

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Ciudad de Bogotá**

Pedro Antonio Buitrago

Claudia Janneth Vargas Sierra

Merley Brigitte Rodríguez Gordo

Juan Camilo Ladino Castañeda

Richard Edison Mejía Silva

Asesor

Sandy Julieth Martin Martin

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

Este trabajo aborda la violencia en el conflicto armado que afectó diversas regiones de Colombia, con su impacto negativo reflejado en miles de desplazados, desaparecidos, víctimas de violencia sexual, reclutamiento de niños y violaciones generalizadas de los derechos humanos. En la primera parte, se realizó un análisis del relato presentado por el documental de la Comisión de la Verdad “Historias que retornan, Capítulo 5 - Shimaia” del 15 de abril del 2022, donde una comunidad afrontó la invasión de sus tierras, el desplazamiento, el reclutamiento y múltiples amenazas que destruyeron su bienestar biopsicosociocultural. Después de la guerra, la comunidad regresó a sus hogares saqueados y, como forma de resistencia, han declarado la Nación de Barí para proteger su territorio y recuperar su autonomía.

En otro apartado de este documento se presenta la estructuración de interrogantes circulares, reflexivos y estratégicos para ser formulados en algún escenario a la comunidad Barí del caso Shimaia. Estas preguntas son planteadas para explorar diferentes ángulos de la violencia, identificar patrones de comportamiento, entender las motivaciones detrás de ciertas acciones y facilitar el desarrollo de estrategias para resolver conflictos o mejorar situaciones.

Por último, con base en el testimonio de dos sobrevivientes de la masacre ocurrida en febrero del año 2000 en El Salado, departamento del Bolívar, se presenta un análisis de manera reflexiva de este caso, uno de los eventos más trágicos y simbólicos del conflicto que ha padecido Colombia. El análisis resalta algunos aspectos biopsicosocioculturales más relevantes y propone tres estrategias para reconstruir el tejido social y la memoria colectiva.

***Palabras clave:*** Conflicto, Violencia, Tejido Social, Víctima, Memoria.

## Abstract

This study addresses the violence in the armed conflict that affected various regions of Colombia, with its negative impact reflected in thousands of displaced and missing people, victims of sexual violence, child recruitment, and widespread human rights violations. The first part analyzes the narrative presented in the documentary by the Colombian Truth Commission, "Historias que retornan, Capítulo 5 - Shimaia" dated April 15, 2022, where a community faced land invasion, displacement, recruitment, and multiple threats that destroyed their biopsychosociocultural well-being. After the war, the community returned to their looted homes and, as a form of resistance, declared the Nation of Barí to protect their territory and regain their autonomy.

Another section of this document presents the structuring of circular, reflective, and strategic questions to be posed to the Barí community in the Shimaia case. These questions are designed to explore different angles of violence, identify behavioral patterns, understand the motivations behind certain actions, and facilitate the development of strategies to resolve conflicts or improve situations.

Finally, based on the testimony of two survivors of the massacre that occurred in February 2000 in El Salado, department of Bolivar, a reflective analysis of this case is presented. This event is one of the most tragic and symbolic in the conflict that Colombia has endured. The analysis highlights the most relevant biopsychosociocultural aspects and proposes three strategies to rebuild the social fabric and collective memory.

**Keywords:** Conflict, Violence, Social Fabric, Victim, Memory.

## Tabla de contenido

Resumen.....	2
Introducción .....	7
Análisis de Relato Historias que Retornan   Capítulo 5 – Shimaia.....	9
Relato de la Historia Heredada por la Ausencia de Memoria Colectiva y Conciencia Social Insuficiente.....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Reflexión y Propuesta de Entrevista a Partir del Análisis del Relato Historias que Retornan   Capítulo 5 - Shimaia.....	14
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .18	
La importancia de las Narrativas en la Búsqueda de Justicia .....	18
Propuestas de Acciones Psicosociales que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento ante la Situación Presentada en la Comunidad de El Salado.....	24
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada del Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	28
Abordaje Psicosocial en El Salado Lecciones de Resiliencia.....	28
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas .....	33

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b>	<i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....</i>	15
----------------	---	----

## Lista de Apéndices

- Apéndice A.** *Comisión de la Verdad. (2022, 15 abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia [vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=jkXiG-lwbGo>.....34*
- Apéndice B.** *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg).....34*

## Introducción

Desde la psicología, el enfoque narrativo cumple un papel fundamental al ofrecer un marco interpretativo que se sumerge en las narrativas personales como vehículo principal para entender la complejidad de la experiencia humana. Es decir, examina los fenómenos psicológicos desde un enfoque dinámico que reconoce que las personas construyen y dan sentido a sus vidas a través de historias que reflejan sus interpretaciones personales. De manera que, las narrativas individuales no solo ofrecen una ventana hacia la psique de cada individuo, sino que también revelan los entramados sociales, culturales e históricos que moldean sus identidades y relaciones.

El enfoque narrativo adquiere una importancia aun mayor en los contextos de conflicto armado, pues, estas víctimas no solo enfrentan desafíos personales, sino que también se ven inmersas en un tejido de historias colectivas que abarcan comunidades y generaciones enteras. Estas narrativas no solo describen los eventos traumáticos, sino que también exploran las estrategias de supervivencia, los procesos de resistencias y las formas de afrontamientos que emergen en medio de la diversidad. Por ello, en el presente trabajo se exploran las historias de algunas víctimas del conflicto armado, las cuales, son interpretadas bajo un enfoque narrativo, que se orienta hacia el análisis reflexivo de las experiencias para la elaboración de estrategias psicosociales de abordaje encaminadas a la potenciación de los recursos de afrontamiento de las víctimas.

Así mismo, conocer desde el enfoque narrativo las experiencias que cada comunidad y sujeto han experimentado frente al conflicto armado, en donde estos son los principales autores de su historia, por ende, este enfoque no solo valida los factores más relevantes vividos sino que tiene en cuenta cada detalle vivido frente a la problemática de cada sujeto, por tal motivo, lo hace más interesante ya que ayuda a la comunidad que de cierta manera comprenda más aquellas

afectaciones que están causando daños emocionales y por ende buscar estrategias más acorde a la problemática.

