

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Norte de Santander**

Sandra Biviana Ferrer Vera

Sandra Milena Delgado Leal

Asesor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

El enfoque narrativo se centra en las historias personales como una forma de comprender la realidad y la manera en que las personas dan sentido a sus experiencias. Al utilizar este enfoque, es posible explorar cómo las personas afectadas por la violencia construyen y reconstruyen sus identidades, relaciones y significados a través de sus relatos. Desarrollando un análisis de la narrativa "Historias que retornan" explora la migración y el regreso a casa de personas que han vivido en el extranjero. El documental presenta testimonios de individuos que han experimentado la separación de sus seres queridos y su cultura, así como los desafíos y alegrías de regresar a su lugar de origen. En cada historia se abordan temas como la identidad, el sentido de pertenencia y la adaptación a nuevos entornos. Es una reflexión profunda sobre las complejidades del exilio y el impacto emocional del retorno. Finalmente, se efectuó la reflexión del caso llamado "masacre del salado"; en cuanto a la narrativa, se explora la posibilidad de recopilar historias personales y testimonios de individuos que han vivido situaciones de violencia, que podrían ser presentadas en forma de un libro, un documental o incluso una serie de entrevistas que resalten las voces y experiencias de las personas afectadas. Además, es crucial considerar la ética y la sensibilidad al trabajar con estas herramientas, ya que se trata de experiencias muy delicadas. Es importante obtener el consentimiento informado de las personas involucradas y asegurarse de que sus historias sean compartidas con respeto y dignidad.

***Palabras clave:*** Narrativa, Psicosocial, Resiliencia, Violencia, Cambio.

## Abstract

The narrative approach focuses on personal stories as a way of understanding reality and the way people make sense of their experiences. By using this approach, it is possible to explore how people affected by violence construct and reconstruct their identities, relationships and meanings through their stories. Developing an analysis of the narrative "Stories that return" explores the migration and return home of people who have lived abroad. The documentary features testimonies from individuals who have experienced separation from their loved ones and their culture, as well as the challenges and joys of returning to their place of origin. Each story addresses topics such as identity, the sense of belonging and adaptation to new environments. It is a deep reflection on the complexities of exile and the emotional impact of return. Finally, the reflection on the case called "Salado massacre" was carried out; In terms of narrative, the possibility of collecting personal stories and testimonies from individuals who have experienced situations of violence is explored, which could be presented in the form of a book, a documentary or even a series of interviews that highlight the voices and experiences of the affected people. Additionally, it is crucial to consider ethics and sensitivity when working with these tools, as these are very delicate experiences. It is important to obtain informed consent from the people involved and ensure that their stories are shared with respect and dignity.

**Keywords:** Narrative, Psychosocial, Resilience, Violence, Change.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Nelson.....	9
Las Cicatrices que Deja la Violencia .....	10
Recordando para Cambiar la Historia.....	13
Percepción de Violencia.....	13
¿Cómo Afrontar las Consecuencias de la Violencia? .....	14
Aprendiendo del Pasado y Transformando el Presente y el Futuro .....	15
 Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	 21
Afrontando el Dolor .....	22
Historias que Transforman.....	24
¿Avestruz o Ave fénix?.....	25
 Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	 32
Historias Ocultas en el Entorno.....	32
Una Imagen Dice Mas Que Mil Palabras.....	33
Conservar las Memorias Para Sanar el Corazón.....	34
Sanando a Través de los Recuerdos .....	35
Soltando el Pasado Para Recibir lo Que Esta por Venir .....	36
 Conclusiones.....	 39

Referencias Bibliográficas ..... 40

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estrategicas* ..... 17

**Tabla 2** *Estrategias de abordaje psicosocial* ..... 27

**Lista de Figuras**

**Figura 1** *Señales de su ausencia* ..... 37

**Figura 2** *Una muestra de esperanza.* ..... 38

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A.</b> <i>Video Foto Voz: El Camino del Olvido</i> .....	43
--	----

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Nelson**

El personaje principal cuenta su vivencia como exiliado y sobreviviente del conflicto armado que azotó su nación, considerando que Nelson gozaba de prestigio como comerciante en su comunidad, administrando un establecimiento en la plaza principal y disfrutando de una vida plena hasta que un día llegó la guerrilla al pueblo y empezaron a extorsionarlo, él pagaba las vacunas para que le dejaran seguir con su negocio, pero la guerrilla no se conformaba y cada vez quería más, hasta el punto de llegar a secuestrar a Nelson, su familia tuvo que vender todo lo que tenían, la finca y el negocio para poder pagar por la liberación, al ser liberado, Nelson intentó levantar su negocio de nuevo, pero comenzaron nuevamente las extorsiones, hasta que un día su hermana que vivía en otro país le ofreció su ayuda.

Podemos decir que “la importancia de la empatía y la comprensión mutua en la construcción de una verdad compartida, superando divisiones culturales y generando una vía para sanar heridas psicosociales” (Jimeno, pg. 11. 2007). Podría enfocarse en la representación de la experiencia del exilio y la resiliencia del protagonista. Se puede explorar cómo el capítulo aborda temas como la identidad cultural, la adaptación a un nuevo entorno, el impacto psicológico del exilio y el valor de la comunidad en el desarrollo de reparación. Además, se puede analizar cómo el relato resalta la capacidad humana de superar adversidades y encontrar oportunidades para crecer y prosperar en circunstancias difíciles. Gracias al apoyo recibido por la hermana y el esposo, Nelson pudo montar un negocio de comida típica colombiana, donde conoció muchos colombianos que también vivían en el extranjero y con quienes se reúne cada 20 de julio a celebrar la independencia de Colombia, de esta manera Nelson pudo continuar adelante y darle un mejor estilo de vida a su familia.

A pesar de las dudas, Nelson decidió asistir a un encuentro de exiliados, donde se dio cuenta de que muchos colombianos tienen que salir del país por las mismas circunstancias, el relato nos ilustra cómo la convivencia y el mutuo entendimiento tienen el poder de derribar obstáculos y forjar una verdad compartida entre individuos de distintas culturas y realidades y pudo reconocer que las situaciones vividas le afectaron su vida y que, aunque se lo había negado por mucho tiempo, esta fue la razón por la que él también salió del país, para comenzar una nueva vida.

