, depresión, sentimientos de desesperanza e impotencia. Lo anterior ilustra el trauma emocional que adquirieron y al hacer una generalización, es posible que muchos residentes experimentaron cambios en el comportamiento y en los pensamientos que conlleva al deterioro de la salud mental (Rodríguez et al., 2002), y culturalmente, la violencia experimentada deja cicatrices en la identidad y las prácticas culturales de la comunidad. Las tradiciones como la música y las fiestas, que solían ser fundamentales para la identidad del pueblo, se ven afectadas por el trauma y el desplazamiento. El impacto cultural se extiende a la vida cotidiana, donde la desaparición del pueblo y la alteración del tejido social dejan un vacío que afecta profundamente la identidad colectiva y el proyecto de vida de la comunidad.

De la Oscuridad a la Luz

En el discurso se pueden identificar diversos elementos simbólicos que abarcan la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación, según Parra (2019), es crucial reconocer que, aunque la violencia cause un profundo dolor, también puede dar lugar a nuevos discursos y significados, convirtiendo la tragedia en una oportunidad de aprendizaje y empoderamiento. Para Jimeno (2007), los protagonistas de una experiencia de violencia interpretan dicha experiencia desde el dolor y el miedo de la persona, la familia y la comunidad.

Los elementos simbólicos de violencia son precedidos por el poder, el miedo y la dominación de acuerdo con la narrativa de la masacre de El Salado estos actos de violencia se dieron en la forma de tortura y mutilación; al largo de la narrativa se describen los diferentes actos de tortura para las personas y la forma en como cortaban en pedazos aun estando vivos. Estos elementos simbólicos pueden ser la escucha de un helicóptero, un panfleto, el sonido de un instrumento musical (tambores, acordeón), como se indica en El Tiempo Casa Editorial (11 de febrero de 2020), mencionando que "de repente aparece un helicóptero y arroja una cantidad de volantes que decían 'disfruten y gocen este diciembre porque será el último que disfrutarán en familia'" (2m24s), además, se menciona que "después de cada muerte que ocurría, tocaban el acordeón y los tambores" (10m45s)

Los elementos de resiliencia que se identifican en primer lugar es la decisión de retornar al territorio, donde visualizan un contexto lleno de maleza y por un instinto que nace del corazón deciden quedarse y arrancar la maleza de cada casa y de cada edificación como un acto de sacar el dolor del corazón, y refugiándose en la familia como muestra de unión y fuerza para seguir adelante. Dentro de estos elementos de resiliencia de acuerdo con El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero), refiere "un retorno que nace desde el corazón de cada una la personas que quisimos volver" (24m13s), "era tanta la maleza que había que no se permitía ver ni la iglesia se empezó hacer como un acto simbólico en que cada maleza que se iba quitando era como quitar ese dolor que había en nuestros corazones" (24m57s).

Por otro lado, las narrativas revelan experiencias tanto de transformación personal como comunitaria. A medida que los sobrevivientes enfrentan el sufrimiento y la pérdida, encuentran un renovado sentido de propósito y determinación. En las experiencias de transformación están muy ligadas al querer volver y empezar de nuevo, donde narran las

experiencias vividas y a partir de ello muestran cómo sobreponerse frente a la adversidad, a la violencia en todas sus expresiones, el llorar y recomponerse para continuar, la ayuda a los demás, lograr sobreponerse de víctima para luchar para apoyar y exigir los derechos que tienen, en esta perspectiva Uribe (2009), afirma que la violencia, vista como una suerte de inevitabilidad fatal, casi como un destino histórico, proporciona un entorno propicio para la impunidad de los responsables y la indiferencia hacia las víctimas, por lo anterior es una clara postura de la gravedad de la violencia como un problema social que no solo causa daño físico y psicológico, sino que también crea un ambiente de impunidad y negligencia que perpetúa y por ello la necesidad de luchar y trabajar para que haya justicia y las víctimas reciban el apoyo y la atención que requieran. De acuerdo con la narrativa en El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero), refiere “eso es lo que tenemos que hacer los sobrevivientes, ayudar al otro; a pesar de haber vivido tantas cosas horribles en mi vida, sigo viva, luchando sigo acompañando en este momento a más de 160 mujeres de diferentes veredas del salado y del Carmen de Bolívar y que no quede en la condición de víctima, sigo viva y sigo luchando” (26m).