Dentro del enfoque narrativo encontramos aspectos que ayudan a que la comunidad pueda desde su narración dar a conocer más a fondo detalles de su vida, llevando así a una participación más activa, efectiva, comprensiva y crear así un vínculo de confianza con el terapeuta ya que por medio de este se busca que el paciente evite la culpabilización de lo ocurrido ya que esto hace que no pueda vivir tranquilo. A través, de este enfoque podemos notar de igual manera el sujeto al socializar lo sucedido pueda hacer una liberación del problema, y conllevar a la búsqueda de soluciones que lo mitiguen, por ende, esto fortalece que el sujeto pueda focalizarse en los aspectos más positivos de su vida y así poder buscar alternativas de solución.

Ahora bien, dentro de esta narrativa la comunidad identifica la importancia de fortalecer la autonomía, la resiliencia, dado que al identificar los factores emergentes psicosociales que han prevalecido frente a la problemática y experiencia traumática que ha vivido la comunidad hace que estos se pierdan de cierta manera su integridad, seguridad y autoconcepto ya que esto conlleva a sentirse vulnerados no solo los derechos sino a nivel integral. Por tal motivo, se identifica la importancia de este enfoque narrativo frente a las problemáticas enfrentadas y vividas del conflicto armado en Colombia.

Así mismo, se logra identificar la subjetividad de cada uno de los participantes en las diferentes narrativas para así poder reconocer que esta herramienta es importante en la construcción de la memoria.

## Análisis de Relato Historias que Retornan | Capítulo 5 – Shimaia

### Relato de la Historia Heredada por la Ausencia de Memoria Colectiva y Conciencia Social Insuficiente

Este análisis se fundamenta en el video de la Comisión de la Verdad (2022), titulado "Historias que retornan | Capítulo 5 – Shimaia". En este material, la narradora relata la experiencia de su comunidad, que opta por retornar a su territorio tras haber sido desplazada por la guerra y la violencia. A través de las generaciones, su comunidad ha enfrentado una serie de desafíos, como el desplazamiento forzado, la explotación de sus tierras por parte de empresas petroleras, hasta la presencia de grupos armados que tomaron el control e impartieron el horror y a pesar de los obstáculos, la comunidad muestra una notable resistencia y determinación para proteger su territorio y preservar sus tradiciones culturales. Esta narración refleja la lucha constante de la comunidad por recuperar su identidad y su derecho a vivir en paz en su tierra ancestral.

Con base a la narración mostrada por la Comisión de la Verdad, (2022), se puede identificar una reseña histórica de lo que ha sido el conflicto lejos de las ciudades y que han enmarcado una horrorosa historia que dejan ver las complejas interacciones entre factores sociales, culturales, políticos y psicológicos que influyen en la vida de la comunidad descrita en el contexto narrado, el cual dejar percibir emergentes psicosociales como los siguientes:

**Resistencia y búsqueda de autonomía:** la narrativa describe los desafíos y adversidades, que la comunidad ha tratado de mantener y desde su indefensión intenta ser fuerte y determinada para resistir y proteger su territorio, así como para preservar sus valores y formas de vida

ancestrales. Esta resistencia se manifiesta en la declaración de su propia nación y en la búsqueda de un gobierno propio basado en sus usos y costumbres.

**Desplazamiento Forzado.** En este emergente psicosocial la narradora describe cómo su comunidad ha sido desplazada repetidamente a lo largo de generaciones debido a conflictos armados, violencia y explotación de recursos naturales en su territorio. Este desplazamiento ha generado rupturas en la vida comunitaria y en el sentido de pertenencia.

**Violencia y Trauma.** Una de las víctimas de esta historia describe para la Comisión de la Verdad, (2022), desde su experiencia traumática y la de su comunidad el cómo la violencia armada, incluyendo el reclutamiento forzado de familiares, amenazas de violación, cuerpos muertos bajando por los ríos, mutilaciones y asesinatos. Estas experiencias tienen un impacto profundo en la salud mental y emocional de las personas afectadas y de la comunidad en general.

**Pérdida Cultural y Social.** Para la Comisión de la Verdad, (2022), una voz líder de la nación Barí, describe la llegada de colonos a su territorio ancestral, donde las empresas petroleras, guerrillas, paramilitares y otros actores externos provocaron cambios drásticos en el modo de vida de la comunidad, erosionando sus tradiciones, costumbres y formas de organización social por otro lado el desplazamiento y la violencia también han contribuido a la pérdida de identidad cultural y la fragmentación social.

Teniendo en cuenta la posición de la víctima, quien hace la narración mostrada por la Comisión de la Verdad, (2022), y la cual se identifica para este escrito como un anónimo, que narra el horror de todas las víctimas y la realidad de una colonización que destruye la identidad y la cultura de las comunidades que habitan lejos de las ciudades principales y así la narradora nos expone el posicionamiento de una comunidad como víctima y sobreviviente de la violencia y el desplazamiento, destacando la explotación de sus tierras por empresas petroleras, el

reclutamiento forzado y la violencia ejercida por grupos armados. Identifica a los responsables, incluyendo empresas, colonos y grupos armados, como agentes de violencia y opresión. Resalta la resiliencia de la comunidad al regresar y declarar su propia nación como una forma de resistencia, pero en la cual los entes gubernamentales optan por soluciones parcializadas como la fumigación de cultivos, sin importarle el origen de la problemática que ha sumergido a la comunidad y con estas acciones la revictimiza, puesto que le suma un problema más a la comunidad, al afectarles su salud con esas fumigaciones. La narradora finaliza con un llamado a la solidaridad y colaboración entre comunidades para construir un futuro armonioso y sin fronteras, enfatizando la importancia de escuchar todas las voces y trabajar juntos para superar las divisiones.