### **Las Cicatrices que Deja la Violencia**

**Desplazamiento:** Es un tema importante en el contexto de la narrativa que describes. La experiencia del protagonista como alguien que fue obligado a abandonar su país y que sufrió los horrores de la guerra en su lugar de origen refleja las realidades del desplazamiento forzado, que conlleva la pérdida de hogar, seguridad y estabilidad. Este tema permite analizar las consecuencias psicológicas y emocionales del desplazamiento, así como la lucha por reconstruir la vida en un nuevo entorno. Además, se puede explorar cómo el capítulo aborda la resiliencia y la búsqueda de pertenencia en medio de la adversidad.

**Violencia:** especialmente en el contexto de la guerra y el secuestro, es fundamental en la historia del protagonista. La narrativa ofrece la oportunidad de analizar cómo la violencia impacta la vida de las personas, tanto a nivel individual como colectivo. Se puede explorar el trauma, el miedo y las secuelas emocionales que deja la violencia, así como la manera en que el protagonista busca sanar y reconstruir su vida después de experiencias tan devastadoras. Además, se puede reflexionar sobre cómo la comunidad y el emprendimiento brindan un camino hacia la recuperación y la superación de los efectos de la violencia.

**Extorsión:** Se puede analizar cómo este tipo de violencia afecta la seguridad, la estabilidad financiera y la libertad personal de las víctimas. Además, se puede explorar cómo la extorsión influye en las decisiones de las personas, como el exilio y la búsqueda de nuevas oportunidades, y cómo la lucha contra la extorsión forma parte de la historia de superación y resiliencia del protagonista.

**Secuestro:** puede ofrecer la oportunidad de analizar cómo esta experiencia afecta profundamente la vida de la persona secuestrada, generando un impacto psicológico duradero, miedo y una sensación de vulnerabilidad, “los secuestros suelen implicar situaciones traumáticas que pueden afectar la autoestima, la confianza en los demás y el bienestar mental en general” (Jimeno, pg. 17. 2007). El protagonista menciona que fue secuestrado por la guerrilla, lo que puede haber dejado secuelas emocionales y psicológicas significativas.

**Inmigración:** Es central en la historia del protagonista, ya que narra su experiencia al emigrar a otro país tras enfrentar situaciones difíciles en su lugar de origen. La narrativa ofrece la oportunidad de analizar los desafíos que enfrentan los inmigrantes, como la adaptación a una nueva cultura, el aprendizaje de un nuevo idioma, la búsqueda de empleo y la integración en una comunidad diferente. Además, se puede explorar cómo la inmigración impacta la identidad, las relaciones familiares y el sentido de pertenencia. El relato del protagonista brinda una perspectiva valiosa sobre los aspectos emocionales, sociales y económicos de la inmigración, así como las fortalezas y resiliencia que los inmigrantes demuestran al construir una nueva vida en un entorno desconocido.

**Exilio:** El relato del exilio ofrece la oportunidad de analizar cómo esta situación impacta la identidad, las relaciones familiares, el sentido de pertenencia y la estabilidad emocional del protagonista. Además, se puede explorar cómo el exilio influye en las decisiones posteriores del

protagonista, como la búsqueda de seguridad, oportunidades y una nueva comunidad en otro país. El tema del exilio brinda un espacio para reflexionar sobre la resiliencia, la adaptación a entornos desconocidos y la lucha por mantener viva la cultura y las tradiciones propias en un contexto diferente.

Perdida de bienes (negocio, vivienda, dinero): es una realidad difícil que muchas personas experimentan en situaciones de conflicto, desplazamiento forzado o migración. Esta pérdida puede tener un impacto devastador en la estabilidad financiera, la seguridad y el bienestar emocional de las personas afectadas. La narrativa del protagonista brinda la oportunidad de explorar cómo enfrenta y supera la pérdida de sus bienes, así como los desafíos y dificultades que surgen al intentar reconstruir su vida en un nuevo entorno. Además, se puede reflexionar sobre la resiliencia, la creatividad y la determinación necesarias para recuperarse de tales pérdidas y encontrar nuevas oportunidades en medio de la adversidad.

Miedo y prejuicios: La narrativa puede ofrecer la oportunidad de analizar cómo el miedo a lo desconocido y los prejuicios culturales impactan tanto a los inmigrantes como a las comunidades receptoras. Se puede explorar cómo el miedo a lo diferente puede generar barreras para la integración y la comprensión mutua, así como cómo los prejuicios pueden afectar las oportunidades y la calidad de vida de los inmigrantes. Además, se puede reflexionar sobre las estrategias para superar el miedo y los prejuicios, fomentar la empatía y construir puentes entre personas de diferentes orígenes culturales. Estos temas ofrecen la oportunidad de promover la comprensión intercultural y la solidaridad en contextos de diversidad.

## **Recordando para Cambiar la Historia**

El análisis discursivo sobre el posicionamiento del protagonista como víctima o sobreviviente es fundamental para comprender su narrativa y su experiencia. A través de la revisión del discurso de Nelson, se puede examinar cómo se representa a sí mismo en relación con su pasado, sus desafíos y sus logros. Se puede explorar cómo el protagonista describe sus experiencias, si se identifica principalmente como una víctima de circunstancias adversas o como alguien que ha superado obstáculos significativos. Haciendo una reflexión sobre la posición como víctimas o sobrevivientes, es fundamental mencionar a White, M. (2016), quien afirma que, “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30).

Nelson, en la narración de su historia, se tiene consideración en que “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas)” (Echeburúa, 2007, p. 374). asume un posicionamiento como sobreviviente, se presenta a sí mismo en términos de fortaleza, resiliencia y capacidad para enfrentar desafíos. Este análisis discursivo ofrece la oportunidad de comprender la autopercepción del protagonista, así como las narrativas que construye en torno a su identidad y su trayectoria.

## **Percepción de Violencia**

La reflexión sobre los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista es crucial para comprender cómo la violencia ha impactado su vida y su percepción del mundo. A través de su narrativa, se puede explorar cómo Nelson interpreta y procesa la

violencia que ha presenciado o sufrido, así como las secuelas emocionales y psicológicas que esta ha dejado en su vida. Jimeno, M. (2007) menciona que, “el estudio del lenguaje utilizado para expresar experiencias dolorosas nos permite llegar al punto en el cual se anudan procesos y configuraciones culturales con las particularidades de la experiencia subjetiva” (p.179).

