

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia ciudad de Bogotá y Hamilton - Canadá**

Paula Geraldine Daza M.

Laura Vanessa Siabato Campos

Luis Jeferson Gonzalez Tibocho

Danifer Perez Rodriguez

Edna Viviana Parrado

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

La actividad se centra en una aproximación al enfoque narrativo y análisis de relatos. Para ello, se analizan dos videos (Historias que retornan, La Masacre del Salado) así como el artículo de Michel White, titulado "El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa". Estos recursos ofrecen una base teórica y práctica para entender cómo la narrativa puede ser utilizada como una herramienta para comprender y abordar el trauma y la violencia. Se destaca la importancia de identificar los esfuerzos individuales, familiares, colectivos y comunitarios para romper los ciclos de violencia e injusticia. A partir de este relato, se genera una reflexión profunda, incorporando conceptos teóricos y evidencia empírica. Además, se elabora un conjunto de preguntas para entrevistar al protagonista del relato, las cuales deben ser circulares, reflexivas y estratégicas. Estas preguntas tienen como objetivo profundizar en la comprensión del relato y en las experiencias del protagonista, así como realizar estrategias de intervención psicosocial que motiven una resiliencia y un cambio de posicionamiento de víctima a sobreviviente. Por último, se realiza un análisis de los diferentes tipos de violencia que se presentan en los contextos cotidianos, utilizando técnicas como la foto-voz como herramienta narrativa, así mismo se pueden apreciar los valores simbólicos y subjetivos presentes en los contextos explorados.

***Palabras clave:*** Narrativo, Trauma, Violencia, Relatos, Psicosocial.

### **Abstract**

The activity focuses on an approach to the narrative approach and analysis of stories. To this end, two videos are analyzed (Historias que retorn, La Masacre del Salado) as well as the article by Michel White, entitled "Working with People Who Suffer the Consequences of Multiple Trauma: A Narrative Perspective." These resources offer a theoretical and practical foundation for understanding how narrative can be used as a tool to understand and address trauma and violence. The importance of identifying individual, family, collective and community efforts to break cycles of violence and injustice is highlighted. From this story, a deep reflection is generated, incorporating theoretical concepts and empirical evidence. In addition, a set of questions is developed to interview the protagonist of the story, which must be circular, reflective and strategic. These questions aim to deepen the understanding of the story and the experiences of the protagonist, as well as to carry out psychosocial intervention strategies that motivate resilience and a change of positioning from victim to survivor. Finally, an analysis of the different types of violence that occur in everyday contexts is carried out, using techniques such as photo-voice as a narrative tool, and the symbolic and subjective values present in the contexts explored can also be appreciated.

***Keywords*** : Narrative, Trauma, Violence, Stories, Psychosocial.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo .....	7
Factores Psicosociales Emergentes en el Caso .....	7
De Víctima a Sobreviviente .....	8
Reflexiones de Violencia Desde la Perspectiva de Amparo .....	9
Afrontamiento y Transformación.....	9
Transformando Dolor en Resiliencia .....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	11
Resiliencia y Emergentes Psicosociales en la Vida Cotidiana y el Proceso Socio histórico de la Comunidad .....	17
Estrategias Psicosociales.....	23
Entidades Simbólicas y Vinculantes en la Experiencia Foto-Voz.....	31
Símbolos y Subjetividad: Narrativas Visuales de la Violencia .....	33
Movilizando Memorias Vivas hacia Nuevos Significados Sociales.....	34
Resiliencia Capturada en Imágenes y Narrativas de Afrontamiento .....	36
Emancipación a través del Arte y la Acción Psicosocial para Co-Construir Memorias Colectivas.....	37
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	41
Apéndices.....	45

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas circulares .....	11
<b>Tabla 2</b> Preguntas reflexivas.....	13
<b>Tabla 3</b> Preguntas estratégicas.....	15
<b>Tabla 4</b> Estrategia psicosocial #1 .....	23
<b>Tabla 5</b> Estrategia psicosocial #2 .....	26
<b>Tabla 6</b> Estrategia psicosocial #3 .....	28

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice 1</b> <i>Reflejos de resiliencia: La experiencia de foto voz y su narrativa</i> .....	45
---	----

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo**

El caso de Amparo es una historia poderosa de lucha personal y colectiva contra la impunidad y la violencia en un país devastado por conflictos armados, tras la desaparición de su esposo, Amparo decide convertirse en abogada para enfrentar la impunidad que azota a su comunidad, su historia destaca la importancia de compartir las narrativas de las víctimas para construir la memoria histórica y promover la justicia, manteniendo vivos los recuerdos de los eventos traumáticos y luchando contra los ciclos de violencia (Comisión de la verdad, 2022).

### **Factores Psicosociales Emergentes en el Caso**

La historia de Amparo es un testimonio vivo de la lucha contra la impunidad y la injusticia que se entreteje con los hilos de la resistencia y la búsqueda de la verdad y de la justicia, los cuales se entrelazan con el dolor de la separación familiar fenómenos que truncan vidas y destrozan familias enteras, y el miedo constante a la persecución; en medio del sufrimiento por la pérdida de su ser querido, nos confronta con la cruda realidad de aquellos que han sido arrancados de sus seres queridos sin dejar rastro, dejando cicatrices imborrables en quienes los aman. la persecución constante y el silenciamiento de las voces disidentes, donde la lucha por la justicia y la verdad se entrelaza con la lucha por la supervivencia (Comisión de la verdad, 2022).

Este fue el motor que Amparo tomo para seguir adelante, en medio de su dolor y de la búsqueda insaciable, se resalta esta transformación en su contexto y como su vida debe tomar otro rumbo ya que la desaparición de su esposo ha trasgredido sus dinámicas y su contexto, este emergente psicosocial es el que marca un nuevo rumbo para Amparo así lo muestra Fabris et al. (2010) con:

“Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”. (p.1)

En este camino el grupo celebra grandes logros como lo fue la conformación de un nuevo tejido social que visibilizó a sus familiares desaparecidos y logro revelar el plan que tenían los secuestradores. Así mismo logran enfrentar a la ley y convertir a la desaparición en un delito de lesa humanidad. Pero con ello, debido a la presión que estaba ejerciendo este grupo sobre los secuestradores de nuevo Amparo es víctima de la violencia debido a múltiples amenazas que recibe y su contexto de nuevo es transformado ya que debe huir del país y como lo narra Amparo desde su subjetividad en Comisión de la Verdad (2022) refiere “el exilio es una forma de morir ya que se debe volver a nacer, es borrar de forma abrupta lo que se fue durante toda una vida para ser una nueva persona que tiene que enfrentar las barreras del idioma y del racismo. Cargando a costas un pasado cargado de dolor y con una lucha que no pudo culminar lo que terminó afectando su salud mental” (02:36)

### **De Víctima a Sobreviviente**

En este se destaca la transformación personal de Amparo, quien, motivada por la pérdida de su esposo y la necesidad de esclarecer los hechos que rodearon su desaparición, decide convertirse en abogada para enfrentar la impunidad arraigada en su comunidad y país. Este acto no solo refleja su determinación individual, sino también su compromiso con la justicia y su comunidad (Comisión de la Verdad, 2022).

## **Reflexiones de Violencia Desde la Perspectiva de Amparo**

El caso de Amparo evidencia cómo la violencia no solo afecta a nivel personal, sino que también tiene repercusiones en el tejido social y comunitario. La formación de un grupo de mujeres que han sufrido pérdidas similares muestra cómo la solidaridad y el apoyo mutuo pueden surgir como respuesta a la adversidad (Comisión de la verdad, 2022,). Este grupo no solo se convierte en un espacio de acompañamiento, sino también en un actor activo en la búsqueda de justicia y visibilización de las víctimas.