La presentación audiovisual proporcionada por la Comisión de la Verdad, (2022), permite percibir una experiencia subjetiva de la protagonista (anónima), que nos describe la violencia cuya manifestación en su comunidad fue una fuerza omnipresente y destructiva que marcó cada aspecto de su vida y el de su comunidad, ya que la violencia no solo se manifestaba en actos físicos, como el saqueo de sus hogares, el reclutamiento forzado y las amenazas de violación, sino también en la pérdida de su identidad cultural y en la ruptura del equilibrio que alguna vez existió en su territorio. Este relato refleja cómo la violencia no solo causa daño físico, sino también emocional y psicológico, dejando cicatrices profundas en la memoria y generando pesadillas recurrentes. Sin embargo, a pesar de todo, la protagonista muestra una determinación firme para resistir y proteger su comunidad, buscando reconstruir un futuro basado en la paz, la justicia y el respeto por sus usos y costumbres ancestrales. En última instancia, esta reflexión destaca la capacidad humana de encontrar esperanza y resistencia incluso en los momentos más oscuros y desafiantes.

A través de la historia compartida por la Comisión de la Verdad, (2022), se identifican varios recursos de afrontamiento utilizados por la comunidad, entre ellos la resistencia y adaptación, puesto que, a pesar de las adversidades, la comunidad decide regresar a su territorio y enfrentar las nuevas dificultades que encuentran, como los cultivos de coca y las fumigaciones. Esta decisión demuestra su determinación para resistir y adaptarse a las circunstancias cambiantes. Por otra parte, la búsqueda de apoyo comunitario, puesto en su migración hacia la frontera la solidaridad de otra comunidad y en el caso narrado es otro país quien les brinda un sentido de pertenencia y les ayuda a mitigar el impacto de la violencia y el desplazamiento.

Otro recurso es el empoderamiento y acción colectiva, puesto que las comunidades en medio de todas las adversidades deciden declarar su propia nación y establecer un gobierno, mostrando un intento de empoderamiento y control sobre su destino. Al unirse como comunidad y tomar decisiones colectivas, buscan proteger su territorio y preservar sus usos y costumbres ancestrales y la resiliencia cultural, a pesar de las múltiples amenazas y desafíos, la comunidad reafirma su identidad cultural y su conexión con su territorio. La declaración de la nación Bari y la defensa de sus usos y costumbres son expresiones de esta resiliencia cultural y su determinación para preservar su herencia ancestral.

De la narración mostrada en el video de la Comisión de la Verdad, (2022), se pueden identificar que la cultura colombiana ha normalizado el actuar de los delincuentes y es la víctima o la comunidad víctima la que debe aprender autónomamente a crear elementos resilientes y que se ejemplifican en la narración por la determinación para regresar a su territorio y enfrentar las nuevas adversidades. Adaptación a las circunstancias cambiantes, como la presencia de nuevos cultivos de coca y las fumigaciones, encontrando formas de resistir y proteger su

territorio. Otro elemento es la solidaridad comunitaria, ya que al declarar la nación Bari y establecen un gobierno propio demostrando una fuerte solidaridad y unión entre las comunidades para enfrentar las amenazas externas y proteger sus intereses colectivos y otro elemento resiliente es la reafirmación de la identidad cultural, puesto que a pesar de las influencias externas y las presiones para cambiar, la comunidad reafirma su identidad cultural y sus usos y costumbres ancestrales, buscando preservar su herencia y su conexión con su territorio. Todo lo anterior un ejemplo de resiliencia de la sociedad colombiana, la cual sigue adaptándose, pese a las ineficientes acciones de los gobiernos de turno por lograr una sociedad civil que respete los derechos humanos y la diversidad cultural colombiana.

## **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

### **Reflexión y Propuesta de Entrevista a Partir del Análisis del Relato Historias que Retornan**

#### **| Capítulo 5 - Shimaia**

Con base en el relato de la Comisión de la Verdad, (2022), sería pertinente realizar preguntas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización, para ello Karl Tomn citado por el Dr. Mauricio Leija.

Paidopsiquiatra, (2021), plantea que las Preguntas Circulares permiten identificar las causas y sus efectos en el comportamiento y así poder establecer diferenciación y adentrarse en una intención exploratoria. Las Preguntas Reflexivas, permiten desde la postura de observador con perspectiva identificar escenarios futuros que pueden surgir desde la posición del entrevistado, con el ánimo de la facilitar mecanismos creativos para sustituir o flexibilizar posturas y las Preguntas Estratégicas permiten la confrontación para identificar opciones que promuevan aptitudes correctivas.

Con base en lo anterior se estructuraron preguntas que permiten adentrarse en el contexto descrito en Historias que retornan | Capítulo 5 – Shimaia y se muestran en la tabla 1 a continuación:

**Tabla 1***Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
<p><b>Preguntas Circulares:</b></p> <p>¿Qué pensamientos o emociones le han ayudado a enfrentar los momentos difíciles desde entonces?</p> <p>¿Cuál de los integrantes actuales de la comunidad ha sido el más impactado con esta situación de exterminio y desplazamiento?</p> <p>¿De qué manera han cambiado los roles y las dinámicas sociales dentro de su comunidad debido a los conflictos y la presión externa?</p>	<p>Tomm (1988, p. 43:44) planteó que las Preguntas Circulares son herramientas usadas por terapeutas para explorar y comprender la situación del cliente mediante la identificación de patrones recurrentes que conectan personas, acciones, percepciones y eventos. Basadas en presupuestos interaccionales y sistémicos, estas preguntas asumen que todo está conectado de alguna forma. El terapeuta adopta un rol exploratorio, formulando preguntas para revelar estos patrones sin centrarse en los orígenes precisos del problema. Este enfoque busca mantener la neutralidad y evitar críticas, fomentando una comprensión amplia y relacional de las dinámicas familiares y del problema presentado. Las preguntas circulares incluyen subtipos como "preguntas de diferencia" y "preguntas contextuales".</p> <p>Con base en lo anterior las preguntas planteadas permiten la comprensión desde la perspectiva individual, focalizando a la comunidad, para facilitar la investigación sobre cómo el conflicto armado afecta psicológicamente en un contexto social, también permiten explorar sobre los mecanismos de afrontamiento individual y colectivo que pueden conducir al fortaleciendo y la resiliencia cultural e identificar las acciones que pueden surgir desde la comunidad, para fomentar la creación de un mañana más pacífico y armonioso y a la vez estas preguntas permiten centrarse en las necesidades de los impactados por la violencia de conflicto armado, promoviendo una perspectiva participativa en la búsqueda de soluciones.</p>