Además, se puede analizar cómo la experiencia subjetiva de Nelson proporciona información sobre las consecuencias duraderas de la violencia, así como las estrategias de afrontamiento que ha desarrollado para lidiar con sus consecuencias. Esta reflexión brinda la oportunidad de entender la complejidad de la violencia desde un punto de vista individual, así como las formas en que Nelson busca sanar, recuperarse y construir una nueva vida a pesar de los desafíos que ha enfrentado, la violencia le quitó todo lo que tenía, y no solo en cuanto a lo material, sino en cuanto a las personas con las que se relacionaba en su pueblo, es decir, su entorno social, y la comodidad que de alguna u otra forma allí tenía. Nelson fue extorsionado por mucho tiempo por tener un negocio, fue raptado y su familia se vio obligada a desprenderse de todas sus posesiones para obtener su liberación, intentó iniciar de nuevo, porque se negaba a salir de su pueblo, pero las vacunas continuaban, por esta razón y motivado por su hermana, decidió salir de su casa, dejarlo todo atrás y comenzar como exiliado una nueva vida en un nuevo entorno, en un nuevo país “el proceso de superación y reconstrucción de su identidad, lo que destaca la resiliencia” (Jimeno, pg. 12. 2007), su capacidad para afrontar las adversidades y sanar las heridas emocionales causadas por su condición de víctima.

### **¿Cómo Afrontar las Consecuencias de la Violencia?**

Para Nelson ha demostrado una notable capacidad para identificar y utilizar recursos de afrontamiento en respuesta a las dificultades que ha enfrentado. A través de su narrativa, se

evidencia su habilidad para buscar apoyo emocional en sus relaciones personales, así como su determinación para adaptarse a nuevas circunstancias y entornos.

Además, Nelson ha demostrado resiliencia al buscar oportunidades de crecimiento personal y profesional, mostrando una actitud proactiva frente a los desafíos. También ha recurrido a la expresión artística y la conexión con sus raíces culturales como formas de fortalecer su identidad y encontrar consuelo en momentos difíciles.

El análisis de los recursos de afrontamiento de Nelson revela su capacidad para encontrar fuerza en medio de la adversidad, así como su disposición para buscar soluciones constructivas ante las situaciones complicadas que ha enfrentado.

El principal recurso de afrontamiento que tuvo Nelson fue su hermana, quien le motivó a salir del país, aun cuando él se negaba y se arraigaba más a su pueblo, el cual, aun con una nueva vida, añora en su corazón. De igual manera, el vincularse al grupo de exiliados, asistiendo a los encuentros le ayudó a encontrar en los otros el apoyo que necesitaba para ver las cosas de otra manera. Se considera que “la sensación de ser una víctima, el enfrentamiento a la desconfianza y estigma en su nueva comunidad, y el proceso de adaptación a una cultura desconocida se han entrelazado con la violencia que se vivió” (White, pg. 8. 2016), para dejar atrás sus miedos y prejuicios, para exteriorizar lo que durante años permaneció guardado en su corazón.

### **Aprendiendo del Pasado y Transformando el Presente y el Futuro**

La exposición de los elementos resilientes en el discurso de Nelson es notable y revela su capacidad para enfrentar la adversidad con determinación y fortaleza. A lo largo de su narrativa, se pueden identificar varios elementos resilientes, como la capacidad de adaptación a entornos

cambiantes, la búsqueda de significado en experiencias difíciles y la disposición para aprender y crecer a partir de los desafíos.

“La Resiliencia no debe considerarse como una capacidad fija, sino que puede variar a través del tiempo y de las circunstancias” (Suárez Ojeda, 1993). De acuerdo con el autor podemos enfatizar que las personas pasan por muchas crisis y dificultades, Además, Nelson muestra una notable resistencia emocional y espiritual al mantener viva su esperanza y su sentido de identidad a pesar de las dificultades que ha enfrentado. Su habilidad para encontrar significado y propósito en medio de la adversidad, así como su disposición para buscar oportunidades de crecimiento, son ejemplos claros de resiliencia en su discurso,

En resumen, la exposición de estos elementos resilientes en el discurso del protagonista destaca su capacidad para superar obstáculos, mantener una actitud positiva y buscar caminos hacia la recuperación y el bienestar a pesar de las circunstancias desafiantes que ha vivido Se considera que “la creación de una comunidad de personas con experiencias similares le brinda un espacio para compartir sus emociones y dificultades” (Vásquez, pg. 18. 2010). Estos elementos resilientes “son fundamentales para enfrentar y sobreponerse a las adversidades y experiencias traumáticas que ha enfrentado como exiliado y víctima de la violencia” (Vera, Carbelo, Vecina, pg. 10. 2006). De esta manera, la historia de Nelson es un testimonio inspirador de cómo la resiliencia puede ser una poderosa herramienta para enfrentar los desafíos de la vida y encontrar una verdad compartida a través de la empatía y la comprensión mutua.

**Tabla 1***Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué es lo que más recuerda y extraña de su lugar de origen?	<p>Muchas veces a las personas nos cuesta salir de un lugar determinado porque nos sentimos muy cómodos o porque nos da miedo conocer nuevos lugares, sin embargo, a veces se necesita dar ese paso y salir de un lugar para encontrar nuevas y mejores oportunidades.</p> <p>El apego al lugar de residencia se refiere a los vínculos afectivos y cognitivos que construyen las personas con el lugar donde viven, los cuales son influenciados por factores socio-demográficos, psicológicos, físicos y sociales y culturales de las personas y del lugar. (Meneses, 2018)</p>
	¿Cuáles fueron las razones que le motivaron a tomar la decisión de salir de su pueblo?	<p>Naturalmente las diversas situaciones que se atraviesan son un motivo para salir de allí, sin embargo, algunas personas se aferran a lo poco que tienen e intentan levantarse de nuevo.</p> <p>Es posible que se necesite una motivación mayor, para decidir dar ese paso y dejar todo atrás.</p> <p>Como padres siempre la prioridad serán los hijos, brindarles bienestar y condiciones adecuadas para su desarrollo integral, en ese caso a la hora de tomar la decisión de quedarse o irse, se debe pensar en los hijos y lo que sea mejor para ellos, ya que los padres “Tienen por objetivo proteger al niño asegurando su educación, su desarrollo, su seguridad, su salud y su moralidad. (Dambo Ba, s.f.)</p>
	¿Cómo cree usted que las diversas situaciones vivenciadas aportaron a la	<p>Cuando se atraviesan diversas situaciones, las personas actúan de diferentes maneras, asumiendo diferentes actitudes, algunas personas se definen como víctimas, mientras que otras toman la situación y la transforman en aprendizaje.</p>

