

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, Área Metropolitana y Ciudad de Bogotá D.C y San Cayetano –
Cundinamarca**

Tania Gisella Villanueva Capera

Ana María Suarez Meneses

Yenny Paola Vega Rodríguez

Gabriel Arnulfo Rodríguez Martínez

Julián Esteban Valiente Linares

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

La violencia en Colombia se aborda en décadas de conflicto armado, narcotráfico y desigualdad socioeconómica. Factores como la presencia de grupos armados, corrupción estatal y disputas territoriales exacerbada por la pobreza contribuyen a su persistencia, afectando la seguridad y los derechos humanos de los pobladores en su mayoría de territorios alejados y rurales. El documentó se compone de diferentes apartados orientados a abordar las problemáticas de violencia en diferentes contextos, iniciando por el análisis del caso de “Historias que retornan capítulo 4 - Nelson” en donde se abordan dentro de un caso de exilio, los diferentes emergentes psicosociales positivos y negativos, un análisis de discurso y reflexión colaborativa del significado de la violencia en el caso. Adicionalmente se formulan tres tipos de preguntas (circular, Reflexiva y estratégica) para el caso de exilio, como una herramienta de abordaje de perspectiva y abordaje del caso. Del mismo modo, se realiza un abordaje reflexivo de caso sobre la población de El Salado-Bolívar, así como la formulación de estrategias de acciones psicosocial para la transformación y participación de la comunidad. Adicionalmente se aborda el análisis reflexivo del desarrollo de Fotovoz en distintos espacios del área metropolitana de Bogotá y el Municipio de San Cayetano-Cundinamarca, donde a través del recurso visual se expresan diferentes contextos de violencia y transformación. Por último, el desarrollo de acciones psicosociales en comunidades afectadas por la violencia armada es esencial para fortalecer la resiliencia y las habilidades de afrontamiento psicológico. Estas estrategias proveen un soporte vital para la recuperación individual y comunitaria, promoviendo la sanación emocional y contribuyendo a la construcción de paz duradera.

Palabras clave: Comunidad, Violencia, Psicosocial, Resiliencia, Reflexivo.

Abstract

Violence in Colombia is addressed in decades of armed conflict, drug trafficking and socioeconomic inequality. Factors such as the presence of armed groups, state corruption and territorial disputes exacerbated by poverty contribute to its persistence, affecting the security and human rights of residents, mostly in remote and rural territories. The document is made up of different sections aimed at addressing the problems of violence in different contexts, starting with the analysis of the case of “Historias que Retornan chapter 4 - Nelson” where the different positive psychosocial emergents are addressed within a case of exile and negative, a discourse analysis and collaborative reflection on the meaning of violence in the case. In addition, three types of questions (circular, reflective and strategic) are formulated for the case of exile, as a tool for approaching perspective and addressing the case. Likewise, a reflective case approach is carried out on the population of Salado-Bolívar, as well as the formulation of psychosocial action strategies for the transformation and participation of the community. Additionally, the reflective analysis of the development of Photovoz in different spaces of the Metropolitan area of Bogotá and the Municipality of San Cayetano-Cundinamarca is addressed, where different contexts of violence and transformation are expressed through the visual resource. Finally, the development of psychosocial actions in communities affected by armed violence is essential to strengthen resilience and psychological coping skills. These strategies provide vital support for individual and community recovery, promoting emotional healing and contributing to the construction of lasting peace.

Keywords: Community, Violence, Psychosocial, Resilience, Reflective.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 - Nelson.....	8
Trazando la Ruta del Exilio	8
De Víctima a Sobreviviente: Terapia Narrativa en el Exilio	9
Entre la Violencia Pasada y la Desconfianza Presente	10
Resiliencia y Transformación: Camino hacia la Autoafirmación.....	11
De la Adversidad a la Resiliencia: Emprendimiento y Reconexión de Identidad	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Tabla 1 Preguntas enfocadas a potencializar a la persona como agente de cambio	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	18
Explorando los Cambios Psicosociales en esta Comunidad	18
Los Impactos a Nivel Bio-Psico-Socio-Cultural y su Influencia en la Comunidad	19
El Poder de la Identificación en la Transformación Mediante la Resiliencia.....	21
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.....	23
Tabla 2 Estrategia 1 El Salado, Tierra de uno y de todos	23
Tabla 3 Estrategia 2 Acompañamiento comunitario.....	28
Tabla 4 Estrategia 3 Resignificación de nuestra historia y memoria cultural El Salado	33
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	37
Explorando Nuestra Relación con los Entornos de Violencia	37
Navegando en la Riqueza Subjetiva	39
Fotografía y Narrativa en la Memoria Histórica.....	40

Resiliencia: Transformando Realidades	41
Construyendo Memorias Colectivas	42
Conclusiones	45
Referencias Bibliográficas	47
Apéndices.....	50
Apéndice 1 Magazín - Tomemos Conciencia.....	50

Lista de Tablas

Tabla 1	Preguntas enfocadas a potencializar a la persona como agente de cambio	13
Tabla 2	Estrategia 1 El Salado, Tierra de uno y de todos	23
Tabla 3	Estrategia 2 Acompañamiento comunitario.....	28
Tabla 4	Estrategia 3 Resignificación de nuestra historia y memoria cultural El Salado	33

Lista de Apéndices

Apéndice 1 Magazin - Tomemos Conciencia	50
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 - Nelson

Nelson, un hombre colombiano de mediana edad, desplazado por la violencia, busca refugio en el extranjero. Aunque escapa del conflicto, se enfrenta a desafíos culturales y de adaptación. En su búsqueda de conexión, se une a un grupo de migrantes, compartiendo historias de desplazamiento forzado. Este acto de solidaridad le ofrece consuelo y comprensión, pero también evidencia la extensión global del desplazamiento y la necesidad de apoyo mutuo entre quienes comparten experiencias similares de pérdida y desarraigo. y es así como la búsqueda de alternativas frente al conflicto, lleva a las personas a buscar en nuevas fronteras oportunidades de desarrollo, así como seguridad y una perspectiva de armonía social. Sin embargo, la adaptación surge como una necesidad más que sobre una oportunidad, en ese sentido según la Comisión de la Verdad (2022) define que “El exilio es la historia de un fracaso en la protección de las víctimas” (p.32). Donde los sobrevivientes al conflicto buscan oportunidades en otros territorios y culturas, como respuesta a la falta de garantías y oportunidades en el propio.

Trazando la Ruta del Exilio

Dentro del caso la pérdida de las costumbres culturales familiares propias durante el exilio, el caso de Nelson presenta otro emergente psicosocial y es el del negocio de venta de comida colombiana en el lugar de destino. Es un emergente psicosocial porque surge como respuesta de un desajuste estructura socio histórico, es decir, surge como respuesta a la incapacidad del estado colombiano de garantizar la seguridad a sus habitantes lo que los lleva a exiliarse y en el lugar de destino, el estado también es incapaz de garantizar seguridad laboral a los migrantes.

Esto lleva a las personas a poner en práctica actividades económicas informales como los negocios de comidas, que en este caso, responden a la necesidad económica que tienen los

migrantes en los lugares de destino, actividades que son realizadas por varias personas migrantes, lo que evidencia la existencia de una subjetividad colectiva en torno a las alternativas de subsistencia a partir de la puesta en el mercado de productos de su lugar de origen, buscando acaparar el mercado de los exiliados que encuentran allí un poco de sus lugares de origen dentro de sus lugares de destino, como lo son los platos típicos. Por otra parte, se evidencia el daño moral y sociocultural provocado por la situación de exilio, así como el duelo inconcluso y la pérdida de confianza entre vecinos y demás exiliados, esto debido a los diferentes cambios en el proyecto de vida familiar, social y comunitario.