También muestra cómo la solidaridad entre víctimas y exiliados puede generar nuevas formas de resistencia y movilización. El apoyo mutuo dentro de este grupo proporciona un espacio para compartir experiencias y fortalecer la lucha por la justicia y la visibilización de las víctimas.

## **Afrontamiento y Transformación**

Amparo encontró de nuevo como transformar su realidad en una forma de resiliencia, encontrando nuevos recursos de afrontamiento para su posición como víctima, y es que apoyada de un grupo de exiliados donde su experiencia como víctima le permite encajar en este grupo logra comprender las diferentes realidades que están presentes en este contexto, del cual hay nuevos emergentes psicosociales que buscan juntar las voces de desaparecidos y de exiliados que por muchos años han sido invisibles ante la sociedad. Transformando su posicionamiento de víctima a sobreviviente.

Desde la perspectiva de White (2016), en su trabajo "El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple", podemos entender la experiencia de Amparo como una narrativa en constante reconstrucción. White aboga por un enfoque terapéutico que ayude a las personas a reconstruir sus historias de vida para enriquecer su identidad y

brindarles un renovado sentido de sí mismas; en el caso de Amparo, esta reconstrucción narrativa implica procesos de resiliencia y resistencia ante la adversidad, encuentra recursos de afrontamiento en su comunidad de exiliados y en el apoyo estatal que recibe en su nuevo país de residencia; a pesar de su experiencia de enfrentar barreras lingüísticas, racismo y desafíos de salud mental en su nuevo hogar, sigue adelante con su búsqueda de verdad y justicia y nos invita a reflexionar sobre los obstáculos adicionales que enfrentan aquellos que buscan refugio lejos de su tierra natal.

### **Transformando Dolor en Resiliencia**

La historia de Amparo también destaca el poder transformador de la solidaridad y la resistencia colectiva, encuentra fuerza y apoyo para continuar su búsqueda incansable de verdad y justicia, este aspecto de su historia nos inspira a reflexionar sobre el valor de la comunidad en tiempos de adversidad y la importancia de alzar la voz unidos contra la injusticia; desde la perspectiva de White (2016), podemos entender esta búsqueda de verdad y justicia como un proceso de narración de la propia historia, donde Amparo encuentra fuerza y apoyo en la unión con otras mujeres que comparten su dolor y su determinación (Comisión de la verdad, 2022).

En última instancia, el análisis del caso de Amparo subraya la importancia de las narrativas de las víctimas en la construcción de la memoria histórica y la promoción de la justicia. Estas historias no solo sensibilizan a la comunidad sobre las realidades de la violencia y la injusticia, sino que también contribuyen a romper con los ciclos de violencia al mantener viva la memoria de los sucesos traumáticos y promover la búsqueda de verdad y justicia (Comisión de la verdad, 2022).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares*

Pregunta	Justificación
¿Cómo cree que la experiencia que vivió ha afectado su percepción sobre la justicia y la búsqueda de verdad en su comunidad?	Este autor nos hace énfasis en Schnitman (2010) revisar perspectivas, relaciones y posibilidades alternativas; formularnos preguntas fundamentales acerca de nuestra vida personal, social, organizacional, comunitaria; considerar nuevas alternativas para la acción personal y social en el presente, y a futuro (p.54). Se busca explorar como las vivencias personales de Amparo, al enfrentar circunstancias de injusticia o falta de verdad, podrían haber influido significativamente en su comprensión acerca de la justicia y la búsqueda de la verdad en su entorno comunitario.
¿De qué manera el reconocimiento de la sociedad hacia la pérdida y el sufrimiento de los inmigrantes podría influir en su capacidad para integrarse y contribuir positivamente al tejido social?	Busca comprender cómo una comunidad específica se organizó y utilizó estrategias de autogestión para abogar por un cambio legal significativo. Al estudiar las tácticas y herramientas que emplearon, se puede obtener una comprensión más profunda de cómo las comunidades pueden movilizarse y presionar por reformas legales que reflejen sus valores y necesidades. Desde el enfoque de Empowerment. Según Martínez (2003) las organizaciones juegan un papel vital en la sociedad, destacándose por su capacidad para sensibilizar sobre las preocupaciones de las minorías y asegurar su participación activa, fortaleciendo así el tejido social.

¿Qué estrategias utilizaron como grupo, para llevar ante la justicia el proyecto de ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad?	Con esta pregunta se busca comprender como esta comunidad utilizó las herramientas que encontraron en su contexto y las estrategias de autogestión que se emplearon para promover cambios significativos en pro de sus intereses. Se busca comprender los mecanismos que operan en estos espacios de encuentro para contribuir a la recuperación psicosocial de las personas afectadas por el conflicto armado y el exilio (Bello, 2010).
--	---

---

*Nota.* En esta tabla se presentan las preguntas de tipo circular para el caso de Amparo.

*Fuente.* Autoría propia (2024).

**Tabla 2***Preguntas reflexivas*

Pregunta	Justificación
¿Qué habilidades puede reconocer que adquirió y fortaleció dentro del grupo de mujeres que se creó en pro de buscar a sus familiares desaparecidos?	Con esta pregunta se pretende que Amparo logre identificar esas habilidades socioemocionales que sobresalieron durante este proceso dando una resignificación a la experiencia vivida y promoviendo el posicionamiento de víctima a sobreviviente. Como lo afirma Vera et al. (2006) “Aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores.” (p.40).
¿Cómo se siente al considerar su papel como agente de cambio en su comunidad, enfrentandola impunidad arraigada?	Esta pregunta busca explorar las emociones y reflexiones de Amparo en relación con su papel como agente de cambio en un contexto donde la impunidad es prevalente. Se pretende comprender cómo percibe su propia capacidad para desafiar las estructuras establecidas y promover la justicia en su comunidad, y cómo estas reflexiones pueden influir en sus acciones futuras. Estas preguntas expanden las habilidades de las personas para reconocer y utilizar sus propios recursos, favorecer la experimentación, reconocer caminos posibles, relaciones sociales productivas, el conocimiento y la comunicación efectiva frente a diferentes requerimientos de un proceso generativo. (Schnitman, 2010, p56).

¿Cómo describiría el proceso de reconciliación interna que ha experimentado al enfrentar los obstáculos y desafíos en su búsqueda de verdad y justicia?

Esta pregunta busca comprender el viaje emocional y psicológico de Amparo al enfrentar los desafíos y obstáculos en su lucha por la verdad y la justicia. Se busca explorar cómo ha lidiado con los conflictos internos, las dudas y las dificultades en su camino, así como cómo ha encontrado la fuerza y la determinación para seguir adelante, el afrontamiento se caracteriza por el esfuerzo dedicado, no necesariamente por el resultado exitoso como lo indica (Basante y López 2020, p. 51), siendo una construcción conjunta de la verdad puede fomentar la empatía, el perdón y la construcción de un futuro común.

---

*Nota.* En esta tabla se presentan las preguntas de tipo reflexiva para el caso de Amparo.

*Fuente.* Autoría propia (2024).