	formación de su carácter?	De manera general, el carácter es el modo en que un individuo actúa habitualmente ante cierto tipo de situaciones. (Editorial Etecé, 2024)
Reflexivas	¿De qué manera cree usted que hubiese podido salir de la situación en la que se encontraba si no hubiese salido exiliado?	En ocasiones, el desconocimiento lleva al ser humano a encontrarse en un callejón sin salida, en el cual las opciones no son visibles, sin embargo, en Colombia, existen diferentes mecanismos de reparación y entre ellos está la atención psicosocial. Para la Estrategia de Atención Psicosocial, la incorporación de este enfoque significa la comprensión de las víctimas como sujetos de derechos (tanto individuales como colectivos), que a través de la política de atención, asistencia y reparación pueden tener acceso a la verdad, la justicia y la reparación integral, principios que se empezaron a reconocer a partir de la Ley 975 de 2005. (Minsalud, 2020)
	¿Qué espera para su vida en un futuro?	Una de las características de nuestra especie como seres humanos es la predisposición que mostramos a pensar a medio y largo plazo. Gracias a nuestra capacidad de pensamiento abstracto, se nos da muy bien hipotetizar con un alto grado de detalle acerca de lo que podría ocurrir dadas ciertas circunstancias. (Froilán, 2021) Cuando una persona atraviesa por experiencias traumáticas siempre van a existir dos formas en las que esta afronte su percepción hacia el futuro, una de ellas parte del pesimismo, en el cual se cree que como hasta el momento solo han ocurrido tragedias, el futuro no será diferente; la segunda es desde el optimismo, en el que se toma cada situación y se genera a partir de ella un aprendizaje, optando por una visión mas alentadora de lo que les depara el destino.
	¿Cuál considera usted que es la mayor	Muchas veces, a partir de las situaciones de violencia a causa del conflicto armado, surgen líderes sociales, sujetos políticos

	enseñanza que le han dejado las experiencias vividas y que habilidades ha forjado en usted?	<p>generadores de cambio, que contribuyen a la solución de las problemáticas y al fortalecimiento del tejido social.</p> <p>En este sentido, dicho liderazgo “es la capacidad de influir, motivar, organizar y llevar a la acción para el libre logro de sus fines y objetivos, a las personas, grupos y sociedades, en un marco de valores”. (Méndez. 2016)</p>
Estratégicas	¿Cómo espera contribuir al fortalecimiento del tejido social de las personas del lugar del que proviene y que han atravesado por situaciones similares a las vivenciadas por usted?	<p>Actualmente, el término tejido social refiere a las relaciones significativas que determinan formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano; funciona como una intrincada serie de relaciones y de acciones entre los individuos, las familias, las comunidades y entre éstos y sus instituciones, de manera que se retroalimentan mutuamente a través de una compleja estructura de vasos comunicantes. (Secretaria de Seguridad Publica, 2011)</p> <p>Desde las experiencias adquiridas por las circunstancias que vivenciaron las víctimas de la violencia por conflicto armado, pueden brindar apoyo a otras víctimas, ya que muchas personas desconocen las ayudas o el apoyo que se les brinda, brindar un apoyo a los pares, contribuye al fortalecimiento del tejido social.</p>
	¿Ha considerado asumir un rol más activo en los grupos de exiliados, brindado apoyo a otras personas que han sido víctimas del conflicto armado?	<p>En muchas ocasiones, debido a las constantes amenazas y a los ataques recibidos por los grupos al margen de la ley, las víctimas se ven obligadas a salir de sus tierras para ir a un nuevo país, esto se conoce como “exilio”, muchas de ellas sufren afecciones en su salud mental, por lo que se ven obligadas a buscar ayuda médica.</p> <p>En general, las personas usuarias de estos centros especializados de salud (observación no generalizable al conjunto de las personas residentes extranjeras) describen la experiencia de la migración como una travesía dolorosa y fragilizante, que arranca con un fuerte sentimiento de extrañamiento ante la pérdida de referentes. (Lurbe, 2010)</p>

¿Cuáles son sus nuevos sueños y proyectos, y que acciones planea ejecutar para lograrlos?

Como exiliados, también se asiste a los grupos en busca de ayuda, pero después de atravesar el proceso y de sanar y liberar lo que se tenía guardado adentro, las víctimas ya pueden asumir un nuevo rol dentro del grupo, pasar del papel de víctima, al papel de agente generador de cambio.

Desde una perspectiva amplia se puede decir que todo ser humano de manera explícita o implícita realiza un Proyecto de Vida, que consiste en darle un sentido a su vida e integrar aspectos vocacionales y laborales, económicos, sociales, afectivos y de proyección vital que hacen que este evaluando y corrigiendo este Proyecto a partir de una enunciación de metas que se suman e integran en este proyecto vital, y que permiten llegar a cada etapa buscando el logro que le proporcione bienestar y satisfacción para así continuar a una etapa siguiente. (Suarez, 2018)

Es importante motivar a las víctimas a soñar de nuevo, a encontrarle un nuevo sentido a la vida, por esta razón orientarlos a formular sus proyectos de vida es muy importante, ya que, en estos, no se plasman únicamente las metas o los sueños que se desean alcanzar, sino que también las acciones a implementar para lograrlo y el tiempo en el que se desea hacer.

