

**Potenciando lectura a través de los cuentos pictogramas en los niños del grado primero de
la I.E Pachakuti de Pitalito Huila**

Leidy Mildre Omen Rivera

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

Este documento es producto de un ejercicio de investigación formativa, en calidad de opción de grado, que permitió hacer reflexiones sobre la práctica y la investigación educativa. Al respecto, este estudio se desarrolló en la I.E Pachakuti, con los niños y niñas del grado primero entre los 5 a 7 años, con el objetivo general de Evaluar la efectividad de los cuentos con pictogramas para fortalecer las habilidades de lectura en niños y niñas de entre 5 y 7 años en la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila y un método de análisis sobre la acción en el marco de la implementación de una secuencia didáctica denominada Aplicando los hallazgos de investigación en el aula compuesta por cuatro actividades. Este ejercicio investigativo permitió concluir que mediante la observación se logró conocer e identificar las necesidades que tenían los niños y niñas en cuanto a los procesos cognitivos, que eran practicar más la lectura para ganar más destreza, tener en cuenta sus conocimientos previos como base del proceso (lectura de imágenes, coloreado, oralidad), y tener un acompañamiento más cercano para ejercitar la lectura. En cuanto a los procesos emocionales, se pudo identificar que los niños necesitaban que la lectura fuera interesante y significativa para motivarse a leer (cuentos infantiles), y sentirse más en confianza con la docente, con un acompañamiento más individualizado.

Palabras clave: Educación, infantil, lectura, cuentos, pictogramas.

Abstract

This document is the product of a formative research exercise, as a degree option, which allowed reflections on educational practice and research. In this regard, this study was developed at the I.E Pachakuti, with boys and girls in the first grade between 5 and 7 years old, with the general objective of Evaluating the effectiveness of stories with pictograms to strengthen reading skills in boys and girls. between 5 and 7 years old at the I.E Pachakuti in Pitalito, Huila and a method of analysis on action within the framework of the implementation of a didactic sequence called Applying research findings in the classroom composed of four activities. This investigative exercise allowed us to conclude that through observation it was possible to know and identify the needs that the boys and girls had in terms of cognitive processes, which were to practice reading more to gain more skill, take into account their previous knowledge as the basis of the process. (reading images, coloring, orality), and having closer support to practice reading. Regarding emotional processes, it was possible to identify that children needed reading to be interesting and meaningful to motivate them to read (children's stories), and to feel more confident with the teacher, with more individualized support.

Keywords: education, children, Reading, stories, pictograms.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	20
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas	26
Apéndices.....	28

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	28
---	----

Introducción

La I.E Pachakuti está ubicada en la zona rural del municipio de Pitalito Huila, es la sede principal con una cobertura de 2 escuelas con 250 estudiantes en jornada mixta. Es una de las instituciones del resguardo indígena en el cual enseñan la lengua originaria de los pueblos Yanacona.

La práctica se llevó a cabo con 6 estudiantes de grado primero que presentaban dificultad en la lectura, estos estudiantes se encontraban entre las edades de 5 a 7 años.

En el proceso se incluía a todos los niños del mismo grado a pesar de que la docente titular no podía enfocarse solo en un grupo debido a que cuenta con salón multigrado, manejando los grados de preescolar, primero y segundo con un total de 30 estudiantes. La docente buscaba estrategias que permitieran atender a todos los niños, pero a pesar de ello se evidenciaba que requería apoyo para enseñar los procesos de lectura y así afianzar conceptos básicos en ellos.

También se puede decir que el ambiente familiar presentaba dificultades, ya que en ocasiones dejan el cuidado de sus hijos a terceras personas, haciendo que los niños y niñas se desmotiven y no practiquen actividades de lectura en casa.

De acuerdo al análisis del contexto y la población con la que se ha realizado el proceso de observación e intervención surgió la siguiente pregunta problema ¿Cuál es la efectividad de los cuentos pictogramas para fortalecer las habilidades de lectura en niños y niñas de entre 5 y 7 años en la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila? esto teniendo en cuenta la necesidad presentada en el aula de clase.

