

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Córdoba.**

Esteban López López

María Emma Mestra Ortega

Merielen Miled Martínez Mercado

Adriana Esther Ortiz Romero

Juliana Pérez Sarmiento

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El presente documento tiene como propósito realizar una contextualización y análisis utilizando la narrativa como herramienta esencial sobre las diversas formas en las que la violencia y el conflicto armado en Colombia ha impactado y afectado la vida de quienes han sido víctimas y han experimentado la violencia de cerca, a su vez, es importante tener en cuenta que ante estos casos de violencia también existen diversas formas en las que quienes la sufren se arman de valor, son resilientes e incluso pueden aprender o adquirir habilidades a partir de dichos sucesos estresantes. Es así como se considera que de cada adversidad se logra identificar elementos de resiliencia, se permite dar nuevos significados de violencia y sobre todo se destacan las maravillosas experiencias de transformación. Está claro que los sucesos traumáticos acompañados de violencia, asesinatos, desplazamientos y demás son sin duda alguna los momentos más difíciles que un ser humano puede afrontar, pero también está claro que a partir de estos se le brinda una oportunidad al individuo de transformar su perspectiva y reconstruir su vida e identidad. Por otro lado, en este mismo documento se realiza un análisis del discurso sobre uno de los tantos casos de la vida real, identificando aspectos importantes con respecto a la resiliencia, recursos de afrontamiento colectivo, transformación y los nuevos significados de la violencia, y de igual forma se presenta la formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas para una posible entrevista.

Palabras Claves: Violencia, Resiliencia, Subjetividad, Conflicto Armado, Memoria.

Abstract

The purpose of this document is to contextualize and analyze the narrative as an essential tool on the various ways in which violence and the armed conflict in Colombia have impacted and affected the lives of those who have been victims and have experienced violence up close, in turn, it is important to take into account that in these cases of violence there are also various ways in which those who suffer it arm themselves They are resilient and can even learn or gain skills from such stressful events. This is how it is considered that from each adversity it is possible to identify elements of resilience, it is possible to give new meanings of violence and, above all, the wonderful experiences of transformation are highlighted. It is clear that traumatic events accompanied by violence, murders, displacements and so on are undoubtedly the most difficult moments that a human being can face, but it is also clear that from these they give the individual an opportunity to transform his perspective and rebuild his life and identity. On the other hand, in this same document, an analysis of the discourse on one of the many real-life cases is carried out, identifying important aspects with respect to resilience, collective coping resources, transformation and the new meanings of violence, and in the same way the formulation of circular, strategic and reflective questions for a possible interview is presented.

Keywords: Violence, Resilience, Subjectivity, Armed Conflict, Memory.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Capítulo 1 - Luz.....	8
Presentación y Análisis de las Estrategias Psicosociales para el Abordaje del Caso de la Masacre en El Salado: Narrativas de Resiliencia a 20 Años del Suceso.....	18
Impactos desde lo Biopsicosocial.....	20
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación.....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3.....	32
Elementos Subjetivos por medio de una Imagen.....	32
Entre lo Simbólico y lo Subjetivo.....	33
Imagen y Narrativa como Transformadores Psicosociales.....	34
Elementos Resilientes a través de la Imagen y la Narrativa.....	35
La Acción Psicosocial como Constructor de Memorias Colectivas.....	37
Conclusiones.....	44
Referencias Bibliográficas.....	45

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Formulación de Preguntas Circulares, Estratégicas y Reflexivas</i>	13
Tabla 2. <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial</i>	24
Tabla 3. <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial</i>	27
Tabla 4. <i>Estrategias de Intervención Psicosocial</i>	29

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Sueños Desplazados</i>	39
Figura 2 <i>Camino en Soledad</i>	40
Figura 3 <i>Campo de Sueños</i>	41
Figura 4 <i>Ruinas de Conocimientos</i>	42
Figura 5 <i>Transformación</i>	43

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Link del video de YouTube Noticiero Magazín Paso 3 Foto Voz</i>	48
---	----

Análisis de Narrativas de Retorno: Explorando Historias que Regresan

Caso Seleccionado- Capítulo 1- Luz

La Comisión de la Verdad es una entidad crucial en la promoción de la justicia transicional y la reconciliación nacional en contextos de conflictos armados o regímenes autoritarios. Basada en principios de derechos humanos y normativas nacionales e internacionales, esta comisión se establece para investigar y documentar violaciones graves de los derechos humanos; además, su creación se fundamenta en leyes, decretos presidenciales u otros instrumentos legales que le otorgan mandato y autoridad para su trabajo. Dentro de este marco, las “historias que retornan” juegan un papel fundamental, ya que son relatos de víctimas, testigos y perpetradores que emergen durante las investigaciones, muchas veces silenciados por el miedo o la represión.