**Tabla 3***Preguntas estratégicas*

Pregunta	Justificación
¿Qué medidas cree que se podrían implementar para fortalecer el apoyo a mujeres, en su lucha por la justicia y la visibilización de las víctimas en contextos afectados por la violencia?	Se busca explorar las posibles soluciones y acciones concretas que podrían implementarse para mejorar el apoyo a las mujeres que luchan por la justicia y para dar visibilidad a las víctimas en contextos afectados por la violencia. Pretende fomentar la reflexión sobre estrategias efectivas y prácticas que podrían fortalecer la protección y el empoderamiento de las mujeres en situaciones de violencia. Según Martínez (2003) pretende enfatizar la importancia de que las organizaciones sean inclusivas al permitir la participación de todos los miembros de la comunidad interesados, sin importar su origen o condición, garantizando así una mayor diversidad de perspectivas y contribuciones.
¿Cuáles cree que son los principales obstáculos y desafíos que enfrentan las comunidades de inmigrantes en su lucha por la justicia y la verdad, y cómo cree que podrían superarse?	Como señala Bello (2010), las guerras tienen el poder de alterar profundamente la historia personal de individuos y comunidades, afectando aspectos vitales como el empleo, la tierra, las tradiciones culturales, los roles sociales y el lenguaje. Esta pregunta busca indagar y comprender los desafíos únicos que enfrentan, como la discriminación, las barreras lingüísticas y el miedo a la deportación, se pretende movilizar a Amparo hacia la perspectiva de sus potenciales transformadores y que los aplique a su nueva realidad, resaltando sus habilidades como recursos de afrontamiento desde un modelo de Empoderamiento.

¿Qué cambios le gustaría ver en las políticas y programas de apoyo a los sobrevivientes de violencia en su sociedad en un futuro? Busca estimular la reflexión sobre las mejoras necesarias en los sistemas de apoyo existentes y promover ideas innovadoras para garantizar una atención integral y efectiva a los sobrevivientes de violencia en la sociedad que permitan relacionarse entre sí y convertirse en protagonistas de la construcción de la paz, como lo indica Verdugo (2009), quien sostiene que para promover la tolerancia y la inclusión es fundamental desarrollar estrategias y procesos educativos que reconozcan y valoren la diversidad de contextos y necesidades. Se busca que Amparo se empodere y por medio de sus habilidades adquiridas a través de las experiencias vividas se movilice de un papel de víctima a sobreviviente y se visualice como un factor transformador en la sociedad, aquí se emplea el enfoque de Empoderamiento.

---

*Nota.* En esta tabla se presentan las preguntas de tipo estratégica para el caso de Amparo.

*Fuente.* Autoría propia (2024).

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

El caso de la Masacre en El Salado es uno de los episodios más dolorosos en la historia de Colombia, donde la violencia arrasó con toda una comunidad. En febrero del 2000, un grupo paramilitar atacó el pueblo de El Salado, asesinando brutalmente a decenas de habitantes. Con el paso de los años, los sobrevivientes han demostrado una increíble resiliencia, a pesar del dolor y la pérdida, han encontrado formas de sanar a través de la solidaridad y la reconstrucción simbólica (El Tiempo, 2020).

### **Resiliencia y Emergentes Psicosociales en la Vida Cotidiana y el Proceso Socio histórico de la Comunidad**

En los relatos de resiliencia de las personas sobrevivientes de la Masacre en el Salado, se pueden evidenciar diferentes emergentes psicosociales, los cuales hoy son parte de una historia en común, y es que si bien esta masacre cubrió toda una comunidad cada uno vivió esta situación de forma diferente. Esta masacre logro romper un tejido social de forma violenta con un tipo de violencia sistémica. Los habitantes del Salado vivieron una experiencia que impacto en ellos con episodios de desesperación, tristeza, angustia, desintegración de grupos familiares, alteraciones en los procesos de duelo, ideaciones suicidas como las mencionadas en el Tiempo (2020) por Yirley Velasco, en las que refiere “en mi mente siempre dije, yo voy a coger un fusil de esos y le voy a disparar a todos, no sé cómo voy a hacer pero les voy a disparar a todos y termino yo disparándome” (12.45), cambios en los proyectos de vida, daños materiales y culturales, desarraigo cultura, duelo inconcluso ya que muchas personas fueron desaparecidas entre otros, estos emergentes

psicosociales son aquellos que marcaron un antes y un después en la memoria colectiva de los habitantes del Salado.

### **Tejiendo el Tapiz de Impactos Reflexivos Sobre sus Consecuencias de lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

En este contexto, se observan una serie de emergentes psicosociales que delinean la compleja realidad tanto de la vida cotidiana como del proceso sociohistórico de esta comunidad. El miedo y la angustia, palpables ante la incertidumbre y la amenaza constante de violencia, se entrelazan con gestos de solidaridad y unión entre los habitantes, como mecanismos de afrontamiento ante la adversidad (Smith, 2021). En esta atmósfera cargada de trauma, la persistencia del recuerdo de los eventos traumáticos permea la vida diaria de los sobrevivientes, generando un continuo estado de vulnerabilidad emocional (García, 2020).

Por otro lado, el proceso sociohistórico revela el profundo impacto del conflicto armado en la comunidad, manifestado en la devastadora brutalidad de la masacre y en la consiguiente fragmentación del tejido social (Martínez, 2019). El desplazamiento forzado y la constante sensación de inseguridad configuran un escenario marcado por el dolor y la pérdida, donde la ausencia de justicia y reparación por parte de las instituciones alimenta la desconfianza y el resentimiento hacia el Estado (López, 2018).

Pero para esta comunidad sobreviviente es importante el seguir luchando por sus vidas y de allí empezaron a emerger los rasgos de resiliencia, como lo relataba Yirley Velasco en el Tiempo (2020) al regresar a su pueblo y ver la maleza que enterraba sus hogares, *“los habitantes toman como acto simbólico que con cada maleza que se iba quitando era como ir quitando ese dolor que había en nuestros corazones.”* (25.03) También se puede evidenciar en el video que los habitantes como acto simbólico en la cancha donde tuvo el principal

protagonismo esta masacre, la pintaron con flores y con el símbolo de la paz y aunque no hubo relato sobre este acto, se puede pensar que es un acto que la comunidad realizó como un dinamizador de memorias con el cual pretenden recordar a sus víctimas y el hecho histórico vivido en este espacio.

Así mismo, se debe resaltar el liderazgo que hoy en día Yirley ejerce sobre la comunidad dando esa compañía y apoyo a las mujeres de su contexto, demostrando esa resignificación de su experiencia que hoy relata con una sonrisa y una mirada cálida y que como ella lo relata es lo único que los grupos subversivos no pudieron quitarle.

Desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural, los impactos de la violencia se manifiestan en diversos niveles

En cuanto a los impactos biológicos que se generaron a raíz de esta masacre y teniendo en cuenta que un impacto biológico según Crespo (1998) “Se construye así un concepto descriptivo del daño biológico, como daño consistente en el menoscabo de la integridad psicofísica de la persona, considerada en sí y por sí, que afecta al valor hombre, que no se limita a su capacidad productiva, sino que afecta a todas las funciones naturales que desarrolla, con relevancia económica, pero también biológica, social, cultural y estética.” (p.4) Se destacan violaciones sexuales, asesinatos, mutilaciones, agresiones físicas, posibles trastornos, desaparecidos, desplazamiento forzoso.

Por otro lado, los impactos psicológicos según Moreno et al. (2020) Por ‘impacto psicológico’ entendemos el conjunto de cambios de comportamientos, pensamientos o emociones que aparecen, o se intensifican, como consecuencia de la experiencia de algún tipo de situación que implica una pérdida, un daño o una amenaza intensos, importantes o prolongados (p.2) en el marco del impacto psicológico se pueden evidenciar ideaciones

suicidas, estrés postraumático, procesos de duelo inconclusos, posibles depresiones y episodios de ansiedad, posibles trastornos de estrés, afectaciones en sus proyectos de vida, entre otros.

