

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia en el Departamento de Norte de Santander**

Angie Mariana Duque Contreras

Gaudy Vera Mogotocoro

Yenny Paola Acuña Villamizar

Asesor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El presente documento aborda el análisis de algunos relatos de historias de vida afectadas por el conflicto armado en Colombia. Inicialmente se aborda el Relato Historias que Retornan de la Comisión de la Verdad, el caso de Shimaia, una mujer que junto a su comunidad enfrentaron violencia, desplazamiento, pérdida de liderazgo y ruptura comunitaria debido a la explotación de recursos naturales, la invasión de colonos y guerrilleros. Se resalta la resiliencia, determinación y solidaridad de Shimaia y su entorno como ejemplos inspiradores de la capacidad humana para resistir y recuperarse frente a la adversidad. En el análisis de este relato se identificaron emergentes psicosociales, el poder del discurso en la victimización y la sobrevivencia, así como recursos de afrontamiento y elementos resilientes. Adicionalmente a ello, se formularon preguntas de tipo circular, reflexivas y estratégicas, para fomentar un dialogo de apoyo, guiando a Shimaia en la construcción de un camino hacia la superación de las condiciones de victimización. Luego se muestra el análisis del caso del Salado, en este se describen los impactos biopsicosocioculturales y elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación. Se propone el desarrollo de tres estrategias para su intervención psicosocial: creando espacios de bienestar emocional. Resiliencia y afrontamiento en la vida y reivindicación de víctimas del salado. Finalmente, se comparte el informe de la experiencia foto-voz, las cuales permiten un acercamiento a las diferentes comunidades, identificando, visibilizando y reflexionando sobre las experiencias vividas a causa de la violencia que fueron representadas a través de imágenes y narrativas.

Palabras clave: Violencia, Resiliencia, Comunidades, Imagen, Narrativa.

Abstract

This document addresses the analysis of some accounts of life stories affected by the armed conflict in Colombia. Initially, the Story of Returning Stories from the Truth Commission is addressed, the case of Shimaia, a woman who, together with her community, faced violence, displacement, loss of leadership and community breakdown due to the exploitation of natural resources, the invasion of settlers. and guerrillas. The resilience, determination, and solidarity of Shimaia and its environment are highlighted as inspiring examples of the human capacity to resist and recover in the face of adversity. In the analysis of this story, psychosocial emergencies were identified, the power of discourse in victimization and survival, as well as coping resources and resilient elements. In addition to this, circular, reflective, and strategic questions were formulated to foster a supportive dialogue, guiding Shimaia in building a path towards overcoming the conditions of victimization. Then the analysis of the case of Salado is shown, in which the biopsychosociocultural impacts and symbolic elements of violence, resilience and transformation are described. The development of three strategies for psychosocial intervention is proposed: creating spaces for emotional well-being. Resilience and coping in life and vindication of victims of salting. Finally, the report of the photo-voice experience is shared, which allows an approach to the different communities, identifying, making visible and reflecting on the experiences lived due to violence that were represented through images and narratives.

Keywords: Violence, Resilience, Communities, Image, Narrative.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Shimaia.....	8
Emergentes Psicosociales	9
El Poder del Discurso en la Victimización y la Supervivencia	10
Reflexión de la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	11
Recursos de Afrontamiento.....	13
Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	24
Emergentes Psicosociales	24
Impactos Bio-psico-sociocultural del Salado.....	26
Simbolismo de Violencia, Resiliencia y Transformación.....	27
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto-voz.....	33
La Imagen y la Narrativas Relevancia del Entorno y el Territorio Como Tejido Simbólico y Unificador Departamento Norte de Santander.....	33
La Significancia del Entorno y la Subjetividad a Través de la Fotografía Narrativa	34
La Imagen y la Narrativa como Alquimistas de Memorias Emergentes	36
Resiliencia Visual: Narrativas de Superación en Contextos Adversos.....	37
Resiliencia Visual en Norte de Santander: Un Espejo para la Reflexión Psicosocial y Política	38
Conclusiones.....	43
Referencias Bibliográficas	44

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas* 17

Tabla 2 *Estrategias de Abordaje Psicosocial* 28

Lista de Figuras

Figura 1 <i>El Rio de la Memoria</i>	40
Figura 2 <i>Una esperanza nueva</i>	41
Figura 3 <i>La libertad de ser yo</i>	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Nota regional_ Noticiero magazín</i>	47
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Shimaia

Historias que retornan es un proyecto de la Comisión de la Verdad enfocado en las narrativas y hechos de las víctimas que ha dejado a su paso el conflicto armado en Colombia. Muestra los diferentes sucesos que han sobrellevado las víctimas de este flagelo no solo aquí en el país sino también en el exterior. Visibilizando las secuelas de una guerra sin fin, como también la resiliencia que muchas víctimas muestran, como el caso de Shimaia, una mujer dejando atrás ese papel de víctima, siendo una sobreviviente que solo quiere superar su tragedia. El proyecto busca que las personas que están sumergidas en el dolor, la rabia y la frustración vean estos espejos de superación como mecanismo de fortaleza para salir a delante. Shimaia narra que su familia y comunidad fueron violentados por diversos grupos armados en su territorio, a través de exterminio físico y desplazamiento forzado para cultivar palma y explotar minas, rompiendo el equilibrio que tenía esta comunidad. A través de su relato, se evidencia el sufrimiento y las adversidades enfrentadas, pero también se resalta la notable resiliencia, determinación y solidaridad que caracterizan a la protagonista y a su comunidad.

A continuación, se examinan los factores psicosociales emergentes que han afectado profundamente la vida de la comunidad, así como los recursos de afrontamiento y elementos resilientes que han contribuido a su capacidad de resistir y recuperarse frente a las experiencias traumáticas vividas. El poder del discurso en la victimización y la sobrevivencia se destaca como un aspecto crucial en el proceso de recuperación y empoderamiento de las personas afectadas, mientras que la reflexión sobre la experiencia subjetiva del protagonista nos invita a comprender los significados profundos de la violencia y su impacto en la identidad y el bienestar psicosocial.

En definitiva, la historia de Shimaia y su comunidad es un testimonio inspirador de la fuerza del espíritu humano y la capacidad de resistencia frente a la adversidad.

Emergentes Psicosociales

Según Fabris et al, (2010) nos dan a entender "*Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico*" (p. 14).

En la historia de Shimaia, uno de los capítulos de historias que retornan de la Comisión de la Verdad, podemos identificar distintos emergentes psicosociales debido a la violencia del conflicto armado. Shimaia y su comunidad, tras ser invadidos, sentían miedo, pues ya no podían ir a caminar o cazar libremente. Varios fueron reclutados, entre ellos José, el primo de Shimaia, y las mujeres eran amenazadas con violarlas. Se vivían sentimientos de desesperanza, pánico, dolor, traumas psicológicos al mirar mutilaciones, los cuerpos bajando por el río y empujarlos para que sigan río abajo. De igual manera, el cambio cultural al cruzar la frontera y, sumado a todas las necesidades y adversidades que tuvieron que afrontar, con la necesidad de tener tranquilidad y memoria. Según Vera et al. (2006), mencionan que hay quienes desarrollan trastornos tras estas situaciones traumáticas o, de lo contrario, son capaces de aprender y beneficiarse de estas experiencias.

