

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Chiquinquirá y Guayatá.**

Aliz Magdalena Burgos Alarcón

Balquidea Azucena Parra Cruz

Jenny Paola Ortega Ortegón

Jessica Dayana Bareño Valbuena

Mónica Rocío Arias Delgadillo

Asesor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de ciencias sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El conflicto armado es una problemática social que históricamente ha generado alteraciones en cuanto al desarrollo social de Colombia, enmarcando la violencia en diversos contextos en donde una de las consecuencias ha sido el desplazamiento forzado de personas vulnerables. Esta temática se aborda en el presente documento a través de los siguientes apartados. El primer apartado análisis de relatos e historias que retornan capítulo 2- Ernesto, en cual se realiza una comprensión del caso partiendo de la formulación de preguntas circulares orientadas a identificar la percepción de Ernesto respecto a los hechos acontecidos, las relaciones familiares que recuerda y las personas que dieron una voz esperanzadora al joven en medio de la adversidad. En segundo momento se presenta el análisis del caso del Salado en donde se aborda de manera contextualizada los hechos de violencia ocurridos en este municipio de Bolívar en el año 2000, para posteriormente establecer tres estrategias de afrontamiento psicosocial. En el tercer paso se observa el desarrollo de un análisis escrito a partir de la herramienta foto-voz la cual expresa el sentir desde una visión metafórica de los hechos que giran en torno a los hechos de violencia. Finalmente se identifican las conclusiones realizadas desde el sentir del pueblo en relación al significado del conflicto armado, los procesos de resiliencia y superación que llevan a cabo las víctimas en aras de convertirse en sobrevivientes de un pasado difícil y doloroso.

Palabras claves. Foto voz, Resiliencia, Narrativas, Conflicto armado, Violencia

Abstract

The armed conflict is a social problem that has historically generated alterations in the social development of Colombia, framing violence in various contexts where one of the consequences has been the forced displacement of vulnerable people. This topic is addressed in this document through the following sections. The first section analyzes the stories and stories that return, chapter 2 - Ernesto, in which an understanding of the case is made based on the formulation of circular questions aimed at identifying Ernesto's perception regarding the events that occurred, the family relationships he remembers and the people who gave a hopeful voice to young people in the midst of adversity. Secondly, the analysis of the case of Salado is presented, where the acts of violence that occurred in this municipality of Bolívar in 2000 are addressed in a contextualized manner, to subsequently establish three psychosocial coping strategies. In the third step, the development of a written analysis is observed using the photo-voice tool, which expresses the feeling from a metaphorical vision of the events that revolve around the acts of violence. Finally, the conclusions made from the people's feelings are identified in relation to the meaning of the armed conflict, the processes of resilience and overcoming that the victims carry out in order to become survivors of a difficult and painful past.

Keywords. Photo voice, Resilience, Narratives, Armed conflict, Violence

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Ernesto	7
Lo que Surge de la Guerra.....	8
Así lo Vive Ernesto	8
El Sentir de la Violencia.....	9
Para Llegar a la Resiliencia se Necesita Fortaleza	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado	
Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	16
La Huella Imborrable de la Tortura.....	18
Lo que Marco a Colombia.....	18
Un Recuerdo y una Promesa de No Repetición	19
El Sufrimiento que Transformo la Comunidad	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz.....	26
El Sentir de la Comunidad	29
El Reflejo de las Memorias a Través de las Imágenes y Fotografías.....	30
Y para Afrontar las Secuelas de la Violencia.....	31
Lo que Queda por Aprender de las Experiencias	33
Conclusiones.....	37
Referencias	39

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*13

Tabla 2 *Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado.*23

Lista de Apéndices

Apéndice A *Video Foto-voz*.....42

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Ernesto

Ernesto, el autor del video cuenta como desde niño tuvo que migrar a otro país en busca de refugio y paz, pero sobre todo de una nueva oportunidad de vivir y quizás sobrellevar la mancha del terror, el miedo, la soledad y el aislamiento al dejar a sus seres queridos. Desde el esfuerzo personal se puede divisar que, Ernesto siendo tan solo un niño debe huir de la tierra donde nació hacia otro país sin entender el motivo por el cual debía abandonar su natal Colombia, convirtiéndose más tarde en la consternación más grande que acompañaría su vida.

Ernesto relata que antes de partir en su contexto familiar era muy feliz, ya que creció en un barrio donde su familia era muy unida y luchaban por el bien común y el progreso para su barrio, especialmente por tener servicios públicos y una vivienda digna. La asamblea con el tiempo creció, sin embargo, para algunos autores al margen de la ley (los paramilitares) no fue satisfactorio, por lo que su madre y su tía fueron secuestradas, según la versión de Ernesto de su tía no volvieron a obtener información alguna.

La historia de Ernesto refleja las consecuencias del conflicto armado presente en Colombia, situación que lo obligo a separarse de su familia para evitar la repetición de la desaparición forzada que vivió su comunidad a causa de los grupos al margen de la ley. En el nuevo país Ernesto tiene que pasar por experiencias de vida difíciles para llegar a construir un proyecto de vida resiliente, pero con muchas esperanzas de volver a su país. Como migrante el ser exiliado lo nomina a ser señalado, lo que genera estigmatización y discriminación en una sociedad donde son vistos como extranjeros, sin embargo, los esfuerzos allí fueron fundamentales para realizarse como un gran ser humano y profesional a pesar de las circunstancias.

Lo que Surge de la Guerra

El análisis de los aspectos psicosociales emergentes relacionados con el secuestro, desaparición y exilio de personas es complejo y multifacético. Implica explorar temas como el trauma, la pérdida de identidad, el desarraigo, la resiliencia y los procesos de adaptación a nuevas realidades culturales y sociales.

Para Vera, Carbelo & Vecina, (2006), es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollara una patología. Sin embargo, desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades. (p.1)

Desde esta concepción, podemos comprender en relación con el caso de Ernesto, que las situaciones experimentadas pueden generar distintos emergentes dependiendo del contexto de los procesos de violencia, sin embargo, mediante las fortalezas y virtudes, el ser humano puede disminuir las experiencias traumáticas y lograr adaptación a su nueva realidad.

Así lo Vive Ernesto

En el caso de Ernesto, los escenarios de violencia política y discriminación experimentados en una edad temprana son determinantes de victimización, más aún cuando son pocas las redes de apoyo existentes para la construcción de sí mismo y del espacio que lo rodea. Es importante considerar que la historia refleja cómo la violencia se manifiesta no solo en acciones físicas, sino también en formas más sutiles que afectan la identidad y el sentido de pertenencia de las personas. Así mismo, la violencia interviene como una amenaza constante que Ernesto enfrenta tanto en su país de origen como en el país anfitrión a través de sensaciones

constantes de inseguridad que obstaculiza su capacidad para sentirse parte de una sociedad y construir una identidad profundamente arraigada.

