

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Santander.**

María Isabel Archila Díaz

Natalia Archila Díaz

Mary Ledys Mendoza Perilla

Claudia Patricia Torres Soto

Yuri Natalia Rojas Ariza

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El diplomado de profundización: Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, integra diferentes conceptos relacionados con la acción psicosocial; teniendo en cuenta la relación que existe entre memoria, subjetividad y violencia, profundizando en herramientas conceptuales, disciplinares y metodológicas, en las cuales, debe primar la ética en los procesos de acompañamiento a víctimas de violencia; así como, en las acciones de empoderamiento y potenciación de recursos de afrontamiento y resiliencia individual y colectiva, que aporten a la reconstrucción del tejido social y redes de apoyo en la superación de hechos victimizantes. Por ello, a través de un enfoque narrativo, el cual, ha logrado un camino reflexivo significativo en el abordaje terapéutico y psicosocial de violencias sistemáticas, se pretende analizar diferentes relatos de sucesos violentos, identificando los emergentes psicosociales presentes, así como, realizar una revisión y análisis del discurso desde el posicionamiento como víctima, reflexionando alrededor de los significados de violencia, a partir de la experiencia subjetiva del protagonista e identificando recursos de afrontamiento y elementos resilientes. De igual manera, se plantean tres preguntas circulares, reflexivas y estratégicas justificadas desde el campo psicosocial y se establecen estrategias que potencialicen las habilidades de las víctimas, para afrontar sucesos de violencia. Así mismo se realiza una reflexión acorde al caso “la masacre en el Salado”, dando respuesta a los diferentes ítems relacionados con el mismo y elaborando propuestas de acciones que generen impacto. Finalmente, se encuentra el análisis del ejercicio de Foto-voz en los municipios de Bucaramanga y Girón, relacionados a problemáticas de violencia existentes en estos territorios.

Palabras clave: Emergentes psicosociales, Empoderamiento, Narrativa, Recursos de afrontamiento, Resiliencia.

Abstract

The in-depth diploma course: Psychosocial accompaniment in scenarios of violence, integrates different concepts related to psychosocial action; taking into account the relationship that exists between memory, subjectivity and violence, deepening conceptual, disciplinary and methodological tools, in which, ethics must prevail in the processes of accompaniment to victims of violence; as well as, in the actions of empowerment and enhancement of coping resources and individual and collective resilience, which contribute to the reconstruction of the social fabric and support networks in overcoming victimising events. Therefore, through a narrative approach, which has achieved a significant reflective path in the therapeutic and psychosocial approach to systematic violence, the aim is to analyse different accounts of violent events, identifying the psychosocial emergents present, as well as to carry out a review and analysis of the discourse from the positioning as a victim, reflecting on the meanings of violence, from the subjective experience of the protagonist and identifying coping resources and resilient elements. Similarly, three circular, reflective and strategic questions are posed, justified from the psychosocial field, and strategies are established to strengthen the victims' abilities to cope with violent events. Likewise, a reflection is carried out according to the case of "the massacre in El Salado", responding to the different items related to it and elaborating proposals for actions that generate impact. Finally, there is an analysis of the Photo-voice exercise in the municipalities of Bucaramanga and Girón, related to existing problems of violence in these territories.

Keywords: Psychosocial emergents, Empowerment, Narrative, Coping resources, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo	8
El Dolor como Raíz Emergente de la Guerra	9
<i>El Retorno de las Voces Silenciadas</i>	9
Memorias Reveladoras en la Reconstrucción de la Verdad.....	11
<i>Herramientas Resilientes frente al Silencio</i>	11
La Resiliencia como Esperanza de Vida.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Resiliencia Después de 20 Años.....	17
Impacto Psicosocial desde Cicatrices Invisibles.....	17
<i>Despertando del Pasado</i>	18
El Valiente Regreso de los Sobrevivientes	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	25
La Foto Voz como Herramienta de las Memorias Vivas.....	27
<i>La Subjetividad como Intuición en Medio del Conflicto</i>	28
La Expresión Visual como Adaptación y Resistencia ante las Adversidades	29
<i>El Entorno como Fuente de Adaptación e Inspiración en Narrativas Visuales</i>	29
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas	38

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	13
Tabla 2 <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial</i>	20

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Testigo de las Luchas Nocturnas</i>	31
Figura 2 <i>Diviértete, Se Feliz</i>	32
Figura 3 <i>Trascendiendo las Sombras</i>	33
Figura 4 <i>El Campo de Batalla</i>	34
Figura 5 <i>Guardianes</i>	35

Lista de Apéndices

Apéndice A. Vídeo Foto-voz.....	41
---------------------------------	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Amparo

El relato de Amparo en el proyecto de la Comisión de Verdad “Historias que retornan”, permite la comprensión de la complejidad del conflicto armado en Colombia y sus profundas repercusiones en la vida de las personas. A través de su historia, emergen varias reflexiones cruciales que arrojan luz sobre la resiliencia, el trauma psicosocial, el liderazgo y la importancia de la memoria colectiva en la construcción de una sociedad más justa y pacífica. Se destaca la resiliencia de Amparo frente a las adversidades que enfrenta, su lucha incansable por la justicia y la verdad, a pesar de las amenazas y los intentos de silenciarla, así mismo, se resalta la fuerza interior que surge en medio del sufrimiento. Además, su capacidad para encontrar apoyo en la solidaridad de otras mujeres en situaciones similares subraya la importancia del tejido social en la resistencia frente a la opresión. El exilio al que se ve obligada Amparo representa no solo una ruptura física con su tierra natal, sino también un proceso emocional complejo marcado por la pérdida y el renacimiento en un entorno desconocido, enfrentándose a barreras lingüísticas, racismo y dificultades emocionales derivadas del trauma pasado.

La reflexión de Amparo sobre la invisibilidad y el olvido del Estado, deja ver su capacidad para reconstruir un proyecto de vida y buscar un futuro mejor para sí misma y sus dos hijas; esto se refleja, al obtener el título profesional en Derecho, lo cual, le permitió llevar al Congreso la ley que catalogó la desaparición forzada como delito de lesa humanidad; para que los responsables de estos hechos violentos, sean judicializados y se logre conocer la verdad de lo sucedido. Finalmente, en su relato, muestra la importancia del papel desarrollado por los líderes sociales, frente a la lucha por el respeto de los derechos humanos, dignidad y la reconstrucción del tejido social.