Según White (2016), "*El trabajo con personas que han sufrido trauma múltiple requiere enfoques narrativos que promuevan la resiliencia*" (p. 3). Además, Echeburúa (2007) sostiene en su lectura que se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal.

A pesar de las adversidades, la protagonista y su comunidad demuestran una notable resistencia, solidaridad y determinación por preservar su identidad cultural y su territorio. A través de la autonomía y el gobierno propio, se empoderan para enfrentar la injusticia y luchar por un futuro más justo y armonioso. Su historia es un testimonio de valentía, resiliencia y esperanza en medio de la adversidad.

Según White (2016) nos dice que, “las prácticas narrativas ofrecen un andamiaje sólido para el terapeuta, permitiéndole guiar a los individuos hacia la reconstrucción de sus identidades tras el trauma” (p.20).

En el caso expuesto, varios factores psicosociales emergentes han afectado profundamente la vida de la comunidad. Estos incluyen la violencia perpetrada por diversos grupos armados, el desplazamiento forzado de personas, el impacto negativo de la explotación de recursos naturales en el área, la ruptura de estructuras sociales tradicionales y la lucha continua por la resistencia y defensa del territorio. Estos elementos han tenido un impacto significativo en la salud mental y el bienestar psicosocial de los miembros de la comunidad.

El Poder del Discurso en la Victimización y la Sobrevivencia

De acuerdo con el relato de Shimaia, se evidencia cómo ha sido víctima del conflicto armado y todo lo que ha tenido que padecer desde la invasión de los diferentes grupos armados en su territorio. Sin embargo, se destaca la transformación de la protagonista en una sobreviviente más que en una víctima. A pesar de enfrentarse a múltiples adversidades, en la narrativa resalta su resistencia, su compromiso con la defensa del territorio y su capacidad para perseverar frente a la violencia y el desplazamiento. Se resalta su determinación por conservar la identidad cultural, proteger las tradiciones y el territorio ancestral, así como por construir un

futuro más prometedor para las próximas generaciones. A través de su relato, emerge un proceso de empoderamiento en el que busca justicia y equidad, convirtiéndose en un símbolo de fortaleza y resiliencia en medio de circunstancias adversas.

Según White (2016), el posicionamiento como víctima o sobreviviente en el contexto de la violencia y el trauma es un aspecto crucial en el proceso de recuperación y empoderamiento de las personas afectadas. La forma en que una persona se percibe a sí misma y se identifica frente a las experiencias traumáticas puede influir en su bienestar emocional, su capacidad de afrontamiento y su proceso de sanación.

El relato ilustra cómo la protagonista se reivindica como sobreviviente, testigo de horrores y experiencias traumáticas. Su narrativa refleja una lucha constante por trascender el papel de víctima, buscando reconstruir tanto su propia identidad como la de su comunidad, a pesar de los desafíos que enfrentan. Esta transformación evidencia un proceso de superación y empoderamiento que la coloca como un ejemplo de resiliencia y determinación en su entorno.

Reflexión de la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Shimaia fue una mujer que se animó a contar su historia. Son las voces de miles de personas que han sido víctimas del conflicto armado. La protagonista describe la violencia como un elemento omnipresente en su vida, dejando una huella indeleble en sus recuerdos marcados por mutilaciones, amenazas y desplazamientos. Desde su perspectiva subjetiva, la violencia emerge como un factor que ha moldeado tanto su identidad personal como la de su comunidad, generando un impacto profundo tanto a nivel psicológico como social.

El relato de la protagonista ofrece una oportunidad para reflexionar sobre los significados que la violencia tiene en su vida. Se muestra cómo la violencia ha sido una constante en su historia, dejando una marca indeleble tanto en su vida como en la de su comunidad. La violencia, según su testimonio, no solo se manifiesta en actos físicos como la mutilación o el desplazamiento forzado, sino también en formas más sutiles como la coerción, las amenazas y el control del territorio.

Además, la protagonista revela cómo la violencia ha impactado profundamente en su psique, generando traumas, pesadillas y recuerdos dolorosos que persisten en su memoria. La violencia se convierte en una presencia constante que configura su identidad y sus relaciones con su entorno.

A través de su relato, podemos identificar los diferentes niveles de violencia, tanto estructural, institucional como social, que han permeado su vida y la de su comunidad. La protagonista muestra una voluntad de romper este ciclo de violencia, resistiendo y luchando por la justicia y la defensa de su territorio.

White (2016) en su lectura nos da a entender que la violencia desde la experiencia subjetiva es un tema complejo que involucra la percepción individual de los eventos violentos y su impacto en la vida de las personas. La forma en que cada individuo experimenta y procesa la violencia puede variar significativamente según sus experiencias pasadas, su contexto social, cultural y emocional, así como sus recursos personales para hacer frente a dichas situaciones.

La experiencia subjetiva del protagonista nos invita a reflexionar sobre los significados profundos de la violencia, sus impactos en la vida cotidiana, en la identidad y en la lucha por la supervivencia y la resistencia.

Recursos de Afrontamiento

Dentro del relato de la historia de Shimaia, se identificaron recursos de afrontamiento como son: apoyo mutuo entre la comunidad, lucha colectiva y la acogida y solidaridad de otras comunidades vecinas, al atravesar la frontera, les permitió adquirir empoderamiento para levantarse; de igual manera, se evidencia adaptación a las nuevas circunstancias y reconstrucción de sus vidas, encontrando formas de convivir bajo su propio gobierno y preservando sus tradiciones. Echeburúa, (2007), los recursos de afrontamiento se refieren a las estrategias y habilidades que una persona utiliza para hacer frente a situaciones estresantes o traumáticas. Estos recursos no solo muestran su resistencia ante la violencia y la explotación, sino también cómo han cultivado la cohesión comunitaria y el apoyo mutuo, reafirmado su identidad cultural y tradiciones, defendido su territorio y luchado por la justicia y la equidad.

Además, la protagonista y su comunidad han desplegado estrategias de organización y autogestión, como la creación de la nación varilla y la instauración de un gobierno propio basado en sus costumbres y tradiciones. Estas acciones reflejan una forma de resistencia pacífica y de empoderamiento frente a las fuerzas externas que intentan controlar su territorio.

Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso

White (2016) y Echeburúa (2007), en sus lecturas, nos dicen que algunos elementos resilientes que pueden influir en la capacidad de afrontamiento de una persona frente a situaciones estresantes o traumáticas incluyen la historia de victimización en la infancia,

antecedentes de otros sucesos traumáticos en el pasado, elevado grado de neuroticismo, escasos recursos de afrontamiento, mala adaptación a los cambios y la inestabilidad emocional previa. Estos elementos resilientes pueden jugar un papel crucial en fortalecer la capacidad de una persona para enfrentar y superar adversidades, promoviendo su resiliencia y capacidad de recuperación en momentos de dificultad.

La resiliencia es la capacidad de las personas para superar eventos traumáticos y se da en torno a algunas características personales y del entorno como: seguridad en uno mismo, apoyo social, aprender de las experiencias tanto positivas como negativas o tener un propósito de vida como factores que favorecen su respuesta (Vera et al., 2006).

