

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Departamento de Norte de Santander.**

Laura Alejandra Álvarez

William Eduardo Meza Romero

Laudith Quintero Reyes

Jean Carlos Jiménez

Karin Yinely Saldaña Forero

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

El conflicto armado en Colombia es una realidad compleja y dolorosa que ha dejado profundas huellas en la sociedad y en las generaciones que han vivido sus consecuencias. La violencia y la vulneración de derechos han permeado la vida de muchas personas, afectando no solo su presente, sino también su futuro y el de las futuras generaciones. Es fundamental reconocer la importancia de contextualizar estos escenarios de violencia para comprender la magnitud del impacto en la sociedad colombiana. A través del análisis de casos como el de las familias envueltas en hechos de vulneración de derechos como la masacre en El Salado, se evidencia la necesidad de abordar estas realidades de manera integral, considerando tanto las consecuencias individuales como colectivas. Es alentador ver cómo, a pesar de las adversidades, algunas víctimas encuentran la fortaleza y el valor para romper el silencio y buscar justicia y reparación. El compromiso individual y social de estas personas es un testimonio de resiliencia y de la lucha por la dignidad y la justicia. Además, la reconstrucción de territorios afectados por la violencia, como en el caso de El Salado, destaca la importancia de fortalecer capacidades comunitarias y promover la reconciliación y la justicia. La participación activa de la sociedad en la búsqueda de soluciones y en la construcción de políticas públicas que promuevan el bienestar y la restauración de la dignidad es fundamental para avanzar hacia un futuro más justo y pacífico.

**Palabras claves:** Conflicto Armado, Víctima, Resiliencia, Afrontamiento, Problemáticas Psicosociales.

### **Abstract**

The armed conflict in Colombia is a complex and painful reality that has left deep marks on society and on the generations that have experienced its consequences. Violence and violation of rights have permeated the lives of many people, affecting not only their present, but also their future and that of future generations. It is essential to recognize the importance of contextualizing these scenarios of violence to understand the magnitude of the impact on Colombian society. Through the analysis of cases such as that of families involved in rights violations such as the massacre in El Salado, the need to address these realities in a comprehensive manner is evident, considering both individual and collective consequences. It is encouraging to see how, despite adversity, some victims find the strength and courage to break the silence and seek justice and reparation. The individual and social commitment of these people is a testimony of resilience and the fight for dignity and justice. Furthermore, the reconstruction of territories affected by violence, as in the case of El Salado, highlights the importance of strengthening community capacities and promoting reconciliation and justice. The active participation of society in the search for solutions and in the construction of public policies that promote well-being and the restoration of dignity is essential to move towards a more just and peaceful future.

**Keywords:** *Armed Conflict, Victim, Resilience, Coping, Psychosocial Problems.*

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 3: Caso de Amparo .....	8
Impactos Psicosociales detectados en la Historia de Amparo .....	9
Amparo Víctima o Sobreviviente .....	10
Desde la Subjetividad de Amparo el Coraje y la Determinación la Identifican .....	10
Estrategias de Afrontamiento.....	11
Factores y Hechos de Resiliencia en la Historia de Amparo .....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado:	
Relatos de Resiliencia después de 20 años. ....	17
Emergentes Psicosociales Identificados .....	18
Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural que se evidencian .....	19
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz realizada en el Paso 3 del	
Diplomado.....	28
Sensibilidad Creativa, Expresando las Historias de Violencia .....	28
Experiencias de Transformación.....	31
Encuentros Dialógicos de las Víctimas y sus Experiencias .....	34
Conclusiones .....	41
Referencias Bibliográficas .....	43

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas planteadas según el caso analizado .....	14
<b>Tabla 2</b> Estrategias psicosociales propuestas para la comunidad de el Salado.....	22

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Un escenario para la paz</i> .....	36
<b>Figura 2</b> <i>Tierra de personas que saben que rendirse no es una opción</i> .....	37
<b>Figura 3</b> <i>Brotos de esperanza</i> .....	38
<b>Figura 4</b> <i>Un nuevo amanecer de libertad y respeto</i> .....	39
<b>Figura 5</b> <i>Educación con la puerta abierta</i> .....	40

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice a.</b> video foto – voz .....	47
---	----

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 3: Caso de Amparo**

El capítulo de "Historias que retornan" protagonizado por Amparo expone el caso de una mujer que sufrió la desaparición forzada de su esposo Nelson hace 30 años. Después de esta tragedia, Amparo se unió a un grupo de mujeres que también buscaban a sus familiares desaparecidos. Juntas aprendieron a acompañarse y a visibilizar la situación de sus seres queridos. El autor explora el impacto psicológico que estos eventos traumáticos tienen en los protagonistas, sumergiéndonos en un mundo lleno de miedo y dolor, la narrativa evidencia cómo la desaparición forzada y el exilio han sido formas de violencia que han afectado a muchas familias colombianas, condenándolas a la invisibilidad y el olvido. Su historia resalta la importancia de reconocer estas experiencias y construir una verdad sin fronteras que permita la reparación y la reconciliación. Tal y como lo señala Delgado, M. (2015) las víctimas son:

Aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos ocurridas con ocasión del conflicto armado interno, (p. 122).

En el fondo de esta conmovedora historia, se esconde una reflexión más profunda sobre la naturaleza humana y la resiliencia. La familia enfrenta una encrucijada, y la forma en que responden a las adversidades refleja la capacidad del ser humano para adaptarse y sobrevivir en medio de la adversidad.

## **Impactos Psicosociales detectados en la Historia de Amparo**

Es evidente que los emergentes psicosociales han tenido un impacto profundo en la dinámica individual, familiar y social de la protagonista, afectando su bienestar emocional, sus relaciones interpersonales y su sentido de identidad. Cada uno de los emergentes psicosociales como el conflicto armado, el secuestro, la desaparición forzada, el desplazamiento, la desintegración familiar, el descontento social, el exilio, las necesidades básicas insatisfechas, las expectativas de vida desalentadoras, las dificultades de adaptación y abandono estatal, son varias de los emergentes psicosociales que contribuyen a la complejidad de la experiencia y a la manera en que Amparo se relaciona consigo mismo y con los demás. De acuerdo con Fabris et al (2010) los emergentes psicosociales:

Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas.(p.5).

## **Amparo Víctima o Sobreviviente**

Tomando como base lo anterior es importante analizar a Amparo como una víctima, considerando los diversos hechos en los que estuvo involucrada y que impactaron directamente su integridad y calidad de vida. En situaciones de violencia, conflicto armado, secuestro, desplazamiento forzado y otras formas de violación de derechos humanos, las personas como Amparo pueden experimentar traumas profundos que afectan su bienestar físico, emocional y social. Según Bello, M. 2010 “Las manifestaciones emocionales más comunes, originadas por el hecho violento son: la rabia, el miedo, la desesperación, el desánimo, la tristeza, la nostalgia, la angustia, el desamparo, la incertidumbre, etc. (p.78).

Es fundamental reconocer que la experiencia de victimización no solo afecta a la persona directamente involucrada, en este caso Amparo, sino que también tiene repercusiones en su red de apoyo más importante, como lo es su familia. La familia de Amparo enfrenta también el impacto de los eventos traumáticos en los que estuvo involucrada, como el miedo, la ansiedad, la preocupación constante por la seguridad y el bienestar de Amparo, la zozobra de saber donde tienen al esposo Nelson, que va a suceder con el resto de la familia, así como por las secuelas emocionales y psicológicas que puedan presentarse en ella.