Ahora bien, en el caso seleccionado (Capítulo 1 – Luz) se narra una historia muy particular que nos permite trasladarnos al lugar de los hechos, logrando percibir e imaginar aquellas emociones y pensamientos que pudieron tener las víctimas ante tales actos. Ahora bien, dentro de esta historia se logran identificar aquellos sucesos que marcaron un antes y un después en la memoria a nivel social, es decir, emergentes psicosociales que impactaron la vida cotidiana de las víctimas, por ejemplo, las amenazas a las que estuvieron expuestos cada integrante de la comunidad de parte de los paramilitares, amenazas que llenaron de miedo a los habitantes obligándolos a abandonar sus pertenencias y sus tierras. Además, se evidencia el asesinato de personas inocentes que debido a sus necesidades y apegos hacia sus pertenencias se negaban a obedecer las exhortaciones de estos grupos armados.

Cada uno de estos sucesos contribuyeron a que se realizara o más bien, a que quedara una marca permanente en la vida de estas personas que habitaban en esta comunidad, siendo estos los emergentes psicosociales que vienen acompañados de subjetividades colectivas y resonancias. (Fabris et al., 2010).

Las personas cuando se enfrentan a hechos crueles que les generan un trauma suelen perder el sentido de sí mismo, es decir, pierden esa noción sobre quienes son ellos realmente, las experiencias traumáticas tienen como características la pérdida de conexión de identidad, lo cual dificulta el saber cómo seguir adelante en la vida, cómo proceder con los proyectos personales y cómo volver a concretar aquellos planes que en un momento se tenían, es decir, los traumas provocan que todo aquello que era valioso para la persona se reduzca. (White, 2016, p. 3).

Ahora bien, en el caso analizado de Luz, se evidencia que estuvo en una situación donde perdió el sentido de sí misma y que probablemente llegó a pensar que su vida no podría tomar un rumbo positivo, de manera que manifiesta que se sintió acorralada en donde la única opción para ella era seguir andando sin un destino y así poder sobrevivir, además, manifiesta que en su nuevo lugar de residencia su vida se sentía incompleta.

Posteriormente, conoció la red que apoya a las personas que han tenido que sufrir tales hechos, la cual se evidencia que ha contribuido significativamente a que esta se posicione no como una víctima, sino como una persona sobreviviente, donde puede recontar su experiencia y verse a sí misma como una persona resiliente, valiente y que puede contribuir a ayudar y alzar la voz por quienes no están y por quienes aún no han tenido la oportunidad de contar sus historias de vida.

Está claro que de este relato surgen nuevos significados de violencia, especialmente desde la perspectiva de la protagonista, de manera que junto aquellos elementos objetivos, es decir, junto al suceso traumático se encuentran los elementos subjetivos tales como las emociones, las cuales pueden variar de una persona a otra, estas emociones pueden ser miedo, tristeza, rabia, frustración, entre otras que van acompañadas de pensamientos y percepciones de la realidad vivida tanto en el pasado como en el presente.

Ahora bien, dichas emociones y pensamientos evocan los significados de la violencia desde la experimentación subjetiva de quien vive o vivió la situación traumática, debido a que aprenden a desarrollar la capacidad de beneficiarse de esas experiencias.

Precisamente, este es el caso de la protagonista de la historia, aunque sufrió por los hechos violentos como el desplazamiento forzado al que se vio sometida, el asesinato de su esposo, amenazas y persecución, ella pudo resistir de una manera insospechable estos golpes de la vida demostrando resistencia y resiliencia, dando cuenta así que el ser humano posee una gran capacidad de adaptación a los problemas y así mismo encontrar un sentido aún en las experiencias más traumáticas. (Vera et al., 2006, p. 3).

Por lo tanto, la protagonista logró darle un nuevo significado a su experiencia de violencia, de manera que comprendió que puede cumplir un papel fundamental al momento de aportar en gran manera para ayudar a otras personas que han sufrido al igual que ella por causa de la violencia y el conflicto armado, y que de igual forma puede utilizar su testimonio de vida como voz de aliento y superación, motivando a otros individuos a resignificar sus vidas.

