

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca y Norte de Santander

Angie Julieth Acevedo Giraldo

Andrés Alberto Mompotes Hernández

Tania Vanessa Herrera Rojas

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El enfoque narrativo de la psicología permite el acercamiento de memorias colectivas las cuales, reflejan tanto la violencia cotidiana como la resiliencia en la reconstrucción comunitaria, demostrando un empoderamiento y una esperanza que impulsan el afrontamiento a dichas situaciones. Es así que, se abordan los emergentes psicosociales del caso de Amparo, a partir del análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente, identificando el recurso de afrontamiento como sobreviviente al retornar al país para continuar su lucha y ser una líder, invitando la exigencia de justicia y verdad sin fronteras, busca desde su profesión de abogada aportar en los procesos de justicia para que, los desaparecidos y exiliados no se queden en el olvido y se visibilicen los procesos de lesa humanidad. Asimismo, se presentan las tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas del caso de Amparo. Por otro lado, se presenta la propuesta de abordaje psicosocial en el caso de la Masacre en El Salado, un suceso sociohistórico de afectación psicosocial a causa del desplazamiento de la comunidad, lo que resultó en la pérdida de hogar, tierras y redes de apoyo, entre otros, asimismo, se establece la importancia del rol del psicólogo desde el entendimiento de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca y Norte de Santander.

Palabras clave: Comunidades, Exiliados, Resiliencia, Sobreviviente, Víctimas.

Abstract

The narrative approach of psychology allows the approach of collective memories which reflect both daily violence and resilience in community reconstruction, demonstrating empowerment and hope that drive coping with these situations. Thus, the psychosocial emergencies of Amparo's case are addressed, based on the discursive analysis of her positioning as a victim or survivor, identifying the coping resource as a survivor upon returning to the country to continue her fight and be a leader, inviting the demand of justice and truth without borders, she seeks from her profession as a lawyer to contribute to the justice processes so that the disappeared and exiles are, I don't know, forgotten and the processes against humanity are made visible. Likewise, the three circular questions, three reflective and three strategic of the Amparo case are presented. On the other hand, the proposal for a psychosocial approach is presented in the case of the Massacre in El Salado, a sociohistorical event of psychosocial impact due to the displacement of the community, which resulted in the loss of home, land and support networks. Among others, it also establishes the importance of the role of the psychologist from the understanding of the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence. Departments of Cundinamarca and Norte de Santander.

Keywords: Communities, Exiles, Resilience, Survivor, Victims.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	13
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años .	17
Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos a la Situación Expresada	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	28
Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	41

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2 Estrategia 1 “Fortalecimiento de recursos de afrontamiento desde la Foto Voz”	22
Tabla 2 Estrategia 2 “Dinámica de exploración de memorias y estrategias de empoderamiento en la población de El Salado”	24
Tabla 2 Estrategia 3 “Acompañamiento Psicosocial Organizativo de la Población de El Salado”	25

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace del video Aplicación de la imagen y la narrativa</i>	41
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo

Amparo es una mujer que, tras años de lucha y exilio debido a la desaparición de su esposo y las amenazas recibidas, logra graduarse como abogada. Su historia está marcada por la búsqueda de justicia y la construcción de una red de apoyo con otras mujeres que también han sufrido la desaparición de sus seres queridos. A pesar de enfrentarse a obstáculos como el rechazo del asilo en otro país y el impacto emocional y psicológico del exilio, encuentra la fuerza para continuar gracias al apoyo de la comunidad de exiliados. Su regreso a Colombia representa un acto de resistencia y un llamado a la sociedad para reconocer y enfrentar la injusticia y el olvido que rodean a las víctimas de desaparición forzada y exilio. Su historia destaca la importancia de unir voces para exigir justicia y construir una verdad que trascienda las fronteras (Comisión de la Verdad, 2022, 13 de abril)

Escenario Subjetivo Psicosocial

De acuerdo con la Comisión de la verdad. (2022) se expone en “Historias que retornan” en el capítulo 3, Amparo, desde su análisis discursivo, “Aunque, se movían en la sombra sabíamos que, quienes nos amenazaban eran los mismos que, desaparecieron a nuestros familiares, nos perseguían para callarnos, no querían que, los encontráramos, pretendían que, los olvidáramos, las amenazas y los hostigamientos aumentaron así que, me tocó salir del país, pedí asilo, pero me lo negaron disque porque no era de un grupo político, tuve que volver al país, pero no fue suficiente, luego de que, me intentaron matar, salí del país, pensando que era para siempre.”

Según la Comisión de la verdad (2022), en el caso presentado se evidencia como emergentes psicosociales, el exilio al que fue obligada a partir de la desaparición de su esposo Nelson, los hostigamientos y amenazas en la búsqueda de lucha de justicia, las barreras del

idioma y del racismo, la adaptación a situaciones inesperadas, la desintegración del núcleo familiar, daño moral, impacto del exilio en la salud mental, reconstrucción de la identidad de la protagonista y la creación de nuevas redes de apoyo.

Para White (2016) los emergentes psicosociales reflejan la interacción entre los aspectos psicológicos y sociales de la experiencia de trauma y pueden influir en la forma en que las personas procesan, significan y buscan apoyo para su recuperación. Estos emergentes psicosociales no solo afectan la forma en que las personas experimentan el trauma, sino también cómo lo interpretan y buscan apoyo para superarlo. La anteriormente mencionado sugiere que el proceso de recuperación no solo depende de factores individuales, sino también de cómo se ven afectadas las interacciones sociales y el entorno en el que se encuentra la persona afectada.

Rol como Sobreviviente

De acuerdo con la Comisión de la verdad. (2022) se expone en “Historias que retornan” en el capítulo 3 Amparo, a partir de su análisis discursivo, “ahora regreso para que, se reconozca lo que perdió la sociedad colombiana cuando nos obligaron a irnos, porque un país sin líderes se cierra ante el cambio y se detiene en el tiempo, sumemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras.” Por tanto, se evidencia su posicionamiento de sobreviviente, dado que, pese al exilio logró graduarse como abogada para contar con herramientas para la lucha de los derechos de los exiliados y visibilizar la desaparición de su esposo, además de la resistencia en el papel de liderazgo desde la red de mujeres exiliadas.

Según White (2016) la importancia de reflexionar sobre el posicionamiento como víctima o sobreviviente, puede impactar en la reconstrucción de su sentido de sí-mismas y en su capacidad para enfrentar y transformar las experiencias traumáticas, lo que facilita su proceso de recuperación.