De Víctima a Sobreviviente: Terapia Narrativa en el Exilio

Nelson se reconoce a sí mismo como sobreviviente y esa postura se evidencia en su negación de su condición de víctima al punto que le impide acudir a los grupos de autoayuda en donde acuden las personas víctimas del exilio. Posteriormente el relato permite entender cómo está marcada voluntad de considerarse como sobreviviente y no como víctima se flexibiliza y le permite participar de estos grupos de apoyo expresando emociones que tenía reprimidas relacionadas con la situación de víctima que fue la que le llevó a abandonar su país.

Nelson, cuenta su travesía al ser un exiliado producto del conflicto armado y las extorsiones de las cuales fue víctima junto con su familia, sin embargo con bastante recelo se guarda hacia los demás detalles y emociones, que de acuerdo a sus miedos y prejuicios considera pueden generarle quizá, inconvenientes en su nueva vida, por lo tanto, se reconoce sobreviviente solo cuando decidió compartir ese sentimiento a través de la narrativa, comprendió realmente qué fue lo que sucedió en su vida y con su familia y afrontó el suceso del cual fue víctima, siendo ahora un ejemplo de supervivencia y transformación.

Lo anterior aconteció a raíz de las prácticas en las reuniones desarrolladas para exiliados/as en el país donde se encuentra residiendo en la actualidad. “Hay muchas y diferentes prácticas en la Terapia Narrativa que son relevantes para trabajar con las personas que han experimentado un trauma. Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.” (White, 2016, p.2).

Entre la Violencia Pasada y la Desconfianza Presente

De acuerdo a su narrativa, se puede identificar además de los actos de violencia de los que fue víctima con su familia en su región y país de origen, en el mismo se mencionan nuevas violencias, como el estigma de los nativos hacia él por su nacionalidad Colombiana, la dificultad en relación al dominio del idioma o lengua extranjera que le impiden o impidieron desenvolverse de forma ágil en el nuevo país, el hecho de haber sido desplazado de su tierra, hogar y comunidad, lo cual lo vincula con otros/as exiliados/as que vivieron estas circunstancias de manera similar pero reconociendo que son sentimientos y emociones diferentes y únicas de cada víctima y/o sobreviviente.

La violencia en el contexto de la narración es una situación que incluso ha modificado la forma en que se relaciona con desconocidos, pues teme que algunos de estos exiliados se encuentren en el exterior por ser victimarios, y no le es fácil asumir una actitud optimista y segura frente a las interacciones con exiliados que no conoce, temiendo que resulten ser cómplices de los responsables de su exilio.

Por tanto, al reconocer ello, genera catarsis. “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve, y no me estoy refiriendo solamente a que nos mueve emocionalmente sino al significado más amplio de la palabra” (White, 2016, p.10).

Resiliencia y Transformación: Camino hacia la Autoafirmación

Considerando la historia del protagonista, antes de reunirse con sus pares, donde logró sentir alivio al reconocer sus emociones y su historia, así como las historias y experiencias de los demás, optó por establecer un nivel de resiliencia moderado, lo cual implicó que a nivel emocional intenté evitar y alejarse de la problemática vivida, no pensar en eso y pensar en otras cosas, con el fin de evitar una afectación emocional, utilizando pensamientos improductivos.

Posterior a decidir afrontar la situación vivida, encontró recursos de afrontamiento a nivel cognitivo, afectivo y conductual como la reevaluación positiva al hacer un cambio ante el significado de la situación vivida, resaltando aspectos positivos que obtuvo de esta experiencia, expresando optimismo y una parte positiva de la situación, así como, la reestructuración mental proyectándose a una transformación, de manera positiva, de su personalidad.

Ahora bien, en el aspecto afectivo el apoyo social que desarrolló y obtuvo, implica asistir a otras personas cercanas o no, con el fin de brindar y obtener apoyo al compartir su experiencia con los demás, apoyo emocional y espiritual, igualmente realizó una catarsis o como él lo mencionada alivio, al soltar las emociones represadas por varios años, expresar lo que se siente y esos estados emocionales intensos para afrontar eficazmente las situaciones difíciles, lo cual desencadenó en su conducta autoafirmación al expresar sus pensamientos o sentimientos directamente, sin agresividad ni manipulación, es decir, de manera asertiva.

“De acuerdo a la “perspectiva constitutiva” que tiene la práctica narrativa, la vida de las personas no se forma por cosas como las motivaciones o los rasgos de personalidad, sino que se conforman por las conclusiones que se sacan de estas motivaciones o rasgos de personalidad que han sido archivadas en los compartimentos mentales de su archivero.” (White, 2016, p.28).

De la Adversidad a la Resiliencia: Emprendimiento y Reconexión de Identidad

Dentro del discurso se destaca que uno de los primeros elementos de resiliencia fue la insistencia por mantener su negocio en el lugar de origen. Cuando la situación fue insostenible aparece otro elemento de resiliencia y es la capacidad de iniciar su vida en otro país, con la ayuda de su hermana. Adicionalmente, en el lugar de destino aparece otro elemento de resiliencia y es la capacidad de emprender un nuevo negocio en un entorno completamente desconocido y ajeno al entorno de origen. Es claro que Nelson no se rinde y por el contrario tiene la fuerza suficiente para iniciar desde el inicio a pesar de las condiciones adversas.

Las conclusiones que Nelson tenía sobre su vida y sobre su identidad como persona estaban ocultas, en definitiva, no mencionaba algo sobre el “sentido de mí-mismo”, elemento indispensable para el desarrollo del ejercicio del enfoque narrativo, para la continuidad de los temas mencionados en su historia y para el desarrollo de las relaciones cercanas y con los demás.

Tomando en cuenta lo anterior, los sentimientos que Nelson logró expresar en función su experiencia traumática hicieron llegar a lo que la respuesta en el recontar de los testigos externos, resultará en una respuesta positiva para hacer resonar en Nelson la importancia de contar, escuchar, ser escuchado y ser recontado por los demás. Lo más significativo de ello, fue que también con su narrativa logró escuchar a los demás y mientras escuchaba, estaba experimentando sentimientos en común con las víctimas sobrevivientes.

Según García - Vesga (2013) abordan la manera como Edith Grothberg (1999)

” Define la Resiliencia como la interacción de factores resilientes provenientes de tres niveles diferentes: soporte social (yo tengo), habilidades (yo puedo) y fortaleza interna (yo soy y yo estoy) (p.68).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1

Preguntas enfocadas a potencializar a la persona como agente de cambio

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación campo psicosocial
Circulares	¿Qué personas cercanas a usted le hicieron adoptar una actitud de desconfianza, más allá de los actores armados?	La adopción de una actitud de desconfianza hacia personas cercanas puede estar influenciada por sus experiencias pasadas, lo cual puede generar un impacto negativo en el campo psicosocial. Incluso pueden generar un sentimiento de vulnerabilidad en Nelson. Así las cosas, Es importante explorar estas experiencias desde una perspectiva psicosocial para comprender cómo ha moldeado la percepción de confianza y seguridad.” Las preguntas circulares tienen la capacidad de ejercer efectos liberadores sobre la familia” (Tomm, 1988).
	¿Cómo cree que la experiencia de exilio de tierra ha influido en sus pensamientos y emociones actuales?	Esta pregunta busca explorar la conexión entre los eventos pasados y el estado emocional presente, permitiendo abordar de una manera más concreta si el exilio ha dejado un impacto negativo en su salud mental y el posible alcance de este impacto.” Cuando el terapeuta hace preguntas para identificar patrones de cara a una comprensión circular o sistémica de la situación problemática”. (Tomm, 1988)

¿Actualmente que considera necesario para sanar completamente y reconstruir su vida después del exilio de tierra vivido?