Según Rodríguez (2002):

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no solo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no solo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (P.338)

El Sentir de la Violencia.

La reflexión sobre los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva es fundamental para comprender la complejidad de este fenómeno. La violencia puede ser percibida y experimentada de manera distinta por cada individuo, dependiendo de su contexto socio histórico cultural y personal. Para algunas personas, la violencia puede manifestarse físicamente a través del dolor y el sufrimiento, mientras que para otros puede ser emocional, psicológica o estructural, como la discriminación sistemática o la exclusión social. Las experiencias de violencia pueden generar traumas profundos y duraderos, así como también procesos de resistencia y búsqueda de justicia, por tanto, la reflexión sobre los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva nos invita a empatizar con las vivencias individuales y colectivas, y a trabajar hacia la construcción de sociedades más justas y pacíficas.

Desde esta perspectiva, el impacto en las comunidades y en la sociedad en general, así como las estrategias y políticas necesarias para abordar estas problemáticas de manera efectiva se convierten de gran importancia en escenarios donde el apoyo comunitario en un grupo social son determinantes para que los grupos al margen de la ley decidan intervenir con situaciones que perjudican gravemente la integridad de los habitantes que se ven envueltos en el conflicto armado. Cuando los refugiados parten de sus territorios son revictimizados debido a las fracturas de los núcleos afectivos y familiares que convierten sus vivencias en relatos dolorosos que marcan su existencia y que los obliga a establecer metas y proyectos nuevos para lograr sobrevivir.

Para Llegar a la Resiliencia se Necesita Fortaleza

La identificación de los recursos de afrontamiento es crucial para entender cómo las personas enfrentan situaciones de violencia y adversidad. Estos recursos pueden incluir el apoyo social de amigos y familiares, el acceso a atención en salud mental, la práctica de técnicas de relajación y mindfulness, la búsqueda de actividades recreativas o creativas, el fortalecimiento de la autoestima y la autoeficacia, entre otros. Además, es importante reconocer que los recursos de afrontamiento pueden variar según el contexto cultural y socioeconómico de las personas. Algunas comunidades pueden recurrir a prácticas tradicionales o espirituales para enfrentar la adversidad, mientras que otras pueden tener acceso a recursos institucionales y gubernamentales. A nivel sociocultural pueden generar procesos de adaptación en donde logren la resiliencia dejando de ser víctimas para convertir sus narrativas en historias que perduran a través del tiempo como ejemplo del dolor de un pueblo que no merece repetir estos procesos de violencia.

La exposición de los elementos resilientes que se dan en situaciones de violencia y adversidad es crucial para comprender cómo las personas pueden sobreponerse y recuperarse a pesar de las circunstancias difíciles. Algunos de estos elementos resilientes incluyen:

Apoyo social: El contar con redes de apoyo, como amigos, familiares, comunidad o grupos de apoyo, puede brindar un importante respaldo emocional y práctico durante momentos de crisis.

Autoestima y autoeficacia: Tener una percepción positiva de uno mismo y confiar en la propia capacidad para enfrentar desafíos puede fortalecer la resiliencia y la capacidad de recuperación.

Flexibilidad y adaptabilidad: La capacidad para adaptarse a nuevas situaciones y encontrar soluciones creativas ante obstáculos es fundamental para superar la adversidad.

Sentido de propósito y significado: Encontrar un propósito o significado en la vida, ya sea a través de creencias espirituales, valores personales o metas individuales, puede proporcionar orientación y motivación durante tiempos difíciles.

Estrategias de afrontamiento efectivas: Desarrollar y utilizar estrategias de afrontamiento saludables, como la expresión emocional, el establecimiento de límites, la búsqueda de ayuda profesional y el autocuidado, puede ayudar a gestionar el estrés y la angustia.

Resolución de problemas: La capacidad para identificar y abordar activamente los problemas puede ayudar a las personas a encontrar soluciones prácticas y a sentirse empoderadas frente a la adversidad.

Esperanza y optimismo: Mantener una actitud positiva y mantener la esperanza en el futuro puede ayudar a superar momentos difíciles y mantener la motivación para seguir adelante.

La identificación de estos recursos es fundamental para desarrollar estrategias de intervención y apoyo que fortalezcan la resiliencia y promuevan el bienestar emocional y psicosocial de las personas afectadas por la violencia. En el caso de Ernesto, este ciudadano colombiano transforma su realidad en procesos de sobrevivencia en donde a pesar de mantener la distancia de sus seres queridos rescata las costumbres de su tierra natal para mejorar su calidad de vida en conjunto a su interés por capacitarse y desarrollar nuevas labores.

Para concluir, es importante destacar la resiliencia y adaptación de las personas afectadas, así como la importancia de preservar la cultura y las tradiciones a pesar de las dificultades. Así mismo, se subraya la esperanza y determinación de algunas personas como Ernesto de regresar a Colombia y construir un futuro más prometedor, lo cual es fundamental para la reconciliación y la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circulares	<p>¿Cuál es la situación del conflicto que más recuerda haber vivido y que siente que es difícil de superar?</p>	<p>Una estrategia fundamental para comprender el contexto de las víctimas del conflicto armado desde una perspectiva psicosocial es la exploración de los momentos difíciles que enfrentan. Estos momentos no solo representan desafíos emocionales y psicológicos, sino también oportunidades para identificar y desarrollar mecanismos de afrontamiento que les permitan a las víctimas reconstruir sus realidades de manera significativa y resiliente. En este sentido, es esencial considerar cómo la memoria y el olvido interactúan en este proceso. Más allá de simplemente recordar o borrar lo sucedido, el olvido puede entenderse como una estrategia de adaptación que contribuye a superar los recuerdos dolorosos arraigados en la sociedad. Al abrir paso al olvido, se abre también la posibilidad de una reconciliación que allane el camino hacia un futuro más esperanzador y constructivo (Blanco et al, 2023, p. 94).</p>
	<p>¿Cómo se describen las relaciones familiares durante el proceso de exilio?</p>	<p>Para las personas víctimas del conflicto que se ven obligadas a migrar, la ruptura de los vínculos afectivos, familiares y sociales representa un suceso traumático que dificulta aún más el proceso de exilio. Esta pérdida de relaciones significativas conlleva una sensación de soledad que puede agravar el impacto psicológico del desplazamiento forzado. Además, es importante considerar cómo factores como las guerras entre países, los conflictos internos violentos, las matanzas étnicas y religiosas, así como los problemas de superpoblación y carestía, impulsan a hombres, mujeres, ancianos y niños a migrar. Estos individuos se ven obligados a adoptar un estilo de vida</p>