De manera que, el posicionamiento de la persona como víctima y sobreviviente revela una historia de dolor, resistencia y esperanza, así como una determinación inquebrantable para enfrentar la adversidad y luchar por un cambio significativo en la sociedad (Comisión de la verdad, 2022). Desde esta perspectiva, se resalta la multifacética naturaleza del proceso de recuperación y la lucha por la justicia, destacando la fortaleza y la voluntad de las personas que han experimentado situaciones traumáticas.

Por tanto, la narrativa ilustra una experiencia de profundo sufrimiento y lucha en medio de un conflicto armado y el exilio forzado. Se evidencia el miedo y la persecución constante que enfrenta la protagonista y su familia. Además, resalta la creación de un vínculo significativo con otras mujeres que comparten vivencias similares, consolidando así una especie de "segunda familia", es así que, Amparo, asume un posicionamiento de sobreviviente al retornar al país para continuar su lucha y ser una líder, invitando la exigencia de justicia y verdad sin fronteras, busca desde su profesión de abogada aportar en los procesos de justicia para que, los desaparecidos y exiliados no se queden en el olvido y se visibilicen los procesos de lesa humanidad.

Direccionamiento de Vida

De acuerdo con la Comisión de la verdad. (2022) se expone en “Historias que retornan” en el capítulo 3. Amparo, a partir del análisis discursivo, los significados de violencia “Aunque, se movían en la sombra sabíamos que, quienes nos amenazaban eran los mismos que, desaparecieron a nuestros familiares, nos perseguían para callarnos, no querían que, los encontráramos, pretendían que, los olvidáramos, las amenazas y los hostigamientos aumentaron así que, me tocó salir del país, pedí asilo, pero me lo negaron porque no era de un grupo político, tuve que volver al país, pero no fue suficiente, luego de que, me intentaron matar, salí del país, pensando que era para siempre.”

Por consiguiente, los significados de la violencia en el relato de Amparo, exponen desde la experiencia subjetiva, el exilio al cual fue obligada a partir de la desaparición de su esposo Nelson, describe como siguió afrontando hostigamientos y amenazas, se vio forzada a salir del país en más de una ocasión, en la primera sin sus hijas, enfrentando las barreras del idioma y del racismo. Desde la perspectiva subjetiva de la protagonista ofrece una reflexión profunda sobre los significados, destacando la interconexión entre lo personal y lo político, así como la importancia de la resistencia, la solidaridad y la búsqueda de justicia para la sanación individual y la transformación social (Comisión de la verdad, 2022). Por lo cual se permite profundizar en la comprensión de cómo las experiencias de trauma recurrente impactan en la identidad, la memoria y el sentido de sí-mismo de las personas afectadas (White, 2016).

Dentro del video expuesto por la Comisión de la verdad (2022), la protagonista relata cómo el exilio, resultado directo de la violencia y la persecución, perturba sus planes de vida y lo introduce en un proceso de adaptación y reconstrucción. En la narrativa, se destaca la fuerza de la solidaridad y la comunidad en la resistencia contra la violencia y la injusticia. Además, se aborda el impacto psicológico del exilio, así como la culpa que experimenta la protagonista por no poder continuar la búsqueda de sus seres queridos.

Estrategias de Resistencia

De acuerdo con la Comisión de la verdad. (2022) se expone en “Historias que retornan” en el capítulo 3. Amparo, expone “Me uní a una comunidad de exiliados, que poco a poco me dio la fuerza para continuar, ahí aprendí que, tanto desaparecidos como exiliados, hemos sido históricamente ignorados, condenados a la invisibilidad y al olvido, ahora regreso para que, se reconozca lo que perdió la sociedad colombiana cuando nos obligaron a irnos, porque un país sin líderes se cierra ante el cambio y se detiene en el tiempo, sumemos todas las voces para construir

una verdad sin fronteras”

Por tanto, los recursos de afrontamiento están dados por el desarrollo del sentido de sí-mismo, la identificación de valores y significados, la utilización de prácticas de resistencia y contrapoder, y la reconstrucción de la narrativa personal como estrategias para enfrentar y superar las experiencias de trauma recurrente (White, 2016). En suma, en la narrativa propuesta por la Comisión de la verdad (2022), se evidencian como recursos de afrontamiento con los que cuenta Amparo, la red de mujeres exiliadas, el título obtenido en derecho, las políticas públicas y Leyes para la protección de los exiliados, el apoyo afectivo de sus hijas.

Adaptación Significativa

De acuerdo con la Comisión de la verdad. (2022) se expone en “Historias que retornan” en el capítulo 3. Amparo, a partir de su análisis discursivo “ahora regreso para que, se reconozca lo que perdió la sociedad colombiana cuando nos obligaron a irnos, porque un país sin líderes se cierra ante el cambio y se detiene en el tiempo, sumemos todas las voces para construir una verdad sin fronteras”

Es así que, la narrativa refleja la capacidad de la protagonista para enfrentar y superar las adversidades, así como para encontrar fuerza y esperanza en medio de circunstancias difíciles; su determinación, apoyo social y acción colectiva son ejemplos claros de resiliencia en acción (Comisión de la verdad, 2022). Por lo tanto, en la historia se resalta cómo la protagonista ilustra la resiliencia en acción, mostrando cómo enfrenta, supera y se fortalece a través de las adversidades, y cómo su determinación, apoyo social y acción colectiva son ejemplos claros de esta capacidad de adaptación y resistencia.

La capacidad de la protagonista para encontrar fuerza y esperanza en medio de circunstancias difíciles, se evidencia su habilidad para enfrentar y sobreponerse a diversas