La protagonista de la narrativa expuso que, a lo largo del tiempo, no ha existido una solicitud de disculpas por los daños infligidos, donde este gesto podría ser crucial para el reconocimiento del profundo daño causado y a su vez podría facilitar un proceso de sanación desde lo más íntimo de cada individuo, siendo importante destacar que las experiencias vividas no se borran fácilmente de la memoria. En esta perspectiva se ha reconocido el empoderamiento y los lazos comunitarios como herramientas fundamentales para generar cambios significativos y formar líderes comprometidos con la búsqueda de justicia, memoria y reparación, los líderes de ese territorio cumpliendo un rol crucial en la conservación de la memoria histórica frente a los acontecimientos que marcaron sus vidas.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado en el Departamento de Bolívar

Tabla 2.

Estrategia psicosocial reconstruyendo sueños: un proyecto de vida

Nombre de la estrategia	Reconstruyendo sueños: un proyecto de vida
Descripción fundamentada	<p>La masacre de El Salado en el Departamento de Bolívar ha causado un impacto devastador en la comunidad y en los proyectos de vida de quienes la vivieron. El daño al proyecto de vida se evidencia en la pérdida de seres queridos, el miedo constante, la inseguridad y la pérdida de la confianza en el entorno y en el futuro. Los individuos pueden experimentar dificultades para reconstruir sus vidas, perseguir sus metas y sueños, y encontrar un sentido de seguridad y estabilidad desde la perspectiva del daño generado por una situación no deseada, el daño al proyecto de vida, como lo menciona Bello (2010), está ligado al concepto de realización personal, que se basa en las opciones disponibles para dirigir la vida y alcanzar las metas propuestas. Por consiguiente, se consideran necesidades esenciales como la identidad, la acción y la posesión como elementos cruciales para conformar un proyecto de vida, teniendo en cuenta la relación con "quiénes desean ser, cómo, dónde y con qué recursos cuentan las personas dentro de sus círculos sociales, para desarrollar y fortalecer sus capacidades de identidad, autonomía y empoderamiento" (p. 31). La violencia y el trauma resultantes de la masacre dejaron cicatrices emocionales y psicológicas que afectaron la forma en las personas perciben su futuro y metas personales.</p>
Objetivo	<p>Fortalecer el proyecto de vida de los habitantes de la población de El Salado, para la reconstrucción del tejido social y el bienestar de la comunidad, mediante el desarrollo de capacitaciones, habilidades, técnicas de afrontamiento y estrategias para manejar el estrés.</p>
Fases y tiempo	<p>Fase 1. (1 mes) Identificación de población, mediante encuesta de caracterización. Fase 2. (1 mes)</p>

Desarrollo de cartografía emocional con habitantes de la población de El Salado.

Fase 3. (2 meses)

Charla sobre el proyecto de vida con grupo de profesionales del área psicología.

Fase 4. (2 meses)

Desarrollo de un nuevo proyecto de vida por parte de la población caracterizada.

Esta estrategia se lleva a cabo en un término de 6 meses.

Acciones por
Implementar

Fase 1.

Cronograma de actividades a realizar.

Desarrollar encuesta de caracterización de la población con el fin de identificar su ubicación.

Fase 2.

Desarrollar encuentro grupal con toda la población identificada, en donde por medio de una cartografía emocional los participantes tendrán la oportunidad de describir su realidad, experiencia, vivencia, subjetividades y construcción de sentidos de identidad.

Crear mapa de emociones que permita identificar sus vínculos, huellas, relaciones e historia de vida, mediante la identificación de emociones básicas como la tristeza, enojo, alegría y esperanza, relacionadas en su cuerpo y su sentir, así mismo desde los colores, convenciones y representaciones que serán dadas por las profesionales a cargo.

Fase 3.

Desarrollar talleres y programas mediante la intervención profesional (psicólogos) llevando a programas de capacitación en temas relacionados con el proyecto de vida (autoconocimiento y autorreflexión), establecimiento de objetivos, desarrollo y fortalecimiento de habilidades.

Realizar talleres sobre planificación de vida, en donde los habitantes puedan reflexionar sobre sus metas y objetivos personales, mediante test vocacionales, de acuerdo a lo observado por lo profesionales en la

cartografía emocional, en donde se logre identificar las fortalezas de cada participante y enfocarlas a sus proyectos de vida, dentro del test se podrán realizar preguntas descriptivas del individuo como: ¿Quién soy?, ¿Cuáles son mis prioridades?, ¿Qué me apasiona? y ¿Cuáles son mis metas?