En ese sentido, la historia de Shimaia evidencia situaciones difíciles y dolorosas que tuvo que vivir, pero a pesar de las experiencias traumáticas vividas ha sabido mantenerse de pie y seguir adelante. Se revelan varios aspectos resilientes que subrayan la notable capacidad de la protagonista y su comunidad para superar las circunstancias adversas. Estos aspectos reflejan no solo su fuerza individual, sino también el poder colectivo de la comunidad para enfrentar y sobreponerse a las dificultades.

A lo largo del relato, se evidencia la resistencia inquebrantable de la protagonista y su comunidad ante la violencia, el desplazamiento y la explotación. A pesar de enfrentar desafíos devastadores, no se rinden y persisten en la defensa de su territorio y sus tradiciones, demostrando una admirable determinación por mantener su forma de vida.

Además, la protagonista experimenta un notable proceso de empoderamiento a lo largo de la narrativa. Se destaca por asumir un papel activo en la protección de su comunidad y en la

búsqueda de justicia y equidad. Su capacidad para tomar decisiones y liderar es un testimonio inspirador de su fortaleza personal y del poder colectivo que surge de la unidad.

La solidaridad y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad son pilares fundamentales de su resiliencia. A través de la unión y la colaboración, enfrentan juntos los desafíos y encuentran fuerza en la conexión con los demás. Esta red de apoyo proporciona un sólido sustento emocional y práctico en tiempos difíciles.

Asimismo, la comunidad muestra una firme determinación en la preservación y revitalización de su identidad cultural y sus tradiciones ancestrales. Esta reafirmación de sus raíces es un acto de resistencia frente a la adversidad, permitiéndoles mantener su esencia y su sentido de pertenencia a pesar de las dificultades.

Se destaca también la impresionante capacidad de adaptación y recuperación de la protagonista y su comunidad frente a circunstancias adversas. A pesar de enfrentar múltiples traumas, desplazamientos y violencia, la comunidad muestra una admirable habilidad para adaptarse a los cambios, encontrar formas de resistencia y buscar la recuperación de su identidad y territorio.

La búsqueda activa de estrategias de resistencia y supervivencia por parte de la protagonista y su comunidad refleja su valentía, su determinación y su voluntad de luchar contra la violencia y la injusticia para preservar su territorio, su identidad y su bienestar colectivo.

Por último, la valoración de la autonomía y el gobierno propio en el relato de la protagonista y su comunidad se destaca como una forma significativa de empoderamiento y protección frente a la violencia y la injusticia que han experimentado. Establecer un gobierno

basado en sus propias tradiciones y costumbres les otorga la capacidad de tomar decisiones y gestionar sus asuntos internos de manera independiente. Este empoderamiento les permite definir su futuro, proteger sus valores culturales y defender su territorio, fortaleciéndolos ante las adversidades externas. Además, actúa como una herramienta de protección al permitirles establecer normas y mecanismos de justicia que respondan a sus necesidades y respeten su identidad cultural, contribuyendo así a fortalecer su cohesión social y su capacidad de resistencia.

Para terminar, los elementos resilientes presentes en el discurso resaltan la capacidad de la protagonista y su comunidad para adaptarse, resistir y crecer a pesar de las experiencias traumáticas y los impactos de la violencia en sus vidas. Su historia es un testimonio inspirador de la fuerza del espíritu humano y de la importancia de la solidaridad y la determinación en la superación de los desafíos.

Tabla 1*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial.
Preguntas Circulares	¿Cómo describiría la manera en que han resistido y superado los desafíos a lo largo del tiempo?	<p>Esta pregunta invita a reflexionar a Shimaia sobre las estrategias de afrontamiento y resiliencia desarrolladas colectivamente, centrándose en sus recursos y fortalezas. Para describir la manera en que la comunidad ha resistido y superado los desafíos a lo largo del tiempo, es importante destacar la importancia de la resiliencia y la capacidad de adaptación de las personas frente a situaciones adversas. Como menciona Echeburúa (2004), "<i>Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas</i>" (p.12).</p> <p>En ese contexto Shimaia y su comunidad han enfrentado desafíos a lo largo del tiempo, es relevante resaltar cómo han sabido mantener su identidad cultural, sus tradiciones y su cohesión social como mecanismos de resistencia. Además, la solidaridad, el apoyo mutuo y la búsqueda de soluciones colectivas han sido fundamentales para enfrentar y superar las</p>

¿Qué cambios se evidenciaron en la dinámica y cohesión de la comunidad antes y después de los sucesos violentos?	adversidades. La historia de estas comunidades refleja su capacidad de adaptación, su fortaleza y su voluntad de preservar su patrimonio cultural a pesar de las dificultades.
	Esta pregunta busca explorar los eventos que transformaron el entorno de la comunidad y los cambios en las relaciones, la cohesión y el bienestar colectivo.
	Según Rodríguez J, De la Torre A & Miranda C (2002), la dinámica de la comunidad ha experimentado cambios significativos antes y después de la llegada de colonos, guerrilleros y la explotación de recursos, lo cual ha impactado en sus tradiciones, valores culturales y estructura social. Estos cambios han generado desafíos en la cohesión comunitaria, la identidad cultural y la convivencia, requiriendo estrategias específicas para abordar las consecuencias psicosociales de estos eventos.
¿Qué sentimientos se generan al recordar horrores vividos y cómo lidiar con esas experiencias traumáticas?	Esta pregunta busca explorar los sentimientos y el proceso de afrontamiento de Shimaia frente a los horrores y experiencias traumáticas que ha presenciado, permitiendo una comprensión más profunda de su experiencia emocional y psicológica. La pregunta invita a reflexionar sobre cómo Shimaia ha enfrentado y procesado los eventos traumáticos, así como

Preguntas Reflexivas	¿Cómo afecta la violencia la forma de ver el mundo y a sí mismo?	<p>los sentimientos que surgen al recordarlos, destacando la importancia de abordar el impacto emocional de la violencia en su vida. Según Martínez (2015) cada persona experimenta de manera diferente las experiencias de la violencia por ellos la atención psicosocial se brinda de acuerdo con las necesidades de cada persona.</p> <p>Esta pregunta busca explorar la percepción y el impacto personal de la violencia en la vida de Shimaia, considerando su experiencia de desplazamiento forzado, la pérdida de identidad y conexión con la tierra, así como la resiliencia y la esperanza que puedan surgir a pesar de las adversidades. La pregunta invita a reflexionar sobre cómo la violencia ha moldeado la visión del mundo y la autoimagen de Shimaia, destacando la importancia de comprender el impacto psicológico y emocional de los eventos traumáticos en su vida. Como menciona Echeburúa (2004), nos dice que en general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes.</p>
	¿Qué enseñan las vivencias personales sobre la importancia de la solidaridad, el apoyo mutuo y la	Esta pregunta reflexiva busca resaltar el papel fundamental de la solidaridad, el apoyo mutuo y la preservación de la identidad cultural en la construcción de la

recuperación de la identidad cultural como pilares de la resiliencia comunitaria?

resiliencia comunitaria. Permite reflexionar sobre cómo estos elementos fortalecen los lazos sociales, brindan apoyo emocional y práctico, y contribuyen a mantener el sentido de pertenencia y la esperanza frente a la adversidad.

