

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos del Putumayo y Caquetá**

Presentado por:

Johana Jennifer Mora Santander

Ruth Sarita Ortega Pinta

Ligia Mileydi Palchucan Laos

Marylin Selena Vera Álvarez

Ruth Esperanza Zapata Salazar

Grupo: 152

Asesor

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2024

Resumen

En el presente documento el lector encontrara un texto reflexivo el cual tiene como propósito presentar un análisis de historias narradas por la comisión de la verdad sobre las víctimas de la violencia y la experiencia del ejercicio de la foto voz en los departamentos de Putumayo y Caquetá, en aras de proporcionar una metodología y herramientas para abordar el impacto psicosocial en comunidades que han sufrido violencia y traumas en escenarios de conflicto armado. Se enfoca en el relato de Shimaia, una víctima que habla sobre su experiencia y la de su comunidad, y en el caso de la masacre en el Salado, que tuvo lugar en el año 2000. El análisis se centra en los emergentes psicosociales identificados en estos casos, la posición de las protagonistas como víctimas o sobrevivientes, y los significados de la violencia desde sus experiencias subjetivas. Se identifican los recursos de afrontamiento de la comunidad frente a la adversidad, como la memoria ancestral, la preservación de tradiciones y el respaldo social. Además, se reflexiona sobre cómo la comunidad ha sufrido traumas tanto a nivel individual como colectivo, los cambios en la dinámica social y la batalla por preservar la memoria y la identidad. El discurso de la masacre muestra símbolos de violencia, resiliencia y transformación. Se proponen estrategias psicosociales para ayudar a la comunidad a crear espacios para compartir experiencias y sentimientos, enseñar habilidades emocionales y fomentar la memoria colectiva, planteando distintas preguntas para reconocer los recursos internos y externos que han ayudado a las personas a enfrentar y superar adversidades.

Palabras clave: Impacto psicosocial, conflicto armado, resiliencia comunitaria, memoria colectiva, estrategias de afrontamiento.

Abstract

In this document the reader will find a reflective text which aims to present an analysis of stories told by the truth commission about the victims of violence and the experience of the exercise of photo voice in the departments of Putumayo and Caquetá. In order to provide a methodology and tools to address the psychosocial impact in communities that have suffered violence and trauma in scenarios of armed conflict. It focuses on the story of Shimaia, a victim who talks about her experience and that of her community, and on the case of the massacre in Salado, which took place in 2000. The analysis focuses on the psychosocial emergents identified in these cases, the position of the protagonists as victims or survivors, and the meanings of violence from their subjective experiences. The community's coping resources in the face of adversity are identified, such as ancestral memory, the preservation of traditions and social support. In addition, it reflects on how the community has suffered traumas both individually and collectively, changes in social dynamics and the battle to preserve memory and identity. The discourse of the massacre shows symbols of violence, resilience and transformation. Psychosocial strategies are proposed to help the community create spaces to share experiences and feelings, teach emotional skills and foster collective memory, posing different questions to recognize the internal and external resources that have helped people face and overcome adversities.

Keywords: Psychosocial impact, armed conflict, community resilience, collective memory, coping strategies

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstract.....	3
Historias que Retornan: Capítulo 5 – Shimaia	7
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Caso de masacre en el Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años.....	18
Estrategias Psicosociales Para El Caso De Masacre En El Salado.....	20
Informe reflexivo y analítico	27
Conclusiones.....	34
Referencias	36

Lista de tablas

Tabla 1 *formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*.....13

Tabla 2 *Estrategias psicosociales dirigidas al caso de la masacre en el salado*.....20

Lista de apéndices

Apéndice A <i>video foto-voz</i>	39
---	----

Historias que Retornan: Capítulo 5 – Shimaia

Los emergentes psicosociales identificados en el caso

Inicialmente se dará un preámbulo del Relato de realidades vividas de una víctima del conflicto armado llamada Shimaia, la cual es parte de una comunidad que lleva por nombre Histana. Esta comunidad se caracteriza por tener mucha antigüedad sus pobladores fueron delegados como agentes de cuidar el entorno es decir la naturaleza, la pacha mama con todo lo que ella contiene, pero a pesar de ser una comunidad que cuidaba su entorno no fue ajena a vivir la violencia desde la antigüedad con la llegada de los colonizadores y la próxima que fue causada por grupos armados que llegaron a invadir la tranquilidad de la comunidad.

De acuerdo a lo anterior es importante mencionar que los hechos acontecen en el contexto de una comunidad indígena la cual se encuentra limitada con la frontera y esto ha posibilitado, la proliferación de cultivos ilícitos y la comercialización de drogas, factores relevantes que impulsan la llegada de grupos armados que causan la violencia en el territorio.