---

**Preguntas Reflexivas:**

¿Qué haría usted si fuera líder comunal, para que su comunidad pueda mantener sus tradiciones y construir un nuevo destino, teniendo en cuenta las experiencias vividas en el conflicto armado?

¿Qué aspectos de su vida le gustaría fortalecer o cambiar para sentirse mejor consigo mismo y su entorno?

¿Qué cree usted que se necesita para reconstruir y fortalecer el tejido social y cultural de su comunidad después de todo lo que han vivido durante años de conflicto y violencia?

Tomm (1988, p. 45:47), en su libro “La entrevista como intervención. Parte I: El diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta” describe que las preguntas reflexivas en terapia buscan influir de manera indirecta y se basan en presupuestos circulares sobre el proceso terapéutico. Su objetivo principal es facilitar la reflexión en los miembros de la familia, asumiendo que son individuos autónomos y no pueden ser dirigidos directamente. El terapeuta actúa como guía o entrenador, estimulando a la familia a utilizar sus propios recursos para resolver problemas. Estas preguntas están diseñadas para desencadenar actividades reflexivas sobre las percepciones y acciones actuales de la familia, permitiéndoles considerar nuevas opciones. La neutralidad del terapeuta y su habilidad para mantener una postura conceptual neutral son cruciales para que las preguntas reflexivas sean efectivas y respetuosas con la autonomía de la familia. Aunque pretenden influir, las preguntas reflexivas son más neutrales y respetuosas comparadas con las preguntas estratégicas.

Teniendo en cuenta el marco contextual de la narrativa abordada, estas preguntas son esenciales en una intervención psicosocial porque promueven la reflexión, la participación comunitaria, la identificación de necesidades y recursos, y la promoción de la sanación y la reconciliación en comunidades afectadas por el conflicto armado en Colombia. Por otro lado teniendo en cuenta la diversidad cultural y contextual, este tipo de preguntas permite comprender la realidad presente desde la perspectiva de la comunidad impactada, con lo cual se puede tener una visión de las posibles soluciones que más se ajusten con relación a la identidad cultural de la comunidad.

---

---

<b>Preguntas Estratégicas:</b>	Tomm (1988, p. 44:45), concluye que las preguntas
¿Qué medidas considera esenciales para construir un mañana de paz y armonía, con relación en las vivencias pasadas y las lecciones aprendidas de los acontecimientos en su comunidad?	estratégicas en terapia se utilizan para influir en los clientes o familias de manera específica y se basan en suposiciones lineales sobre la naturaleza del proceso terapéutico. Estas preguntas tienen una intención predominantemente correctiva, donde el terapeuta actúa como instructor o juez, indicando indirectamente cómo deben comportarse los miembros de la familia. A través de preguntas formuladas en base a hipótesis sobre la dinámica familiar, el terapeuta busca cambiar el pensamiento o comportamiento de la familia hacia lo que considera más correcto. Aunque las preguntas pueden parecer menos directivas, su contenido, contexto, ritmo y tono transmiten el mensaje correctivo, lo que puede ser percibido como confrontativo por algunas familias.
¿Qué papel cree que deben desempeñar las voces externas, como organizaciones no gubernamentales o el gobierno, para apoyar los esfuerzos de su comunidad por la justicia y la estabilidad?	Estas preguntas estratégicas son importantes en una intervención psicosocial porque promueven la reflexión, la participación comunitaria, la construcción de una narrativa compartida y permiten encaminar las acciones o intervenciones con una planificación estratégica y dirigida a las búsqueda de soluciones que más se ajustan a las necesidades de la comunidad, en aras de mantener la diversidad cultural.
¿Qué acciones cree que podrían implementarse en su comunidad para prevenir experiencias similares en el futuro y apoyar a quienes las han vivido?	

---

## **Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

### **La importancia de las Narrativas en la Búsqueda de Justicia**

El enfoque narrativo en este caso no solo permite comprender la complejidad y el impacto humano de la violencia armada, sino que también destaca el papel fundamental de las narrativas en la construcción de la verdad, la memoria y la justicia. Tal como lo afirma White, M. (2016, p. 26), donde describe que las conversaciones de terapia narrativa construyen una plataforma similar a la de un edificio en construcción, permitiendo el acceso a nuevas historias o territorios de vida. Estas historias inicialmente parecen pequeñas islas en medio de un mar tormentoso, pero al explorarlas, crecen y se convierten en lugares de seguridad. Las historias de trauma no se borran, pero la persona encuentra un nuevo lugar desde donde expresar su experiencia sin sentirse definida por ella.

EL TIEMPO, (2020), muestra unas narrativas que bien pueden identificarse como herramienta de memoria y para este caso ilustra la capacidad de las narrativas para preservar la memoria histórica y dar voz a las víctimas. A través de los relatos de Yirley Velasco y su madre que son víctimas afectadas por la masacre en El Salado, se revela el impacto duradero de la violencia en la comunidad y se resalta la importancia de contar estas historias para mantener viva la memoria colectiva. La reconstrucción del trauma a través de las narrativas personales, en este caso una madre y su hija sobrevivientes, 20 años después, muestran cómo las experiencias traumáticas se transmiten a través de las generaciones y cómo las narrativas individuales pueden ayudar en el proceso de recuperación y sanación. Escuchar y compartir estas historias puede ser una forma poderosa de validar las experiencias de las víctimas y facilitar su proceso de sanación.