## **Desde la Subjetividad de Amparo el Coraje y la Determinación la Identifican**

A través de estas cualidades Amparo convierte su dolor en fuerza y lucha por la justicia lo cual es realmente admirable. Se convirtió en abogada para defender sus derechos, los de sus hijas, los de su esposo desaparecido y muchos desaparecidos más en Colombia, esto demuestra su compromiso con la verdad y la justicia, de igual forma muestra su transformación de víctima a

sobreviviente. Así como lo expresa Jimeno (2007) quien afirma que “la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p.180).

Como resultado de su historia, Amparo se convierte en un ejemplo de resiliencia y superación, demostrando que es posible enfrentar las adversidades y convertirlas en oportunidades para crecer y luchar por un mundo más justo. Su papel como defensora de los derechos humanos y sobreviviente de la violencia muestra la importancia de la perseverancia y la solidaridad en la búsqueda de la verdad y la reparación. La historia de Amparo hace un recordatorio de la importancia de no rendirse frente a las injusticias y de seguir adelante con valentía y determinación, incluso en los momentos más difíciles. Su camino inspira a creer en la posibilidad de generar cambios positivos a través de la lucha por la justicia y la defensa de los derechos humanos.

### **Estrategias de Afrontamiento**

Buscar apoyo social y profesional fue una de las opciones que tuvo que utilizar Amparo para aliviar sus dificultades, su primer recurso, fue estudiar derecho, aunque no era lo que quería, pero esto nació por una necesidad contra la impunidad, que le permitirá luchar por los hechos y derechos que se les niega, frente a la violencia por los grupos al margen de la ley, en un segundo momento encontró el apoyo de un grupo de mujeres que estaban en una situación similar, un espacio de contención y fortalecimiento mutuo. La importancia de la solidaridad y el acompañamiento entre quienes comparten experiencias difíciles es fundamental para poder enfrentar los desafíos y seguir adelante. El hecho de que juntas hayan podido construir un tejido de apoyo que les brinde visibilidad a sus seres queridos desaparecidos es un ejemplo claro de la fuerza y el poder que surge de la unión y la colaboración.

Además, el descubrimiento de una comunidad de exiliados que también han sido ignorados y condenados a la invisibilidad le permitió a Amparo y a otros comprender que su lucha va más allá de lo individual, abarcando una problemática histórica y social más amplia. Al unir fuerzas con otros afectados por la violencia y la injusticia, se potencia el impacto de su trabajo y se amplifica su voz en la búsqueda de verdad, justicia y reparación. Es fundamental reconocer el valor de estas redes de apoyo y solidaridad en la construcción de resistencia y en la lucha por la visibilización y dignificación de las personas desaparecidas y exiliadas. La unión de estas voces silenciadas es un paso importante hacia la transformación de una realidad marcada por la injusticia y el olvido. Las redes de apoyo desempeñan un papel crucial en la vida de las personas, especialmente en momentos de vulnerabilidad, crisis o dificultades. Tal como lo afirma Vasquez et al. (2018) que el apoyo social es:

Un concepto que comprende varias dimensiones: (a) el apoyo emocional, que es la posibilidad de compartir sentimientos, pensamientos y experiencias personales; (b) el consejo, que tiene que ver con las guías necesarias que orientan las estrategias de afrontamiento emocional y conductual ante los requerimientos y demandas que hace el entorno y (c) el apoyo instrumental, que se entiende como la prestación de ayuda material directa o los servicios que las redes de apoyo le pueden proporcionar a las personas (p, 364).

### **Factores y Hechos de Resiliencia en la Historia de Amparo**

En un primer momento contar con redes de apoyo sólidas y afectuosas, ya sean de familiares, amigos, comunidad o grupos de apoyo, la cuales hicieron que ella se sienta acompañada, comprendida y validada en su dolor y su lucha. Otro factor es la capacidad de manejar y expresar emociones de manera saludable; tener habilidades para afrontar y resolver

conflictos de manera constructiva, asimismo la capacidad de adaptarse a nuevas circunstancias, gestionar cambios y encontrar soluciones creativas frente a las adversidades factor determinante en la resiliencia de Amparo y por último factor es el compromiso de ella con la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación, así como la solidaridad con otras víctimas.

Según Cerquera et al. (2020) “la resiliencia es vista como un proceso en el que median componentes familiares, comunitarios e individuales, los cuales determinan en gran medida la forma como se enfrentan y se superan las adversidades” (p.2).

En conclusión, la historia de resiliencia de Amparo, es motivadora al transformarse de víctima a sobreviviente que lucha por la defensa de los derechos humanos y además lucha contra la impunidad, es inspiradora y ejemplar. En su camino, se han podido identificar varios factores claves que han contribuido a su capacidad de superar el trauma y convertir su dolor en un motor para la acción y la justicia. Amparo “ahora regreso para que se reconozca lo que perdió la sociedad colombiana cuando nos obligaron a irnos, porque un país sin líderes se cierra ante el cambio y se detiene en el tiempo, sumemos todas las voces para exigir justicia y construir una verdad sin fronteras” (Comisión de la verdad, 2022, 3m21s).

**Tabla 1***Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Circulares	¿Cómo describe la relación con la comunidad de exiliados y cómo ha contribuido esta comunidad al proceso de recuperación y resistencia?	Esta pregunta busca explorar la importancia del apoyo comunitario en la experiencia del protagonista, permitiendo entender cómo la conexión con otros afectados por situaciones similares ha influido en su proceso de recuperación y empoderamiento. De acuerdo con Martínez et al. (2020) “las redes de apoyo social, conjunto de relaciones de intercambios materiales, simbólicos, instrumentales y expresivos vitales en el mantenimiento del bienestar, la calidad de vida y la salud mental” (p.279).
	¿Cómo describe usted lo sucedido en la historia?	La víctima habla desde su experiencia y dolor vivido, sin tecnicismos, de una manera muy subjetiva para contar su historia. Es una manera de confrontar y recordar aquella historia, que de alguna u otra forma le ha llegado a dejar muchas enseñanzas y muchas experiencias para su nuevo vivir y una idea de cómo es ser tratados por los grupos al margen de la ley. Según Jimeno, M. (2007) “El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana” (p. 174).
	¿De qué manera cree que la experiencia de lo vivido ha influenciado en la percepción individual?	En esta pregunta se pueden llegar a identificar que conducta o que otras consecuencias ha traído que hayan pasado por aquellos hechos de violencia, donde fue dañada su integridad como personas y como familias, reconociendo su vulnerabilidad, pero también su fuerza para afrontar aquello. Tal como lo afirma Martínez et al. (2020) “La perspectiva de las experiencias individuales con relación a los hechos vividos, como consecuencia del conflicto” (p.109).

Reflexivas	<p>¿Qué le gustaría a usted, que la familia y amigos, se sintieran de cómo ha asumido la situación?</p>	<p>Se centra en que la persona piense en que logro hacer y salir adelante para abordar la situación de violencia, siendo esta una oportunidad para salir de sus dificultades. Aquí demuestra que habilidades ha logrado desarrollar para afrontar y poder salir delante de manera individual y familiar, ante todas las adversidades y violencia vivida por los grupos al margen de la ley.</p>
	<p>¿Cómo cree que esta experiencia tan dolorosa ha impactado la dinámica familiar y las relaciones entre los miembros de la comunidad?</p>	<p>De acuerdo con Cerquera et al. (2020) “las estrategias de afrontamiento son aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (p.2).</p> <p>Mediante el planteamiento de esta pregunta se pretende conocer las necesidades de la comunidad conociendo las situaciones que siguen afectado al núcleo familiar desde sus sentimientos, expresiones, emociones, brindando las diferentes redes de apoyo, las rutas de atención, acompañamiento profesional psicosocial o intervenciones psicológicas</p>
	<p>A través de la situación que ha vivido ¿Cuáles han sido las habilidades de afrontamiento que ha desarrollado después de lo que vivió?</p>	<p>Según Bermúdez et al. (2019). “Las víctimas de desplazamiento forzado junto con sus familias, se refieren a la repercusión que este tiene sobre la salud mental y las relaciones familiares, pues se presenta poca comunicación y discusiones con su pareja e hijos” (p.9).</p> <p>Permite que, a pasar de lo vivido en el conflicto armado, se logre observar la capacidad de afrontamiento, en medio de las circunstancias para salir adelante en búsqueda de una mejor calidad de vida, y de igual forma al momento de relacionarse.</p> <p>Vera et al., (2006) “el haber hecho frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda” (p. 45).</p>
Estratégicas	<p>¿Cómo cree que se pueden promover espacios de</p>	<p>Al formular esta pregunta, se busca explorar las posibles estrategias y prácticas para promover la memoria colectiva y el</p>