Por otro lado, para el desarrollo de un adecuado análisis del relato es importante destacar los emergentes psicosociales los cuales son como tal “signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva” (Fabris, 2011, p. 39). Pero los emergentes psicosociales no se dan solo de forma positiva también se tienen en cuenta aspectos protectores y de riesgo en el caso de la comunidad de Shimaia, estos se identifican son la identidad, el arraigo ancestral, costumbres, tradiciones, el liderazgo y el empoderamiento individual y colectivo, mismos que desde la narrativa se visualiza el profundo atentado a estos por las masacres, muertes, desapariciones,

desplazamiento forzado, la violencia, la siembra de cultivos ilícitos, la aspersión aérea del herbicida glifosato, la pérdida de autoridad e identidad étnica en el territorio y la división de este a causa del dominio por parte de los grupos armados, los cuales afectan la pacífica y armoniosa convivencia centrada en el respeto por la dignidad humana. También, cabe mencionar que estos grupos no son los únicos que han causado daño al territorio ya que también la fuerza pública por sus afanes de acabar con el narcotráfico a fumigado causando enfermedades en la comunidad alterando también el bienestar de esta.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Desde el relato de Shimaia, ella en un principio habla desde la posición como una víctima la cual según Echeburúa y Corral (2007) menciona “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano” (p. 374). Se evidencia cuando ella resalta:

“otra vez tengo pesadillas y nunca olvidare lo que me toco mirar mutilaciones, los cuerpos bajando por el rio usted tenía que empujarlos para que siguieran rio abajo y quedarse callado porque si no, uno era el que seguía detrás de ellos” (Comisión de la verdad, 2022).

También se identifica en su narrativa una profunda tristeza e impotencia por todo lo sucedido, y por sentirse de alguna manera atada al silencio a callar, desencadenando la angustia en su ser, todo lo anterior causa una secuencia de cambios biopsicosociales en su persona, pero es importante resaltar que a medida que su relato avanzaba con todos los hechos que mencionaba se puede identificar su postura firme de sobreviviente, resaltando y reconociendo desde otras palabras que la intención de la comunidad desde el principio fue

cuidar su territorio y por eso luego de todos los hechos de violencia vividos retornaron a su territorio con la misma meta.

Shimaia adquiere una postura de fortaleza, de empoderamiento pero sin dejar a un lado todas sus experiencias vividas, dejando ver que modifico la visión misma de estos, ya que recuerda el pasado, pero reconoce que en el presente está el futuro ya que desde sus palabras menciona Histana es el origen de hoy y la construcción del mañana por el cual deben trabajar, por ende, se es necesario escuchar la voz e historia de todos para construir una verdad holística y así garantizar un mejor futuro para las generaciones venideras (Comisión de la verdad, 2022). La joven teje su realidad individual o su identidad personal desde la fortaleza, el empoderamiento, pero esto no obstruye que brinda un relato y narrativa llena de sentimientos y emociones.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista

Concretamente la realidad contextual de la comunidad indígena ha estado marcada por distintas formas de violencia desde diferentes lapsos de tiempo y la cual se la reconoce como un territorio con fortalezas, que depende de sus habitantes para que a raíz de estas se conviertan en oportunidades para una realidad esperanzadora. De acuerdo con la narrativa se visualiza como Shimaia integra diferentes periodos de tiempo y violencias vividas con los cuales se puede identificar que resalta la explotación a los recursos naturales y en el otro sobresale conceptos como la migración, el desplazamiento social, reclutamiento forzado todos estos hechos causados por los grupos armados al margen de la ley, resaltando el hecho que marco la vida de Shimaia desde temprana edad el cual tuvo que ver con el comienzo de la violencia porque los paramilitares iniciaron a pelearse por el territorio y los

hechos violentos fueron desgarradores. Este fue el punto de partida, el inicio de una cruel violencia en el territorio ya que aumentaron los hechos delictivos tras el crecimiento de los cultivos ilícitos causando el incremento de asesinatos por lo cual los pobladores migraron desplazándose a otros lugares para vivir y, con respecto a lo anterior los hechos sucedidos tuvieron gran significado tanto para Shimaia como para la gente de la comunidad porque se violentaron sus derechos humanos, causando la pérdida de su identidad, de sus creencias, pero se resalta que a raíz de todo esto al momento de retornar al territorio surgió el desarrollo de una fase de adaptación, lo cual se evidencia cuando la comunidad la declaran como nación Bari, construyendo así un asentamiento como símbolo de resistencia que busca el equilibrio del territorio.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

Los seres humanos tienen capacidades y cuentan con distintas redes de apoyo tales como redes familiares, de amigos, comunitarias etc., las cuales permiten afrontar distintas adversidades. También reafirmando lo anterior “Se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (Vera et al., 2006, p. 40). Por consiguiente, la comunidad indígena del relato afronta la realidad desde la resistencia, desde la colectividad, evidenciando que este territorio cuenta con redes comunitarias y familiares muy arraigadas las cuales se visualizan desde la construcción de la nación Bari, en donde todos los inmersos en el territorio tienen que convivir y respetar el gobierno propio de la comunidad es decir sus costumbres, tradiciones, y leyes, y esto con el fin de cuidar el territorio y mantener el equilibrio. con lo anterior se identifica que el amor y sentido de pertenencia de los habitantes por su territorio ha permitido afrontar las situaciones adversas de sus realidades y la resistencia de esta comunidad permite ser un

aliciente importante para que Shimaia desde el amor a su territorio inculcado por su contexto comunitario tomara la perspectiva de invitar a las demás comunidades y su gente a escuchar todas las narrativas de quienes han sufrido la violencia con el propósito de construir un mejor futuro.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