	<p>¿Qué personas brindaron apoyo psicosocial en los momentos difíciles generando una visión de esperanzadora ante la situación vivida?</p>	<p>nómada y solitario, enfrentando la falta de reposo tanto en su lugar de origen como en otros lugares donde no son aceptados. Este constante estado de movilidad y rechazo puede generar profundas repercusiones psicosociales en las personas afectadas (Negro et al, 2004, p.7).</p> <p>En situaciones de experiencias traumáticas, es común que las víctimas manifiesten comportamientos de aislamiento, eviten hablar sobre el trauma y carezcan de apoyo social, lo que puede resultar en que, a pesar de recibir tratamiento individual, este pueda no ser suficiente para abordar adecuadamente la reestructuración de su vida cotidiana. Wainrib y Bloch (2001), citados en Echeburúa (2007), subrayan que las víctimas de trauma pueden beneficiarse de la combinación de un tratamiento individual centrado en sus necesidades específicas y de una terapia grupal que promueva la cohesión social y brinde estrategias apropiadas de resolución de problemas (p. 9). Desde el modelo psicosocial, se argumenta la importancia de investigar y fortalecer las redes de apoyo como complemento al tratamiento de reparación de las víctimas.</p>
Reflexivas	<p>¿Cuáles son los proyectos que le gustaría realizar en un futuro?</p>	<p>Cuando el exiliado logra reconocer proyectos a futuro emprende el camino hacia la resiliencia e inicia el proceso de superación de la vivencia lo cual permite su desarrollo como un sobreviviente.</p>
	<p>¿Qué recursos se implementaron para</p>	<p>El objetivo es proporcionar a las víctimas las herramientas necesarias para reconstruir sus narrativas de violencia, centrándose en aspectos que no les causen dolor y que les permita verse como agentes capaces de transformar y construir su propia realidad. (Poltier & Szwarcberg, 2019)</p> <p>Según Vera, Carbelo y Vecina (2006), es fundamental plantearse qué recursos podrían promover la resiliencia y el bienestar emocional de estas poblaciones. Esta pregunta</p>

	favorecer un proceso de superación emocional?	resulta relevante y necesaria, ya que puede contribuir a la comprensión de estrategias efectivas para acompañar su proceso de recuperación y reconstrucción (p. 40).
	¿Considera que las experiencias vividas han influenciado en su forma de relacionarse con el entorno?	La complejidad del conflicto armado en Colombia radica en su naturaleza multifacética, que abarca una variedad de relaciones interconectadas, la diversidad de actores sociales participantes y las diversas circunstancias que emergen a partir de las interacciones (Andrade, 2014, p. 650).
Estratégicas	¿Cómo cree que se podría transformar la realidad de una comunidad a partir de su experiencia vivida?	Según Luthar, Cicchetti y Becker (2000), citado por Martínez & Peñata, (2023) “ <i>actualmente existe un consenso sobre la definición de resiliencia entendida como un proceso dinámico en el que las personas son capaces de superar las situaciones adversas; este se encuentra mediado por la interacción entre las características personales, la familia, la comunidad, entre otras</i> ” (p.105)
	¿Qué mensaje se les puede dar a quienes están viviendo en el conflicto armado?	El objetivo es dotar a las víctimas de las herramientas necesarias para reconstruir sus narrativas de violencia, enfocándose en aspectos que no les causen dolor y que les permitan visualizarse como agentes capaces de transformar y construir su propia realidad (Poltier & Szwarcberg, 2019)
	¿Cómo puede una historia personal transformar el futuro a partir del autoconocimiento?	Según Poltier & Szwarcberg, (2019) “Cuando los participantes, principalmente víctimas del conflicto armado, niegan sus emociones derivadas de una ofensa, observamos que se generan fenómenos de somatización que demuestran la insuficiencia de la resiliencia individual”. (p.197)

Nota. Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. *Fuente.* Autoría Propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

En La masacre del Salado en febrero de 2000 en Colombia fue un evento trágico donde 450 paramilitares del Bloque Norte de las AUC perpetraron una masacre brutal en el pueblo de El Salado, ubicado en el municipio de Bolívar. Más de 63 personas fueron asesinadas, muchas de ellas de manera cruel, 23 víctimas siguen desaparecidas y aproximadamente 4000 habitantes del corregimiento fueron desplazados forzosamente a otras regiones del país. Este acto formó parte de la estrategia de los paramilitares para controlar la región, aterrorizando a las comunidades locales y eliminando el apoyo a los grupos guerrilleros. Después de la masacre, muchas familias fueron desplazadas y la comunidad quedó profundamente traumatizada. Sin embargo, a lo largo de los años, los habitantes del Salado han demostrado una notable resiliencia al reconstruir sus vidas y honrar la memoria de las víctimas.

La violencia en Colombia ha sido un fenómeno arraigado en su historia, marcada por conflictos armados, desplazamientos forzados y violaciones de derechos humanos. Esta masacre, como muchas otras, refleja la complejidad de las dinámicas sociopolíticas y el impacto devastador en la vida de las comunidades afectadas.

La violencia en Colombia es el resultado de una multiplicidad de factores, entre los cuales destacan la exclusión social, la concentración de la tierra, la desigualdad económica y la presencia de grupos armados ilegales. (Giraldo, 2012)

La comunidad de El Salado, después de 20 años, ha mostrado notables relatos de resiliencia. A pesar del trauma vivido, han surgido dinámicas de solidaridad, reconstrucción del

tejido social y búsqueda de justicia. Estos emergentes psicosociales reflejan la capacidad de adaptación y supervivencia de la comunidad frente a la adversidad.

Desde la perspectiva de la teoría de la resiliencia, estos emergentes pueden entenderse como procesos de afrontamiento y adaptación ante situaciones traumáticas. La resiliencia se manifiesta en la capacidad de la comunidad para encontrar recursos internos y externos que les permitan enfrentar y superar los impactos de la violencia.

Los impactos de la masacre en El Salado se evidencian en diversos niveles. A nivel biológico, se observan secuelas físicas y de salud mental en los sobrevivientes, como trastornos de estrés postraumático, depresión y ansiedad. A nivel psicológico, se experimenta un profundo dolor, miedo y pérdida de confianza en las instituciones.

En el plano sociocultural, la masacre ha dejado cicatrices en el tejido social, generando desconfianza, ruptura de la cohesión comunitaria y estigmatización. Además, se observa un impacto en las prácticas culturales y en la transmisión intergeneracional de la memoria histórica.

En los relatos de la comunidad de El Salado, se identifican elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. La violencia se manifiesta en los testimonios de sufrimiento y pérdida, mientras que la resiliencia se refleja en la capacidad de reconstrucción y búsqueda de justicia.

Las experiencias de transformación se observan en la narrativa de superación y resistencia de la comunidad, así como en la construcción de nuevos significados y valores compartidos. Estos elementos simbólicos son fundamentales para comprender el proceso de recuperación y reconstrucción de la identidad colectiva.