Como recursos de afrontamiento se identifica la capacidad de adaptarse a los cambios, teniendo en cuenta que la protagonista de esta historia tuvo que cambiar prácticamente su vida e

irse lejos de su lugar de origen, luego logró comenzar un trabajo para suministrar el sustento para ella y para su hija. Cabe resaltar que, aunque había pasado por situaciones difíciles logró seguir adelante, rehacer su vida en un lugar diferente y mantener su hogar.

Ahora bien, también se habla de una red de apoyo que le brindó ayuda, tanto a ella como a muchas personas más que pasaron por su misma situación, donde empoderaban a estas personas, resignificando sus vidas, contribuyendo a recuperar su identidad y el sentido de sí mismos, con el fin de pasar y dejar a un lado una perspectiva de víctimas y ahora verse a sí mismos como personas sobrevivientes y resilientes.

Estas redes de apoyo tienen como característica principal que poseen un entorno grupal que se conforma por personas que han vivido y experimentado los mismos sucesos, donde se contribuye a la ventilación de emociones, análisis de pensamientos, comportamientos, conductas y sentimientos de la mano de un profesional, ofreciéndoles psicoeducación para el buen procesamiento de emociones debido al trauma y de esa manera facilitar las debidas estrategias de afrontamiento que les ayudará a hacerle frente a los recuerdos y el estrés que conllevan estos.

Finalmente, para hablar sobre los elementos resilientes evidenciados en el caso es importante detallar lo que implica la capacidad de resiliencia: la resiliencia implica dos aspectos sumamente importantes en las situaciones de violencia, los cuales son resistir al suceso y posteriormente rehacerse a partir del mismo. (Vera et al., 2006, p. 3).

Ahora bien, en la situación expuesta en este caso se evidencian elementos resilientes con respecto a estos aspectos mencionados anteriormente, de manera que se observa una persona resiliente que ante una situación traumática logra mantener un equilibrio, lo cual le permite seguir con su vida cotidiana sin afectar su rendimiento, destacándose en gran manera la

capacidad de permanecer en niveles funcionales a pesar de haber sufrido una experiencia traumática, en este caso como lo fue la violencia por el conflicto armado, el desplazamiento forzado y el asesinato de su pareja sentimental.

Es así como esta historia es una clara muestra de lo que el ser humano puede llegar a ser y hacer cuando posee la gran capacidad de ser resiliente, posibilitando la oportunidad de aprender de las experiencias vividas, mejorar a partir de ellas y rehacer su vida.

Tabla 1*Formulación de Preguntas Circulares, Estratégicas y Reflexivas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cómo ha estado la relación con su hija luego del suceso violento?	<p>Es importante realizar esta pregunta porque con ella se busca comprender el estado de los lazos familiares después del incidente, permitiendo así analizar si se han visto afectados o si ha destruido aquellos planes familiares que en un momento se establecieron.</p> <p>Esto debido a que, según Echeburúa, (2007) “la existencia de una patología familiar se ve relacionada en gran manera a la fragilidad emocional debido a los sucesos traumáticos vividos en un pasado, ocasionando una ausencia en la red de apoyo familiar que proporciona un mayor o menor nivel de resistencia al estrés”. (p. 3)</p>
	¿Cómo describirías tus sentimientos hacia tu lugar de origen antes y después de la experiencia que relatas?	<p>McAdams (2013), menciona que “la identidad se forma a través de narrativas personales que se desarrollan en relación con el entorno social y cultural” (p. 25).</p>

En este sentido, al preguntar sobre los sentimientos hacia el lugar de origen, se busca comprender cómo la experiencia del protagonista ha influido en su identidad y su relación con la comunidad.

¿De qué manera afrontó el hecho de comenzar en un nuevo territorio como exiliada junto a su hija?

El tipo de pregunta circular permite conectar con las emociones y pensamientos del entrevistado, en este caso de Luz, de manera que, este interrogante permite que Luz, se replantee la forma en que ha asumido la experiencia de violencia, el ser exiliada del conflicto en su país y como fue para ella como madre, afrontarlo, si su posicionamiento ha sido de víctima o sobreviviente. Martínez, E. (2015).

Estratégica ¿Cómo crees que la visibilidad de testimonios como el tuyo puede contribuir al cambio social y a la justicia?

Tajfel y Turner (2010), “sostienen que las personas se identifican y se comparan con otros para comprender su propia identidad y valor” (p. 9). Al preguntar sobre el impacto potencial de su historia en otros, se explora cómo puede servir como modelo de resiliencia y superación.

¿Cómo podría usted describir la salud emocional de quien ha sido víctima del conflicto armado?