El Dolor como Raíz Emergente de la Guerra

Dentro de los emergentes psicosociales reflejados en este caso, se encuentran los cambios abruptos a los que se vio sumergida Amparo y los impactos psicológicos, debido al proceso de violencia que vivió y dentro de los cuales se encuentra: Trastorno de estrés postraumático, trastorno del estado de ánimo, trastorno por fobia, ansiedad y depresión. De igual manera, la disminución en la calidad de vida, reflejada en la obligación de buscar una nueva alternativa para asegurar su propia vida y la de sus hijas, como consecuencia de la persecución de los grupos ilegales; la modificación de roles familiares, porque Amparo fue víctima de la desaparición de su esposo, por lo tanto, ella no sólo perdió a su esposo, sino también su apoyo en la crianza de sus hijas; por ende, debido a la desaparición forzada, Amparo tuvo que ser padre y madre; el desarraigo cultural del que también fue víctima, debido a la privación de continuar siendo parte de la sociedad colombiana y obligada a salir del país, acoplándose a otra cultura e idioma diferentes al propio; enfrentándose a la estigmatización, discriminación y dificultad del idioma. Echeburúa (2007a) señala que:

Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. Si los síntomas se mantienen más allá del primer mes, puede desarrollarse un trastorno por estrés postraumático (p. 373).

El Retorno de las Voces Silenciadas

De acuerdo con lo relatado por Amparo: “Han pasado 30 años desde que Nelson mi esposo fue detenido y desaparecido” (Comisión de la verdad, 2022, 13 de abril); lo cual, deja en evidencia que durante este tiempo, no recibió noticias de su esposo debido a una negación por parte de quienes desaparecieron a su cónyuge y la falta de apoyo por parte del estado colombiano

en el acompañamiento y esclarecimiento de los hechos de desaparición forzada; esto sirve como un punto de partida en las dificultades para esclarecer estos hechos, puesto que, implica que la voluntad para crear registros, actualizar datos e impartir justicia sea prácticamente nula, ya que, los pocos casos que han sido investigados por entidades como la fiscalía general de la nación son archivados, sin ningún resultado de justicia para las víctimas y sus familiares. Así mismo, se resalta la lucha por recuperar el sentido de vida que le ha sido robado, por ser escuchada y por no ser invisible para la sociedad y el estado colombiano. Es así como Amparo, cuenta la historia que muchas familias colombianas viven diariamente; el peso de llevar a cuestas un dolor que no fue buscado y que por el contrario los condena a vivir en condiciones de incertidumbre, desprotección y vulnerabilidad. A esto se suma, que Amparo en la búsqueda de su esposo relata estar expuesta a la persecución de este grupo armado y las amenazas contra su vida emitidas, obligándolas a salir del país, porque no era un territorio seguro para ella y sus hijas; forzándolas a adaptarse a una nueva realidad, donde deben luchar con la carga emocional que conlleva pasar por este hecho traumático, sino también con los señalamientos, discriminaciones y leyes de un país que no es suyo, pero en su discurso, también aparece como una mujer que, pese a sus afectaciones psicológicas expuestas, puede confiar en otras personas. De igual manera, ella no se queda en su papel de víctima, sino que con el apoyo de otras personas que comparten su historia; buscan esclarecer los hechos realizados a sus familiares por parte de los grupos ilegales y construir una verdad sin fronteras. Vera et al. (2006a) señala que “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (p. 41).

Memorias Reveladoras en la Reconstrucción de la Verdad

Se resalta que el conflicto armado desde la mirada reflexiva y subjetiva de la protagonista, no la detuvo en su búsqueda de apoyo y recursos de afrontamiento, ya que, esto le permitió comprender que una experiencia subjetiva se fundamenta en cada punto de vista y vivencia personal de cada persona por el conflicto armado interno del país. Fredrickson y Tugade (2003), citado en Vera et al. (2006b) afirma que

se explica que experimentar emociones positivas como gratitud, amor o interés, entre otras, tras la vivencia de un suceso traumático, aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento (p. 43)

Herramientas Resilientes frente al Silencio

En el afrontamiento están los recursos cognitivos y de comportamiento, la esperanza de Amparo por conocer información de su esposo, además del control emocional que posee para hacerle frente a la presión y los acontecimientos negativos que ha vivido tras experimentar este evento traumático.

Las habilidades sociales, donde se resalta su capacidad para comprender y controlar sus propias emociones, sentir empatía por las demás mujeres, con las cuales, compartía la misma historia; así como por los integrantes de la comunidad de exiliados, estableciendo relaciones significativas y tomando decisiones asertivas y responsables en el establecimiento de objetivos de transformación.

se encontró que la relación entre resiliencia y ajuste estaba mediada por la experiencia de emociones positivas. Éstas parecen proteger a las personas frente a la depresión e impulsar su ajuste funcional. En esta misma línea, la investigación ha demostrado que las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y energético, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos

niveles de emocionalidad positiva (Block y Kremen, 1996), citado en Vera et al. (2006c, p. 44).

La Resiliencia como Esperanza de Vida

De igual manera, los elementos resilientes que la ayudaron a sobreponerse ante las dificultades que vivió la protagonista por la persecución y desaparición forzada de la cual fue víctima, fue el trabajo conjunto con la comunidad de exiliados en la lucha por construir una verdad sin fronteras, así como, la esperanza por ser ejemplo de supervivencia, resistencia y ardua labor, para que, al contar su historia, más personas que como ella, han pasado por lo mismo, se sumen a su iniciativa y se conviertan en promotores de justicia y verdad. Finalmente, estos elementos evidencian la capacidad de las comunidades colombianas para enfrentar y superar los desafíos derivados del conflicto armado, y hacen énfasis en la importancia de abordar las causas profundas del conflicto para promover una paz sostenible y duradera; encontrando el valor que lo que le da sentido a su existencia. White (2016a) señala que

Hay algunos aspectos cruciales en este trabajo, uno muy importante está relacionado con el descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida. Una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona (p. 3).

