

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia en el departamento del Atlántico**

Adriana Lucia Rodríguez Orellano

Diana Marcela Morales Pacheco

Ketty María Truyol Bossio

María Fernanda Gómez Cuentas

Yuri Andrea Murcia Abello

Tutora

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

2024

## Resumen

En el siguiente trabajo, buscamos mostrar diferentes propuestas que van contextualizadas en los distintos modelos teóricos y que hacen referencia a la acción psicosocial en los escenarios de violencia; en este mismo, se verá plasmado el progreso de las actividades dadas en el contenido del curso y a partir de ello, se realizará un análisis el cual permitirá la visualización de nuestras propuestas. El principal objetivo de nuestro trabajo es construir y analizar a partir de la imagen y la narrativa como método para el abordaje e intervención psicosocial en escenarios de violencia; uno de estos es el que se conoce como “masacre en el Salado”, los habitantes de esa localidad fueron víctimas del conflicto armado que, en ese entonces, sumergía a nuestro país en una inmensa ola de violencia. Esto ocasiono grandes impactos psicosociales tales como, miedo, ansiedad, angustia, alteración en el orden social, desintegración del núcleo familiar, desplazamiento forzado, etc. Por medio de estas acciones, buscamos dar soluciones que, de una u otra manera, aporten a la reconstrucción del tejido social, implementando acciones a las víctimas que se encaminen a redes de apoyo con el fin de realizar un acompañamiento psicológico, llevando a cabo acciones orientadas al bienestar no solo individual sino colectivo, trabajando en talleres de asimilación y perdón, esto también de la mano de entidades que hacen parte del contexto jurídico y que trabajan en pro de la reparación de víctimas.

***Palabras clave:*** Violencia, Tejido social, Victima, Conflicto armado, Intervención psicosocial, Reparación, Acción.

### **Abstract**

In the following work, we seek to show different proposals that are contextualized in the different theoretical models and that refer to psychosocial action in scenarios of violence; In this, the progress of the activities given in the course content will be reflected and from this, an analysis will be carried out which will allow the visualization of our proposals. The main objective of our work is to build and analyze from the image and narrative as a method for addressing and psychosocial intervention in scenarios of violence; One of these is what is known as the “massacre in El Salado”, the inhabitants of that town were victims of the armed conflict that, at that time, would plunge our country into an immense wave of violence. This caused great psychosocial impacts such as fear, anxiety, anguish, alterations in the social order, disintegration of the family unit, forced displacement, etc. Through these actions, we seek to provide solutions that, in one way or another, contribute to the reconstruction of the social fabric, implementing actions for victims who are directed to support networks in order to provide psychological support, carrying out actions oriented to not only individual but collective well-being, working in assimilation and forgiveness workshops, this also in the hands of entities that are part of the legal context and that work towards reparation for victims.

**Keywords:** Violence, Social fabric, Victim, Armed conflict, Psychosocial intervention, Reparation, Action.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan .....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis e Ítems Orientadores para el Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	19
Estrategias de Abordaje Psicosocial .....	22
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas .....	27
Conclusiones .....	32
Referencias Bibliográficas .....	34
Apéndices.....	37

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas Caso Abordado Luz</i> .....	11
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso El Salado</i> .....	22

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Aplicación de la Imagen y la Narrativa. Foto voz Verdades Expuestas.....</i>	37
---	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan**

El video relata la historia de una mujer llamada Luz, quien vivió experiencias traumáticas durante el conflicto armado en su país. En este relato, se revela cómo ella fue testigo de violencia y represión, así como de la desaparición forzada de seres queridos. Luz fue despojada de sus tierras de manera violenta y presencié el asesinato de su esposo. Posteriormente, se vio obligada a vivir el desplazamiento forzado, emigrando a otro país en busca de una vida mejor. Además de la incertidumbre, factores que se pueden resaltar como la poca seguridad y no había oportunidades la impulsaron a tomar decisiones importantes en su vida, mostrando una notable fortaleza y determinación para buscar justicia y verdad.

En relación con el caso expuesto, Herman (2001) argumenta que el discurso del video puede interpretarse como una exploración de los efectos psicológicos del trauma individual y colectivo causado por la violencia y la injusticia. Además, la historia brinda una comprensión de las vivencias de Luz y su entorno, así como de los esfuerzos que le permitieron romper con los ciclos de violencia e injusticia.