Esta pregunta se formula con el propósito de que el entrevistado pueda realizar un autoanálisis sobre su salud mental en ese preciso momento, y de esa manera el entrevistador poder identificar ya sea las debilidades o fortalezas que posee la víctima.

Según Echeburúa, (2007) “las personas que necesitan apoyo e intervención psicológica son aquellas que han sufrido un hecho violento fuerte y han tenido secuelas graves y por ende desarrollan sentimientos de soledad, tristeza excesiva, entre otras” (p. 5).

¿Qué le diría usted a otra persona que está experimentando una misma situación de violencia?

Por medio de esta pregunta se busca que el entrevistado responda de manera que su misma respuesta pueda facilitar su proceso de sanación. Además, permite comprender al entrevistador el nivel de disponibilidad que tiene la persona para hablar sobre el suceso estresante.

Echeburúa, (2007), “afirma que es conveniente realizar terapia en aquellas

personas que se nieguen a hablar sobre lo sucedido con alguien, de manera que en estos casos existe una mayor alarma de aislamiento emocional” (p. 7).

Reflexiva

¿Qué competencias o habilidades te has dado cuenta que desarrollaste al momento de afrontar esos sucesos?

La formulación de esta pregunta es importante, debido a que precisamente se trata de que la persona ya no se vea a sí misma como una víctima, sino más bien como una sobreviviente, autoevaluándose y dándose cuenta de cuán grande fue su capacidad de resiliencia y valentía, lo cual contribuye a la resignificación y a su vez a poder recuperar el sentido de sí misma.

Esto se debe a que, según White, (2016), “cuando las personas sufren un trauma el sentido de identidad y de sí mismos se reduce e incluso puede desaparecer, obstaculizando el proceso de proyección de metas y la posibilidad de rehacer o proceder en su vida” (p. 3).

¿Qué aspectos de tu identidad crees que han cambiado o se

La teoría de la identidad narrativa de Habermas (2010), “sugiere que la

han fortalecido a raíz de tu experiencia?	identidad personal se construye a través de narrativas que se cuentan a sí mismos y a los demás” (p. 103). Por tanto, cuando preguntamos sobre los cambios en su identidad, se explora cómo la experiencia del protagonista ha influido en su sentido de sí mismo.
---	--

¿Cuáles son los valores que promoverá a favor de la comunidad de exiliados para mitigar los prejuicios?	El tipo de pregunta reflexiva permite explorar en el pasado de la víctima a fin de que se cuestione con relación a las posibilidades del futuro, desde un ejercicio de autoobservación. De manera que, se conciben los limitantes y prejuicios del presente. Es así que, este interrogante permite a Luz, considerar la importancia de los valores para promover en la comunidad en general a fin de mitigar los prejuicios hacia los exiliados. Martínez, (2015).
---	--

Nota: Esta tabla muestra las preguntas circulares, estratégicas y reflexivas con relación al caso de Luz. *Fuente.* Autoría propia.

Presentación y Análisis de las Estrategias Psicosociales para el Abordaje del Caso de la Masacre en El Salado: Narrativas de Resiliencia a 20 Años del Suceso

El caso de la Masacre en El Salado, perpetrada en febrero de 2000, representa un hito trágico en la historia de la comunidad de El Carmen de Bolívar, en los Montes de María, Colombia. Esta tragedia dejó una marca imborrable en el entramado social y emocional de la región, marcando un antes y un después en la vida de sus residentes. El documental "Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años" brinda una perspectiva única para sumergirse en las profundidades del dolor, la supervivencia y la resiliencia que caracterizan a esta comunidad como resultado de los actos de violencia realizados por los grupos paramilitares.

A través de testimonios conmovedores, se revela el impacto duradero que el evento ha tenido en la vida de las víctimas y los sobrevivientes, así como en la memoria colectiva de toda una región. Estos actos de violencia fueron realizados por grupos paramilitares

Al analizar el relato de la Masacre en El Salado y cada uno de los sucesos, actos y tormentos a los que los habitantes fueron sometidos, es posible identificar los emergentes psicosociales inherentes a la vida cotidiana y al proceso sociohistórico de la población, que bien como lo dice Fabris y Puccini, (2010) estos emergentes son los hechos y fenómenos recortados del fondo que ha sido constituido desde el contexto cotidiano y sociohistórico, intentando aportar respuestas impactantes a aquellos desajustes dados entre las necesidades y las respuestas a nivel social, contribuyendo a una forma de resolución de argumentaciones sociales.