EL TIEMPO, (2020), muestra unas tímidas intervenciones de Soraya Bañuelo activista de los derechos humanos y del General Rafael Colón, Infante de la Marina colombiana. Cabe reconocer que narrativas de este tipo de personalidades, ayudan a promover la búsqueda de justicia y reparación, resaltando la verdadera importancia y la focalización diferenciada que juegan las víctimas, debido a que son ellas las que pueden servir como evidencia en procesos judiciales y de reconciliación. En este caso, los relatos detallados de las atrocidades cometidas por los perpetradores (Paramilitares AUC) ayudan a documentar los crímenes y responsabilizar a los culpables. Además, las narrativas pueden impulsar la lucha por la justicia y la reparación, al exigir rendición de cuentas a las instituciones responsables y alentar la acción para prevenir la repetición de tales tragedias. Sin embargo, de este breve análisis se cabe resaltar que aún los entes judiciales y en general las acciones de gobierno, siguen siendo simpatizantes con la delincuencia. Es indignante que aún en Colombia se sigan respetando y dando garantías a los grupos al margen de la ley, para que sigan delinquiendo y mientras tanto a las comunidades de los diferentes puntos cardinales de Colombia NO se le den las garantías que les permitan garantizar sus derechos y principalmente el derecho a la vida, puesto que son las comunidades las que se mantienen pobres, mientras que los grupos al margen de la ley siguen impartiendo el terror y realizando actividades que les permiten su financiamiento, actividades como el desplazamiento forzado, violaciones y abusos sexuales, secuestros, extorciones, asesinatos de líderes campesinos y propagación de cultivos ilícitos, entre otros.

Para dar continuidad a este análisis es pertinente plantearse los siguientes interrogantes: ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar? ¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se

evidencian? y ¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?

Para dar respuesta al primer interrogante es necesario comprender que los Emergentes Psicosociales según Fabris, F., et al., (2010), los define como “hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva”.

El relato de la masacre de El Salado contado por dos víctimas (Yirley Velasco y su madre), ofrece una visión desgarradora de las consecuencias psicosociales y sociohistóricas de un evento traumático como una masacre perpetrada por grupos paramilitares en el corregimiento de El Salado en 2000 y **entre los emergentes psicosociales identificados en el relato se encuentran:**

**Impacto Psicológico y Emocional Duradero.** Yirley Velasco y su madre describen el profundo impacto emocional y psicológico que la masacre tuvo en ellas y en sus familias. Se mencionan sentimientos de trauma, miedo persistente, angustia, dolor y sufrimiento que continúan incluso después de 20 años del evento.

**Violencia Sexual Como Método de Terror.** Se relatan casos de violencia sexual brutal perpetrada por los paramilitares, lo que contribuye a la devastación emocional y psicológica de las víctimas. La violencia sexual se utiliza como un método para aterrorizar, dominar y castigar a la comunidad.

**Desplazamiento Forzado y Pérdida de Identidad.** El relato de Yirley Velasco y su madre muestra cómo la masacre y la violencia resultante causaron el desplazamiento forzado de la comunidad, lo que llevó a la pérdida de hogares, tierras y la ruptura del tejido social. Los

sobrevivientes enfrentaron la dolorosa experiencia de abandonar su hogar y enfrentarse a un futuro incierto.

**Impunidad y falta de justicia.** A pesar de los esfuerzos por buscar justicia, se señala la impunidad que rodea a los responsables de la masacre. La falta de rendición de cuentas contribuye al sufrimiento continuo de las víctimas y socava su capacidad de encontrar cierre y sanación.

**Resiliencia y Lucha por la Justicia.** A pesar del trauma y la adversidad, el relato también resalta la resiliencia de las víctimas y su determinación para buscar justicia y reconstruir sus vidas. Se destaca el papel de la comunidad en el proceso de recuperación y la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo en tiempos de crisis.

En cuanto a la pregunta ¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?, Es evidente y con base a narrativa mostrada por EL TIEMPO, (2020), donde nos lleva a reflexionar sobre los impactos bio-psico-socio-culturales que se evidencian a partir de la masacre perpetrada por paramilitares o también conocidas como Autodefensas Unidas de Colombia (AUC).

En el ámbito biológico, las víctimas y acorde al testimonio mostrado por EL TIEMPO, (2020), donde Yirley Velasco y su madre describen lo que sufrieron ellas mismas y también su comunidad, donde los perpetradores les causaron traumas físicos, como heridas, mutilaciones y violaciones que dejaron secuelas permanentes en sus cuerpos. La madre sobreviviente y su hija, Yirley Velasco, relatan cómo fueron sometidas a la violencia física y sexual, lo que les causó un dolor profundo tanto físico como emocional.

A nivel psicológico, las secuelas son aún más profundas. Yirley Velasco y su madre expresan cómo el trauma de la masacre sigue presente en sus vidas, 20 años después del evento.

La madre sobreviviente menciona que aún no ha superado el dolor de lo ocurrido y que las imágenes de la violencia persisten en su mente. Yirley Velasco describe el horror de presenciar las atrocidades cometidas y cómo luchó por mantenerse viva, incluso cuando pensaba en quitarse la vida. El impacto psicológico se manifiesta en forma de estrés postraumático, depresión y ansiedad, entre otros trastornos.

Desde la perspectiva social, la masacre afectó a toda la comunidad de El Salado, generando desplazamientos masivos y destruyendo el tejido social. Muchas familias perdieron a sus seres queridos, dejando un vacío emocional y social que aún no ha sido sanado. Además, la narración revela la impunidad y la falta de justicia para las víctimas, lo que perpetúa el sufrimiento y la desconfianza en las instituciones.

En el ámbito cultural, la masacre impactó profundamente en las tradiciones y costumbres de la comunidad de El Salado. La violencia utilizada como método de terror y la profanación de lugares sagrados dejaron cicatrices en el alma del pueblo. La narrativa resalta cómo los paramilitares utilizaron la música y la cultura local para celebrar la muerte, pervirtiendo símbolos (acordeón y los tambores) que antes representaban alegría y unidad.