Esta pregunta invita a Nelson a validar sus necesidades emocionales y psicológicas para lograr avanzar en su proceso de recuperación, identificando posibles áreas de intervención y apoyo y así promover su bienestar mental y emocional.” Con esta mayor consciencia, puede que sean «liberados» de las limitaciones de sus anteriores puntos de vista lineales y que subsiguientemente sean capaces de abordar sus dificultades desde una nueva perspectiva.” (Tomm, 1988)

¿Qué estrategias ha utilizado para afrontar los recuerdos y traumas asociados con el exilio de tierra?

Con esta pregunta se busca explorar las estrategias de afrontamiento que ha empleado para lidiar con los recuerdos y traumas derivados de la experiencia vivida, permitiendo comprender su proceso de adaptación y resiliencia. “puede que sean capaces de hacerse conscientes de la circularidad en sus propios patrones de interacción.” (Tomm, 1988)

Reflexivas

¿Qué significado le da a las experiencias que ha vivido desde que llegó al extranjero?

Es importante validar el significado que Nelson le da a sus experiencias desde que llegó al nuevo país haciendo catarsis sobre una reflexión profunda en su proceso de adaptación, crecimiento personal y construcción de identidad en un entorno y

desconocido. De igual manera esta pregunta permite explorar cómo ha integrado estas experiencias en su narrativa, cómo han impactado en su autoconcepto y su sentido de pertenencia. “el terapeuta se comporta más bien como un guía o entrenador que anima a los miembros de la familia a movilizar sus propios recursos de resolución de problemas.” (Tomm, 1988).

¿Cómo se siente cuando piensa en cómo ha logrado enfrentar los desafíos que ha enfrentado desde que dejó su país?

Generar una reflexión sobre los desafíos superados desde que dejó su país invita a Nelson a una introspección profunda sobre el proceso de afrontamiento, resiliencia y crecimiento personal esto asociado con la superación de obstáculos. De igual manera, el orgullo, la satisfacción, la gratitud o incluso la melancolía pueden fortalecer la autoestima y la sensación de control sobre la propia vida, contribuyendo a la construcción de una narrativa de superación y empoderamiento. “Estas preguntas son reflexivas en el sentido de que están formuladas para desencadenar que los miembros de la familia reflexionen acerca de las implicaciones de sus percepciones y acciones actuales y consideren nuevas opciones.” (Tomm, 1988).

¿Qué cualidades desconocía de usted y que ahora ha descubierto producto de su nueva vida?

Visibilizar las cualidades desconocidas invita a explorar como ha desarrollado nuevas habilidades, fortalezas o aspectos de su personalidad que antes no había desarrollado. El proceso de descubrimiento de estas cualidades puede contribuir a una mayor sensación de bienestar psicológico y a tener una mayor capacidad de afrontamiento ante los nuevos desafíos de la vida. Puede llegar a ser un ejercicio enriquecedor que favorece el autoconocimiento.” El terapeuta procura interactuar de una manera que abra espacios para que la familia vea nuevas posibilidades y evolucione más libremente y de forma espontánea.” (Tomm, 1988).

Estratégicas ¿Qué cree que podría ofrecerle a exiliados según su experiencia actual?

Posicionar a Nelson como un agente de cambio que le permita ver más allá de la situación vivida y reconozca en él sus habilidades y capacidades. “Se hacen para influenciar al cliente o familia de una forma específica, y se basan en asunciones lineales acerca de la naturaleza del proceso terapéutico”. (Tomm, 1988).

¿Qué metas o sueños tiene para su futuro aquí en este país?

Moviliza a Nelson hacia reconocer que a pesar de la experiencia vivida debe realizar acciones correctivas que le permitan dar pie al proceso terapéutico. “la directividad

del terapeuta sea encubierta, debido a que el enunciado correctivo está envuelto en la forma de una pregunta. (Tomm, 1988).

¿Cómo planea alcanzarlos y qué obstáculos cree que podría encontrar en el camino?

Influencia en Nelson a brindar una respuesta basada en sus dinámicas de confrontación habituales. “para la formulación de la pregunta, la hipótesis acerca de algunos de los mecanismos implicados en la situación problemática son necesarios”. (Tomm, 1988)

Nota. Preguntas de tipo Circulares, Reflexivas y Estratégicas. Preguntas enfocadas a potencializar a la persona como agente de cambio. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La violencia en Colombia ha acompañado el desarrollo social, político y cultural de su población. Según Lazo (2021) “La violencia es fruto de la voluntad y capacidad que los sujetos tienen sobre el control de otros sujetos” (pp.58). De esta manera desde el miedo y la manipulación a comunidades, recursos e ideologías se ha marcado un dominio y control sobre el desarrollo de las poblaciones y este se ha desarrollado debido a la falta de herramientas y acciones para la educación tanto ética y moral como académica desde los hogares hasta las comunidades. La guerra ha permeado no solo en los entornos rurales alejados sino en la forma como se conciben las interacciones sociales de las comunidades, tanto el desplazamiento como el exilio son muestra de ese dolor y angustia de las mismas, De esta forma, las herramientas necesarias con las que este hecho es afrontado, es por medio de la transformación, la verdad, la reconciliación y la paz elementos con los que se puede obtener una mejor perspectiva y proyección de vida, en palabras de Yirley Velasco se habla de una transformación cuando “se empezó a hacer un acto simbólico, era que cada maleza que se iba quitando era como ir quitando ese dolor que había en nuestros corazones” (El Tiempo, 2020,25:04).

Explorando los Cambios Psicosociales en esta Comunidad

De acuerdo al relato de los sobrevivientes de la masacre del Salado, en especial el relato de Yirley Velasco y Edita, quienes narran desde su experiencia volver por decisión propia a su lugar de origen del que fueron desplazadas forzosamente, aun sintiendo lazos de pertenencia y arraigo al territorio, a pesar de que ninguna institución gubernamental o de cualquier tipo les haya prestado atención y restaurado sus derechos.

Se plantea como un emergente psicosocial por varias razones: por un lado es una acción que refleja una subjetividad colectiva, que en este caso consiste en valorar su territorio como un lugar propio al cual se debe retornar para así avanzar en la reconstrucción de sus vidas desde su rol como sobrevivientes; por otro lado es una acción que refleja la incapacidad del estado de garantizar los derechos humanos a esta población, es decir, un reflejo de los desajustes estructurales de carácter socio histórico; y por último, es emergente psicosocial porque evidencia la voluntad colectiva de asumir el control de sus vidas individuales y comunitarias, sin esperar la mediación de alguna institución u organización.

