

**Estrategias de inclusión en aulas multiculturales para los niños de segundo ciclo de
la IE FEDAC**

Laura Daniela Martínez Bernal

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

El presente estudio aborda la multiculturalidad como una característica presente hoy por hoy en las aulas de clase, siendo la migración una de sus principales causas. Su objetivo se basa en el rol que debe asumir el docente al ejercer su práctica, en vista de que las diferencias culturales en el aula pueden generar divisiones entre los estudiantes, lo que puede afectar el clima escolar, las relaciones sociales e incluso provocar la deserción. Este fue desarrollado en niños de segundo ciclo de la provincia de Gironella, España. Para este ejercicio se realizó tres intervenciones con el fin de promover espacios educativos incluyentes transformando las diferencias no como barreras que dividen, sino más bien en aspectos enriquecedores en las relaciones humanas. Durante la ejecución los derechos básicos de aprendizaje ocupan un papel importante y el aprendizaje autónomo que permita a los estudiantes ser los protagonistas.

Los resultados evidencian lo esencial de impactar las prácticas pedagógicas desde lo particular, para entender las necesidades específicas y abordarlas de la mejor manera. La inclusión en el aula tiene mucho que ver con derribar paradigmas sociales que se evidencian durante la intervención, por lo que es un proceso continuo y de toda una comunidad. Sin embargo, empezar por promover espacios amables y empáticos hace la diferencia.

Palabras clave: Inclusión, estrategias, interculturalidad, diversidad.

Abstract

The present study addresses multiculturalism as a characteristic present today in classrooms, with migration being one of its main causes. Its objective is based on the role that the teacher must assume when practicing, given that cultural differences in the classroom can generate divisions among students, which can affect the school climate, social relationships and even cause dropout. school. This was developed in second cycle children from the province of Gironella, Spain. For this exercise, three interventions were carried out in order to promote inclusive educational spaces, transforming differences not as barriers that divide, but rather into enriching aspects in human relationships. During the execution, basic learning rights play an important role and autonomous learning that allows students to be the protagonists.

The results show the essentiality of impacting pedagogical practices from a particular perspective, to understand the specific needs and address them in the best way. Inclusion in the classroom has a lot to do with overturning social paradigms that are evident during the intervention, so it is a continuous process that involves an entire community. However, starting by promoting kind and empathetic spaces makes a difference.

Keywords: Inclusion, strategies, interculturality, diversity.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica.....	17
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico.....	24
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	33
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la practica pedagógica</i>	40
--	----

Introducción

Reconocerse como parte de una sociedad es un rasgo inherente a los seres humanos, desde tierna edad, los niños se identifican como parte de su núcleo familiar y llegan a la escuela que se convierte en el lugar principal donde los niños crean nuevas relaciones significativas con otros niños de su edad, con quienes comparten a diario, ríen, juegan y aprenden, este lazo es muy importante ya que después de todo la amistad es esencial para el desarrollo social infantil, en este punto la pregunta que surge es ¿Cómo se desarrollan esos procesos de socialización en aulas con diferentes orígenes, culturas y religiones?

Este proyecto se centra en la comunidad española de Gironella, provincia de Barcelona, ubicada sobre el río Llobregat con una población de casi 5.000 habitantes, allí se percibe una gran multiculturalidad, España como uno de los países que más recibe extranjeros al año, se caracteriza por tener una comunidad compuesta por habitantes con diferentes nacionalidades, esta situación también llega a las aulas de clase, lo que representa un reto para el docente al promover la inclusión. Dentro de las diferencias culturales están las de tipo religioso, el color de piel, la lengua materna y el estrato socioeconómico, estas diferencias se pueden evidenciar en los niños del segundo ciclo de la Escuela Fedac, la población central del proyecto, compuesto por niños entre 5 y 6 años.

Identificar esta problemática permite proponer estrategias pedagógicas que brinden herramientas a los niños para transitar sobre la diversidad del aula, reconociendo las diferencias como aspectos que hacen únicos a los seres humanos y aportan a la sociedad, este proceso implica adentrarse en las representaciones sociales que tienen los niños sobre la multiculturalidad y a partir de ese diagnóstico, de conocer sus preconcepciones proponer una secuencia didáctica desde el trabajo en equipo, interacciones entre los niños que les permita conocerse mejor,

abordando el pensamiento crítico y espacios que resalten talentos de cada niño, donde puedan estrechar los lazos, apreciar las capacidades de otros y aumentar su confianza.

Estas estrategias surgen como se puede sintetizar en las palabras de Carbonell (2002) “somos mucho más iguales, que distintos”, es ese principio de igualdad el que se busca implementar en los alumnos y alumnas, en este punto es importante resaltar como la diversidad en el aula, permite igualmente el avance como sociedad, ya que presenta un nuevo escenario educativo, en el que no es posible seguir educando con las mismas prácticas. Durante el avance del proyecto podrá evidenciar propuestas pedagógicas inclusivas definiendo la inclusión, las prácticas escolares para tratar de eliminar o minimizar, a través de iniciativas sostenidas de mejora e innovación escolar, las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y laparticipación de los alumnos y alumnas en la vida escolar de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables.

La inmigración es un tema que ha estado presente a lo largo de la historia, y la educación es un derecho universal, ¿por qué debería un niño sentirse rechazado por tener características diferentes a la mayoría? Reducir las barreras que dividen a los hombres es una muestra del efecto positivo que puede generar la educación, no se trata de negar las diferencias, pero sí de impedir que estas sean causa de conflictos y discriminación, cuando los niños se sienten rechazados o marginados eso afecta directamente su rendimiento académico, su autoestima y aumenta las posibilidades de deserción escolar, de ahí la importancia de adoptar practicas educativas sostenibles en el tiempo, con procesos de mejora continua para que todo el alumnado pueda tener experiencias educativas de aprendizaje libres y memorables.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Gironella es una provincia de Barcelona, ubicado en la rivera del río Llobregat. Es una población con aproximadamente 5.000 habitantes. Su principal actividad económica es la industrial, predominando la textil, los materiales de construcción la alimentaria y del mueble. La educación infantil, por lo menos en esta provincia está dividida en dos ciclos, y es de carácter voluntario entre 0 y 6 años. El primero (0 a 3 años) se realiza en escuelas infantiles y el segundo (3-6 años) se suele impartir en centros de educación infantil y primaria. A partir de los 6 años inicia la educación obligatoria y gratuita.

El foco de estudio de esta propuesta pedagógica está conformado por 6 estudiantes de segundo ciclo de la escuela privada FEDAC. En el curso se observa multiculturalidad ya que España es un territorio caracterizado por contar con una gran cantidad de migrantes. En Gironella hay un porcentaje alto de migrantes provenientes de otros países de Europa y latinos.