A lo largo del narración se comprende que los procesos de resistencia que se dan sobre el caso en cuestión están fundados desde la necesidad de volver a construir lo perdido tras la violencia vivida con el enfrentamiento forzado masivo y todas sus vertientes, para dar más claridad se tiene en cuenta a Vera, et al. (2006) indican que la fortaleza y la resiliencia es un hecho particular que se da entre los seres humanos cuando estos se ven enfrentados a distintos acontecimientos hostiles y este mismo es entonces propio de los procesos de adaptación de las personas a su nuevo medio. A raíz de esto, se pueden identificar los elementos resilientes en el relato de Shimaia desde una postura de resguardar la memoria ancestral del territorio que muestra su competencia para hacer frente y adaptarse a las situaciones difíciles; es decir, reconstruir el tejido social roto, desde acciones enfocadas en reconocer la identidad como pueblo indígena. Entre los elementos resilientes del relato de la joven, están:

- Adaptabilidad y flexibilidad: ya que la comunidad indígena desde el relato de Shimaia ante el desplazamiento forzado salieron de su territorio cruzaron la frontera y se enfrentaron a situaciones contextuales desconocidas donde había otras creencias, tradiciones y se adaptaron a las mismas durante su estadía.
- Apoyo comunitario: Shimaia y su comunidad en conjunto cruzaron la frontera resaltando la integración y el apoyo entre sí mismos ante la situación que

atravesaban. Y este es un factor determinante que puede brindar apoyo emocional entre sí mismos.

- Esperanza y resiliencia: Shimaia asume la misión para proteger su territorio y esto puede brindar o despertar el interés, trabajar con un objetivo marcado y no perder la esperanza en medio de la adversidad.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
Circular	¿Cómo influye el sentido de pertenencia y arraigo de la comunidad indígena en su capacidad para afrontar y resistir la violencia	La importancia de este interrogante desde campo psicosocial es porque aborda el papel fundamental que juegan los aspectos identitarios y comunitarios en la forma en que los individuos enfrentan y superan situaciones de violencia. El sentido de pertenencia y arraigo a la comunidad que proporciona un apoyo emocional y social crucial, al igual fortalece la resiliencia al ofrecer un sentido de identidad compartida y un propósito colectivo. Además, permite comprender cómo los valores culturales y las prácticas tradicionales pueden ser recursos importantes para afrontar la adversidad.

Circular	<p>¿Teniendo en cuenta tu identidad personal y la historia de las comunidades a las que perteneces, cómo percibes la interacción entre estos aspectos de tu vida?</p> <p>¿De qué manera ha moldeado esta interacción tu sentido de seguridad emocional?</p>	<p>La pregunta comprende las experiencias vividas de los miembros de la comunidad y el impacto multifacético de la identidad, la historia de la comunidad y la seguridad emocional, para fomentar la autoconciencia y promover la comprensión comunitaria.</p>
Circular	<p>¿Qué imágenes visualiza cuando llega a escuchar relatos muy parecidos a su experiencia de vida</p>	<p>Este interrogante explora tanto los efectos positivos como negativos de la toma de decisiones colectiva, posibilitando que los integrantes de la comunidad compartan sus experiencias de fortalecimiento de lazos, mayor sentido de pertenencia y mejor bienestar emocional, así como situaciones de división, conflicto y angustia emocional.</p>
Reflexiva	<p>Después de visualizar y recordar los distintos hechos de violencia vividos ¿cuáles son los aspectos que resalta como más positivos que le permitieron continuar con su vida?</p>	<p>Esta pregunta busca que la persona reconozca su facultad de resiliencia con la que cuenta, la cual es un factor protector en su vida que le permite enfrentar las distintas adversidades. Ya</p>

		que en medio de todas las experiencias vividas se busca que la persona no se encapsule en un papel victimizaste. Por ende es importante traer a colación las capacidades que tienen los seres humanos para afrontar las adversidades.
Reflexiva	¿Ha habido cambios significativos en la forma en que interactúas con los demás como resultado de estas experiencias compartidas?	La pregunta se adentra en las experiencias colectivas de la comunidad, reconociendo el profundo impacto de los eventos históricos, las prácticas culturales y las dinámicas sociales en la identidad general y la cosmovisión de la comunidad.
Reflexiva	¿Qué papel juega la memoria ancestral y la preservación de las tradiciones en el proceso de reconstrucción del tejido social y la resiliencia de la comunidad frente a la violencia?	Esta pregunta es relevante porque aborda el papel significativo que tienen la memoria ancestral y las tradiciones culturales en el proceso de recuperación y resiliencia de la comunidad frente a la violencia. Además, examinar este aspecto permite comprender cómo la conexión con la historia y las raíces

		culturales pueden servir como fuente de fortaleza y resistencia en tiempos difíciles.
Estratégica	¿Qué medidas específicas, tanto a nivel individual como comunitario, crees que son fundamentales para avanzar en la reconciliación y construir un futuro armonioso?	El individuo pensara de manera colaborativa sobre cómo lograr la reconciliación y construir un futuro armonioso fomentando un sentido de responsabilidad compartida y acción colectiva.
Estratégica	¿Qué aspectos de tu personalidad o de tu experiencia crees que te han ayudado a enfrentar y superar las adversidades que has vivido?	Este interrogante se centra en identificar los recursos internos que han contribuido a su capacidad de enfrentar y superar las adversidades. Comprender qué aspectos de su personalidad, experiencias pasadas o habilidades ha utilizado en su proceso de resiliencia puede proporcionar información valiosa sobre cómo fortalecer la capacidad de adaptación en contextos similares.
Estratégica	¿Hubo momentos específicos en los que sentiste que la colectividad	Esta pregunta busca explorar momentos específicos en los que se ha

fue fundamental para tu capacidad de enfrentar la adversidad?	experimentado el apoyo y la solidaridad de su comunidad, lo cual puede haber sido crucial para su capacidad de enfrentar las dificultades. Comprender cómo la colectividad ha sido un recurso significativo en su proceso puede ayudar a identificar estrategias de intervención basadas en el fortalecimiento de las redes de apoyo comunitario.
---	---

Nota. En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación al caso de Shimaia. *Fuente.* Autoría Propia.