Ahora bien, de este caso se logra identificar varios de estos hechos que se convierten en emergentes psicosociales, empezando por la forma en la que las amenazas llegaron a esta comunidad, esta acción no fue como cotidianamente la población estaba acostumbrada, no fue

una amenaza de voz o de información hablada a la cual ellos tuvieran la capacidad de discernir si era o no real, esta información amenazante llegó de una manera confusa y aterradora mediante papeles que “caían del cielo” y eran lanzados por helicópteros.

En segundo lugar, se destaca la manera en la que estos grupos armados irrumpieron cada hogar de estas familias, buscando a toda clase de personas sin importar si se encontraban niños y mujeres presentes, exponiendo así cada acto de violencia física y psicológica en el centro de la comunidad. Así como se menciona, los habitantes fueron llevados a una cancha de fútbol donde fueron asesinados sin compasión y sin piedad, basándose los agresores en un simple juego en el que al azar seleccionaban la próxima víctima mortal.

Posteriormente, se podría mencionar como otro emergente psicosocial la manera en la que introdujeron el miedo y el terror a los habitantes con el fin de que no se desplazaran de un lugar otro, difundiendo la información de que en las vías para transportarse se encontraban minas o bombas explosivas, información por la cual los habitantes manifiestan que estuvieron días sin movilizarse. Además, las violaciones físicas y sexuales a las que muchas de las niñas y mujeres estuvieron expuestas, el desplazamiento forzado de muchas de las familias, fueron hechos que marcaron sin duda alguna un antes y un después en esta comunidad, siendo esto un evento de la memoria social y colectiva que impactó en la vida cotidiana de todas aquellas víctimas sobrevivientes destruyendo el tejido social.

En breves palabras, estos sucesos tuvieron un gran impacto en la cotidianidad de El Salado, dejando a esta comunidad marcada por el trauma, la pérdida y la violencia, ya que los pobladores enfrentan desafíos constantes para reconstruir sus vidas y mantener la esperanza. A pesar de las adversidades, la resiliencia se evidencia en la capacidad de la comunidad para adaptarse y perseverar.

Por otro lado, el impacto devastador del conflicto armado y la masacre en El Salado ha generado heridas profundas en la memoria colectiva de la comunidad, afectando esto a los procesos sociohistóricos debido a que estas cicatrices no solo representan el sufrimiento pasado, sino que también ejercen una influencia significativa en el presente y futuro de los habitantes. Sin embargo, a pesar de las adversidades, la comunidad se aferra tenazmente a su identidad y sentido de pertenencia, demostrando una extraordinaria capacidad de resistencia y búsqueda de justicia.

Impactos desde lo Biopsicosocial

Para realizar un análisis detallado de los impactos que tuvieron las víctimas de la violencia y masacre en El Salado, es importante tener en cuenta el modelo de salud biopsicosocial y cultural propuesto por Engel (1977), el cual afirma que este modelo se basa en la teoría general de sistemas facilitando así la comprensión de las múltiples causas o factores de riesgo en contra de la salud de un individuo. Este dicho modelo Biopsicosocial integra aquellos niveles y sistemas biológicos, psicológicos, sociales y culturales que interactúan entre sí haciendo un intercambio de energía e información que permiten realizar una afluencia de diversas perspectivas a la comprensión de la salud holística, otorgando de igual forma la libertad necesaria para establecer las causas a los problemas de salud. (Juárez, 2011, p. 4).

Considerando el concepto anterior, en el caso de la Masacre en El Salado, es posible identificar los impactos a nivel biopsicosocial y cultural que enfrentó la comunidad. A nivel biológico, en primer lugar, se destaca que las víctimas estuvieron expuestas a traumas, agresiones físicas y sexuales, lo cual podría haber desencadenado una variedad de síntomas y signos que evidenciaban afectaciones en la salud tanto física como mental. Además, el estrés y miedo al que estuvieron sometidos durante este episodio de igual forma pudo afectar de manera

negativa la salud de los individuos, creando posibilidades de que a largo plazo se desarrollaran enfermedades físicas y mentales, aunque no se mencionan en el relato es muy probable que se hayan presentado este tipo de casos.

Por otro lado, a nivel psicológico esta masacre acompañada de sucesos estresantes produjo traumas y a su vez afectaciones psicológicas en cada una de las familias e individuos que experimentó, presenció y vivió cada acto violento, por lo cual es probable que se desarrollaran trastornos de estrés postraumático, trastornos de ansiedad y depresión en aquellos sobrevivientes.