En este caso el curso está integrado por niños pertenecientes a familias musulmanas, españolas y latinas, esto marca diferencias físicas entre ellos, igualmente su conformación familiar, su lengua materna y su cultura, situación que puede ser un reto para los nuevos integrantes y sus familias. Muchos de ellos están experimentando por primera vez la educación en un instituto y la separación de su familia y círculo conocido y la adquisición de una nueva lengua.

La metodología educativa en la escuela se realiza a través de ambientes de aprendizaje, como el ambiente de arte, de construcciones, de vida práctica, de letras, científico y el "yo quiero ser", de modo que los niños pueden actuar, observar, experimentar, construir, inventar, imaginar, compartir, relacionarse, emocionarse e interactuar entre ellos. Este enfoque es muy acertado ya que permite conocer a los niños, sus preferencias y talentos y es una oportunidad para que puedan

relacionarse entre ellos en un ambiente tranquilo e interesante.

La población de migrantes en España es un fenómeno de gran importancia, de acuerdo con las cifras del instituto nacional de estadística (2023) el 16% de la población de Gironella corresponde a migrantes lo cual en el área de la educación supone un reto, a la hora de promover inclusión en el aula. La educación en primera infancia se centra en la formación integral de los niños dotándolos de conocimientos y habilidades básicas y necesarias para la vida, lo que incluye el aspecto social. La multiculturalidad que se encuentra en el aula puede causar divisiones entre los estudiantes, lo que afecta su participación, su estado de ánimo, autoestima y su aprendizaje.

El problema está ligado a los prejuicios lamentablemente reflejados en los niños. Cada vez se presentan más situaciones de discriminación en las aulas, de modo que es importante prestar atención a esta situación recurrente desde las edades más pequeñas, de modo que impacten tanto en la institución como en la sociedad. Es allí donde los docentes hacen su aporte, según el último informe de la revista TALIS según Vivas (2019) es evidente: “la necesidad de que un alto porcentaje de docentes en España necesita contar con conocimientos que les ayude no solo a enseñar lo dispuesto en el plan de estudio, sino hacer uso de la diversidad como un factor relevante”.

La multiculturalidad en el aula necesita ser aprovechada para formar seres humanos empáticos, inteligentes y productivos, que sean capaces de responder asertivamente a contextos culturalmente diversos. Esta propuesta pedagógica se basa en la situación descrita, con el fin de proponer acciones pedagógicas que den a los niños una visión correcta sobre el respeto como un valor indispensable reconociendo la diversidad como una característica social en diferentes contextos. La comunidad educativa está alineada en su política institucional de promover la

inclusión y las buenas relaciones interpersonales, por lo cual es importante tomar acciones que permitan reducir las diferencias, enfocándose en las cosas que tienen en común y no en las que difieren.

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas más efectivas que la institución FEDAC puede implementar para fomentar la inclusión de los niños en el segundo ciclo de educación primaria en la provincia de Gironella?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar un ambiente de respeto y valoración de la diversidad, promoviendo prácticas pedagógicas inclusivas que eliminen cualquier forma de violencia, competencia desmedida y favoritismo entre docentes y alumnos en la institución FEDAC.

Objetivos Específicos

Desarrollar e implementar estrategias de intervención y medidas de apoyo para identificar y abordar de manera efectiva las necesidades y características individuales en cada estudiante del segundo ciclo de educación primaria en la provincia de Gironella.

Proponer actividades pedagógicas que favorezcan las interacciones entre los estudiantes, de modo que generen relaciones significativas, vinculando aspectos culturales y respetando los ritmos e intereses de cada uno.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Atender la multiculturalidad en el aula, requiere de parte del cuerpo docente hacer un replanteamiento de las practicas educativas. Como marco de este proyecto de investigación, la inclusión será unos de los conceptos centrales, pero desde una nueva perspectiva. Siendo realistas no existen contextos homogéneos, y por el contrario la diversidad ha estado y estará presente en la sociedad, por supuesto las aulas no son la excepción y se puede evidenciar, desde la conformación familiar, estilos de aprendizaje, origen, creencias religiosas entre otras.

Inicialmente la inclusión estuvo delimitada a atender a niños con necesidades educativas especiales, pero luego abarco un significado más general, considerando la escuela como un espacio para todos y todas independiente de sus características. Como apuntan Corbett y Slee (Como se citó en Arroyo. 2013 p.150): “La educación inclusiva es una proclama desenfadada, una invitación pública y política a la celebración de la diferencia. Para ello se requiere un continuo interés proactivo que permita promover una cultura educativa inclusiva”.

Dicho lo anterior, la educación es el vehículo de cohesión social que permite transformar la diversidad en un factor positivo, lográndolo tras la formulación de prácticas pedagógicas transversales que se convierten en un rasgo distintivo de la escuela.

La inclusión no se alcanza solamente sobre un marco conceptual, sino a través de la transformación de las prácticas en el aula, que para esta investigación se basan en los aspectos abordados por Muñoz Sedano, Goenechea y Besalú y Vila (como se citó en Arroyo. 2013) que se realiza a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, eliminando las etiquetas y la segregación del grupo. También es importante, el fortalecimiento de la comunidad educativa en los valores de igualdad, respeto y cooperación. Y la mejora del autoconcepto personal, social y cultural como un requisito. La investigación desde la practica pedagógica, implica un

diagnóstico por parte del docente investigador, que permita evidenciar no solo los aspectos diversos existentes en el aula solamente desde los que son evidentes a la vista, sino intentar profundizar estos, con el fin de entender su origen, esto implica ir en contra de ciertas prácticas. Gardner nos advierte “que el peor error que ha cometido la escuela en los últimos siglos es tratar a todos los niños como si fuesen variantes clónicas de un mismo individuo y así, justificar la enseñanza de las mismas cosas, de la misma manera y al mismo ritmo a todos los estudiantes” (como se citó en Arroyo. 2013 p.147).

Esta investigación incluye una visión histórica e interpretativa, desde hace mucho se ha hablado de inclusión, que se había limitado a niños con necesidades de aprendizaje especiales, pero que interesante es atribuirle un significado más amplio en la investigación desde la práctica, es decir partiendo de que la educación es un derecho fundamental esta debe garantizarse para todos los niños, sin importar las diferencias que son innumerables. No se puede hablar de inclusión solamente porque el aula o el instituto está conformado por niños y niñas con diferentes orígenes o circunstancias. ¿Cómo podría hablarse de inclusión, si se observa niños aislados, que son objeto de burla y que no desarrollan interacciones sociales positivas?