---

*Nota:* Se plantean preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas, con el fin de ahondar un poco más en el caso y de reflexionar la situación vivida por las víctimas. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado**

El caso de la Masacre en El Salado es un evento trágico que dejó una profunda huella en la comunidad y sus sobrevivientes. Un enfoque psicosocial para abordar este caso debe comprender tanto las dimensiones individuales como colectivas del trauma y sus efectos a largo plazo se considera “la exposición a situaciones traumáticas puede desencadenar respuestas fisiológicas de estrés” (Alberich, pg. 17. 2008), es crucial realizar un análisis detallado de los relatos de las personas afectadas para comprender la complejidad de sus experiencias y necesidades. El relato contado por Yirley y su madre la señora Edita, narra lo que fue un suceso trágico que impacto profundamente a la población del Salado, muchas personas ese día desaparecieron y aun después de 20 años se desconoce su paradero, si están vivos o muertos, o si fueron reclutados para formar parte de las fila de los grupos armados al margen de la ley, en ese trágico suceso la población fue víctima de abusos físicos, verbales, emocionales y sexuales; se tomó por juego la vida de muchas personas, asesinando sin piedad a quienes corrían con la mala suerte de ser contados con el número 30, después de esto, muchas personas tuvieron que dejar su lugar de origen, es decir, salieron desplazados huyendo de la violencia a causa del conflicto armado por los grupos paramilitares, quienes se apoderaron de sus tierras y sus pertenencias. Ese día hombres y mujeres fueron asesinados durante la masacre.

Las estrategias de abordaje psicosocial deben incluir la creación de espacios seguros y terapéuticos donde los sobrevivientes puedan compartir sus relatos, procesar emociones y recibir apoyo emocional. Además, es fundamental promover la reconstrucción del tejido social y comunitario, fomentando la solidaridad, la participación y el fortalecimiento de redes de apoyo.

El enfoque psicosocial también debe considerar la importancia de preservar y promover las expresiones culturales y tradicionales que son significativas para la comunidad, ya que estas pueden servir como fuentes de resiliencia y sanación. Asimismo, se deben implementar estrategias que aborden las necesidades prácticas, como acceso a servicios de salud mental, asesoramiento legal y apoyo económico.

En resumen, el abordaje psicosocial para el caso de la Masacre en El Salado debe integrar el acompañamiento emocional individual y colectivo, la promoción de la resiliencia comunitaria y el acceso a recursos que contribuyan a la sanación integral de los sobrevivientes y la comunidad en su conjunto.

### **Afrontando el Dolor**

Los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de la comunidad afectada por la Masacre en El Salado son diversos y complejos. Desde una perspectiva psicosocial, es posible identificar varios aspectos significativos que han surgido tanto de la vida cotidiana como del proceso sociohistórico de esta comunidad.

En nuestro diario vivir, se observa la presencia de un impacto psicológico profundo en los sobrevivientes y en la comunidad en su conjunto, manifestado en síntomas de estrés postraumático, depresión, ansiedad y dificultades en las relaciones interpersonales. Estos emergentes reflejan la necesidad de apoyo emocional, espacios de expresión y estrategias de afrontamiento para enfrentar el trauma.

En cuanto al proceso sociohistórico, es posible identificar emergentes relacionados con la pérdida de confianza en las instituciones, el quiebre del tejido social, la transmisión intergeneracional del trauma y la necesidad de reconstruir el sentido de identidad y pertenencia

comunitaria. Estos aspectos resaltan la importancia de abordar el impacto a largo plazo de eventos traumáticos en el entramado social y emocional de la comunidad. Entre ellos, se pueden identificar:

**Trauma colectivo:** La comunidad de El Salado enfrenta un profundo trauma colectivo como resultado de la violencia vivida. Este trauma puede manifestarse en forma de estrés postraumático, ansiedad, depresión y dificultades para restablecer la confianza en el entorno social.

**Pérdida de sentido de seguridad:** La violencia experimentada ha socavado el sentido de seguridad y confianza en la comunidad. Los residentes pueden enfrentar miedo constante, hipervigilancia y dificultades para sentirse seguros en su entorno cotidiano.

**Estigmatización y exclusión:** Los sobrevivientes de la masacre y sus familias pueden verse estigmatizados o marginados, lo que les genera dificultades para reintegrarse plenamente en la sociedad y acceder a recursos y apoyo social.

**Desplazamiento y pérdida de arraigo:** El desplazamiento forzado y la pérdida del sentido de pertenencia a su tierra ancestral pueden generar sentimientos de desarraigo, pérdida de identidad cultural y dificultades para reconstruir un sentido de hogar.

**Resiliencia comunitaria:** A pesar de los desafíos, la comunidad también demuestra resiliencia, solidaridad y capacidad de recuperación. La identificación y fortalecimiento de estas cualidades puede ser fundamental para el proceso de sanación psicosocial

En resumen, los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de la comunidad reflejan la complejidad del impacto del trauma colectivo, así como la necesidad de estrategias integrales que aborden tanto las necesidades individuales como las dinámicas comunitarias en el camino hacia la sanación y la reconstrucción del tejido social.

## **Historias que Transforman**

Desde una perspectiva biológica, es factible notar repercusiones en la salud física y el bienestar de las personas, como aumento a trastornos relacionados con el estrés, alteraciones en el sueño, cambios en los patrones alimenticios y manifestaciones de enfermedades asociadas al trauma crónico. Estos impactos biofisiológicos reflejan la manera en que el trauma puede afectar directamente el funcionamiento del cuerpo y la salud física de las personas.

Cuanto, al ámbito psicológico, se refleja un impacto como trastornos a ansiedad, depresión, estrés postraumático y dificultades en la regulación emocional. Estos impactos psicológicos pueden manifestarse en síntomas individuales o colectivos, afectando la forma en que las personas perciben el mundo, se relacionan con otros y afrontan las dificultades cotidianas.

En el plano social y cultural, se observan impactos en la cohesión comunitaria, la transmisión intergeneracional del trauma, cambios en las dinámicas familiares y pérdida de tradiciones culturales significativas. Estos impactos reflejan cómo el trauma puede afectar las relaciones interpersonales, la identidad cultural y la forma en que la comunidad se organiza y encuentra significado en su historia compartida.

En resumen, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural evidencian la complejidad y la interconexión de las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales del trauma en la comunidad afectada por la Masacre en El Salado. Estos impactos requieren estrategias integrales que aborden las necesidades holísticas de los sobrevivientes y promuevan la sanación individual y colectiva. Estos impactos interrelacionados destacan la complejidad del proceso de sanación psicosocial en El Salado, subrayando la importancia de abordajes integrales que consideren todas estas dimensiones para promover una recuperación holística y sostenible.