Caso de masacre en el Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años

Relato de la masacre acontecida en la comunidad el Salado comprendido como una de las masacres más atroces ocurridas en la región de los Montes de María (Bolívar) entre los días 16 y 22 de febrero del año 2000, efectuada por las autodefensas unidas de Colombia (AUC). Entre lo mencionado en la narrativa se destaca la memoria viva e intacta de las víctimas con la cual se puede llegar a identificar muchos emergentes psicosociales entre los cuales se resalta la violencia física y sexual que se dio a cargo de los grupos armados, pero también la zozobra, el miedo, la inseguridad, el atropello a la dignidad y las huellas profundas en la vida de las víctimas. El proceso socio histórico comunitario de este territorio se ha caracterizado por la capacidad de resistencia de las víctimas, las cuales son sujetos con memorias vivas que, a pesar de no recibir el debido proceso de superación ni reparación, desde su dolor tuvieron que aprender a continuar con sus vidas para no encapsularse en ser víctimas sino más bien en sobrevivientes. Así caracterizándose como sujetos que ven más allá de lo material interesados más que nada en sanar su interior, les apetece una disculpa de parte de sus victimarios, pero a pesar de esto no se han estancado y se aferran a transformar su realidad y esto se visualiza desde el retorno a sus territorios, ya que ellos por iniciativa propia, sin apoyo de entidades gubernamentales, convierten las malezas que habían crecido en sus casas en símbolo de duelo, donde cada maleza que arrancaban representaba la eliminación de ese dolor vivido.

Las secuelas que se observan después de la masacre en el Salado son profundas y multidimensionales ya que los sobrevivientes sufren impactos en su salud mental, con afectaciones en su cohesión comunitaria, que abarca lo biológico, psicológico, social y cultural, debido a alteraciones en la dinámica social, pérdida de identidad y arraigo. Sin

embargo, hay una lucha por preservar la memoria y la identidad del Salado, porque desde la fortaleza y adaptación de sus habitantes, han trabajado y aún están trabajando en la reconstrucción del tejido social y cultural, pues esto les ha permitido sanar heridas emocionales y fortalecer los lazos de solidaridad y cooperación.

La cruel masacre en el centro poblado de El Salado cuenta con distintos elementos simbólicos de violencia y resiliencia que se han forjado ante la brutalidad de los hechos, los asesinatos y la destrucción de la comunidad, está la capacidad para reconstruirse desde la solidaridad que existe entre sus miembros los cuales están en constante búsqueda de justicia y reparación. Lo cual se evidencia que la comunidad ha encontrado formas de sanar, resistir y construir un futuro a pesar del pasado traumático, utilizando la memoria como herramienta de resistencia y reconstrucción.

Estrategias Psicosociales Para El Caso De Masacre En El Salado

Tabla 2

Estrategias psicosociales dirigidas al caso de masacre en El Salado

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones para implementar	Impacto deseado
Memorias transformadoras	La comunidad el salado tiene una característica propia y es la unidad, y la colectividad, pero esta misma característica se ve rota tras la violencia de la masacre vivida que fracturo el tejido social. Es por todo lo anterior que para recuperar ese tejido social debe desarrollarse	Mediante la memoria que aún está viva en cada víctima lograr brindar la oportunidad de que las personas se sientan escuchadas y desde sus memorias lograr el empoderamiento comunitario.	Fase 1: Identificación: se llevará a cabo durante un mes En esta se hará la recolección de información del entorno donde se desarrolló la masacre para identificar a las personas que retornaron al territorio y cuáles de estas quieren formar parte de la estrategia. Fase 2 ejecución: se desarrollará durante cuatro meses seguidos Esta fase comenzara con un	Socializar sobre la estrategia transformadora as Desarrollar un conversatorio en torno a narrar las experiencias vividas de las víctimas del conflicto. Identificar las emociones de las víctimas, e ir descubriendo las redes de apoyo para el inicio del proceso de duelo.	Brindar a la comunidad el espacio para contar sus historias y a través de ellas sus sentires como una herramienta para la superación de los traumas dejados por el conflicto.