La Huella Imborrable de la Tortura

La masacre en El Salado, una ciudad en el departamento de Bolívar, Colombia, en 2000, fue llevada a cabo por grupos de milicias y tuvo uno de los episodios más oscuros de la historia reciente de Colombia dejando una profunda huella con diversos emergente psicosociales donde se evidencio una masacre que dejo alrededor de 7160 víctimas mortales mediante la utilización de diversos métodos de crimen violento, los cuales no solo dejaron la perdida de familiares sino también traumas a los sobrevivientes ante la presencia de muerte cruel y devastadora de algunos habitantes de la comunidad en el parque del centro poblado de salado en la región de montes de maría. Otros aspectos que se pueden identificar son las amenazas, los gritos y el miedo constante que los paramilitares les ejercían a los habitantes con la frase de que iban a morir o los iban a matar.

Lo que Marco a Colombia

En lo sobrevivientes se puede identificar que el hecho de que este grupo eligiera a las personas que estaban organizadas cada 30 personas fuera asesinada fue la manera más cruel e injusta de asesinato, ya que no existía ninguna razón para asesinar estas personas. La violación y abuso de mujeres fue otro aspecto que marco la vida de muchas mujeres y familias en general, al ser sometidas a maltrato y actos sexuales por varios hombres, los cuales hacían con ellas lo que querían hasta dejarlas sin conciencia, siendo utilizada la violencia sexual como método de pánico. Dentro de estos aspectos, las necesidades básicas también se ven vulneradas, más aún cuando en medio de una guerra y conflicto tan agresivo su refugio es mantenerse en las viviendas y en el centro poblado, sin derechos a recibir atención, alimentos y apoyo de otras comunidades. No poder sepultar a sus seres queridos se convierte también en un elemento emergente, ya que este

aspecto es un medio que permite a los familiares darles el último adiós a sus seres queridos, pero al ser limitado marca la vida de los sobrevivientes.

Un Recuerdo y una Promesa de No Repetición

Este el documental “Masacre de El Salado fue un evento devastador que tuvo un impacto profundo en la comunidad, es impresionante ver cómo la resiliencia ha sido un factor clave en el desarrollo del diario vivir de estas personas, donde se encuentran varias manifestaciones psicosociales tanto en la vida cotidiana como en la vida socio histórica. En la masacre de hace dos décadas, a pesar del dolor y el trauma han encontrado formas de reconstruir sus vidas y su comunidad, donde se pueden identificar varios emergentes psicosociales como el proceso sociohistórico de la comunidad; estos pueden incluir la resiliencia comunitaria, la búsqueda de justicia y reparación, el fortalecimiento de la identidad cultural, el miedo continuo a la violencia y la inseguridad, la solidaridad y el apoyo mutuo de los miembros de la comunidad en el manejo del trauma colectivo y la reconstrucción del tejido social; lo que ha llevado a un sentido de identidad colectiva más fuerte, así como a un mayor activismo para buscar justicia y prevenir futuras tragedias, su impacto desde lo biológico evidencia los asesinatos, golpes y las afectaciones a los factores fisiológicos de las personas haciendo énfasis al estado de salud, la alimentación y el sueño, desde este ámbito se pueden vincular las conductas de aislamiento, destrucción de los vínculos familiares, traumas y secuelas de las conductas violentas. Así mismo, el miedo constante de vivenciar de nuevo esas experiencias. En este aspecto, los procesos cognitivos son modificados, en donde la percepción y el pensamiento se ven alterados ante la información recibida en los hechos vividos, como se menciona en el video, las víctimas no solo

sienten afectaciones físicas sino también dolor en el alma, ese que no se puede explicar pero que afecta evidentemente la vida de las víctimas.

Desde el ámbito social, se aprecia como los vínculos familiares se vieron afectados, ya sea por el asesinato de miembros de la familia, el abuso sexual o por la desaparición de personas. Así mismo, el tener que migrar hacia otros municipios sin nada, con sentimientos de tristeza y desilusión por los hechos vividos y el tener que empezar de nuevo en otra ciudad afecta gravemente las relaciones interpersonales de cada persona. En este aspecto también es importante considerar el poco apoyo que recibió la comunidad de las fuerzas armadas de nuestro país y el apoyo hacia la restauración de las víctimas.

En el ámbito socio cultural de la comunidad, es el que más influencia tiene, en primera medida porque la causa que generó las masacres ocurridas en Colombia entre 1980 y 2002 provienen de problemas sociales y políticos en restitución de derechos y autodefensa desde la época de la división política en Colombia, siendo el objetivo principal por el cual se crearon los grupos como las FARC, sin embargo, al pasar el tiempo, estos grupos se han convertido en los grupos causantes de grandes crímenes y delitos contra la sociedad civil. Las comunidades a pesar de tener redes de apoyo se ven debilitadas ante la presencia de estos grupos, ya que toman medidas extremas para enviar señales a las entidades gubernamentales.

Como actos simbólicos se identifica la valentía de las aproximadamente 12 personas que decidieron regresar al centro poblado el Salado para reconstruir su vida y la historia de este lugar donde todo parecía irreconocible. Así mismo, los estilos de afrontamiento personal que han desarrollado para reconstruir su proyecto de vida y la historia de todas las personas que tuvieron una segunda oportunidad de vida. Es importante recalcar las redes de apoyo, para el caso, la

unión familiar que de alguna manera permitió tomar decisiones después de la situación. En la actualidad, las víctimas pueden ser partícipes de la política pública de víctimas de conflicto armado, donde no solo se enfoca hacia retribuciones económicas, sino que se da la posibilidad de contar su historia y entrar en un proceso que le permita disminuir su dolor.

El Sufrimiento que Transformo la Comunidad

En el discurso sobre la Masacre en El Salado, se pueden identificar diversos elementos simbólicos que reflejan la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación de la comunidad así:

Símbolos de violencia: Los relatos de los habitantes cuentan descripciones de eventos traumáticos, desalentadores y nefastos que enmarcan la destrucción y pérdida de dignidades, así como la crueldad a la cual fueron sometidos los pobladores.

Símbolos de resiliencia: A través de los relatos, se pueden identificar símbolos de resistencia de quienes lograron contar lo ocurrido luego de la semana de horror, en donde la esperanza y la necesidad de superación fueron las energías motivadoras para establecer vínculos de solidaridad, valentía y la capacidad de reconstruir la vida a pesar de la adversidad.

Experiencias de transformación: Los discursos también pueden incluir símbolos que representan el cambio, la adaptación y el proceso de sanación. Esto puede reflejarse en narrativas que hablan de aprendizaje, crecimiento personal y comunitario, así como en la búsqueda de justicia y equidad.

Estos elementos simbólicos son fundamentales para comprender las complejas experiencias vividas por los pobladores afectados por la Masacre en El Salado. Identificar y

comprender estos símbolos es esencial para honrar las experiencias de la población, en aras de apoyar el proceso de recuperación y transformación.

Es una ventana a través de la cual se puede observar el dolor de un pasado traumático, pero también de esperanza y valor. Su enfoque cuidadoso y respetuoso puede contribuir a reflexiones profundas sobre temas tan fundamentales como la memoria histórica, la resiliencia humana y el papel del periodismo en la sociedad.