Por otra parte, la resiliencia aborda aspectos de la vida de las personas como herramienta de transformación, adaptación o evolución. Lazo (2021) describe “La resiliencia, como estrategia en mujeres víctimas de violencia sexual, funciona bajo ciertos parámetros a saber: la confianza, la consciencia, la independencia” (p,67). De esta forma el caso es un escenario donde se evidencia las capacidades de transformación de estas mujeres sobrevivientes de un hecho violento, desde la confianza desarrollada en su autoconcepto y determinación, la conciencia desarrollada sobre la realidad, habilidades y propósitos, así como la independencia dentro de la construcción de nuevas habilidades de afrontamiento como el retorno y la búsqueda de verdad y reparación.

Los Impactos a Nivel Bio-Psico-Socio-Cultural y su Influencia en la Comunidad

A partir de la narrativa y los resultados de este hecho violento histórico, los impactos son variados. Luego de presenciar los asesinatos de varias personas, seguido de las torturas y demás tipos de violencia física que recibieron los pobladores, su impacto, genera un trauma en los individuos y comunidades ha sido extensivamente estudiado. El concepto de trauma por estrés postraumático (TEPT), según Herman (1997), se desarrolla como respuesta a un evento

traumático que amenaza la vida o la integridad física y que provoca una reacción de miedo intenso, impotencia o horror. Esta reacción puede persistir en forma de flashbacks, pesadillas, evitación de estímulos relacionados con el trauma, entre otros síntomas. Desde lo psicológico se observa la persistencia de emociones negativas frente a los hechos vividos, así como las secuelas de esto en términos de traumas, principalmente puede afectar profundamente la salud mental y el bienestar emocional de los individuos. El TEPT, es una respuesta común al trauma y se caracteriza por una serie de síntomas que pueden persistir mucho tiempo después de que haya terminado el evento traumático. Además de los flashbacks y las pesadillas, las personas con TEPT pueden experimentar dificultades para regular las emociones, problemas de concentración, irritabilidad, hipervigilancia y cambios en la percepción de sí mismos y del mundo. El impacto del trauma no se limita al individuo afectado, sino que puede extenderse a nivel comunitario y generacional. Lo biológico y psicológico del trauma puede influir en la dinámica social, la cohesión comunitaria y la transmisión intergeneracional del sufrimiento.

Desde lo social se evidencia como se exterminó el sentido comunitario, las redes de apoyo, y en general la dinámica social cotidiana que existía antes de los hechos de violencia, como el trauma colectivo, desarrollado por Kai Erikson (1976), sugiere que los eventos traumáticos pueden tener efectos devastadores en las comunidades, alterando las redes de apoyo social y erosionando el sentido de comunidad. Los lazos sociales se debilitan debido a la pérdida de confianza, el miedo a la repetición del trauma y la dificultad para compartir experiencias dolorosas. Esto puede llevar a un aislamiento social y una disminución en la cohesión comunitaria. Desde lo cultural, en cómo los significados colectivos se ven alterados, por ejemplo, cuando la música que habitualmente disfrutaba la comunidad fue usada para festejar los asesinatos que hicieron los paramilitares, en el concepto de trauma histórico relevante según

Danieli (1998) define el trauma histórico como "el sufrimiento individual y colectivo causado por eventos o políticas históricas traumáticas". Los eventos violentos históricos pueden desafiar y alterar significativamente los valores, las creencias y las prácticas culturales de una comunidad. La apropiación de símbolos culturales, como la música para justificar o glorificar la violencia representa una forma de traumatización cultural, donde los eventos violentos históricos pueden corromper y desvirtuar los significados colectivos arraigados en una comunidad, alterando su comprensión compartida de la realidad y desviándose hacia interpretaciones distorsionadas y destructivas.

El Poder de la Identificación en la Transformación Mediante la Resiliencia

Los elementos simbólicos permiten abordar situaciones o hechos que generalmente son difíciles de comunicar, de esta manera se busca el simbolismo como un elemento subjetivo para el desarrollo de la expresión. La violencia armada en las comunidades y particularmente en la comunidad de El Salado, deterioró a la comunidad dejando numerosas cicatrices y situaciones que en muchas ocasiones son difíciles de expresar.

Dentro de los elementos simbólicos de la violencia encontrados en el relato se describe que "Los paramilitares usaron la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento" (El Tiempo, 2020,12:44). De esta forma usualmente en los conflictos armados, el miedo y la violencia son los elementos de discurso aplicados para generar temor y así obtener la "victoria". Otro tipo de símbolo evidenciado se encuentra en el uso que los paramilitares le dieron a la cancha de fútbol de la comunidad cambió por completo el significado que esta tenía por lo que se configura como un símbolo de la violencia que sufrieron. De igual forma la casa cural, en donde la entrevistada fue entregada a su madre después de haber sido ultrajada, también cambia el significado que tiene este sitio para convertirse en un símbolo de violencia.

Otro elemento simbólico presente en el relato es el uso que le dieron a un solar de la vereda como un cementerio para las víctimas mortales de dicha masacre paramilitar. Por otra parte, desde la resiliencia se evidencia la capacidad de afrontamiento de las mujeres, las cuales a pesar de atravesar violencia física y sexual, pudieron retornar a su territorio, de esta forma según lazo (2021) “Cuando el organismo, en cambio, se ve alterado por cierto factor estresante, la resiliencia hace posible que regrese a un estado previo, de forma de seguir su funcionamiento a nivel fisiológico y lograr la adaptación” (p.63) y teniendo presente la resiliencia y la transformación, es precisamente la cancha un elemento simbólico de gran valor pues en él se disputa el significado en torno a la violencia, observando en el video que dicha cancha en la actualidad se encuentra pintada con diversos colores y símbolos de carácter pacífico, evidenciando una re significación y transformación colectiva de la experiencia violenta sufrida.

En contextos de violencia, el empleo de estrategias y herramientas de acción psicosocial es fundamental para el desarrollo de iniciativas que no solo promueven la resiliencia en individuos y comunidades afectadas, sino que también potencian sus capacidades de afrontamiento. Al proporcionar espacios seguros para el diálogo, apoyo emocional y actividades de empoderamiento, estas acciones fortalecen el tejido social y promueven la recuperación colectiva, transformando el dolor en oportunidades de crecimiento y fortaleza en la lucha por la paz y la reconciliación.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.

Tabla 2

Estrategia 1 El Salado, Tierra de uno y de todos

Nombre de la estrategia	<i>El Salado, Tierra de uno y de todos</i>
Descripción fundamentada	<p>La implementación de acciones psicosociales se plantea como la herramienta necesaria para el desarrollo y mejora de las dinámicas de interacción y convivencia en la comunidad de El Salado – Bolívar posterior al acontecimiento traumático sucedido en el año 2000. La búsqueda de acciones para abordar las necesidades psicosociales se establece en la reconstrucción de tejido social dentro de los parámetros estatales de verdad, reparación y justicia dispuestos por la JEP (Jurisdicción especial para la Paz) y el PAPSIVI, en donde se busca entre muchas acciones para abordar a las comunidad afectadas por el conflicto armado “Garantizar la asistencia en salud y la rehabilitación física, mental y/o psicosocial a las víctimas de graves violaciones a los Derechos Humanos e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario en el marco del conflicto armado en Colombia” (PAPSIVI, 2017, p.20).</p> <p>De la misma forma la atención psicosocial es un mecanismo generador de participación e interacción, donde el dominio y control debe ser de la población hacia las problemáticas presentadas y generadas posterior al acontecimiento, según Rodríguez (2002)</p>

“La comunidad y, en especial, sus organizaciones y líderes deben recibir información educativa mínima sobre la problemática psicosocial” (p, 344). Siendo estos elementos esenciales para la construcción de tejido social como ejemplo de participación y divulgación de las acciones encaminadas a la transformación de la realidad y los acontecimientos vividos. Al desarrollar espacios para la capacitación y formación de liderazgo en las comunidades sobrevivientes, se construye un programa el cual tiene como objetivo capacitar a líderes sociales afectados por la violencia armada en habilidades de liderazgo, comunicación efectiva, resolución de conflictos y técnicas de autocuidado psicológico.