A nivel metodológico este estudio se soportó en una secuencia didáctica denominada Aplicando los hallazgos de investigación en el aula que en su cadena de actividades buscó dar respuesta al esquema de objetivos específicos y con ello garantizar el cumplimiento del objetivo

general. Al respecto, la primera actividad consistió en el cuento con pictogramas de la princesa y el dragón, la segunda actividad en realizo con una lectura en voz alta relacionando las imágenes del cuento los 3 cerditos y la tercera actividad en se coloreo el cuento del delfín y el león realizando preguntas de acuerdo a las pictografías que se incluyeron en el cuento.

Una vez aplicada la secuencia didáctica diseñada, se concluyó que A través de la aplicación de una encuesta estructurada: gracias a la implementación de esta acción pedagógica (prueba diagnóstica) al inicio de la práctica 4 fue posible identificar los avances de los niños y las necesidades que presentaban, de manera que la planeación de la práctica 4 se ajustó de acuerdo a los resultados obtenidos. Es por ello que, se invita a profundizar en cada uno de los aspectos que dan sentido al estudio transitando por el diagnóstico, el horizonte, los referentes técnicos y teóricos, el detalle del método, los principales resultados y las conclusiones.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El siguiente trabajo de investigación se llevó a cabo en el grado primero que es con la población con la que se va a trabajar cuenta con 12 niños y niñas entre 5 y 7 años el ritmo de aprendizaje es diferente ya que 6 de ellos tienen problemas entorno a la lectura, cuentan con 2 docentes una de ellas va una vez en semana a enseñar lenguaje yanacona (runashimi).

La lectura como estrategia de aprendizaje surge tras la observación por el marco teórico de la realización de la práctica pedagógica que se dio en el corregimiento de criollos municipio de Pitalito I.E Pachakuti en el grado primero que ha sido en la población con la que realice las prácticas entorno a la lectura en la que se implementa estrategias pedagógicas a través de cuentos pictogramas en los niños de primero.

El cuento siempre ha sido una de las estrategias más utilizadas por los docentes y más el cuento pictograma ya que con este nos ayuda a conocer más palabras para mejorar la lectura

El aprendizaje lúdico se trabaja desde el método fonético, el cuento creativo, la escritura y la lectura en los niños del grado primero de la institución educativa Pachakuti.

Por otra parte la lectura abre un canal para nuevos conocimientos que permiten desarrollar pensamientos cognitivos e interactivos, por otra parte aumentan la capacidad de concentración como lo afirma Ramírez (2009): “La lectura, como objeto de conocimiento, brinda sentido, interpretaciones y saber, todo lo cual remite a las operaciones efectuadas para lograrlo” (p.179).

Frente a este problema está ligado el entorno familiar ya que los padres de familia deberían de hacer una lectura diaria con los niños ya sea un cuento corto para que ellos aprendan que con la persistencia logran aprender a leer.

De esta forma la IE Pachakuti presenta problemas de lectura en los estudiantes de primero 1º, lo que hace que busquen alternativas para avanzar de acuerdo al proyecto pedagógico que plantean cada año.

Esta propuesta pedagógica se basa en el fortalecimiento de la lectura a través de los cuentos pictogramas a partir de esta iniciativa que permiten disminuir la deserción escolar la cual se propone vincular las diferentes áreas del saber entorno al proyecto con la participación de los estudiantes.

Por su parte, Guanoluisa (2017) afirma que “la intervención educativa en los niños/as requiere que desarrollen su inteligencia lingüística, y para ello es útil el uso de la lectura pictográfica” (p.20). Con este método educativo se puede estimular el lenguaje y motivación de los pequeños lectores permitiéndoles explicar con mínimos detalles una palabra desarrollando su imaginación y concentración por el significado del dibujo en el cuento.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es la efectividad de los cuentos con pictogramas para fortalecer las habilidades de lectura en niños y niñas de entre 5 y 7 años en la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila?

Objetivos

Objetivo General

Evaluar la efectividad de los cuentos pictogramas para fortalecer las habilidades de lectura en niños y niñas de entre 5 y 7 años en la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila.

Objetivos Específicos

Identificar los procesos cognitivos y emocionales que inciden en la lectura de los niños y niñas del grado primero en la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila.

Diseñar estrategias pedagógicas significativas utilizando cuentos pictogramas para mejorar las habilidades de lectura en los niños y niñas del grado primero en la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila.

