

La imagen la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenario de violencia Departamento de la Guajira y el Condado de Humboldt Estado de California (EE. UU.)

Eudilbides Campo Amaranto

Neira Luz Fontalvo Matha

Rosana Caro Zambrano

Yamiys Bibiana Hoyos Velásquez

Yildrin Rafaela Gil Alguero

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología 2024

Resumen

La violencia en Colombia nunca pasará de moda está en nuestro corazones y más cuando se pierde un ser querido que a veces llena de rabia y sed de venganza pero con la tecnología y los estudio de la psicología han mitigado, gracias a las actividades como el tejer lo vivido en comunidad, donde cada uno narra su historia y van quedando ahí, entrelazar y se van curando heridas porque a veces las personas buscan que le presten atención y su caso no les pase a otro, la violencia tenga menos efectos secundarios. La Comisión de la Verdad en Colombia es un organismo creado para investigar y esclarecer las graves violaciones a los derechos humanos ocurridas en el contexto del conflicto armado interno en el país. Uno de los aspectos centrales de su labor es documentar y visibilizar los impactos psicosociales de la violencia en las comunidades y las personas afectadas. La perspectiva de la Comisión de la Verdad se basa en reconocer el sufrimiento de las víctimas y en entender la complejidad de los efectos que la violencia ha tenido en la sociedad colombiana. Esto incluye no solo el impacto directo de la violencia física, como las muertes y las lesiones, sino también el impacto en la salud mental, el bienestar emocional y las relaciones sociales de las personas afectadas. Busca dar voz a las víctimas y a sus historias, reconociendo su dignidad y su sufrimiento, y promoviendo la justicia, la reconciliación y la construcción de la paz en Colombia. A través de la recopilación de testimonios, informes y análisis, la Comisión busca generar un entendimiento más profundo de las causas y consecuencias de la violencia, así como contribuir a la construcción de una memoria colectiva que permita aprender de los errores del pasado y avanzar hacia un futuro más justo y pacífico.

Palabras clave: Violencia, Paz, Sufrimiento, Bienestar, Víctima, Consecuencia,

Abstract

Violence in Colombia will never go out of style, it is in our hearts and even more so when a loved one is lost that sometimes we are filled with rage and thirst for revenge but with technology and psychology studies it has been mitigated, thanks to activities such as weaving what is experienced in a community, where each person tells their story and they remain there, intertwining and healing wounds because sometimes people want attention so that their case does not happen to another, the violence has fewer side effects. The Truth Commission in Colombia is an organization created to investigate and clarify the serious violations of human rights that occurred in the context of the internal armed conflict in the country. One of the central aspects of its work is to document and make visible the psychosocial impacts of violence on the communities and affected people. The perspective of the Truth Commission is based on recognizing the suffering of the victims and understanding the complexity of the effects that violence has had on Colombian society. This includes not only the direct impact of physical violence, such as deaths and injuries, but also the impact on the mental health, emotional well-being and social relationships of those affected. It seeks to give voice to the victims and their stories, recognizing their dignity and suffering, and promoting justice, reconciliation and the construction of peace in Colombia. Through the collection of testimonies, reports and analysis, the Commission seeks to generate a deeper understanding of the causes and consequences of violence, as well as contribute to the construction of a collective memory that allows us to learn from past mistakes and move forward. a more just and peaceful future

Keywords: Violence, Peace, Suffering, Well-being, Victim, Consequence

Tabla de Contenido

Introducción	2
Análisis Caso Seleccionado Caso de la Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril) Historias que Retornan Capítulo 1 - Luz	4
Análisis Caso el Salado El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	9
Reconstrucción del Tejido Social	10
Resurgimiento de la Identidad Cultural	10
Apoyo Mutuo y Solidaridad	10
Procesos de Reconciliación	10
Empoderamiento y Liderazgo Comunitario	10
Principales Impactos Biopsicosociocultural	11
Impactos Biológicos	11
Impactos psicológicos	11
Impactos Sociales	11
Impactos Culturales	12
Impactos Económicos	12
Elementos Simbólicos	13
Violencia	13
Resiliencia	13
Experiencias de Transformación	13
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas	21
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante	21
Lo Simbólico y la Subjetividad	23
La imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas	24
Recursos de Afrontamiento	25
Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia	28
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	32

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas El Salado*.....10

Tabla 2 *Estrategia Psicosociales comunidad del Salado, departamento de Bolívar*.....18

Introducción

En el contexto del llamado Acuerdo Final para la finalización del conflicto vivido por más de 6 décadas en Colombia y la construcción de acuerdos de paz de manera estable y duradera entre el Gobierno de Colombia y los miembros de las FARC , se creó la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, mecanismo de carácter temporal y extrajudicial del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición para conocer la verdad sucedida durante el conflicto armado y aclarar y explicar hechos de violaciones e infracciones a la sociedad, es así como La Comisión de la verdad en el mes de abril de 2022, publica algunos relatos de mucho interés donde se revelan hechos que impactan a diferentes grupos sociales de nuestra patria y que nos dejan en claro los diferentes clases de atropellos a los que fueron sometidos las víctimas de la guerra en el marco del conflicto armado en Colombia. En los capítulos muestran las conmovedoras historias que, aunque corta muestra de manera sintética los escenarios de violencia e inseguridad que trajo consigo la guerra. La imagen y la narrativa son dos formas distintas de comunicación que a menudo se entrelazan para transmitir mensajes complejos de manera más efectiva. En muchos casos, una imagen puede complementar una narrativa proporcionando contexto visual, detalles o emociones que pueden ser difíciles de transmitir solo con palabras, Por otro lado, una narrativa puede proporcionar explicaciones o contextos que enriquecen el significado de una imagen.

En el presente trabajo a través de la estrategia PhotoVoice que fue el trabajo anterior que es una metodología participativa que combina la fotografía y la narración que permite expresar las perspectivas, experiencias y preocupaciones sobre temas específicos. Esta estrategia se ha utilizado en una variedad de contextos, desde la investigación académica hasta el activismo comunitario y la promoción del cambio.