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Pregunta circular	¿Quién de su familia todavía tiene sentimientos de culpa frente a la desaparición y posterior asesinato de su esposo?	Esta pregunta permite que Amparo identifique las personas de su familia más vulnerables y así se desarrollen programas terapéuticos tempranos, que, contribuyan a corregir las creencias distorsionadas, sentimientos de culpa y se aborde las reacciones fóbicas que deja este acontecimiento; para aportar al bienestar y continuidad del proyecto de vida de cada integrante, incluido Amparo. Echeburúa (2007b) señala que “Los puntos abordados en la terapia incluyen la necesidad de corregir las creencias distorsionadas y de abordar las reacciones fóbicas y los sentimientos de culpa, así como de reorganizar la red de apoyo familiar y social” (p. 373).
Pregunta circular	Considerando los recursos de afrontamiento que ha utilizado hasta ahora, ¿Cómo cree que han contribuido a su proceso de recuperación y adaptación a las circunstancias adversas que ha enfrentado?	Esta pregunta aborda la capacidad de la persona para enfrentar y superar las dificultades. En el caso de Amparo, su capacidad para buscar apoyo social y encontrar recursos de afrontamiento ha sido fundamental en su proceso de recuperación. El apoyo de otras mujeres en situaciones similares y su habilidad para mantenerse firme a pesar de las amenazas resalta su resiliencia y adaptabilidad psicosocial. Reconocer y reflexionar sobre estos recursos ayuda a fortalecer su autoeficacia y su capacidad para enfrentar futuras adversidades. “Por otro lado, existen perspectivas en las que los fenómenos sociales se ven como oportunidades de cambio, los sujetos de esta perspectiva son dueños de su propia realidad y están en busca de la transformación social”. Organización Internacional de Migraciones -OIM- y la Universidad Javeriana (2002) citado en (Bermúdez y Garabito, 2019a, p. 9).
Pregunta circular	¿Cuál de los miembros de su familia se ha visto perjudicado ante estos hechos	En este sentido, se reconoce que además de Amparo, a sus hijas también les afectó el conflicto, ya que tuvieron que crecer sin el amor, seguridad y compañía de su padre, asesinado por las fuerzas ilegales, cabe destacar que en el diario vivir de Amparo se evidencio tristeza, hostigamiento, agresiones, miedo, amenazas, y todo trajo consigo el exilio, lo que fue estar muerta en vida y ante

	amenazantes del conflicto?	esto su salud mental se afectó, según White (2016b) “Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma” (p. 4).
Pregunta reflexiva	¿Cómo cree que estas habilidades podrían contribuir a la reintegración en la sociedad colombiana y a la continua búsqueda de justicia y verdad sin fronteras?	<p>Se evidencio que Amparo conto con las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos psicosociales y promover el cambio social y político, el relato de Amparo destaca el impacto psicosocial de la resiliencia, el exilio, la invisibilidad y el liderazgo en su lucha por la justicia y la memoria colectiva situación que afecta a su núcleo familiar. Situación que reconoce y recuerda a las víctimas de violaciones de derechos humanos, así como el papel crucial del liderazgo y del dialogo siendo una acción colectiva en la construcción de sociedades más justas y democráticas.</p> <p>Se considera que las habilidades comunicativas, de diálogo y de construcción de significados pueden influir en la reintegración en la sociedad colombiana y en la búsqueda de justicia y verdad sin fronteras, al participar en diálogos que promueven la comprensión mutua y la aceptación de diversas perspectivas, las personas pueden encontrar un espacio para procesar sus experiencias traumáticas y reconstruir su identidad personal y social (Schnitman, 2010).</p>
Pregunta reflexiva	Al ver que la lucha por la búsqueda de la verdad dio frutos ¿Cómo se ve a sí misma como líder del grupo de mujeres que buscan a sus familiares?	<p>Esta pregunta permite ver que Amparo como líder de este grupo de mujeres, puede darse a conocer de diferentes maneras, algunas de ellas son: empoderamiento resiliente, compromiso con la justicia y la reconciliación, promoción de los derechos humanos, innovación y creatividad, liderazgo participativo, educación y capacitación, entre otras. Así mismo, Amparo representaría valores de resiliencia, empatía y justicia; de igual manera, su liderazgo le permitirá mostrar la capacidad humana para transformar el sufrimiento en una acción positiva y esperanzadora para el futuro. Así lo afirma Vera et al. (2006d)</p> <p>Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc. (p. 44).</p>
Pregunta reflexiva	¿Qué aspectos de su historia	Esta pregunta invita a la reflexión sobre las motivaciones internas que impulsan a la persona a actuar y a contribuir al cambio social. En el caso de Amparo, su

	<p>personal y su experiencia en el conflicto armado le han inspirado a seguir adelante y buscar formas de contribuir al cambio y la justicia en su comunidad?</p>	<p>experiencia en el conflicto armado y su lucha por la justicia y la verdad han sido los principales motores que la han llevado a buscar formas de contribuir al cambio y la justicia en su comunidad. Su historia personal y su compromiso con la memoria colectiva resaltan la importancia de la participación ciudadana en la transformación social y política, lo que puede inspirar a otros a seguir su ejemplo. Según Bermúdez y Garavito (2019b) “en Colombia se relaciona con la psicología social y comunitaria, viéndolo como un sistema de intervención en poblaciones vulnerables, favoreciendo el bienestar de los individuos y la transformación social teniendo en cuenta los recursos propios de las comunidades” (p. 19).</p>
<p>Pregunta estratégica</p>	<p>Desde su ejercicio profesional como abogada ¿Cómo ayudaría a otras personas víctimas de conflicto armado?</p>	<p>En esta pregunta, se busca determinar con cuales recursos cuenta Amparo para brindarle apoyo a las demás víctimas del conflicto armado, algunas de estas formas con los cuales podría contribuir Amparo son: asistencia legal gratuita, representación ante tribunales, capacitación y educación legal, seguimiento y denuncia de violación de derechos humanos, así como también, la promoción de políticas que garanticen la protección, participación, vigilancia y denuncia ante las violaciones de derechos humanos, esto a su vez deja ver como Amparo le da un cambio positivo a su experiencia como sobreviviente de la violencia, dejando ver como resultado de su lucha un beneficio y crecimiento personal. Así lo afirma Vera et al. (2006e)</p> <p style="padding-left: 40px;">La Psicología no es sólo psicopatología y psicoterapia, es una ciencia que estudia la complejidad humana y debe ocuparse de todos sus aspectos. Se debe ampliar y reconducir el estudio de la respuesta humana ante el trauma con el fin de desarrollar nuevas formas de intervención basadas en modelos más positivos, centrados en la salud y la prevención, que faciliten la recuperación y el crecimiento personal (p. 47).</p>
<p>Pregunta estratégica</p>	<p>¿Qué cree que podrían hacer las instituciones gubernamentales y la sociedad en general para apoyar de manera más efectiva a las</p>	<p>Esta pregunta busca identificar posibles acciones y políticas que pueden implementarse para mejorar el apoyo a las víctimas del conflicto armado. En el caso de Amparo, el reconocimiento de las barreras lingüísticas, el racismo y las dificultades emocionales derivadas del trauma pasado resalta la necesidad de programas integrales de apoyo psicosocial, así como de políticas inclusivas que aborden las necesidades específicas de las víctimas. La creación de redes de apoyo comunitario, el acceso a servicios de salud mental de calidad y la</p>