adversidades a lo largo de su historia. Además, se destaca la importancia del apoyo social y la acción colectiva en el proceso de resiliencia de la protagonista. Para White (2016) los elementos resilientes reflejan la fortaleza y la capacidad de recuperación de las personas frente a las adversidades, así como su habilidad para encontrar significado y crecimiento personal a partir de las experiencias traumáticas.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se presenta la construcción las tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas del caso de Amparo.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Cómo cree que puede la sociedad colombiana reconocer y valorar adecuadamente el sacrificio y la lucha de aquellos que fueron forzados al exilio por su búsqueda de justicia y verdad?	Por medio de esta pregunta se logra reconocer el sacrificio y la lucha de aquellos que fueron forzados al exilio por su búsqueda de justicia, implicando validar sus experiencias traumáticas, afirmando su identidad y promoviendo narrativas inclusivas. De ahí la importancia de reconocer y valorar adecuadamente el sacrificio y la lucha de aquellos que han sido forzados al exilio debido a su búsqueda de justicia y verdad en contextos de conflicto (Vásquez, 2010).
	¿Cómo asumió la desaparición de su esposo Nelson, como esposa y como madre?	El tipo de pregunta circular, permite en Amparo, abordar su pasado, desde el recuerdo de la experiencia de la desaparición de su esposo, Nelson, conectando son sus emociones como esposa, al no saber que sucedió con su esposo y como madre, cuando tuvo que huir del país sin sus hijas. Para White (2016) las experiencias de exilio pueden influir en la identidad, la resiliencia y el bienestar emocional de las personas, así como en su capacidad para recuperarse y encontrar un sentido de pertenencia y significado en un nuevo contexto cultural y social.
	¿Qué papel jugaron las comunidades de exiliados en su proceso de recuperación y	La pregunta tiene como propósito reconocer el papel que juegan las comunidades de exiliados en la vida de la protagonista reconociendo el apoyo emocional, la vinculación de estrategias de afrontamiento y

	<p>fortalecimiento personal?</p>	<p>empoderamiento. Dentro de los planteamientos de Echeburúa (2007) se destaca la importancia del apoyo social y comunitario en el proceso de recuperación de las personas afectadas por situaciones traumáticas. Por lo tanto, proporcionan un entorno de apoyo, comprensión y solidaridad que favorece la resiliencia, el empoderamiento y la integración de las personas afectadas.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué significado tiene para ti haber encontrado en la lucha por la justicia una nueva vocación como abogada, a pesar de no haber sido parte de tus planes iniciales?</p>	<p>A través de este interrogante se logra visualizar el significado que le da la protagonista el encontrar una nueva vocación en la lucha por la justicia representado en términos de identidad, propósito de vida, validación de experiencias pasadas y conexión con otros. Como lo menciona Vázquez (2010), al destacar la importancia de reconocer y valorar el compromiso de aquellos que, a raíz de experiencias traumáticas o situaciones de conflicto, encuentran en la búsqueda de justicia una motivación y un propósito que transforma sus vidas.</p>
	<p>¿Cómo cree que esta situación ha transformado sus percepciones sobre la vida, la justicia y la lucha por los derechos humanos?</p>	<p>Esta pregunta hace que Amparo reflexione sobre como el exilio transforma las percepciones sobre la vida, la justicia y la lucha por los derechos humanos, ya que fomenta la reevaluación de creencias y valores, el desarrollo de la empatía, la comprensión de la justicia y el fortalecimiento de la resiliencia. Según los planteamientos de Echeburúa (2007) la experiencia en el exilio forzado por la búsqueda de justicia y verdad puede transformar las percepciones de una persona en estos aspectos, en la medida que promueve una reevaluación de valores, una mayor conciencia social y un fortalecimiento de la resiliencia y la</p>

		determinación en la defensa de principios fundamentales.
	¿Qué opina sobre el papel de la comunidad internacional en la protección y el apoyo a los refugiados y exiliados políticos, a la luz de su propia experiencia?	El papel de la comunidad internacional puede tener un impacto significativo en el bienestar emocional y social de Amparo, del mismo modo que genera percepción de seguridad, pertenencia y esperanza para un mejor futuro. Para White (2016) las experiencias de exilio pueden influir en la identidad, la resiliencia y el bienestar emocional de las personas, así como en su capacidad para recuperarse y encontrar un sentido de pertenencia y significado en un nuevo contexto cultural y social.
Estratégicas	¿Cuál sería tu estrategia para generar conciencia y movilizar a la sociedad colombiana en torno a la importancia de reconocer y valorar las experiencias de los exiliados políticos como parte integral de la historia del país?	Este interrogante tiene como fin reconocer el uso de narrativas personales y testimonios, sensibilización, movilización comunitaria, alianzas y colaboraciones estratégicas, las cuales pueden contribuir significativamente a la construcción de una sociedad más empática, solidaria y justa. Para Vásquez (2010) la estrategia para generar conciencia debe incluir acciones educativas, campañas de visibilización, diálogo intergeneracional, apoyo psicosocial y reconocimiento institucional para promover la memoria, la justicia y la solidaridad en la sociedad.
	¿Qué medidas propondrías para mejorar el proceso de asilo político en Colombia y garantizar que quienes lo soliciten reciban una evaluación justa y equitativa de su situación?	Se espera que con este interrogante Amparo proponga estrategias que considera adecuadas para garantizar que quienes soliciten asilo político reciban una evaluación justa y equitativa de su situación, identificando posibles deficiencias en el proceso actual y proponiendo soluciones concretas para abordarlas. Se puede inferir que la implementación de medidas como la formación especializada, protocolos sensibles al trauma, acceso a apoyo psicosocial y revisión de

políticas y procedimientos podrían contribuir a mejorar el proceso de asilo político y garantizar una evaluación justa y equitativa Echeburúa (2007).

¿Cómo considera fortalecer las voces de los exiliados desde el grupo de mujeres al cual pertenece?

Para Vásquez (2010) la estrategia para generar conciencia debe incluir acciones educativas, campañas de visibilización, diálogo intergeneracional, apoyo psicosocial y reconocimiento institucional para promover la memoria, la justicia y la solidaridad en la sociedad. a desde lo particular de la narrativa de Amparo hasta la movilización de emociones, donde la entrevistada puede evidenciar que tipo de herramientas fortalecerán al grupo de mujeres de exiliadas a la cual pertenece y como va a lograr seguir superando las barreras que se imponen para ellos.

Nota. Posición de Amparo frente a lo sucedido. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

Según El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero) El relato detalla la vivencia de una mujer que sobrevivió a la masacre de El Salado en Colombia, perpetrada por grupos paramilitares. Describe el horror de la violencia extrema, incluyendo violaciones y asesinatos de familias enteras, así como el impacto duradero en la comunidad. Aborda el desplazamiento forzado, el doloroso retorno y la lucha por justicia y reparación. Se reflexiona sobre la falta de respuesta adecuada por parte de las instituciones estatales y se destaca la resiliencia de la narradora y su comunidad para reconstruir la vida y exigir sus derechos.

Afectación Psicosocial Cotidiana y Sociohistórica

La masacre en El Salado, llevó al desplazamiento de la comunidad, lo que resultó en la pérdida de hogar, tierras y redes de apoyo. El proceso de retorno a la comunidad se ve obstaculizado por el dolor y la devastación de lo que una vez fue su hogar, así como por el temor a la violencia continua. Para White, (2016) los emergentes psicosociales reflejan la complejidad de las interacciones entre la experiencia personal, las dinámicas sociales y las estrategias de afrontamiento que las personas despliegan para hacer frente al trauma y reconstruir su sentido de sí mismas.