Dentro de estos aspectos encontramos los esfuerzos personales, resaltando la valentía de Luz al enfrentar su pasado y compartir su historia. Esto implica un esfuerzo personal significativo para superar el dolor y el trauma. Asimismo, se destaca su determinación para buscar justicia y veracidad sobre el desaparecimiento de familiares, reflejando un esfuerzo continuo por romper el ciclo de impunidad y violencia. Según Bruner (1986), el enfoque narrativo permite la construcción de narrativas personales y colectivas que otorgan significado a las experiencias de violencia e injusticia.

Otro punto significativo tiene que ver con los esfuerzos familiares. En la historia, Luz muestra cómo ella y otros familiares se unen en el rastreo de personas de su familia que se

encontraban desaparecidos, representando un esfuerzo colectivo dentro de la familia para enfrentar la injusticia y encontrar respuestas. Además, la fraternidad y el apoyo entre las personas de la familia son evidentes a lo largo de la narrativa de Luz, demostrando un esfuerzo conjunto para superar las adversidades y mantener viva la memoria de quienes ya no están.

La historia también resalta esfuerzos colectivos y comunitarios, teniendo en cuenta la participación de Luz en movimientos sociales y grupos de víctimas que buscan justicia y verdad. Esto refleja un esfuerzo colectivo más amplio para romper el ciclo de impunidad y violencia en la sociedad. Rappaport (1998) resalta lo importante que es la participación de las comunidades en la búsqueda de la verdad, la justicia y la reconciliación.

Cabe resaltar que este caso de Luz denota unos emergentes psicosociales que influyen significativamente en las relaciones familiares y la capacidad de establecer vínculos seguros y saludables. Según Herman (2001), las personas expuestas a traumas se puede percibir síntomas de estrés postraumático, como flashbacks y dificultades para regular las emociones. Además, se evidencia la resiliencia y capacidad de recuperación ante experiencias difíciles. Van der Kolk (2015) destaca la resiliencia como la capacidad de recuperarse después de experiencias traumáticas y de adaptarse positivamente a situaciones adversas. Otro emergente que sobresale es la importancia del apoyo comunitario y colectivo en la superación del trauma, como señalan Nelson y Prilleltensky (2012).

En consecuencia, Luz relata su experiencia como víctima durante un periodo de violencia en su país, pero se posiciona principalmente como una sobreviviente, enfatizando su resiliencia y fortaleza ante las adversidades que enfrentó. Ella resalta su valentía y determinación para superar los traumas del pasado, mostrándose como un ejemplo de superación y lucha.

Evidentemente, Luz ha sido protagonista de una violencia que ha dejado huellas en su vida a nivel emocional y psicológico, afectando su capacidad para relacionarse con los demás y encontrar un sentido de bienestar. Como menciona Herman (1997), las experiencias de violencia pueden producir sentimientos de vergüenza, culpa y aislamiento en los individuos que las han vivido, dificultando su proceso de recuperación y sanación.

En este sentido, el testimonio de Luz nos invita a reflexionar sobre lo importante que es el abordar la violencia desde una mirada holística que tenga en cuenta las dimensiones emocionales y subjetivas de las personas afectadas. Es fundamental ofrecer soporte emocional, psicológico y social a las personas afectas de la violencia para ayudarles en su proceso de recuperación y sanación.

Por consiguiente, la historia también denota varios recursos de afrontamiento empleados por Luz, incluyendo la resiliencia y el apoyo social por parte de su familia y amigos, quienes han estado presentes para ayudarla a enfrentar las dificultades y brindarle su apoyo emocional y práctico.

Con respecto a lo anteriormente expuesto, en el caso de Luz se identifican elementos de resiliencia, como la capacidad de sobreponerse a las adversidades, adaptarse positivamente a las situaciones difíciles y encontrar la fortaleza para continuar a pesar de las experiencias traumáticas vividas. Según Masten (2001), la resiliencia se define como la capacidad de un individuo para adaptarse positivamente a situaciones de estrés y trauma, y salir llenas de fortaleza de ellas.

Después de observar la complejidad de las capas psicosociales que se narran en el relato, la Comisión de la Verdad se considera un espacio seguro para que personas como Luz que han vivido violencia cuenten sus experiencias, denuncien los abusos sufridos y busquen una

reparación individual y social. Además, las historias que retornan aportan a reconstruir memorias históricas y al reconcilio en la sociedad.

Este es un espacio importante, que comparte historias de las que nadie habla en la cotidianidad. La valentía individual y el apoyo colectivo crean un tejido de resistencia contra la opresión, manifestando que la búsqueda de la verdad y la justicia es un compromiso colectivo que trasciende las fronteras personales para envolver a toda una comunidad en el futuro.