Objetivos

Capacitar a líderes sociales de la comunidad de El Salado-Bolívar, en técnicas y herramientas de resiliencia psicológica, comunicación y afrontamiento del conflicto armado, desde la promoción del liderazgo, la cohesión social y la paz sostenible en las áreas afectadas.

Fases y tiempos de cada una

Fase I - Divulgación y Socialización frente a la comunidad, acercamiento e identificación de fortalezas en la población a abordar. (3 semanas)
-Organización de espacios para interacción y participación comunitaria y profesional (2 semanas)

Fase II - Apoyo Psicosocial desarrollado por profesionales en salud mental

comunitaria enfocado en la resiliencia y las habilidades de liderazgo y el desarrollo social (8 semanas)

-Aplicación de programa de reducción de estrés, búsqueda y promoción de habilidades de comunicación, expresión y escucha además de técnicas de afrontamiento (8 semanas)

Fase III -Promoción y mantenimiento de habilidades y hábitos aprendidos para el fortalecimiento social de los pobladores, así como seguimiento del desarrollo alcanzado (2 semanas)

-Seguimiento, valoración y Evaluación (2 semanas)

Acciones por implementar

Fase I:

-Reconocimiento de la población, abordaje de problemática y necesidades individuales y grupales por medio de observación y entrevista a habitantes y líderes actuales, resaltando su labor, características, fortalezas y habilidades.
-Difundir y brindar el espacio para el desarrollo de sesiones de acompañamiento y apoyo psicológico individual y grupal, facilitadas por profesionales capacitados en desarrollo de liderazgo, trauma y salud mental comunitaria por medio de dinámicas llamativas participativas.

Fase II: -Creación de espacios de diálogo entre sobrevivientes, líderes sociales y autoridades locales en la búsqueda de oportunidades económicas y de desarrollo social.

- Facilitar la creación de grupos de apoyo entre los pobladores, donde puedan compartir experiencias, brindarse mutuo apoyo y colaborar en la solución de problemas del contexto de reconstrucción social.

-Talleres para fortalecer habilidades de comunicación, resiliencia y habilidades para el liderazgo como la comunicación asertiva, escucha activa, compromiso y motivación por medio de herramientas como la mentoría, talleres o seminarios de toma de decisiones y planificación estratégica. Además, de la formación en oratoria, entrenamiento de escucha y ejercicios para el manejo del estrés como los ejercicios de respiración y meditación.

Fase III:

-Promoción de hábitos y acciones que fortalezcan la resiliencia y afrontamiento social, así como la prevención y mitigación del desarrollo de trastornos y factores de riesgo como el ausentismo por medio del uso de medios propios como la voz a voz, el arte y la participación activa.

- Sensibilización sobre la importancia de la participación ciudadana y la defensa de los Derechos Humanos.

-Seguimiento y Evaluación de las actividades.

Impacto deseado

A través de la generación de estrategias en la comunidad para potenciar las habilidades de afrontamiento de problemáticas para abordar las dificultades generadas por el conflicto, se busca establecer programas de

seguimiento a largo plazo para monitorear el progreso de los pobladores y brindar apoyo continuo en el desarrollo de habilidades personales, autoconfianza y autoestima, así como en fomento de la solidaridad y la colaboración y Reducción de la vulnerabilidad y resiliencia frente a futuros conflictos.

Todo esto desde la formación y capacitación a líderes comunitarios en colaboración con trabajadores de salud los cuales desarrollan en la comunidad habilidades de escucha activa y participación, buscando fortalecer las redes de apoyo dentro de la comunidad.

Nota. El Salado, Tierra de uno y de todos. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 3*Estrategia 2 Acompañamiento comunitario*

Nombre de la estrategia	<i>Acompañamiento comunitario</i>
Descripción fundamentada	<p data-bbox="776 447 1305 1528">Desde una perspectiva de acompañamiento psicosocial, la potenciación de los recursos de afrontamiento trasciende el plano individual para ubicarse en el plano de las relaciones sociales y las redes de apoyo. De acuerdo a lo mencionado por Bello y Chaparro, "...este enfoque concibe a un sujeto humano digno de carácter social, construido a partir de las relaciones con otros que le rodean y con el contexto o los contextos donde se desenvuelve. Por otro lado, la interpretación del enfoque psicosocial sobre la producción del daño se relaciona con la manera como el sujeto es desprovisto de sus referentes, vínculos y afectos, debido a que su entorno cotidiano fue alterado de manera abrupta y aumentó la vulnerabilidad de la dignidad humana de quienes hacían parte de él. Así las cosas, la atención desde el enfoque psicosocial incluye la reconstrucción de estos vínculos y redes de apoyo que han sido fragmentadas" (2010, p, 59).</p> <p data-bbox="776 1581 1305 1862">En coherencia con estos postulados, una estrategia de acompañamiento psicosocial debe dirigir sus esfuerzos a la recuperación de sus redes de apoyo y vínculos sociales que fueron desprovistos violentamente debido al conflicto armado, para que los sujetos puedan</p>

restablecerse como personas en un contexto situado.

Para la recuperación de las redes de apoyo y el fortalecimiento de los lazos sociales, la estrategia se encuentra dentro de lo que Bello y Chaparro definen como la tipología de Trabajo Comunitario (2010), la cual consiste en la “construcción y fortalecimiento del tejido social, se concentra en la generación de condiciones para la gestión y autogestión de apoyos y recursos que mejoren la calidad de vida de los sujetos a los que acompaña” (2010, p, 61).

En este punto, a partir de la revisión conceptual sobre los recursos de afrontamiento que plantea Salanueva (2014), se considera que los recursos de afrontamiento que son adecuados para fortalecer las redes de apoyo y lazos comunitarios en la población de El Salado, son:

- Expresión emocional abierta: consiste en permitir espacios de expresión en donde los participantes de manera libre y segura puedan manifestar cuestiones que tal vez no hayan podido expresar antes.
- Búsqueda de apoyo social: consiste en fortalecer las capacidades de las personas para identificar posibles apoyos en su comunidad, así como el acudir a ellos.
- Habilidades sociales: consiste en fortalecer la capacidad de relacionarse efectivamente con las personas de la comunidad para recuperar la confianza colectiva.