Por consiguiente, se identifican los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico, para empezar al identificar que, fue una de las masacres a nivel nacional que representa un daño sociohistórico, un territorio que hasta hoy sigue luchando contra el estigma y exclusión social, buscando desde el rol de los líderes sociales la reconstrucción del tejido social, en lo material, humano y cultural, para visibilizar más allá del hecho de violencia

acontecido, en el cual, se afectó la cotidianidad desde sucesos de muerte y sangre de las víctimas del territorio, donde en la narrativa de los sobrevivientes, vivieron horas de terror, viendo como jugaban con las vidas de la población, sufriendo, atropellos, mutilación, violencia física y psicológica, a las mujeres las violaron, a los niños los mataron y otros aberrantes hechos, por lo cual, desde el rol del psicólogo, se busca brindar un acompañamiento psicosocial a través del trabajo interdisciplinario, donde se promuevan espacios de colaboración, empoderamiento y gestión de recursos además de la participación en las políticas públicas y desde la promoción de espacios de comprensión, de prevención y atenuación del daño, además desde el control de los impactos emocionales y psicosociales que permean a los sobrevivientes después de un trauma a causa de una masacre como la que, aconteció en El Salado.

A pesar del sufrimiento y la adversidad, la comunidad muestra una notable resiliencia y resistencia. Se unen para enfrentar los desafíos y reconstruir sus vidas, buscando apoyo mutuo y luchando por la justicia y la paz.

Impactos en la Comunidad

En el caso abordado de la Masacre en El Salado, se evidencian impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, desde lo biológico en el daño físico, las mutilaciones, las heridas y cicatrices de la experiencia de terror, la violación a las mujeres, desde lo psicológico en los recuerdos que acompañan a las sobrevivientes, dejando en ellas temores, miedos, angustias, ansiedad y en algunas estrés postraumático, desde lo social y cultural, en la pérdida de esperanza en el Estado, ante la falta de acompañamiento psicosocial y garantía de sus derechos, además de la vulneración y falta de recursos para salir adelante.

Desde el impacto psicológico, representa el trauma psicológico que constituye un gran obstáculo que no logran superar tan fácilmente. Se menciona la dificultad para superar los eventos

traumáticos, el sufrimiento emocional y la necesidad de apoyo psicológico para manejar el dolor y el recuerdo de los eventos traumáticos.

Igualmente, desde el impacto social, la masacre devastó la comunidad, generando desconfianza y fracturas en el tejido social. El desplazamiento forzado de poblaciones enteras interrumpió los lazos familiares y comunitarios, desintegrando redes de apoyo y solidaridad. El miedo persistente y la falta de seguridad impiden el retorno de muchas personas a sus hogares, lo que generó la desestructuración social y la pérdida de esperanza en el Estado, ante la falta de acompañamiento psicosocial y garantía de sus derechos, además de la vulneración y falta de recursos para salir adelante.

En cuanto a lo cultural, la violencia utilizada por los grupos ilegales incluyó el uso de elementos culturales para generar terror y controlar a la población. El relato menciona el uso de amenazas y actos violentos en donde celebraban cuando asesinaban a una persona haciendo sonar un instrumento musical representativo de su cultura, lo que demuestra una apropiación y manipulación de la cultura local con fines violentos. Estos impactos pueden tener efectos devastadores en las poblaciones afectadas por el conflicto, afectando su bienestar integral y su capacidad de recuperación (Vásquez, 2010).

La masacre en El Salado representa un ejemplo trágico de los impactos devastadores de la violencia armada en las comunidades, evidenciando la necesidad de abordajes integrales y sostenidos para la recuperación y reconstrucción de las personas y los lugares afectados. Vásquez, (2010) considera fundamental abordar estos impactos de manera integral y sensible para promover la recuperación y la construcción de la paz.

Elementos a Considerar

En el caso de la Masacre en El Salado, se da cuenta de elementos simbólicos de

violencia, los cuales corresponden a la ropa con sangre y rasgada, un avión fantasma que les dispara tiros a los habitantes, un cuchillo con sangre, la cancha de microfútbol como escenario donde reunían a las personas para asesinarla. De igual manera, se tiene en cuenta la discriminación del territorio como lugar no seguro para los demás, la exclusión social a causa de la falta de apoyo del Estado y la garantía de sus derechos, donde requieren de apoyo económico, político y social.

En cuanto a los elementos simbólicos de resiliencia, corresponden al retorno al escenario de masacre, buscando la reconstrucción del tejido social, para alcanzar segundas oportunidades y lograr superarse más allá de la vulneración, más allá de los estereotipos, igualmente, una de las sobrevivientes expone su posicionamiento de lucha y querer sacar su territorio adelante.

Por otro lado, los elementos simbólicos de transformación que se identifican en el caso, conciernen al trabajo comunitario y colaborativo por la reconstrucción física, material y humana de El Salado. Desde la resiliencia, según Echeburúa, (2007) busca utilizar estrategias de afrontamiento positivas para transformar el dolor en energía positiva y superar el trauma, se menciona la importancia de contar con una red de apoyo social, formar parte de un grupo solidario y recurrir a la espiritualidad en busca de consuelo. Dentro del relato se puede evidenciar que, a pesar de enfrentar situaciones extremas de violencia, la narradora muestra una notable capacidad de resiliencia. A través de su testimonio, se percibe su voluntad de seguir adelante, de buscar justicia y de reconstruir su vida y la de su comunidad.

Por último, desde las experiencias de transformación, para Echeburúa, (2007) estas experiencias tienen como características recordar y verbalizar de forma prolongada y sistemática el suceso traumático en un ambiente de apoyo para facilitar la transformación de las imágenes caóticas del trauma en recuerdos ordenados. En la historia se puede ver reflejado estos procesos

de transformación personal y colectivo en la medida que la narradora reconstruye los eventos traumáticos y reflexiona sobre su capacidad para resistir y superar la adversidad. Además, destaca la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo en la reconstrucción del tejido social.

Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos a la Situación Expresada

Tabla 2

Estrategias psicosociales propuestas a la población en el caso de la Masacre en El Salado

Estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Fortalecimiento de recursos de afrontamiento desde la Foto Voz	Según Cantera, (2009) Por medio de la implementación de la herramienta de la foto voz en los diferentes territorios, permite identificar las problemáticas y dinámicas intersubjetivas que devienen de las mismas, plasmado a través de un ejercicio fotográfico donde se resaltan los problemas sociales y el empoderamiento de la comunidad que conlleva hacia la transformación, por tanto, permitió	Fortalecer los recursos de afrontamiento de los pobladores de la comunidad del Salado, para contribuir en la recuperación y facilitar la adaptación a situaciones traumáticas experimentadas a través de la técnica de foto voz.	Fase 1. Acercamiento a la comunidad y psicoeducación sobre la estrategia, finalidad. Fase 2. Proceso de captura fotográfico.	Acción 1 fase 1 Conversatorio con la comunidad, establecer rapport. Acción 2 Fase 1 Psicoeducación acerca de la estrategia, objetivo y finalidad. Acción 1 Fase 2 Registro fotográfico que evidencia en 3 fotografías la masacre. Acción 2 Fase 2 Registro fotográfico que evidencie en 5 fotografías recursos de afrontamiento y resiliencia de la comunidad.	Se espera que la comunidad se impacte desde el fortalecimiento de los recursos de afrontamiento de los pobladores de la comunidad del Salado, para contribuir en la recuperación y facilitar la adaptación a situaciones traumáticas experimentadas

<p>a los estudiantes fortalecer su aprendizaje a partir de una reflexión psicosocial y política de la experiencia.</p>	<p>Fase 3. Mural de foto voz centro en la comunidad.</p>	<p>Acción 1 Fase 3 Reunión con líderes de la comunidad para el diseño del mural de foto voz.</p>	<p>adas a través de la técnica de foto voz, permitiend</p>
<p>Por tanto, se busca fortalecer los recursos de afrontamiento de los pobladores de la comunidad de El Salado, para contribuir en la recuperación y facilitar la adaptación a situaciones traumáticas experimentadas a través de la técnica de foto voz.</p>	<p>Acción 2 Fase 3 Elección punto estratégico del mural, fecha para socialización.</p> <p>Acción 1 Fase 4 Exposición mural de foto voz a la comunidad y líderes.</p> <p>Acción 2 Fase 4 Reflexión comunitaria y lluvia de ideas para el plan de mejoramiento.</p>	<p>Acción 2 Fase 3 Elección punto estratégico del mural, fecha para socialización.</p> <p>Acción 1 Fase 4 Exposición del mural de foto voz a la comunidad y líderes.</p> <p>Acción 2 Fase 4 Reflexión comunitaria y lluvia de ideas para el plan de mejoramiento.</p>	<p>o identificar las problemáticas y dinámicas intersubjetivas que devienen de las mismas, plasmado a través de un ejercicio fotográfico donde se resaltan los problemas sociales y el empoderamiento de la comunidad que conlleva hacía la transformación.</p>
<p>Por tanto, se busca fortalecer los recursos de afrontamiento de los pobladores de la comunidad de El Salado, para contribuir en la recuperación y facilitar la adaptación a situaciones traumáticas experimentadas a través de la técnica de foto voz.</p>	<p>Fase 4. Exposición oral y plan de mejoramiento.</p> <p>Tiempo Tres meses</p>	<p>Acción 1 Fase 4 Exposición del mural de foto voz a la comunidad y líderes.</p> <p>Acción 2 Fase 4 Reflexión comunitaria y lluvia de ideas para el plan de mejoramiento.</p>	<p>intersubjetivas que devienen de las mismas, plasmado a través de un ejercicio fotográfico donde se resaltan los problemas sociales y el empoderamiento de la comunidad que conlleva hacía la transformación.</p>

Dinámica de exploración de memorias y estrategias de empoderamiento en la población de El Salado.	De acuerdo con Uribe, M (2009) “la memoria sirve de puente entre los diferentes sentidos, no hay que olvidar que cada sentido tiene su propia memoria, por ello es factible hablar de iniciativas auditivas, visuales, táctiles, etc.” (p. 51)	Promover en la comunidad de El Salado estrategias de empoderamiento para la construcción de tejido social desde la técnica de narrativa.	Fase 1: Conformación de un equipo interdisciplinario.	Acción 1 Fase 1 Conformar los líderes de la comunidad y psicosociales para el desarrollo de la estrategia.	Se espera que la comunidad se impacte desde espacios dinámicos donde se busque promover en la comunidad de El
			Fase 2. Identificación de las necesidades físicas, psicológicas y sociales de El Salado.	Acción 2 Fase 1 Elección del espacio físico y ambientación.	Salado estrategias de empoderamiento para la construcción de tejido social desde la
	Es así que, se busca promover en la comunidad de El Salado estrategias de empoderamiento para la construcción de tejido social desde la técnica de narrativa, permitiendo dinamizar sus vivencias a través de la voz, desde sus narraciones y resignificando su experiencia.			Acción 1 Fase 2 Dinámica vivencial a través de la técnica narrativa donde se les da voz a sus vivencias.	construcción de tejido social desde la
			Fase 3. Diseño de estrategias de empoderamiento para la construcción de tejido social desde las políticas públicas.	Acción 2 Fase 2 Análisis de las historias y diario de campo.	técnica de narrativa, permitiendo o dinamizar sus vivencias a través de la voz, desde sus narraciones y
				Acción 1 Fase 3 Diseño de las estrategias de empoderamiento que dignifiquen, promuevan la resiliencia y construcción de tejido social.	

				Acción 2 Fase 3 Psicoeducación sobre las políticas públicas.	resignifican do su experiencia .
			Fase 4. Fortalecimie nto desde espacios dinámicos de debate.	Acción 1 Fase 4 Dinámica sobre la importancia de la experiencia, resignificación de las víctimas.	
			Tiempo: Cuatro meses.	Acción 2 Fase 4 Debate sobre el empoderamiento a través de las dinámicas de narración de vivencias.	
Acompañam iento Psicosocial Organizativo de la Población de El Salado.	Se busca dignificar a los sobrevivientes de la población de El Salado, a través de los mecanismos de participación, donde logren reconocerse en lo político y en lo público. De acuerdo con Bello, M. (2010) “Organizativos, los cuales,	Fortalecer a la población de El Salado desde el acompañami ento psicosocial organizativo para reconocerse en lo político y lo público a través de la psicoeducaci ón desde la atención	Fase 1. Establecer un equipo de acompañami ento psicosocial organizativo entre actores institucionale s y comunitarios	Acción 1 Fase 1 Acercamiento a la comunidad, rapport e identificación de líderes comunitarios. Acción 2 Fase 2 Organizar a los actores comunitarios e institucionales para el desarrollo de la estrategia.	Se espera que se impacte la comunidad impactar a través del fortalecimie nto a la población de El Salado desde el acompañam iento psicosocial organizativ