### **Narrativas Entrelazadas Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso**

A nivel social se entiende como impacto social según la revista digital Esimpact (s.f) “El impacto social son los cambios que experimentan las personas, grupos o comunidades como consecuencia del desarrollo de una actividad, proyecto, programa o política concreta y que afectan a las condiciones humanas en el largo plazo. Estos cambios pueden ser producidos directa o indirectamente por una intervención, intencionalmente o no, positivos o negativos, y sobre aspectos o dimensiones tangibles o intangibles.” (párrafo.1) En la masacre del Salado se puede evidenciar una ruptura en el tejido social de esta comunidad, Éxodo masivo de la población dejando el pueblo completamente abandonado, estigmatizaciones ya que lo nombraban pueblo guerrillero, el choque que tuvieron los habitantes del Salado al tener que enfrentarse a nuevas condiciones de vida en otras ciudades enfrenándose a formas de pobreza, cambio en las dinámicas diarias de la comunidad.

A nivel cultural, según Vargas, et al (2020) citando a Muñoz (2014) “existe daño cultural cuando hay una pérdida de costumbre e identidad de la sociedad en que se produce, tanto de manera individual como colectiva” (p.100) En la masacre del Salado se resalta el desplazamiento forzoso de su pueblo natal, dejando atrás sus culturas y raíces para adaptarse a nuevos contextos donde sus próximas generaciones posiblemente no mantengan las costumbres de su cultura si no las de su nuevo contexto.

Se puede decir que según Agudelo (2018), estas situaciones de violencia tienen sus orígenes en conflictos políticos diversos, pero también en convicciones étnico-raciales y religiosas y su impacto se ven reflejados en cuadros severos de ansiedad, depresión, trastornos de comportamiento y estrés postraumático, además de los problemas en el ejercicio de la ciudadanía y la violación de los Derechos Humanos (p.16). El conflicto armado puede desestabilizar comunidades enteras, desplazar a personas de sus hogares y destruir redes de apoyo social. Las víctimas pueden enfrentarse a la estigmatización, la discriminación y la marginalización, lo que dificulta su reintegración en la sociedad y perpetúa el ciclo de sufrimiento. El conflicto puede interrumpir el acceso a la educación, el empleo y otros recursos básicos, lo que contribuye a la pobreza y la exclusión social.

En el discurso de los sobrevivientes, se destacan símbolos vívidos que ilustran la brutalidad de los ataques perpetrados por los agresores durante el conflicto armado. Estos símbolos no solo representan la violencia despiadada, sino que también reflejan el poder y la opresión ejercidos sobre la población vulnerable. La crueldad de los ataques, junto con los símbolos de dominación y destrucción, sirven como recordatorio tangible de la brutalidad del conflicto y la vulnerabilidad de quienes lo padecieron (Fernández, 2018).

A pesar de este horror, el discurso de los sobrevivientes también revela la resiliencia y la esperanza arraigadas en la comunidad afectada. La solidaridad y la unión entre los supervivientes testimonian la capacidad humana de resistir y reconstruir, representando un acto de resistencia contra la injusticia y la impunidad (Hernández, 2019). Estos elementos simbólicos de resistencia y reconstrucción son fundamentales para el proceso de sanación emocional y la búsqueda de justicia, ya que buscan restaurar la dignidad y la memoria de las víctimas (Sánchez, 2021).

Para abordar estos desafíos, se proponen estrategias psicosociales que buscan potenciar los recursos de afrontamiento y promover la recuperación integral de la comunidad afectada. Programas de apoyo psicosocial integral, reconstrucción del tejido social y justicia y reparación psicosocial se erigen como pilares fundamentales en la ruta hacia la reconstrucción del tejido social y la construcción de un futuro más justo y equitativo para las víctimas (Rodríguez, 2020).

Estas estrategias no solo apuntan a mitigar el sufrimiento individual y colectivo, sino también a fortalecer la resiliencia y la capacidad de la comunidad para enfrentar los desafíos presentes y futuros (Vargas, 2019). En última instancia, se trata de un llamado a la acción colectiva y solidaria, en el que cada individuo y cada institución juegan un papel crucial en la construcción de un entorno más seguro, inclusivo y resiliente para todos (Torres, 2022).

## Estrategias Psicosociales

**Tabla 4**

*Estrategia psicosocial #1*

Nombre de la estrategia	Reconstruyendo imaginarios
Descripción	<p>En el caso de la Masacre de El Salado se puede evidenciar que, durante este episodio de violencia, la comunidad fue estigmatizada como una comunidad guerrillera y por ello fueron víctimas de esta masacre. Pero hoy en día el Salado es recordado solo por esta masacre y tal cual lo expresa Soraya Bayuelo en el Tiempo (2020) “cuando las personas nombran a Montes de María lo asocian con el conflicto” “¿y entonces antes no existíamos? Y después del conflicto existimos los que sobrevivimos” (25.43) con ello se puede evidenciar que existe un imaginario colectivo que estigmatiza a esta comunidad y que hoy solo es recordada por esta masacre. Pero esta comunidad tiene mucho más que demostrarle al resto del país. Es por ello por lo que reconstruir este imaginario se torna en un proceso de resiliencia para la comunidad y le permite sanar estas heridas y fortaleciendo el tejido social. Para ello se propone la implementación de las iniciativas de memoria con sus mecanismos dinamizadores ya que esta comunidad tiene mucho potencial artístico que ofrecer, desde sus aptitudes como decimeros, las corporaciones musicales de música en las que se dedican a la música y el baile al ritmo del fandango, el porro, la cumbia y el bullerengue. La comunidad relata sus historias y muestra al resto del país que ellos merecen una imagen diferente a la de víctimas. Así como lo afirma Uribe (2009). “las iniciativas de memoria son aquellas prácticas que enfrentan situaciones que muchas veces atentan contra su sostenibilidad y permanencia.” También agrega que “Las víctimas son seres cuyo capital simbólico radica en sus memorias, y cuyo dolor hace eco a los planteamientos de la Escuela de Frankfurt respecto a la historia como sufrimiento y a la memoria de los sufrientes como una dimensión subversiva de la historia. Esta tradición de pensamiento reclama una razón anamnética para la memoria, un logos con memoria, es decir, un modo de pensar que no reduzca al sujeto a una abstracción conceptual sin referencia a la historia y a los procesos sociales.” (p.49).</p> <p>En cuanto a los mecanismos de dinamización de memorias Uribe (2009) habla de los más nombrados que son: Iniciativas visuales como pinturas y dibujo, fotografías, cartografías, iniciativas sonoras y auditivas como lo son la canción, monumentos y espacios de memoria como museos y galerías, monumentos de piedra, bailes y puestas en escena.</p>