víctimas del conflicto armado en su proceso de recuperación y búsqueda de justicia y reparación?	implementación de medidas de reparación integral pueden contribuir a facilitar la recuperación, búsqueda de justicia y reparación para las víctimas del conflicto. es necesario identificar los factores de riesgo, las afectaciones psicológicas, los niveles de resiliencia y las estrategias de afrontamiento de las personas expuestas al conflicto armado, con el fin de establecer los procesos de atención y reparación adecuados para satisfacer las necesidades individuales, familiares y comunitarias. Según, Hewitt et al. (2016) citado en (Bermúdez y Garavito, 2019c, p. 18)
Pregunta estratégica ¿Considera que tanto usted como sus hijas están más seguras en otro país, que en Colombia, aun cuando el Estado Colombiano les garantice protección?	Esta pregunta, está orientada a identificar las acciones que ha tomado el gobierno nacional, en cuanto a la protección de los derechos humanos de las víctimas del conflicto armado, teniendo en cuenta la garantía de seguridad a la vida e integridad de los familiares de desaparecidos, la reparación, justicia y exposición de una verdad real sobre los hechos; donde, se reestablezcan sus derechos como ciudadanos colombianos y el retorno de estas personas al país, no se vea afectado por amenazas o intentos de asesinato, como lo ocurrido con Amparo. Es importante que tanto el Estado como la sociedad colombiana, en conjunto, promuevan espacios y procesos donde le permitan a la población colombiana exiliada reconstruir sus memorias, para aclarar lo ocurrido y mediante sus voces puedan expresar sus demandas y expectativas en cuanto a la reparación y dignificación; logrando así que mediante la lucha que emprendieron en la búsqueda de la verdad, encuentren las oportunidades para redireccionar sus vidas y continuar cumpliendo sus metas; aumentando su confianza en sus capacidades para enfrentar situaciones futuras adversas. En relación con los cambios en uno mismo, Vera et al. (2006f), señala que Al lograr hacer frente a un suceso traumático, el individuo se siente capaz de enfrentarse a cualquier otra cosa. Este tipo de cambio puede encontrarse en aquellas personas que, por sus circunstancias, se han visto sometidas a roles muy estrictos u opresivos en el pasado y que a raíz de la lucha que han emprendido contra la experiencia traumática han conseguido oportunidades únicas de redireccionar su vida (p. 45).

Nota. En la tabla se muestra las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, de acuerdo con el caso de Amparo. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Resiliencia Después de 20 Años

El relato de estas dos mujeres frente a la masacre en el Salado es desgarrador y revela la crudeza de la violencia que enfrentaron. La primera reflexión que surge es la profunda huella emocional y psicológica que dejaron los traumas vividos, es por ello que tanto la una como la otra comparten testimonios de abusos, violencia sexual, pérdida de seres queridos y la constante amenaza de la muerte. Del mismo modo, la narrativa también ilustra la resiliencia y el coraje humano en medio de la adversidad, a pesar del miedo y la angustia, las víctimas de esta masacre muestran una determinación constante por sobrevivir y proteger a sus seres queridos; aferrándose a la esperanza y voluntad de seguir adelante, a pesar de las atrocidades presenciadas y sufridas.

Este relato también refleja la complejidad del conflicto armado y la vulnerabilidad de las comunidades frente a la violencia perpetrada por grupos al margen de la ley, dejando ver la impunidad y la falta de protección que enfrentan las poblaciones civiles en medio de un conflicto armado prolongado. Así mismo, estas historias aportan para recordar la necesidad de buscar justicia, sanación y reconstrucción en las comunidades afectadas por la violencia; haciendo un llamado a la solidaridad, la empatía y el compromiso con la construcción de un mundo donde la paz y la dignidad humana sea una prioridad.

Impacto Psicosocial desde Cicatrices Invisibles

Los emergentes psicosociales evidenciados en el caso de la Masacre en el Salado, son: El miedo a los hostigamientos, la incertidumbre de no saber quién, y por qué se ordenó la masacre, actos de violencia sexual en menores de 14 años, asesinato de civiles y líderes comunitarios, desplazamiento forzado, torturas, desaparición, proceso de duelo prolongado, la invisibilidad de esta comunidad frente al estado colombiano; generando un impacto psicológico en los habitantes

sobrevivientes a la misma. A esto se suma, la pérdida de raíces, territorios y saberes culturales y ancestrales, la falta de garantías para el retorno de los habitantes que después de este suceso, deciden regresar al pueblo, desencadenando la pobreza, precariedad, dolor, tristeza, desintegración familiar, entre otros. Si bien es cierto, la comunidad del Salado, no eligió vivir esta tragedia, tuvieron que pagar con sus vidas e integridad física y emocional el precio de una guerra que no era suya, muchos de sus habitantes salieron de su territorio con afectaciones psicológicas graves que hacen que su proceso de adaptación y recuperación conlleve mucho tiempo, debido a los trastornos que dejó este acontecimiento, como lo es el estrés postraumático y demás patologías que desencadena esta masacre. Vera et al. (2006g) afirma que “Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología” (p. 40).

Despertando del Pasado

En el aspecto biológico, se reflejan impactos como el dolor físico ocasionado por las agresiones físicas y violencia sexual a mujeres, pertenecientes a esta comunidad, torturas e intimidación. En lo psicológico, baja autoestima, estrés, depresión, ansiedad, sentimientos de vacío, ideación suicida y los pensamientos de no saber cómo continuar o cambiar su realidad. White (2016c) señala que

Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida (p. 3).