<p>mediante procesos formativos, informativos y de apoyo organizativo” (p.62).</p>	<p>psicosocial a víctimas del conflicto armado.</p>	<p>Fase 2. Identificar los espacios políticos donde los líderes logren asumir su participación en pro de las necesidades que aquejan a la comunidad de El Salado.</p>	<p>Acción 1 Fase 2 Permisos de la caseta comunal o espacio físico para la estrategia. Acción 2 Fase 2 Campaña de promoción de participación de la comunidad en la estrategia psicosocial.</p>	<p>o para reconocerse en lo político y lo público desde la psicoeduca ción en atención psicosocial a víctimas del conflicto armado a través de los mecanismo s de participació n, donde logren reconocerse en lo político y en lo público.</p>
		<p>Fase 3. Identificar las necesidades prioritarias y establecer acciones que contribuyan a su solución en un plazo determinado.</p>	<p>Acción 1 Fase 3 Identificación de las necesidades a través de la técnica narrativa desde la subjetividad de la población sobreviviente. Acción 2 Fase 3 Diseño de acciones organizativas e informativas sobre políticas públicas.</p>	
		<p>Fase 4. Realizar acciones psicosociales</p>	<p>Acción 1 Fase 4 Sensibilización pedagógica sobre la autonomía y</p>	

que fomenten en la comunidad, la cohesión y desarrollo de autonomía.	cohesión comunitaria. Acción 2 Fase 4 Debate de la comunidad sobre la sensibilización de acciones psicosociales.
Fase 5. Generar conciencia sobre la importancia de gestar desde lo político y lo público, la organización social. Tiempo. Siete meses.	Acción 1 Fase 5 Conversatorio sobre la acción psicosocial desde lo político, público y organización social. Acción 2 Fase 5 Diseño de plan de mejoramiento en acciones organizativas e informativas para la comunidad.

Nota. Estrategias psicosociales para la población en el caso de la Masacre en El Salado. *Fuente.*

Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Según Boira et al. (2013) citado por Rodríguez y Cantera, (2016) “recomiendan que se incorporen planteamientos innovadores en la intervención en situaciones de violencia, se considera que la técnica de foto intervención es una herramienta que cumple con este requisito asociado a la intervención individual o grupal” (p.941).

Por tanto, a partir de los ejercicios realizados en la localidad de Usaqué, Bogotá se da cuenta de la manera en que se apropia el contexto, concibiendo la afectación psicosocial para la comunidad dada inseguridad social, la delincuencia y falta de respeto al servidor público, se da cuenta de la importancia de acercamiento a la comunidad, identificando las violencias subjetivas a través de la foto intervención a partir del reconocimiento del contexto y las dinámicas intersubjetivas, evidenciadas en la aplicación de la herramienta de la foto, en la primera salida, se refleja el maltrato y abuso hacía el servidor público en las situaciones de protestas y manifestaciones, la delincuencia, los robos e inseguridad. En la segunda salida se conciben los espacios de fe y regocijo de los servidores públicos, la interacción con su entorno, los lazos interpersonales y relaciones comunitarias que se fortalecen día a día los valores y conocimientos necesarios para saber actuar al momento de enfrentarse a situaciones de violencia contra el servidor público, las huellas de memoria y recuerdo por nuestros héroes, el empoderamiento y resiliencia en el día a día.

Por otro lado, a partir de los ejercicios realizados en el municipio de El Tarra, Norte de Santander, por tanto, en la primera salida se da cuenta de que de las condiciones de vida dada la violencia a causa del conflicto armado que ha generado en la comunidad angustia y memorias de huella de dolor, plasmado en el abandono de las familias del territorio, la muerte de los niños que

pagan las consecuencias de la guerra que no cesa y el hostigamiento armado. En la segunda salida se refleja la esperanza de la comunidad, a través de la garantía de los derechos desde las redes sociales comunitarias y el apoyo de la administración municipal en la garantía de los derechos de la educación, la infraestructura y la salud, como principales herramientas que permitan tener una segunda oportunidad y salir adelante, contando con mejores condiciones de calidad de vida.

Por otra parte, es de resaltar que, haciendo énfasis desde la violencia intrafamiliar y la violencia del servidor público, tiene relación desde esta perspectiva, ya que se percibe que estos contextos están marcados por hechos que han marcado el estilo de vida de la comunidad lo que genera en ella pérdida de su identidad. Sin embargo, son comunidades resilientes que buscan salir de las adversidades a través del perdón como medio de solución del conflicto. Muy bien lo menciona Bermúdez y Garavito (2019) al considerar que la subjetividad comunitaria implica la creación colectiva de significados, valores y creencias dentro de una comunidad específica; esto permite una comprensión compartida del sufrimiento, influenciando las estrategias de afrontamiento y fortaleciendo la solidaridad entre sus miembros, lo que a su vez promueve la resiliencia.

Reconocimiento Social

A partir de la aplicación del ejercicio de la foto voz en la localidad de Usaqué en Bogotá, se identificaron los valores subjetivos y simbólicos, por medio de la conmemoración y reconocimiento a las personas que dieron la vida por la patria y la comunidad, que nos llenan de fuerzas y amor por su labor, sin importar la violencia que se presente en contra del servidor público, siempre habrá un uniformado dispuesto a dar la vida por ti sin hacer exclusión de tu repudio o rechazo. Asimismo, se da cuenta de que, asumen una postura de resiliencia y lucha

diaria, evocando en la comunidad el cuidado de la misma, garantizando la seguridad y convivencia ciudadana, igualmente, las banderas que representan nuestra historia, valores y sentido de pertenencia, reconociendo que, aun en las necesidades más difíciles y desfavorables de la sociedad, el desarrollo de la violencia contra servidor público, la representación de las banderas siempre nos recordará los motivos porque luchar y seguir adelante, reconociendo siempre nuestra identidad el valor de la fuerza pública.

Igualmente, en el ejercicio de la foto voz en el territorio de El Tarra, Norte De Santander, se identificaron los valores subjetivos y simbólicos, a través de las redes sociales de apoyo, dadas por la comunidad quienes se articulan con la administración municipal en la búsqueda del mejoramiento de las vías, de la garantía del derecho a la educación para los niños, niñas y adolescentes como el futuro del mañana, reconociendo el valor de la identidad y la oportunidad de que, a través del trabajo duro logren salir adelante.