Establecer talleres prácticos, con el fin de fortalecer las habilidades de emprendimiento en áreas como: la agricultura, la artesanía y la tecnología.

Fase 4.

Cada participante tendrá la oportunidad de exponer su proyecto de vida, para ello se realiza un espacio abierto al diálogo, promoviendo la participación comunitaria y fortaleciendo el tejido social, permitiendo que la población realice su exposición de manera libre.

La narrativa del proyecto de vida será de forma creativa.

Impacto deseado

La estrategia "reconstruyendo sueños" pretende ayudar a la población en general de El Salado a superar las dificultades y traumas del pasado, fortaleciendo su bienestar emocional y psicológico para que puedan retomar y avanzar en la construcción y reconstrucción de sus proyectos de vida. Esta estrategia busca ofrecer herramientas psicosociales para fomentar la autoestima y la esperanza, permitiendo que los habitantes de El Salado reconstruyan sus sueños, establezcan metas alcanzables y se empoderen para crear un futuro más próspero y satisfactorio.

Nota. En esta tabla se presenta la estrategia de abordaje psicosocial la cual se basa en el fortalecimiento del proyecto de vida de los pobladores de El Salado. *Fuente.* Autoría propia (2024).

Tabla 3*Estrategia psicosocial raíces firmes de la cultura*

Nombre de la estrategia	Raíces firmes de la cultura
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia psicosocial se enfoca en reconocer y apreciar la visión de la comunidad de El Salado en la configuración de espacios culturales que reflejen sus necesidades y promuevan la apropiación de su identidad cultural, entendiendo que, las memorias vivas se refieren a las prácticas, representaciones y significados creados por las comunidades y organizaciones afectadas por la violencia, con el propósito de expresar su sufrimiento públicamente y denunciar las injusticias que han enfrentado (Uribe 2009), es por ello que esta estrategia busca empoderar a los habitantes al permitirles apropiarse de sus propias experiencias, recursos, redes sociales y culturales, promoviendo así un sentido de pertenencia y colaboración en la planificación y desarrollo de su entorno.</p> <p>Además, los espacios culturales y la cartografía pueden servir como herramienta para la resolución de conflictos, poder identificar las oportunidades de mejora y la preservación de la identidad cultural del corregimiento, lo que permite que los habitantes participen activamente en la representación de su realidad, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y responsabilidad del entorno de los habitantes de El salado, lo que conlleva a facilitar la identificación y preservación de lugares y prácticas culturales significativas, así como la preservación de recursos naturales y paisajes que son importantes para la identidad y el bienestar de la comunidad.</p>
Objetivo	<p>Reconstruir la identidad cultural de la comunidad de El Salado mediante la implementación de una serie de actividades que incluyen talleres, eventos culturales, la creación de espacios históricos y culturales, con el fin de contribuir a la recuperación emocional y a la cohesión social después de experiencias traumáticas.</p>
Fases y tiempo	Fase 1. Contextualización (1 mes)

Acciones por
implementar

Fase 2. Ejecución (1 mes)

Fases 3. Implementación (2 mes)

Fase 1

Realizar una lluvia de ideas con los habitantes de la comunidad, en donde se visualicen las necesidades, las problemáticas y las dificultades que se tengan, generando una búsqueda de posibles soluciones para enfrentar cada uno de los problemas identificados.

Diseñar con los miembros de la comunidad una Matriz FODA, con el fin de realizar un autodiagnóstico, en donde los individuos puedan identificar a nivel comunitario; las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y finalmente las amenazas.

Fase 2

Crear espacios comunitarios dedicados al intercambio cultural y al diálogo, brindando la oportunidad a los miembros de la comunidad para compartir sus experiencias e historias que los lleven a reflexionar sobre los impactos que ha generado la violencia.

Convertir un lugar (iglesia, casa o Junta de Acción Comunal), en un ambiente donde predomine la historia y la cultura, donde renazca el arraigo a la identidad cultural, mediante creaciones artísticas hechas por la comunidad.

Fase 3

Diseñar una cartografía social del corregimiento de El Salado, en donde se identifique los recorridos del territorio, reconociendo las relaciones culturales, sociales y naturales de la comunidad, registrando a los líderes sociales.