En se hará un abordaje psicosocial a diferentes contextos y entornos entre los cuales encontraremos: la escuela elemental Dows Prairie, Distrito Escolar Unión, en la comunidad de Mckinleyville, Condado de Humboldt Estado de California (EE. UU.), comunidad wayuu del área rural de Riohacha, comunidad de San Juan – La Guajira, contexto de violencia en los animales y Parque de la Vida barrio Tawaira de la comuna 10 de la ciudad de Riohacha, La Guajira. La violencia ha alcanzado nuestras costumbres y se ha enfocado más a nuestro territorio sin importar el lugar, la mano dura del hombre ha dejado huellas imborrables que han marcado nuestra vida colectiva tanto en las personas como en los animales y se ve en proceder psicosocial y lo manifiesta con hechos.

Análisis Caso Seleccionado Caso de la Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril) Historias que Retornan | Capítulo 1 - Luz

Las familias han sido víctimas de violencia y amenazas, lo que ha generado un profundo impacto emocional. La constante sensación de miedo y la necesidad de estar en constante movimiento son evidentes en su relato. La familia ha debido abandonar su hogar y país debido a la violencia y las amenazas. Este desplazamiento forzado conlleva una serie de desafíos emocionales y psicológicos, como la pérdida de identidad, la incertidumbre sobre el futuro y la sensación de desarraigo.

La pérdida de los familiares, lo que ha generado un profundo dolor y dificultades para superar estas pérdidas. El duelo se ve exacerbado por la distancia física y emocional, ya que no ha podido despedirse adecuadamente ni tener un espacio para procesar el dolor. A pesar de la red de apoyo para personas exiliadas, aún enfrenta sentimientos de desesperanza y desconexión. La sensación de incompletitud y la dificultad para encontrar un sentido de pertenencia son evidentes en cada relato. Comisión de la verdad. En el contexto del llamado Acuerdo Final para la finalización del conflicto vivido por más de 6 décadas en Colombia y la construcción de acuerdos de paz de manera estable y duradera entre el Gobierno de Colombia y los miembros de las FARC , se creó la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, mecanismo de carácter temporal y extrajudicial del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición para conocer la verdad sucedida durante el conflicto armado y aclarar y explicar hechos de violaciones e infracciones a la sociedad. es así como La Comisión de la verdad en el mes de abril de 2022, publica algunos relatos de mucho interés donde se revelan hechos que impactan a diferentes grupos sociales de nuestra patria y que nos dejan en claro las diferentes clases de atropellos a los que fueron sometidos las víctimas de la guerra en el marco del del conflicto armado en Colombia. Tomando uno de estos relatos,

precisamente una conmovedora historia que, aunque corta muestra de manera sintética los escenarios de violencia e inseguridad que trajo consigo la guerra. Desde la experiencia subjetiva, la violencia hizo que no perteneciera en ninguna sociedad, no se sentían de Colombia porque habían sido exiliado, ni tampoco era del país que lo recibió porque siempre lo verían como extranjero, fueron arrancado a la fuerza de sus tierras, llevándolos a otro lugar sin retorno alguno causándole una profunda tristeza porque su familia se rompió, empezando de nuevo cada uno en un lugar diferente. La violencia ha resultado en un gran número de víctimas, incluyendo muertes, desapariciones forzadas, secuestros y desplazamientos internos. Estas pérdidas humanas han causado un profundo sufrimiento a nivel individual y comunitario, también se ha producido desplazamientos internos en el mundo. Millones de personas han sido obligadas a abandonar sus hogares y comunidades debido a amenazas, violencia y conflictos armados, lo que ha generado una crisis humanitaria y social de gran magnitud, como en este caso escogido, la familia fue debilitada no confiaban en nadie, la solidaridad y el sentido de pertenencia se desplomó de sus vidas. Esto ha dificultado la construcción de relaciones de cooperación y la promoción de valores como la tolerancia, la inclusión y el respeto mutuo. El posicionamiento como víctima o sobreviviente en el caso se refleja en la forma como narra su experiencia. Aunque ha sido víctima de la violencia y ha sufrido pérdidas significativas, también demuestra una fortaleza y resiliencia al buscar apoyo, contar su historia y buscar formas de reconstruir su vida en medio de la adversidad.

Preguntas de Circulares, Reflexivas y Estratégicas a la Comunidad el Salado

Tabla 1: Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo ha sido el impacto de las experiencias de violencia a nivel social y de su comunidad?	Bello, (2011) afirma que los acontecimientos violentos generan daños no sólo individuales, sino también colectivo los cuales no aparecen por la sumatoria de los impactos individuales, sino por la capacidad de los eventos violentos para desestructurar las redes y vínculos sociales, para poner en cuestión los aprendizajes, sentidos y significados... comúnmente utilizados para explicar y afrontar los acontecimientos.
	¿Cómo afectó la experiencia de violencia los mecanismos usuales de afrontamiento colectivo?	La teoría de la ecología del desarrollo humano de Bronfenbrenner (1979), que sostiene que el desarrollo humano está influenciado por interacciones complejas entre los individuos y su entorno. Al preguntar sobre el impacto de los paramilitares en la comunidad, podemos entender cómo las acciones de grupos armados externos pueden afectar el funcionamiento social, económico y psicológico de la comunidad en su conjunto, así como las relaciones interpersonales dentro de ella.
	¿Cómo crees que la presencia de los paramilitares afectó la vida cotidiana en tu comunidad?	Para Jimeno, M. (2007) los relatos son claves en las formaciones culturales y permiten ver experiencias significativas del sujeto, se crea un terreno común entre narrador y escucha, intercambiando contenidos simbólicos –cognitivo y un lazo emocional que dirigida a reconstruir la subjetividad herida: se crea una comunidad emocional, creando una estrecha relación entre sujeto, subjetividad y hechos socioculturales, y entre pensamiento y
Reflexivas	¿Cómo su relato podría aportar al proceso de transformación social y emocional de su comunidad después de la experiencia de violencia?	

sentimiento. El lenguaje de la experiencia personal permite un acercamiento al dolor subjetivo de las víctimas, lo que les permite reconocimiento y visibilizarlos.

Por su parte Jimeno, M. (2007), argumenta que, al comunicar experiencias de sufrimiento, como las de violencia se forma una comunidad emocional que influye en la recuperación del sujeto a la vez que permite la recomposición cultural y política.