Echeburúa (2004), dice que la superación del trauma puede darse de diversas maneras, ya sea transformando el dolor en energía positiva mediante el apoyo social, la solidaridad grupal o la espiritualidad. Los grupos de autoayuda pueden ser útiles para algunas personas, pero no para todas; algunas se recuperan mejor con el respaldo de su red de apoyo natural. Para algunos, la constante recordación del dolor en los grupos de autoayuda puede ser contraproducente en su proceso de recuperación. En última instancia, superar un trauma implica integrarlo como parte de la historia personal, gestionando las emociones negativas y utilizando estrategias positivas para afrontarlo en el día a día.

¿Qué enseñanzas se pueden extraer de las historias personales y comunitarias para promover la paz, la justicia y la reconciliación en entornos marcados por el conflicto y la violencia?

Esta pregunta plantea la importancia de reflexionar sobre cómo las experiencias pasadas pueden ser utilizadas para generar aprendizajes significativos que contribuyan a la construcción de un futuro más justo y pacífico, tanto a nivel individual como colectivo.

Preguntas Estratégicas	¿Qué estrategias consideran efectivas para preservar la identidad cultural de la comunidad y proteger el territorio en medio de situaciones de violencia y desplazamiento?	<p>Según White (2016), subraya la importancia de la colaboración, la compasión y la solidaridad como pilares fundamentales para promover la paz y la reconciliación en contextos de adversidad y trauma, destacando cómo las lecciones aprendidas de las experiencias individuales y colectivas pueden ser transformadoras para la construcción de sociedades más justas y equitativas.</p> <p>Esta pregunta estratégica busca identificar acciones concretas que se podrían tomar para apoyar a otras comunidades en su camino hacia la sanación y la reconstrucción. Permite considerar medidas de apoyo psicosocial, iniciativas para la recuperación de la memoria histórica y la promoción de la identidad cultural, y programas que fomenten el empoderamiento y la participación comunitaria en la construcción de un futuro más justo. Así mismo busca extraer lecciones valiosas de la experiencia de Shimaia que puedan servir de guía y apoyo a otras comunidades que enfrentan desafíos similares, contribuyendo a la preservación cultural y la defensa del territorio en contextos de violencia y desplazamiento.</p> <p>Rodríguez J, De la Torre A & Miranda C (2002), afirman que, para apoyar a las comunidades afectadas por la violencia y el</p>
---------------------------	--	--

desplazamiento forzado en sus procesos de sanación, recuperación de la identidad y construcción de un futuro más justo, se pueden implementar estrategias como la organización comunitaria, la participación social y el desarrollo de proyectos productivos. Estas acciones no solo brindan apoyo psicosocial, sino que también fomentan la autonomía, la estabilidad social y fortalecen la estructura comunitaria.

¿Cómo se puede fortalecer los mecanismos de protección y defensa de los derechos de las comunidades indígenas y afrodescendientes frente a la violencia, la explotación y el desplazamiento forzado?

Esta pregunta estratégica busca identificar acciones Para fortalecer los mecanismos de protección y defensa de los derechos de las comunidades indígenas y afrodescendientes frente a la violencia, la explotación y el desplazamiento forzado, es fundamental implementar estrategias que promuevan su empoderamiento, resiliencia y acceso a recursos de apoyo. Como menciona Echeburúa (2004), citando a (Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) nos dicen que *"En general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes"* (P.2). En este sentido, es crucial brindar a estas comunidades herramientas para hacer frente a las adversidades, garantizar su participación en la toma de decisiones que afecten sus vidas y asegurar el respeto por sus derechos culturales y territoriales.

<p>¿Qué acciones específicas podrían ayudar a fortalecer la confianza entre la comunidad y las autoridades externas, para trabajar en la búsqueda de soluciones a los problemas que enfrentan?</p>	<p>Además, es importante promover la sensibilización y la educación en la sociedad en general sobre la importancia de proteger y respetar la diversidad cultural y étnica, fomentando así la solidaridad y la inclusión social.</p> <p>Esta pregunta aborda el desafío de construir relaciones de confianza y colaboración entre la comunidad y las autoridades externas, destacando la importancia de establecer canales de comunicación efectivos y promover el diálogo y la cooperación. Para fortalecer la confianza entre la comunidad y las autoridades externas, promoviendo la colaboración y el apoyo mutuo en la búsqueda de soluciones a los problemas que enfrentan, se pueden emplear estrategias de comunicación social efectivas y fomentar la participación de la población en la toma de decisiones. Estas acciones contribuyen a establecer relaciones de respeto, transparencia y trabajo conjunto, fundamentales para la construcción de soluciones sostenibles y la promoción de la paz. (Rodríguez J, De la Torre A & Miranda C. 2002)</p>
--	--

Nota. En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación con el caso de Shimaia. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:

Relatos de Resiliencia Después de 20 años

En el video, se puede evidenciar una de las peores masacres perpetrada por las autodefensas unidas de Colombia en el corregimiento del Salado, que se inició desde el 16 al 21 de febrero del año 2000. Algunos, por las amenazas enviadas, salen en busca de refugio. Otros se quedan y viven lo inimaginable, como es el caso de la familia de Yurley Velázquez. Se cumplieron las amenazas y llegó el día en donde llegaron a saquear a las personas para luego torturarlas y degollarlas según cayera el sorteo. La comunidad fue forzada por la violencia, en el caso de Yurley, sufrió violación sexual, física y emocional. Se vivieron días de miedo, horror y desesperanza. Después, al pasar la tarde y decidir irse cumpliendo su objetivo, dejan manifestando que son los paramilitares quienes ejecutaron esta acción. Al llegar, el ejército se encuentra con cadáveres que están en descomposición. Las familias los entierran en una fosa común hoy en día llamada el monumento. La comunidad que quedó se desplaza a buscar ayuda y después de un tiempo que ocurrió la masacre, muchos quienes están aferrados a sus tierras deciden volver, entre ellos Yurley, su madre y otros habitantes quienes han decidido regresar para construir su territorio y su vida. Este relato de vida es contado por una mujer valiente que, a pesar de lo vivido, no le arrebataron esas ganas de luchar por la justicia y su pueblo (Tomado del Tiempo, Casa Editorial, Masacre del Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, 2020).

Emergentes Psicosociales

Fabris et al, (2010) dicen que los emergentes psicosociales son hechos y procesos que ocurren en la vida cotidiana y permiten comprender la subjetividad como parte del proceso sociohistórico. Estos eventos, como los cortes de ruta o las asambleas comunitarias, revelan aspectos significativos de la subjetividad colectiva y del contexto social en el que se desarrollan.

Aunque pueden pasar desapercibidos, los emergentes psicosociales son clave para analizar la interacción entre la vida cotidiana, el proceso social y la subjetividad colectiva.