Analizar el impacto de las experiencias significativas implementadas mediante cuentos con pictogramas en el desarrollo de habilidades de lectura de los niños y niñas de la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila, a través de la aplicación de una encuesta estructurada.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Es importante crear entornos académicos que promuevan el aprendizaje y la participación en la educación inicial, entornos educativos, es un desafío canalizar la participación en los procesos académicos porque no se conocen pautas claras para crear participación en el aula. Por lo tanto, se deben hacer recomendaciones a la institución sobre actividades formales e informales y otros recursos pedagógicos y sociales que puedan ayudar a los estudiantes. Se requiere el uso de herramientas pedagógicas para promover la lectura a través de cuentos pictogramas según:

Robayo y Andy (2015):

El pictograma es un recurso didáctico que ayuda a combinar el lenguaje visual y el escrito para desarrollar las habilidades lectoras, entre ellos los cuentos pictográficos que si se utilizan desde temprana edad despertarán el interés por la lectura y brindarán la oportunidad que el estudiante participe de la lectura antes de leer (p.28).

Una estrategia educativa basada en la diversidad y guía a los grupos educativos en la integración e interpretación de los problemas que surgen en sus aulas Peredo (2001): “Sugiere privilegiar el desarrollo de habilidades para tener información y memorizarla, para reconocer significados que deberán ser recordados y aplicados, para la localización de datos que se consideran relevantes” (p.63).

En este sentido, la participación de los niños en la educación es un tema muy importante en la sociedad actual. Debemos esforzarnos por garantizar el acceso y la participación en el sistema educativo de todos los niños, independientemente de sus diferencias. En otras palabras, no se trata solo de brindar las mismas oportunidades de aprendizaje, sino también de fomentar un ambiente acogedor y respetuoso que valore la diversidad y brinde apoyo a cada estudiante. Al centrarse en cuentos con pictogramas en la

educación con esta propuesta, se sentarán bases sólidas, para la oportunidad de desarrollarse a su máximo potencial y contribuir significativamente a sus comunidades.

En este sentido Pérez (2003) señala que “para comprender el propósito del cambio se necesita un grupo permanente de docentes que definan y acoten el proyecto de trabajo e inicien el proceso de análisis de sus prácticas” (p. 18). Por ello, en esta propuesta pedagógica busco el bienestar y la educación de niños y niñas con estrategias pedagógicas que se puede utilizar para fortalecer su enseñanza y aprendizaje. Se centra en la distribución del poder y el reconocimiento de los autores involucrados.

Fomentando temas como láminas, comprensión lingüística siendo estos los Objetivos Educativos y la Presentación de conceptos culturales en el aula está sustentada en referentes teóricos. Para promover la lectura en el aula, es importante comprender la diversidad de la naturaleza humana y, por tanto, de nuestro personal. Por lo que Cabrera, M, Ríos, E y Montalvo, A. (2015). Nos dice que “este proceso las marcas impresas en el texto activan los conocimientos relevantes con los que cuenta el lector, para construir significados, para darle sentido al texto” (p. 16).

La integración se produce cuando los miembros de la comunidad de aprendizaje muestran el deseo de compartir sus ideas, y para lograrlo es necesario el uso de métodos de enseñanza eficaces y adecuados a cada situación. Corresponde al respeto a la integración de las actividades docentes y estudiantes, y el proceso de concentración a través de imágenes, como lo afirma

Cabrera, M, Ríos, E y Montalvo, A. (2015):

Desde las antiguas culturas, como la “egipcia o maya, cuya escritura se basaba en la utilización de símbolos icónicos para emitir mensajes, las representaciones gráficas se

han configurado como un sistema destacado de comunicación visual, con capacidad para transmitir conceptos de un modo rápido y universal” (p. 19).

Se puede decir que llevar un diario de campo es importante porque facilita la organización y planificación de actividades con los estudiantes, permitiendo registrar sistemáticamente las actividades realizadas y su duración para lograr el logro planificado, Organización del tiempo y material para la preparación en clase, de la misma manera registras lo observado en clase, y puedes identificar información, lo que te permite identificar claramente el grupo con el que estás trabajando y las posibles necesidades que siempre surgen. El objetivo es satisfacer las necesidades educativas del alumnado que necesita un apoyo especial para favorecer la lectura en la educación.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Es importante resaltar que la educación por competencias es la que promueve el desarrollo general del individuo en el entorno educativo, social y cultural, siempre que la persona las alcance y quiera utilizarlas en su vida y en su propia vida el aprendizaje enfatizando su importancia y los beneficios que aportan al conocimiento, porque es importante verlos como una herramienta o modelo en el aprendizaje continuo y mejora de la educación, también es importante resaltar que el ser no se limita a competencias, sino que una persona es una entidad única y completa, que está en continuo aprendizaje independiente y de la misma manera en continuo aprendizaje, de su desarrollo tratando de mantener un ritmo que permita que el aprendizaje y la actividad en el entorno circulante trabajen juntos. Por otro lado, se puede decir que la propuesta pedagógica implementada en el presente trabajo promueve e incentiva el aprendizaje a través de competencias, porque estas son las bases del entorno educativo y social.