Para responder el siguiente cuestionamiento ¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?, con base al relato de El Salado, un testimonio desgarrador de la violencia, la resiliencia y la búsqueda de transformación en medio de la tragedia, donde Yirley Velasco y su madre narran en video para un documental de EL TIEMPO, (2020), donde describen la brutalidad de la masacre perpetrada por los paramilitares entre el 16 de febrero hasta el 21 de febrero del 2000, donde se destacan elementos simbólicos de violencia extrema, **como la violación, el asesinato y la tortura**, que dejaron marcas indelebles en la comunidad.

La experiencia de las víctimas (Yirley Velasco y su madre), ambas sobrevivientes, evidencia la persistencia del trauma y el dolor incluso después de 20 años. La madre relata el horror de presenciar la violación de su hija de 14 años y la cruel muerte dada con tortura del mejor amigo de su hijo y enfrente de su hijo en una cancha de microfútbol y enfrente de la iglesia, mientras que la hija (Yirley Velasco) narra su experiencia de ser violada y torturada por los paramilitares y al mismo tiempo Yirley Velasco escuchaba cómo los gritos desgarradores de la tortura y los tiros daban muerte a otros miembros de su comunidad a unas pocas casas de donde la estaban violando y torturando siendo ella una niña de tan solo 14 años.

A lo largo del relato, se destacan actos de resiliencia, como el intento de sobrevivir y proteger a los seres queridos en medio del caos y la violencia. La madre y la hija luchan por mantenerse vivas y encontrar una forma de seguir adelante a pesar de las atrocidades que han sufrido. Por último, el relato también aborda la búsqueda de justicia y reparación por parte de las víctimas y la comunidad en general. Se destaca la falta de acción por parte del Estado y la impunidad de los responsables de la masacre, lo que genera un profundo sentimiento de injusticia y frustración entre las víctimas.

EL TIEMPO, (2020), muestra dentro de la narrativa de Yirley Velasco y su madre, algunos de los datos del centro nacional de memoria histórica, donde oficialmente la “justicia colombiana” condeno a Salvatore Mancuso, a Jorge 40 y a un exfuncionario de la Armada nacional vinculados a la masacre de El Salado. Irónicamente mientras se escribía este párrafo, surge la curiosidad por averiguar la situación actual de Salvatore Mancuso y Fonnegra (2024, 11 mayo), en su columna para el periódico EL TIEMPO, hoy siendo 11 de mayo de 2024, tiene la noticia que el día 10 de mayo de 2024 la justicia colombiana absuelve y retira todas las ordenes de captura de este personaje, habiendo regresado extraditado hace unos pocos días de los Estados

Unidos, donde purgo una condena de 16 años por narcotráfico y aquí en Colombia se le deja impune con relación a todos sus crímenes de lesa humanidad y según la misma fuente, ahora el gobierno lo va incluir en su nómina para ser gestor de paz. Lo anterior puede representarse en una caricatura por dibujar de Caricaturista Colombiano Matador, la cual mostrará un símbolo ridículamente resiliente de lo que está pasando en un país que supuestamente es potencia de la vida.

### **Propuestas de Acciones Psicosociales que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento ante la Situación Presentada en la Comunidad de El Salado**

Con base a la narrativa proporcionada por EL TIEMPO, (2020), se propone tres estrategias psicosociales para los pobladores de El Salado, departamento de Bolívar Colombia, que tienen como objetivo facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento:

#### **Estrategia Uno. Resiliencia Comunitaria**

Descripción fundamentada: esta estrategia se centra en fortalecer los lazos comunitarios y promover la resiliencia colectiva en El Salado. Se busca crear un entorno de apoyo mutuo donde los pobladores puedan compartir sus experiencias, emociones y recursos para superar las secuelas de la masacre.

**Objetivo.** Fomentar la resiliencia comunitaria y el apoyo mutuo entre los pobladores de El Salado para enfrentar las dificultades y promover el bienestar psicosocial.

Fases y tiempo:

- Fase uno (meses 1-3): organización de grupos de apoyo comunitario, donde se faciliten espacios seguros para compartir experiencias y emociones.

- Fase dos (meses 4-6): implementación de actividades conjuntas, como talleres de expresión artística, ceremonias de memoria y rituales de sanación.
- Fase tres (meses 7-9): Consolidación de redes de apoyo y promoción de proyectos comunitarios que fortalezcan la cohesión social y la identidad cultural.

Acciones por implementar:

- Facilitar encuentros regulares entre los pobladores para compartir experiencias y estrategias de afrontamiento.
- Organizar talleres de capacitación en habilidades de resiliencia y gestión y regulación emocional.
- Promover la participación en actividades culturales y recreativas que fortalezcan el sentido de pertenencia y la identidad comunitaria, buscando la revalidación de símbolos (acordeón y tambores) por su origen y significado real y no por suceso para el cual fue usado.

Impacto Deseado: Se espera que esta estrategia fortalezca los lazos sociales, mejore el bienestar emocional de los pobladores y promueva una cultura de solidaridad y apoyo mutuo en El Salado.

### **Estrategia dos: Atención Psicosocial Integral**

Descripción fundamentada: esta estrategia se enfoca en brindar atención psicosocial integral a las víctimas de la masacre y sus familias, abordando sus necesidades emocionales, psicológicas y sociales de manera holística.

Objetivo: garantizar el acceso a servicios de atención psicosocial de calidad que promuevan la recuperación y el bienestar de las víctimas de la masacre.

Fases y tiempo:

- Fase uno (meses 1-3): evaluación de necesidades psicosociales de las víctimas y diseño de un plan individualizado de atención.
- Fase dos (meses 4-6): implementación de intervenciones psicológicas y sociales, como terapia individual y grupal, apoyo emocional y orientación familiar.
- Fase tres (meses 7-9): seguimiento y evaluación del proceso de recuperación, ajustando las intervenciones según las necesidades emergentes.