Objetivo	Contribuir a la recuperación de los lazos sociales de la comunidad de El Salado y promover la reconstrucción del tejido social, empoderando a los individuos para asumir roles activos en sus vidas y comunidades, mediante un proceso participativo en todas sus fases, desde la identificación de necesidades hasta la evaluación de resultados.
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase I - Diagnóstico comunitario de necesidades (2 Semanas)</p> <p>Fase II - Establecimiento de objetivos y plan de trabajo (2 Semanas)</p> <p>Fase III - Ejecución del plan de trabajo (4 Semanas)</p> <p>Fase IV - Evaluación de la ejecución (2 Semanas)</p>
Acciones por implementar	<p>Las acciones para desarrollar consisten en proyectos comunitario de recuperación del territorio desde un enfoque comunitario, lo que implica establecer unos lineamientos generales dejando un margen de maniobra amplio para que sea la misma comunidad la que participe en el diseño y ejecución de los proyectos comunitarios de recuperación del territorio, por ejemplo, re significación de espacios, embellecimiento de las edificaciones, construcción de proyectos agrícolas, inventarios de capacidades, establecimiento de calendarios y actividades recreativas, entre otros.</p> <p>Fase I - Diagnóstico comunitario de necesidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="821 1801 1243 1875">1. Entrevista: Se realizará una o varias entrevistas a los

representantes, voceros o líderes, para obtener un panorama general inicial respecto a las necesidades de la comunidad.

2. Análisis del problema: Partiendo de la entrevista se construirá colectivamente un análisis de la problemática para delimitarla adecuadamente.

Fase II - Establecimiento de objetivos y plan de trabajo:

1. Metaplan: De manera colectiva se indagarán en posibles soluciones a las problemáticas identificadas en la fase anterior y se elaborará un plan para ello.
2. Cartografía social: Se identificará las representaciones y significados comunitarios frente al territorio para obtener un panorama que permita resignificarlos.

Fase III - Ejecución del plan de trabajo:

1. Ejecución del plan: De acuerdo a lo que se establezca en la fase anterior.

Fase IV - Evaluación de la ejecución:

1. Evaluación individual de la ejecución: Se aplicará una encuesta individual para conocer opiniones personales frente a la implementación del plan de trabajo.
2. Evaluación comunitaria de la ejecución: Colectivamente se indagará frente a los hallazgos de la encuesta y se determinará una

retroalimentación colectiva del plan de trabajo para mejorarlo.

Impacto deseado

La implementación de estrategias dirigidas hacia la mejora en la salud mental y emocional, el fortalecimiento del tejido social, el empoderamiento individual y colectivo, la reducción de la estigmatización y el aislamiento, así como la prevención de la revictimización, representa un paso significativo hacia la reconstrucción integral de la comunidad de El Salado tras la devastación causada por la masacre paramilitar. Estas acciones no solo apuntan a mitigar el sufrimiento psicológico y promover la resiliencia emocional, sino que también buscan restablecer los lazos sociales rotos, empoderar a los individuos para asumir un rol activo en su recuperación y promover una cultura de solidaridad y apoyo mutuo.

Nota. Acompañamiento Comunitario. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 4*Estrategia 3 Resignificación de nuestra historia y memoria cultural El Salado*

Nombre de la estrategia	<i>Resignificación de nuestra historia y memoria cultural El Salado</i>
Descripción fundamentada	<p>Para crear una estrategia para una intervención social en la comunidad de El Salado, es fundamental entender que una comunidad tiene un sistema de normas y políticas de comportamiento sociocultural que afecta el funcionamiento mental de sus miembros y se materializan en artefactos y/o objetos materiales propios, como música, artesanía, folklore y hábitos y rituales, tal y como la definen Sánchez, Herrera y Huichán (2006), la “psicología popular” está relacionada con las creencias que guían las acciones, es decir, guían cómo las personas viven, sufren, se apropian y transforman a las instituciones sociales.</p> <p>El uso y la continua renovación de las herramientas culturales nos han permitido a los humanos superar los límites del desarrollo puramente biológico impuestos por la naturaleza y expandir nuestras funciones psicológicas. Por lo anterior y considerando los aportes de la Psicología Cultural, permitirá enfocar a la población objetivo a entender que la historia siempre puede ser modificada en virtud de la prevalencia de nuestras capacidades de transformación psicológica y cómo a partir de ello logramos desarrollar capacidades resilientes que generan cambios Bio –psico- socioculturales enfocados a sobreponernos sobre las</p>

circunstancias traumáticas para crear nuevas concepciones tanto individuales como colectivas que aporten al mejoramiento y superación de situaciones experimentadas. Como señala Vygotsky (1978), la esencia de la civilización reside, precisamente, en el hecho de que construimos deliberadamente memoriales para no olvidar.

Objetivo

Promover la incorporación de la narrativa musical como herramienta de unión y reconocimiento, mediante la participación de sus miembros en pro de la unión comunitaria y visualización social y estatal, contribuyendo con su identidad social, compartiendo experiencias vividas del conflicto mediante diferentes técnicas narrativas musicales.

Fases y tiempos de cada una

Fase I – Presentación ante la comunidad
- (4 Semanas)

- Enlace con los líderes/as comunales y sociales para generar un acercamiento con la comunidad

- Convocatoria de recepción de narrativas o experiencias a narrar y músicos de la comunidad.

-Diseño de estrategias y trabajo articulado con la comunidad, en pro de acompañar a los habitantes en la creación de las narrativas a nivel musical y oral, así como la identificación de las temáticas a mencionar y destacar de su cultura y experiencia a través de la herramienta del FotoVoz

Fase II – Apoyo y consolidación del proyecto (4 Semanas)

-Acompañamiento en la consolidación del proyecto musical y brindar estrategias relacionadas con el desarrollo integral de los habitantes, por medio de grupos focales.

-Orientar a fortalecer los procesos de memoria y narrativa y potenciar sus habilidades psicológicas para expresar y plasmar de forma armónica sus emociones de acuerdo a la experiencia vivida, a través de talleres de manejo y regulación emocional.

Fase III – Evaluar el impacto - (1 Semana)

-En conjunto con la población, evaluar y socializar el impacto generado en su comunidad y el desarrollo del proceso individual de transformación en cada habitante, a través de una cartografía social, que muestre los lugares de resignificación que hacen parte ahora de su pueblo.

Acciones por implementar

A través de espacios de diálogo y participación comunitaria generar el renacer de las técnicas o acciones narrativas propias de su cultura que pretenden dar a conocer y resignificar su experiencia e historia, así como talleres enfocados a empoderar a la población en reconocer su historia y herramientas culturales y psicológicas que les permite obtener un lugar dentro del territorio y ser reconocidos más allá del hecho sucedido.

Impacto deseado

Reconocimiento y desarrollo de las capacidades psicológicas, sociales y culturales de los y las habitantes de la población de El Salado con el fin de generar desde dentro de su comunidad un reconocimiento e importancia dentro del territorio para así lograr demostrar a quienes están fuera o no pertenecen a esta comunidad un ejemplo de resiliencia y transformación social posible en un país con una historia de conflicto y violencia.

Nota. Resignificación de nuestra historia y memoria cultural El Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Explorando Nuestra Relación con los Entornos de Violencia

Los ejercicios de Fotovoz ofrecen una ventana reveladora hacia la percepción y la posición de las personas dentro de entornos violentos. La apropiación de los espacios se ve moldeada por la posición social y el contexto histórico, con la violencia desempeñando un papel significativo en esta dinámica (Wang & Burris, 1997). Además, estas imágenes pueden revelar no solo la percepción individual, sino también patrones culturales y estructurales más amplios que influyen en la experiencia de la violencia en una comunidad determinada. Por ejemplo, podrían reflejar la presencia o ausencia de servicios públicos, el grado de segregación urbana o la presencia de grupos sociales marginados, lo que proporciona una comprensión más completa de las causas y consecuencias de la violencia en el entorno estudiado.