Con base en lo anterior, el propósito de la propuesta es enseñar a los estudiantes las destrezas y habilidades que deben desarrollar a lo largo del tiempo y de la misma manera que adquieren los conocimientos, e incluso a través de actividades de retroalimentación y evaluación realizadas en el aula donde la sensación, la caracterización y sentir los avances y deficiencias del estudiante hasta el momento, para que sea posible brindarle el apoyo necesario en una forma oportuna y eficaz de mitigar o eliminar esta deficiencia.

Es importante aclarar qué son las competencias en la enseñanza y el aprendizaje, porque son muy importantes, pero aparentemente, como dice el autor, no son la solución a todos los problemas educativos. Por lo tanto, es necesario estar en constante investigación e innovación para encontrar una solución oportuna a las necesidades emergentes en el aula, al alcance del docente como profesional de la enseñanza. Adquiere ahora mismo los conocimientos que has

aprendido y próximamente pondrás en práctica las calificaciones adquiridas durante el periodo de estudio, por lo que vale recalcar que depende del profesional y si tiene el deseo de implementar lo aprendido en tu trabajo profesional, podrás proponer una solución y transmitir información de forma adecuada a los estudiantes. También debe quedar claro que la tarea del docente no es sólo enseñar habilidades, sino que debe cristalizar en la capacidad de hacer, pensar y aprender, porque deben ser tratadas como una guía para la mejora continua y la calidad de la educación.

Se integra precisamente cuando se hacen los ejercicios y se le explica detalladamente al estudiante y en detalle cómo realizar la tarea o actividad, precisamente en este punto se integra porque se le enseña y comienza a aprender a hacerlo y continúan realizando la actividad y llega un punto en el que ya tienen la capacidad de hacer las cosas sin tener que estar involucrados o guiados en cada paso del camino, ya tienen la capacidad de saber ser seres pensantes independientes y capaces de resolver o nutrir estrategias, problemas y dudas en su día a día y vida social de la misma manera que en su entorno educativo, desarrollándose así adecuadamente en el entorno circundante humano e integral.

Para desarrollar habilidades es importante destacar el aporte:

Tobón (2010):

Se puede decir que hacen parte de la práctica pedagógica las siguientes competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p. 94).

Como mencioné anteriormente cuales son las habilidades didácticas que se utilizan en el aula y donde menciono que todas se aplican, se fomenta al trabajo en equipo para incentivar a los

estudiantes a invitarlos a participar y apoyar a sus compañeros en esto. Se utiliza \ no tanto porque el fomento del trabajo en equipo es bueno, porque acelera tanto el aprendizaje como los problemas sociales, un equipo formado de la misma manera está en contacto constante tanto con sus compañeros como con el docente igualmente responsable de implementar y dirigir la actividad.

También es importante recalcar que la enseñanza debe tener claro qué queremos lograr con los estudiantes y qué necesidades y fortalezas tienen al respecto es importante que los profesores tengan un plan de actividades y estrategias bien estructurado y claro que pueda utilizarse para corregir y reforzar posibles errores de los estudiantes, y también para tomar notas que nos permitan saber cómo los participantes cometen errores actividad continua y aprendizaje para sistematizar la información recopilada a través de su participación continua, donde la medición del aprendizaje se logra a través de herramientas de recolección de datos y comunicación directamente con los estudiantes.

Planeación Didáctica

A nivel metodológico, esta investigación se desarrolló bajo acciones en calidad de secuencia didáctica denominada “Aplicando los hallazgos de investigación en el aula” para evaluar la efectividad de los cuentos con pictogramas para fortalecer las habilidades de lectura en niños y niñas de entre 5 y 7 años en la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila. De manera precisa, las actividades dispuestas responden a la cadena de objetivos específicos diseñados para el estudio.