### **¿Avestruz o Ave fénix?**

En el discurso de la comunidad afectada por la Masacre en El Salado, se pueden encontrar varios elementos simbólicos que representan tanto la violencia experimentada como la capacidad de recuperación y los procesos de transformación vividos.

La relación de violencia, los elementos simbólicos pueden manifestarse a través de narrativas que hacen referencia a la pérdida, el sufrimiento, el miedo y la injusticia. Estos elementos simbólicos pueden estar asociados a metáforas visuales o palabras que transmiten la profunda huella de la violencia en la vida de los supervivientes y en la comunidad en su totalidad.

Estos elementos son fundamentales para comprender la complejidad de las narrativas individuales y colectivas. Algunos de ellos incluyen:

**Violencia:** Los relatos pueden estar impregnados de símbolos que representan la brutalidad, el miedo y la pérdida asociados con la violencia vivida. Estos elementos simbólicos pueden manifestarse a través de metáforas de destrucción, oscuridad, silencio y pérdida de inocencia.

**Resiliencia:** En contraste, se encuentran símbolos que representan la resistencia, la esperanza y la resiliencia de la comunidad. Estos símbolos pueden incluir metáforas de luz en la oscuridad, renacer de las cenizas, semillas que germinan en medio del caos y otros elementos que denotan fuerza y capacidad de recuperación.

**Experiencias de transformación:** Los relatos también pueden estar impregnados de símbolos que representan procesos de transformación personal y comunitaria. Estos símbolos pueden incluir metáforas de reconstrucción, renacimiento, solidaridad, memoria colectiva y búsqueda de justicia como catalizadores de cambio y crecimiento.

Por otro lado, en cuanto a la resiliencia, los elementos simbólicos pueden manifestarse en relatos que destacan la fortaleza, el coraje, la solidaridad y la esperanza. Estos elementos simbólicos pueden estar presentes en símbolos culturales, mitos o historias compartidas que transmiten la capacidad de sobreponerse a la adversidad y encontrar sentido incluso en medio del sufrimiento.

En relación con las experiencias de transformación, los elementos simbólicos pueden reflejar procesos de cambio, reconstrucción y renovación. Estos elementos simbólicos pueden estar asociados a imágenes o relatos que representan la búsqueda de justicia, la reconciliación, el empoderamiento y la construcción de un nuevo sentido de identidad y propósito.

En resumen, el discurso de la comunidad afectada por la Masacre en El Salado contiene elementos simbólicos que reflejan la complejidad de sus experiencias, incluyendo tanto el impacto traumático de la violencia como la capacidad de resiliencia y las experiencias de transformación. Estos elementos simbólicos son fundamentales para comprender el significado profundo del trauma colectivo y las estrategias de sanación que puedan surgir desde dentro de la comunidad.

**Tabla 2***Estrategias de abordaje psicosocial*

Estrategia No. 1	Tejiendo lazos de amor y confianza
Descripción fundamentada	<p>Dar a Conocer la importancia de las redes de apoyo y como son esenciales para el bienestar de quienes lo necesitan y tienen un impacto significativo en la calidad de vida y por medio del tejido las personas creen conciencia que se pueden tejer lasos de amor y confianza dentro de la comunidad, promoviendo de la resiliencia, para mejoran la capacidad de las víctimas para afrontar y superar el trauma y desarrollar resiliencia. Al proporcionar un sólido sistema de apoyo, las víctimas pueden aprender a adaptarse, recuperarse y seguir adelante con la vida a pesar de las situaciones adversas.</p>
Objetivo	<p>Fortalecer redes de apoyo en la comunidad del Salado con el propósito de crear una sensación de tranquilidad y confianza.</p>
Fases de tiempos	<p>Fase 1. Duración 2 semana. Realizar la solicitud al Sena para que realicen la enseñanza de tejido a la población del Salado</p> <p>Fase 2. Duración 4 meses. Realizar el taller de tejido</p> <p>Fase 3. Duración 1 día. Realizar la presentación de las prendas tejidas.</p>
Acciones por implementar	<p>Taller de tejido</p> <p>Dar a conocer el acceso a recursos en fundamental en las redes de apoyo, pueden proporcionar una variedad de recursos prácticos y emocionales para ayudar a las víctimas a afrontar los efectos del trauma. Esto puede incluir información sobre servicios de apoyo profesional, asistencia financiera, vivienda temporal, atención médica y servicios legales.</p>

La validación y empoderamiento en las víctimas al ser escuchados y comprendidos, pueden validar las experiencias y ayudarlas a sentirse menos aisladas. Esto puede aumentar su autoestima y su sensación de empoderamiento, permitiéndoles recuperar el control de sus vidas.

#### Impacto deseado

Con el taller de tejido, se desea formar lazos entre personas que han sido afectadas por el conflicto armado, con esta actividad se quiere concientizar a las personas, que, así como del tejido puede salir una prenda hermosa, así también al unirse todas aquellas personas y sus historias puedan crear conciencia para construir un mañana mejor y sin violencia.

---

*Nota:* Se plantea la estrategia del taller de tejido ya que para las víctimas su tejido social se ha visto afectado, es un acto simbólico de se puede construir nuevamente. *Fuente.* Autoría propia.

Estrategia No. 2	Reconstruyendo la identidad
Descripción fundamentada	Se busca la reconstrucción de la identidad, valorando la historia y la cultura, esto conlleva a la recopilación de historias orales conservando las tradiciones culturales para así recordar el pasado y las personas del Salado puedan fortalecer y tener sentido de pertenencia por su identidad. Para poder reconstruir la identidad, toda la comunidad debe involucrarse participativamente, donde se puedan establecer vínculos afectivos y de dialogo entre sus habitantes, donde todos puedan expresar sus metas y sueños a corto, mediano o largo plazo.
Objetivo	Fortalecer el sentido de pertenencia dentro de la comunidad promoviendo el bienestar y el desarrollo integral de los habitantes, asegurando que las voces sean escuchada y respetadas.
Fases de tiempo	<p>Fase 1. Duración 1 semana. Realizar una presentación dándonos a conocer a las personas de la comunidad</p> <p>Fase 2. Duración 2 semanas. Realizar un encuentro sociocultural donde la comunidad pueda integrarse y tenga participación por medio de actividades culturales y tradicionales de la comunidad.</p> <p>Fase 3. Duración 1 día. Realizar la socialización de la experiencia representada por medio de las actividades culturales.</p>
Acciones por implementar	Crear espacio para que los habitantes participen en todas las actividades culturales que se realicen en el Salado, por medio de shows de talento y que cada persona pueda desenvolverse, encontrando su identidad y sentido de pertenencia de su lugar de origen.
Impacto deseado	Que por medio de los eventos culturales las personas tomen conciencia y puedan ser escuchadas, respetadas y así poder construir una comunidad

fuerte, para así poder enfrentar las situaciones adversa que se puedan presentar a futuro.