Es así, que desde la metaforización de los ensayos visuales asociados a la comprensión de lo psicosocial estos se centran en comprender los valores simbólicos que comprenden las narrativas de violencia en donde renace la resiliencia como valor fundamental, de igual manera cabe reconocer valores como el perdón y la esperanza los cuales están representados de manera simbólica por medio de las imágenes de los contextos fotografiados. Desde esta perspectiva, el hablar de valores implica reconocer el papel crucial que juega en la configuración de la subjetividad de la comunidad y en la promoción del bienestar psicosocial algunos de ellos son; el dialogo intercultural, la solidaridad y la dignidad que permiten fortalecer la cohesión social (Bermúdez y Garavito, 2019).

Resignificando Memorias

De acuerdo con Cantera (2009) “La fotointervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales

problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p.21).

Por consiguiente, a partir de la implementación de la herramienta de la foto voz en la localidad de Usaqué, Bogotá, se logró evidenciar los procesos de construcción de memoria histórica que reflejan la transformación social desde la búsqueda del servidor público hacía garantizar la seguridad y convivencia ciudadana, conmemorando y reconociendo a las personas que dieron la vida por la patria y la comunidad, a los servidores públicos que, nos llenan de fuerzas y amor por su labor, sin importar la violencia que se presente en contra del servidor público, siempre habrá un uniformado dispuesto a dar la vida por ti sin hacer exclusión de tu repudio o rechazo y en las banderas que representan su valor, aportando en el empoderamiento de la comunidad sobre el cuidado y seguridad, fomentando los valores sociales y morales para minimizar la delincuencia.

Asimismo, en el municipio de El Tarra, se logró evidenciar los procesos de fortalecimiento de la articulación entre la comunidad, la administración municipal y el Estado para mejorar las condiciones y superar la adversidad que ha dejado la ola de violencia del conflicto armado, brindando herramientas a la comunidad para que logren salir adelante desde la garantía de sus derechos.

Ahora bien, en cuanto la representación de la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica están relacionados con el reconocimiento de los actos de violencia se recuerden como acontecimientos que atentan a la humanidad y que no deben repetirse. A sí mismo, su impacto en la transformación psicosocial está orientada visibilizar el progreso alcanzado en el desarrollo e intervención de estos contextos desde una representación gráfica de una realidad fuerte que necesita ser escuchada, comprendida y, sobre todo

resignificarla para construir un presente y futuro esperanzador para las personas que están inmersas en estas realidades. De ahí la importancia que la técnica de foto voz sea una estrategia participativa de análisis y acción psicosocial que combina el uso de la fotografía para destacar situaciones sociales problemáticas con los fundamentos de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con la transformación de esas realidades (Cantera, 2009).

Roles Sociales

En la localidad de Usaquén, Bogotá se refleja la resiliencia en el servidor público porque pese a que reciben abuso y maltratos por parte de algunos ciudadanos que minimizan su rol para la comunidad, se mantienen firmes en la norma y cumplimiento de la Ley, arriesgando su vida en pro de proteger al pueblo, fomentando valores sociales y morales a partir de la articulación de lazos y vínculos con la comunidad.

En cuanto al territorio de El Tarra, Norte de Santander, se evidencia una comunidad resiliente que ha logrado salir adelante, que pese a la huella de dolor han asumido una postura de transformación social a partir de tejer vínculos y redes de apoyo, donde se garanticen sus derechos y se logre forjar un mejor lugar para vivir. Esto se evidencia en las imágenes de infraestructura, educación de los niños, de jornadas de salud y cuidado del medio ambiente a través del trabajo de la administración municipal.

Por otra parte, es de resaltar que las narrativas con relación a la contextualizadas desde el ámbito de violencia intrafamiliar, violencia del servidor público y al territorio de El Tarra, Norte de Santander, son escenarios donde se evidencia situaciones marcadas por el dolor y el rechazo a la autoridad, desde esta perspectiva las manifestaciones resilientes están guiadas por el fortalecimiento de los valores como la empatía, el respeto y la comunicación como elementos

claves para trascender en la lucha de un mejor mañana. Cada imagen representa una alternativa u oportunidad de reflexionar sobre los traumas que causan estas situaciones en las víctimas, del mismo modo que permite plantear estrategias para afrontar estas situaciones, buscando superarlas y prender de las mismas. Por lo tanto, el generar empatía hacia las personas o comunidades que viven estos eventos es un valor clave que permite resignificar su historia. La estrategia de fotointervención es una herramienta importante ya que permite inicialmente observar el problema de violencia desde una perspectiva externa, pero después de analizar las fotografías, se comienza a cuestionar y vincularla con las estructuras sociales (Rodríguez y Cantera, 2016).

Es así que, desde se aborda la importancia de la resiliencia, según Echeburúa, (2007) la resiliencia busca utilizar estrategias de afrontamiento positivas para transformar el dolor en energía positiva y superar el trauma, se menciona la importancia de contar con una red de apoyo social, formar parte de un grupo solidario y recurrir a la espiritualidad en busca de consuelo.

Reflexionando

De acuerdo con Parra (2016) la acción psicosocial permite lograr una experiencia de investigación a través de la cual, se enfoca la realidad de las víctimas en los escenarios de violencia desde los cuales se comprenden los fenómenos a través de los cuales, se busca la atención y reparación a las víctimas, para favorecer los procesos de recuperación emocional, buscando su integración física y moral.

La experiencia del foto voz nos permitió identificar las posibles violencias que acontecen en la localidad de Usaquén, Bogotá dado el incremento de la inseguridad debido a los robos y extorsiones, así cómo, problemas de movilidad y discriminación de clases, de manera que, se reflejan dinámicas intersubjetivas como producto de sus afectaciones, partiendo del aumento en

la violencia intrafamiliar, los homicidios y del consumo de sustancias psicoactivas, generando una percepción de temor, incertidumbre y miedo en la población. Asimismo, se identifican cómo factores de riesgo la desigualdad social entre la comunidad del norte y del sur, generando discriminación, luchas de clases sociales y falta de oportunidades, en cuanto a los factores protectores, se identifican los servidores públicos quienes velan por el bienestar y la seguridad de la población en cumplimiento de la normatividad, visibilizando las redes de apoyo y articulación entre la ciudadanía y fuerza pública. Igualmente, se reconoce la necesidad de protección para ellos dentro del marco constitucional y desde la construcción del tejido social, en el entendido de que, representan la seguridad ciudadana y quienes velan por el cumplimiento de nuestros derechos, representando la autoridad y competencia acorde a sus funciones.