Es que el objetivo de la investigación es derribar paradigmas, es promover un espacio educativo que fortalezca la identidad personal, espacios donde los niños puedan ser y no se sientan juzgados o minimizados. Como puede el docente, hacer una introspección y evaluación a su práctica ¿será posible que pueda incluso descubrir en sí mismo actitudes que desplieguen favoritismo hacia algunos? Como lo indica Pérez (2003) la investigación que se realiza desde la educación cuenta con un aspecto fundamental que será utilizado en este proyecto y es su carácter crítico al realizar un análisis riguroso y profundo de las condiciones de la practica propia, lo que implica hacer un autoexamen de su propio rol y la influencia que tiene en el objeto de estudio.

Realizar una investigación desde la educación como sujeto que hace parte de, permite poder impactar en el contexto de una manera mucho más eficaz, en vista de que a menudo, observar un panorama desde fuera otorga ciertos elementos, pero hacerlo desde dentro proporciona información más específica, de esa manera surgen posibilidades y soluciones que se adaptan al contexto.

Esta acción crítica es fundamental en el ejercicio de investigación desde la educación, en vista de que surge desde el interés de un docente por transformar su contexto educativo a partir de la identificación de una situación que requiere ser intervenida. Los niños que no se sienten parte de su clase, tienen mayores probabilidades de desertar, de presentar dificultades de aprendizaje, de aislarse, lo que afecta directamente su derecho a la educación, su desarrollo social, afectivo, incluso llegar a afectar la forma en que se ven a sí mismos.

Es por ello que la propuesta pedagógica, está enfocada principalmente en fomentar la diversidad, pero combatir la que se convierte en desigualdad, para brindar a los alumnos habilidades que les permitan comunicarse y trabajar con los demás, afrontando y solucionando los conflictos que se puedan presentar. Luchar contra la exclusión a través de planteamientos que favorecen el contacto y la comunicación entre grupos de diversos intereses. En realidad, la propuesta consiste en un proceso de adición de reformas transformadoras más que de transformación profunda.

Esta transformación contempla en primer lugar influir en la forma en que los estudiantes se ven a sí mismos y valoran los aspectos que los hacen diferentes, lo que se ve reflejado en un ambiente escolar inclusivo, que demuestra respeto, empatía y que valida las diferencias como aspectos que suman, esto para poder brindar una educación desde el marco de educación integral, que se interesa no solo por los aspectos académicos sino por contribuir al crecimiento personal y

social de los estudiantes.

Promover espacios inclusivos desde una nueva visión, desaprender y eliminar los prejuicios sin los que se nace, pero que se adquieren socialmente, segregando una sociedad que tiene muchos más aspectos comunes que diferentes, después de todo la escuela es uno de los núcleos que compone la comunidad y en la medida en que ese círculo transforma a sus integrantes, estos a su vez contribuyen a forjar contextos justos e integradores.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los objetivos en cada ciclo de educación pueden variar en diferentes temáticas, sin embargo, la integralidad ha cobrado mucha más importancia, en su finalidad de aportar al desarrollo perfectivo del ser humano completo, en todas y cada una de sus dimensiones (física, intelectual, social, moral, religiosa,). de esta manera se busca una transformación que deja atrás la enseñanza parcial o aislada, la educación no se limita solamente a impartir conocimientos, incrementar bagaje cultural o adquirir destrezas técnicas, sino que es también necesario integrar ciertas actitudes y valores.

Es justo en ese ámbito en el que se sitúa la educación en entornos multiculturales que aborda este proyecto, es recorrer un camino para encontrar herramientas pedagógicas, que permitan integrar los conocimientos académicos con el crecimiento personal, es poder dar importancia a aspectos como la forma adecuada de comunicarse, convivir con los demás, principios básicos de moralidad y solidaridad, la capacidad intelectual, económica y religiosa.

Los profesionales en el área de la educación, a través del ejercicio de su profesión desean aportar a la comunidad, niños y niñas capaces de vivir en sociedad, de aceptar de las diferencias y de asumir las propias con orgullo, de nada sirve formar estudiantes con rendimientos académicos superiores, sin saber relacionarse con los demás, con la autoestima baja.

Dicho lo anterior es necesario recurrir a un nuevo modelo educativo, el aprendizaje basado en competencias, retomando el concepto de Tobón (2010) una persona competitiva es aquella que es capaz de hacer el bien de manera cooperativa. La educación basada en competencias tiene un factor diferencial que incluye tanto la teoría como la práctica, a través de un aprendizaje autónomo y el propósito de vida con aspectos éticos.

El aprendizaje basado en competencias prepara a los estudiantes para desarrollarse en un

contexto real, esto lo hace desde el primer momento en que se encuentra en el aula compuesto por niños y niñas con diferentes orígenes, composición familiar, costumbres y culturas. A partir de esta situación, el proyecto busca proponer acciones que les permita desarrollar a los niños la capacidad de convivir pacíficamente.

Los derechos básicos de aprendizaje, para el grado de transición, aborda como uno de sus pilares, el reconocer su identidad en relación con otros, pertenecer a una comunidad, a una familia y a un mundo. Es ahí, donde la intervención tiene sentido, cuando se es parte de un todo, es fácil ser, al sentirse aceptado, el reto surge cuando el reconocimiento de ser individual es diferente a la mayoría, es donde surgen los prejuicios que afectan directamente el proceso de socialización.

Los prejuicios se refieren a “la opinión, previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal” (Real academia Española, s.f., definición 2) de acuerdo con esa definición, los prejuicios surgen a partir de realidades colectivas, que se adquieren casi de forma inconsciente, hace parte de la cultura y distorsionan la realidad, haciendo daño a quien lo recibe. Esta una razón de peso para dar atención esta situación, y poder desterrar los prejuicios negativos.

La educación por competencias permite generar esos cambios, ya que como se indicó anteriormente, se centra en la formación humana integral, mediante la que se aborda: el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, en este proceso la evaluación tradicional no es aplicable, ya que los resultados se miden en su actuación.

De modo que la intervención se basa en el saber ser, brindar a todos los individuos medios y puntos de referencia que le permitan comprender el mundo que le rodea y comportarse como un elemento responsable y justo. Este primer paso implica el reconocimiento desde el ser,

desde una introspección ¿de qué manera los prejuicios afectan mi relación con los demás? ¿demuestro con mis actos que soy una persona imparcial, o hay una leve muestra de superioridad alojada en mi interior? La respuesta a esos interrogantes es fundamental para avanzar en el proceso, desde la identificación y el reconocimiento de una situación que hay que corregir, empiezan los cambios.