---

<p>memoria, verdad y reconciliación que incluyan activamente a las víctimas de violencia política y a sus familias en Colombia?</p>	<p>reconocimiento de las víctimas en el proceso de construcción de paz, fomentando la participación activa y la inclusión de sus voces en la sociedad.</p> <p>Es por ello que según Molinares et al. (2020) “la memoria colectiva constituye un deber de todos los ciudadanos y de los gobiernos y un derecho de las víctimas” (p.74</p>
<p>¿Qué acciones o medidas estratégicas consideras que la familia podría implementar para fortalecer la unidad y el apoyo mutuo después de enfrentar el secuestro y la desaparición?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta es explorar la percepción y las formas de afrontamiento de la víctima de los hechos violentos que vivió y que marcaron su vida como un nuevo fenómeno de relación interpersonal en el que se construye una nueva configuración de la identidad</p> <p>Por consiguiente, de acuerdo a Martínez et al. (2020) “la salud mental, ligada al ámbito de experiencia interpersonal e interexperiencia, donde a partir del intercambio de significados, recursos y afectos se tejen procesos terapéuticos que van configurando nuevas formas de subjetivar las experiencias dolorosas (p.287).</p>
<p>¿Cree usted que el gobierno actual con su política de paz total está pensando realmente en fortalecer las comunidades y territorios como el de ustedes o por el contrario se fortalecen aún más los grupos armados al margen de la ley?</p>	<p>Con esta pregunta se busca indagar sobre el pensamiento acerca de lo que la persona percibe para el futuro con las nuevas políticas del gobierno que hacen referencia al conflicto armado y la paz. Tal y como lo afirma Calderón, J. (2016) El conflicto armado colombiano:</p> <p>Se ha caracterizado por ser uno de los más largos del mundo que ha dejado miles de víctimas a su paso. La búsqueda de la paz ha sido en diferentes momentos y escenarios históricos el principal objetivo del Estado (p.228).</p>

---

*Nota.* Esta tabla refleja la formulación de nueve preguntas desde la mirada de entrevistadores para el protagonista de Historias que Retornan (Amparo). *Fuente.* Autoría propia

**Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años.**

Un testimonio poderoso y emotivo de los sobrevivientes de la masacre en El Salado, Colombia, del año 2000, donde se describen los acontecimientos que condujeron a la masacre, incluida la llegada de paramilitares a la ciudad y la posterior violencia y asesinato de muchos civiles. Los relatos del trauma y el sufrimiento que se experimentó durante la masacre, incluido los golpes, la violación y la forma en como se obligaban a los habitantes del Salado a presenciar el asesinato de sus familiares y amigos.

Las consecuencias de la masacre, incluida la dificultad de reconstruir su vida y la lucha en curso por la justicia y el reconocimiento, hace que se enfatice la importancia de recordar y honrar a las víctimas de esta masacre, así como la necesidad de la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación para los sobrevivientes, destacando la lucha actual por la paz y la reconciliación en Colombia, además de la necesidad de que el gobierno y otras instituciones asuman responsabilidad por la violencia y el trauma infligidos a los civiles.

Es realmente lamentable y desgarrador escuchar sobre las experiencias traumáticas vividas por la comunidad de El Salado en los Montes de María. Los hechos de violencia perpetrados por grupos armados como las Autodefensas Unidas de Colombia han dejado secuelas profundas en la población, rompiendo el tejido social y vulnerando la dignidad de sus habitantes. Tal y como lo expresa White, M. (2016) cuando la persona:

Ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente

es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital. (p.3).

Es importante reconocer el impacto devastador que la violencia ha tenido en esta comunidad, afectando no solo su bienestar material, sino también sus relaciones colectivas y su identidad como grupo social arraigado a su territorio. La violencia indiscriminada y sin límites impuesta por estos grupos armados generó un clima de miedo, desesperanza y desolación en El Salado, dejando cicatrices emocionales y sociales que perduran en el tiempo.

### **Emergentes Psicosociales Identificados**

En medio de la violencia y el conflicto armado fueron muchos los emergentes psicosociales que experimentaron los habitantes de la comunidad de El Salado. Estos eventos traumáticos generaron un profundo desajuste en las dinámicas psicosociales de los habitantes, afectando su bienestar emocional, físico y social de manera significativa.

La violencia indiscriminada, las masacres, el desplazamiento forzado, la tortura, el abuso, entre otros actos atroces cometidos en contra de la población, dejaron secuelas psicológicas graves en las personas, además de que fracturaron el tejido social y la confianza en la sociedad. El miedo, la incertidumbre, la fragmentación familiar y la pérdida de sentido de pertenencia han marcado a las víctimas de esta violencia, generando un profundo impacto en su identidad y en su capacidad para reconstruir sus vidas de manera plena y satisfactoria. De acuerdo con Fabris et al. (2010) los emergentes psicosociales son:

Intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales (p.5).

### **Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural que se evidencian**

Tal y como lo afirma Cuadro et al. (2020) Colombia padece:

Uno de los conflictos armados más largos de la historia contemporánea del mundo, cuyas consecuencias han sido devastadoras para el desarrollo económico, político y social del país es así como la violencia prolongada durante más de 50 años y su progresiva degradación han generado impactos y daños devastadores para las familias, comunidades, organizaciones e instituciones públicas, así como para el conjunto de la sociedad colombiana. (p.18)

Los impactos biopsicosociales derivados de la violencia, incluyendo las pérdidas humanas, el daño físico, las torturas, las violaciones y el sufrimiento emocional profundo son devastadores y han dejado cicatrices profundas en la comunidad. El trauma psicológico manifestado en forma de ansiedad, depresión e incluso pensamientos suicidas resalta la magnitud del sufrimiento experimentado por los habitantes de El Salado.

El desarraigo cultural provocado por la violencia ha obligado a la comunidad a buscar nuevas formas de sobrevivir, alejándose de sus costumbres y dinámicas diarias. La falta de expectativas de vida y la insatisfacción de necesidades básicas añaden una capa adicional de dificultad a la reconstrucción de sus vidas y al restablecimiento de un sentido de normalidad y bienestar.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Es evidente que las experiencias narradas por el autor y las vivencias de las víctimas en El Salado reflejan un profundo proceso de resiliencia y lucha ante la adversidad extrema provocada por la violencia. La capacidad de las víctimas de encontrar significado y fuerza en sus

vínculos afectivos, costumbres, valores culturales y creencias para enfrentar el miedo y abrazar la esperanza de una transformación hacia la paz es realmente inspiradora.

La historia de la víctima entrevistada que logró mantener un afrontamiento positivo a pesar de las dificultades y la incertidumbre a lo largo de más de dos décadas es un testimonio valioso de resiliencia y perseverancia. La comunidad de El Salado se convierte en un símbolo de resistencia y superación, demostrando cómo es posible sanar heridas profundas y reconstruir tanto sus propias vidas como el tejido social a pesar de las secuelas dejadas por la violencia.