En casos como los de Luz, es importante resaltar que contó con el apoyo de personas que también vivieron episodios similares llenos de violencia, y en ellos ha podido encontrar personas que comprenden su dolor. En conclusión, el caso de Luz es un testimonio poderoso de resiliencia, fortaleza y búsqueda de justicia en medio de la adversidad.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas Caso Abordado Luz*

Tipos de preguntas	Preguntas planteadas	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo es la conducta de su hija en estos momentos?	<p>Por medio de esta pregunta se puede conocer la experiencia que ha tenido la hija de Luz, además la conlleva a haber vivenciado un evento traumático que en su actualidad puede estar generando alteraciones en sus emociones o en su conducta, Echeburúa, E. (2007). Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. Pág. 373</p>
	¿Cómo le ha impactado la	Esta pregunta es primordial ya

situación presentada en su seguridad y en su autoconfianza y con todo el sistema social?

que las problemáticas sociales impactan en gran parte la seguridad, la autoconfianza y el bienestar de las personas o de toda una comunidad. Según Schnitman, D. (2010) se enfoca en la integración, busca entender cómo las experiencias individuales se entrelazan con el contexto social, influyendo en la percepción de seguridad y autoconfianza”. El escenario que vivencio luz pudo afectar la percepción que tenía en su seguridad y autoconfianza de manera individual y a nivel social.

¿Cómo ha afectado su vida el proceso de investigación de la Comisión de la Verdad?

Desde la perspectiva psicosocial, el proceso de investigación de la Comisión de la Verdad se lograría impactar de manera significativa en la vida de Luz. Según Robins, Ivanova, Sonn, & Keys (2017), "los procesos de búsqueda de la

verdad pueden desencadenar una reevaluación de la identidad y un sentido de empoderamiento en las víctimas" (p. 312). Por lo tanto, es probable que el proceso de investigación haya generado cambios en la percepción de sí misma y en su empoderamiento como sobreviviente.

Reflexivas

¿De qué manera puedes apoyar a las víctimas del conflicto armado?

Esta pregunta es importante ya que busca que se piensen en estrategias que vayan de la mano con el empoderamiento y el liderazgo, así como también tener claridad de cuando es necesario tener un tratamiento psicológico, Echeburúa, E. (2007). El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a

digerir el trauma. Pág. 373

¿Qué significado tiene usted de la superación, desde su experiencia como sobreviviente de esta problemática asociada al conflicto armado?

Al aplicar esta pregunta teniendo en cuenta el campo psicosocial, lleva a intuir cómo el experimentar traumas como afectan el proceso de superación. El tener claridad de este significado permite abordar integralmente el impacto psicosocial de dichas experiencias, desde la perspectiva de Osorio Campillo (2011), se aborda el significado del concepto de la superación como un proceso que va más allá de la adaptación a las circunstancias adversas que se presentan. La superación se involucra en la capacidad de construir la identidad y obtener ese significado a pesar de los desafíos vividos. Entender el significado de la superación desde la experiencia como sobreviviente es

fundamental para brindar un apoyo psicosocial efectivo y promover la recuperación integral de las personas afectadas.

¿Cómo describirías el impacto emocional y psicológico de haber sido testigo de la desaparición forzada de tus seres queridos en tu vida cotidiana?

La presencia directa en el momento de la desaparición forzada de seres queridos puede generar consecuencias emocionales y psicológicas significativas en las personas afectadas. Autores como Herman (2001) han destacado la aparición de síntomas de estrés postraumático y dificultades en la regulación emocional en individuos expuestos a traumas extremos. Esta pregunta tiene como objetivo indagar en la percepción de Luz sobre cómo estas experiencias traumáticas afectan su vida diaria, esto ha permitido una comprensión más

Estratégicas

¿Cuáles crees que serían las necesidades que deberían ser atendidas por entidades gubernamentales y personal capacitado para facilitar la reintegración, subsanación social y comunitaria de las mujeres sobrevivientes del conflicto armado?

profunda de sus necesidades emocionales y recursos de afrontamiento.

Se profundiza en la decisión que el protagonista aporte en su búsqueda de justicia y subsanación.

Teniendo en cuenta “El PAPSIVI se enmarca en los enfoques de derechos humanos, psicosocial, diferencial, transformador, de acción sin daño y acciones afirmativas, que se entiende como métodos de análisis que guían la actuación, desde la comprensión del sujeto de derechos” (p. 22), siendo el PAPSIVI (Plan de Atención Psicosocial para la Población Víctima) que plantea contribuir a las goce de los derechos fundamentales y la dignificación de la vida humana, protegiendo y brindando apoyo a la población

afectada por el conflicto armado.