No es tan fácil como suena, porque realmente, es cambiar todo un paradigma, cambiar lo que durante años se ha creído que está bien, El saber hacer – diría la parte más importante- influir sobre el propio ambiente, después de reconocer la necesidad de cambiar, el saber hacer implica acciones reales poniendo en práctica sus conocimientos, es en este momento, donde se proponen practicas concretas en el aula, y en el entorno social para reducir las brechas de todo aquello que divide la sociedad, es donde se transforma el decir al hacer, lo importante es que el cuestionamiento, motive a la acción.

El saber conocer, adquirir los instrumentos para la comprensión, no adquirir conocimientos clasificados, aquí se resalta de nuevo un factor diferencial de ver la enseñanza como competencias, y es que este ejercicio va dirigido a una situación identificada en un salón de clase, y el aprendizaje empieza desde allí, pero no se queda ahí, sino que trasciende a su vida personal.

Y el saber convivir, el resultado de todo el proceso anterior, que es participar y cooperar con los demás, lo cual surge a partir de la comprensión hacia al otro, y la percepción de formas de interdependencia, es poder reconocer como esos cambios de paradigmas que resultan en nuevas conductas impactan positivamente, es valorar como las competencias adquiridas para convivir en contextos interculturales, lejos de separar, enriquecen las relaciones, como los actores aportan de diferentes maneras a construir una sociedad que valora y respeta las

diferencias, que rechaza la discriminación y los tratos que favorecen más a unos pocos.

De este modo, la planeación didáctica del proyecto resulta estar alineada dentro del marco de los derechos básicos de aprendizaje, en la que está contemplada la identificación del ser. A partir de allí, esta intervención busca impactar todo un ambiente educativo, que permita desarrollar a los estudiantes habilidades y cualidades, que favorezcan las relaciones, que integren a los nuevos, migrantes o no, y esas acciones se traduzcan en aulas de clase incluyentes.

Planeación Didáctica

El presente estudio se realiza a través de una secuencia didáctica titulada: Celebremos la diversidad, con el fin de abordar y promover la inclusión y las buenas relaciones, que se traduce en una convivencia respetuosa de las diferencias, derribando prejuicios en los niños de segundo ciclo de la institución educativa FEDAC.

De acuerdo con los objetivos planteados se propone una secuencia didáctica, que está compuesta por tres actividades, la primera de ellas es un ejercicio reflexivo que invita los estudiantes a responder el interrogante ¿Quién soy?, esta parte es individual, cuyo propósito es que los niños puedan expresar a través del dibujo, como se perciben con relación al mundo. Un segundo momento, propone la socialización del producto final con los demás estudiantes, esto con el fin de reconocer la variedad que compone el aula de clase, fortaleciendo la autoestima, en la medida que valoran y aceptan su propia identidad y la de los demás,

La segunda intervención, tiene que ver con identificar el concepto de prejuicio y cuanto daño causan. En este espacio, cada uno de los niños recorta caras de personas de diferentes partes del mundo, con características que fácilmente se diferencia a simple vista. El momento inicial los niños deben compartir que perciben al ver las imágenes, que se imaginan de esas personas. Esta actividad permite representar como es inevitable que los seres humanos, hagan juicios a partir de una primera impresión, y más importante aún, de percatarse de que a menudo esos juicios están muy alejados de la realidad. Por eso se enfoca en la importancia de evitar los prejuicios ya que estos no definen a nadie.

La última actividad de la secuencia didáctica se realiza de manera grupal, fortaleciendo los vínculos y la interacción de los niños. Adicional al trabajo en equipo, allí los niños deben proponer acciones que permitan resolver situaciones de exclusión en el aula. Un factor principal

consiste en abordar situaciones reales, en el contexto que se encuentran los niños, de modo que estas acciones puedan materializarse en el futuro, y resulten en un aula mucho más empática e incluyente.

La planeación pedagógica tiene como eje central fortalecer las competencias ciudadanas, en la que los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Identificar en sí mismo aspectos positivos y fortalecerlos y aspectos a mejorar, permiten trabajar en aquellos que requieren atención, en la medida en que los niños se aceptan a sí mismos, estarán en la capacidad de aceptar a los demás. Otro aspecto importante que aborda la secuencia didáctica es reconocer abiertamente las diferencias, pero direccionarlas de una manera enriquecedora de modo que se interioricen en los niños.

Una vez se ha aplicado la secuencia didáctica se espera que los niños alcancen determinados aprendizajes, entre ellos, el reconocerse como seres con características particulares que los diferencian de los demás, y que enriquecen las relaciones. También al finalizar se espera que los niños sean capaces de definir el concepto de prejuicio y entender cómo afecta de manera negativa las relaciones, ya que reconocer una situación problema es el primer paso para tomar medidas para resolverla, este último también está dentro de los resultados esperados, mientras que los niños a través de situaciones cotidianas proponen soluciones para fomentar la inclusión y las relaciones sanas.

Con el fin de alcanzar los objetivos la secuencia didáctica incluye espacios que propician el trabajo en equipo y la resolución de conflictos. La diversidad está presente en cada aspecto de la vida, por eso no se trata de fijarse en los grupos minoritarios o favorecer a unos sobre otros, sino de normalizar y encontrar la belleza en las diferencias humanas. Así mismo, fortalecer el

pensamiento crítico en los niños, como dirigirlos hacia una introspección que les permita identificar ciertos prejuicios que están dentro, quizás de forma inconsciente, que se han normalizado tanto socialmente que son imperceptibles. Es la capacidad de poner en tela de juicio aquello que se ha creído, pero que, de momento, se pueda reconocer como un mal proceder, y cambiarlo, contribuyendo así al crecimiento personal y social. Y a través de esa confrontación eliminar aquellos que definitivamente rompen las relaciones y adquirir nuevas habilidades sociales para sanar y forjar unas nuevas.

Por otro lado, fomentar la empatía en el aula, de modo que los niños puedan ponerse en el lugar tanto de víctimas de discriminación de algún tipo, incluso expresar abiertamente como lo han experimentado quizás en experiencias previas, como de victimario, reconocer la facilidad en que se puede hacer daño a los demás. Una vez que se es consciente del daño, tanto por haberlo vivido en algún momento, como en situaciones simuladas, permite tomar consciencia y estar dispuesto a generar nuevos comportamientos que favorezcan la inclusión.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica está enfocada en alcanzar y en promover espacios en el que todos los estudiantes cuenten con las mismas oportunidades y sean valorados a partir de sus aspectos particulares, esto partiendo de la educación como un derecho fundamental, que no debería verse afectado por ningún aspecto y menos por las diferencias culturales. Esta secuencia está organizada a partir de tres momentos, la primera orientada a favorecer la identificación de los estudiantes, en un ejercicio reflexivo, sobre quiénes son, como se perciben y como se muestran a los demás. El segundo, se desarrolla a través de una actividad cuya finalidad es entender cuanto daño causan los prejuicios. Y el último momento, se basa en proponer acciones prácticas para evitar lastimar a los demás a través de una dinámica grupal.