Además, agrega que el compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, recomponer su pertenencia a la comunidad, así como restablecer o crear lazos para la acción ciudadana.

¿Cómo te ha sentido al vivir en el exilio y alejada de tu tierra natal?

La teoría del estrés y el afrontamiento de Lazarus y Folkman (1984), que sugiere que la adaptación a situaciones estresantes implica una evaluación cognitiva y emocional de la situación. Al preguntar sobre los sentimientos de la víctima en relación con el exilio y la separación de su tierra natal, podemos explorar cómo percibe y procesa esta experiencia de pérdida y desarraigo, lo que puede influir en su bienestar emocional y su capacidad para adaptarse a su nuevo entorno.

¿Qué fue lo más emocionante al regresar a tu tierra?

Toda persona debe ser segura de lo que quiere y lo que es capaz de hacer Meares (2000) Su conclusión está basada en la observación de que hay veces en que la persona tiene experiencias donde existe el sentido de "Mí" es decir que permanece segura de su propia identidad

¿Cuáles son esos elementos de valores que te han ayudado a superar esta situación?

White, M. (2004) nos dice de las formas que la gente responde a un trauma, los pasos toman como respuesta al trauma, están

<p>¿Cómo cree que la comunicación con familiares y comunidad influye en los procesos de reconstrucción de historias y mitigación del dolor?</p>	<p>basados en lo que la persona valora y consideran valioso para la vida. Pasos que están fundamentados en conocimientos de vida o en prácticas para vivir desarrollado a través de su historia y de la historia de sus relaciones con los demás, es importante ayudar al sujeto a reconocer y valorar esos pasos, prácticas y conocimientos que representan a sus valores.</p>
<p>¿Qué cambios te gustaría ver en tu situación actual y qué pasos puedes tomar para acercarte a esos cambios?</p>	<p>La teoría del cambio y la motivación de Prochaska y DiClemente (1983), que sugiere que las personas atraviesan diferentes etapas en el proceso de cambio y necesitan identificar metas claras y desarrollar estrategias concretas para alcanzarlas. Al preguntar sobre los cambios deseados por la víctima y los pasos para lograrlos, se puede ayudar a identificar metas realistas y desarrollar un plan de acción para mejorar la situación actual y aumentar el bienestar.</p>

Nota: Esta tabla expone preguntas dirigidas a Luz, víctima y sobreviviente del conflicto armado.

Fuente: Autoría propia

Análisis Caso el Salado El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

La masacre perpetrada en el corazón de los montes de María específicamente en el caserío El Salado, ha sido uno de los peores agravantes a los Derechos Humanos, a la dignidad y la vida de las víctimas y la peor de las masacres en nuestro amado país, ocurrida entre el 16 al 22 de febrero del año 2000 en manos de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), autores por lo menos del 58% de las masacres ocurridas en Colombia entre 1980 y 2002, sus actos de barbarie han dejado 7160 víctimas mortales según el Centro Nacional de Memoria Histórica. Los emergentes psicosociales según lo expuesto por Fabris y Puccini, (2010), son hechos, procesos o fenómenos emergen del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, son esas respuestas ante el desajuste de necesidades y respuestas sociales a esas necesidades pero que agregan cualidades a la vida cotidiana y al proceso social, reflejan el modo y grado de registro y solución de contradicciones sociales, de este conceptualización podemos decir que en los relatos de resiliencia de la comunidad del Salado se evidenciar emergentes psicosociales como la violencia armada y paramilitarismo ligado con otros elementos como masacres, violación y abuso sexual, danos en bienes, desplazamiento forzado, entre otros, al igual que emergentes psicológicos como el dolor y duelo, miedo, zozobra, desolación, desesperanza, pensamientos suicidas como los que vivió la sobreviviente y una de las protagonista de esta experiencia, violación experimentaba pensamientos suicidas y en la víctima hay un silencio intenso y una desolación, nunca se olvida lo que sucedió estos recuerdos hacen parte de la memoria episódica que vienen a su mente de manera nítida por el impacto negativo que tuvo, sin embargo se distinguen emergentes que nacen desde el proceso socio-histórico comunitario como:

Reconstrucción del Tejido Social

A pesar de la experiencia vivida, la comunidad de El Salado desarrolló la capacidad para reconstruir su tejido social por medio de actividades comunitarias, eventos culturales, espacios de encuentro y el trabajo de los residentes para sanar las divisiones causadas por la violencia y fortalecer los lazos entre vecinos.

Resurgimiento de la Identidad Cultural

La comunidad ha encontrado en su identidad cultural una fuente de fortaleza y resistencia, preservando tradiciones musicales como la danza y prácticas culturales que sirven de apoyo emocional y de sentido de pertenencia y continuidad en medio de la adversidad.

Apoyo Mutuo y Solidaridad

Los habitantes de El Salado demuestran una capacidad de apoyo mutuo y solidaridad en momentos de crisis, red de apoyo que ha sido fundamental para ayudar a los sobrevivientes a enfrentar el trauma, reconstruir sus vidas y mantener el sentido de comunidad y pertenencia.

Procesos de Reconciliación

A pesar del dolor y la injusticia experimentados, la comunidad ha mostrado disposición para embarcarse en procesos de reconciliación. Esto incluye el perdón hacia aquellos que perpetraron la violencia, así como el trabajo para sanar las divisiones internas y fomentar la coexistencia pacífica en la comunidad.

Empoderamiento y Liderazgo Comunitario

La tragedia despertó un sentido de empoderamiento y liderazgo en la comunidad. Los residentes asumen roles activos en la búsqueda de justicia, defensa de sus derechos, construcción de un futuro próspero y seguro para sus generaciones.

Principales Impactos Biopsicosociocultural

Se evidencian en la comunidad del Salado impactos observados principalmente en las problemáticas de salud mental ya que las personas que han sido expuestas a estos hechos de violencia y la guerra experimentan deterioro psicológico, daños económicos, morales, culturales:

Impactos Biológicos

El trauma y el estrés tiene efectos biológicos significativos en los individuos afectados, incluyendo problemas de salud mental como trastorno de estrés postraumático (TEPT), depresión y ansiedad. Además, el estrés crónico puede afectar el sistema inmunológico y aumentar el riesgo de enfermedades físicas.