una estrategia	conversatorio que	
donde se	tiene el fin de	Desarrollo de
puedan	socializar la	talleres donde
brindar	estrategia donde	se trabajará
espacios para	se explique su	con las
que la	objetivo, pero	familias los
comunidad	también se	sentimientos
víctima de la	comience a hacer	de dolor y
violencia de	ejercicios de	miedo con el
manera	recordar lo vivido	fin de buscar
individual y	para que cada	mecanismos
como	sujeto a partir de	que
comunidad	esto se vaya	empoderen a
sea	integrando a	las víctimas.
escuchada	contar sus propias	
donde esta	experiencias. Con	
pueda contar	esto cada persona	
sus	se pueda	
experiencias	identificar con las	
vividas de la	emociones	
manera que	sentidas y por	
desea	consiguiente a lo	
contarla ya	anterior cada fin	
sea solo	de semana una	
narrando los	familia víctima	
hechos o	del conflicto	
también	relatara sus	
mediante el	experiencias	
arte o la	vividas y resaltara	
pintura y a	algunas fortalezas	
partir de esto	que como	

salgan	comunidad aún
memorias	están vivas y les
colectivas.	sirvieron para
	enfrentar esos
	hechos. Al
	finalizar esta fase
	se dará un taller
	en el que el arte
	es el actor
	principal para que
	las personas que
	deseen expresar
	por medio del
	dibujo sus
	emociones lo
	puedan hacer.
	Fase 3 cierre: se
	desarrollará
	durante un mes
	En esta fase final
	se desarrollará
	una evaluación
	que tiene el fin de
	verificar si se
	cumplió con el
	objetivo
	propuesto de la
	estrategia con sus
	acciones. Y ver
	las dificultades
	presentadas en la

			ejecución de la estrategia con las acciones, por consiguiente, también se desarrollará una debida retroalimentación.		
Tejiendo Resiliencia: Una Estrategia Psicosocial para Potenciar Recursos de Afrontamiento en El Salado	Se busca facilitar la potenciación de los recursos de afrontamiento de la comunidad de El Salado, Departamento de Bolívar, tras la masacre ocurrida en el año 2000 con la estrategia psicosocial propuesta. Con el objetivo de fortalecer la resiliencia individual y	Potenciar las habilidades de afrontamiento de la comunidad de El Salado mediante estrategias psicosociales que fomenten la resiliencia, la reconstrucción del tejido social y cultural, así como la transformación de experiencias traumáticas.	Fase 1: Sensibilización y Diagnóstico (1 mes) Llevar a cabo un diagnóstico participativo para determinar las necesidades, recursos y fortalezas. Concientizar en salud mental y cómo enfrentar situaciones traumáticas. Fase 2: Aumento de la capacidad de recuperación (durante 3 meses) Organizar talleres y brindar espacios de apoyo	Talleres para fortalecer la resiliencia y las habilidades de afrontamiento. Apoyo psicosocial individual y grupal en espacios habilitados. Recuperación de la memoria histórica y la identidad cultural a través de actividades. Fomentar la participación y la cohesión social a través	Mejora de la capacidad de recuperación individual y comunitaria de los residentes de El Salado. Construir de nuevo el tejido social y cultural de la comunidad. Aumento del bienestar mental y físico de los integrantes

<p>colectiva, promover la reconstrucción del tejido social y cultural, así como acompañar a la comunidad en su proceso de sanación y transformación, se parte de un enfoque narrativo y comunitario.</p>	<p>psicosocial para fomentar el desarrollo de habilidades de afrontamiento y resiliencia. Fomentar el reconocimiento y el aprecio de las fortalezas tanto individuales como comunitarias. Hacer que el proceso de sanación emocional y la creación de narrativas alternativas sean más fáciles.</p> <p>Fase 3: Reconstrucción del Tejido Social y Cultural se realizará en un plazo de (3 meses). Promover la participación y realizar</p>	<p>de proyectos de desarrollo comunitario. Formación y mejora de liderazgos en comunidades locales. Colaboración con instituciones y organizaciones para garantizar la sostenibilidad de las acciones.</p>	<p>de la comunidad. Capacitar a la comunidad para que pueda enfrentar y cambiar las situaciones difíciles, fomentando su autonomía. Fortalecimiento de las redes de apoyo y coordinación entre instituciones para garantizar la sostenibilidad de las acciones.</p>
--	--	--	---

actividades que guarden memoria histórica y promuevan la identidad cultural.

Realizar proyectos de desarrollo comunitario que refuercen los lazos y la cohesión social.

Fase 4:

Sostenibilidad y Acompañamiento (5 meses)

Proporcionar apoyo y continuación a los procesos de cambio tanto a nivel individual como comunitario.

Crear vínculos de colaboración y coordinación con instituciones y organizaciones.

Emocione s sanas,	Esta estrategia	Promover el bienestar	Fase 1: Sensibilización y	Desarrollar materiales	Crear un espacio
----------------------	--------------------	--------------------------	------------------------------	---------------------------	---------------------

vida plena:	tiene como	emocional y la	acercamiento	educativos	donde los
Un camino	objetivo	sanación	respetuoso (2	sobre el	participante
hacia la	promover el	integral de las	meses)	bienestar	s puedan
paz	bienestar	víctimas de la	Fase 2:	emocional, la	explorar sus
interior	emocional y	masacre del	Desarrollo de	sanación y la	emociones,
	la paz interior	Salado, a	habilidades y	paz interior,	identificar
	en la	través del	apoyo psicosocial	considerando	patrones
	comunidad	desarrollo de	(8 meses)	el contexto	negativos y
	del Salado, a	habilidades	Fase 3:	particular de	desarrollar
	través del	para el manejo	Fortalecimiento,	la masacre.	estrategias
	desarrollo de	de emociones,	seguimiento y	Invitar a	para
	habilidades	el	memoria	expertos en	afrontar las
	para el	autocuidado,	colectiva (6	salud mental y	dificultades
	manejo de	la	meses)	trauma con	de la vida
	emociones, el	construcción		experiencia en	de manera
	autocuidado	de relaciones		atención a	saludable.
	y la	sanas y el		víctimas de	
	construcción	procesamiento		violencia a	
	de relaciones	del trauma.		que dicten	
	sanas.			talleres y	
				brinden apoyo	
				psicosocial.	