La secuencia didáctica tiene aspectos en común y es el fortalecimiento de competencias ciudadanas entre ellas las habilidades sociales, aprender a vivir. Lo cierto es que la convivencia humana no es nada fácil por la heterogeneidad, a diferencia de los animales que se guían por instinto, para los seres humanos esa interacción representa un reto, como lo indica Camps y Giner (como se citó en Santos, 2009)

Vivir es convivir. Y convivir es un arte, al menos para los humanos. Si nos guiáramos solo por el instinto, como los animales, si estuviéramos, como ellos, programados a través de nuestros genes, la convivencia entre nosotros sería infinitamente más fácil, sería más o menos automática. No requeriría el ingenio, la reflexión y la maña que todo arte exige. El ser humano, como los demás organismos vivos, también está programado, condicionado por su herencia biológica, a comportarse de una manera específica: pero lo está no solo para responder según pautas preestablecidas a un conjunto de estímulos previsibles que el mundo le depara sino también para enfrentarse con situaciones inesperadas. (p.11)

De este modo la comunidad educativa a través de este proyecto se involucra guiando el proceso de socialización de los estudiantes, en este punto resulta apropiado hacer una

aclaración conceptual, que a partir de este momento no se hablara de espacios multiculturales, sino interculturales, para entenderlo se cita la definición de López (como se citó en Malegarie, 2007)

La noción de multiculturalidad, en tanto noción descriptiva, traduce y refleja una realidad: en su gran mayoría nuestras sociedades han sido desde siempre heterogéneas tanto en lo lingüístico como en lo cultural y, por ende, multiculturales; situación frente a la cual se plantea desde hace algún tiempo la interculturalidad como propuesta de diálogo, intercambio y complementariedad. La interculturalidad se constituye entonces en una noción propositiva que apunta hacia la articulación de las diferencias, y la búsqueda de complementariedad entre los pueblos culturalmente diferentes, pero no a la desaparición de las diferencias. (p.3)

A partir de esto queda claro, que la vía de esta propuesta tiene que ver con pasar de lo estático a lo dinámico, de lo descriptivo a lo propositivo, ya no basta solamente con reconocer que las aulas están formadas por alumnos y comunidad educativa con diferencias culturales, sino que se busca además proponer acciones que faciliten las relaciones en esos contextos, y que se conviertan en espacios interculturales, ya que se logra la armonía sin negar las diferencias.

Este propósito que se basa en formas más activas se aplica a través de aprendizajes significativos y constructivistas. En este tipo de estrategias, el docente cumple con un rol de tutor, que propone una serie de actividades, que busca orientar, para el logro de los objetivos, pero con la característica que son los mismos alumnos que llegan a las conclusiones.

Estos espacios incluyen momentos para hacer una introspección y preguntarse así mismos, que los hace sentirse orgullosos, que los diferencia de los demás y como los hace sentir eso respecto a los otros. Este momento es totalmente único, no tiene una valoración de correcto o incorrecto, porque habla de sus experiencias previas. El aprendizaje con el enfoque constructivista tiene un papel muy importante en esta secuencia didáctica, pues busca generar un

conflicto entre sus creencias y un nuevo punto de vista, de modo que el estudiante se encuentra ante una disyuntiva: o replantear sus conceptos previos o por otro lado los mantiene, cuando eso ocurre realmente hay un aprendizaje, hay un cambio, hay una nueva perspectiva, y es allí cuando la intervención tiene sentido.

Los estilos de aprendizaje varían de un niño a otro, de modo que la secuencia didáctica está diseñada con un margen flexible, que permite a los niños desarrollarlo de modo que se sientan más cómodos; aunque, sí que es cierto que hay unas indicaciones, no hay reglas estrictas o rigurosas que limiten la participación de los niños; una característica particular de la planeación es que, a diferencia de otros temas que pueda abordar una actividad, al hablar de inclusión, se espera generar cambio de conductas y esto no se logra a través de obligaciones, o estructuras mecánicas, es necesario abordar la mente, que al identificar una situación problema, ver como se ve afectado así mismo, o puede afectar a otros, eso lo motive a cambiar, o por lo menos a replantear la forma en que ha estado manejando la situación.

La secuencia didáctica también cuenta espacios que propician momentos de trabajo colaborativo y de interacción entre los niños, este acercamiento les permite fortalecer las relaciones, y ver las diferencias como aspectos enriquecedores. Esto también reafirma en los niños su propia identidad, otorgándoles valor para ser quienes son y sentirse orgullosos de ello.

Aun admitiendo la necesidad de una adaptación curricular para los alumnos procedentes de la inmigración, esta medida, sin embargo, no resuelve el problema de la integración si el profesor y el centro escolar no crean un clima o atmósfera moral que permita crear espacios de diálogo y encuentro entre los alumnos pertenecientes a diversas culturas y que el inmigrante deje de ser percibido como extraño, etiquetado y clasificado por su cultura. (Ortega Ruiz como se citó en Malegarie 2007 p.9)

Ver el mundo como un todo, aprender a mirar la belleza en todo y en todos, el hecho de que haya distintos orígenes u opiniones no hace que alguien sea mejor o peor, desechar esas

etiquetas impuestas de forma consciente o inconsciente, para tratar de llegar a lo más importante, la esencia. Al final la escuela también tiene como objetivo formar ciudadanos que sepan vivir en comunidad, y la escuela como segundo hogar, cumple con este propósito. Las estrategias propuestas deben seguir en constante evolución y reestructuración, los contextos cambian a menudo, pero mantener un ambiente favorable en el aula es un objetivo que no cambia. Se requiere, por tanto, formar grupos de docentes y planta educativa enfocada en esos fines, de manera que la escuela sea un espacio inclusivo, y de seguridad para los niños.

La relevancia del proyecto adicional a los aspectos ya mencionados tiene que ver con el alcance que se espera obtener en cada uno de los niños y sus entornos familiares, si bien es cierto que su campo de aplicación será principalmente en el aula, su impacto debe reflejarse en su vida como seres humanos integrales, deben superar las barreras de la escuela, al convertirse en personas tolerantes, consideradas y empáticas.

Implementación

Retomando la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas más efectivas que la institución FEDAC puede implementar para fomentar la inclusión de los niños en el segundo ciclo de educación primaria en la provincia de Gironella?