¿Qué recomendaciones darías para mejorar el acceso de las víctimas del conflicto armado a servicios de atención psicosocial y reparación integral en tu país?

El acceso a servicios de psicosocial y reparación integral es crucial para la recuperación y el bienestar de las víctimas del conflicto armado. Autores como Herman (2001) han destacado la importancia de los servicios especializados que abordan las necesidades emocionales y sociales de las víctimas. Esta pregunta busca identificar las necesidades y recomendaciones de Luz para mejorar el acceso a estos servicios, permitiendo desarrollar estrategias efectivas de atención y reparación.

¿Qué clase de acompañamiento, intervenciones crees efectivas para promover el valor y la resiliencia en comunidades sobrevivientes o víctimas de estas

Abordar esta pregunta, ya que aportaría estrategias de interacción en el cual se identificarían factores individuales, familiares, colectivos y socioculturales. Para así de esta

problemáticas?

manera promover valores y resiliencia a estas personas víctimas de estos traumas sociales. Vásquez (2010) destaca la importancia del empoderamiento y la comunitario, la participación y la concientización de los integrantes de la comunidad en la identificación de sus necesidades y recursos, así como el acceso a redes de apoyo psicológico y social que promuevan la recuperación y reconstrucción del tejido social.

---

*Nota.* Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Caso Luz. Elaboración propia.

## **Análisis e Ítems Orientadores para el Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

El caso de la Masacre en El Salado es un evento trágico ocurrido hace más de 20 años que dejó una marca profunda en la historia de Colombia, y que aún está presente en la memoria colectiva de Colombia. Es una narrativa que permite que se lleve a cabo una reflexión sobre la importancia de recordar y honrar la memoria de todas las personas que vivieron las terribles atrocidades del conflicto armado la cual afectó a unas comunidades enteras.

El caso de la Masacre en El Salado ofrece una ventana para comprender los emergentes psicosociales que han moldeado la vida cotidiana y el proceso socio histórico de esta comunidad del corregimiento de Bolívar a lo largo de los años.

En primer lugar, la resiliencia emerge como un factor clave en la vida cotidiana de la comunidad de El Salado después de la masacre. Autores como Vera, Carbelo y Vecina (2006) abordan la resiliencia desde la perspectiva de la Psicología Positiva, destacando la capacidad de las personas y las comunidades para adaptarse y recuperarse de experiencias traumáticas. En el caso de El Salado, los relatos de resiliencia después de 20 años revelan cómo la comunidad ha logrado sobreponerse a la adversidad, reconstruyendo sus vidas y su sentido de identidad a pesar del trauma vivido.

Por otro lado, el proceso socio histórico de esta comunidad también ha sido moldeado por factores psicosociales, autores como Alberich (2008) exploran la importancia de las redes y la intervención sociales en contextos comunitarios. En el caso de El Salado, podemos identificar cómo las redes de apoyo y solidaridad entre los miembros de la comunidad han sido fundamentales para su proceso de recuperación. Estas redes han facilitado el intercambio de

recursos emocionales y prácticos, promoviendo la cohesión social y el apoyo mutuo entre los afectados por la masacre.

Además, el impacto emocional y psicológico de la masacre en la vida cotidiana de la comunidad no puede pasarse por alto. Autores como Echeburúa (2007) señalan la importancia de la intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos. En el caso de El Salado, es crucial considerar cómo el trauma persistente ha afectado la salud mental y emocional de los sobrevivientes y de la comunidad en general. Implementar estrategias de intervención psicosocial adecuadas pueden ser necesarias para abordar las secuelas psicológicas del evento traumático a largo plazo.

La masacre en El Salado fue un caso trágico que generó un gran impacto bio-psico-socio cultural en nuestro País, el cual dejó demasiadas víctimas mortales. Teniendo en cuenta esto, es importante resaltar el trauma psicológico de las víctimas y sus familias, vivenciando estrés, ansiedad y hasta depresión. También el daño físico por la gravedad de las heridas, además del impacto cultural que se vio afectado por el desplazamiento, ya que muchas personas tuvieron que dejar su hogar por temor e inseguridad produciéndose un quiebre en el tejido social de la comunidad.