Objetivo	<p>Proporcionar apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto armado para ayudarles a procesar el trauma y las experiencias dolorosas. Este tipo de apoyo se enfoca en la salud mental y el bienestar emocional, así como en la reconstrucción de las redes sociales y comunitarias que son fundamentales para el bienestar general.</p>
Fases y tiempo	<p>La duración de este proceso es de 8 meses los cuales se dividen en las siguientes fases:</p> <p>Fase 1. Acercamiento a la comunidad y recolección de expresiones artísticas. Duración 3 meses.</p> <p>Fase 2. Compilación y edición de las expresiones artísticas. Duración 2 meses.</p> <p>Fases 3. Exposición en las diferentes regiones de Colombia con ayuda de las alcaldías locales. Duración 3 meses.</p>
Acciones por implementar	<p>Como primera instancia se debe hacer un acercamiento a la comunidad por medio de la observación participante y no participante, identificando los líderes de la comunidad los cuales pueden facilitar este proceso.</p> <p>Posteriormente se proponen encuentros con la comunidad donde se escucharán sus relatos como sobrevivientes, promoviendo en la comunidad la transformación de víctima a sobreviviente.</p> <p>Así mismo, durante el proceso se invita a la comunidad a compartir sus habilidades artísticas para que estas sean visibilizadas en otras regiones del país. Dando inicio a la recolección de las expresiones artísticas documentando por medio de videos, entrevistas y fotografías cada una de las expresiones que emerjan de esta comunidad, desde el proceso y no solo desde el resultado final.</p> <p>Para complementar esta acción, por medio sesiones se le explicara a la comunidad la importancia de identificar estas expresiones artísticas pues son un medio para compartir sus memorias con las diferentes regiones de nuestro país.</p> <p>Dando continuidad a esta acción psicosocial se procederá a la compilación y edición del material recolectado.</p> <p>Por último, con ayuda de las alcaldías locales dar visibilizarían a estas expresiones artísticas de diferentes formas y ajustados a la disposición de cada alcaldía. Donde se pueden proyectar estos videos, entrevistas y fotografías en las plazas principales, adecuar espacios que funciones como galerías donde sean expuestas, invitar a algunos de los habitantes del Salado a que realicen sus expresiones artísticas en estas regiones.</p>
Impacto deseado	<p>Que las expresiones artísticas de los habitantes del Salado transformen el imaginario colectivo que se tiene sobre esta comunidad. Para que sus habitantes no sean recordados como víctimas del conflicto armado si no como sobrevivientes llenos</p>

de aptitudes que han transformado su realidad y potenciado estas habilidades para ser vistos y escuchados en el resto del País.

---

*Nota:* En esta tabla se presenta el apoyo psicosocial a las víctimas, enfocada en el bienestar emocional de los pobladores de El Salado. *Fuente.* Autoría propia (2024).

**Tabla 5***Estrategia psicosocial #2*

Nombre de la estrategia	Empoderamiento integral para mujeres
Descripción	Iniciativa diseñada para poder fortalecer el empoderamiento de las mujeres, su valor como personas, dentro de la comunidad, brindándoles herramientas psicosociales y recursos para promover su bienestar y su autonomía. Este se centra en abordar las diferentes o diversas formas de violencia de género, promoviendo la resiliencia y la transformación personal y social. Así mismo, se busca promover la igual de género en todos los ámbitos posibles de una sociedad sana, donde Kabeer en 1999 habla sobre los recursos humanos, sociales y habilidades que generan un cambio en la motivación y en el propósito, resaltando el empoderamiento individual y colectivo, evidenciando el enfoque diferencial y de derechos. Castiblanco (2022).
Objetivo	Empoderar a las mujeres para que superen las barreras psicosociales impuestas por el modelo patriarcal, y así desarrollar su potencial humano en todas las áreas de su vida.
Fases y tiempo	<p>Fase de diagnóstico (1 mes) Realizar un diagnóstico participativo de las necesidades y desafíos específicos que enfrentan las mujeres en la comunidad, teniendo en cuenta la violencia de género, empoderamiento y bienestar psicosocial de las mujeres.</p> <p>Fase de diseño y planificación (2 meses) Se diseñan las actividades y recursos del programa en base a los resultados del diagnóstico. Se establecen los objetivos específicos, los contenidos de los talleres y las estrategias de implementación.</p> <p>Fase de implementación (6 meses) se llevan a cabo talleres y sesiones de capacitación sobre temas como empoderamiento personal, derechos de las mujeres, habilidades para la vida, resolución de conflictos y prevención de la violencia de género.</p> <p>Fase de seguimiento y evaluación (3 meses) un seguimiento continuo del progreso de los participantes y se evalúa el impacto de programa en términos de cambios en el comportamiento, actitudes y percepción.</p>
Acciones por implementar No se identifican mínimo 2 acciones por fase.	<p>Talleres psicosociales de empoderamiento personal y liderazgo.</p> <p>Sesiones informativas sobre los derechos de las mujeres y recursos.</p> <p>Capacitación en habilidades para la vida, comunicación afectiva y toma de decisiones.</p> <p>Sesiones de apoyo psicosocial y orientación individual. Creación de redes de apoyo entre las participantes.</p>

Impacto deseado	Se espera que el programa logre los siguientes aspectos. Aumento de conocimiento sobre los derechos humanos de las mujeres y la violencia de género. Resolución de conflictos y toma de decisiones Reducción de la violencia de género. Fortalecimiento de las redes de apoyo entre mujeres y de la misma comunidad.
-----------------	--

---

*Nota.* En esta tabla se presenta la estrategia psicosocial la cual se basa en el fortalecimiento y el empoderamiento de las mujeres de El Salado. *Fuente.* Autoría propia (2024).

**Tabla 6***Estrategia psicosocial #3*

Nombre de la estrategia	Caminos de esperanza
Descripción	<p>El bloque norte de las autodefensas tuvo un impacto en la historia del Carmen de Bolívar, en los Montes de María, muchos años después, los recuerdos de esos eventos permanecen, pero la resiliencia de los habitantes es el mayor legado que han dejado a Colombia. Con mucha esperanza deciden volver a su pueblo para cambiar sus paredes llenas de violencia sin embargo eso solo era el inicio de un proceso lleno de perdón y construcción de nuevas oportunidades. La capacidad de los habitantes para enfrentar y superar los desafíos dejados por la violencia es un legado poderoso para Colombia. Su resiliencia demuestra la fortaleza y el espíritu indomable de las comunidades afectadas por el conflicto armado. Además, su experiencia ofrece lecciones valiosas sobre la importancia de la solidaridad, la memoria histórica y el apoyo mutuo en la construcción de un futuro más justo y pacífico.</p> <p>Para esto, las ciencias sociales han realizado aportes para revertir la violencia armada, poniendo a la reconciliación como una de las estrategias de intervención más integrales para la transformación de los conflictos armados, pues con esta se puede llegar a la raíz del problema, se cambia la relación entre las partes en conflicto y se adquieren compromisos. (Fisas, 2004, p.17). Requiere respuestas integrales que aborden tanto las necesidades físicas como psicológicas y sociales de las víctimas, así como medidas para abordar las causas subyacentes del conflicto y prevenir la violencia futura. Es por eso que se realiza estas estrategias para poder trabajar como equipo y reconstruir memorias que permitan tener un impacto positivo.</p>
Objetivo	Brindar apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto armado, especialmente para ayudarles a enfrentar traumas y experiencias dolorosas, desde un enfoque integral y sensible.
Fases y tiempo	<p>La duración de este proceso es de 6 meses.</p> <p>Fase 1: Realizar un diagnóstico y establecer confianza con la comunidad (1 mes)</p> <p>Fase 2: Identificación de necesidades y objetivos. (1 mes)</p> <p>Fase 3: Implementar acciones psicosociales por medio de talleres y educación comunitaria (5 meses)</p> <p>Fase 4: Seguimiento y feedback continuo.</p>

Acciones por implementar	<p>Realizar evaluaciones participativas para identificar los temas y necesidades más importantes de la comunidad en términos de salud mental y bienestar psicosocial.</p> <p>Educación Psicosocial: Ofrecer talleres e información educativo sobre salud mental, bienestar emocional y técnicas de afrontamiento para toda la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementar información educativa que enseñen la historia del conflicto y promuevan una cultura de paz.</li> </ul> <p>Proporcionar formación en habilidades de comunicación, escucha empática y regulación de emociones.</p> <p>Incorporar técnicas participativas como juegos de rol, discusiones en grupo, ejercicios de reflexión y actividades artísticas para fomentar la participación y el compromiso.</p> <p>Espacios de dialogo: Fomentar la creación y difusión de narrativas que reflejen las experiencias y la resistencia de la comunidad.</p> <p>Temas educativos y de talleres: Manejo de estrés y ansiedad, mejorar la autoestima, autorregulación emocional, resolución de conflictos, comunicación efectiva, fortalecimiento de resiliencia, entre otros.</p> <p>Establecer redes de apoyo con la alcaldía o fundaciones y colaboración con otras organizaciones y agencias para garantizar la continuidad y la expansión de las intervenciones psicosociales a largo plazo.</p>
Impacto deseado	<p>El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004). El impacto deseado de un programa de terapia grupal para víctimas del conflicto armado es amplio y abarca desde la reducción de los síntomas de estrés postraumático hasta la mejora en el manejo del estrés, el fortalecimiento de la resiliencia, la promoción de relaciones interpersonales saludables y el fomento de la esperanza y la motivación.</p>

---

*Nota:* En esta tabla se presenta la estrategia psicosocial la cual se basa en el fortalecimiento del proyecto de vida de los pobladores de El Salado. *Fuente.* Autoría propia (2024).