En el caso de la masacre en El Salado, se identificaron emergentes psicosociales como el miedo, la incertidumbre y la angustia, a causa de las amenazas llegadas de que algo muy grave iba a pasar. Se evidencia también desolación, dolor, traumas emocionales y problemas de salud mental debido a las torturas, asesinatos, violencia sexual y la destrucción de los bienes materiales. Asimismo, el dolor por la pérdida de sus seres queridos. En ese sentido, se evidencia lo que describe White (2016) con respecto a las personas que han padecido experiencias traumáticas en sus vidas. El cual menciona que cuando una persona experimenta un trauma, el estado de su identidad sufre una reducción significativa en tamaño y, cuando este cada vez se reduce, la persona difícilmente no sabe cómo seguir con su vida, sus proyectos y planes de vida. Este autor nos menciona que cuando el territorio de identidad está muy reducido, las cosas a las que antes se les daba valor se vuelven más pequeñas y menos importantes. Por este efecto corrosivo y de violación, el trabajo para que la persona recupere lo que valora se vuelve difícil, incluso en un contexto terapéutico.

De igual manera, sentimientos de tristeza y esperanzas marchitas al tener que enterrar a las víctimas en fosas comunes y al mirar su hábitat en lo que se ha convertido y tener que salir para poder sobrevivir, dejando atrás sus hogares, sus familiares, sus amigos, cultura y costumbres.

Por otro lado, el dolor, la frustración e impotencia al no poder hacer nada cuando eran humillados por los guerrilleros, quienes escogían por medio de juegos a la persona que asesinaran, festejando y celebrando tan atroz acto. El pueblo fue expuesto a presenciar las torturas y muertes de sus familiares, Yurley sufrió abuso, y violencia sexual.

Estos emergentes reflejan la complejidad de las experiencias vividas por las personas afectadas por la violencia armada y muestran la importancia de abordar las secuelas psicosociales de manera integral y empática.

Impactos Bio-psico-sociocultural del Salado

La masacre en el Salado ocasionó impactos desde una perspectiva bio-psico-sociocultural, como el desplazamiento forzado, pérdida de seres queridos, pérdida de identidad, violencia sexual y pérdidas económicas.

Se evidencia el impacto físico de la violencia a través de las heridas y traumas sufridos por las víctimas, así como la gestión del dolor y las secuelas físicas que quedan en el cuerpo de quienes sobreviven a la masacre. Además, se muestran las secuelas psicológicas de la violencia, como el trauma, la angustia, la ansiedad y la depresión que afectan a las personas que vivieron la masacre. También se destaca la resiliencia y la lucha por recuperar la salud mental y emocional. “Una crisis psicológica ocurre cuando un evento traumático desborda excesivamente la capacidad de una persona de manejarse en su modo usual” (Benveniste,2000).

Asimismo, se evidencia cómo la masacre afectó no solo a nivel individual, sino también a nivel comunitario. Se observa la destrucción del tejido social, la pérdida de tradiciones y costumbres, y la necesidad de reconstruir la confianza y la solidaridad dentro de la comunidad.

En conjunto, estos impactos bio-psico-socioculturales reflejan la complejidad de las consecuencias de la violencia armada en la vida de las personas y en la dinámica de las comunidades afectadas, así como la importancia de abordar estos impactos de manera integral y compasiva para promover el proceso de recuperación y sanación.

Simbolismo de Violencia, Resiliencia y Transformación

En el video "*Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años*", se pueden identificar varios elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación en los relatos de las personas afectadas.

Los testimonios describen de manera impactante las experiencias de violencia vividas durante la masacre, como los disparos, violaciones, torturas y asesinatos perpetrados por los paramilitares. Estos actos violentos se convierten en símbolos de sufrimiento y dolor. A pesar de las tragedias vividas, se destaca la resiliencia de las personas que sobrevivieron a la masacre. La capacidad de seguir adelante, de reconstruirse emocionalmente y de luchar por la justicia y la paz se convierte en un símbolo de fortaleza y esperanza. Los relatos también muestran cómo estas experiencias extremas de violencia han llevado a procesos de transformación personal y comunitaria. Se evidencia un cambio en la forma en que las personas se perciben a sí mismas y al mundo que las rodea, así como la búsqueda de sentido y propósito a través del activismo y la defensa de los derechos humanos.

Estos elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación presentes en los relatos de las víctimas de la masacre en El Salado reflejan la complejidad de las experiencias vividas y la importancia de honrar y comprender las narrativas de aquellos que han sido afectados por la violencia armada.

Tabla 2*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

Estrategia 1. Círculos de Apoyo Comunitario	
Descripción Fundamentada	<p>Los Círculos de Apoyo Comunitario son una herramienta importante para brindar apoyo emocional y social a las personas que han experimentado traumas y situaciones difíciles. Según Echeburúa (2004), "En concreto, el tratamiento de grupo puede estar especialmente indicado cuando una persona es víctima de un trauma complejo y resistente al cambio" (p. 10).</p> <p>Además, teniendo en cuenta la lectura de Echeburúa (2004) los Círculos de Apoyo Comunitario pueden ayudar a las personas a aprender estrategias de afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades.</p> <p>Esta estrategia se basa en la creación de grupos de apoyo comunitario donde los pobladores del Salado puedan compartir sus experiencias, preocupaciones y recursos de afrontamiento en un entorno seguro y de confianza.</p>
Objetivo de la Estrategia	Fomentar la solidaridad, el apoyo mutuo y el intercambio de estrategias de afrontamiento entre la población del Salado para fortalecer su resiliencia ante las adversidades.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1 Preparación de materiales y acercamiento con la comunidad</p> <p>En esta fase se organizan los materiales que se requieren para aplicar la estrategia, recursos tanto físicos como humanos. Así mismo se hace identificación de líderes comunitarios, establecimiento de normas de confidencialidad y coordinación de horarios para los encuentros.</p> <p>Duración 2 semanas.</p> <p>Fase 2 Implementación</p> <p>En esta fase se lleva a cabo la implementación de encuentros semanales donde los participantes puedan compartir sus experiencias y brindarse apoyo emocional.</p> <p>Duración 8 semanas.</p> <p>Fase 3 Evaluación</p>

	<p>Es importante realizar seguimiento al impacto de los círculos de apoyo en el bienestar psicosocial de los participantes para comprobar su efectividad o hacer ajustes necesarios para mejorar el funcionamiento del grupo.</p> <p>Duración 2 semanas.</p>
Acciones por Implementar	<p>Convocatoria y sensibilización de la comunidad sobre la importancia de los círculos de apoyo.</p> <p>Selección de líderes comunitarios capacitados en facilitación de grupos.</p> <p>Organización de encuentros semanales en espacios seguros y accesibles para todos los participantes.</p> <p>Promoción de la participación activa y el respeto mutuo dentro de los grupos.</p>
Impacto Deseado	<p>Esperamos que los círculos de apoyo comunitario mejoren el bienestar emocional y la capacidad de afrontamiento de los pobladores del Salado, promoviendo la solidaridad y el apoyo mutuo en la comunidad.</p>
Descripción Fundamentada	<p>Estrategia 2. Talleres de Resiliencia y Autoestima</p> <p>Según White (2016), los talleres de resiliencia y autoestima ofrecen un espacio para reconstruir la identidad tras experiencias traumáticas, explorando nuevas narrativas de vida que otorguen significado y empoderamiento. Estos talleres fomentan el apoyo social y la solidaridad, creando un entorno seguro donde se validan las emociones y se promueve la autoestima. A través de conversaciones terapéuticas, se construye un andamiaje colaborativo para la reconstrucción personal. Además, inspiran la creación de narrativas de esperanza y transformación, permitiendo visualizar un futuro más positivo y significativo mediante el recontar de experiencias que resuenan poderosamente.</p> <p>Esta estrategia consiste en la realización de talleres psicoeducativos enfocados en el fortalecimiento de la resiliencia y la autoestima de los pobladores del Salado. Los talleres abordarán temas como la gestión del estrés, la comunicación efectiva y la promoción del autocuidado.</p>
Objetivo de la Estrategia	<p>Proporcionar un espacio seguro y confidencial donde los pobladores del Salado puedan expresar sus emociones, recibir apoyo emocional y desarrollar estrategias de afrontamiento para superar sus dificultades.</p>