En cuanto a lo social, se evidencia la pérdida de cohesión social, desintegración familiar, desconfianza en las autoridades competentes, falta de inclusión, afectación en la economía y el desarrollo del territorio. En el aspecto cultural, la modificación de costumbres y tradiciones, la recuperación de los espacios donde anteriormente torturaron y asesinaron a muchos de sus

pobladores, para convertirlos en zonas de encuentros creativos para sus habitantes, como una manera de fomentar la reconciliación y memoria, lo cual, les devuelva su identidad cultural y sentido de pertenencia, buscando en cada uno de ellos, lo que les motiva a continuar con su vida.

El Valiente Regreso de los Sobrevivientes

Dentro de los elementos simbólicos de violencia, se encuentra, los daños materiales a las casas y pertenencias de los habitantes del Salado, las agresiones verbales y físicas, desplazamiento, abandono estatal, abuso sexual a menores, torturas, desaparición, celebración de los integrantes del grupo paramilitar al asesinar a un habitante de esta comunidad. Los elementos de resiliencia, son la recuperación de su identidad cultural, los recursos de afrontamiento para retornar nuevamente al territorio, especialmente, con el acto simbólico de que a medida que iban arrancando la maleza que tenía cubierta al pueblo, era sinónimo de ir quitando el dolor que existía en cada corazón de estas personas valientes; también, se encuentra la recuperación de su proyecto de vida y convertirse en modelo de superación de eventos traumáticos para otras mujeres y los elementos de transformación, se encuentra historias de superación y adaptación a las circunstancias adversas, reflejada en el retorno al territorio con las expectativas de reconstruir el lugar y convertirse en líder social del Salado y Carmen de Bolívar. Vera et al. (2006h) afirma que “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (p. 42).

Tabla 2*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

Estrategia 1. Arcoíris de Esperanza: Colores de Resiliencia en el Salado	
Descripción Fundamentada	Esta estrategia está orientada a cultivar la creatividad para contribuir a la potencialización de acciones de afrontamiento de la violencia en la comunidad del Salado, departamento de Bolívar, Colombia; por ende, busca integrar a los habitantes de esta comunidad en el desarrollo de actividades artísticas como la escritura, el arte y otras formas creativas de expresión que promuevan el bienestar psicosocial, lo cual, ayude a las víctimas a procesar y dar sentido a sus experiencias traumáticas. “Una vez concretada la acción es posible –y necesario– evaluar sus consecuencias en un continuo en el cual se coloca aquello catalogado como aceptable y deseable, hasta aquello definido como inaceptable e intolerable” (Vásquez, 2010, p. 17).
Objetivo	Emplear la escritura, el arte y demás formas de expresión, en el fortalecimiento de las capacidades de resistencia y resiliencia de los habitantes del Salado, departamento de Bolívar, Colombia.
Fases y Tiempo	En primer lugar, se llevará a cabo un acercamiento y análisis del contexto, para identificar los recursos y herramientas con las que cuenta la comunidad; así como, sus alcances y limitaciones. Fase de sensibilización y capacitación (3 meses), En esta fase, se realizará talleres y actividades orientadas a sensibilizar y capacitar a la comunidad, en técnicas artísticas y demás formas expresivas, que integren a todos los habitantes, desde niños hasta adultos mayores en la dinámica de la estrategia propuesta. Fase de implementación (6 meses) Realización de actividades creativas de arte, en las cuales, se fomente la resiliencia y bienestar individual y comunitario, por medio de la organización de talleres y actividades de participación, donde los habitantes del Salado, expresen sus vivencias y emociones relacionadas con el evento traumático que vivieron.

	<p>Fase de evaluación (1 mes): En esta fase, se evaluará el impacto de la estrategia implementada, con el objetivo de realizar los ajustes necesarios, para definir los resultados y exponer los aprendizajes de esta experiencia.</p>
Acciones por Implementar	<p>Realización de talleres sobre técnicas artísticas y expresivas, como, por ejemplo, pintura, danza, música, teatro, entre otras; así como la elaboración de murales y espacios de arte individual y comunitario, campañas de comunicación oral y escrita, campañas de difusión para dar a conocer las actividades realizadas y su impacto.</p>
Impacto Esperado	<p>Se espera que la estrategia planteada contribuya a generar un impacto positivo en la comunidad del Salado, fortaleciendo su capacidad individual y colectiva en el afrontamiento de situaciones adversas; mediante la creatividad y el arte; con las cuales se promueva el empoderamiento y transformación de su realidad. De igual manera, se espera que esta estrategia incentive la participación activa, disposición y atracción de los habitantes de esta comunidad, en cada una de las actividades a desarrollar.</p>
<p>Estrategia 2. Sembrando Sueños: Cosechando Vidas Plenas en el Salado</p>	
Descripción Fundamentada	<p>Esta estrategia está enfocada en la capacitación de habilidades prácticas, como: resolución de conflictos, comunicación efectiva y toma de decisiones, en apoyo a las víctimas para la reconstrucción de sus vidas, promoción de su bienestar, desarrollando habilidades de afrontamiento y fortaleza emocional. Martínez y Martínez (2003) señalan que “Enmarcadas en los modelos ecológicos, las coaliciones comunitarias son unas potentes plataformas para la participación social de individuos, grupos y comunidades en la resolución de sus problemas” (p. 255).</p>
Objetivo	<p>Desarrollar actividades que promuevan el fortalecimiento de las habilidades para la vida, como recursos de afrontamiento y reconstrucción del tejido social de la comunidad El Salado.</p>
Fases y Tiempo	<p>Fase 1 (1 mes): Acercamiento y análisis diagnóstico del entorno, a través de la identificación de herramientas, recursos, alcances y limitaciones con los que cuenta la comunidad.</p>

Fase 2 Concientización y aprendizaje (3 meses): Se realizarán talleres lúdico pedagógicos, relacionados en la toma de decisiones, pensamiento creativo y crítico, gestión de emociones y estrés.

Fase 3 Implementación (5 meses): Organización de talleres y actividades de participación, trabajo comunitario, que permitan dar testimonio de sus vivencias y emociones asociadas con la violencia vivida durante el conflicto armado.

Fase 4 Evaluación (1 mes): Se evaluará el impacto generado de las acciones llevadas a cabo, con la finalidad de realizar ajustes y mejoras de la estrategia, dando conocimiento de los resultados obtenidos.