Construir una exhibición fotográfica en la plaza central (cancha), conmemorando la historia y la cultura a través de imágenes de objetos, paisaje y elementos culturales que eviten la revictimización de los

protagonistas, al pie de la fotografía se dejara un espacio en donde los participantes desde su narrativa podrán plasmar mensajes esperanzadores.

Impacto deseado

Con la estrategia “raíces firmes de la cultura” se busca fortalecer la identidad cultural de El Salado mediante acciones psicosociales, que involucren espacios históricos y culturales, fomentando la inclusión y la participación comunitaria, lo que podría manifestarse en un mayor sentido de pertenencia a la comunidad, valorando las costumbres, tradiciones e historia de cada miembro de la población.

A través de la participación de estas dinámicas se busca generar un arraigo por los espacios históricos y culturales en donde se conmemoren las memorias vivas de las víctimas, lo que contribuiría a una cohesión social y un tejido de redes comunitarias empoderadas.

Nota. En esta tabla se presenta la estrategia de abordaje psicosocial la cual se basa en el fortalecimiento de la identidad cultural y el arraigo a la tierra en la comunidad de El Salado

Fuente. Autoría propia (2024).

Tabla 4*Estrategia psicosocial forjando comunidades fuertes*

Nombre de la estrategia	Forjando comunidades fuertes
Descripción fundamentada	<p>La estrategia "forjando comunidades fuertes" tiene como objetivo principal fortalecer las redes de apoyo comunitario en El Salado, promoviendo la colaboración, solidaridad y un sentido de pertenencia más arraigado entre los residentes. Este enfoque se fundamenta en la premisa esencial de que el apoyo social es fundamental para el bienestar psicosocial y la capacidad de afrontar situaciones adversas, respaldado por investigaciones como la de Vásquez et al. (2018), según esta investigación, se ha demostrado que las personas que han enfrentado vulneraciones de sus derechos fundamentales, como las víctimas del conflicto armado, experimentan una mejora significativa en su salud mental cuando cuentan con el apoyo de sus redes sociales. Uribe (2009), destaca que la voz de las víctimas es esencial para el proceso de esclarecimiento de la verdad y la creación de políticas públicas de reparación a nivel nacional y local. Además, enfatiza la importancia de las iniciativas de memoria no oficiales en este proceso, así como el fortalecimiento de las organizaciones de víctimas y de la sociedad civil es fundamental para que participen y ejerzan influencia en el debate público sobre políticas de justicia transicional.</p>
Objetivo	<p>Fortalecer las redes de apoyo comunitario para mejorar el bienestar psicosocial de los pobladores de El Salado, promoviendo la cohesión social y la sanación del trauma, por medio de la narrativa y la dinamización de actividades que fomenten la colaboración y el apoyo mutuo.</p>

Fases y tiempo	<p>Fase 1: Diagnóstico contextual (2 meses)</p> <p>Fase 2: Diseño (1 mes)</p> <p>Fase 3: Implementación (12 meses)</p> <p>Fase 4: Evaluación (1 mes)</p>
Acciones por implementar	<p>Fase 1</p> <p>En el diagnóstico contextual se llevará a cabo un análisis detallado de la situación actual de las redes de apoyo comunitario en El Salado.</p> <p>Diseñar y aplicar instrumentos de recolección de datos para identificar las necesidades y preocupaciones de la comunidad, se desarrollarán encuestas sociodemográficas y entrevistas semiestructuradas.</p> <p>Realizar un mapeo con fin de reconocer las redes de apoyo existentes en la comunidad, tanto formales (como instituciones gubernamentales y organizaciones no gubernamentales) como informales (como grupos de vecinos y familias), identificando los líderes y actores principales en cada red.</p> <p>Fase 2</p> <p>Explorar expresiones artísticas locales mediante un encuentro de las expresiones artísticas tradicionales y contemporáneas que existen en la comunidad como: teatro, danzas, canciones, historias orales, etc. Esto mejorará la comprensión de la riqueza cultural y las inclinaciones artísticas de la comunidad.</p> <p>Crear talleres participativos en los que los miembros de la comunidad podrán compartir sus experiencias y puntos de vista a través de una variedad de formas artísticas. Estos talleres pueden enfocarse en técnicas de narración, improvisación teatral o composición musical.</p>

Fase 3

Llevar a cabo sesiones de narrativa comunitaria donde los residentes de El Salado puedan compartir sus historias y experiencias a través de diferentes medios artísticos como: el baile, la escritura, el teatro o la música. Estos talleres servirán como un espacio seguro para que los miembros de la comunidad puedan expresar sus emociones, procesar el trauma y fortalecer los vínculos entre ellos.