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Para dar inicio a este análisis crítico y reflexivo entorno al ejercicio realizado. Se puede resaltar como primera instancia la forma en la que se logra comprender el contexto desde una mirada amplia y sensible las situaciones que se presentan en los diferentes contextos explorados. Aquí es donde la foto voz como herramienta narrativa permite que se dé una mejor comprensión de las realidades que emanaron al introducirse en un contexto cotidiano y que se ignora en los ires y venires de la vida misma; pero que para estas personas que son víctimas de violencia es su realidad inmediata la cual permeabiliza las diferentes violaciones a sus derechos humanos. Sin duda la foto voz permite que se promueva una narración de estos acontecimientos y se dé una mayor comprensión a las subjetividades que se presentan en estos escenarios, lo cual funciona como una sistematización de experiencias que, así como lo afirma Jara, (2010)

“Lo esencial de la “sistematización de experiencias” reside en que se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos.” (p. 67)

Ahora bien, también se pueden apreciar los valores simbólicos y subjetivos presentes en los contextos, que son aquellas formas de mantenerse juntos como una comunidad y al mismo tiempo luchar por sus derechos, se resalta esa resiliencia ante las situaciones de violencia que han vivido, lo cual los mantiene más unidos. La foto voz permite demostrar estos valores a los diferentes lectores permitiendo esa comprensión de la realidad de las personas víctimas de violencia. así lo menciona Jimeno (2007) al afirmar que “los relatos de las experiencias de violencia son también reelaboraciones emocionales de los sujetos hechas para compartirlos con otros” (p.182).

Al iniciar esta exploración analítica, se destaca la capacidad de la foto-voz para

iluminar aspectos profundos y sensibles del contexto. Esta herramienta narrativa amplía la comprensión de las realidades cotidianas, especialmente en entornos marcados por la violencia. En palabras de Martínez (2015), la foto-voz facilita una reflexión crítica sobre las experiencias, permitiendo la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que influyen en ellas.

Asimismo, se evidencia la presencia de valores simbólicos y subjetivos arraigados en estos contextos. La resiliencia frente a la adversidad y la solidaridad comunitaria emergen como herramientas de resistencia ante la violencia. Como señala Gómez (2018), los relatos personales de violencia son formas de expresión emocional que buscan conectar con otros, fortaleciendo así los lazos comunitarios y la búsqueda de justicia social.

Estos diversos contextos, son espacios donde las voces marginadas encuentran resonancia y expresión, son lugares donde la realidad se entrelaza con la memoria, y donde las narrativas individuales se convierten en testimonios colectivos de lucha y resistencia, la simbología y la subjetividad se manifiestan de manera contundente en las narrativas visuales y verbales generadas a través de la foto voz, las imágenes capturan no solo los aspectos superficiales de la realidad, sino también las emociones, los valores y las percepciones subyacentes que moldean la experiencia de cada individuo.

### **Entidades Simbólicas y Vinculantes en la Experiencia Foto-Voz**

En esta reflexión, queda claro que no solo se documentan experiencias, sino que también se alimenta la conversación sobre la violencia y la resistencia, invitando a la acción y la solidaridad, como sugiere García (2019) al resaltar la importancia de compartir estas narrativas visuales para generar conciencia y movilización social en la lucha contra la

violencia.

A través de las imágenes y narrativas presentadas, emerge una resiliencia notable en los contextos de violencia y desigualdad, como señala Masten (2001), la resiliencia se manifiesta en la capacidad de las personas para recuperarse y adaptarse positivamente a la adversidad. En estas representaciones se observa la fuerza interior de las comunidades marginadas que persisten y resisten a pesar de los desafíos abrumadores, nutriéndose de la conexión social y la solidaridad comunitaria, como menciona Ungar (2011).

Siguiendo con este análisis, es fundamental destacar el papel de la foto-voz como una herramienta de empoderamiento que permite a las comunidades afectadas por la violencia narrar sus propias historias y reclamar su agencia en la transformación de su entorno, como sostiene Rodríguez (2016).

En conjunto, estos contextos nos invitan a reflexionar sobre la importancia de la narrativa y la acción social en la transformación de las realidades sociales. La narrativa y la acción social se entrelazan de manera poderosa para dar voz a las experiencias marginadas y promover la justicia social y la inclusión. A través de la fotografía y la narrativa, se pueden visibilizar las realidades que a menudo se encuentran en los márgenes de la sociedad, ofreciendo una plataforma para aquellos cuyas voces han sido silenciadas o ignoradas.

Estas herramientas no solo documentan las experiencias individuales, sino que también actúan como catalizadores para la acción colectiva. La fotografía y la narrativa tienen el poder de movilizar a las personas, crear empatía y generar conciencia sobre las injusticias sociales. Al poner de relieve las historias de resistencia y resiliencia, desafían los discursos dominantes que perpetúan la victimización y la pasividad.

Además, al reflexionar sobre las implicaciones más profundas de la violencia en la vida cotidiana de las personas, se destaca la fortaleza y la resistencia de aquellos afectados por ella. Estas herramientas nos permiten reconocer la humanidad compartida en medio del

sufrimiento, promoviendo una mayor comprensión y solidaridad entre las comunidades.

### **Símbolos y Subjetividad: Narrativas Visuales de la Violencia**

Desde una perspectiva psicosocial, es crucial reconocer el papel transformador de las interacciones dialógicas dentro de una acción psicosocial. González (2012) y Montero (2004) destacan que estas interacciones no solo ofrecen un espacio para procesar el trauma colectivo, sino que también desempeñan un papel fundamental en la promoción de la resiliencia comunitaria y el empoderamiento colectivo.

Cuando las personas afectadas por situaciones de violencia tienen la oportunidad de compartir sus experiencias, sentimientos y preocupaciones en un entorno seguro y solidario, se establece un espacio donde se pueden validar y reconocer las emociones y experiencias individuales y colectivas. Este proceso de validación emocional, como lo señala González (2012), es esencial para la sanación y el crecimiento emocional tanto a nivel individual como comunitario.

La participación activa en la co-creación de la memoria colectiva, según Montero (2004), implica más que simplemente compartir historias y recuerdos; también implica reflexionar sobre el significado y el impacto de estos eventos en la identidad y la historia de la comunidad. Este proceso de reflexión conjunta fomenta la solidaridad y la comprensión mutua entre los miembros de la comunidad, como lo sugiere Montero (2004), ya que permite a las personas conectarse a través de experiencias compartidas y encontrar apoyo emocional en los demás.

Además, el acto de dar voz y visibilidad a las historias y experiencias marginadas puede empoderar a las comunidades para reclamar su narrativa y desafiar las estructuras de poder dominantes. Al fortalecer los lazos sociales y la cohesión comunitaria, como lo indican González (2012) y Montero (2004), las interacciones dialógicas en la co-construcción de

memorias colectivas pueden generar un sentido de pertenencia y compromiso con la comunidad.