Allí, se pudieron evidenciar elementos simbólicos de violencia los cuales fueron generados días antes de los hechos ocurridos en donde el grupo al margen de la ley atemorizaba a la comunidad en general por medio de papeles o panfletos los cuales tiraron por todo el corregimiento amenazando a la población civil, se creía también que algunos carros podían ser utilizados como bombas en contra de la comunidad. Además de la violencia sexual y los asesinatos sin ningún tipo de remordimiento alguno.

Pese al horror vivido, también se resalta la resiliencia de los sobrevivientes y de la comunidad en su conjunto. Se destaca una historia de valentía, solidaridad y resistencia ante la adversidad, así como esfuerzos por reconstruir el tejido social y sanar las heridas emocionales.

Según Uriarte Arciniega, JD, (2005). La resiliencia es entendida como el proceso que permite a ciertos individuos desarrollarse con normalidad y en armonía con su medio a pesar de vivir en un contexto desfavorecido.

La masacre en El Salado es una narrativa que nos sumerge en una experiencia dolorosa, pero, al mismo tiempo, profundamente inspiradora. A través de los relatos vívidos y los testimonios conmovedores, se nos presenta la realidad cruda de una comunidad marcada por la tragedia, pero también se nos muestra su capacidad innata para sobreponerse y reconstruirse. En este contexto, la resiliencia emerge como un concepto central. Como señala White (2016), “la resiliencia no es solo la capacidad de recuperarse de la adversidad, sino también la habilidad para crecer y transformarse a raíz de ella” (White, 2016).

Es importante resaltar, que la resiliencia no es un proceso fácil ni lineal. Requiere tiempo, esfuerzo y, sobre todo, un sentido profundo de identidad y pertenencia comunitaria. Es por esto por lo que los sobrevivientes a pesar del dolor y la pérdida, como comunidad encuentra fuerza en la solidaridad, el apoyo mutuo y el compromiso con la justicia y la memoria colectiva para preservar su cultura y sus tradiciones y de esta manera poder superar cualquier obstáculo y/o desafío que les impida continuar en la búsqueda hacia la sanación y la reconstrucción.

## Estrategias de Abordaje Psicosocial

**Tabla 2**

*Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso El Salado*

Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	<i>Reconstrucción de la identidad</i>
Descripción fundamentada	<p>Una de las principales afectaciones del conflicto armado hacia las comunidades es el desplazamiento forzado, esto conlleva a las personas a irse de su lugar de origen y migrar hacia nuevos territorios.</p> <p>Esto es algo que directamente impacta hacia la pérdida de la cultura e identidad en estas comunidades. “La identidad es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar por lo general localizada geográficamente, pero no de manera necesaria (por ejemplo, los casos de refugiados, desplazados, emigrantes, etc.)”.</p> <p>(Romero Cevallos, 2005).</p> <p>Por tal motivo, es importante priorizar acciones que vayan encaminadas a la reconstrucción del tejido social, el cual hace parte de la identidad cultural.</p>
Objetivo	<p>Conocer el entorno psicosocial del territorio con el fin de comprender los rasgos y los caracteres distintivos de las personas que hacen parte de esta comunidad, con el único fin de conservar la</p>

	identidad cultural de esta población.
Fases y tiempo de cada una	Reconocer y observar el escenario de violencia (1 mes) Reunir información (1 mes) Revisión de la información recolectada (25 días)
Acciones que implementar	Incentivar la participación por medio del dialogo Evaluar la información recolectada Diseñar un plan de acción dentro de esta comunidad
Impacto deseado	Por medio de esto, se busca fortalecer la identidad cultural de la comunidad afectada, promoviendo las acciones de reconstrucción de la identidad.  Estrategia 2
Nombre de la estrategia	<i>“Fortaleciendo Comunidades Resilientes”</i>
Descripción fundamentada	Basada en los principios de intervención psicosocial comunitaria, esta estrategia busca fortalecer los recursos de afrontamiento y la resiliencia en la población de El Salado, a través del apoyo social, la reconstrucción del tejido comunitario y el empoderamiento individual y colectivo.
Objetivo	Promover la resiliencia y el bienestar psicosocial en la población afectada por la violencia, fomentando la recuperación emocional y social.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1 - Evaluación (1 mes): Realizar un diagnóstico participativo para comprender las necesidades y recursos de la comunidad.