Nota. En esta tabla se formulan las estrategias de abordaje psicosocial dirigidas al caso de masacre en el Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe reflexivo y analítico

El departamento del Putumayo y Caquetá son territorios llenos de diversidad de paisajes, cultura, belleza natural símbolo de fuerza resistencia por su capacidad de resurgir y reinventarse ante la violencia de luchas entre diversos grupos armados que con su paso dejaron huellas de dolor y sufrimiento en sus habitantes, los cuales a pesar de ello gracias a su resiliencia, esperanza y fuerza como el ave fénix han sabido sobre ponerse ante la adversidad y luchar por un futuro mejor, disfrutando de toda la riqueza que estas tierras generosas tiene para ofrecer manteniendo viva sus costumbres y su identidad.

A pesar de ello, hoy en día volver a esos lugares donde los gritos de angustia, las explosiones cercanas y el ruido de las balas fueron escenarios de violencia que apagaron la voz, la alegría e inclusive arrebataron la vida de tantas personas es doloroso y a la vez triste e impotente visualizar estos sitios dado a que nos lleva a recordar esas historias de sufrimiento y dolor, cada espacio también nos refleja un silencio devastador de un eco sordo mudo marcado por la tragedia de personas inocentes, que en aquel día se les apago su vida, cada foto vos nos refleja lugares de destrucción como testigos del el sufrimiento que oculta la guerra y una verdad a gritos que ha sido callada, cada espacio narra una escena de dolor, pérdida, miedo e injusticia, en sus víctimas como causa de la violencia que ha flagelado en cada rinconcito de sus municipios durante décadas dejando miles de muertos, desplazados, desaparecidos y heridas profundas en el tejido social de la región.

A su vez, en cada imagen también podemos observar una mirada de esperanza, que busca la reconciliación, la paz y la justicia, una mirada que se niega a ser vencida por la violencia y que sigue luchando por un futuro mejor para su comunidad, una mirada que nos invita a razonar sobre el efecto devastador que el conflicto armado ha tenido en la vida de

tantas personas en el Putumayo y el Caquetá. Del mismo modo, recuerda la valentía de aquellos pobladores que han trabajado por la paz y la justicia en medio de la adversidad, brindando a la sociedad un recordatorio que invita a seguir adelante a pesar de las dificultades demostrando que siempre hay esperanza de un mañana mejor.

Los diferentes espacios visitados representan la identidad de las comunidades en las cuales honran a quienes partieron y han sufrido, asimismo, transmiten mensajes de resistencia y esperanza. Por ende, reflejan como las se han sobrepuesto al infortunio pero han tenido la habilidad para reinterpretar y resignificar sus entornos, convirtiendo lugares marcados por la violencia en espacios de reconstrucción, renovación y crecimiento colectivo.

Esto ha llevado a las poblaciones a “trabajar por una cultura de paz y convivencia armoniosa” (Rodríguez et al. 2002, p. 342). Es decir, tuvieron que unirse y trabajar en conjunto para que no se pierda la memoria y se conozca la verdad. ¿De qué manera? a través de procesos de memoria histórica en aras de integrarse a las dinámicas sociales, organizativas y políticas, promover la transformación estructural, promover y exigir la no repetición y garantizar procesos de verdad, justicia y reparación (Uribe, 2009). En efecto, si es de resaltar la fortaleza y la valentía de cada entorno, pues les toco resurgir y aun seguir en la lucha y superación de dolor y el temor.

Lo más hermoso de estos lugares es que reflejan la solidaridad, la resiliencia y la reconciliación, en donde el factor clave es la comunicación, Jimeno (2007), menciona que es importante compartir, conversar para entender las situaciones y el conocer las razones del porqué de los hechos. No suficiente, desde estos entornos se motiva a la reflexión y se aborda que es fundamental la construcción y revitalización de un futuro digno. Sobre este

mismo es lo que viene a portar una imagen y su narrativa ya que demuestra una realidad, que relatan hechos y sucesos reales que marcaron al territorio en este caso al departamento del Putumayo y el Caquetá al interior de sus municipios con su comunidad e individuos inmersos en él y convirtiendo a la imagen y la narrativa a propender en un impacto en la transformación psicosocial de manera positiva lleva a las víctimas a confrontar el pasado, a generar conciencia y promover la reconciliación. ¿Pero de qué manera? Simplemente la fotografía, al congelar momentos específicos en el tiempo, proporciona evidencia visual tangible de eventos pasados, mientras que la narrativa da voz y es el complemento perfecto por que narra los hechos de la fotografía de una manera creativa y a quien la observa lo invita a sentir emociones que llevan a conectar con las experiencias pasadas y vivencias de las personas que han sido afectadas por esos eventos. Ambas formas de expresión ayudan a preservar la memoria colectiva, honrando a las víctimas, reconociendo su sufrimiento y documentando la verdad histórica.