Para lograr lo propuesto se aplica una secuencia didáctica compuesta de tres actividades con diferentes momentos. La primera actividad de la secuencia llamada 'celebrems la diversidad', se realizó el día 9 de abril de 2024, centrada en la competencia ciudadana: las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

El espacio inicia con una actividad rompehielos, para promover la interacción entre todos. De este modo los niños se sientan en el piso en círculo y hacen girar una botella, cuando esta se detiene, la persona señalada debe sacar un papel de una bolsa de manera aleatoria. La primera persona en responder la pregunta es Andreani: ¿Qué preferirías: ir con los zapatos dos tallas más grandes o dos tallas más pequeñas?, ella elige la primera opción, sin embargo los demás no dudan en expresar su opinión, que resultan estar divididas, no hay respuestas correctas o incorrectas, pero sin duda este primer momento tiene una intencionalidad dentro de la investigación y es fomentar el carácter y el poder de decisión, defender una postura y entender las diferentes perspectivas que puede tener un asunto.

Este espacio permitió vivir momentos de opiniones diferentes entre ellos, sin dejar que eso fuera un motivo para enfadarse o separarse, la dinámica les permitió tanto expresar sus opiniones y el porqué de las elecciones que hicieron, y al mismo tiempo escuchar los argumentos de otros.

Así avanza el primer espacio, de repente el turno de responder la pregunta es de Dana,

ella es de Rusia y se ha integrado recientemente al curso. Cuando su compañera lee la pregunta en voz alta, para todos que era esta: “¿prefieres tener siempre los calcetines mojados o una pequeña piedra en el zapato?” De inmediato, la expresión facial de Dana cambia y en un tono de queja dice “no te entiendo, no entiendo nada” y se pone a llorar. Este fue un momento que genero un poco de tensión, porque los demás niños, se preocuparon por ella, al ver que se sentía mal por no entender así que fueron a buscar a la hermana de Dana para que por favor le tradujera y le explicara para que ella pudiera participar. Fue así como se resolvió, la solución surgió de los niños y finalmente Dana pudo responder y continuar la actividad.

Justamente las barreras interculturales surgen en cualquier momento y es por eso, por lo que esas situaciones se deben aprovechar para generar aprendizajes y desarrollar competencias ciudadanas. Es importante destacar, el interés de los demás niños por hacer que Dana se sintiera mejor y pudieran mostrar empatía, y entender lo que se siente, sentirse ignorado o excluido. Este momento también permite ver la relevancia de la inclusión como un tema transversal, la capacidad del maestro para aprovechar ese tipo de situaciones y convertirlos en experiencias significativas para todos.

Seguido a ello los niños observaron el video “la belleza de la diferencia”, lo expresivo del video solo dejo al finalizar la pregunta ¿en que se parece el video a los integrantes de este grupo? A lo que sus respuestas surgieron rápidamente: “todos somos diferentes”. Captar el sentido del video, fue un elemento importante para continuar la actividad.

Tras enfrentarse a un papel y empezar a plasmar a través de un dibujo la forma en cómo se perciben, les tomo un tiempo, durante la ejecución, el producto entregado es posible evidenciar las diferencias en los dibujos, tan diferentes como ellos mismos. En el caso particular de Dana, al iniciar el dibujo lo primero que hizo fue la bandera de su país, y de repente decide

usar la hoja por el otro costado y empezar de nuevo. El segundo momento de socializar con los demás los dibujos, permitió fortalecer la propia identidad, a excepción de Dana, los demás estuvieron dispuestos a socializar sus dibujos, explicándolo a los demás

El segundo momento de la secuencia didáctica tuvo lugar el 11 de abril de 2024, este se realizó alrededor de comprender el concepto de prejuicios y cómo manejarlos para contribuir a un buen ambiente social, siguiendo la misma línea de fortalecer las competencias ciudadanas y las relaciones sociales. Este empezó con los niños sentados en la mesa en sus respectivos puestos. Tienen 4 hojas cada uno con rostros de personas con diferentes características, cada uno de ellos debe recortar las caras. Mientras lo hacían la docente pregunto a los niños: ¿Qué notan en las imágenes? A lo que escuchaba sus respuestas: “son personas de diferentes países”, “hay personas jóvenes y mayores” “todos son muy diferentes”. Una vez terminaron de recortar cada uno recibió pegamento y una cartulina para el siguiente paso. En este momento la docente, iba a hacer preguntas y cada uno de los niños debían elegir una de las caras que tenían, que considerara fuera la respuesta. El ejercicio era individual.

Las preguntas eran de elegir uno de los personajes en situaciones utópicas. Su primera reacción fue, “pero ¿Cómo vamos a saber eso?”, “solo viendo las caras no podemos saberlo”. El ejercicio se realizó a pesar de las dudas. Los niños de primer momento entraron en conflicto, la maestra estaba pidiendo clasificar a las personas a partir de una percepción meramente visual.

En la pregunta ¿Quién parece ser el o la más vulnerable? Casi todos eligieron a la mujer musulmana, con su atuendo es fácil de identificar. Al ver que muchos de los niños consideraron que son propensos a ser rechazados, sin duda queda expuesta una de las representaciones sociales que existen. ¿Por qué la mayoría de los niños eligió esa mujer? ¿de verdad hay razón para que sea discriminada? Realmente es difícil no contagiarse de esos prejuicios que se

normalizan, y de los cuales los niños también llegan a ser afectados. ¿Por qué esta persona es rechazada? La respuesta de los niños como Alina fue “por qué se ve diferente”, Andreany “porque tienen una vida distinta”.

Una de las últimas preguntas fue: ¿Quién de todos parece ser el que mejor baila? La mayoría de los niños eligió la cara de una mujer joven y sonriente, al revelar la fotografía completa, la mujer estaba en silla de ruedas. En este momento el cambio en la expresión de los niños fue evidente y expresaron “las apariencias engañan”, “no puede bailar”.

Para terminar, una última pregunta: ¿Qué creen que dirían ellos si escucharan a los niños de la institución FEDAC? A lo cual Alina respondió: “Algunos no se sentirían bien, lo que dijimos no es amable” Dana: “la señora estaría triste”. La docente replica: En verdad ¿hay alguna razón verdadera para rechazar a alguna de esas personas?, la respuesta: “No, todos somos importantes” (Alina) “ser diferentes no es razón para no ser amables” (Andreany)

Finalizar la actividad de esta manera, permitió a los niños, ponerse en el lugar de otros y desarrollar empatía, cuando una persona siente que puede estar en el lugar de alguien que es rechazado, es mucho más fácil que pueda cambiar y prestar ayuda.