	<p>Fase 2 - Intervención (4 meses): Implementar actividades grupales, terapias individuales, talleres de habilidades para el afrontamiento, y programas de fortalecimiento del capital social.</p> <p>Fase 3 - Seguimiento y Evaluación (6 meses): Monitorear el impacto de las intervenciones, ajustar las estrategias según sea necesario y evaluar el progreso en términos de resiliencia comunitaria.</p>
Acciones que implementar	<p>Facilitar espacios seguros para expresar emociones y compartir experiencias.</p> <p>Brindar apoyo psicológico individual y grupal.</p> <p>Preparar a líderes comunitarios en escucha activa y apoyo emocional.</p> <p>Organizar actividades lúdicas, recreativas y culturales para fortalecer el sentido de comunidad.</p> <p>Establecer grupos de apoyo mutuo y redes solidarias.</p>
Impacto deseado	<p>Con el apoyo de profesionales especializados en intervenciones psicosociales en contextos de trauma comunitario, se espera que esta estrategia contribuya a fortalecer los recursos internos y externos de afrontamiento en la población, promoviendo la resiliencia individual y colectiva, así como el restablecimiento del tejido social y comunitario.</p>
Nombre de la estrategia	<p>Estrategia 3</p> <p><i>“Explora tu entorno y conecta tu bienestar emocional”</i></p>

Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia, busca promover la autoconciencia, el sentido de pertenencia y la resiliencia emocional a través de la cartografía personal y comunitaria, utilizando en los distintos espacios la cartografía como herramienta participativa. La población el saludo podrán representar visualmente sus emociones, identificar recursos de apoyo en su entorno y mapear sus conexiones personales. Al plantear estos mapas, el sujeto podrá adquirir una comprensión de su bienestar emocional, y asimismo identifica sus fortalezas, Además, al socializar sus mapas con los demás participantes, permite incentivar la conexión y empatía entre los otros individuos de la comunidad.</p>
Objetivo	<p>Expresar las fortalezas y debilidades que poseen de manera individual, así como en comunidad, por medio de la cartografía social.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Planificar plan de sensibilización y preparación para la participación de toda la comunidad en el diseño de cartografía, ya que esta permite la identificación y el acercamiento a líderes comunitarios, la explicación del propósito y la búsqueda de un ambiente seguro y acogedor para la participación. (2 meses)</p> <p>Recolección de datos, en esta fase, se hará la debida recolección de información junto con la comunidad, utilizando la herramienta participativa. Y a su vez, se validará la información recopilada con la participación de los miembros de la comunidad. (2 meses)</p>

Acciones que implementar	<p>Crear espacios para capacitar a voluntarios y líderes comunitarios en habilidades de escucha activa para comprender las emociones y necesidades expresadas por los participantes de manera empática y respetuosa.</p> <p>Organizar espacio de sesiones de expresiones creativas que permitan a los participantes plasmar, narrar sus emociones a través del arte, la música, la escritura o cualquier otra forma de expresión que les resulte interesante para ellos.</p>
Impacto deseado	<p>Promover el apoyo comunitario y el intercambio de experiencias y estas comunidades afectadas por las problemáticas asociadas al conflicto armado, son elementos clave para una buena salud mental y en resumen se espera obtener un impacto significativo ya que esta estrategia tiene el potencial de impactar positivamente en la salud mental de los individuos y de toda una comunidad.</p>

---

*Nota.* Estrategias psicosociales para El Caso el Salado. Elaboración propia

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas**

El Photo Voice, una herramienta participativa que amalgama la fotografía con la narrativa personal se destaca como un potente medio para dar voz a las vivencias y perspectivas de las personas. Según Wang y Burris (1997), esta metodología ofrece una plataforma para que las voces menos escuchadas puedan expresarse, impulsando así la conciencia social, la empatía y el entendimiento mutuo. La experiencia del Photo Voice capacita a los participantes para expresarse de manera creativa y reflexionar sobre su entorno desde una perspectiva visual, empoderándolos para contar sus propias historias y contribuir a un diálogo significativo dentro de sus comunidades.

Asimismo, esta metodología puede tener un impacto significativo en la promoción del cambio social y la defensa de mejoras en las comunidades. Al presentar sus fotografías y narrativas, los participantes pueden influir en políticas, sensibilizar a la opinión pública y promover la acción en torno a cuestiones importantes. En este sentido, el Photo Voice en entornos de violencia desde el ámbito psicosocial puede ser altamente relevante y beneficioso, como sostienen Wright y Boyd (2009). Proporciona una plataforma para que los individuos afectados por la violencia expresen sus experiencias, emociones y desafíos, promoviendo un sentido de empoderamiento y autonomía en entornos donde sus voces pueden ser silenciadas o minimizadas.