El impacto de la fotografía y la narrativa es psicosocialmente transformadora, pues permite a las personas procesar y dar significado a sus experiencias, promueve la empatía, la comprensión, entre otras habilidades pro sociales que forman parte de los individuos y comunidades, contribuyendo así a la búsqueda del perdón y la sanación de traumas individuales, colectivos como herramientas que ayudan a fortalecer la resiliencia comprender el contexto y focalizar el problema ayudando a reconstruir el tejido social dañado por el conflicto, prestando atención a las distintas situaciones para generar soluciones.

Con todo lo anterior, se destaca el significado esencial del concepto real de esta llamada “la foto intervención que es una técnica de análisis y de acción psicosocial que

articula la fotografía como medio de visibilizarían de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (Cantera, 2009, p. 21). Y con esto se comprende tras todo el ejercicio de foto voz llevado a cabo que la imagen es la visibilizarían de la realidad social pero también de transformación de esa misma sociedad o comunidad.

En la experiencia foto-voz, se aprecia manifestaciones de superación profundamente conmovedoras en los contextos de putumayo y Caquetá, en donde estas representaciones visuales y verbales nos sumergen en un viaje emocional a través de la historia de violencia y sufrimiento del territorio, así como de esperanza y lucha incesante por un futuro mejor. Por otro lado, las fotografías capturan la devastación de la guerra, los espacios que fueron testigos de dolor y pérdida, pero también reflejan la fuerza interior de una comunidad que se niega a ser vencida por la adversidad.

El ejercicio indica que a pesar de las cicatrices del pasado, las comunidades todavía encuentran formas creativas y audaces de reconstruirse y reinventarse. En este sentido, cada foto cuenta una historia de fortaleza, de personas que han sabido sobreponerse a la tragedia y encontrar luz en medio de la oscuridad. Por consiguiente, los espacios visitados no solo honran a quienes han sufrido, sino que también transmiten mensajes de resistencia y esperanza, demostrando la capacidad de las comunidades para reinterpretar sus entornos y convertir la violencia en oportunidades de crecimiento colectivo.

Del mismo modo se recibe una invitación a reflexionar sobre la valentía y la determinación de aquellos que han sido víctimas de la violencia, pero que se niegan a ser definidos por ella. En este sentido, cada detalle capturado en las fotografías revela la fuerza

silenciosa de un pueblo que se levanta una y otra vez, buscando la reconciliación, la paz y la justicia. Por lo tanto, estas manifestaciones de valentía nos recuerdan que, a pesar de las adversidades, siempre hay espacio para la esperanza y la transformación.

La comunicación, la solidaridad y la unión comunitaria son grandes pilares en la reconstrucción y sanación. En consecuencia, a través de la memoria histórica y el trabajo conjunto, las comunidades han logrado articularse en torno a un objetivo común: construir un futuro digno y promover la reparación integral de las víctimas para que no se repitan los hechos violentos y la revictimización. Estas manifestaciones de superación nos inspiran a seguir adelante, a pesar de las dificultades, y a creer en la posibilidad de un mañana mejor, con reconciliación, justicia y una paz duradera.

Al profundizar en las imágenes y testimonios, nos encontramos con la esencia misma de la humanidad: La capacidad de enfrentar la adversidad y descubrir la belleza en la resiliencia. Cada cara fotografiada muestra una historia de lucha y superación, recordándonos que la fuerza del espíritu humano puede superar incluso los momentos más difíciles.

Por ende, las fotografías nos muestran la fuerza tanto individual como colectiva de la comunidad. En medio del desorden y la tristeza, aparecen la solidaridad y la ayuda mutua o trabajo mancomunado como aspectos esenciales para la reconstrucción. La base sobre la cual se erige un futuro más prometedor y resiliente son estos lazos comunitarios.

Asimismo, al observar estas imágenes de resistencia, nos enfrentamos a nuestras propias responsabilidades como parte de una sociedad global. De hecho, se nos invita a reflexionar sobre la importancia de la empatía, la justicia y la acción colectiva para crear un mundo más justo y pacífico para todos.

Las fotografías son herramientas poderosas para inspirar el cambio y la transformación, no solo documentos visuales de la historia en este sentido. Se nos anima a no quedarnos inactivos¹¹ ante la injusticia, sino a participar activamente en la creación de un futuro más inclusivo y esperanzador para las generaciones futuras.

Recordamos a través de estas imágenes que, aunque el camino hacia la reconciliación y la paz puede ser difícil y tener obstáculos, la perseverancia y la voluntad de construir un mundo mejor son fuerzas sólidas que nos llevan hacia un futuro más luminoso y esperanzador.

Esta herramienta foto-voz no solo hace visibles estas realidades, sino que también puede impulsar el cambio social porque permite que las comunidades se conviertan en agentes activos que contribuyan en la creación de un futuro esperanzador con justicia social. Su ejecución proporciona una plataforma potente para dialogar, reflexionar y actuar, subrayando la importancia de escuchar y dar voz a aquellos que suelen ser marginados o silenciados en nuestra sociedad.