Crear grupos de apoyo que facilite a los participantes la integración en los círculos de narración donde se les permita compartir historias personales o familiares significativas desde la subjetividad, lo cual puede promover la empatía, la comprensión mutua y la formación de vínculos más profundos en la comunidad.

Fase 4

Elaborar un informe final en donde se plasmarán los resultados sistematizados de las entrevistas y las acciones dadas en los grupos focales para documentar la percepción de la comunidad de El Salado, incluyendo el análisis detallado, conclusiones y recomendaciones pertinentes para futuras acciones.

Exponer los resultados hallados en el informe final de manera creativa mediante un mural artístico con los miembros de la comunidad y otras partes interesadas.

Impacto deseado

Se espera que la aplicación de la estrategia "forjando comunidades fuertes" en El Salado tenga un impacto significativo en el tejido social y el bienestar de sus habitantes, que fortalezca las redes de apoyo comunitario y fomente la colaboración y la solidaridad entre los residentes, lo que mejorará el bienestar psicosocial de la población y promoverá la cohesión social en la comunidad, empoderando a los miembros de la comunidad al promover su

participación activa en la vida comunitaria y al facilitar un proceso de aprendizaje y adaptación continuo para maximizar su efectividad a largo plazo.

La implementación de esta estrategia busca no solo fortalecer los lazos sociales y el apoyo mutuo en El Salado, sino que también contribuya al bienestar individual y colectivo de sus habitantes, fomentando una comunidad más fuerte, inclusiva y empoderada.

Nota. En esta tabla se presenta la estrategia de abordaje psicosocial la cual se basa en fortalecer las redes de apoyo comunitario para mejorar el bienestar psicosocial de los pobladores de El Salado. *Fuente.* Autoría propia (2024).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz

Las imágenes capturadas reflejan las experiencias individuales y colectivas de los miembros de la comunidad frente a las violencias desarrolladas en cada espacio, según Cantera (2010) y Sanz (2007) citado por Rodríguez (2016), el uso de imágenes puede favorecer la concienciación de problemas sociales y ser utilizado como una herramienta de denuncia social, además, las experiencias de violencia pueden afectar el bienestar emocional, creando un desafío significativo para la recuperación y reconstrucción del tejido social. Las imágenes desempeñan un papel fundamental en la concienciación social debido a su capacidad para transmitir información de manera impactante y efectiva, a través de su uso, estas pueden captar la atención del público y generar empatía hacia los problemas sociales, la visualización directa de situaciones difíciles e injustas a través de imágenes puede despertar emociones y motivar a las personas a tomar acción como lo indica (Montoya, 2020).

A través de la técnica de foto-voz empleada en diferentes contextos de Bogotá, Valledupar y Chile, se ha evidenciado que las personas se relacionan con sus entornos de maneras muy distintas, primando la subjetividad que resalta (Jimeno 2007), permitiendo a los individuos expresar sus emociones, recuerdos y significados personales a través de las imágenes, la foto voz puede generar una mayor toma de conciencia sobre los problemas sociales que existen en nuestra sociedad.

De acuerdo con Rodríguez y Cantera (2016), la metodología de la foto voz puede convertirse en una herramienta poderosa para capacitar a las comunidades al permitirles documentar y reflexionar sobre sus propias realidades, lo que puede cultivar un sentimiento de capacidad de acción y responsabilidad sobre los problemas sociales y sus posibles soluciones. Al

poner de manifiesto los problemas sociales a través de la fotografía, la foto voz tiene el potencial de aumentar la conciencia y la comprensión sobre estos temas.

La violencia como fenómeno disperso en nuestras sociedades que se manifiesta de diversas formas dejando huellas en el tejido social e individual, los diferentes ensayos visuales de foto voz se convierten en una herramienta fundamental hacia estas realidades sociales que viven en diferentes contextos, revelando diversos entramados simbólicos y subjetivos que se presentan en las narrativas de violencia, ofreciendo una perspectiva única y profundamente reflexiva sobre las experiencias del arrebato en contextos específicos, sin embargo, la rigurosa selección de imágenes y textos, emergen una variedad de valores simbólicos que trascienden lo evidente, profundizando en la complejidad de la experiencia humana frente a las adversidades.