Tal y como lo afirma Muñoz, J. (2014) se les considera:

Agentes de Cambio, ya sea por su actuar individual o comunitario, partiendo del deseo de superar la condición de víctimas para convertirse en agentes transformadores de su realidad y entorno social mediante la generación de nuevas ideas, formas de vida y nuevas relaciones con su comunidad y su territorio (p.154).

Partiendo de lo anterior es inspirador ver cómo, a pesar de las circunstancias desafiantes, aquellos que creen en nuevas oportunidades de vida y en la posibilidad de reconstruir el corregimiento son capaces de movilizar sus recursos culturales y sociales para iniciar ese proceso de reconstrucción. El valor de preservar la identidad cultural y encontrar significado en medio del dolor y la adversidad es fundamental para la recuperación y la resiliencia de la comunidad.

Es por ello que Cudris et al. (2019) afirma que:

Identificar las afectaciones psicológicas y su relación con la interacción social y las estrategias de afrontamiento, favorecen la implementación de programas de promoción y prevención de la Salud Mental en población víctima del conflicto teniendo en cuenta las dimensiones psicológicas y sociales (p.396).

Es por ende que se puede decir que las experiencias de transformación juegan un papel fundamental en el proceso de empoderamiento de las personas que han atravesado situaciones de dolor, adversidad o marginalización. Al visibilizar y compartir esas experiencias vividas, se crea un espacio para la reflexión, la solidaridad y la acción colectiva que contribuye a generar conciencia, empatía y cambio social. Cuando las personas encuentran la valentía de asumir su realidad y expresar sus vivencias, se convierten en agentes activos de transformación y liderazgo, abriendo camino a la reconstrucción del tejido social y al fortalecimiento de la comunidad en su conjunto.

Este proceso de empoderamiento no solo implica la toma de conciencia de la propia valía y capacidad de superación, sino también la capacidad de inspirar, movilizar y guiar a otros en la búsqueda de un bienestar común y una sociedad más inclusiva, justa y solidaria. Las experiencias de transformación no solo son testimonios de resiliencia y superación personal, sino también semillas de cambio y esperanza que germinan en el corazón de quienes las comparten y las reciben, nutriendo la capacidad de transformación individual y colectiva en pos de un mundo más humano, empático y equitativo.

Cabe resaltar la fuerza y la determinación de los habitantes del Salado quienes se han transformado a pesar de las múltiples dificultades y experiencia vivida, como lo afirma Vera et al. (2006) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas” (p.43).

**Tabla 2***Estrategias psicosociales pobladores de El Salado*

Nombre de la estrategia	El salado no está solo
Descripción fundamentada	<p>Definir claramente el problema a investigar es el primer paso crucial para establecer los objetivos específicos de la investigación. En este caso, la violencia y la resiliencia de las víctimas en El Salado pueden ser el foco central de estudio. Formular hipótesis o establecer objetivos claros brindará dirección y propósito a la investigación, permitiendo guiar el proceso de recolección de información. Es por ello que como lo afirma el autor Katayama, R. (2014). “la metodología de la investigación cualitativa busca estudiar de manera científica los imaginarios, las representaciones, las culturas y subculturas humanas. En una palabra, todo aquello que guarda relación con el universo social y el mundo representacional del ser humano” (p. 17). Es por ende que es de vital importancia seleccionar fuentes de origen primario y secundario de manera cuidadosa para garantizar la calidad y fiabilidad de los datos recopilados. Evaluar críticamente la información obtenida, tanto interna como externamente, es esencial para asegurar su validez y relevancia en el contexto de la investigación. Finalmente, informar los resultados, interpretaciones y conclusiones basadas en la bibliografía existente permitirá contextualizar los hallazgos dentro del marco teórico y contribuir al conocimiento académico sobre la problemática abordada en el documental.</p>
Objetivo	<p>Brindar acompañamiento psicosocial a las víctimas del Salado (Bolívar) promoviendo la resiliencia y la recuperación de las comunidad afectada.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>El afrontamiento cognitivo es una técnica psicológica poderosa que puede ayudar a las personas a cambiar su percepción de eventos traumáticos y a procesar de manera más saludable sus experiencias.</p> <p>Fase 1: Estudiar características específicas de la problemática: durante un mes se dedicaría a estudiar todo lo relacionado a la problemática vivida en El Salado, indagar el antes y el después de lo ocurrido. Esta fase de estudio de la problemática es fundamental para comprender a fondo el contexto en el que ocurrieron los hechos de violencia en El Salado y sus consecuencias en la comunidad, para que a partir de ahí se pueda diseñar e implementar estrategias y</p>

técnicas de intervención que se ajusten a las necesidades y particularidades de la comunidad de El Salado.

Fase 2: Búsqueda de recursos: En esta fase se dedicaría un mes de trabajo; obtener tanto apoyo económico como emocional para la comunidad de El Salado. Al buscar personas interesadas u organizaciones que puedan contribuir, es importante resaltar no solo la necesidad de recursos financieros, sino también la importancia de brindar apoyo emocional a través de testimonios de vida y experiencias de personas que han vivido situaciones similares o que trabajan en el campo de la ayuda humanitaria y la salud mental.

Fase 3: Plan de acción: Finalmente, durante un lapso de tiempo de 6 meses se trabajaría en cambiar la mentalidad de las personas afectadas por hechos violentos, buscando encontrar aspectos positivos, fomentando la resiliencia, el optimismo y una nueva visión de futuro, lo cual puede ser muy beneficioso para su proceso de recuperación emocional y reconstrucción comunitaria.

Acciones por  
implementar

Realizar entrevistas a todas las personas involucradas, así como a quienes han llegado a vivir después del hecho delictivo en la comunidad, puede proporcionar información crucial sobre sus realidades, necesidades y experiencias. Una vez identificadas las necesidades y dolencias de las personas entrevistadas, es importante ofrecerles un sistema de apoyo sólido. Con el apoyo de organizaciones locales, instituciones gubernamentales, grupos comunitarios y profesionales de la salud brindarles el apoyo social necesario. Asimismo, desarrollar programas y talleres que enseñen a las personas estrategias efectivas de afrontamiento para manejar sus traumas y reconstruir su bienestar emocional, al igual que fomentar la expresión emocional, la resiliencia y la autocompasión es ser fundamental para ayudarles a encontrar un nuevo significado a sus experiencias traumáticas. Al trabajar en la recopilación de testimonios, la creación de redes de apoyo y el fortalecimiento de estrategias de afrontamiento, se puede ofrecer un apoyo integral y significativo a las personas afectadas en El Salado.

Impacto deseado

Los habitantes de la Vereda el Salado han sido víctimas del conflicto armado en Colombia, han pagado un precio muy alto de este flagelo, es por ello que desde esta estrategia se desea trabajar en la resiliencia, fortalecer las redes de apoyo y brindar acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado. A

través de la estrategia se busca promover la resiliencia significa ayudar a las personas a recuperarse y crecer a pesar de la adversidad. fomentando habilidades de afrontamiento, autoestima, optimismo y desarrollo personal, para promover el bienestar emocional. Asimismo, fortalecer las redes de apoyo existentes en la comunidad, como grupos comunitarios, organizaciones locales, líderes religiosos y profesionales de la salud mental. Fomentando la colaboración y solidaridad entre los habitantes de El Salado esto puede contribuir a crear un entorno de apoyo seguro y empático. De igual manera brindar acompañamiento psicosocial se podrá contribuir significativamente al proceso de sanación, reconstrucción y empoderamiento de las víctimas del conflicto armado.