Fases y Tiempo	<p>Fase 1 Identificación de participantes</p> <p>Identificación de pobladores del Salado que puedan beneficiarse del acompañamiento psicosocial individualizado.</p> <p>Duración 2 semanas.</p> <p>Fase 2 Sesiones de acompañamiento</p> <p>Realización de sesiones individuales semanales con una duración de 1 hora cada una.</p> <p>Duración 12 semanas.</p> <p>Fase 3 Seguimiento y evaluación</p> <p>Duración 12 semanas.</p> <p>En esta fase se desarrolla evaluación del progreso de los participantes y continuidad del acompañamiento según las necesidades identificadas.</p> <p>Duración 4 semanas.</p>
Acciones por Implementar	<p>Elaboración de un programa de talleres basado en las necesidades identificadas por la comunidad.</p> <p>Contratación de facilitadores con experiencia en psicología comunitaria y técnicas de intervención psicosocial.</p> <p>Promoción y difusión de los talleres en la comunidad para garantizar una alta participación.</p> <p>Evaluación continua del impacto de los talleres y ajustes según los resultados obtenidos.</p>
Impacto Deseado	<p>Se espera que los talleres de resiliencia y autoestima mejoren la capacidad de afrontamiento y la autoestima de los pobladores del Salado, promoviendo su bienestar psicosocial y su capacidad para enfrentar las dificultades con mayor fortaleza.</p>
Descripción Fundamentada	<p>Estrategia 3. Programa de Acompañamiento Psicosocial Individualizado</p> <p>El Programa de Acompañamiento Psicosocial Individualizado es una intervención clave para brindar apoyo personalizado a las personas que han experimentado traumas y situaciones difíciles. Según Echeburúa (2004), "Un tratamiento psicológico requiere el establecimiento de una relación de empatía, de confianza básica, entre el paciente y el terapeuta" (p. 14), resalta</p>

la importancia de establecer una conexión empática y de confianza en el proceso terapéutico, lo cual es fundamental para el acompañamiento psicosocial individualizado.

Esta estrategia consiste en brindar acompañamiento psicosocial individualizado a los pobladores del Salado que han experimentado traumas o dificultades emocionales significativas. El acompañamiento será proporcionado por profesionales de la salud mental y se centrará en la escucha activa, el apoyo emocional y la identificación de recursos de afrontamiento.

Objetivo de la Estrategia	Proporcionar un espacio seguro y confidencial donde los pobladores del Salado puedan expresar sus emociones, recibir apoyo emocional y desarrollar estrategias de afrontamiento para superar sus dificultades.
Fases y	Fase 1 Identificación de participantes
Tiempo	Identificación de pobladores del Salado que puedan beneficiarse del acompañamiento psicosocial individualizado. Duración 2 semanas.
	Fase 2 Sesiones de acompañamiento Realización de sesiones individuales semanales con una duración de 1 hora cada una.
	Duración 12 semanas.
	Fase 3 Seguimiento y evaluación
	Evaluación del progreso de los participantes y continuidad del acompañamiento según las necesidades identificadas. Duración 4 semanas.
Acciones por Implementar	Capacitación de profesionales de la salud mental en técnicas de acompañamiento psicosocial. Coordinación con líderes comunitarios para identificar a los participantes adecuados para el programa. Establecimiento de un espacio seguro y confidencial para las sesiones de acompañamiento.

	Evaluación continua del progreso de los participantes y ajuste de las intervenciones según sea necesario.
Impacto Deseado	Se espera que el programa de acompañamiento psicosocial individualizado ayude a los pobladores del Salado a procesar sus experiencias traumáticas, fortalecer sus recursos de afrontamiento y mejorar su bienestar psicosocial en general.

Nota. Tabla de Estrategias para el abordaje psicosocial del caso de la masacre en El Salado.

Fuente. Autoría propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto-voz

La Imagen y la Narrativas Relevancia del Entorno y el Territorio Como Tejido Simbólico y Unificador Departamento Norte de Santander

Cantera (2009) nos dice que nuestra experiencia continua con la técnica de la foto intervención confirma su capacidad para facilitar y promover la reflexión, el análisis y la acción. Más allá de simplemente adquirir conocimientos, esta metodología nos permite no solo comprender, sino también internalizar y vivenciar los temas tratados. Se destaca su contribución en el desarrollo de competencias como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la resolución de problemas, la adaptabilidad, el compromiso y la motivación, entre otras. En conjunto, estas cualidades hacen de la foto intervención una herramienta valiosa y relevante en nuestro trabajo y aprendizaje continuo.

La relevancia del entorno y el territorio como tejido simbólico y unificado se manifiesta de manera significativa en los ejercicios de Photovoice realizados sobre la violencia ambiental, el conflicto armado y la violencia intrafamiliar en Pamplona, Mutiscua y Pamplonita, municipios pertenecientes al Departamento Norte de Santander. Estos ejercicios revelan cómo la conexión entre la identidad personal y el entorno social influye en la manera en que las comunidades se relacionan con su entorno y entre sí. Las imágenes capturadas muestran la importancia de comprender cómo la historia personal y colectiva moldea la identidad de las personas y cómo esta identidad influye en sus acciones y decisiones en situaciones de violencia y degradación ambiental (Cantera, 2009).

Las fotografías y narrativas visuales generadas a través de la técnica de Photovoice reflejan la subjetividad de la comunidad y su relación con el entorno. Transmiten emociones, conciencia ambiental, acción y resistencia, así como un sentido de identidad y pertenencia

(Cantera, 2009). Además, estas imágenes expresan la capacidad de la comunidad para sanar, reconstruir sus vidas y tomar conciencia sobre la necesidad de proteger el entorno natural (Sanz, 2007).

En este contexto, las fotografías también muestran la percepción de la comunidad frente a los diferentes escenarios de violencia y degradación ambiental. Se observa cómo la comunidad percibe el medio ambiente y la violencia, así como su capacidad de resiliencia y resistencia ante estas adversidades. Además, las imágenes reflejan la identidad de la comunidad como víctima de la violencia, pero también como agente de cambio capaz de luchar por un futuro mejor (Cantera, 2009).