Tabla 2*Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado*

Estrategia 1. Pasa La Voz	
Descripción Fundamentada	Desde el abordaje psicosocial, se asume que la atención debe ser enmarcada en el reconocimiento de la dimensión subjetiva de la persona, destacando la experiencia emocional, racional y relacional en consecuencia de los hechos vividos. En palabras del ministerio de salud y protección social (2017), la atención psicosocial, dentro de sus labores de reparación integral, debe referirse a la recuperación y mitigación del daño psicosocial que se ha causado, donde se establezca dentro de sus alcances aliviar el sufrimiento y generar escenarios de restablecimiento de la dignidad de las víctimas (P. 13). Desde esta perspectiva, es conveniente resaltar que la disminución del dolor debe estar enmarcada desde la reparación simbólica, siendo una oportunidad que tienen las víctimas para validar su experiencia y encontrar una red para generar un proceso de resiliencia.
Objetivo	Generar espacios seguros y confidenciales donde los pobladores puedan expresar sus emociones, compartir sus experiencias y recibir apoyo mutuo.
Fases y Tiempo	Fase 1. Preparación (1 semana): Identificación de facilitadores, establecimiento de espacios seguros y comunicación con la comunidad. Fase 2. Recopilación de historias (1 semana): Realización de sesiones grupales para que los pobladores compartan sus historias. Fase 3. Reconstrucción y reinterpretación (3 semanas): Facilitación de sesiones donde se revisen colectivamente las historias compartidas, se identifiquen patrones comunes y se promueva la reinterpretación de las experiencias traumáticas. Fase 4. Explorando desde el arte (2 semanas) de donde se expresen de manera artística a través de: la pintura, la danza y el teatro.
Acciones por Implementar	Estos espacios podrían incluir: Grupos de apoyo. Terapia comunitaria Actividades de expresión artística que fomenten la comunicación y la conexión emocional.
Impacto Deseado	Al proporcionar estos espacios seguros y confidenciales, se busca promover la empatía y la solidaridad, y contribuir al bienestar general de la comunidad;

además, al brindar herramientas para la expresión emocional y el apoyo mutuo, se espera reducir el estigma asociado con los problemas de salud mental y generar una cultura de cuidado y comprensión.

Estrategia 2. Empoderando las Habilidades de Afrontamiento

Descripción Fundamentada	Los escenarios de conflicto dejan impactos desde las dimensiones biopsicosociales en las personas, sus familias y en las comunidades. Según el ministerio de salud y protección social (2017), lo anterior se convierte en una razón fundamental para que las acciones a implementar desde el enfoque psicosocial se orienten a la representación de las diferentes formas de sufrimiento y el reconocimiento de los recursos personales, familiares y sociales con los que cada miembro cuenta (P.49). Por tanto, se busca promover habilidades que le permitan a las víctimas fortalecer sus aspectos individuales para actuar en colectividad.
Objetivo	Ejecutar talleres y programas de capacitación que enseñen habilidades prácticas para afrontar el estrés, el trauma y las dificultades cotidianas
Fases y Tiempo	<p>Fase 1. Evaluación inicial (1 semana): Realización de talleres vivenciales para la práctica del manejo del estrés a través de la meditación.</p> <p>Fase 2. Mediación comunitaria (1 semana) Capacitar a miembros de la comunidad en habilidades de mediación para que puedan ayudar a resolver disputas internas y promover la armonía local.</p> <p>Fase 3. Ejemplo de vida (2 semanas) compartiendo experiencias similares que ya han logrado reconstruir sus vidas, lo que puede inspirar esperanza y ofrecer modelos a seguir.</p>
Acciones por Implementar	<p>Esto podría incluir:</p> <p>Técnicas de manejo del estrés.</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>Habilidades para fortalecer la resiliencia individual y comunitaria.</p>
Impacto Deseado	Al brindar herramientas y recursos para manejar el estrés, resolver conflictos de manera constructiva y fortalecer la resiliencia, se busca empoderar a las personas para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y las situaciones adversas con mayor eficacia; esto no solo beneficia a nivel individual, sino que también contribuye a la creación de comunidades más fuertes y unidas, capaces de superar obstáculos y apoyarse mutuamente en tiempos difíciles.

Estrategia 3. Tejiendo Esperanzas, para un Futuro Mejor

Descripción Fundamentada	En el proceso de atención psicosocial es importante no solo conocer los daños que ha dejado el conflicto armado en las personas, sino también las estrategias que han utilizado para sobrevivir y construir su vida, por ende, “ se requiere promover la construcción de comprensiones y significados de lo ocurrido para así impulsar reconstrucciones que contribuyan al enriquecimiento, la recuperación del poder y el control como forma de rehabilitación de los daños padecidos” (Ministerio de salud y protección social, 2017, P. 73)
Objetivo	Involucrar a los pobladores en proyectos y actividades que promuevan la reconstrucción física, social y comunitaria.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1. Gestión (2 semana) lograr articular con los entes encargados de los proyectos productivos para las víctimas, esto con el fin de incentivar al desarrollo económico y productivo.</p> <p>Fase 2. Emprendimiento (4 semanas) entrega de semillas para huertas caseras y críticos, esto con el fin de satisfacer las necesidades básicas de la comunidad he impulsar el proyecto de vida, como iniciativa que fomente el sentido de pertenencia.</p> <p>Fase 3. Tejiendo vínculos (1 semana) dinámica de la telaraña. Con esta actividad se busca contribuir a consolidar una cultura de colaboración y confianza en el camino hacia un futuro más positivo.</p>
Acciones por Implementar	<p>Esto podría incluir:</p> <p>Programas de desarrollo local.</p> <p>Proyectos comunitarios como huertos urbanos o rurales.</p> <p>Colaboración y esperanza en el futuro.</p>
Impacto Deseado	Con esta estrategia se buscan no solo abordar las necesidades inmediatas, sino también sentar las bases para comunidades más fuertes, prósperas y unidas, que puedan enfrentar desafíos futuros con esperanza y colaboración, por lo que al compartir estos proyectos con otros miembros de la comunidad puede fortalecer el tejido social hacia un cambio positivo.

Nota. Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la Masacre en El Salado. *Fuente.*

Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz

Cuando se habla del conflicto armado siempre se piensa en las consecuencias negativas que deja la guerra en los inocentes que padecen el flagelo de la pérdida de todos los componentes de una vida digna en donde la estigmatización y revictimización aparecen para reforzar el dolor y los traumas psicológicos ocasionados por un pasado.