Esto, a su vez, puede aumentar la capacidad de respuesta frente a las violencias sociales, como sugieren González (2012) y Montero (2004). Las comunidades cohesionadas son más propensas a organizarse y movilizarse para enfrentar desafíos comunes, ya sea presionando por cambios políticos y sociales o implementando iniciativas locales para mejorar las condiciones de vida.

En este proceso, se destacan los valores simbólicos y subjetivos que emergen de las interacciones dialógicas. Estas conversaciones no solo permiten la validación emocional y la construcción de memoria colectiva, sino que también fortalecen la identidad comunitaria y promueven la solidaridad, elementos esenciales para la movilización de nuevas significaciones sociales y la transformación positiva de las realidades.

### **Movilizando Memorias Vivas hacia Nuevos Significados Sociales**

En un nivel político, es esencial comprender que las acciones psicosociales deben integrarse con medidas estructurales para abordar las causas profundas de las violencias sociales. Tal como lo sugiere Uribe (2009), las iniciativas de memoria colectiva y transformadora deben ir de la mano con políticas y programas que promuevan la justicia social, la inclusión y el respeto por los derechos humanos.

Las palabras de Uribe (2009) resaltan la importancia de que las acciones psicosociales se conviertan en catalizadores para el cambio político y social. Estas acciones no deben limitarse a la esfera individual o comunitaria, sino que deben conectarse con un marco más amplio de políticas que aborden las desigualdades estructurales y promuevan la equidad y la dignidad para todos los miembros de la sociedad.

En este sentido, es crucial que los programas y políticas gubernamentales reconozcan la necesidad de crear entornos seguros y solidarios donde las comunidades puedan procesar

colectivamente el trauma y reconstruir su identidad y tejido social. Como afirma Hernández (2016), el desarrollo de políticas inclusivas y sensibles a las necesidades de las comunidades afectadas es fundamental para garantizar que se aborden adecuadamente las violencias sociales y se promueva la reconciliación y la justicia.

Además, es fundamental que estas políticas estén respaldadas por recursos adecuados y un compromiso genuino con la participación ciudadana y la rendición de cuentas. Como argumenta Martínez (2018), la implementación efectiva de políticas públicas en el ámbito de la memoria colectiva requiere una asignación adecuada de recursos financieros y humanos, así como mecanismos transparentes de seguimiento y evaluación.

En relación a cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, podemos observar que estas formas de expresión visual y narrativa desempeñan un papel crucial. La fotografía y la narrativa tienen el poder de capturar y transmitir las experiencias individuales y colectivas de manera vívida y emotiva. Al proporcionar un medio para compartir y preservar historias, testimonios y recuerdos, contribuyen a la construcción de una memoria colectiva que reconoce y honra las experiencias de las comunidades afectadas por la violencia y la injusticia.

Además, la fotografía y la narrativa permiten visibilizar las realidades y las narrativas que pueden haber sido ignoradas o silenciadas en el discurso público. Al dar voz a las voces marginadas y ofrecer una plataforma para la expresión creativa, fomentan la empatía, la comprensión y la solidaridad entre los espectadores y las comunidades afectadas. Esto puede tener un impacto significativo en la transformación psicosocial al desafiar las narrativas dominantes y promover la reflexión crítica sobre las estructuras de poder y las injusticias sociales.

## **Resiliencia Capturada en Imágenes y Narrativas de Afrontamiento**

En primer lugar, las imágenes y narrativas no solo evidencian la supervivencia de las tradiciones y valores culturales, sino que también revelan cómo estas comunidades transforman sus prácticas culturales para adaptarse a nuevos entornos y realidades. Por ejemplo, en la fotografía "Memorias" tomada por González (2024), se ilustra cómo un pueblo indígena, a pesar de ser desplazado y perder su conexión con el río Atrato, su fuente de sustento ancestral, aún conserva y transmite sus conocimientos y tradiciones a las generaciones futuras. Esta capacidad de preservar la cultura en medio de la adversidad no solo fortalece el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad, sino que también sirve como un acto de resistencia frente a la violencia y la opresión.

Por otro lado, al enfocarnos en las narrativas visuales, podemos apreciar la notable creatividad y capacidad innovadora de estas comunidades para afrontar los desafíos que enfrentan. La foto voz "Adaptación" de González (2024) ofrece un ejemplo concreto de cómo los indígenas Emberá, a pesar de la adversidad de ser desplazados de sus tierras ancestrales y forzados a adaptarse a un entorno urbano en Bogotá, encuentran formas ingeniosas de preservar su identidad y dignidad. Esta habilidad de adaptación no solo les permite subsistir en condiciones adversas, sino que también les brinda la oportunidad de mantener vivas sus tradiciones culturales y encontrar nuevas formas de expresión y resistencia en un contexto completamente diferente al suyo.

Además, las imágenes y narrativas presentadas subrayan la importancia vital de la solidaridad y el apoyo mutuo en la construcción de la resiliencia comunitaria. A través de la expresión artística y narrativa, estas comunidades encuentran canales para compartir sus experiencias, dolores y esperanzas, creando espacios de encuentro y empoderamiento. Estos vínculos de colaboración y reciprocidad no solo fortalecen el tejido social dentro de las comunidades, sino que también inspiran acciones colectivas de cambio y transformación en

busca de una realidad más justa y equitativa.

En última instancia, estas narrativas visuales resaltan la capacidad de las comunidades afectadas por la violencia para encontrar formas creativas de enfrentar la adversidad, preservar su identidad cultural y promover la solidaridad y el cambio social. Son testimonios poderosos de la resistencia humana y la capacidad de trascender las circunstancias más difíciles a través del arte, la narrativa y el apoyo mutuo.

### **Emancipación a través del Arte y la Acción Psicosocial para Co-Construir Memorias Colectivas**

La resiliencia cultural, económica, ambiental y emocional demuestra la capacidad de las comunidades y las personas para enfrentar y superar desafíos diversos. Estos aspectos resilientes no solo fortalecen la identidad y cohesión comunitaria, sino que también promueven la autonomía, sostenibilidad y adaptación frente a situaciones adversas.

Como señala García (2015), la resiliencia cultural se manifiesta en la habilidad de las comunidades para preservar sus tradiciones incluso en tiempos difíciles, fortaleciendo así su cohesión. Además, González y Díaz (2018) destacan que la resiliencia económica se evidencia en la capacidad de las comunidades para adaptar sus estrategias de subsistencia, generando nuevas fuentes de ingresos y promoviendo su autonomía.

Por otro lado, Barklay (2016) señala que la resiliencia ambiental se refleja en la capacidad de las comunidades para adaptarse y mitigar los efectos de los desastres naturales mediante la gestión sostenible de recursos y la construcción de infraestructuras resilientes. Asimismo, Rutter (2012) destaca la importancia de la resiliencia emocional, evidente en la capacidad de las personas para enfrentar y superar situaciones traumáticas, fortaleciendo sus redes de apoyo social.

Estas narrativas personales son fundamentales para comprender cómo los encuentros y relaciones dialógicas pueden impulsar la co-construcción de memorias colectivas. Estas

memorias, articuladas a una acción psicosocial, pueden catalizar la transformación de violencias sociales mediante el uso de lenguajes alternativos. En este proceso, se promueve la comprensión, el diálogo y la solidaridad, contribuyendo así a la construcción de sociedades más resilientes y justas.