En consideración, respecto al primer objetivo específico consistente en Identificar los procesos cognitivos y emocionales que inciden en la lectura de los niños y niñas del grado primero en la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila, se estableció en colorear cuentos con pictogramas dispuestos para la clase y en grupo leerlos. Posteriormente, relacionar los dibujos de los cuentos con los nombres de los objetos representados con dibujos dentro de ellos. Cuentos: La princesa y el dragón; Los tres cerditos, y como producto susceptible para el análisis practicar más la lectura para ganar más destreza, teniendo en cuenta sus conocimientos previos como base del proceso (lectura de imágenes, coloreado, oralidad), y tener un acompañamiento más cercano para ejercitar la lectura. En cuanto a los procesos emocionales, se pudo identificar que los niños necesitaban que la lectura fuera interesante y significativa para motivarse a leer (cuentos infantiles), y sentirse más en confianza con la docente, con un acompañamiento más individualizado.

Paso seguido, respecto al segundo objetivo específico consistente en Diseñar estrategias pedagógicas significativas utilizando cuentos con pictogramas para mejorar las habilidades de lectura en los niños y niñas del grado primero en la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila, se estableció colorear el cuento con pictogramas dispuesto para la clase y en grupo leerlos. Posteriormente, relacionar los dibujos de los cuentos con los nombres de los objetos representados con dibujos

dentro de ellos y escribir las palabras en el tablero. Cuento: Los tres cerditos, y como producto susceptible para el análisis los niños y niñas demostraban entusiasmo y curiosidad por escuchar y leer nuevas historias a través de los cuentos con pictogramas, y posteriormente se mostraban más dispuestos a practicar la lectura alfabética relacionando lo leído y los dibujos empleados.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico consistente en Analizar el impacto de las experiencias significativas implementadas mediante cuentos pictogramas en el desarrollo de habilidades de lectura de los niños y niñas de la I.E Pachakuti de Pitalito, Huila, a través de la aplicación de una encuesta estructurada, se estableció Leer diferentes cuentos con pictogramas: Caperucita Roja; El delfín y el león. Colorear los cuentos. Posteriormente, relacionar los dibujos de los cuentos con los nombres de los objetos representados con dibujos dentro de ellos y como producto susceptible para el análisis a través de la aplicación de una encuesta estructurada: gracias a la implementación de esta acción pedagógica (prueba diagnóstica) al inicio de la práctica 4 fue posible identificar los avances de los niños y las necesidades que presentaban.

Es importante precisar que, dado que este estudio corresponde con una investigación en el área educativa, el diseño y recuperación de la información, se realizó bajo una mediación pedagógica que buscó que los estudiantes enriquecieran su aprendizaje en tanto alcanzaban los siguientes resultados relacionaron las imágenes con la lectura de los cuentos, e hicieron muchas preguntas, con el cuento con pictogramas relacionaron las palabras con las iniciales de los dibujos que se presentaban; les gustaron mucho las actividades propuestas porque vieron variedades de cuentos infantiles que los motivaron a practicar la lectura para saber qué hacía cada personaje de la historia.

Enfoque Didáctico

El enfoque didáctico en el que se circunscribe esta investigación corresponde al de desarrollo de competencias, particularmente, de cuentos con pictogramas hacia la construcción de lectura (Quinatoa & Toyopanta, 2020). Es por ello que, se afirma que la secuencia didáctica Aplicando los hallazgos de investigación en el aula, facilitará conquistas relacionadas con “los libros adecuados para esa etapa proponen vivencias que se vinculan con actividades cotidianas familiares, que expresen ideas significativas para el niño generando emociones e interrelaciones a través de este lenguaje al relacionar imágenes y palabras” (P. 8). Porque los estudiantes del grado 1° entre los 5 y 7 años a causa de la poca lectura. Frente a este caso se ha planeado los diferentes métodos para mostrarles los cuentos con pictogramas y sus diversos aprendizajes, el problema no es que los niños aprendan de una a leer si no incentivarlos que por medio de la lectura pueden aprender, explorar y conocer nuevas palabras, que los ayuda avanzar dentro de su entorno escolar, social y familiar.

Es importante resaltar que este estudio cuenta con respaldo para su diseño en los referentes técnicos Robayo y Andy (2015), y Gallegos (2018), que tienen como horizonte común, potencializar competencias en niños, niñas para que se constituyan en lectores y con capacidad participativa.