Los símbolos tienen el poder de internalizar definiciones, verdades y otros aspectos, proporcionando cohesión y un sentido de pertenencia y coherencia en las experiencias pasadas, presentes y futuras (Cantera 2009), por lo anterior es de mencionar que los elementos naturales como árboles y paisajes no solo simbolizan la conexión con el entorno, sino que también representan la identidad cultural arraigada en el ambiente mismo, se funda como un grito de resistencia, una expresión audaz de la lucha por la transformación social en medio del desconcierto y la opresión de memoria, recordando tanto la historia colectiva como las experiencias individuales marcadas por la crueldad en la historia de lugares específicos, pintando un paisaje emocional que trasciende las palabras.

El miedo y la esperanza se entrelazan en el tejido de la experiencia de los individuos, mientras que los recuerdos del pasado moldean la identidad individual y colectiva, permitiendo recordar la memoria, en donde las narraciones de dolor, esperanza, pérdida y resiliencia permiten

dar existencia a las voces extintas, promoviendo el diálogo y la comprensión mutua, en busca de una sociedad justa y tranquila; de esta manera se puede examinar y reflexionar la importancia de reconocer la diversidad de las diversas perspectivas al interior de una comunidad, así como la naturalidad de los valores simbólicos y subjetivos a lo largo del tiempo, las anécdotas inspiran a construir un futuro en el que la empatía, la solidaridad y la acción transformadora sean los fundamentos de una sociedad constructiva.

Por su parte la fotografía y la narrativa desempeñan un papel crucial en la construcción de la memoria y tienen un potencial significativo en la transformación psicosocial estas formas de expresión son herramientas poderosas para fomentar valores subjetivos como la justicia social, la paz y la dignidad humana en la sociedad, siendo afectadas en medio del conflicto y la violencia, permitiendo visibilizar las experiencias individuales y colectivas dándole voz a aquellas cuyas historias podrían haber sido ignoradas o silenciadas, lo que ayuda a construir una memoria más inclusiva y completa, al mostrar la humanidad detrás de los acontecimientos históricos, se crea empatía y se fomenta una comprensión más profunda de las derivaciones personales y sociales de la violencia y el conflicto, asimismo, se contribuye a la reconstrucción de la verdad histórica al documentar testimonios y evidencias visuales que desafían narrativas oficiales de los protagonistas, como lo menciona Cantera (2009), la reflexión y la reconciliación entre personas y comunidades divididas por conflictos pasados se pueden construir puentes de entendimiento y promover la sanación y la construcción de la paz, movilizandó la acción al compromiso con la justicia social, la defensa de los derechos humanos y la transformación estructurales y prácticas generadoras de violencia, sufrimiento y dolor.

Al mostrar la realidad social de manera vívida y conmovedora, se puede generar un sentido de urgencia y responsabilidad para el cambio, en este caso la fotografía captura esos

momentos específicos, proporcionando evidencia visual que puede evocar emociones y generar empatía, la narrativa, por su parte, contextualiza esos momentos, dando voz a las personas involucradas y permitiendo la comprensión de las diferentes perspectivas y experiencias. Desde las transformaciones psicosociales al permitir que las personas procesen y reflexionen sobre su pasado colectivo, promoviendo la reconciliación, la comprensión y la empatía entre diferentes grupos sociales; en la manera en que las sociedades enfrentan su pasado, comprenden su presente y se proyectan hacia el futuro. La aplicación de la fotografía y la narrativa ayuda a preservar, transmitir y reinterpretar la memoria individual y la toma de conciencia grupal sobre la interconexión de diversos problemas sociales, sino que también facilita la creación de una narrativa social que reflexiona sobre los hechos ocurridos y contribuye a la construcción de una memoria histórica compartida. A través del análisis y la discusión de las imágenes seleccionadas, la comunidad puede comprender la compleja red de desafíos que enfrenta, generando empatía y empoderamiento, lo que impulsa la búsqueda colectiva de soluciones. (Rodríguez y Cantera 2016)