Las imágenes obtenidas reflejan tanto la subjetividad del investigador como la de la comunidad, variando la interpretación según la cercanía del observador al entorno (Wang & Burris, 1997). La participación activa de la comunidad en la selección y discusión de las imágenes también puede revelar dinámicas de poder y jerarquías sociales que influyen en la percepción y la respuesta a la violencia. Esta interacción entre los investigadores y la comunidad puede contribuir a la construcción de un conocimiento compartido y empoderar a los participantes para abordar los problemas de violencia de manera colectiva.

La actividad de Fotovoz emerge como una herramienta integradora y comunicativa, dándole voz a los escenarios y situaciones, especialmente dirigida hacia las víctimas para expresar sus sentimientos frente a la violencia (Wang & Burris, 1997). Al permitir que las personas afectadas por la violencia compartan sus experiencias de manera visual y narrativa, se

promueve la empatía y la solidaridad dentro de la comunidad, lo que puede ser un primer paso crucial hacia la prevención y la resolución de conflictos.

Esto genera conciencia sobre la incidencia de estas problemáticas en los lugares abordados, utilizando la subjetividad como base para la interpretación de cada elemento visual. Además, fomenta un diálogo más amplio sobre las raíces y las soluciones potenciales para la violencia, involucrando a una variedad de actores sociales, desde líderes comunitarios hasta políticos y profesionales de la salud mental. Desde una perspectiva psicológica, estos ejercicios pueden ser analizados bajo la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, que resalta la influencia del contexto en el desarrollo humano (Vygotsky, 1978). Según Vygotsky, el aprendizaje y el desarrollo están profundamente influenciados por las interacciones sociales y el entorno cultural (Vygotsky, 1978). En este sentido, las imágenes recolectadas en los ejercicios de Fotovoz no solo capturan momentos visuales, sino que también comunican la rica interacción entre individuos y su entorno sociocultural.

Estas imágenes reflejan una amplia gama de elementos que incluyen emociones, relaciones interpersonales, tradiciones culturales y desafíos compartidos (Wang & Burris, 1997). La teoría de Vygotsky ayuda a comprender cómo estas interacciones contribuyen al desarrollo y a la construcción de la identidad individual y colectiva dentro de contextos de violencia (Vygotsky, 1978).

Por tanto, los ejercicios de Fotovoz ofrecen una oportunidad única para explorar la relación de las personas con sus entornos violentos y cómo estas interacciones reflejan la subjetividad de la comunidad (Wang & Burris, 1997). A través de la lente de la teoría sociocultural de Vygotsky, se puede apreciar cómo el contexto y las interacciones sociales

moldean la percepción y la experiencia de la violencia, proporcionando una comprensión más profunda de estos entornos complejos (Vygotsky, 1978).

Navegando en la Riqueza Subjetiva

Los ejercicios realizados les permiten reconocer una amplia gama de valores simbólicos y subjetivos, tanto a nivel individual como colectivo. En el caso del ejercicio llevado a cabo en la universidad nacional, se destacan imágenes icónicas del movimiento de izquierda y recursos expresivos como los murales conmemorativos, que reflejan valores de solidaridad, resistencia y memoria colectiva.

Además, se abordan dos elementos importantes: el manejo del espacio o escenarios y el uso de metáforas a través de elementos. Los escenarios recrean situaciones vividas, generando conciencia sobre las experiencias pasadas, mientras que las metáforas ofrecen representaciones subjetivas de las situaciones, fomentando la reflexión sobre la incidencia de estas en el contexto.

Dentro de las imágenes y narrativas compartidas en el ejercicio, se destacan valores como la esperanza, la resiliencia, la belleza en la adversidad y la capacidad de transformación. Estos valores reflejan la capacidad de las personas y las comunidades para superar obstáculos y encontrar significado en medio de las dificultades. La disposición demostrada por todos los participantes en el ejercicio permitió aflorar una visión más profunda del entorno, identificando los diversos elementos que lo constituyen y que hablan de su realidad. En relación con los valores subjetivos, se destacan construcciones mentales y sociales generadas a partir de las experiencias individuales y colectivas en el entorno. Esto incluye la percepción de la violencia desde diferentes enfoques, así como valores como la identidad cultural, la diversidad, la solidaridad, la memoria colectiva y la conexión emocional con el entorno. Estos valores simbólicos reflejan las creencias y significados compartidos que son fundamentales para la

comunidad y su comprensión de su entorno. Los ejercicios realizados les permiten reconocer y valorar la riqueza simbólica y subjetiva presente en sus experiencias y en la comunidad que habitan.

Fotografía y Narrativa en la Memoria Histórica

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel crucial en los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial. Estas herramientas permiten capturar y transmitir experiencias, emociones y significados de manera visual y narrativa, enriqueciendo el repertorio de ejercicios para expresar la subjetividad en torno a episodios de violencia. Además, contribuyen a consolidar una memoria que trascienda la oralidad, sirviendo como referencia para nuevas generaciones y otros procesos similares.

La convivencia en la sociedad se sustenta en la comunicación y participación, y los ejercicios de fotografía y narrativa buscan generar ese mismo sentido en las comunidades. Al compartir información, visibilizar problemáticas y crear espacios para la reflexión, se fortalece la cohesión social y se construyen distintos conocimientos. La memoria histórica, al proyectar acciones para transformar el futuro a partir del pasado, se convierte en un elemento fundamental para la sociedad.

Autores como Marianne Hirsch y Maurice Halbwachs ofrecen perspectivas relevantes sobre cómo la fotografía y la narrativa contribuyen a la construcción de la memoria histórica. Estas formas de expresión facilitan el procesamiento y resignificación de eventos traumáticos, promoviendo así la sanación individual y colectiva. Además, la documentación visual y la expresión de experiencias individuales y colectivas permiten capturar momentos significativos, desafiar narrativas dominantes y promover la reconciliación, generando un impacto positivo en la transformación psicosocial. La fotografía y la narrativa son herramientas poderosas que no

solo activan y preservan memorias, sino que también transforman espacios y orientan el camino hacia la transformación de nuestras realidades.

Resiliencia: Transformando Realidades

A través de las imágenes y narrativas presentadas, se destacan diversas manifestaciones resilientes en los contextos abordados. En el trabajo realizado en la universidad nacional, se evidencia cómo la comunidad se readapta a los espacios más allá de su uso oficial, generando iniciativas particulares para recuperar el tejido social deteriorado por la violencia y resignificar los entornos. Esta capacidad de transformación y adaptación es un claro ejemplo de resiliencia, demostrando la voluntad de enfrentar desafíos y buscar soluciones creativas.

La resiliencia también se refleja en el desarrollo del recurso visual y narrativa de Tania Villanueva, donde se muestra un espacio rural que ha sido transformado. Lo que antes era un lugar utilizado para la confrontación y la violencia, ahora alberga elementos naturales de la flora local, representando un cambio tangible y simbólico. Esta transformación ejemplifica la importancia de la resiliencia como elemento de adaptación y crecimiento, incluso en entornos marcados por la adversidad.

En cada trabajo realizado, se evidencia el rasgo de resiliencia, ya que cada fotografía y narrativa surge desde la subjetividad y refleja la capacidad de adaptación de los individuos y las comunidades frente a situaciones difíciles. Según Jimeno (2007). En esta perspectiva apuntamos a cerrar una brecha conceptual persistente en el pensamiento social entre sujeto, subjetividad y hechos socioculturales, y entre pensamiento y sentimiento (p,180). Desde la construcción de colegios en barrios periféricos hasta el mantenimiento de la memoria histórica en universidades públicas, se demuestra cómo la resiliencia es un hilo conductor en la construcción de la identidad y la historia de cada entorno.