Adherido a lo expuesto, el diseño de la secuencia Aplicando los hallazgos de investigación en el aula, tuvo en cuenta los desarrollos teóricos como “La lectura es un conjunto de habilidades y destrezas que se desarrollan desde los primeros años de vida; va progresando de acuerdo a los estímulos que realiza el docente para lograr la comprensión del texto (p.19 - 20)” y “la narración gráfica en distintos niveles educativos y la utilización de material visual mejora la competencia comunicativa – lingüística perfeccionando el vocabulario comprensivo, expresivo y

la fluidez verbal (p.23)” que permiten entender la investigación a través de los siguientes preceptos fundamentales la lectura, habilidades de lectura, cuentos con pictogramas y como los cuentos con pictogramas fomentan habilidades de lectura.

En ese sentido, la secuencia didáctica se concentró en actividades con énfasis en a los 6 estudiantes, considerado desde un enfoque de innovación como una tendencia para poder cerrar brechas educativas porque los cuentos con pictogramas fortalecen la lectura en los niños de 5 a 7 años y que se contó con la hipótesis que podría ser de utilidad para los cuentos con pictogramas.

Lo anterior, teniendo en cuenta que el grupo de referencia del estudio, a nivel de diagnóstico lograba que los niños se concentraran y relacionaran las imágenes del cuento y de acuerdo con la ayuda de los pictogramas se encuentran trabajando en la lectura, concentración, imaginación y mejor relacionamiento entre las imágenes y el lenguaje lingüístico.

Es por ello que, para iniciar la secuencia, y estableciendo el primer objetivo específico como horizonte de reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, se buscó reconocer su acercamiento al esquema variable del estudio. De tal manera que, a través de cuentos con pictogramas en la lectura se puedan reconocer los ritmos particulares e intereses individuales de los estudiantes respecto a participar y adquirir mejor rendimiento escolar en el área de lectura ayudando a su comprensión y precisión lingüística.

En ese sentido, la secuencia didáctica, en las actividades que concentran la movilización y medición de los cambios en el aspecto lector relacionado con los cuentos con pictogramas tendrán mayor incidencia en la vida de estudiantes, pues responde a sus intereses o motivaciones reales por el aprendizaje.

Finalmente, vale la pena exaltar que el ejercicio de diseño de la secuencia didáctica que soporta este estudio, permite al investigador fortalecer reflexiones para el ejercicio pedagógico

vinculantes con el conocimiento adquirido durante las actividades educativas es más que planificar y realizar una actividad, se trata de comprender la actividad para explicar y respaldar mi conocimiento; para ello es fundamental profundizar en los temas para planear mi estrategia en la acción pedagógica, y en este caso profundicé sobre el tema de que los cuentos con pictogramas fortalecen la lectura y como intelectual transformativo Considero que el aspecto más significativo fue realizar mi práctica en el área de la lectura, ya que no pensaba sumergirme en toda la información acerca de que a través de cuentos con pictogramas se podría lograr motivar a los niños en su proceso de lectura.

Implementación

Propósito: fortalecer la lectura a través de cuentos con pictogramas en los niños del grado primero.

El tiempo para la realización de la actividad fue acorde a lo planteado ya que fue apenas para que todos terminaran y poder socializar la actividad.

Esta actividad es para leer diferentes cuentos con pictogramas: Caperucita Roja; El delfín y el león. Colorear los cuentos. Posteriormente, relacionar los dibujos de los cuentos con los nombres de los objetos representados con dibujos dentro de ellos.

Materiales: colores y los cuentos ya impresos para la actividad

En el contexto de implementación los participantes son niños de grado primero de 5 a 7 años, con estilos de aprendizaje variado fortaleciendo la lectura por medio de cuentos con pictogramas.

Iniciando se les enseña el cuento y que cada imagen representa una palabras que a lo que se termine de colorear pasaremos a leer el cuento en voz alta todos para ir identificando la palabra.

Se leerá el cuento con cada uno un párrafo para que entre todos lo lean y participen de la actividad que les ayudara a mejora la lectura.

Al final los niños preguntaron cómo se escribía cada significado de la imagen que se presentaba en el cuento por lo que se socializa en el tablero cada una de las palabras de ilustraban en el cuento.