Los ejercicios de Photovoice destacan la importancia del entorno y el territorio como entramado simbólico y vinculante que moldea la identidad y las acciones de las comunidades. Estas imágenes y narrativas visuales no solo dan voz a las víctimas de la violencia y la degradación ambiental, sino que también promueven la reflexión, la conciencia y la acción en busca de un cambio social y ambiental positivo (Sanz, 2007).

La Significancia del Entorno y la Subjetividad a Través de la Fotografía Narrativa

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel crucial en la reconstrucción de memorias vivas en comunidades afectadas por el conflicto armado, la violencia ambiental y la violencia intrafamiliar. Al examinar los valores simbólicos y subjetivos presentes en estas formas de expresión, podemos apreciar cómo la resiliencia, la solidaridad y la resistencia emergen como pilares fundamentales para la comunidad.

La resiliencia, representada en las imágenes capturadas, refleja la capacidad de la comunidad para adaptarse y superar las adversidades, mostrando una fortaleza notable frente a

los desafíos que enfrentan, ya sean ambientales o sociales. Esta resiliencia se manifiesta en acciones colectivas de enfrentamiento y en la disposición a seguir adelante a pesar de las dificultades (Cantera, 2009).

La solidaridad se evidencia en las interacciones entre los miembros de la comunidad, que se apoyan mutuamente en tiempos difíciles, fortaleciendo así los lazos sociales y construyendo un sentido de comunidad unida. Esta solidaridad es fundamental para afrontar los impactos del conflicto y la violencia, proporcionando un sostén emocional y práctico a aquellos que lo necesitan (Cantera, 2009).

La resistencia se manifiesta en la lucha activa por la justicia y la paz, visible en las imágenes que capturan protestas, acciones de denuncia y esfuerzos por preservar la integridad del medio ambiente y las tradiciones culturales. Esta resistencia representa la determinación de la comunidad para enfrentar las injusticias y trabajar hacia un futuro más equitativo y armonioso (Cantera, 2009).

La fotografía y la narrativa contribuyen significativamente a los procesos de construcción de la memoria histórica y tienen un profundo impacto en la transformación psicosocial de la comunidad. La fotografía, al capturar momentos y emociones, preserva la historia colectiva y sensibiliza a las personas sobre los problemas sociales, promoviendo la reflexión y la conciencia de la realidad circundante (Cantera, 2009).

Por otro lado, la narrativa da significado a las imágenes, permitiendo una comprensión más profunda de los eventos históricos y su contexto social. Este proceso de interpretación fomenta una mayor conciencia y compromiso con los problemas, impulsando así la acción y la búsqueda de soluciones (Cantera, 2009).

En definitiva, la fotografía y la narrativa son herramientas poderosas para reconstruir identidades colectivas, visualizar realidades pasadas y presentes, fomentar la empatía y promover la reflexión crítica sobre la historia y sus implicaciones en el presente. A través de estas formas de expresión, las comunidades pueden encontrar esperanza, fortaleza y un sentido renovado de propósito en la búsqueda de un futuro más justo y sostenible.

La Imagen y la Narrativa como Alquimistas de Memorias Emergentes

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel fundamental en los procesos de construcción de la memoria histórica y en la transformación psicosocial, especialmente en contextos marcados por el conflicto armado, la violencia ambiental y la violencia intrafamiliar en el departamento norte de Santander. Según Cantera (2009), la fotografía captura momentos y emociones que forman parte de la memoria colectiva, convirtiéndose en una fuente visual que preserva la historia de la sociedad. Este proceso permite que las generaciones actuales y futuras accedan a estas experiencias visuales para comprender el pasado y tomar conciencia de fenómenos sociales como la violencia.

Asimismo, la narrativa complementa a la fotografía al darle significado al evento capturado, permitiendo una comprensión más profunda y contextualizada de los eventos históricos. Cantera (2009) destaca la importancia de cuestionar y relacionar las imágenes con las estructuras sociales para lograr una mayor conciencia del problema. Desde esta perspectiva, la fotografía y la narrativa contribuyen a la reconstrucción de identidades colectivas, a la visualización de realidades pasadas y presentes, y a la promoción de la empatía y la reflexión crítica sobre la historia y sus implicaciones en el presente.

En el contexto específico del departamento norte de Santander, estas formas de expresión adquieren una relevancia aún mayor debido a la historia de conflicto y violencia que ha marcado

a la región. La fotografía y la narrativa sirven como herramientas para dar voz a las víctimas, visibilizar sus experiencias y promover procesos de sanación y reconciliación en la comunidad afectada. Además, permiten que la sociedad en su conjunto reflexione sobre los problemas sociales subyacentes y trabaje hacia un futuro más justo y pacífico.

Resiliencia Visual: Narrativas de Superación en Contextos Adversos

Las imágenes y narrativas presentadas nos ofrecen un vistazo a una realidad desafiante, pero también revelan cómo las comunidades enfrentan y superan las adversidades. Dentro del contexto de la violencia intrafamiliar, se destaca la figura de una mujer independiente, autónoma y trabajadora, reflejando un empoderamiento en el control de su propia vida. Esto se evidencia en palabras de Alencar-Rodríguez y Cantera (2016), quienes señalan que "*la fotointervención permitió a las mujeres inmigrantes conectarse con sus propias fortalezas y potencialidades*" (p. 942).

Asimismo, en el contexto de la violencia ambiental, se observa un empoderamiento de las comunidades para tomar medidas proactivas, desde pequeñas acciones como la limpieza y clasificación hasta la siembra de árboles para restaurar y proteger su entorno. Este empoderamiento colectivo se alinea con la idea planteada por Cantera (2009) sobre cómo la fotografía puede sensibilizar a las personas y promover la reflexión sobre los problemas sociales, impulsando así la acción comunitaria.

En el contexto del conflicto armado, se aprecia una superación del miedo a través de la ocupación y transformación de los espacios del pueblo, lo que refleja una mayor confianza y desarrollo de la comunidad. Esta capacidad de transformación social se vincula con la noción de resiliencia visual, como sugiere Cantera (2009), donde las imágenes no solo capturan la realidad, sino que también inspiran esperanza y deseo de cambio.

En todos estos escenarios de violencia, tanto individual como colectivamente, se destaca la resiliencia y la capacidad de adaptación de las comunidades. Estas narrativas visuales son testimonio de la fuerza humana para sobreponerse a la adversidad y buscar un futuro mejor, como mencionan De Alencar-Rodríguez y Cantera (2016), quienes afirman que "*la fotointervención ayudó a las mujeres inmigrantes a identificar soluciones a la violencia de género que enfrentaban*" (p. 938).