Acciones por Implementar	Actividades deportivas, donde participen niños, niñas, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, Campañas de comunicación y divulgación a través de redes sociales y podcast, Sesiones de terapia grupal e individual, talleres de pinturas, representaciones teatrales, musicales y danza.
Impacto Esperado	Se espera que la implementación de esta estrategia genere un impacto positivo en la comunidad del Salado, resaltando la importancia del mejoramiento de su bienestar bio-psico-social y cultural, así como también el fortalecimiento de sus habilidades para la vida y el afrontamiento como elementos de resiliencia y empoderamiento.

Estrategia 3. Promoción de Terapias Comunitarias y Recuperación Psicosocial

Descripción Fundamentada	Se enfoca en proporcionar un espacio seguro y terapéutico para abordar el estrés postraumático y fomentar la recuperación emocional en comunidades impactadas por eventos traumáticos. Inspirada en enfoques basados en la resiliencia comunitaria y la psicología positiva, esta estrategia reconoce la importancia de capacitar a terapeutas comunitarios y establecer ambientes de apoyo para facilitar el proceso de sanación.
--------------------------	--

Así, la ASD implica un posicionamiento ético frente a la intervención y pone a prueba la capacidad de leer, interpretar y consultar continuamente el contexto a la luz de las concepciones de bien-estar y justicia y de las características socio-culturales propias del grupo meta de las acciones (Vásquez, 2010, pp. 17-18).

Objetivo	Reducir los síntomas de estrés postraumático y fomentar la recuperación emocional.
Fases y Tiempo	<p>Fase 1 (2 meses): Indagación sobre las diferentes necesidades de la población y elaboración del diagnóstico.</p> <p>Fase 2 (4 meses): Se lleva a cabo la capacitación de los terapeutas que participarán en la implementación de las terapias comunitarias y recuperación psicosocial. Es fundamental que estos terapeutas estén debidamente preparados y sensibilizados para trabajar con personas que han experimentado trauma. Además, se establecen los espacios físicos y emocionales necesarios para llevar a cabo las sesiones terapéuticas, asegurando que sean entornos seguros, acogedores y libres de juicio donde los participantes se sientan cómodos para compartir sus experiencias.</p> <p>Fase 3 (9 meses): Implementación de sesiones terapéuticas regulares, durante esta fase más prolongada, se lleva a cabo la implementación práctica de las terapias comunitarias y recuperación psicosocial. Se realizan sesiones de terapia regular, tanto grupales como individuales, donde los participantes tienen la oportunidad de explorar y procesar sus emociones, compartir sus experiencias y recibir apoyo mutuo. Es importante que estas sesiones sean consistentes y continuas para permitir un progreso significativo en el proceso de recuperación emocional.</p> <p>Fase 4 (3 meses): Evaluación de proceso, lo cual permita, realizar una evaluación periódica del progreso de los participantes para identificar áreas de mejora y ajustar la intervención según sea necesario, asegurando que se satisfagan adecuadamente las necesidades de la comunidad afectada</p>
Acciones por Implementar	<p>Sesiones de terapia grupal: Proporcionan un espacio seguro para compartir experiencias y recibir apoyo mutuo, lo que puede reducir el aislamiento y fortalecer la resiliencia.</p> <p>Consultas individuales: Permiten abordar preocupaciones específicas y adaptar la intervención a las necesidades de cada individuo.</p> <p>Actividades de expresión creativa: Facilitan la exploración y la comunicación de emociones de manera no verbal, lo que puede ser</p>

especialmente útil para aquellos que tienen dificultades para expresarse verbalmente.

Impacto	Se espera una mejora en el bienestar emocional y en las habilidades de
Esperado	afrontamiento de los participantes, lo que puede manifestarse en una reducción de los síntomas de estrés postraumático y una mayor capacidad para manejar las adversidades de manera efectiva, tanto en el presente como en el futuro.

Nota. En esta tabla se describen las estrategias psicosociales en base al caso del Salado. *Fuente.*

Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Desde una mirada reflexiva y analítica, se evidencia que la comprensión y la relación con el entorno y cómo se manifiesta en la comunidad, abordan las problemáticas sociales del ser humano, por ello, mediante ejercicios como la fotografía y la narrativa, se generan espacios de conexión con el contexto; resaltando valores simbólicos y subjetivos surgidos de estas interacciones.

Tomando como base cada una de las problemáticas evidenciadas en los contextos explorados en la ciudad de Bucaramanga específicamente en los barrios Diamante 1; el cual presenta la problemática de violencia física y verbal, como consecuencia del consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, lo que ha provocado el abandono de varios lugares que anteriormente eran espacios para la recreación de los niños, niñas y adolescentes del mismo barrio y otros barrios aledaños al sector; de igual manera, en el barrio Campo Hermoso, se vivencia situaciones de inseguridad y fácil acceso a SPA; en el parque Centenario, se encontró diversas formas de violencia como el acoso, robo, consumo de SPA, vandalismo, prostitución y la negligencia por parte de los agentes de policía del CAI, que se encuentra en este sector; por otro lado, en el Municipio de Girón en el barrio Paraíso bajo, al igual que los contextos anteriormente mencionados, también presenta el consumo de alucinógenos; por ende, es a partir de este ejercicio de exploración que se emplean herramientas de análisis, como lo es la “foto voz”, donde se resalta que en la sociedad cada día continúan emergiendo problemáticas psicosociales, que van dejando huellas en los territorios donde se presentan y, por ende, causan afectaciones no sólo en las relaciones sociales, sino también en la propia perspectiva del sujeto, es decir, generan sentimientos negativos que evocan al experimentar situaciones de violencia; asociándolas con aquellas que han vivido dentro de su círculo familiar. Es entonces que, mediante la fotografía, se

reflejan los sentimientos de cada una de estas comunidades, a cerca de sus propias experiencias; pero así mismo, las acciones que han emprendido para reconstruir los espacios que habían sido elegidos por otras personas para el consumo de alucinógenos, generando inseguridad y miedo en quienes transitan por estos lugares. Es así como, a partir de un análisis se identificaron similitudes en las problemáticas expuestas, dado que la drogadicción se ha convertido en el furor mundial de moda, y a la vez ha dejado a la vista, la desigualdad social que este consumo ha generado, lo cual se ha convertido en violencia colectiva. Rodríguez et al. (2002) señala que “La aflicción, la violencia y el consumo de sustancias adictivas no se pueden enmarcar dentro de los límites de lo psicopatológico, pero son facetas del drama humano que es necesario comprender para contribuir a su solución” (p. 340).