Gracias a las investigaciones narrativas basadas en las historias de víctimas del conflicto armado se puede comprender el verdadero sentir de las vivencias de las personas y comunidades que se ven envueltas en el conflicto de intereses entre el estado y los grupos al margen de la ley, por cuanto uno de los mecanismos para realizar análisis narrativos del conflicto armado es la herramienta el foto-voz, la cual consiste en interpretar de manera metafórica imágenes a las cuales se les otorga un sentido simbólico relacionado con la realidad de una persona, no solo de las experiencias negativas sino también de aquellas cualidades que resaltan su ser y su capacidad de resiliencia para lograr una vida con esfuerzos y proyecciones que le permitan la recuperación de su dignidad y deseo de vivir.

Según (Cantera, 2009), “la foto intervención es una estrategia psicosocial que utiliza la fotografía para visibilizar problemas sociales, alineándose con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria que busca cambiar estas realidades”. (Pag.21)

El análisis de la foto-voz implica varios pasos que permiten secuenciar y representar lo que se quiere expresar. Se utilizan fotografías de autoría propia para manifestar las experiencias y sentimientos, identificando elementos visuales clave como personas, lugares, objetos y emociones.

El análisis narrativo ayuda a interpretar el contexto, los significados detrás de las imágenes, identificando temas emergentes para encontrar patrones, conexiones comunes entre las imágenes y las narrativas desde el sentir de quienes han vivido las injusticias de la designación de poder arbitrariamente por cuanto la reinterpretación y reflexión final de la visión metafórica permite reconocer el destacado más amplio de las experiencias representadas en las fotografías y cómo estas pueden influir en los fenómenos sociales, culturales o psicológicos.

La presentación de resultados implica comunicar los hallazgos del análisis mediante informes escritos, presentaciones visuales e incluso exposiciones de fotografías, lo que permite compartir las experiencias de los participantes con mayor amplitud sabiendo que a partir del dolor y el infortunio no queda más caminos que llenarse de las fuerzas necesarias para superar las adversidades y ver el mundo con la visión de empoderamiento y valentía.

La metodología de la foto-voz utiliza tanto elementos visuales como discursivos para comprender la realidad social. Se enfoca en el cambio social y el empoderamiento, basándose en la investigación participativa y comunitaria. Además, reconoce la influencia del feminismo en su enfoque, especialmente en su aplicación para estudiar las condiciones y experiencias de las mujeres en áreas como la salud, la educación y el desarrollo comunitario. Según algunos expertos, el feminismo ha sido fundamental en el desarrollo de la metodología de la foto-voz al buscar dar voz a las experiencias y perspectivas de las mujeres en situaciones de vulnerabilidad.(Martínez-Guzmán et al., 2018)

Al implementar la foto voz en el departamento de Boyacá se observa como las migración forzada hace del departamento un lugar receptor en donde los municipios se caracterizan por acoger a quienes buscan huir de la violencia con el propósito de encontrar nuevas oportunidades

bajo la cultura del campesino trabajador que progresa a base de esfuerzos propios del cultivo de la tierra como sinónimo de abundancia alimenticia y gente amable, permitiendo que los exiliados tengan una esperanza de vida dignificada por el apoyo cultural de un departamento que históricamente ha hecho la diferencia en un país en vía de desarrollo que clama por escenarios de paz.

La técnica de investigación mencionada tiene como objetivos primordiales capacitar a los participantes para utilizar fotografías con el fin de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su perspectiva, fomentar el diálogo en comunidades que suelen ser marginadas y promover el cambio social al comunicar los problemas a la sociedad y a los responsables de formular políticas públicas.(Sanz, 2018)

La importancia de los diversos contextos en el departamento de Boyacá, como un tejido simbólico y cohesionador, se manifiesta a través de las imágenes y la experiencia de foto-voz. Estas fotografías no solo capturan la realidad física del entorno, sino que también reflejan las historias y vivencias de las comunidades que habitan en estos lugares. La violencia y el conflicto armado son temas presentes en las imágenes, siendo manifestaciones de tensiones que afectan profundamente a las comunidades. Dichas fotografías ilustran cómo la violencia deja su marca en el paisaje físico y social, convirtiendo hogares en ruinas, abandonando estructuras y marcando la vida diaria con el miedo y la inseguridad.

A pesar de lo anterior, se debe destacar que Boyacá se caracteriza por el ejemplo social que ofrece al resto de Colombia en temas de conflicto armado, debido a que si bien existen factores de violencia que no se escapan de la realidad del pueblo, el conflicto armado no ha sido un tema álgido que vislumbre como característica fundamental del desarrollo departamental, lo

cual permite que las interpretaciones del foto voz no sean solamente las narrativas dolorosas sino la concepción de un entorno en el cual vale la pena iniciar de nuevo para darle sentido a la humanidad que ha sufrido las consecuencias del conflicto armado.

El Sentir de la Comunidad

Los ejercicios realizados revelan cómo las comunidades se apropian de sus realidades adversas con el fin de lograr, a través de la resistencia y la perseverancia, la resiliencia frente a procesos que han marcado la existencia de sus integrantes. Estos buscan formas de mantener su dignidad y esperanza, incluso en medio de la desolación.

La foto-voz permite evidenciar que la visualización del entorno puede expresar las situaciones por las que atraviesa una comunidad, transmitiendo sensaciones y sentimientos que acompañan la interpretación de cada imagen. Estas fotografías también reflejan la realidad de diversas comunidades, cada una transmitiendo un mensaje importante y mostrando una voluntad evidente de salir adelante y empoderarse tras haber enfrentado pérdidas significativas.

Cuando se habla de subjetividades se habla de un proceso de conexión emocional desde el sentir alguien cuya perspectiva histórica de la vida es el reflejo de situaciones que enmarcan su existencia para comprender los antecedentes que llevaron a una transformación de la identidad, la personalidad y el contexto que resalta el latir de un ser humano que ha atravesado por precariedades planeadas por los grupos al margen de la ley y reforzado por el olvido del estado y la falta de empatía.

Es aquí en donde las conexiones de las vidas que cuentan sus narraciones a través de visualizaciones inmersas en las metáforas hacen de los relatos un producto con la prolongación

de una realidad enmarcada por las experiencias de violencia que generaron el dolor, la incertidumbre y la necesidad de un cambio trascendental en la forma de concebir el futuro de un individuo y de quienes lo rodean.

El Reflejo de las Memorias a Través de las Imágenes y Fotografías

Los elementos presentes en las imágenes son la expresión de un pensamiento que se ejemplifica a través de elementos como: las ruinas, las estructuras abandonadas y los espacios naturales serenos, expresando la compleja relación entre la comunidad y su entorno. Estos paisajes son testigos de la historia y la memoria colectiva, pero también son lugares de resistencia y resiliencia donde la comunidad encuentra fuerza para enfrentar los retos presentes en una línea de tiempo individual y colectiva en donde los sueños son reflejados posterior a los arrepentimientos por la partida de lo que ahora son recuerdos.