Resiliencia Visual en Norte de Santander: Un Espejo para la Reflexión Psicosocial y Política

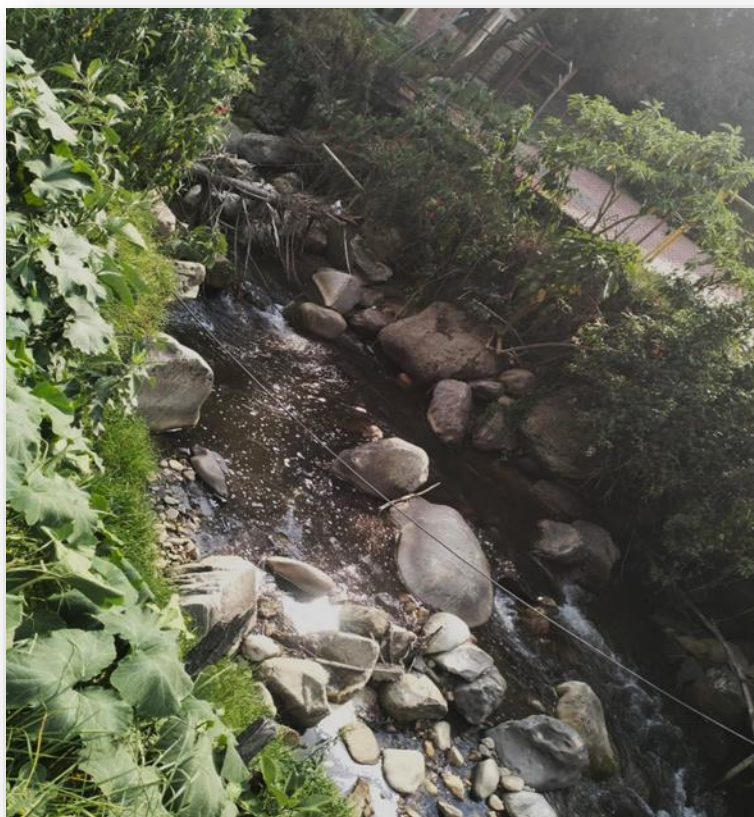
La experiencia de foto voz como herramienta para abordar psicosocialmente escenarios de violencia nos brinda la oportunidad de construir memorias colectivas significativas. A través de reflexiones profundas, nos acercamos a la realidad de las víctimas y presenciamos un proceso de emancipación frente al horror de la violencia reflejada (Ramos Delgado, 2013). Promoviendo el diálogo en entornos psicosociales, se establecen relaciones que impulsan la creación de narrativas colectivas capaces de abordar y mitigar diversas manifestaciones de violencia en la sociedad (Cantera, 2009).

Esta experiencia nos deja importantes lecciones tanto psicosociales como políticas. En primer lugar, resalta el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto, como el arte y la narración visual, que permiten dar voz a las comunidades y visibilizar sus realidades, incluyendo la violencia intrafamiliar y los problemas ambientales (Ramos Delgado, 2013). Además, demuestra cómo los encuentros y relaciones dialógicas pueden impulsar la co-construcción de memorias colectivas, generando conciencia, empatía y movilización frente a las diferentes formas de violencia social (Cantera, 2009).

Los encuentros dialógicos articulados a la acción psicosocial son cruciales en la co-construcción de memorias colectivas transformadoras. A través de la escucha activa y el reconocimiento de experiencias diversas, se valida la vivencia de cada individuo o grupo, creando un espacio inclusivo para reflexionar sobre la violencia (Ramos Delgado, 2013). La interacción entre saberes y perspectivas enriquece la comprensión de las violencias sociales, mientras que la reconstrucción colaborativa de narrativas desafía discursos dominantes y promueve una memoria colectiva más inclusiva y transformadora (Ramos Delgado, 2013).

Estos encuentros también fomentan la generación de empatía y solidaridad entre los participantes, fortaleciendo los lazos de apoyo mutuo y propiciando acciones conjuntas para abordar las violencias sociales (Cantera, 2009). Finalmente, a través de la movilización social, estos procesos participativos y colaborativos pueden catalizar cambios significativos en las estructuras y dinámicas que perpetúan la violencia en la sociedad (Cantera, 2009).

La reflexión psicosocial y política que surge de la experiencia de foto voz nos invita a reconocer el poder transformador de los encuentros y relaciones dialógicas en la construcción de memorias colectivas resilientes y orientadas hacia la transformación social (Ramos Delgado, 2013).

Figura 1*El Rio de la Memoria*

Fuente. Elaboración propia. Gaudy Vera. Abril 19-2024-Mutiscua.

Muerte y desplazamiento, sombras que persisten, educación y salud, sueños que nunca resisten. La pobreza y la desigualdad, como un viento despiadado, arrasan esperanzas, dejando un paisaje desolador. En la tragedia y el dolor, la vida se tambalea, en el cauce seco de la desesperanza, la lucha se revela. En cada ola, un recuerdo, en cada corriente, una historia. Pero también en cada gota de agua, la promesa de un renacimiento, de un nuevo amanecer en el horizonte.

Figura 2

Una esperanza nueva



Fuente. Elaboración propia. Yenny Acuña. Abril 20-2024-Pamplona.

Una esperanza nueva brota como una delicada flor entre espinas de desolación. El viento susurra historias de árboles caídos, pero también lleva consigo semillas de cambio. En el lienzo del cielo, donde las nubes lloran lágrimas de ácido, se vislumbra un arcoíris de renovación. El océano, herido por las cicatrices del plástico, aún alberga en sus profundidades la promesa de corales resplandecientes. Cada suspiro de la naturaleza es un llamado a la acción, un eco de la esperanza que reverdece entre las grietas del cemento.

Figura 3

La libertad de ser yo



Fuente. Elaboración propia. Angie Duque. Abril 19-2024-Pamplonita.

En medio de la oscuridad, se encuentra un rayo de esperanza. La figura, encuentra la oportunidad para cambiar su vida. La toma y recupera el control, el pasado se siente ahora como el sueño que siempre anhelaba y se convierte en lo que siempre quiso ser.

Conclusiones

La narrativa y la imagen se destacan como herramientas poderosas para visibilizar las experiencias de las víctimas, fomentar la empatía, promover procesos de sanación y reconciliación, y fortalecer la resiliencia de las personas y comunidades afectadas. Además, son fundamentales para abordar situaciones de violencia, ya que promueven la reflexión, la acción comunitaria y la protección de los valores culturales (Cantera, 2009).

El liderazgo comunitario, la solidaridad y la determinación son esenciales en la superación de desafíos y la construcción de un futuro más justo y pacífico, y en el enfoque narrativo y estratégico del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, resaltando la importancia de la cohesión social y el fortalecimiento de las relaciones comunitarias (Nensthiel, 2015).

El conflicto armado en Colombia ha dejado profundas huellas en las personas y comunidades, evidenciadas en secuelas físicas, emocionales y traumas generados. Es fundamental realizar intervenciones integrales que aborden estos impactos y contribuyan a la recuperación de la salud mental de los afectados (Vásquez, 2010).

El enfoque narrativo es una herramienta que busca que las personas víctimas hablen de sus problemáticas, dificultades y al mismo tiempo reconozcan sus logros, sus recursos y actos heroicos en la experiencia vivida, para de esta manera transformar sus historias de victimización y dolor en historias de sobrevivencia y esperanza. Y es utilizada por funcionarios que trabajan con víctimas del conflicto armado (Nensthiel, 2015).

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Open this document with ReadSpeaker docReader *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan |
- Capítulo 4 - Shimaia. [video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader *En Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.

[video]. YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video].

YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>

Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Open this document with ReadSpeaker docReader En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schilman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Nota regional_ Noticiero magazín

<https://youtu.be/CTnfbTyfNiA>

Nota. Narración de la experiencia sobre los ejercicios de foto voz realizados en la paso3. *Fuente.*

Autoría propia