Es por ello, que durante la experiencia se resalta que las fotografías tomadas, reflejan que los fenómenos individuales son construcciones sociales que, no deben ser analizadas desde una mirada individual, sino también social; de manera que, todos estos escenarios presentan una historia, por medio de la cual, cuentan los hechos de violencia que han afectado la forma de vivir y convivir en sociedad. Es así como, cada imagen expresa desde una mirada sentimental los hechos violentos ocurridos en estas zonas, pero que, a su vez también sirve para que su comunidad recuerde su historia y en base a esta, transformen su realidad; mediante la creación de oportunidades que generen cambios constantes, lo cual contribuye a crear una calidad de vida para todos, y donde en este proceso los aspectos económico, social y político estén implicados y aclarados para tener igualdad en condiciones, para prevenir efectos irreparables en las personas que han sido testigos de estas acciones violentas. Rodríguez (2009) afirma que “Desde el enfoque ASD se busca no sólo reconocer y analizar los daños que ocasionan las situaciones de conflictos, sino prevenir y estar atentos para no incrementar esos efectos con las acciones

propias” (p. 16).

La Foto Voz como Herramienta de las Memorias Vivas

Así mismo, cabe destacar que la fotografía y la narrativa son procesos que tienen una mayor relevancia al momento de realizar una construcción de memoria histórica de los hechos ocurridos por la violencia y el conflicto evidenciado en los barrios Diamante 1, Campo Hermoso, el parque Centenario y el barrio el Paraíso bajo, lo cual permite transmitir el impacto que genera estos procesos en la transformación psicosocial de cada una de las comunidades involucradas, es así como, en primer lugar se debe tener conocimiento que la foto voz, es una técnica de investigación que hace énfasis en la participación de la comunidad y que busca de alguna manera darle voz a las víctimas por medio de la imagen, creando en ellos espacios de reflexión. Montoya (2020a) afirma que:

La definieron como “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal”. Sin embargo, existen estudios recientes que lo consideran una técnica de investigación; como es la entrevista o los grupos de enfoque; y no como una metodología (párr. 6).

Por lo tanto, mediante el ejercicio de foto-voz y los análisis psicosociales, se generan herramientas valiosas para comprender y abordar las problemáticas sociales a nivel regional, en sitios como el Diamante 1, Campo Hermoso, parque Centenario y Paraíso bajo, se evidencia la construcción de memorias colectivas y la transformación psicosocial, mediante la participación de la comunidad y el reconocimiento de sus capacidades para generar cambios significativos en el entorno. Cabe resaltar que, a través del diálogo, la reflexión y la acción colectiva, se puede impulsar una verdadera transformación hacia un futuro más seguro, inclusivo y equitativo para todos los habitantes de la ciudad.

Por ello, la narrativa influye impactantemente en el contexto, ya que, a través de la observación, se ve que los hechos ocurridos o que lamentablemente aún ocurren, generan dolor, tristeza, muerte, y a la vez han sido forjadores en la construcción de una mejor calidad de vida, mediante el impacto y el desarrollo profesional en quienes lo deseen a futuro. Según Caroline Wang y Mary Ann Burris citadas en Montoya (2020b) indican que la Foto-voz hace referencia a una “metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (párr. 6).

La Subjetividad como Intuición en Medio del Conflicto

Así mismo, lo subjetivo es vivenciado por medio de cada individuo que forma parte de una comunidad, por ende, permite que exista una comprensión de los hechos victimizantes por los que han atravesado; logrando que cada comunidad cuente con dos opciones; las cuales son: Seguir con el camino de violencia, desigualdad y vulneración de derechos o transformar su realidad con oportunidades y opciones de mejora, enfocadas en lo positivo que puede aportar los integrantes de las comunidades a dicho proceso. Es por ello, que los valores subjetivos que se lograron reconocer son: El sentido de pertenencia, iniciativa para la transformación, preocupación y solidaridad de quienes tienen el deseo de vivir en un territorio donde prime la sana convivencia y el respeto por las diferencias y derechos de otros; en cuanto a los valores simbólicos, se encuentran: el trabajo en equipo por la recuperación y reconstrucción de espacios empleados para el deporte y recreación.

La construcción de memoria colectiva y la transformación psicosocial requieren encuentros y relaciones dialógicas que promuevan la reflexión y la acción comunitaria; es necesario que la comunidad de Bucaramanga y de Girón se unan para superar la inseguridad y

abandono de su calidad de vida. Esto implica, no solo reconocer y confrontar las problemáticas presentes, sino también fomentar la solidaridad y el empoderamiento ciudadano para impulsar cambios significativos en el entorno.

La Expresión Visual como Adaptación y Resistencia ante las Adversidades

Por consiguiente, entre las manifestaciones resilientes de los contextos, se evidencia que una imagen puede mostrar (vida, amor, liderazgo, progreso o por el contrario muerte, experiencias traumáticas), y es por ello que, a través de las narrativas se transmiten las acciones que deterioraron un lugar, mural o simplemente se convirtió en el lazo de la reconciliación en medio de una guerra constante.

De igual manera, las manifestaciones resilientes de los contextos observados, a través de imágenes y narrativas presentadas, es la capacidad que tiene cada persona, para sobreponerse a las situaciones difíciles diarias, el trabajo por recuperar espacios en los barrios, abandonados durante mucho tiempo y reformarlos para que la juventud aproveche su tiempo libre, invirtiendo en la práctica de algún deporte u otra actividad que les permita explorar y fortalecer sus capacidades y habilidades.

El Entorno como Fuente de Adaptación e Inspiración en Narrativas Visuales

La reflexión crítica es un aspecto importante que todos en algún momento de la vida desarrollamos a diario, al analizar las fotografías tomadas, los participantes pueden reflexionar críticamente sobre su entorno, identificar problemas, desafíos, aspectos positivos y explorar posibles soluciones. Este proceso de reflexión puede conducir a una mayor conciencia y comprensión de las dinámicas sociales, culturales y ambientales que afectan a sus comunidades, este aspecto trabaja en conjunto con el diálogo y la construcción de significados compartidos, ya que, a medida que los participantes comparten sus fotografías y las historias detrás de ellas, se

abre un espacio para el diálogo y la construcción de significados colectivos. Esto promueve la colaboración e intercambio de ideas entre los miembros de la comunidad, fortaleciendo los lazos sociales y fomentando un sentido de solidaridad.