Tal y como señala Cantera, (2009):

La técnica de la foto intervención facilita la reflexión, el análisis y la acción, lo que favorece no solo el conocimiento, sino también el desarrollo de habilidades como el trabajo en grupo, la comunicación, la resolución de problemas, la flexibilidad, el compromiso y la motivación. Estas competencias son fundamentales para la participación activa y significativa en diversas actividades. (p.25)

Por un lado, la foto voz, se caracteriza por su sentido participativo para descubrir aquellas realidades a través de fotografías, siendo una herramienta para producir conocimiento a partir de las narraciones de aquellas dificultades y abandono dentro de las tormentas de la guerra en contextos individuales y colectivos para generar la construcción de recuerdos históricos, en la

cual se resalte la necesidad de la no repetición de lo padecido por las víctimas de aquello que es innombrable, de aquello que no es fácil contar y de lo que no es fácil sanar.

Por tanto, se convierten en herramientas que garantizan la dignidad de vivir el dolor, de comprender el dolor del otro donde no se requiere de la explicación de lo que se observa, sino que simplemente con la percepción de esas situaciones se identifica el sufrimiento del otro y se procura acompañarlo en su proceso de fortaleza hacia las situaciones que ha experimentado en su vida. Así mismo, tanto la fotografía como la narrativa se convierten en técnicas de inspiración, donde las personas que son vulnerables ante diversas situaciones tienen mecanismos para expresar sus sentimientos y dar otro punto de vista sobre sus preocupaciones, de manera que se conviertan en objeto de análisis para promover cambios desde las entidades que tienen la potestad de tomar decisiones frente a estas necesidades presentes en la cotidianidad.

Y para Afrontar las Secuelas de la Violencia

Cuando se abordan problemáticas psicosociales a través de la foto voz se pueden capturar a través de imágenes los contextos afectados por la violencia en donde se desarrolla la solidaridad de las comunidades, las expresiones artísticas, la recuperación de los espacios públicos que favorecen los vínculos familiares y afectivos, la diversidad de las personas en aspectos culturales como elementos centrales que enmarca la identidad y bienestar comunitario.

Es por lo anterior, se puede afirmar que en los municipios descritos en las experiencias del foto voz se reconocieron no solo las necesidades de la población vulnerable que habita en los espacios de estos territorios, sino también las vivencias de las comunidades que se han visto enmarcadas por el olvido del estado, el miedo de sus líderes y el deterioro que deja el tiempo a su

paso, con la esperanza de lograr la motivación y empatía de sus habitantes para que logren la generación de nuevas oportunidades y que puedan superar las adversidades de manera mancomunada potencializando y fomentando la igualdad social.

En las ventajas que destacan el uso de la foto voz, se encuentra la comprensión del mundo desde la perspectiva de grupos marginados y vulnerables, lo que aumenta su poder y voz individual a través de narraciones con un sentido visual. Además, permite describir problemas desde el concepto representado en los retratos, ampliando el conocimiento de las necesidades de la comunidad y de sus integrantes.

Asimismo, habilita a los participantes para expresar sus ideas y experiencias, y no solo proporciona conocimientos diagnósticos, sino que también permite analizar fenómenos en el plano del imaginario social y las narrativas culturales. Por último, es relevante considerar la ampliación de los alcances metodológicos de Foto-voz para comprender las identidades y estigmas contruidos por y sobre los jóvenes migrantes de retorno en comunidades mexicanas.(Cantera, 2009)

En los municipios boyacenses explorados se pudo evidenciar la fortaleza de la población que se caracteriza no solo por los campesinos trabajadores que contribuyen a la economía del país, sino que también son el ejemplo de poblaciones resilientes debido a la ausencia del conflicto armado y a la recepción de aquellos que lo perdieron todo como consecuencia de la guerra que devasta a los más vulnerables, generando la estigmatización y discriminación de los menos favorecidos. Es por esto que las imágenes relacionadas en la experiencia foto voz muestran las esperanzas de un futuro mejor respecto a problemáticas sociales diferentes al conflicto armado

pero que no restan importancia dentro de la paz que requiere la comunidad para la construcción del tejido social.

Lo que Queda por Aprender de las Experiencias

La Foto-voz tiene como objetivo principal fomentar la participación comunitaria activa entre sus miembros, buscando mejorar su situación inicial. Este enfoque busca empoderar de manera discreta a comunidades a menudo marginadas o ignoradas, otorgándoles voz y poder a través de la fotografía y su posterior narración, con el propósito de crear una conciencia crítica colectiva. Este proceso se basa en dos premisas fundamentales: la primera implica crear imágenes que reflejen la autonomía, la competencia y los recursos disponibles; la segunda se refiere a la capacidad universal de participación, que no requiere una gran formación previa para involucrarse. (Cantera, 2009)

Al realizar un análisis consciente de las vivencias de las comunidades exploradas, se puede afirmar que los pueblos tienen la capacidad de buscar mecanismos de empoderamiento en donde los líderes sociales juegan un papel fundamental; pero también requieren de la injerencia del estado para lograr superar las adversidades y mantener los lugares que representan el desarrollo de las comunidades y de las necesidades culturales, económicas, históricas que muestran la realidad de sus integrantes.

Se puede afirmar que la resiliencia comunitaria resalta la fortaleza de las comunidades locales frente a los desafíos y adversidades que enfrentan, como la violencia, la pobreza, la exclusión social, la vulnerabilidad y la desigualdad. Las imágenes y narrativas pueden mostrar cómo las personas pueden unirse para superar las dificultades de una manera metafórica en donde no se requiere la evidencia propia de las situaciones que impactan y que hieren las

susceptibilidades, sino que se reemplazan por imágenes que inducen al significado de la experiencia desde una perspectiva personal pero realista y emocional.

Adicionalmente, la foto voz sirve para realizar un llamado de atención a los gobernantes para que faciliten la destinación de recursos con el propósito de implementar en las diferentes regiones del país un desarrollo equitativo y justo que motive la participación y el empoderamiento de las comunidades locales al brindarles una plataforma para expresar sus preocupaciones, necesidades y aspiraciones influyendo así, en las decisiones gubernamentales que influyen en la vida de los individuos desde las colectividades.

Por otra parte, las imágenes y narrativas de foto voz generan la sensibilización de los líderes y tomadores de decisiones sobre las realidades de las comunidades para impulsar políticas públicas y programas que aborden las preocupaciones de manera efectiva generando una mayor motivación e inclusión de los pobladores en los procesos de desarrollo del país a través de las decisiones democráticas.

En cada contexto, a través de los posibles encuentros, se puede evaluar la construcción de memorias históricas de un lugar y evaluar la realidad metafórica que interpreta las vivencias sin reinterpretación como víctima, pero sugiriendo un lenguaje que parte desde un simbolismo retratado que permite hablar de los hechos que giran en torno a los sucesos violentos sin llegar al direccionamiento de las escenas vividas.