Impactos Psicológicos

La violencia extrema experimentada durante la masacre ha dejado secuelas psicológicas duraderas en los sobrevivientes y en la comunidad en general. Esto puede manifestarse en forma de flashbacks, pesadillas, evitación de situaciones que recuerden el evento traumático, dificultades para dormir, problemas de concentración, desesperanza, depresión y pensamientos suicidas, sentimientos de vacío y soledad.

Impactos Sociales

La masacre ha socavado la cohesión social y la confianza en la comunidad, generando divisiones y conflictos internos. Además, la pérdida de seres queridos y la destrucción de la estructura social previa afectan las relaciones interpersonales y la capacidad de la comunidad

para funcionar como un todo unificado y desintegración del núcleo familiar a raíz del desplazamiento forzado y la emigración.

Impactos Culturales

La identidad cultural de la comunidad afectada por la violencia ya que sus prácticas culturales se han interrumpido o alterado y la transmisión intergeneracional de conocimientos y tradiciones pudo haber sido afectada.

Impactos Económicos

La violencia impacta lo económico en la comunidad, generando la pérdida de medios de subsistencia, destrucción infraestructura, interrupción de actividades comerciales que producen pobreza, inseguridad, desplazamiento, daño en la percepción y noción de justicia y las instituciones que la representan, fractura del tejido social, colectivo y en metas que forman la subjetividad, para Fabris, (2010, 2011) son denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar de los miembros de un colectivo social, los habitantes de una ciudad, región, nación o subconjunto. Son los discursos y representaciones sociales y también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos. La subjetividad colectiva es el modo en que los sujetos perciben y significan su vida cotidiana, sus modos de activación y procesamiento de la memoria personal e histórica, emociones y estados de ánimo colectivo, aceptaciones y rechazos de las figuras públicas, identificaciones, ideales sociales; vivencia de apoyo o no apoyo social, imágenes de resolución y abordaje social de los conflictos, representaciones del futuro, proyectos colectivos y personales. Para El Salado las figuras públicas en vez de ser un auxilio y defensa en la experiencia fueron una falta de apoyo y garantías de derechos. Hoy son sobrevivientes que comparten una experiencia de valor, reescriben su historia con armonía y pertenencia. Fabris

dice de la subjetividad colectiva la importancia de establecer modos de satisfacción y sufrimiento subjetivo, formas y grados de participación de los sujetos, vivencia de libertad o constricción por el orden social, modos de elaboración de la historia personal y social

Elementos Simbólicos

En el discurso sobre la Masacre en El Salado, se entretajan varios elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación, identificando:

Violencia

El relato muestra imágenes de destrucción, sonidos fuertes o gritos, y metáforas que evocan el sufrimiento y el horror vivido por la comunidad. Estos elementos simbólicos sirven para transmitir la gravedad del evento traumático y su impacto duradero en la memoria colectiva de la comunidad.

Resiliencia

En contraste con los símbolos de violencia, el relato también incluye elementos simbólicos que representan la resiliencia y la fortaleza de la comunidad, como imágenes de renacimiento, como el resurgimiento de la vida después de la muerte, metáforas de luz en la oscuridad, y símbolos de unidad y solidaridad entre los sobrevivientes. Estos elementos simbólicos sirven para resaltar la capacidad de la comunidad para sobreponerse al trauma y reconstruir sus vidas.

Experiencias de Transformación

El relato contiene elementos que representan las experiencias de transformación y crecimiento personal que surgieron a raíz de la masacre. Se relata la historia de Edita Guerrero y Yirley Velasco sobrevivientes de la masacre, quienes lo hacen ellas mismas.

Estrategias Psicosociales Comunidad de El Salado, Departamento de Bolívar.

Tabla 2: Estrategias Psicosociales para la comunidad del Salado, departamento de Bolívar

Estrategias de abordaje psicosocial	
Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	Resiliencia en el Salado
Descripción fundamentada	<p>Enfocada en fortalecer las capacidades internas de la comunidad el salado para enfrentar desafíos y promover el bienestar psicológico y enfatiza la capacidad de la comunidad para adaptarse y recuperarse frente a adversidades. Esta estrategia será implementada por medio de la "Terapia de Grupo Basada en la Comunidad" (TGBC). Ya que se basa en la premisa de que los individuos pueden beneficiarse del apoyo mutuo dentro de un contexto comunitario.</p> <p>Según Rappaport (1981), uno de los pioneros en el campo de la psicología comunitaria, la TGBC se enfoca en fortalecer los recursos y la resiliencia dentro de la comunidad al fomentar la participación activa de los miembros en la resolución de problemas y en la promoción del bienestar psicológico. En este enfoque, los terapeutas actúan más como facilitadores que como expertos, promoviendo la colaboración y el empoderamiento entre los participantes.</p>
Objetivos	<p>Fomentar en los habitantes de El Salado la confianza en sus propias capacidades y habilidades que permita generar un espacio de esparcimiento y expresión en donde puedan expresar sus emociones y sentimientos para que les permita afrontar el flagelo de la violencia.</p>
Fases y tiempo de cada una	Fase 1

Identificación y conexión con recursos externos (2-4 semanas):

Se identifican y establecen conexiones con recursos externos de apoyo, como servicios de salud mental, organizaciones de ayuda humanitaria y programas gubernamentales de asistencia social. Se establecen acuerdos de colaboración y se capacita al personal local para referir a los residentes a estos recursos según sea necesario.

Fase 2: Promoción de eventos comunitarios (1-2 meses): Planificación y organización de actividades comunitarias y recreativas: festivales culturales, jornadas de limpieza comunitaria y actividades deportivas.

Involucrando activamente a los residentes en la planificación y ejecución de estos eventos, promoviendo el sentido de pertenencia y participación comunitaria.

Fase 3: Establecimiento de grupos de apoyo (2-3 meses):

Se promueve la formación de grupos de apoyo entre pares, con sesiones regulares dirigidas por facilitadores capacitados.

Se brinda capacitación a los líderes de estos grupos comunitarios con el fin de empoderarlos con temas pertinentes y relacionados con las problemáticas identificadas para así garantizar y proporcionar un entorno de apoyo seguro y efectivo para los participantes.