---

*Nota:* La expresión artística permite liberar las cargas que se llevan en el interior, participar de un show de talento ayuda a exteriorizar aquello que han guardado por mucho tiempo. *Fuente.*

Autoría propia.

Estrategia No. 3	Promoviendo el cuidado de la salud mental
Descripción fundamentada	Esta estrategia consiente es sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de cuidar la salud mental, dándoles a conocer pautas ejercicios que les ayude a gestionar sus emociones de igual manera brindar acompañamiento a todas aquellas personas que lo necesiten y requieran la escucha activa y terapia psicología por un profesional.
Objetivo	Fomentar y divulgar la salud mental por medio de estrategias preventivas direccionadas hacia la comunidad para que puedan mejorar su estado físico, y mental, mejorando su calidad de vida.
Fases de tiempo	Fase 1 Duración 3 semanas. Caracterización de la comunidad, identificación de pobladores del Salado. Fase 2 Duración 10 semanas. implementar las estrategias de educación y sensibilización 1 vez por semana con una duración de 1 hora cada una. Fase 3 Duración 3 semanas. Evaluación de las actividades realizadas
Acciones por implementar	Educar y sensibilizar a la población acerca de la salud mental. Crear un espacio donde se sientan cómodos al hablar y puedan expresarse con libertad. Que las personas puedan conocer las redes de apoyo social que las diferentes entidades ofrecen y puedan recibir el apoyo emocional.
Impacto deseado	Que las personas le Salado puedan tener buenos hábitos y estilos de vida saludable, y creen conciencia sobre la importancia de cuidar su salud mental, colocando en práctica las técnicas y ejercicios aprendidos.

*Nota:* Muchas veces no se procesan de forma adecuada las diferentes situaciones y se puede generar algunas afectaciones en la salud mental de las personas. *Fuente.* Autoría propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

El ejercicio de foto voz realizado en algunos municipios de Norte de Santander nos acercó a conocer más la realidad que se vive en nuestro país Colombia y como muchas de las víctimas del conflicto armado a través de los años han tenido que pasar por diferentes sucesos que les han marcado la vida, estas actividades se llevaron a cabo en el municipio de Cúcuta en el parque la Victoria, colegio Santa Teresita, Torre del reloj y en el municipio de Pamplonita vereda el páramo.

### **Historias Ocultas en el Entorno**

Comúnmente percibimos el entorno como el medio en el que nos desenvolvemos, pero no nos detenemos a analizar como cada persona y cada elemento tienen una historia que contarnos, este ejercicio nos permite comprender nuestro entorno de una forma diferente, analizando cada imagen y lo que esta nos cuenta, como podemos relacionarla con la historia, y como a pesar de que no haya conflicto armado de forma directa, si lo hay de forma directa ya que Pamplonita es un municipio receptor de víctimas.

Para nadie es un secreto que el sector rural es el más afectado por este tipo de violencia, y que muchas familias pierden a sus seres queridos, sus pertenencias, su dinero y sus tierras en este proceso, por esta razón, recorrer los cultivos de la finca el Helechal de la vereda Ulaga me permitió hacerme una idea de todo lo que las víctimas han perdido en sus procesos.

De acuerdo con Jimeno (2007) hablar sobre experiencias de violencia, en cualquier terreno, sea privado o público, desata polémicas en la medida en que pone en evidencia

contradicciones y ambigüedades de los principios en que se funda la sociedad, como lo subraya Das con la idea del conocimiento venenoso (p. 9).

Al realizar la foto a voz nos llevó a revivir momentos y reflexionar lo que años atrás nuestras familias tuvieron que experimentar a causa del conflicto armado y como algunas personas en nuestro diario vivir desconocen del tema y pasan por desapercibido y no se solidarizan con las diferentes historias siendo indiferente y no le dan importancia que también en algún momento de sus vidas hubieran podido ser afectados también ser víctimas del conflicto armado.

### **Una Imagen Dice Mas Que Mil Palabras**

El ejercicio se basó en la percepción subjetiva, ya que cada persona describía lo que percibía de cada imagen, el mensaje que esta le transmitía, la historia que le contaba, eran imágenes simbólicas de las diversas situaciones que las víctimas del conflicto tuvieron que atravesar en su vida.

Cada memoria que las personas pueden narrar a través de una imagen es muy significativa, como la fotografía de un pariente o del lugar donde vivían, las imágenes refuerzan las memorias o los recuerdos que las víctimas guardan sobre su vida antes y después de afrontar el conflicto armado.

Según Jimeno (2007) Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción

intersubjetiva. No significa esto que, entre el discurso, los relatos y la experiencia personal exista transparencia o correspondencia unívoca (p.12).

Las personas que han sido víctimas del conflicto armado buscan la reivindicación de sus derechos ya que se le han sido vulnerados, buscan recuperar algunas de sus pertenencias como lo son las tierras, otros están en la búsqueda de sus seres queridos y otros están a la espera de alguna señal de encontrar, aunque sean sus restos fósiles. Aquellos que han vivido los efectos del conflicto armado siempre llevan en si la esperanza de encontrar con vida a su ser amado y no quieren que sean olvidados, por eso el 9 de abril se conmemora el día nacional de la memoria y solidaridad con las víctimas, este es un apoyo del gobierno con algunas entidades públicas y privadas, que trasmite una reflexión porque no podemos olvidar sus historias y no se puede olvidar que el conflicto y la guerra solo trae, dolor, tristeza y devastación.