Resultados: les gustaron mucho las actividades propuestas porque vieron variedades de cuentos infantiles que los motivaron a practicar la lectura para saber qué hacía cada personaje de la historia.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Este objetivo general se cumplió ya que se logró el resultado esperado, donde gracias a la implementación de los cuentos con pictogramas con el fin de fortalecer la lectura del grado primero se observó que los niños poco a poco fueron mejorando en la lectura de las palabras que se trabajaban con pictogramas y luego con escritura en cada sesión de lectura de cuentos, se observó que con las nuevas estrategias fue muy fácil y motivador para que aprendieran a leer.

A través de imágenes que sustituyen la palabra escrita ayudando a los niños a identificar esa palabra por un símbolo de esta manera se facilita el aprendizaje y los niños poco a poco aprenden a leer

Los cuentos con pictogramas facilitan la comprensión lectora aunque todavía no sepan leer, guiándose por los símbolos completan las frases de esta manera se representa de forma visual, que ayuda a transmitir información específica.

La lectura nos permite adquirir ciertas habilidades como: ampliar el vocabulario, concentración, memorización e imaginación. Siendo un proceso de construcción a la nueva información.

Como licenciada en pedagogía infantil debo asumir mi rol como intelectual transformador de experiencias con los niños y niñas, asumiendo la responsabilidad de ofrecer educación de calidad, transformar espacios pedagógicos y didácticos acorde a las necesidades de los estudiantes realizando propuestas en diferentes áreas, sin discriminación alguna, llegando a marcar ese contexto educativo de modo que evolucione de manera positiva reconociendo los aspectos más relevantes del aula.

Conclusiones

Mediante la observación se logró conocer e identificar las necesidades que tenían los niños y niñas en cuanto a los procesos cognitivos, que eran practicar más la lectura para ganar más destreza, tener en cuenta sus conocimientos previos como base del proceso (lectura de imágenes, coloreado, oralidad), y tener un acompañamiento más cercano para ejercitar la lectura. En cuanto a los procesos emocionales, se pudo identificar que los niños necesitaban que la lectura fuera interesante y significativa para motivarse a leer (cuentos infantiles), y sentirse más en confianza con la docente, con un acompañamiento más individualizado.

Se logró el diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje en torno a 4 cuentos con pictogramas, obteniendo como resultado avances en el proceso de lectura, los niños y niñas demostraban entusiasmo y curiosidad por escuchar y leer nuevas historias a través de los cuentos con pictogramas, y posteriormente se mostraban más dispuestos a practicar la lectura alfabética relacionando lo leído y los dibujos empleados.

A través de la aplicación de una encuesta estructurada: gracias a la implementación de esta acción pedagógica (prueba diagnóstica) al inicio de la práctica 4 fue posible identificar los avances de los niños y las necesidades que presentaban, de manera que la planeación de la práctica 4 se ajustó de acuerdo a los resultados obtenidos.

El porte de acuerdo con la implementación en el diseño didáctico a través de cuentos con pictogramas ayuda al proceso de la lectura en los niños del grado primero, los motiva a participar de cada actividad.

Referencias Bibliográficas

- Chevarria Saire de Rojas, Betsy Karina. (2022). Programa uso de pictogramas para promover la lectura de cuentos en estudiantes en una institución educativa inicial-Cusco.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/98433>
- Editorial SM (2024, 14 de febrero). Pictogramas: otra forma de iniciarse en la lectura
<https://www.grupo-sm.com/es/pictogramas-otra-forma-de-iniciarse-lectura/>
- Gallegos, G. (2018). *Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017 - 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio institucional Universidad Politécnica Salesiana. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15380>
- Guanoluisa, M. (2017). *La lectura a través de pictogramas en educación inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3889>
- Guarneros, E., y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-47242014000100003&script=sci_arttext
- Peredo M. (2001). Las habilidades de lectura y la escolaridad. *Perfiles educativos*, 23(94), 57-69.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982001000400004&lng=es&tlng=es.
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.
<https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Ramírez, E (2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?*. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=es.

Robayo, E. y Andy, M. (2015). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la unidad educativa Intillacta de la Parroquia Tena, Cantón Tena, Provincia de Napo, durante el año 2014-2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Uniandes, Ecuador]. Repositorio institucional Uniandes <https://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/933>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://drive.google.com/drive/folders/188_GWBEvSPRoJ54CkBr6iz0ZcyEHCF2H

Enlace del video de sustentación.