Nombre de la estrategia	Tejiendo Ilusiones
Descripción fundamentada	<p>"Tejiendo Ilusiones" es una iniciativa psicosocial diseñada para la comunidad de El Salado, Departamento de Bolívar, que busca fortalecer la resiliencia de los pobladores afectados por la masacre ocurrida hace más de 20 años. Esta estrategia se basa en la idea de que, al tejer juntos un entramado de apoyo y solidaridad, la comunidad podrá sanar y recuperarse colectivamente, enfrentando de manera más efectiva las adversidades que enfrentan en su vida cotidiana. De acuerdo con Bello, M. (2010) "La capacidad de afrontamiento en lo conductual se expresa en la habilidad para resolver las situaciones problemáticas que se originaron, y en el plano emocional, se manifiesta en la habilidad de atenuar las reacciones emocionales ante las pérdidas y los daños sufridos" (p.47).</p>
Objetivo	<p>El objetivo de la estrategia "Tejiendo Ilusiones" es potenciar los recursos de afrontamiento y resiliencia en la comunidad de El Salado, fomentando la cohesión social, la reconstrucción de la identidad cultural y la mejora del bienestar psicológico y emocional de los pobladores afectados por la masacre.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Sensibilización y Diagnóstico se realizará en 3 meses, en esta etapa se llevarán a cabo reuniones con líderes comunitarios y pobladores para explicar el propósito de la estrategia y recopilar información sobre las necesidades y desafíos de la comunidad relacionados con la masacre y sus secuelas.</p> <p>Fase 2: Diseño y Planificación se realizará en 2 meses, Se conformará un equipo multidisciplinario de profesionales en psicología, trabajo social y otros campos</p>

relevantes para diseñar el enfoque y las actividades de la estrategia, considerando las particularidades culturales y sociales de El Salado.

Fase 3: Implementación se realizará en 6 meses, se pondrán en marcha los "Círculos de Resiliencia Comunitaria" como una parte central de la estrategia. Estos círculos se reunirán periódicamente, preferiblemente una vez a la semana, durante todo un año. Además, se realizará una evaluación de impacto y satisfacción al finalizar el año de implementación para identificar logros y oportunidades de mejora, y determinar si es necesario continuar o adaptar la estrategia para el futuro.

Acciones por implementar

Crear Círculos de Resiliencia Comunitaria: Establecer grupos de apoyo donde los pobladores puedan compartir experiencias, emociones y reflexiones de manera segura y confidencial, promoviendo el apoyo mutuo y la solidaridad.

Talleres de habilidades de afrontamiento: Ofrecer talleres para desarrollar habilidades de resiliencia, manejo del estrés y comunicación efectiva, brindando herramientas prácticas para afrontar situaciones adversas.

Recuperación de la memoria histórica: Facilitar espacios para compartir historias y reafirmar la identidad cultural de la comunidad, promoviendo la sanación a través del reconocimiento y la valoración de la historia colectiva.

Programas de formación y empleo: Implementar programas que promuevan el desarrollo de habilidades y generen oportunidades económicas, fortaleciendo la autonomía y el bienestar de los pobladores

Impacto deseado

Mejorar el bienestar psicológico y emocional de los pobladores afectados por la masacre, fortalecer la cohesión social y el sentido de comunidad, incrementar la resiliencia individual y colectiva para enfrentar desafíos futuros, recuperar la identidad cultural y el tejido social de la comunidad, reducir el estrés y la ansiedad relacionados con las secuelas de la masacre y aumentar la capacidad para enfrentar y superar situaciones adversas en la vida cotidiana. En resumen, la estrategia "Tejiendo Ilusiones" busca mejorar el bienestar psicológico y emocional de los pobladores afectados por la masacre, fortalecer la cohesión social y el sentido de comunidad, incrementar la resiliencia individual y colectiva y recuperar la identidad cultural y el tejido social de la comunidad,

todo esto para ayudar a los pobladores a sanar y reconstruir sus vidas después de la tragedia que los marcó profundamente.

Nombre de la estrategia	Renacer
Descripción fundamentada	<p>Inspirada en la teoría de la resiliencia de Boris Cyrulnik, esta estrategia busca fortalecer la capacidad de la comunidad para recuperarse y reconstruirse después de experiencias traumáticas como la masacre descrita en el video. Cyrulnik, en su obra "Los Patitos Feos", sostiene que la resiliencia es la capacidad de enfrentar adversidades y superarlas, incluso saliendo fortalecido de ellas. En el contexto del video, la comunidad enfrenta una devastación física, psicológica y social, pero la estrategia "Renacer" busca ayudar a reconstruir su tejido social, fortalecer la solidaridad y la confianza, y fomentar la recuperación emocional de sus miembros. Logrando que la comunidad se empodere y fortalezca.</p> <p>Tal y como lo afirma Bello, M. (2010). Este proceso de empoderamiento se da cuando, como resultado de un proceso de fortalecimiento interno de su capacidad de agencia, las personas logran interactuar favorablemente, incidir en o modificar las barreras socioeconómicas, políticas y culturales que presenta su entorno, acceder o crear a nuevas oportunidades de acuerdo a sus necesidades y redefinir como resultado su condición individual. (p.38).</p>
Objetivo	<p>Promover la resiliencia comunitaria, fortaleciendo la capacidad de la comunidad para recuperarse y reconstruirse después de la masacre. Esto se logrará a través de acciones que promuevan la cohesión social, el apoyo mutuo y la recuperación emocional de los afectados.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Inmediata duración de 1 mes</p> <p>Establecimiento de un equipo de apoyo psicosocial para brindar atención inmediata a los afectados. Creación de espacios seguros para compartir experiencias y emociones. Provisión de servicios de salud mental y apoyo emocional para los supervivientes y sus familias.</p> <p>Fase 2: Reconstrucción Comunitaria, duración de 6 meses a 1 año</p> <p>Implementación de programas de apoyo psicosocial a largo plazo, como terapia grupal y actividades recreativas.</p>

Organización de eventos comunitarios para fortalecer la cohesión social y la solidaridad. Además de capacitación en habilidades de afrontamiento y resolución de conflictos.

### Fase 3: Desarrollo y Empoderamiento de duración continua

Promoción del liderazgo comunitario y la participación activa en la toma de decisiones, creación de redes de apoyo y colaboración con organizaciones locales e internacionales, asimismo el fomento del desarrollo económico y la generación de ingresos para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Acciones por implementar

Establecer grupos de apoyo psicosocial. Organizar actividades recreativas y culturales para fortalecer el vínculo comunitario. Ofrecer servicios de atención médica y terapia emocional, asimismo capacitar a líderes comunitarios en habilidades de resiliencia y gestión del trauma.

Impacto deseado

Facilitar la creación de proyectos económicos y sociales para la comunidad. En el despertar tras la tragedia, la comunidad se convierte en su propio refugio, fortaleciendo vínculos y sanando heridas invisibles. Se empodera a cada miembro para afrontar futuros desafíos con determinación. A medida que reconstruyen hogares y corazones, se restaura el sentido de identidad y pertenencia, cimentando así un futuro más sostenible y resiliente. Este proceso no solo transforma estructuras físicas, sino que también nutre el alma colectiva, dejando un legado de esperanza y fortaleza para las generaciones venideras. Por esta razón la estrategia tiene algunos impactos deseados como:

Mejora del bienestar emocional y psicológico de los afectados. Fortalecimiento del tejido social y la cohesión comunitaria. Empoderamiento de los miembros de la comunidad para enfrentar futuras adversidades. Reconstrucción del sentido de identidad y pertenencia a la comunidad. Fomento del desarrollo sostenible y la resiliencia a largo plazo.

*Nota.* Estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento de los pobladores de El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz realizada en el Paso 3 del Diplomado.**

En los contextos y territorios elegidos hace parte de nuestro departamento de Norte de Santander, en los municipios de Ábrego, Teorama (San Pablo) y Ocaña, reflejando desde la foto – voz la incidencia de la violencia en estas comunidades, haciendo que cada uno de nosotros se sensibilizara con este proyecto de reconocimiento del conflicto en nuestros contextos. A través de estos ejercicios, que combinan la expresión visual y verbal, las personas pueden representar sus experiencias y percepciones de una manera única y poderosa.