Acciones por implementar

Sesiones grupales de apoyo: Estas sesiones brindan un espacio seguro y de confianza donde los residentes pueden compartir sus experiencias, emociones y preocupaciones relacionadas con la masacre y sus efectos. La dinámica grupal permite la validación de las

experiencias individuales, el intercambio de estrategias de afrontamiento y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Talleres de habilidades de afrontamiento: Estos talleres proporcionan a los residentes herramientas prácticas para manejar el estrés, la ansiedad y el trauma en su vida diaria. Las técnicas enseñadas, como la respiración consciente y la reestructuración cognitiva, les permiten afrontar los desafíos de manera más efectiva y recuperar un sentido de control sobre sus emociones y pensamientos.

Actividades creativas y lúdico-dinámicas - expresivas: Estas actividades ofrecen una forma alternativa de procesar emociones difíciles y explorar la propia identidad y experiencia. El arte terapia, la escritura terapéutica y la danzaterapia permiten a los residentes expresarse de manera no verbal, liberar tensiones emocionales y encontrar nuevas formas de significado y conexión con los demás.

Impacto deseado

Se espera que las intervenciones de apoyo psicológico comunitario ayuden a los residentes a procesar el trauma, reducir el estrés y mejorar su salud mental en general. Ya que se disminuirían los síntomas de ansiedad, depresión y trastorno de estrés postraumático.

Al proporcionar apoyo psicosocial y promover la comprensión y empatía entre los residentes, se reduce el estigma asociado con el trauma y la salud mental. Esto crea un entorno más inclusivo y compasivo donde los residentes se sienten más seguros para buscar ayuda y apoyo

Estrategia 2

Nombre de la estrategia

Círculos de Apoyo “Aquí ente Amigos”

Descripción fundamentada	<p>Los "Círculos de Apoyo Mutuo" (CAM) son una estrategia de intervención inspirada en la teoría del apego de John Bowlby. Al igual que Bowlby enfatizaba la importancia de las relaciones tempranas en el desarrollo emocional de los individuos, se centran en la creación de vínculos afectivos y de apoyo entre pares adultos. Al igual que el apego seguro proporciona una base de seguridad desde la cual explorar el mundo, un círculo de apoyo ofrece un espacio seguro y comprensivo donde los participantes pueden compartir sus experiencias, preocupaciones y logros sin temor a ser juzgados. Al fortalecer los lazos sociales y emocionales entre los miembros del grupo, estos promueven el bienestar psicológico y la resiliencia frente a las adversidades de la vida.</p>
Objetivos	<p>Fortalecer los aspectos resilientes del ser humano en conjunto con las redes de apoyo sociales; con el fin de fomentar espacios seguros que garanticen la libre expresión, el diálogo y la empatía.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Evaluación de necesidades y recursos (1-2 semanas): Evaluación inicial de necesidades psicológicas y recursos de la comunidad. Por medio de entrevistas individuales y grupales se conocen experiencias y preocupaciones de los residentes.</p> <p>Fase 2: Diseño e implementación de programas (4-6 semanas):</p> <p>Basándose en los resultados de la evaluación, se diseñan programas específicos de apoyo psicológico comunitario, como sesiones grupales de apoyo, talleres de habilidades de afrontamiento y actividades creativas y expresivas. Se capacitan facilitadores locales para liderar estas actividades.</p>

Fase 3 Implementación y evaluación continua (3-6 meses):

Se llevan a cabo las sesiones grupales, talleres y actividades planificadas, con sesiones regulares de evaluación y retroalimentación para ajustar los programas según sea necesario y evaluaciones periódicas para medir el impacto de las intervenciones en el bienestar psicológico de la comunidad.

Acciones por implementar

Establecer grupos de apoyo entre pares donde los residentes puedan compartir sus experiencias y recibir apoyo emocional

Organizar eventos comunitarios, como ferias culturales o jornadas deportivas, para promover la cohesión social.

Conectar a los residentes con recursos externos de apoyo, como servicios de salud mental y organizaciones de ayuda humanitaria

Impacto deseado

Al fortalecer las redes de apoyo social, los residentes se sienten más apoyados, conectados y menos aislados, lo que promueve un sentido de pertenencia, cohesión y solidaridad dentro de la comunidad

Estrategia 3

Nombre de la estrategia

Dialogando para nuestra transformación

Descripción fundamentada

Esta estrategia refleja la idea central de promover un diálogo inclusivo y participativo dentro de la comunidad para impulsar el cambio y el empoderamiento, resalta el enfoque en la acción colectiva y el fortalecimiento de la comunidad para generar transformaciones positivas.

La promoción de la participación y empoderamiento inspirada en el concepto de "concientización" de Freire, busca elevar la conciencia de los miembros de la comunidad sobre su realidad y sus capacidades para transformarla. A través del diálogo horizontal y la colaboración entre residentes, líderes comunitarios y profesionales. Freire argumenta que la verdadera educación debe ser un proceso dialógico y participativo, donde los individuos no sólo sean receptores pasivos de conocimiento, sino agentes activos en la construcción de su propia realidad.

Objetivos

Empoderar a los líderes y residentes sobre temas que les permitan fortalecer sus caracteres y actitudes frente al proceso de superación y resignificación.

Fases y tiempo de cada una

Fase 1

Capacitación de líderes comunitarios (1-2 meses): Se identifican y capacitan líderes comunitarios y facilitadores locales para liderar iniciativas de apoyo psicosocial y en la toma de decisiones del futuro de la comunidad, formándose en habilidades de liderazgo, comunicación y trabajo en equipo.

Fase 2 Organización de talleres de desarrollo personal y liderazgo (2-3 meses):

Se llevan a cabo talleres para fortalecer las habilidades personales y de liderazgo de los residentes, con un enfoque en la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la toma de decisiones participativas. Se alienta la participación de los residentes en la planificación y ejecución de proyectos de desarrollo local.

Fase 3 Participación en proyectos de desarrollo local (6-12 meses):

Se promueve la participación activa de la comunidad en la planificación y ejecución de proyectos de reconstrucción y desarrollo local como mejora a infraestructuras, creación de programas educativos y actividades económicas sostenible, comités de trabajo, de coordinación y supervisión

Acciones por implementar

Capacitación de líderes comunitarios: en iniciativas de apoyo psicosocial, fortalece la capacidad de la comunidad para abordar sus propias necesidades y desafíos de manera autónoma y sostenible.