### **Conservar las Memorias Para Sanar el Corazón**

Las imágenes son fundamentales en la construcción y el fortalecimiento de la memoria, representar de forma visual una escena que le permita a la víctima expresar su historia, contar las diferentes situaciones que tuvo que afrontar y lo que ha tenido que vivir para poder salir de esa situación, pero sin olvidar cada momento que vivió y que marco su vida para siempre.

El conflicto armado de Colombia según Parra (2019) involucra múltiples actores, grupos y dinámicas, y es una serie de eventos y procesos con datos extensos y comprensión compleja. Las experiencias individuales y colectivas de las víctimas reflejan alteraciones en su vida cotidiana y el surgimiento de la violencia es un fenómeno ambiguo. La construcción de historias de vida y testimonios obtenidos a través de la narrativa ayuda a iluminar el malestar emocional y el dolor subjetivo, ampliando el significado y la interpretación de la experiencia individual y

colectiva. La historia de violencia de Colombia es difícil de determinar su narrativa histórica, la historia del país mismo está moldeada por procesos de negación política, intereses económicos, transformación cultural y reconocimiento de entidades nacionales (p.2).

La fotografía y la narrativa aportan de gran manera a la construcción de la memoria histórica ya que estas nos llevan a reflexionar, crear conciencia y colocarnos en el lugar de la víctima, aunque no podamos sentir su dolor, pero por medio de la narración podemos dar esa palabra de apoyo ese acompañamiento, podemos ser esas personas de escucha activa ser solidarios con el dolor que sienten. Algunas víctimas quisieran hablar lo que sienten, contar lo que han vivido, pero en ocasiones prefieren callar, por miedo a la discriminación, al rechazo, o por miedo a tener represalia de sus expuestos por sus victimarios.

### **Sanando a Través de los Recuerdos**

Las víctimas tienen por lo general dos maneras de afrontar las circunstancias, la primera es victimizándose aún más y la segunda es empoderándose y convirtiéndose en agentes de cambio, oriental el proceso de memorias mediante las imágenes y las narrativas presentadas es muy significativo, porque, aunque no pertenece a los escenarios reales, son un ejemplo o un escenario semejante a aquel en el que experimentaron las peores inclemencias de su vida.

En algunas víctimas podemos observar y escuchar que no han podido sanar el dolor que les ha ocasionado la guerra, muchos mantienen vivos sentimientos de ira, rencor, odio y quisieran vengar a los que han perdido por eso debemos apoyar aquellas personas para que den el paso a la resiliencia, debemos ser comprensivos con el dolor que sienten y llevarlos a reflexionar que el odio y el rencor no dan ninguna solución, sino que sigue ocasionando dolor. Algunas

personas ya iniciaron el proceso de la resiliencia y con sus vivencias e historias han motivado a otras a tomar la decisión de cambiar su futuro iniciando con el proceso de reconciliación.

Según Rodríguez (2009) los sujetos a quienes se dirige la atención han vivido y, casi siempre, no han sanado las heridas causadas por estos tipos de daños, y debe empezar por reconocerse y valorar estas realidades. Es necesario primero comprender las consecuencias destructivas del conflicto y tenerlas en cuenta a la hora de planificar las acciones a emprender y, por supuesto, intentar no incrementar estas consecuencias nocivas, buscar su reorientación y transformarlas en proyectos para toda la vida (p.27).

### **Soltando el Pasado Para Recibir lo Que Esta por Venir**

Muchas víctimas traen desde hace muchos años mucho dolor guardado en su corazón, nunca lo habían expresado porque no sabían cómo o no querían que las demás personas conocieran todo lo que tuvieron que pasar, estos espacios de acción psicosocial son fundamentales para orientar el proceso de memoria, representando para las víctimas un desahogo.

**Figura 1***Señales de su ausencia*

*Nota:* Tomada por Sandra Milena Delgado Leal

Esta imagen representa las inclemencias del conflicto armado, que a su paso dejó muchos asientos vacíos en las mesas de los hogares, y mucho dolor en los corazones de los campesinos; esas cruces, junto con las fotografías guardadas en álbumes y portarretratos son el recuerdo de aquellas personas que una vez trajeron felicidad a las familias campesinas y que hoy ya no están. Estas pérdidas nunca se borrarán de la memoria de las personas que con el tiempo han aprendido a vivir con el dolor de la ausencia de sus seres queridos.

**Figura 2***Una muestra de esperanza*

*Nota:* Tomada por Sandra Biviana Ferrer Vera

Se le tomaron diferentes muestras a las personas que tienen familiares desaparecidos esta actividad se llevó en el colegio de la presentación Santa Teresa. Las familias de las víctimas del conflicto armado guardan la esperanza de encontrar a sus seres queridos así sean los restos fósiles, es desgarrador ver el dolor que cada una de estas personas llevan en sus corazones durante muchos años y aún tiene la esperanza de encontrar a sus seres queridos.

## Conclusiones

La conservación de las memorias es un desafío, se deben tener en cuenta muchos aspectos antes de implementar una estrategia con una persona o con una comunidad específica, la foto voz resulta ser una estrategia muy eficiente, pues mediante fotografías, las personas pueden narrar sus historias y experiencias.

Como profesionales en formación las experiencias adquiridas con estos ejercicios prácticos resultan muy enriquecedoras, pues se llevan los aspectos teóricos a la práctica y se tiene contacto directo con las víctimas para conocer de su boca las diversas situaciones que tuvieron que afrontar.

La narrativa representa una herramienta indispensable para la conservación de la memoria, aunque como en el caso de Nelson, muchas veces las personas se cierran por temor o desconfianza, lo cual les representa una carga que no les permite avanzar en el proceso de búsqueda de desarrollo y una mejor calidad de vida. La narrativa permite conservar en la memoria tanto de víctimas como de receptores, pero sin el dolor que causa guardar tanto en el corazón, las historias de las vivencias de violencia a causa del conflicto armado.

Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital. Por este efecto corrosivo y de violación, el trabajo para obtener lo que la persona valora, es difícil aún dentro de un contexto terapéutico. (White, 2016)

## Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Open this document with ReadSpeaker docReader *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader *En Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Open this document with ReadSpeaker docReader En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsnp&AN=edsnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva NarrativaOpen this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## **Apéndice A. Video Foto-Voz**

Link Video Foto-voz: <https://youtube.com/watch?v=8PVSIIbSl4M&feature=shared>