#### **Sensibilidad Creativa, Expresando las Historias de Violencia**

La Foto-voz puede revelar las complejidades de la relación entre los individuos y su entorno, a través de estas imágenes capturadas se pueden transmitir las tensiones, los miedos, pero también las estrategias de resistencia y supervivencia que las personas han empleado en estos contextos de violencia. Esto proporciona una ventana hacia las realidades cotidianas de quienes enfrentan la adversidad y la opresión. El apropiarnos de nuestro lugar proporciona a una plataforma para la reflexión individual y colectiva, la generación de diálogo y la movilización para la acción al comprender mucho más profundo estas realidades, nos permite trabajar hacia la construcción de entornos más seguros, justos y equitativos para todos.

Este ejercicio realizado permitió analizar desde otra mirada lugares que para muchos son comunes, como por ejemplo un parque o una iglesia, a través de este ejercicio se quiso ir más allá, dándole un sentido de valor, de pertenencia y de compromiso con las historias que cuentan estos lugares, detrás de estos sitios representativos del contexto donde habitamos hay miles de

historias por contar, tanto de felicidad, de ilusión o de dolor; pero al fin de cuentas tradiciones y leyendas que hacen parte de la identidad cultural e histórica de una comunidad.

Los elementos que se expresan en esas imágenes tienen un significado de realidad, de decir “yo lo viví”, “yo sé lo que se siente”, “yo estuve allí y yo lo presencie”, esto ha permeado la vida de muchos dejando huellas imborrables para sus pobladores, y donde pueden decir con propiedad “esta es nuestra historia y lo que representa para los que lo hemos vivido”.

Según Wong y Burris (1997), Catalani y Minkler (2010), Martínez-Guzmán (2018), citados en Montoya, E. (2020): “La foto voz es una oportunidad para percibir el mundo, apoyar a personas vulnerables y aumentar el poder y la voz individual de los participantes a través de imágenes e historias.” (pág. 4). Estas imágenes obtenidas a través de la Foto-voz permiten visibilizar la experiencia de la comunidad afectada, estos elementos expresan las complejidades y las diferentes dimensiones de la vida en contextos de violencia como:

Emociones y sentimientos: Las imágenes transmiten emociones como miedo, la ansiedad, la tristeza, pero también resiliencia y esperanza. Relaciones sociales: Las imágenes pueden revelar las dinámicas de relaciones sociales dentro de la comunidad, incluyendo el apoyo mutuo, la solidaridad, pero también la tensión y los conflictos que surgen en estas situaciones de violencia. Símbolos y metáforas: Las imágenes contienen símbolos y metáforas que representan la experiencia subjetiva de la comunidad. Estos símbolos pueden ser objetos, paisajes urbanos, gestos o acciones que adquieren significados específicos en el contexto de la violencia. La Foto-voz puede capturar una variedad de valores simbólicos y subjetivos que son significativos para la comunidad, estos valores reflejan la fortaleza, la esperanza y la resistencia de las personas que enfrentan la adversidad. Algunos de estos valores incluyen: empoderamiento, resistencia, esperanza y respeto.

Cada uno de los lugares plasmados en las fotografías son espacios que tienen un significado de pertenencia para los habitantes de la región, siendo figuras de representación propias del territorio; existen personas que con orgullo hablan de cómo se han reconstruido a pesar de tanto dolor, manteniendo intacta la memoria de sus seres queridos. Dentro de los valores subjetivos se puede encontrar con el orgullo de ser parte del Catatumbo, la valentía de sobreponerse a las adversidades, admiración por la fortaleza y la resiliencia de sus pobladores, pero sobre todo la lucha constante por hacer del Catatumbo una región libre de estigmas y prejuicios. El Catatumbo no es como lo pintan en el exterior y en otros departamentos del país, quienes afirman que es un territorio de miedo, de zozobra e incertidumbre, no, esta es una región que ha sufrido las consecuencias de un conflicto que parece no tener final.

Teniendo en cuenta el contexto en el que nos encontramos y el elegido para trabajar en la foto – voz, lo simbólico y lo subjetivo hacen una relación entre ellos, ya que el lugar, espacio o territorio viene conectado de un sentimiento, que hace que este contexto tome más importancia, haciendo que se mantenga la relación entre el lugar de los hechos y con lo que se ha vivido y sentido en ellos. Desde esta visión, la memoria histórica se construye a partir de lo que representaron las víctimas y lo que las imágenes representaron para ellas. Dentro de los distintos contextos encontramos los siguientes valores:

Desde la subjetividad: la memoria, la resiliencia, la pertenencia, la esperanza, los sentimientos, las percepciones, los vínculos emocionales y los apegos. Desde lo simbólico: El territorio, la identidad, los hogares, los lugares significativos, la Historia expresada en arte y el monumento. La fotografía y la narrativa son herramientas poderosas en los procesos de construcción de memoria histórica, ya que permiten capturar y transmitir experiencias, emociones y perspectivas individuales y colectivas. Su impacto en la transformación psicosocial

es significativo. Las fotografías y las narrativas se erigen como guardianes de la historia, capturando los instantes históricos, los eventos traumáticos y los relatos íntimos de aquellos que han atravesado experiencias profundas. A través de estas imágenes y relatos, se forja un puente entre el pasado y el presente, manteniendo viva la memoria colectiva de una comunidad. Estas representaciones no solo documentan hechos y emociones, sino que también despiertan la empatía y la comprensión en quienes las contemplan. Las imágenes y las historias tienen el poder de sumergirnos en las vidas de otros, de compartir sus alegrías, sus penas y sus luchas. Esta conexión emocional fomenta la solidaridad y el apoyo mutuo, fortaleciendo los lazos que unen a la comunidad. Además, la expresión creativa a través de la fotografía y la narrativa puede actuar como un bálsamo para el alma herida. Aquellos que han vivido traumas o pérdidas pueden encontrar consuelo y sanación al dar voz a sus experiencias, al liberar sus emociones a través de la palabra y la imagen. En este proceso de compartir y reflexionar, las personas pueden encontrar un camino hacia el empoderamiento y la renovación, iniciando así un viaje hacia la sanación psicológica y emocional.

### **Experiencias de Transformación**

La imagen y la narrativa son herramientas que tienen el poder de dinamizar y mantener vivas las memorias de un pueblo, debido a que tanto las imágenes como las historias contadas pueden despertar emociones, generar empatía y transmitir experiencias de manera profunda y duradera, trascendiendo las barreras del lenguaje, ya que evocan recuerdos y conectan con historias y realidades similares. De igual forma a través de estas herramientas se permite comprender y empatizar con los testimonios de vida, la historia y la identidad cultural.

Para el caso del Catatumbo una región marcada por el conflicto armado, tanto la imagen como la narrativa pueden ser utilizadas para capturar la esencia y la riqueza de su historia, su

gente y su entorno, preservando la memoria viva de esta región, honrando su resiliencia, su diversidad y su legado. La influencia de la imagen es la naturaleza de este momento, gracias a él, somos libres de permitir llevarnos a la capacidad de sentir y tener mucha conciencia y diferentes sentimientos que nos permiten observar y demostrar la violencia, desarrollando estrategias para convertir a la sociedad.

Según Alencar-rodrigues, Roberta de, & Leonor, (2016), este método nos permite prometer en actos violentos y de resignación una restauración del presente y el futuro con una visión diferente de los objetivos de la misma comunidad; esto es lo mismo que en el caso de acciones que conducen a ver este pasado difícil, viéndolo como una forma positiva de aprendizaje y aumentar su dignidad, sin discriminación.