Talleres de desarrollo personal y liderazgo: Fomentando habilidades prácticas y de participación activa en la toma de decisiones y la vida comunitaria y en la libre expresión de necesidades y opiniones.

Participación en proyectos de desarrollo local: Involucrar la comunidad en la planificación y ejecución de proyectos de reconstrucción y desarrollo local para un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida sobre el futuro de la comunidad, y refuerza la confianza en la capacidad de la comunidad para superar adversidades y prosperar.

Impacto deseado

Al promover la participación y el liderazgo comunitario los residentes se sienten más capacitados para abordar necesidades con mayor control, autonomía y responsabilidad sobre el futuro de la comunidad.

Nota: implementación de estrategias psicosociales para El Salado *Fuente:* elaboración propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

En base a la experiencia tenida a partir de la foto voz se pudo evidenciar la apropiación o sentido de pertenencia en los contextos expuestos, los cuales reflejan la vida cotidiana, el sentimiento de solidaridad, pertenencia e identificación personal e intersubjetiva con cada una de las vivencias reflejadas en las fotografías, las experiencias y conexiones profundas que tienen un mismo elemento en común como es el flagelo de la violencia, una sombra que deja a su paso secuelas así como como numerosos e importantes emergentes sociales que vale la pena destacar en cada representación y ejercicio individual de foto voz, de la siguiente manera:

Para el ejercicio de foto voz el compañero Eudilbides, evidencio un tipo de violencia como es la social, a partir de factores que la desencadenan y/o la predisponen como es el maltrato animal, el cual es un tipo de violencia que deja ver lo insano e insensible del individuo y lo deteriorada que se está volviendo la sociedad, que daña a quien la cuida, como son esos seres fieles y que protegen a sus dueños. Este tipo de violencia verbal y física hacia los animales tipifica el enojo, la inconformidad y algunos traumas que sufren algunos individuos descargando todo esto en los indefensos animales que nos brindan apoyo, cariño, protección y lealtad desmedida al hombre. Es preciso referencias algunos elementos intersubjetivos y colectivos demostrados en las imágenes que dan muestra de algunos actos de impiedad e insensibilidad, pero es preciso nombrar elementos mucho más importantes en la intersubjetividad colectiva que van más allá como son el amor, la protección, el cuidado, el sentido de pertenencia de su dueña y la sensibilidad de los habitantes de la comunidad.

De igual forma, en la actividad de foto voz de la compañera Yildrin, se puede apreciar el resurgir de un hermoso pueblo como lo es San Juan del Cesar, el cual fue oscurecido por las sombras de la violencia, el conflicto armado que desencadenó numerosas problemáticas psicosociales pero que hoy es símbolo de esperanza, reflejo de transformación, renovación, promesas y nuevas oportunidades. Este repertorio de memorias mostradas en la foto voz permite ver elementos sobre la subjetividad de la comunidad de San Juan como son la superación, la resiliencia, el perdón, la reconciliación, la armonía y la paz esparcido por los campos, valles y montañas que una vez fueron segados por las sombras de la discordia y el odio, pero que hoy se reconstruye un nuevo tejido social en base al entendimiento y el respeto mutuo, potenciando el crecimiento individual así como un equilibrio y paz con el entorno.

Por su parte, la compañera Rosana en su foto voz refleja un tipo de violencia que acorta la memoria de los pueblos, la violencia histórica ejercida contra nuestros territorios ancestrales, a las comunidades Wayuu de la Guajira, con hechos de violencia armada por grupos ilegales, presentando elementos que expresan la subjetividad de la comunidad como el miedo, el desplazamiento, la falta de identidad y la pobreza que promueve más violencia y refleja la descomposición que ha sufrido la sociedad, un tipo de violencia estructural que quiere excluir a un pueblo lleno de cultura y tradición de lo más importante de la vida nacional y controlar su vida y dinámicas internas, pero vale la pena mencionar elementos mucho más importante como son la resiliencia y resistencia que emergen como una gran lucha pacífica por conservar la idiosincrasia e identidad, las tierras, la cultura y por conservarse como pueblos y no ser arrebatados.

Finalmente, en la foto voz de la compañera Yamilys, evidencia una la violencia física y psicológica ejercida por bandas delincuenciales hacia sectores urbanos de Riohacha La Guajira, a

Proyectos sociales como es el parque de la vida, la biblioteca, canchas deportivas, parques infantiles entre otros los que deberían ser espacios de interacción y esparcimiento, estos a su vez han sido focos de violencia a mano armada, atracos, tiroteos, consumidores de sustancias psicoactivas y otro tipo de acciones fuera del margen de la ley. Imágenes que permiten analizar elementos intersubjetivos y colectivo como el miedo de los habitantes al quedar en medio de atracos y tiroteos, sin embargo hay elementos intersubjetivos y comunitario de relevancia como la resiliencia y el empoderamiento colectivo, los deseos de superación, compartir, recrearse, lo cual vence las estructuras del miedo y lo cambia por oportunidades y nuevos estilos de vida, de eso hablan los pequeños emprendimientos y proyectos informales que generan empleos y ayuda a la economía de sus familias.

En cuanto a los aportes de autoría propia, es el entorno inmediato, la escuela elemental Dows Prairie, ciudad de McKinleyville en California (EEUU), impactado por la violencia armada que sacude los colegios en el país americano, con cifras de hechos y víctimas aterradoras, siendo la tercera causa de muerte entre la juventud estadounidense. Estas dinámicas de violencia expresan la formación de componentes intersubjetivas y colectivos relacionadas con problemáticas mentales como altos niveles de ansiedad, estrés, temor, repetición de la violencia, ausentismo escolar y baja motivación. En los niños el impacto cognitivo afecta funciones ejecutivas superiores, las emociones dañando su capacidad de afrontamiento, decisiones, comportamientos. Es relevante destacar emergentes intersubjetivos a nivel social y colectivo como la capacidad de superación al miedo, la resiliencia, la motivación, la paz y los valores que permiten crear oportunidades para construir tejidos sociales y que son fuentes de transformación y resistencia social.