Acciones por implementar:

- Establecer un equipo multidisciplinario de profesionales en psicología, trabajo social y salud mental para brindar atención especializada.
- Organizar sesiones de terapia grupal para compartir experiencias, aprender estrategias de afrontamiento y fortalecer el apoyo mutuo.
- Facilitar el acceso a servicios de salud mental y apoyo legal para las víctimas y sus familias.

Impacto deseado: se espera que esta estrategia contribuya a la recuperación emocional y social de las víctimas, promoviendo su empoderamiento y resiliencia frente a la adversidad.

### **Estrategia tres: Educación en Derechos Humanos y Memoria Histórica**

Descripción fundamentada: esta estrategia busca promover la memoria histórica y los derechos humanos en El Salado, mediante la sensibilización, la educación y la construcción de una cultura de paz y justicia.

Objetivo: facilitar la reflexión crítica sobre el conflicto armado y sus impactos, promoviendo valores de tolerancia, inclusión y respeto a la diversidad.

Fases y tiempo:

- Fase uno (meses 1-3): diseño de programas educativos sobre derechos humanos, memoria histórica y resolución pacífica de conflictos.
- Fase dos (meses 4-6): implementación de actividades de sensibilización en escuelas, comunidades y espacios públicos, como charlas, talleres y exposiciones.
- Fase tres (meses 7-9): evaluación del impacto de las intervenciones y elaboración de estrategias de seguimiento y sostenibilidad a largo plazo.

Acciones por implementar:

- Desarrollar materiales didácticos y recursos audiovisuales para facilitar la comprensión de temas complejos relacionados con los derechos humanos y la memoria histórica.
- Organizar eventos con la participación de líderes comunitarios, expertos en derechos humanos y víctimas del conflicto armado para compartir testimonios y experiencias.
- Establecer alianzas con instituciones educativas, organizaciones civiles y autoridades locales para integrar la educación en derechos humanos y memoria histórica en los currículos escolares y las políticas públicas.

Impacto deseado: se espera que esta estrategia contribuya a la construcción de una cultura de paz y reconciliación en El Salado, promoviendo el respeto a los derechos humanos, la memoria colectiva y la prevención de la violencia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada del Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

### **Abordaje Psicosocial en El Salado Lecciones de Resiliencia**

El análisis destaca el poder de las narrativas en la búsqueda de justicia tras la violencia armada, evidenciando cómo estas no solo permiten comprender el impacto humano y la complejidad del evento, sino también construir la verdad, la memoria y la justicia. Según White (2016), las narrativas, como las conversaciones terapéuticas, proporcionan una estructura de apoyo para acceder a nuevas historias y territorios de vida, ofreciendo seguridad y expresión a las experiencias traumáticas sin definir a las personas por estas.

En el caso de la masacre en El Salado, narrado por Yirley Velasco y su madre, se ilustra cómo las narrativas preservan la memoria histórica y dan voz a las víctimas, resaltando su impacto duradero y su papel en la sanación y recuperación. Además, se evidencia la importancia de las narrativas de figuras como Soraya Bañuelo y el General Rafael Colon, que promueven la búsqueda de justicia y reparación.

White, M. (2016, p. 27:28) presenta el concepto de "mapa de conversaciones de re-autoría", relacionado con la idea de Jerome Bruner sobre dos panoramas narrativos: el de acción y el de identidad. El primero está formado por eventos conectados en secuencias a lo largo del tiempo, mientras que el segundo se compone de categorías de identidad cultural. Relacionando lo anterior con el caso de Yirley Velasco y su madre, el panorama de acción ocurre entre los días 16 hasta el 21 de febrero del 2000 y el panorama de identidad sobrevino con todas las alteraciones socioculturales que se vieron afectadas por las acciones asociadas con los paramilitares. En las

conversaciones terapéuticas White, plantea que el terapeuta construye un andamiaje mediante preguntas, permitiendo que la persona incorpore eventos relevantes a su historia y reflexione sobre su identidad. Esto desafía las conclusiones previas basadas en experiencias de déficit o carencias de nuevos y positivos panoramas de acción, abriendo la posibilidad de nuevas narrativas de vida., lo que nos plantea que este enfoque es especialmente relevante en el trabajo terapéutico con personas que han sufrido traumas.

Al momento de identificar los Emergentes Psicosociales y Análisis Biopsicosocial y Cultural del relato de la masacre de El Salado, se pensaba en lo que tuvieron que experimentar y asimilar toda la comunidad de El Salado en el febrero del 2000, donde el impacto psicológico y emocional se tatuó en la psiquis de las víctimas para ser permanente, donde la violencia sexual fue un método de terror, el desplazamiento forzado destruyó el entorno sociocultural de esta comunidad y la falta de justicia revictimiza a las víctimas y un ejemplo claro es que según Fonnegra, M. I. O. (2024, 11 mayo) en la actualidad uno de los actores más sanguinarios (Salvatore Mancuso) es absuelto de todos sus delitos y adicional va a fungir como promotor de paz, pese a que no ha mostrado acciones reales de arrepentimiento y reparación, mientras que las victimas del salado hoy el gobierno deja la percepción, de que solo tiene para pedirles que sean resilientes.

Con relación a las Propuestas de Acciones Psicosociales, nace un sentimiento de querer aportar desde el ejercicio del rol del psicólogo, propuestas que le puedan servir eficazmente como mecanismo de afrontamiento a la comunidad actual de El Salado, por lo que este ejercicio académico permite establecer unas bases que ojala pudieran en algún momento poder llegar a servir a todos los pobladores de esta comunidad para promover como lo dijo Yirley Velasco al final de su narración en EL TIEMPO, (2020), donde con una sonrisa sincera nos enseña en sus

palabras que solo la mataron el 18 de febrero del 2000 y que actualmente sigue viva, apoyando a muchas mujeres de su comunidad y que no se quedó en la posición de víctima, porque ella sigue y seguirá con su “sonrisa y las ganas de seguir viva y de seguir apoyando y de seguir exigiendo nuestros derechos”.