Finalmente, los encuentros y relaciones dialógicas articulados a la acción psicosocial, buscan que las actividades realizadas en estos lugares logren un cambio social, económico, psicológico y en la educación de cada uno de los habitantes, ya que, esto ayuda al desarrollo y reconstrucción del tejido social, enfatizando la concientización de la realidad en que se vive y así poder hacer parte de la construcción de memorias históricas y colectivas, que transmitan la historia de estos sucesos en el olvido y sea símbolo de resiliencia, fortaleza y ganas de salir adelante en pro del beneficio de todos.

Figura 1

Testigo de las Luchas Nocturnas



Fuente. Elaboración propia. Isabel Archila. Marzo 21-2024-Barrio Dimante 1. Bucaramanga-Santander

Cada noche en los fines de semana, recibo la sangre de aquellos que, al salir de una taberna, se enfrentan con botellas y empieza una guerra interminable de palabrotas que van y vienen, así como los golpes. Mis oídos han sido testigos y mi sueño se ha ido, dificultando su regreso.

Figura 2

Diviértete, Se Feliz



Fuente. Elaboración propia. Natalia Archila. Marzo 21-2024-Barrio Dimante 1. Bucaramanga-Santander

Aquel parque que guarda risas, conversaciones y ruidos suaves de la naturaleza, como un baúl que guarda tesoros preciados que con el tiempo se van borrando.

Figura 3*Trascendiendo las Sombras*

Fuente. Elaboración propia. Natalia Rojas. Marzo 19-2024-Barrio Campo Hermoso.

Bucaramanga-Santander

El silencio de los escombros del pasado, se forja la resiliencia de aquellos que, tras enfrentar el conflicto armado, encuentran en la oscuridad una oportunidad para renacer con una luz propia, trazando un camino hacia la redención y transformación.

Figura 4*El Campo de Batalla*

Fuente. Elaboración propia. Patricia Torres. Marzo 20-2024-Barrio Paraíso Bajo. Girón-Santander

La violencia como fuente principal al consumo de sustancias, y de comportamientos negativos, lo cual conlleva al empoderamiento de la venta de drogas en sitios donde prevalece el deporte.

Figura 5*Guardianes*

Fuente. Elaboración propia. Mary Mendoza. Marzo 23-2024-Parque Centenario. Bucaramanga-Santander

En esta danza eterna entre la tarde y la noche, dos figuras se alzan como guardianes del legado. En una moto, su presencia es como un eco del pasado, una promesa de seguridad en medio de la incertidumbre. Como centinelas de la historia, vigilantes ante cualquier amenaza que pueda empañar su esencia. Siempre en la oscuridad, también hay luz. Como un tejido de sueños, se aferran a la esperanza de un mañana mejor, donde el Parque Centenario brille una vez más como un faro de paz y unión.

Conclusiones

Ante la desigualdad social, el conflicto armado impuso su ley en el territorio, para tomar dominio sobre las diferentes tierras, es así como ante su autoridad ilegal, implementan sus acciones terroríficas para imponer terror a sus víctimas, acompañado también de miedo, violaciones, muertes, angustia, terror, violencia en los diferentes contextos, es por ello que, ante la masacre del Salado se evidencia directamente violación a los derechos humanos y así mismo a la integridad personal de los mismos; ante esta situación el impacto generado ocasiono desplazamiento forzado, lo cual conlleva a que se convirtiera en un pueblo fantasma.

De igual manera, la herramienta de foto-voz, permitió plasmar la realidad que viven las diferentes comunidades de la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana, por medio de la fotografía, la cual estuvo orientada al empoderamiento activo de cada una de estas poblaciones, en el abordaje y superación de situaciones de violencia. Montoya (2020)

Los objetivos principales de esta técnica de investigación son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas (párr. 7).

Los relatos de las historias que retornan nos llevan a analizar que estas narrativas ofrecen una profunda visión de la complejidad del conflicto armado en Colombia y sus impactos en la vida de las personas. A través de historias como la de Amparo y las mujeres afectadas por la masacre en el Salado, emergen temas cruciales como la resiliencia, el trauma psicosocial, el liderazgo y la importancia de la memoria colectiva. Estas historias nos desafían a reflexionar sobre nuestra responsabilidad como sociedad en la protección de los derechos humanos y la construcción de un mundo más justo y equitativo. También se subraya la necesidad como futuros

psicólogos de manera urgente intervenir buscando sanación y reconstrucción en las comunidades afectadas por la violencia, y nos recuerdan la importancia de la solidaridad, la empatía y el compromiso con la paz y la dignidad humana.

El desarrollo de este ejercicio permitió, llevar a cabo un acercamiento con la realidad del conflicto armado en la sociedad colombiana, así mismo se tuvo conocimiento de los diferentes recursos de afrontamiento psicosocial frente al sufrimiento ocasionado por la violencia, teniendo en cuenta los emergentes psicosociales, el impacto en los contextos bio-psico-social-cultural, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación en la reconstrucción del tejido social. Bello (2010) señala que

Frente a ello, la participación vuelve a aparecer como la estrategia metodológica que contribuye a la mitigación de este tipo de daños, ya que involucra activamente a los beneficiarios de los proyectos y presta atención al reconocimiento de los diferentes aspectos que al interior de la comunidad marcan diferencias tanto en las dinámicas cotidianas, como en los impactos y los recursos de afrontamiento disponibles (pp. 53-54).

Es esencial escuchar y valorar las historias de todas las víctimas del conflicto armado, reconociendo su sufrimiento y su lucha por la recuperación. Este proceso enriquece, amplía la comprensión y sensibiliza sobre las realidades que enfrentan estas personas. Apoyar a las víctimas es fundamental, ya que, representan una valiosa parte de la sociedad que merece compasión y justicia; al hacerlo, se contribuye a la construcción de una sociedad más solidaria, empática y comprometida con la paz y la reconciliación.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader *En Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Open this document with ReadSpeaker docReader En Biomédicas Vol. 22 pp.

337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana Open this document with ReadSpeaker docReader.

Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46

https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-deltrauma.pdf>

Apéndice A. Vídeo Foto-voz

Link Vídeo Foto-voz: <https://youtu.be/SpSmT2yIaBk>