Asimismo, en cuanto a la experiencia de la foto voz nos permitió identificar que, en el municipio de El Tarra, Norte de Santander, se presenta una violencia social de una guerra que no cesa, de una búsqueda de salir adelante y la resistencia del movimiento campesino, que responde al estigma del territorio, además de la exigencia de la paz de la comunidad, es así que, se da cuenta de una incertidumbre, desasosiego y temor a causa de las amenazas constantes a los líderes comunitarios y la organización de mujeres, evidenciando preocupación en sus pobladores. Es así que, se evocan experiencias de transformación a partir de la lucha de sus pobladores por el desarrollo del territorio, desde su trabajo diario, buscando la articulación con los entes del Gobierno para que, brinden garantías y desde la postura de resiliencia y resistencia de la comunidad por buscar el mejoramiento de la comunidad, brindando esperanza y justicia social para resignificar la memoria histórica de El Tarra.

Cabe destacar que la Foto Voz es un insumo valioso que hace visible los traumas por los que pasan algunas personas, sus temores e historias que merecen ser contadas desde una

perspectiva reflexiva; para posteriormente, empoderar a cada una de las personas involucradas en su proceso de transformación que permita crear entornos de paz en donde la emancipación real sea posible y que contribuya a que cada miembro de la comunidad tenga voz en este cambio social. Este propósito se logra mediante la introspección propia de la comunidad sobre sus alcances y limitaciones que emergen de las realidades en que viven o han vivido, es un trabajo que se realiza de manera colectiva para generar vínculos que impulsan la transformación de estas experiencias.

Se reflexiona acerca del impacto que tiene las fotografías y las memorias colectivas en la percepción de la narración que se puede realizar a los sucesos o problemáticas ya sea de manera negativa o positiva. Varias imágenes están cargadas de recuerdos de violencia que las personas enfrentan a diario, pero también muestran una inmersión positiva siendo factores resilientes en la reconstrucción de las comunidades. Es aquí donde se evidencia el empoderamiento y la colectividad que con esfuerzo buscan salir adelante, reflejando esperanza que impulsa la intervención psicosocial hacia un desarrollo significativo.

Por otro lado, el conflicto armado según lo refiere Ruíz (2015) debe ser entendido como el uso de la fuerza en la lucha política y social que busca cambios y destrucciones en el modelo de Estado o sociedad, así como suprimir a grupos humanos debido a su afiliación social, política, laboral, ideológica o cultural. Desde esta perspectiva, las narrativas que se mencionan en la Foto Voz hacen que se reflexione acerca del impacto que genera el hostigamiento de grupos criminales, el irrespeto hacia el poder y la violencia intrafamiliar que se viven en algunos hogares. Los atributos que favorecen afrontar estas situaciones están dados por la solidaridad, la empatía, el sentido de pertenencia y la unión que llena a estas personas de fortaleza para enfrentar sus miedos, superar sus temores y construir una nueva realidad. Estos valores son

esenciales para para que las víctimas puedan tener un proceso de catarsis en donde recuerden su memoria a través de expresiones artísticas que permitan superar estas pérdidas.

Conclusiones

La historia de Amparo, constituye un testimonio conmovedor de una mujer que ha enfrentado desafíos inimaginables con valentía y determinación. Su experiencia, marcada por el exilio forzado y la incansable búsqueda de justicia por la desaparición de su esposo, resalta la capacidad humana de resistir y encontrar fuerza incluso en los momentos más difíciles. A través de su relato, se subraya la importancia de la solidaridad y la comunidad en la lucha contra la injusticia, así como la necesidad de unir voces para construir una verdad que trascienda fronteras. El ejemplo de Amparo como sobreviviente y líder refleja una resiliencia firme y un compromiso inquebrantable con la causa de la justicia y la equidad. Su historia nos recuerda la importancia de mantener vivas las memorias de las víctimas, exigir rendición de cuentas y trabajar colectivamente para construir un futuro más justo y compasivo para todos. Muy bien lo menciona Vásquez (2010) al considerar que reconocer y honrar las memorias de las víctimas es un acto de justicia y reparación que contribuye a sanar las heridas del pasado y a construir un presente más inclusivo y respetuoso de los derechos humanos.

La masacre en El Salado resalta la profunda afectación cotidiana y sociohistórica en la comunidad, mostrando la complejidad de las interacciones entre las experiencias personales y las dinámicas sociales. A pesar de la devastación, la resiliencia y la resistencia comunitaria son evidentes, subrayando la necesidad de un enfoque integral y sensible para promover la recuperación y la paz. La historia de El Salado destaca la importancia de la solidaridad y la búsqueda de justicia en la reconstrucción del tejido social y el camino hacia la reconciliación. Por lo tanto, la justicia se presenta como un elemento esencial en la construcción de una paz sostenible y duradera, que respete los derechos humanos y promueva la convivencia pacífica en las sociedades afectadas por el conflicto (Vásquez, 2010).

Las problemáticas en los diferentes contextos son situaciones que generan tensiones en

sus habitantes, por tanto, la técnica de foto voz es un insumo importante que permite reflexionar sobre los traumas, temores e historias que deben ser escuchadas. Las imágenes y memorias colectivas reflejan tanto la violencia cotidiana como la resiliencia en la reconstrucción comunitaria, demostrando un empoderamiento y una esperanza que impulsan el afrontamiento a dichas situaciones. Es necesario destacar que el propósito de la técnica de Foto Voz es brindar la oportunidad de comprender el mundo desde la perspectiva de los marginados, aquellos menos visibles y las poblaciones vulnerables; lo cual fortalece el poder y la voz individual de los participantes al permitirles expresarse mediante imágenes y narrativas (Montoya, 2020).

Referencias Bibliográficas

- Acuña Moreno, R. (2021). El apoyo psicosocial.
<https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/handle/11506/1617>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.
<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de->

la.html

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, m. F., & Martínez, j. (2015). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiativesJuly2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto* P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa [Open this document with ReadSpeaker docReader](#) . En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Aplicación de la imagen y la narrativa (Noticiero Informa País)

<https://youtu.be/dNY5M7nJXfw?si=qV5-GQ21vdBewUT4>

Nota. Aplicación de la imagen y la narrativa desde la herramienta Foto Voz teniendo como escenario los Departamentos de Cundinamarca (Localidad Usaquén y Suba – Bogotá) y Norte de Santander (El Tarra) en donde se analizan algunos tipos de violencia.

Fuente. Autoría propia.