En este escenario académico se proponen tres estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento en la comunidad de El Salado y son: Resiliencia Comunitaria, para el apoyo mutuo entre los pobladores mediante grupos de apoyo, actividades conjuntas y proyectos comunitarios.

Atención Psicosocial Integral: que busca brindar atención especializada a las víctimas y sus familias, incluyendo terapia individual y grupal, apoyo emocional y acceso a servicios de salud mental y legal.

Educación en Derechos Humanos y Memoria Histórica, la cual busca promover la memoria histórica, los derechos humanos y la cultura de paz mediante programas educativos, actividades de sensibilización y alianzas con instituciones educativas y organizaciones civiles.

La masacre de El Salado en el año 2000 es un trágico recordatorio de los horrores que pueden ocurrir cuando la violencia descontrolada por la ausencia del control territorial por parte del gobierno se apodera de una comunidad. En un país como Colombia, marcado por décadas de conflicto armado, la memoria de El Salado debería resonar como una advertencia urgente para prevenir que sigan ocurriendo este tipo de violencias y los actores al margen de la ley sigan creyendo que pueden tener el control territorial planeando futuras tragedias.

La masacre ocurrida en El Salado en el año 2000 nos recuerda de manera trágica los terribles sucesos que pueden acontecer cuando la violencia se desata sin restricciones, exacerbada por la ausencia del control territorial por parte del gobierno. En el contexto

colombiano, caracterizado por décadas de conflicto armado, el recuerdo de El Salado debería resonar como una señal urgente para evitar la repetición de tales atrocidades y disuadir a los grupos al margen de la ley de buscar control territorial para planificar futuros actos violentos que les permita dar continuidad o evolución de la historia violenta de Colombia.

Es imperativo que los colombianos aprendamos de los errores del pasado y nos comprometamos a construir un futuro donde la paz y la justicia prevalezcan sobre la violencia y el odio. Esto implica abordar las causas subyacentes del conflicto, promover el diálogo y la reconciliación, y fortalecer las instituciones encargadas de garantizar la seguridad y el cumplimiento de la ley.

Además, debemos cultivar una cultura de respeto por la vida humana y la dignidad de cada individuo, rechazando cualquier forma de violencia como medio para resolver conflictos. La prevención de masacres como la de El Salado requiere un compromiso colectivo para construir una sociedad más justa, inclusiva y pacífica, donde todos los ciudadanos puedan vivir libres de miedo y violencia.

Recordemos siempre que la verdadera fuerza de un país radica en su capacidad para proteger y cuidar a todos sus ciudadanos, y que solo a través del trabajo conjunto y la solidaridad podemos construir un futuro más seguro y esperanzador para las generaciones venideras.

## Conclusiones

Luego de la realización de este trabajo, se ha identificado cómo el conflicto armado ha dejado consecuencias duraderas que afectan a diversas comunidades, entre ellas la de El Salado en el departamento de Bolívar, Colombia. La violencia ejercida por los grupos al margen de la ley ha sido un factor crucial que ha impactado biopsicosocioculturalmente a esta población y a otras comunidades del territorio colombiano. Esto ha traído consigo tragedias como desplazamientos, muertes, desapariciones, reclutamientos y múltiples violaciones de derechos humanos, físicas, y psicológicas, entre otras. Los protagonistas de estas situaciones han quedado profundamente marcados por estas experiencias.

No obstante, algunas víctimas han logrado un proceso de resiliencia, convirtiéndose en personas empoderadas. Un ejemplo es Yirley Velasco, sobreviviente de la masacre del 2000 en El Salado. Las víctimas cuentan sus historias como parte de su sanación y las comparten con la comunidad, sensibilizando a la sociedad sobre su sufrimiento. Este acto no solo promueve empatía y solidaridad, sino que también inspira a las víctimas a superar sus experiencias traumáticas y seguir adelante.

En conclusión, es importante mencionar que las comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia, como la Comunidad de El Salado, han venido involucrándose de manera significativa en todos los procesos de paz. Estos esfuerzos buscan reducir la violencia en Colombia y eliminar el ciclo de conflicto que ha marcado la historia sociocultural del último siglo. A través de la conciencia social y la justicia, estas comunidades están trabajando para mitigar los conflictos y construir, entre todos y todas, una Colombia con más posibilidades, más justa, inclusiva y en paz.

## Referencias Bibliográficas

Comisión de la Verdad. (2022, 15 abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia [Vídeo].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=jkXiG-lwbGo>

Dr. Mauricio Leija. Paidopsiquiatra. (2021, junio 10). ¿Qué son las preguntas circulares?

[Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ADusE0tPEvA>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Fabris, F., Puccini, S., Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.

<http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de->

[la.html](http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html)

Fonnegra, M. I. O. (2024, 11 mayo). Esta es la boleta de libertad de Salvatore Mancuso para salir

de la cárcel La Picota. El Tiempo. [https://www.eltiempo.com/justicia/delitos/lista-la-](https://www.eltiempo.com/justicia/delitos/lista-la-boleta-de-libertad-de-salvatore-mancuso-para-salir-de-la-carcel-la-picota-3342066)

[boleta-de-libertad-de-salvatore-mancuso-para-salir-de-la-carcel-la-picota-3342066](https://www.eltiempo.com/justicia/delitos/lista-la-boleta-de-libertad-de-salvatore-mancuso-para-salir-de-la-carcel-la-picota-3342066)

Tomm, K. (1988). La entrevista como intervención. Parte I : El diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta I.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7340424>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

desde una Perspectiva. [https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

[Consecuencias-del-trauma.pdf](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A.

*Comisión de la Verdad. (2022, 15 abril). Historias que retornan / Capítulo 5 - Shimaia*  
[Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=jkXiG-lwbGo>

### Apéndice B.

*Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video].*  
YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)