Lo Simbólico y la Subjetividad

A pesar de los hechos marcados en cada narración, lo simbólico está allí, no se pierde el espíritu de valentía, las costumbres, tradiciones, los actos de solidaridad, el carácter, el amor, la tolerancia y la libertad, pero sobre todo lo que marca como región es el amor a su vereda o calle, un amor que invade a las diferentes comunidades, el respeto a los símbolos que lo caracterizan en cada región.

Todo esto constituye lo subjetivo de lo vivido en cada ser vivo. Las conmociones emocionales que constituyen los sentidos subjetivos se producen en la experiencia de vida de las personas, pero no como operaciones que se interiorizan lo vivido personal, pues cada uno tiene su propia experiencia, aunque vivido colectivamente, pero se vive y respeta dependiendo de la crianza y como ha sido su vivencia en este mundo.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La fotografía y la narrativa son herramientas esenciales de los recuerdos que permiten mantener en la memoria imágenes de los sucesos ocurridos a través de la historia de la violencia en Colombia y la actualidad. Entre las que se pueden mencionar las fotografías utilizadas para la foto voz realizada en esta actividad con el objetivo de identificar de una manera creativa el flagelo de la violencia y cómo los afectados han sido resilientes de estas batallas que la guerra ha dejado con secuelas de dolor, miedo y problemas en la salud mentales de los afectados e involucrados, pero que al mismo tiempo han sido empoderados bajo las secuelas de lo experimentado y con el deseo de iniciar de nuevo, con nuevas oportunidades y con la valentía de seguir adelante en la construcción y transformación de un nuevo amanecer, un mejor futuro para todos, con nuevos ideales, nuevas expectativas de vida, fortalecidas en el amor y la cooperación de todos. Trabajando en equipo y luchando por sus derechos para no volver a ser vulnerados.

Así mismo la violencia causada a los más indefensos, aquellos que por sí solo no pueden defenderse pero que son más los buenos de gran corazón que brindan su aporte a contribuir con la recuperación de los animales golpeados por la violencia indiscriminada por parte de insensibles que no conocen el valor del respeto y cuidado hacia los demás, por que sin duda los animales hacen parte de la razón social de la familia aportando consigo el amor y el cariño que le brindan a los seres humanos.

Recursos de Afrontamiento

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos se pueden ver a través de las imágenes y narrativas presentadas? En las imágenes se pueden evidenciar la capacidad de resiliencia en cada uno de los entornos:

El entorno de la comunidad escolar Dows Prairie: La resiliencia en los entornos educativos en Estados Unidos ha sido un tema de gran importancia y preocupación, especialmente debido a las trágicas masacres que han ocurrido en escuelas en los últimos años. Aun así, en las imágenes se pueden ver la sonrisa de los niños, su creatividad y ánimo de asistir cada día a su escuela. Las masacres en las escuelas han llevado a un mayor enfoque en la prevención y seguridad escolar. Se han implementado medidas como controles de seguridad mejorados, ejercicios de preparación para emergencias y políticas de tolerancia cero para el acoso y la intimidación. Estas medidas han ayudado a crear un entorno escolar más seguro y a reducir el riesgo de futuros incidentes. Se puede analizar que ni un maletín antibalas o las puertas de seguridad automática les ha quitado el amor de los niños a la escuela y a nuevos aprendizajes. La resiliencia en este entorno se centra en proporcionar apoyo emocional, mejorar la seguridad escolar, fomentar la comunidad y el compañerismo, y aumentar la conciencia sobre la salud mental.

Por otro lado, en el entorno Comunidad Wayuu: A pesar de enfrentar múltiples desafíos, estas comunidades han demostrado una notable capacidad para adaptarse, resistir y recuperarse frente a situaciones adversas. La cultura Wayúu es rica y profundamente arraigada en tradiciones ancestrales, valores comunitarios y sistemas de conocimiento tradicional. Esta conexión con su herencia cultural les proporciona un sentido de identidad y pertenencia que fortalece su resiliencia ante la adversidad. La mujer Wayuu como se ve en las imágenes representa su mayor aporte a la resiliencia, son las principales portadoras y transmisoras de la cultura y tradiciones de su pueblo. Son responsables de enseñar a las generaciones más jóvenes las prácticas culturales y son respetadas y valoradas por su sabiduría, fortaleza y capacidad para enfrentar desafíos. Su voz y opinión son consideradas importantes en la vida comunitaria. A lo largo de su historia, las

comunidades Wayúu han resistido la colonización, la explotación y otras formas de opresión. Esta experiencia histórica de resistencia y lucha por la autonomía les ha brindado una base sólida para enfrentar los desafíos contemporáneos.

Así mismo, la Comunidad de San Juan: San Juan de la Guajira es un municipio ubicado en el departamento de La Guajira, Colombia, y al igual que otras regiones de La Guajira, enfrenta diversos desafíos en términos de violencia. San Juan con su capacidad de resiliencia y donde antes reinaba la discordia, ahora florece la armonía entre los habitantes en donde entretejen historias de reconciliación y perdón. Cada paso dado hacia la paz es un paso hacia adelante en el camino hacia la reconciliación, donde las diferencias se disuelven ante el deseo compartido de construir un futuro mejor. Sus calles se ven tranquilas y seguras, hasta en la naturaleza se nota la paz en su territorio que algún día fue escenario de violencia.

Sin embargo, el entorno de violencia en los animales: La resiliencia ante el maltrato animal, especialmente en el caso de los perros, es un tema complejo pero importante. A pesar de las dificultades que enfrentan, los perros pueden mostrar una notable capacidad para adaptarse y recuperarse de situaciones de abuso y maltrato. Aunque los perros maltratados pueden experimentar estrés, miedo y ansiedad, muchos pueden adaptarse a nuevos entornos y situaciones una vez que se les brinda un ambiente seguro y amoroso. Con el cuidado adecuado y la paciencia, pueden aprender a confiar en las personas nuevamente y desarrollar relaciones positivas. Es importante tener en cuenta que cada perro es único y puede responder de manera diferente al maltrato y al proceso de recuperación. Sin embargo, con el apoyo adecuado y el ambiente propicio, muchos perros pueden demostrar una sorprendente resiliencia y encontrar una segunda oportunidad para vivir una vida feliz y saludable.