De acuerdo Macías et al. (2013), existen diversas estrategias de afrontamiento, las cuales se van adaptando según las demandas que surjan a lo largo del proceso. De esta manera las imágenes y narrativas en los diversos contextos, revelan cómo las víctimas a pesar del daño sufrido demuestran la capacidad de manejar y regular las emociones intensas como el miedo, la angustia y el dolor, canalizándolas de manera constructiva hacia el crecimiento personal y la superación. Asimismo, se evidencia la capacidad del ser humano para adaptarse a las situaciones adversas, encontrando formas de sobrellevar las dificultades y recuperarse gradualmente mediante su propia experiencia y determinación. En estas manifestaciones, se observa el uso de recursos materiales y humanos dentro de la comunidad, lo cual refleja la solidaridad, el apoyo

mutuo y los vínculos comunitarios que fortalecen el afrontamiento colectivo de las dificultades y promueven el bienestar.

Otro aspecto clave es la capacidad de adaptación a las circunstancias cambiantes, las narrativas muestran cómo las personas son capaces de ajustarse y encontrar nuevas formas de enfrentar los desafíos que se les presentan, lo que les permite superar obstáculos y avanzar hacia la recuperación. Según Macías et al. (2013), en estas representaciones tanto el afrontamiento individual, familiar como comunitario requieren esfuerzos conductuales y/o cognitivos dirigidos a gestionar la situación estresante o la tensión generada en el sistema.

Esta experiencia lleva a reflexionar sobre cómo las víctimas de diversas formas de violencia se ven afectadas en su salud mental, estas poblaciones, marcadas por la violencia, pueden experimentar afectaciones psicosociales, como desesperanza, problemas de adaptación social, alteraciones neuropsicológicas en niños y adolescentes, trastorno de estrés postraumático, ansiedad, depresión, entre otros. Esto resalta la importancia de las intervenciones psicosociales para esta población afectada, así como la necesidad de visibilizar sus problemáticas y buscar alternativas para abordarlas. (Rodríguez y Ariza 2019)

El acompañamiento psicosocial, busca capacitar a las personas afectadas para que adquieran la habilidad y el derecho de intervenir e influir tanto en las dinámicas de sus entornos sociales como en los recursos disponibles en ellos, en otras palabras, se busca un cambio tanto a nivel individual como en la sociedad en general. (Bello 2010)

Por tanto, la experiencia de la foto-voz aviva y realza la memoria como símbolo de lucha, recordándonos la resiliencia del ser humano y cómo ha logrado superar adversidades con la

ayuda de estrategias sociales, culturales y políticas, permitiendo dar voz a aquellos que no tuvieron la oportunidad de vivir o luchar por un futuro mejor. La memoria sigue viva si la voz se transmite de generación en generación, y la estrategia de la foto-voz permite que quede plasmada en el tiempo para resaltar el símbolo de la lucha.

Conclusiones

La verdad narrada por los sobrevivientes de la violencia es un testimonio vivo que trasciende el dolor y la injusticia, convirtiéndose en el conductor de la construcción del tejido social y la memoria colectiva, al validar y honrar estas experiencias, no solo se reconoce el sufrimiento pasado, es en este acto de escucha y reconocimiento, donde se forja el proceso hacia la justicia y la reconciliación, las acciones psicosociales contribuyen al fortalecimiento de la resiliencia colectiva y empoderan a las comunidades afectadas para enfrentar los desafíos presentes y futuros, sólo al abordar las causas subyacentes de la violencia, se puede fortalecer los sistemas de apoyo social promoviendo la participación activa de los miembros de la comunidad en la toma de decisiones, para construir un entorno más justo, solidario y empoderado, como lo menciona (Schnitman 2010). Por lo tanto, la búsqueda de un mundo libre de violencia es una responsabilidad compartida, donde se exige un compromiso inquebrantable para defender los principios de los derechos humanos, la justicia social y la coexistencia pacífica, ya que solo a través de esfuerzos concertados podemos transformar las dolorosas verdades del pasado en catalizadores para un futuro donde la paz no sea simplemente una aspiración sino una realidad tangible.