Las imágenes crean recuerdos claros de experiencia y ayudan a construir memorias históricas, para no repetir los actos de violencia, esto le da significado y orientación entre aquellos que quieren conocer los eventos violentos que dejan rastros en lugares donde se destruyen áreas relacionada con su infraestructura de carreteras, casas y lugares públicos, como parques, además, para la fachada de algunas casas, también demuestran el nivel de destrucción que los entes conflictivos han dejado en ellas, por lo que la foto – voz es la parte principal de la memoria histórica, esta también es una parte de la evidencia de evolución y progreso, lograda en el desarrollo e intervención de estos contextos, con una transformación psicológica realizando un registro que demuestra el mejoramiento de la comunidad en cuanto a su calidad de vida.

Las manifestaciones resilientes a través de estas imágenes narrativas permiten ver el apoyo social, la adaptación, el optimismo, la resiliencia, la esperanza, fortaleciendo la cohesión social y preservando su identidad cultural a pesar de las adversidades.

La solidaridad comunitaria se manifiesta en el trabajo conjunto de los vecinos para el mantenimiento del monumento "El Bocachico", así como en el cuidado y la seguridad del entorno del barrio. A través de un esfuerzo colaborativo, los residentes se unen para superar desafíos y promover el bienestar colectivo. Las narrativas que surgen de esta colaboración resaltan las historias de unidad y apoyo mutuo entre los vecinos, mostrando cómo juntos pueden enfrentar y superar cualquier obstáculo que se presente. Así mismo la adaptación creativa se hace evidente en los murales que muestran cómo la comunidad ha utilizado el monumento del bocachico como un punto de encuentro o como un símbolo de identidad local. Estas imágenes capturan la imaginación y la innovación de los residentes, quienes encuentran formas creativas de integrar el monumento en la vida cotidiana del barrio, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y la cohesión comunitaria.

Por otro parte la esperanza y la resiliencia se reflejan en las fotografías que muestran la belleza natural de la zona y la vitalidad de la comunidad a pesar de los desafíos que enfrenta, estas imágenes transmiten un mensaje de optimismo y fortaleza, mostrando cómo incluso en medio de la adversidad, los residentes encuentran motivos para seguir adelante y prosperar. Las narrativas complementan estas imágenes al contar historias inspiradoras de individuos o grupos que han superado obstáculos y han encontrado formas de crecer y florecer a pesar de las dificultades que enfrentan.

Los líderes, lideresas sociales y líderes comunales desempeñan un papel fundamental en la región al velar por la protección de los derechos humanos y trabajar en equipo para buscar el bienestar integral de los más vulnerables. Su compromiso con la comunidad es de gran importancia, ya que tienen un conocimiento detallado de la realidad y las necesidades existentes en la región. Su involucramiento activo les permite identificar y abordar las problemáticas

internas de la región de manera cercana y efectiva. Estos líderes y lideresas son verdaderos agentes de cambio, dedicados a promover la justicia social, la equidad y la inclusión. Su labor no solo supone un recurso de afrontamiento para la comunidad, sino que también es un pilar fundamental en la construcción de una sociedad más resiliente y solidaria. Es por ello que se hace un reconocimiento por su valor y por el importante trabajo que realizan en la región del Catatumbo. Su compromiso y dedicación son ejemplos inspiradores de resiliencia y solidaridad.

### **Encuentros Dialógicos de las Víctimas y sus Experiencias**

Los encuentros dialógicos desempeñan un papel fundamental en el fomento de la reflexión colectiva, al proporcionar un espacio seguro y estructurado donde las personas pueden examinar sus experiencias individuales y colectivas en relación con la violencia social. A través de un diálogo abierto y respetuoso, los participantes tienen la oportunidad de compartir sus historias, identificar patrones comunes y explorar las raíces profundas de la violencia en su comunidad. Asimismo, la práctica del diálogo genera empatía y comprensión entre los participantes al permitirles escuchar y entender las experiencias y perspectivas de los demás. Esto promueve la solidaridad entre individuos y grupos que pueden haber sido afectados de manera diferente por la violencia, creando así un sentido de conexión y apoyo mutuo.

Los encuentros dialógicos también tienen el potencial de desafiar las narrativas dominantes que perpetúan la violencia social. A través de un diálogo crítico, los participantes pueden cuestionar y confrontar estereotipos, prejuicios y discursos de odio que alimentan la violencia y la exclusión. Al compartir sus puntos de vista y experiencias, pueden desafiar las narrativas establecidas y abrir espacio para una mayor comprensión y transformación.

Además, estos encuentros pueden ser espacios para la exploración de lenguajes alternativos y formas de expresión creativa que desafíen las normas establecidas y promuevan

una mayor conciencia y acción frente a la violencia social. El arte, la música, la poesía, el teatro y otras formas de expresión cultural pueden catalizar la imaginación y la innovación, inspirando así la transformación social y el cambio positivo en la comunidad. Estos encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la construcción de memorias colectivas capaces de catalizar cambios significativos en relación con diferentes formas de violencia social al proporcionar un espacio para la reflexión, la empatía, la resistencia, la creatividad y la acción colectiva. Es cierto que es admirable ver cómo las comunidades afectadas por situaciones difíciles logran reconstruirse y seguir adelante. Sin embargo, también es importante destacar la necesidad de una intervención más constante y efectiva por parte del Estado, especialmente en regiones como el Catatumbo.

Asimismo, el Catatumbo enfrenta una serie de problemas psicosociales debido a su historia de conflictos, desplazamientos forzados y condiciones socioeconómicas difíciles. Estos problemas pueden incluir traumas psicológicos, estrés postraumático, problemas de salud mental, violencia intrafamiliar, adicciones, entre otros. Es fundamental que se brinde apoyo psicosocial y servicios de salud mental adecuados a la población del Catatumbo para ayudarles a superar estas dificultades y mejorar su calidad de vida.

La construcción de memorias colectivas es básicamente la expresión real y viva de los hechos que han tenido que vivir y sufrir las víctimas del conflicto. Los seres humanos somos expresivos mediante alguna manifestación emocional o de imaginación, mostramos la historia de lo que han sido nuestras vidas. Así mismo en la zona del Catatumbo se mantiene una cultura de arte, de espiritualidad que permiten que mediante danzas, rituales y expresiones artísticas esas memorias colectivas aparte de registrar el horror de la guerra también reflejen la esperanza y el clamor de no volver a sufrir por esos hechos de violencia.

**Figura 1.**

*Un escenario para la paz*



*Fuente:* Fotografía tomada por William Eduardo Meza, el 20 de marzo de 2024.

En el corazón de la comunidad, como un jardín brotando entre las grietas de la arena, una cancha de fútbol se convierte en un santuario de esperanza y resiliencia. Los niños, como pétalos de flores coloridos, el balón como un mensajero de paz, pasando de pie en pie como un lazo que une corazones y mentes. Cada gol es un rayo de luz en la oscuridad, una celebración de la unidad y la solidaridad que forjan amistades que trascienden las fronteras y los conflictos del pasado.

**Figura 2.**

*Tierra de personas que saben que rendirse no está dentro de sus opciones*



*Fuente:* Fotografía tomada por Laudit Quintero, marzo de 2024

Estas montañas han sido testigo de muchas injusticias, pero también ha presenciado como los habitantes de la región del Catatumbo renacen del dolor y del sufrimiento, la frase "rendirse no es una opción" refleja esa mentalidad de no darse por vencido, de perseverar y buscar soluciones incluso en las circunstancias más desafiantes. Es un recordatorio poderoso de que, a pesar de las dificultades, siempre hay esperanza y la posibilidad de encontrar caminos para avanzar y mejorar las condiciones de vida en la región.