Entorno Parque de la Vida: La resiliencia en los barrios de Riohacha, la capital del departamento de La Guajira en Colombia es una cualidad esencial que se manifiesta en la capacidad de las comunidades para adaptarse, resistir y recuperarse frente a diversos desafíos y adversidades. En este caso en la comuna 10 de Riohacha La Guajira - Barrio Tawaira se encuentra el parque de la vida en el cual por sus imágenes se puede observar que a pesar de del temor de acudir y que en cualquier momento se presenten acciones de inseguridad como balaceras y tiroteos en los cuales cualquiera pueden ser objetivos de atracos o en medio de conflictos entre bandas delincuenciales y autoridades, la comunidad se mantiene unida sus fuertes lazos comunitarios, donde los residentes se apoyan mutuamente en tiempos de necesidad. Estas redes de apoyo pueden incluir vecinos, líderes comunitarios, organizaciones no gubernamentales y otras instituciones locales que colaboran para abordar problemas y promover el bienestar colectivo así mismo muchas personas muestran una notable creatividad y espíritu emprendedor para generar ingresos y mejorar sus condiciones de vida.

Reflexión Psicosocial y Política deja la Experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. Los encuentros y relaciones dialógicas dentro de una acción psicosocial juegan un papel crucial en la co-construcción de memorias colectivas que pueden catalizar desde lenguajes alternativos diferentes formas de violencia social. Estas interacciones facilitan la creación de espacios seguros donde las personas pueden compartir sus experiencias, expresar sus emociones y reflexionar sobre los impactos de la violencia en sus vidas y comunidades.

En primer lugar, los encuentros dialógicos fomentan la empatía y la comprensión mutua entre los participantes. Al escuchar las historias y perspectivas de los demás, las personas pueden desarrollar una mayor sensibilidad hacia las diversas formas de violencia social que afectan a diferentes grupos dentro de la sociedad. Esta comprensión compartida es fundamental para la construcción de memorias colectivas que reconozcan y denuncien las injusticias y desigualdades existentes. Además, los encuentros dialógicos ofrecen un espacio para cuestionar y desafiar las narrativas hegemónicas sobre la violencia y la historia de un país o comunidad. A través del intercambio de ideas y la confrontación de diferentes puntos de vista, los participantes pueden identificar y desafiar los discursos dominantes que perpetúan la violencia y la opresión. Esto abre la puerta a la exploración de lenguajes alternativos y narrativas subversivas que pueden ayudar a visibilizar y transformar las estructuras de poder y las relaciones de dominación que sustentan la violencia social.

Conclusiones

Para poder analizar la narrativa que integra los relatos y los elementos presentes en este discurso es preciso hacer una corta descripción del panorama que nos señala la historia, en Colombia han vivido muchas víctimas las cuales tienen en sus mente los horrores de la guerra y quienes en su pueblo natal fueron comerciantes reconocido pero que a la llegada de la guerrilla, se evidenció el sufrimiento la extorsiones y el secuestro que para ser liberados sus familias debió vender su negocios los cuales se le obligó irse exiliado del país.

Analizando la complejidad de la situación que experimentó, podemos encontrar algunos emergentes psicosociales dejados por la violencia como es el daño moral y material así como desintegración y exilio de la familia, teniendo en cuenta lo expuesto por Fabris y Puccini, (2010), sobre los emergentes psicosociales como hechos, procesos o fenómenos emergen del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, son esas respuestas ante el desajuste de necesidades y respuestas sociales a esas necesidades pero que agregan cualidades a la vida cotidiana y al proceso social, reflejan el modo y grado de registro y solución de contradicciones sociales La experiencia de presenciar la transformación de un escenario de violencia hacia uno de paz y de esperanza, deja una profunda reflexión tanto a nivel psicosocial como político.

Desde una perspectiva psicosocial, esta experiencia resalta la capacidad del ser humano para adaptarse y superar incluso las circunstancias más adversas. Revela cómo la resiliencia y la solidaridad pueden ser herramientas poderosas para sanar las heridas emocionales y reconstruir el tejido social. Además, muestra la importancia del perdón y la reconciliación en el proceso de curación colectiva, mostrando cómo la comunidad puede unirse para superar traumas pasados y forjar un futuro más prometedor.

Políticamente, la experiencia destaca la importancia de políticas públicas orientadas hacia la resolución pacífica de conflictos y la construcción de paz sostenible. Muestra cómo el compromiso del Estado y de la sociedad civil puede ser fundamental para promover la justicia, la inclusión y el desarrollo en áreas afectadas por la violencia. Asimismo, pone de relieve la necesidad de abordar las causas profundas de los conflictos, como la desigualdad social, la exclusión política y económica, y la falta de acceso a recursos básicos.

En última instancia, la experiencia nos recuerda que la paz no es simplemente la ausencia de violencia, sino un proceso continuo de construcción y mantenimiento de relaciones armoniosas y equitativas entre individuos y comunidades. Nos invita a reflexionar sobre nuestro papel como ciudadanos y como sociedad en la promoción de la paz y la justicia, y nos inspira a trabajar juntos para crear un mundo donde todos puedan vivir libres de temor y violencia. Rodríguez, A.(2009) expone que el desplazamiento forzado genera daños morales de orden psicosomático, poco reparables así como también daños económicos que por lo general son reparados como en los diferentes caso visto en los video que todos fueron exiliado es una forma de ser desplazado de sus tierras y lo peor de su nación, pero tal como lo expone el autor pudo recuperarse por poseer recursos de afrontamiento como el valor de la familia, la unión y apoyo que le brindaron que aun poniendo en riesgo lo único que le que do, se unieron y todos se dieron la mano, a nivel social, personal y el amor por conservar su familia le permitieron reinventarse en otro país y pasar de víctima a sobreviviente.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana Open this document with ReadSpeaker docReader . Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46
https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>
- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023> Ir a...
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader *En Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.*
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader . *En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.* Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Open this document with ReadSpeaker docReader Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151*
 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: *Cartography as a research and teaching method. Dearq, 9, pp. 30–47.* <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas.

Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63*. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Open this document with ReadSpeaker docReader En

Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Lista de Apéndice

Apéndice A, Aplicación de la imagen y la narrativa foto-voz Magazín Abriendo puertas y cerrando heridas {video}. YouTube.

<https://youtu.be/QHAQQL0aZ5A>