Al analizar detenidamente la masacre de El Salado, se identifican emergentes psicosociales relacionados con el conflicto armado que azotó a la región, incluyendo el miedo generado por las amenazas, la violencia, el desplazamiento forzado de la población, y el impacto en la salud mental y física de los habitantes, donde la situación experimentada marcó un trauma profundo en la comunidad, generando cambios en su forma de pensar y comportarse, así como una búsqueda de nuevas formas de vivir y comprender la realidad, de este modo Rodríguez et al. (2002), afirman que, es esencial fomentar la organización comunitaria y la participación activa

de la población, no limitándola a ser meros receptores pasivos de ayuda, sino empoderándola para que se conviertan en protagonistas de su propia recuperación y la de otros, con la finalidad de involucrar a los miembros de la comunidad en la toma de decisiones, en la planificación y ejecución de acciones para la reconstrucción, y en la búsqueda de soluciones a los problemas que enfrentan.

Desde los ejercicios de foto voz como herramienta para la denuncia y sensibilización sobre las distintas dinámicas de violencia en todo el territorio, con las cuales se busca promover la justicia social y el poder del cambio transformador en la diferentes poblaciones, hasta las narrativas como capacidad de dar voz, crear conexiones emocionales y promover la comprensión de las personas, por medio de estas se transmiten experiencias personales, comunitarias, culturales e históricas, en este contexto de violencia las narrativas son humanizantes para las víctimas, además de ellos se utilizan como elementos resilientes, de afrontamiento , construcción y reconstrucción comunitaria. A partir de lo anterior para Nensthiel (2015), desde el enfoque narrativo se aportan elementos claves y transformadores en las historias de victimización, de dolor y miedo ya que son importantes en los procesos de supervivencia para reconstruir su vida.

El caso de Nelson ejemplifica la complejidad de las experiencias individuales ante la violencia y el desplazamiento forzado, a través de su historia, se evidencia el profundo impacto en la identidad y el bienestar psicológico de las personas que enfrentan situaciones traumáticas. Sin embargo, también resalta la importancia del apoyo social y personal en el proceso de recuperación y resiliencia, así como la transformación de Nelson de víctima a sobreviviente ilustra la capacidad humana de adaptación y superación frente a la adversidad.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M. (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.
<http://hdl.handle.net/10596/1309>
- Basante, A., López, C. (2020). Estrategias de afrontamiento que utilizan, en el ámbito laboral, cuatro mujeres víctimas del conflicto armado interno colombiano.
<https://repository.unicatolica.edu.co/handle/20.500.12237/1903>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bustamante, V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 19(1), 147-163.
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/view/3289/3055>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Cerquera, A., Matajira, Y., Peña, A. (2020). Estrategias de afrontamiento y nivel de resiliencia presentes en adultos jóvenes víctimas del conflicto armado colombiano: un estudio correlacional. *Psykhe (Santiago)*, 29(2), 1-14.

<https://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v29n2/0718-2228-psykhe-29-02-00107.pdf>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F., Puccini, S., Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia

<https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/34351/Torres%20Galarza,%20Ricardo.pdf?sequence=1>

Machado, A., Meertens, D. (2010). La tierra en disputa: memorias del despojo y resistencia campesina en la Costa Caribe: 1960-2010. *Mujeres, conflicto armado y paz*. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/75239>

Macías, M., Madariaga, C., Valle, M., Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30(1), 123-145. Retrieved April 06, 2024, from

- Manrique, B., Molina, V. (2017). La identidad campesina y la estética del arraigo como resistencia. *Criterio libre jurídico*, 14(2), 107-113. <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/criteriojuridico/article/view/1632/1207>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Organización Mundial de la Salud. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/43431/9275324220_spa.pdf
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Pavas, J., Diaz, A., (2019) Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano, *reflexión Política*, vol. 21, núm.43 <https://www.redalyc.org/journal/110/11063245001/html/#fn1>
- Rodríguez R., Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Rodríguez, D., Ariza, C. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 7-16. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7836900.pdf>
- Rodríguez, J., De la Torre, A., Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Uribe, M. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar el conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, J., Echeverri, M., Moren, J., Carrasco, N., Ferrel, F., Ferrel, L. (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora USB* , 18 (2), 362-373. <https://doi.org/10.21500/16578031.3387>
- Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Verdugo, M. (2009). El cambio educativo desde una perspectiva de calidad de vida. *Revista de educación*. revista_web_349_1.qxd:papel 349 (educacion.gob.es)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

La viva imagen de la violencia

<https://youtu.be/3XC0NSMCjg0>

Nota. El video muestra las distintas dinámicas de violencia en la ciudad de Bogotá, Valledupar y Chile en el sector urbano y rural. *Fuente.* Autoría propia (2024).