Construyendo Memorias Colectivas

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden jugar un papel fundamental en la construcción de memorias colectivas, especialmente en comunidades afectadas por la violencia. En estos contextos, las expresiones sobre hechos de violencia pueden estar fuertemente reprimidas, lo que genera una doble victimización. Sin embargo, el lenguaje y las creaciones derivadas de él pueden convertirse en herramientas de emancipación, ya que los actores violentos no pueden silenciar todas estas expresiones, permitiendo así que las voces de las comunidades se escuchen y se compartan.

Las acciones psicosociales, como la metodología de la Fotovoz, son clave para este proceso de transformación. Estas acciones no solo se centran en la participación y comunicación de todos los actores involucrados, sino también en el deseo de cambio y transformación de la realidad de las comunidades abordadas. Facilitan el desarrollo de ideas compartidas y la transmisión de sentimientos y vivencias, fomentando la comprensión de la importancia del cambio y la necesidad de transformar los constructos sociales y políticos.

Autores como Paulo Freire y Kenneth Gergen destacan la importancia del diálogo y la colaboración en la construcción de narrativas colectivas. Estos encuentros y relaciones dialógicas proporcionan espacios para el intercambio de experiencias, la reflexión compartida y la creación de significados compartidos. A través de lenguajes alternativos como el arte y la narrativa, se pueden expresar las diversas realidades y violencias sociales presentes en la sociedad, lo que contribuye a la construcción de una memoria colectiva más inclusiva y representativa.

Los ejercicios de foto voz, la exploración de la riqueza subjetiva, la fotografía y narrativa en la memoria histórica, la manifestación de resiliencia y la construcción de memorias colectivas emergen como herramientas clave en la comprensión y transformación de entornos afectados por

la violencia. Estas metodologías proporcionan una ventana reveladora hacia la percepción individual y colectiva de los entornos violentos, destacando la influencia del contexto histórico y social en la apropiación de espacios. Además, facilitan la expresión de las comunidades, generando conciencia sobre la incidencia de la violencia y promoviendo la solidaridad, la resistencia y la esperanza.

La fotografía y la narrativa se posicionan como elementos fundamentales en la construcción de la memoria histórica, permitiendo capturar y transmitir experiencias, emociones y significados, así como desafiar narrativas dominantes y promover la reconciliación, gracias a que la resiliencia se manifiesta a través de la adaptación y transformación de los entornos afectados por la violencia, destacando la capacidad de las comunidades para superar obstáculos y buscar soluciones creativas. Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a través de acciones psicosociales son fundamentales en la construcción de memorias colectivas, proporcionando espacios inclusivos para el intercambio de experiencias y la reflexión compartida.

Las metodologías que permiten explorar y comprender la complejidad de los entornos violentos ofrecen una oportunidad valiosa para la transformación social y la construcción de una memoria colectiva más inclusiva y representativa. Algunas pueden incluir la investigación participativa, el arte y la narrativa, así como enfoques interdisciplinarios que integren diversas perspectivas y voces.

Al profundizar en la comprensión de las causas y dinámicas de la violencia, así como en las experiencias y narrativas de quienes la viven, podemos desarrollar estrategias más efectivas para abordarla y promover la justicia social. Además, al fomentar la reflexión y el diálogo

colectivo, estas metodologías pueden contribuir a la reconciliación y a la construcción de una sociedad más pacífica y equitativa.

Conclusiones

La resiliencia se presenta como un componente fundamental en contextos de violencia y desplazamiento. Tanto en la experiencia de Nelson como en el análisis de la masacre en El Salado, se resalta la capacidad de adaptación y superación de las adversidades como un rasgo distintivo de los individuos y las comunidades afectadas. Esta habilidad para reinventarse, emprender nuevos proyectos y reconectar con la identidad propia y cultural refleja una notable fortaleza frente a situaciones traumáticas. Como recurso de afrontamiento, la búsqueda de alternativas de solución al problema se caracteriza porque requiere de la persona por un lado una capacidad de análisis y reflexión amplia que le permita entender la situación lo mejor posible para imaginar un gran abanico de posibilidades, una valoración de cada una de ellas, por otro lado, la elección de una de estas posibilidades de solución para ponerla en práctica (Salanueva, 2014).

En ambas situaciones, se pone de manifiesto el poder transformador de la narrativa y la expresión artística en la construcción de identidad y memoria colectiva. Tanto en la experiencia de Foto Voz como en las estrategias implementadas para abordar el caso de El Salado, se destaca el papel esencial de la fotografía, la narrativa y otras formas de expresión artística. Estas herramientas no solo permiten capturar y transmitir experiencias y significados, sino que también desafían narrativas preestablecidas y fomentan la reconciliación.

Además, se subraya la importancia del apoyo mutuo y la comunidad en los procesos de adaptación y recuperación. Tanto Nelson como los sobrevivientes de El Salado encuentran consuelo y comprensión al compartir historias y experiencias, lo que resalta la relevancia de las redes de apoyo social en la reconstrucción del tejido social y la recuperación emocional. Es en esa dirección que las estrategias propuestas se orientan, pues buscan la “construcción y

fortalecimiento del tejido social, se concentran en la generación de condiciones para la gestión y autogestión de apoyos y recursos que mejoren la calidad de vida de los sujetos a los que acompaña” (Bello, 2010, pp, 61).

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
- Comisión Verdad, (2022). La Colombia fuera de Colombia. (p.62).
- Danieli, Y. (Ed.). (1998). Manual Internacional de Legados Multigeneracionales del Trauma. Springer.
https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9783110420760_A33545740/preview-9783110420760_A33545740.pdf
- El Tiempo. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. [Archivo de Vídeo]. YouTube.
- Erikson, K. T. (1976). Todo a su paso: Destrucción de la comunidad en la inundación de Buffalo Creek. Simon and Schuster.
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/21711/articulo5.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- García-Vesga, M. C., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.

- Herman, J. L. (1997). *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence--From Domestic Abuse to Political Terror*. Basic Books.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad. (p, 180)
- Lazo, D. (2021). La Resiliencia, en *Mujeres Víctimas de Violencia*. Ecn Humanismo, Revista Científico. (pp.58, 63, 67) file:///C:/Users/Optecom/Downloads/Dialnet-LaResilienciaEnMujeresVictimasDeViolencia-8179002.pdf
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI. (p.20).
- Rodríguez, J, Torre, A. D., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), (p, 334).
- Salanueva, I. G. (2014). Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación. Importancia de su potenciación. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 17(3).
- Sánchez, C. R., Herrera-Salas, F. & Campos-Huichán, M. A. (2006). Familia e identidad personal en un ámbito comunitario. *Psicología y Ciencia Social*, 8(2), 8-22.
- Tomm, K. (1988). *La entrevista como intervención: Parte III : ¿hacer preguntas circulares, estratégicas o reflexivas?* Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7340422>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Cambridge, MA: Harvard University Press.

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 39. Taos

Institute. Chagrin Falls, Ohio USA

Apéndices

Apéndice 1

Magazín - Tomemos Conciencia

https://youtu.be/rQRmQfV7uss?si=B_0oRavUS56dXDVI

Nota. Experiencia Foto voz Grupo 442006 173. *Fuente.* Autoría propia (2024).