Además, el Photo Voice fomenta la validación de experiencias individuales y colectivas al ofrecer testimonios visuales de las realidades de la comunidad. Según Nyden et al. (1997), esta técnica facilita la comprensión profunda de las complejidades psicosociales de la violencia, informando así intervenciones más sensibles y efectivas. A través del diálogo abierto que promueve, desafía estigmas, prejuicios y mitos relacionados con la violencia, permitiendo a la

comunidad abordar aspectos clave como el impacto del trauma, los mecanismos de afrontamiento y la resiliencia.

El Photo Voice desde el ámbito psicosocial en entornos violentados tiene el potencial de promover la voz, el entendimiento mutuo y la acción colectiva, contribuyendo así a un mayor bienestar emocional y social en comunidades afectadas por la violencia. Además, las imágenes capturadas a través de esta experiencia ofrecen una mirada profunda y significativa sobre la subjetividad y las dinámicas comunitarias, revelando tanto las adversidades como las fortalezas que caracterizan a estos contextos de violencia.

Además, como se ha venido explorando los distintos entornos más cotidianos, como el entorno natural, el urbano y los espacios públicos, se ha permitido narrar y plasmar los tipos de violencias asociados a las problemáticas del conflicto armado en los diversos contextos del departamento del Atlántico. En este sentido, las narrativas, reflexiones y metáforas construidas buscan capturar y reflejar la complejidad de las experiencias vividas por estas comunidades durante el conflicto armado, así como transmitir el impacto emocional y psicológico que ha dejado la violencia en la vida cotidiana de las personas y de toda una población en general.

Se destacan variables subjetivas asociadas a la comprensión de lo psicosocial en los distintos territorios explorados, como la identidad cultural, las creencias y valores, el contexto social, entre otros, como señalan Mertens y Wilson (2012). Estas variables influyen primordialmente en la manera en que los individuos interpretan su realidad y se relacionan con los demás en los diversos contextos psicosociales.

Posterior al diseño del recurso psicosocial (PhotoVoice) desde los diferentes contextos del departamento del Atlántico, se reconoce una variedad de valores simbólicos y narrativos que reflejan las experiencias, perspectivas y realidades de las comunidades. Algunos de estos valores

simbólicos y narrativos incluyen la resiliencia, la superación y la esperanza, mostrando cómo las personas enfrentan desafíos y adversidades en sus vidas cotidianas.

Además, se visibilizan los vínculos de interacción social, relaciones familiares y dinámicas comunitarias, mientras que la narrativa subraya la solidaridad y los vínculos humanos en los diferentes contextos. Estos documentan los cambios en los entornos mencionados a lo largo del tiempo, mostrando transformaciones físicas, sociales, económicas y emocionales, como sugiere Nyden et al. (1997), con reflexiones que reflejan el impacto de dichos cambios en la vida de las personas.

Estos valores permiten reflejar la diversidad de experiencias humanas en distintos contextos, permitiendo la expresión visual y verbal de manera creativa de realidades significativas para quienes las viven y para quienes se ponen en la tarea de indagar sobre estas.

Ramírez y Merizanda (2023) sostienen que las imágenes ejemplifican eventos de manera más accesible que las ideas solas, facilitando su retención en la memoria. La fotografía, como medio de expresión, impacta en nosotros al permitir la expresión de memorias, ya sean positivas o negativas, que evocan emociones y sentimientos a través de los relatos asociados. Los eventos de violencia recordados mediante el Photo Voice han dejado una marca indeleble en nuestros territorios, destacando el manejo que las comunidades dan a estos actos con el objetivo de generar una transformación psicosocial que promueva el bienestar y mejore la calidad de vida de sus habitantes. Es relevante subrayar que el Photo Voice contribuye al conocimiento y la sensibilización de la población sobre los actos de violencia en su entorno, fomentando un mayor acercamiento a la realidad social y propiciando la reflexión y la acción hacia la transformación.

En cada testimonio recopilado, se vislumbran expresiones de resiliencia que reflejan el deseo de comenzar de nuevo con los escasos recursos disponibles, así como la solidaridad

comunitaria para contribuir a la construcción de nuevos sueños y metas. Cada relato y cada fotografía nos sumergen en los entornos de violencia atravesados por muchas comunidades a lo largo de décadas en nuestro país. Resulta sorprendente la forma en que estas personas buscan transformar los episodios de violencia en experiencias resilientes orientadas hacia el perdón y la reconciliación. En este proceso, emergen individuos empoderados, capaces de enfrentar la adversidad y trabajar tanto de manera individual como colectiva en la reconstrucción de sus vidas. Como lo señala Luthar (2006), la resiliencia es un proceso dinámico que implica la capacidad de adaptarse y recuperarse frente a la adversidad, y en este contexto, se manifiesta de manera notable en las comunidades afectadas por la violencia.