La imagen y la narrativa aclara que la paz no es sólo la ausencia de guerra, sino que también debe basarse en la justicia y la reparación para las víctimas, y que construir un futuro mejor debe ser un esfuerzo colectivo que requiere la participación activa de los ciudadanos. El Estado tiene la responsabilidad de apoyar a las comunidades en su proceso de recuperación y deben tomar medidas para prevenir la recurrencia de la violencia, lo que significa abordar las causas estructurales del conflicto, como la pobreza, la desigualdad, entre otras. De igual forma incentivar a las víctimas para que nada de lo sucedido quede en silencio que la verdad, aunque cruda y dolorosa debe ser contada, ya que ellos son sobrevivientes de un suceso cruel y resistir sobre la justicia

mediante medios gubernamentales que esclarezcan los hechos y realicen acompañamientos a los territorios víctimas del conflicto armado.

Al referirse al lenguaje, la imagen se convierte en una metáfora que posibilitan describir o interpretar no la violencia en sí, sino los acontecimientos que la rodean. Estos lenguajes específicos del contexto tienen un enorme valor liberador porque hace a la gente hablar y expresar sus experiencias y realidades de manera auténtica; en efecto, la acción psicosocial y la acción comunitaria son herramientas poderosas para utilizar estos lenguajes y promover el cambio.

La transformación social es un proceso largo y complejo que requiere los esfuerzos conjuntos de todos los sectores de la sociedad. Sin embargo, la experiencia de foto voz en Putumayo y Caquetá, muestra que se puede construir un futuro mejor con la ayuda del diálogo, la solidaridad y la acción colectiva, no sólo como resultado de escenarios políticos y movilización social, sino también como resultado de la transformación y desarrollo de políticas nacionales que ayuden a la reducción progresiva de la violencia.

Las experiencias descritas en el informe dejan un mensaje de esperanza y cambio, de que a pesar de las dificultades, se puede superar el dolor y construir un futuro mejor a través de una educación psicosocial y política, en donde acción psicosocial se desarrolle a través de lenguajes alternativos como el arte y la narración, que sean capaces de crear un colectivo que represente los diversos pueblos, realidades y memorias de violencia social del país.

Conclusiones

A través del desarrollo de esta actividad se pudo conocer como las narrativas juegan un papel fundamental en la historia de las víctimas de la violencia del conflicto armado en Colombia, ya que por medio de los diferentes relatos las personas expresan sus sentimientos, pensamientos y experiencias de vida frente a que ellos hechos violentos que impactaron de manera negativa no solo su vida si no también limitando sus oportunidades de obtener un buen bienestar para sí mismo, su familia y la colectividad.

A su vez se pudo comprender que en el caso de Shimaia, al igual que las víctimas en la actualidad la violencia adquiere múltiples significados en la vida de cada uno de ellos dado a que esta con cada hecho violento a manos de los autores, marcan su cuerpo de por vida y dejan secuelas emocionales difíciles de superar, que los hacen sentir vulnerables y desprotegidos , por ende en este sentido como estudiantes o agentes psicosociales es de gran relevancia visualizar y reflexionar un poco más sobre los diversos impactos de la violencia desde las experiencias subjetivas de las víctimas, para poder comprenderla en toda su complejidad y así poder ayudar de manera más asertiva a las personas con recursos de afrontamiento que permitan vencer las barreras del dolor y la desesperanza y puedan construir su bienestar emocional en medio de la adversidad para encontrar un nuevo comienzo en su vida.

Del mismo modo en la narrativa de la masacre del salado nos permitió conocer su historia del evento trágico que sucedió a aquel día, pero también nos dio la oportunidad de visualizar un poco más la capacidad asombrosa de residencia y fortaleza que han tenido los sobrevivientes para seguir adelante y sobreponerse a la tragedia encontrando maneras de

obtener apoyo mutuo y tratar de sanar esas heridas del pasado para poder reconstruir sus vidas y encontrar esperanza en medio de la oscuridad.

Sin embargo, cada historia o relato que conocimos en el desarrollo de esta actividad y las que encontramos en nuestro día a día nos deja una gran enseñanza, de que cada víctima de la violencia de nuestro país es un testimonio de la fuerza que posee el espíritu del ser humano para superar grandes adversidades a pesar del dolor emocional y las heridas físicas que se pueden llevar consigo mismo, tiene la valentía para encontrar una manera de seguir adelante y de convertir su dolor en una fuente de motivación para luchar por sus sueños.

Finalmente, este trabajo no solo nos permitió conocer historias de sujetos que han sido víctimas de la violencia, si no también reflexionar sobre los horrores del pasado, recordar y rendir homenaje a que ellas personas que les apagaron su voz para que su sufrimiento no caiga en el olvido si no que podamos aprender de la historia para trabajar mancomunadamente para alcanzar una sociedad respetuosa, solidaria y justa, en donde las futuras generaciones tengan la oportunidad de tomarse un café con tranquilidad, platicar con sus amigos en el parque sin temor alguno.

Referencias

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [Video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.
https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Helen Keller (S, F) Frases de psicología positiva- psicología –online. Com
<https://images.app.goo.gl/v8w2pPzSxTwN9com7>

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
- Ruta Pacífica de las Mujeres. (2013). *La Verdad de las Mujeres. Víctimas del conflicto armado en Colombia*, Bogotá: G2 Editores.
- <http://rutapacifico.org.co/documentos/versionresumidacomisiondeverdadymemoria.pdf>
- Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.
- <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.
- <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.as>

px?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-
live&scope=site

Apéndice A video foto-voz

Enlace vídeo de YouTube: https://youtu.be/DXPSfaEsx_M