**Figura 3.***Brotos de esperanza*

*Fuente:* Fotografía tomada por Karin Saldaña, abril de 2024

La unión social, comunitaria y familiar, hizo que todas las familias creyeran nuevamente en una mejor posibilidad de vida, más tranquila y llevadera. La creación de distintos murales, incluyendo este, los hace notar una nueva idea de esperanza, de creatividad, de mantener metas claras, viéndolas cada vez que salen de sus hogares, permitiéndose nunca olvidar “ser mejores”.

**Figura 4.**

Un nuevo amanecer de libertad y respeto



*Fuente:* fotografía tomada por Jean Carlos Jiménez, abril de 2024

Un nuevo amanecer, una nueva luz, una nueva esperanza, una nueva oportunidad, después de atravesar el túnel se refleja la luz de ese nuevo día que nos trae nuevos estados de conciencia, que te recuerdan que no importa que tantas cosas hayas pasado, piensa que en este momento tu vida acaba de iniciar.

**Figura 5.**

*Educación con la puerta abierta*



*Fuente: fotografía tomada por Laura Alejandra Álvarez*

La violencia no solo destruye los pueblos, sino que también destruye los sentimientos y sueños de quienes la sufren. En esta región a causa la invasión de grupos armados muchas escuelas y colegios han tenido que cerrar las puertas y los niños y niñas perder la oportunidad de formarse. El garantizar y fortalecer la educación como pilar fundamental en la transformación de la sociedad permitirán no solo la búsqueda de lograr la Paz y acortar la brecha de desigualdad social si no que esta perdure y se conserve generaciones futura.

## Conclusiones

Las memorias son fundamentales para las víctimas del conflicto armado, ya que les permiten procesar y dar sentido a sus experiencias traumáticas, honrar la memoria de sus seres queridos fallecidos, y reconstruir sus identidades individuales y colectivas. Al recordar y compartir sus historias, las víctimas sienten que su dolor y su trauma son reconocidos y validados por otros. Esto les ayuda a sentirse comprendidos y respaldados en su proceso de sanación. A través de la memoria, las víctimas pueden exigir verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición. Recordar lo sucedido es una forma de mantener viva la lucha por la justicia y la rendición de cuentas.

Según Jimeno, M. (2007) “El proceso de recuperación de las memorias se convierte en un terreno de disputa cultural sobre el lugar y el sentido del pasado, y es arena de ardua lucha política pues establece responsabilidades e interpela el sistema institucional de justicia” (p.176).

Asimismo, Las memorias permiten reflexionar sobre las causas y consecuencias del conflicto armado, promoviendo así un mayor entendimiento entre las partes involucradas y propiciando un diálogo inclusivo para la construcción de una paz duradera. es por ello que las memorias son un instrumento poderoso para las víctimas del conflicto armado, ya que les permite confrontar el pasado, reclamar sus derechos, construir paz y reconciliación, y encontrar significado y esperanza en medio del sufrimiento. Es importante apoyar y respetar el proceso de memoria de las víctimas, reconociendo su valentía y su derecho a contar su historia como un acto de dignidad y justicia.

La foto – voz, como instrumento de investigación de acción participativa, permite a los profesionales reflexionar sobre la realidad y la teoría, aportando significados profundos y contribuyendo al rescate de la historia y la memoria, al empoderamiento de los miembros de una

comunidad y a la observación de sus experiencias individuales. En consecuencia, es una herramienta valiosa para la búsqueda y fortalecimiento del tejido social. así como lo afirma Cantera (2009) “que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (p.932), es decir que a través de la fotografía se le da voz a las víctimas.

El diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de Violencia ha sido una experiencia enriquecedora y significativa, debido a la combinación de referentes teóricos y testimonios reales provenientes del trabajo de campo el cual fue fundamental para comprender a fondo las complejidades del acompañamiento psicosocial a las comunidades afectadas por la guerra. Los referentes bibliográficos proporcionan una base sólida de conocimientos teóricos que ayudan a comprender los conceptos y enfoques clave en el campo del acompañamiento psicosocial. Por otro lado, los testimonios y el trabajo de campo ofrecen una perspectiva más práctica y vivencial de las realidades a las que se enfrentan las comunidades afectadas por el conflicto armado del país. Es por ende que la combinación de la teoría y la praxis es fundamental para lograr un abordaje integral y sensible en el acompañamiento psicosocial en contextos de conflicto y postconflicto. Este enfoque holístico ayuda a los profesionales a desarrollar estrategias y acciones significativas que respondan de manera adecuada a las necesidades y realidades específicas de las comunidades afectadas.

De igual manera este diplomado abrió la oportunidad de sumergirse en las realidades de violencia, dolor y sufrimiento que enfrentan las víctimas de conflictos armados lo cual es fundamental para comprender la complejidad de sus experiencias y necesidades. El hecho de haber sido testigos de la resiliencia y la capacidad de recuperación de las personas frente a adversidades tan grandes es un recordatorio poderoso del potencial humano para superar el dolor y reconstruir sus vidas.

### Referencias Bibliográficas

- Alencar-Rodrigues, R., & Cantera, L. M. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas em psicología*, 24(3), 927-945. <https://www.redalyc.org/pdf/5137/513754280009.pdf>
- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Calderón, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/latinoam/n62/1665-8574-latinoam-62-00227.pdf>
- Cerquera, A. Matajira, Y. & Peña, A (2020). Estrategias de Afrontamiento y Nivel de Resiliencia Presentes en Adultos Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado Colombiano: Un Estudio Correlacional. <https://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v29n2/0718-2228-psykhe-29-02-00107.pdf>
- Cudris, L; Pumarejo, J; Barrios, A; Bahamón, M; Alarcón, Y; Uribe, J. (2019). Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado. <https://www.redalyc.org/journal/559/55962867001/55962867001.pdf>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].

Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)

Katayama, R. (2014). Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas.

[http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/559/INTRODUCCI%  
c3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%  
c3%93N%20CUALITATIVA.pdf?sequence=1&  
isAllowed=y](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/559/INTRODUCCI%c3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%c3%93N%20CUALITATIVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cuadro, Y; Montoya, E. Romero, A. (2020). Impacto psicosocial generado por el conflicto armado en las familias del corregimiento de Conejo, municipio de Fonseca la Guajira – Colombia. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/393>

Delgado, M. (2015). Las víctimas del conflicto armado colombiano en la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: apropiación y resignificación de una categoría jurídica.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/perlat/v23n46/v23n46a5.pdf>

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Open this document with ReadSpeaker docReader . *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA*. Revista de Metodología de

las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15- 49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Martínez, A. Castro, L. & Antivar, D. (2020). Apoyo social en mujeres sobrevivientes de desplazamiento intraurbano en Medellín

Colombia. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/9591>

Martínez, M. & Peñata, A. (2020). Perdón y resiliencia: reflexiones desde las experiencias de víctimas del conflicto armado colombiano en San Juan Nepomuceno, Montes de María, Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n86/0123-885X-res-86-103.pdf>

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>

Muñoz, J. (2014). Daño cultural por desplazamiento forzado en comunidades campesinas del departamento de Antioquia, teniendo a Medellín como municipio receptor.

[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-DanoCulturalPorDesplazamientoForzadoEnComunidadesC-5476422.pdf)

[DanoCulturalPorDesplazamientoForzadoEnComunidadesC-5476422.pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-DanoCulturalPorDesplazamientoForzadoEnComunidadesC-5476422.pdf)

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiativesJuly2009-Spanish.pdf>

- Vásquez, J. Echeverri, M. Moreno, J. Carrasco, N. Ferrel, F & Ferrel, L. (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v18n2/1657-8031-agor-18-02-362.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Open this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5  
(1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docent](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docent)

**Apéndice a. Video Foto – Voz**

Link Video foto – voz: <https://youtu.be/banUqDbl6M8?feature=shared>