En la evolución de las vivencias que plasma la foto voz, se busca conectar con la transformación de tiempos pasados en donde se tenía un concepto de felicidad, el cual fue modificado por los recuerdos de zozobra y angustia que si bien no cobraron la vida de quien narra

su historia muestran las heridas emocionales y traumáticas que dejó tal vez la etapa más dura que obliga a una sociedad a abrir sus puertas para crear proyecciones basadas en la sobrevivencia.

Sin embargo, dentro de estas experiencias también se observa el papel fundamental que cumplen las entidades garantes de derechos, ya que a pesar de encontrar en nuestro país normativa que rige el actuar de las instituciones, muchas de ellas se quedan en papel. Por otro lado, es vital la incorporación y voluntad que la comunidad tenga para participar en políticas públicas dónde se garanticen a través de estrategias los derechos fundamentales de la población. Desde el ámbito psicosocial, en la actualidad, se busca prever la salud mental, como una semilla que surge para construir comunidades sanas y con proyección de un tejido social sólido, por ello, desde la experiencia de foto voz obtenemos una mirada donde se pueden generar intervenciones a partir de la identificación de las falencias que requieren de la atención del estado para garantizar una política pública efectiva en este tema puntual.

El uso de la herramienta de foto-voz en el análisis del conflicto puede generar reflexiones profundas tanto a nivel psicosocial como político. Desde una perspectiva psicosocial, esta técnica puede revelar las emociones, relaciones interpersonales y dinámicas de poder presentes en el conflicto, lo que permite una comprensión más profunda de las experiencias. Desde un punto de vista político, la foto-voz puede evidenciar las injusticias, desigualdades, aspiraciones de cambio, resistencias y estrategias de transformación social. Estas reflexiones pueden impulsar acciones para abordar las causas subyacentes del conflicto y promover la justicia y la reconciliación.

La representación de una sociedad puede lograrse mediante diversas herramientas, entre las cuales destacan los métodos visuales que ofrecen información social y científica de manera creativa y participativa. Dentro de estos métodos, las imágenes son especialmente relevantes, ya

que facilitan la realización de proyectos y permiten comprender los contextos sociales y culturales de los participantes a través de sus experiencias cotidianas y subjetividades. (Cantera, 2009)

Conclusiones

El conflicto armado es un fenómeno social que ha marcado la historia de Colombia por cuanto quienes han vivido las secuelas de la violencia saben que el único camino para llegar a la superación del duelo que marca la experiencias de las comunidades es el fortalecimiento de las personas para lograr la reconstrucción de la vida en medio de dificultades en donde el perdón y la promesa de no repetición son la esperanza para construir nuevos proyectos de vida y sociedades justas en donde las redes de apoyo juegan un papel esencial.

La masacre en El Salado es un episodio oscuro de la historia reciente de Colombia, que dejó una profunda huella y diversos emergentes psicosociales en la comunidad afectada (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2000).

La vida social es el resultado de las acciones e interacciones cotidianas de los sujetos individuales y colectivos. Esta subjetividad colectiva se manifiesta en los emergentes psicosociales, que son signos de la vida diaria que permiten analizar la forma en que los sujetos asimilan, referencian y producen la cotidianeidad y la praxis sociohistórica (Fabris, 2012).

Tras el ejercicio realizado, se evidencia un desarrollo efectivo hacia el posconflicto y la consolidación de la paz. Se sugiere que las víctimas de la violencia procesen el pasado de manera diferente y consideren diversas estrategias para abordar situaciones futuras. Se espera que las intervenciones psicosociales tanto para víctimas como para victimarios conduzcan a la reconstrucción tanto física como mental, promoviendo una mejor calidad de vida. Los análisis contextuales y las narrativas nos brindan aprendizajes significativos, ya que la experiencia es única para quienes la atraviesan y para quienes la observan.

La subjetividad colectiva puede tomar formas diversas, desde la estereotipada hasta la creativa, la crítica o la conservadora, reflejando los procesos de pensamiento, sentimiento y acción de los sujetos en relación a la realidad social, histórica y natural de la que forman parte. En definitiva, la subjetividad colectiva es tanto producto como productora de la praxis que la constituye, siendo una dimensión. (Fabris, 2012).

La metodología de la foto-voz es valiosa para comprender las realidades sociales desde la perspectiva de las víctimas, y movilizar el cambio social a través de la visualización y la narrativa (Cantera, 2009; Martínez-Guzmán et al., 2018; Sanz, 2018).

Referencias

- Andrade Salazar, Jose Alonso. (2014). Complejidad, conflicto armado y vulnerabilidad de niños y niñas desplazados en Colombia. *El Ágora U.S.B.*, 14(2), 649-668. Retrieved May 01, 2024, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312014000200016&lng=en&tlng=es.
- Blanco Blanco, Jacqueline, Téllez Navarro, Román Francisco, & Abreu, Juan Carlos Abreu y. (2023). Memoria histórica: la importancia de recordar, la importancia de olvidar. *Revista republicana*, (34), 91-106. Epub October 05, 2023. <https://doi.org/10.21017/rev.repub.2023.v34.a139>
- Cantera, L. M. (2009). La fotointervención como herramienta docente. *REP:TE. Revista de Enseñanza de La Psicología: Teoría y Experiencia.*, 5(1), 18–30. <https://ddd.uab.cat/record/16593>
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Giraldo, C. (2012). La violencia en Colombia: Ensayos sobre una problemática nacional. Editorial Universidad de Antioquia.
- Martínez-Guzmán, A., Prado-Meza, C. M., Muro, C. T., & Tapia González, A. (2018). Una Relectura de Fotovoz como Herramienta Metodológica. Peña Sánchez, N. (2011). Entrevista a Wendy Ewald. ¿Cómo desarrollar propuestas colaborativas utilizando la fotografía? An interview with Wendy Ewald. How does photography work in collaborative projects? P. *Empiria*, 41, 157–185

- Martínez, María José, & Peñata, Alejandra. (2023). Perdón y resiliencia: reflexiones desde las experiencias de víctimas del conflicto armado colombiano en San Juan Nepomuceno, Montes de María, Colombia. *Revista de Estudios Sociales*, (86), 103-136. Epub 01 de noviembre de 2023. <https://doi.org/10.7440/res86.2023.07>
- Ministerio de salud y protección social. (2017). Estrategia de atención psicosocial en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Muñoz, F. G., (2010). Reconstrucción de las trayectorias de vida de tres víctimas de destierro: Estudio de casos. PROSPECTIVA. *Revista de Trabajo Social e intervención social*, (15).
- Negro, M., Olarte Triana, J., & Goyes Narváez, J. C. (2024). Relatos de Exilio, Investigación - creación. *Universidad Nacional de Colombia*, 1-24.
- Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229. Doi: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Open this document with ReadSpeaker docReader En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Sanz, C. otros. (2018). comunitaria Revisión Using Photovoice ' s technique as community tool. *Revista SEAPA*, 6, 42–56.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdp&AN=edsdp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Apéndice A. Video Foto-voz

Link Video Foto-voz <https://youtu.be/zHRoZXBXcKo>