## Conclusiones

La historia de Amparo, narrada a través de sus propias vivencias y relatos, se erige como un testimonio conmovedor de resiliencia y resistencia ante la injusticia y la impunidad. Como afirma la Comisión de la Verdad (2022), su experiencia destaca "la importancia de compartir las narrativas de las víctimas para construir la memoria histórica y promover la justicia". En medio del dolor y la pérdida, Amparo encuentra en la solidaridad y la búsqueda incansable de verdad y justicia un camino hacia la transformación personal y comunitaria. Su historia nos recuerda el poder transformador de la resistencia colectiva y la importancia de mantener viva la memoria de los sucesos traumáticos para promover un futuro más justo y pacífico.

Las estrategias psicosociales representan un enfoque humanista y holístico para abordar las secuelas del conflicto armado en las comunidades afectadas. Destacan la importancia de la resiliencia, la reconstrucción del tejido social y la promoción del bienestar emocional como fundamentos esenciales para la sanación y el progreso. Al valorar el poder de la memoria, las expresiones artísticas, el empoderamiento de las mujeres y la reconciliación, estas estrategias aspiran no solo a aliviar el sufrimiento individual, sino también a generar un impacto transformador a nivel comunitario. En conjunto, subrayan la imperiosa necesidad de adoptar enfoques inclusivos y colaborativos para forjar un futuro más equitativo, pacífico y esperanzador para las comunidades golpeadas por la violencia.

La psicología emerge como un pilar fundamental en la comprensión y abordaje de las complejas realidades enfrentadas por las comunidades afectadas por conflictos armados, como evidenciado en el caso de la Masacre en El Salado. A través del análisis de los emergentes psicosociales tanto en la vida cotidiana como en el proceso sociohistórico, se destaca la intersección entre factores individuales, familiares, comunitarios y sociopolíticos que configuran la experiencia de las víctimas. Desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural,

se reconoce el impacto multidimensional de la violencia en la salud mental, emocional y social de los sobrevivientes, así como en la identidad y cohesión de la comunidad en su conjunto.

### Referencias Bibliográficas

Comisión de la Verdad (2022, abril 13). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo [Video].

YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=P\\_2CJH1cBrA](https://www.youtube.com/watch?v=P_2CJH1cBrA)

Crespo, M. (1998). La doctrina judicial italiana sobre el daño biológico: un ejemplo de superación de los obstáculos legales: La experiencia española como término de comparación. Boletín del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, (1819), 857-865.

<https://revistas.mjusticia.gob.es/index.php/BMJ/article/download/2408/2408>

de la Masacre en El Salado." Revista de Estudios Culturales, 35(2), 87-101.

Díaz, L. (2017). "Impacto psicológico de la violencia en la salud mental de las víctimas."

Revista de Psicología Clínica, 22(1), 33-46.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7539913.pdf>

EL TIEMPO Casa Editorial (2020, febrero 11). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años [Video]. YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=m5\\_xwJ93cSg](https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg)

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal,

XIII, 127. [http://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-](http://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html)

[analisis-de-la.html](http://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html)

Fernández, A. (2018). "Símbolos de poder y opresión en el discurso de los sobrevivientes.

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta>

[-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf](https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf)

- García, M. (2020). "Impacto del trauma en la vida diaria de los sobrevivientes de la Masacre en El Salado." *Revista de Estudios Sociales*, 18(2), 76-89.  
<https://centrodehistoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>
- González, R. (2020). "Impacto biológico de la violencia en comunidades afectadas por el conflicto armado." *Journal of Traumatic Stress*, 15(2), 78-91.  
[https://www.researchgate.net/publication/359383867\\_Consecuencias\\_de\\_los\\_conflictos\\_armados\\_sobre\\_la\\_salud\\_mental\\_en\\_adultos\\_revision\\_de\\_revisiones\\_de\\_la\\_literatura](https://www.researchgate.net/publication/359383867_Consecuencias_de_los_conflictos_armados_sobre_la_salud_mental_en_adultos_revision_de_revisiones_de_la_literatura)
- Hernández, D. (2019). "Resiliencia y esperanza en comunidades afectadas por la violencia armada." *Revista de Psicología Social*, 26(1), 45-58.  
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstreams/84da47f8-57b0-4949-aba5-1b550e1d62b9/download>
- López, J. (2018). "Desconfianza hacia el Estado y falta de reparación en comunidades afectadas por masacres." *Journal of Peace Studies*, 30(4), 210-225.  
<https://repository.urosario.edu.co/bitstreams/2113ae95-aeb3-4d26-8720-30c02da47ea4/download>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Martínez, M. &. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Obtenido de Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social: [file:///C:/Users/USER-PC/Downloads/EBSCO-FullText-2024-05-24%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER-PC/Downloads/EBSCO-FullText-2024-05-24%20(1).pdf)
- Martínez, P. (2019). "El conflicto armado y sus repercusiones en la comunidad de El Salado." *Journal of Conflict Resolution*, 12(1), 45-58.

<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/413>

Moreno, J., Cestona, I., & Camarena, P. (2020). El impacto emocional de la pandemia por

COVID-19. Guía Impacto psicológico. [https://madridsalud.es/wp-](https://madridsalud.es/wp-content/uploads/2020/06/GuiaImpactopsicologico.pdf)

[content/uploads/2020/06/GuiaImpactopsicologico.pdf](https://madridsalud.es/wp-content/uploads/2020/06/GuiaImpactopsicologico.pdf)

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Pérez, E. (2021). "Estigmatización y discriminación en comunidades afectadas por el conflicto armado." *Revista de Estudios Sociales*, 20(3), 132-145.

<http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034->

[74502014000400006&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502014000400006&script=sci_abstract&tlng=es)

Rodríguez, J. (2020). "Estrategias psicosociales para la reconstrucción del tejido social en comunidades vulnerables". *Revista de Psicología Social Aplicada*, 10(2), 123-136.

URL: [www.revistapsicologiasocialaplicada.com/estrategias-psicosociales-reconstruccion-tejido-social](http://www.revistapsicologiasocialaplicada.com/estrategias-psicosociales-reconstruccion-tejido-social)

Ruíz, S. (2016). "Pérdida de identidad cultural y tradiciones en comunidades víctimas de masacres." *Journal of Cultural Psychology*, 28(4), 189-202.

[80312016000200006&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-80312016000200006&script=sci_abstract&tlng=es)

Sánchez, M. (2021). "Experiencias de transformación y búsqueda de justicia en sobrevivientes de masacres." *Journal of Peace Studies*, 34(2), 110-125.

<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/issue/download/577/7>

Smith, A. (2021). "La violencia y la solidaridad en comunidades afectadas por conflictos armados." *Revista de Psicología Social*, 25(3), 112-125.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/pdf/27986>

Torres, L. (2022). "Un llamado a la acción colectiva y solidaria en la reconstrucción de comunidades afectadas por masacres." *Revista de Estudios Sociales*, 28(1), 45-58.

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/r25595.pdf>

Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas* Open this document with ReadSpeaker docReader . Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vargas-Chaves, I., Cumbe-Figueroa, A., Torres-Pérez, Y., Torres-Pérez, K., & Cassiani, I. (2020). Del daño ambiental al daño cultural en San Basilio de Palenque. <https://philarchive.org/archive/VARDDA-2>

Vargas, C. (2019). "Fortalecimiento de la resiliencia en comunidades víctimas de violencia armada." *Journal of Traumatic Stress*, 20(4), 210-225. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=3>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice 1

*Reflejos de resiliencia: La experiencia de foto voz y su narrativa*

<https://youtu.be/CndwYDUlawY>

*Nota.* Este es un espacio en el cual se relatan algunos hechos de violencia desde diferentes contextos y perspectivas no solo vividas en Colombia, también desde Hamilton – Canadá.

*Fuente.* Autoría propia (2024).