Finalmente, para terminar la secuencia didáctica, el encuentro se realiza el 15 de abril 2024, allí hay un elemento distinto que implica el trabajo grupal.

Los niños se organizan en fila y cada uno tiene una hoja y un marcador. La persona que está de últimas realiza un dibujo apoyándose en la espalda del siguiente compañero, hasta llegar al final, la idea es intentar copiar los mismos trazos a partir de la sensibilidad del movimiento del marcador en la espalda. Durante la actividad, ver a todos los niños participando fue un logro, pese a las discusiones que pudieran generarse, en principio hubo desacuerdo por que más de uno quería ser el primero en dibujar, entre ellos resolvieron la manera de iniciar.

Para continuar fortaleciendo el trabajo colaborativo, luego se sientan en el piso, un niño debía estar de espaldas (sin ver a los demás), para decir ¡Basta!, los demás debían ir diciendo el abecedario en orden, es decir uno de ellos iniciaba diciendo “A”, el siguiente “B” y así sucesivamente, cuando el niño que esta fuera gritara basta, la persona debía decir una acción para reducir la discriminación. La primera persona en tener la participación fue Joao, quien, de momento, no supo que acción proponer.

De modo que, allí hubo una modificación en la intervención, para facilitar el trabajo, la docente decidió proponer situaciones concretas y que los niños indicaran acciones para resolverlo. Así que la primera pregunta fue “¿qué situación no te hace sentir bien?” A lo que Joao respondió: “no me gusta cuando alguien se burla de mi”, entonces “¿qué hacer para no burlarse de los demás?” a lo que han dicho: “si la persona no le causa risa, no es gracioso”. Otra de las situaciones fue ¿Cómo se promueve la unión, cuando un nuevo compañero ingresa al instituto?, esa fue fácil, Dana ha dicho: “saludándolo”, bien; Joao agrego: Jugando con él, compartiendo la comida.

Seguidamente, el turno de Andreany para responder a la pregunta: ¿Cómo demostrar empatía cuando un compañero está aprendiendo castellano? Andreany “intentando hablar más despacio, o hacerle dibujos”, aquí hubo creatividad para hacerse entender, lo más importante es crear una atmosfera amorosa. Faruk añadió “asegurarnos que haya entendido para que pueda participar”. La verdad, las respuestas y la participación fue importante, realmente, la mayoría de los niños no quiere excluir a nadie, pero el espíritu social de barreras que divide influye en las personas.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica permitió conocer aspectos que permiten mejorar la práctica docente y la investigación en el área de la interculturalidad. Igualmente se alcanzaron los objetivos propuestos inicialmente a cabalidad.

Como se puede observar a lo largo de este estudio, la secuencia didáctica permitió identificar necesidades específicas en los niños de segundo ciclo de la escuela FEDAC, el cual era uno de los objetivos del estudio. Durante las experiencias se identificó el proceso de adaptación que está viviendo una de las estudiantes, y en más de una ocasión hubo oportunidades en que todo el curso pudo aportar soluciones en los momentos en que las diferencias culturales suponían alguna dificultad. De modo que los niños pudieron fortalecer tanto las habilidades sociales, como la resolución de conflictos a partir de experiencias cotidianas.

Por otro lado, los niños tuvieron la oportunidad de vivir la interculturalidad plasmando en dibujos su identidad. El resultado fue enriquecedor por lo menos en dos aspectos, por un lado, fomentar el autoconocimiento en los niños, y fortalecer su identidad propia, al mismo tiempo que reconocer las diferentes realidades en sus compañeros, y por otro lado le permitió al docente conocer mucho más a los estudiantes, información que resulta siendo muy importante para próximas planeaciones.

Justamente a lo largo del proyecto se ha hecho énfasis en la importancia de impactar visiblemente, en acciones, que sea palpable, no se quiere cambiar un currículo o una planeación, sino todo un clima escolar que vele por los intereses de todos. Es destacar como las diferentes situaciones, llevan a los niños a actuar, al abandonar una postura indiferente y resolverla mostrando empatía.

Estos diálogos muestran como la empatía supera cualquier barrera, las cosas que hacen

diferentes a los seres humanos, son demasiadas, pero como cambia el panorama con un gramo de interés, de no ser insensible antes los sentimientos de otros pueden hacer mucho.

Este tipo de situaciones específicas son fundamentales para que el docente desarrolle su ejercicio académico, reconociendo esas necesidades, de fortalecer la adquisición de la lengua castellana en la niña y ofrecer tanto de ella como de parte de todo el grupo el apoyo necesario. Igualmente, los criterios de evaluación deben tener en cuenta sus necesidades y reconocer sus avances. Esto con el fin de impactar en la educación, reconociendo los contextos de los niños, evaluándolos de acuerdo con él.

La intervención tuvo momentos que fomentaron el pensamiento crítico y el autoaprendizaje, ver como el ejercicio impactaba en los niños, en la manera en cómo se expresaban o su comunicación no verbal fue una muestra de que se cumplió el objetivo de llevar al aula una experiencia, que genere en los niños emociones, positivas o negativas, pero que los haga pensar y sentir. Uno de esos momentos, se evidencio como los niños expresaban su deseo de cambiar sus respuestas una vez habían comprendido el concepto de prejuicios, cuando se entra en conflicto con las propias creencias, se pueden generar cambios.

Trabajar la inclusión en el aula, implica fomentar trabajo colaborativo, es uno de los aspectos que presenta más oportunidades de mejora, elegir quien es la primera persona en participar, o hacer grupos, genera conflicto, trabajar con nuevos compañeros igual, de modo que es importante seguir experimentando con nuevas herramientas este aspecto.

Las acciones de los niños fueron acciones reales, para situaciones reales. Un aspecto importante en la educación, para el docente, es lograr que los estudiantes perciban el para que, del conocimiento, el cómo esto que se está abordando aporta o tiene alguna utilidad, ya que cuando se logra ver el valor se genera un cambio. Ver a los mismos niños proponiendo acciones

para fortalecer la inclusión, es también un aspecto para destacar, porque a partir de esa proposición se fortalecen las acciones, y se pasa del decir al hacer.

Estar en el aula con los niños es una situación que trae consigo momentos impredecibles, como docente investigador, se reconocen aprendizajes también desde este rol. Uno de ellos tiene que ver con la flexibilidad y la importancia que debe tener la planeación didáctica. Hacer una planeación requiere tiempo para pensar en los objetivos que se quieren alcanzar, y como hacerlo teniendo en cuenta a los estudiantes. En el primer momento ocurrió una situación en la que de momento fue difícil e inesperada, pero al final resultó siendo uno de los momentos que aportó tanto al proceso de investigación como al fortalecimiento de habilidades en los niños. La planeación es vital, pero también lo es, saber en qué momentos se puede cambiar, o modificar, en ciertos espacios, no se aplicó como se había diseñado pero los resultados igualmente arrojan información a la investigación.