El análisis psicosocial y político derivado de la experiencia del Photo Voice revela la importancia de los lenguajes propios de un contexto en la construcción de memorias colectivas emancipadoras. Tal como señala Paulo Freire en su obra "Pedagogía del oprimido", el diálogo y la acción comunitaria son fundamentales para la transformación social. En este sentido, los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias capaces de catalizar cambios desde lenguajes alternativos.

Desde una perspectiva política, estas memorias colectivas pueden convertirse en herramientas poderosas para la denuncia de injusticias y la promoción de cambios estructurales hacia una cultura de paz y respeto a los derechos humanos. La visión de Freire sobre la educación como práctica de la libertad subraya la importancia de empoderar a las comunidades para que sean agentes activos de su propio cambio social.

En resumen, el Photo Voice emerge como un medio transformador que permite a las comunidades empoderarse y resistir frente a la violencia. Al promover la reflexión crítica y la

acción colectiva, contribuye a una visión más inclusiva y equitativa de la realidad, fomentando la construcción de un mundo más justo y pacífico.

## Conclusiones

El abordaje de contextos desde los enfoques narrativos y el análisis de relatos de historias que emergen de la Comisión de la Verdad, junto con la perspectiva sobre los impactos psicosociales de la violencia en Colombia, nos ha permitido adentrarnos en un universo complejo y profundo. Como señala Vera (2006), "las narrativas individuales representan fragmentos de la realidad que permiten comprender la complejidad de las experiencias vividas por quienes han sido afectados por la violencia". Autores como Vera, Carbelo, Vecina, Echeburúa y White, permiten comprender la importancia de escuchar las voces silenciadas y dar espacio a las narrativas individuales que componen la trama colectiva de una sociedad marcada por la violencia.

Desde los testimonios personales hemos podido apreciar cómo los enfoques narrativos nos invitan a mirar más allá de los datos fríos y nos adentran en la subjetividad de quienes han vivido el conflicto, permitiéndonos comprender la complejidad de sus emociones, pensamientos y experiencias.

Este trabajo resalta y reconoce la importancia que tiene la dinámica de reflexionar y analizar de manera comprensiva y profunda los factores psicosociales que predominan en los diferentes escenarios de violencia. También nos permite aprender a partir de esa reflexión sobre la multiplicidad de perspectivas que convergen en torno a la experiencia de la violencia, y sobre aquellas heridas del pasado, a cuestionar nuestras propias percepciones y prejuicios, y nos invita a trabajar hacia una sociedad más justa y pacífica.

Los casos aquí presentados tomados de la "Comisión de la Verdad" nos han sumergido en esas realidades ocultas que han marcado a miles de comunidades en nuestro país, y ha marcado una historia imborrable en nuestra sociedad. Al escuchar y conocer los relatos, nos

confrontados con una triste, amarga y trágica verdad de sucesos del pasado, los cuales brinda la oportunidad de considerar los diferentes complejos y factores psicosociales que han estado presente en las vidas de estas personas y que exigen en los sobrevivientes la responsabilidad colectiva de enfrentar la dura realidad de las experiencias vividas y de comprender, aprender y crecer a partir de estas lecciones del pasado.

Autores como White proporciona herramientas que motivan a ir moldeando una postura resiliente y de esta manera comprender que a pesar de que la violencia deja huellas profundas en la identidad individual y colectiva, y en las dinámicas interpersonales y comunitarias, siempre es posible encontrar la fortaleza para sanar y crecer. White nos invita a explorar nuestra capacidad de recuperación, a buscar apoyo en nuestro entorno y a cultivar la esperanza en el camino hacia la superación de las adversidades.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Open this document with ReadSpeaker docReader Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Martínez, m. F., & Martínez, j. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Morales, D. (2024). *Aplicación de la Imagen y la Narrativa. Foto voz. Verdades Expuestas*
- Osorio Campillo, H. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method*. Dearq, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. <http://hdl.handle.net/10596/13022>.

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, *cartografía y redes sociales*.

<Http://hdl.handle.net/10596/13254>

OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. Open this document with ReadSpeaker docReader En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* Open this document with ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Aplicación de la Imagen y la Narrativa. Foto voz Verdades Expuestas*

[https://youtu.be/IE-EaasLx6E?si=cc57GxK70-d\\_f3aJ](https://youtu.be/IE-EaasLx6E?si=cc57GxK70-d_f3aJ)