Este proceso de investigación le permite al docente fortalecer las habilidades en el área investigativa, así mismo interiorizarla ya que es una herramienta que aporta mucho tanto a la propia práctica como a la capacidad de identificar necesidades en cualquiera que sea su contexto educativo y aplicar la investigación para abordarla e impactar en la necesidad identificada.

Conclusiones

Esta ha sido una reflexión sobre la práctica docente frente a escenarios interculturales. Los resultados obtenidos evidencia que los objetivos propuestos se alcanzaron. En primer lugar, las intervenciones permitieron generar espacios educativos inclusivos, que promueven ambientes tolerantes y empáticos. Así mismo, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos fueron habilidades que se fortalecieron y que son aspectos fundamentales para la convivencia.

El desarrollo integral también fue un aspecto a destacar durante el desarrollo de la propuesta teniendo en cuenta que los objetivos de la educación en primera infancia, también incluye el ser; que importante es seguir fortaleciendo ese desarrollo, a través de profesionales en el área que se preocupan por generar vínculos y relaciones significativas. Las diferencias están presentes siempre en todos los contextos, de modo que aprender habilidades sociales, para aprender a transitar de manera correcta, y darles una nueva dirección a esos aspectos, convirtiéndolos en fortalezas que hacen a cada ser único y especial.

Como formación profesional, los espacios de investigación tienen un valor incalculable, porque permiten ir abonando un camino que inicia, y abordar diferentes problemáticas desde un punto de vista propositivo, prepara a los futuros licenciados para enfrentarse a comunidades educativas con necesidades y aplicar y utilizar herramientas que sin duda serán muy útiles. El perfil transformador que tiene la UNAD es un plus en el área profesional, su enfoque el de generar impactos en los contextos, fomenta el progreso social.

El proceso de intervención cuenta con momentos que enriquecen la investigación, por un lado, identificar una necesidad, documentarse al respecto, luego un espacio para diseñar cual es la mejor forma de abordarlo. Y un segundo momento que es la aplicación, allí es donde realmente sucede la transformación, porque pese a tener unas expectativas iniciales, la realidad y

lo que ocurre en esos momentos de interacción con los estudiantes, aportan mucho al proceso, sea que se llegue a la conclusión de un cumplimiento de objetivos, o no, pero siempre redireccionan y aportan información que en todos los casos permite seguir impactando de manera positiva.

El perfil de un docente crítico, que reflexiona a menudo sobre su práctica pedagógica, es vital durante la intervención, y esa reflexión permitió identificar una necesidad específica de un estudiante, con el fin de proponer estrategias para tratar esa necesidad y esa barrera lingüística por la que atraviesa en el proceso de adquirir una nueva lengua y como eso afecta su desempeño tanto académico, como social. Esta situación fue particular y fortalece la necesidad de proponer estrategias pedagógicas que respondan a necesidades específicas, y no prácticas educativas generalizadas.

Estas estrategias pedagógicas permiten a los niños ser autores de su propio aprendizaje, eso es un logro para destacar, ya que, en la educación, el objetivo es que el aprendizaje trascienda un salón de clase, y se formen seres humanos capaces de adquirir aprendizajes que se convierten en acciones. Observar a los niños proponer acciones inclusivas y además realizándolas en situaciones específicas es muy satisfactorio, aún queda mucho camino por recorrer, pero fue un gran inicio.

La finalización de este proyecto deja abierta la puerta para seguir fomentando la inclusión en espacios diversos, no solo culturalmente como se abordó en este particular, sino la variedad de aspectos que diferencian a los seres humanos, siempre con el propósito de fortalecer la identidad de los niños y redireccionar los prejuicios y las creencias sociales en fortalezas y aspectos que suman y enriquecen el mundo las relaciones sociales.

Referencias Bibliográficas

- Arroyo, M. (2013) (s/f). *La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa*.
(The Intercultural Education: a way towards the inclusive education.). Unirioja.es.
Recuperado el 17 de mayo de 2024, de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4335836.pdf>
- Corbett, J. y Slee, R. (2000). *An International conversation on inclusive education*. En
Amstrong, D.; Amstrong, D. y Barton, L. (eds.). *Inclusive education: policy, contexts and
comparative perspectives*. Londres: David Fulton.
- Carbonell, F. (2002). *Desigualdad social, diversidad cultural y educación*. En Aja, E. et al. *La
inmigración extranjera en España. Los retos educativos* (pp 99-118). Barcelona:
Fundación La Caixa Carbonell, F. (2005a
https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/CARBONELL_desigualdad.pdf
- Malegarie, Jessica. (2007). *Del multiculturalismo a las relaciones interculturales en la escuela*.
IV Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani,
Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.:
<https://n2t.net/ark:/13683/e7ne/hsT>
- Medina V, Tobón S, (2010). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo,
didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE,
Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de
Adultos*, 32 (2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de
cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. Link:
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

- Real Academia Española. (s.f.) Cultura. *En Diccionario de la lengua Española*. Recuperado en 20 de abril de 2024, de <https://dle.rae.es/contenido/cita>
- Santos, M (2009) *El valor de la convivencia y el reto de la interculturalidad*. Eikasía. Revista de Filosofía, año V, 28. ISSN 1885-5679, P. 175-200
<https://www.researchgate.net/publication/28319242> El valor de la convivencia y el reto de la interculturalidad
- Serna Jaramillo, A., Pimienta Betancurt, A., Medina Pulido, A., Fonseca Díaz, A., Ospina Sierra, C., Marroquín Sandoval, D., Caro Otalvaro, I., Barreto Mesa, M., Niño Navarro, M., Ministerio de Educación Nacional, Taborda Jiménez, O., Herrera Cano, O., Guerra Bermúdez, S. y Universidad de Antioquia (2016). *Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) grado Transición v.1*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia
- Vivas, L. (19 de diciembre de 2019) *Como afecta la multiculturalidad en la educación Española*. UNIR (13), <https://www.unir.net/educacion/revista/como-afecta-la-multiculturalidad-en-la-educacion-espanola-informe-talis/>

Apéndices

Apéndice A *Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica*

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ldmartinezbe_unadvirtual_edu_co/Eg_2MC5UcGIMmqjXmbam3QoBrh4HuN8v-4nxp7aLFh_J5w?e=Y1f9pr