A nivel social, se podría deducir que a causa de la destrucción del tejido social hubo afectaciones en el sentido de seguridad, de manera que podría haberse visto afectada la confianza de las víctimas hacia otras personas, así como también se pudo haber presentado ese sentimiento de inseguridad constante en la comunidad y sus alrededores, lo cual puede conllevar a la división y a la tensión entre los diversos grupos a nivel social, tornándose a una comunidad llena de rencor, miedo, inseguridad y resentimiento. El desplazamiento forzado fractura las redes familiares y comunitarias, generando sentimientos de desarraigo y desconfianza, mientras que la estigmatización y el miedo persisten, socavando la cohesión social.

Lo anterior describe muy detalladamente el impacto causado en el contexto cultural, debido a que, por causa de todas las afectaciones e impactos negativos en los niveles biológicos, psicológicos y sociales, la comunidad ahora tiene la violencia más presente, destacando los déficits en la economía de la región y de igual manera en el desarrollo de la misma, existiendo así un debilitamiento en la identidad a nivel cultural de la comunidad. Además, las tradiciones ancestrales se han visto afectadas, aunque la comunidad lucha por preservar su identidad cultural la percepción de seguridad y la confianza en las instituciones se han visto comprometidas, dificultando los procesos de recuperación y reconciliación.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación.

Existen diversas formas de comprender el trauma por sucesos o eventos violentos que van aún más allá de los modelos de salud, de manera que es muy común percibir que una persona sometida a sucesos estresantes tendrá potencial para ser una víctima que desarrollará alguna patología a largo plazo. Ahora bien, desde la psicología positiva, dicha concepción anterior desaparece, porque esta se centra en buscar las fortalezas del ser humano entendiéndolo como un ser fuerte y activo que es capaz de rehacer su vida y enfrentar las adversidades obteniendo aprendizajes y virtudes. Además, se entiende al ser humano como un ser capaz de adaptarse a las dificultades y circunstancias, e incluso capaz de volver a encontrar sentido a la vida después de sucesos terribles. (Vera et al., 2006, p. 2).

Dentro de este relato se pueden identificar elementos simbólicos de violencia, tales como la cancha en la que asesinaron a muchas personas, de manera que este espacio guarda recuerdos sobre lo que fueron las vidas de muchos que allí fallecieron a causa del conflicto y que con valentía mantuvieron su frente en alto, aún con miedo y temor estuvieron haciendo frente a la situación. Se puede decir que esta cancha queda como un lugar de memoria colectiva que simboliza la violencia sufrida en la comunidad, toda persona que se ponga de pie en esta cancha podrá tener uno de los llamados “flashback” que lo trasladará al pasado, evidenciando las horribles escenas de violencia que en ese lugar se dieron.

Por consiguiente, como elemento simbólico de la resiliencia se identifica los momentos exactos en los que algunos de los habitantes volvieron a la comunidad y poco a poco fueron levantando cada escombros, cada objeto y a su vez arrancando la maleza que ya había crecido en lo que alguna vez fueron sus hogares y lugares de refugio, demostrando la disponibilidad y capacidad de rehacer su vida incluso en el mismo lugar de donde fueron sacados de una manera

violenta. Esto corresponde a la afirmación de que las personas resilientes poseen la capacidad de conseguir un equilibrio en sus vidas, sin tener afectaciones en su cotidianidad y tampoco en su rendimiento. (Vera et al., 2006, p. 3).

Las historias de supervivencia y la solidaridad entre vecinos son ejemplos elocuentes de la resiliencia de la comunidad, ya que, a través del apoyo mutuo y la búsqueda activa de sanación, se demuestra la capacidad de adaptación y fortaleza ante la adversidad, dando como resultado que la comunidad no se rinda frente al dolor, sino que encuentra en la unión y la esperanza un camino hacia la recuperación.

El dolor se transforma en un motor de acción, inspirando a la comunidad a forjar una memoria compartida que honre a las víctimas y reclame justicia y reparación. Del mismo modo, la resiliencia se manifiesta en la determinación de forjar un futuro mejor, libre de violencia y lleno de oportunidades para el crecimiento y la reconciliación. Este proceso de transformación refleja la capacidad de la comunidad para convertir la tragedia en un motor de cambio y renovación.

Tabla 2*Estrategias de Intervención Psicosocial*

Estrategia 1. Promoción y Fortalecimiento de la Salud Mental en Mujeres Sobrevivientes.	
Descripción Fundamentada	<p>Esta estrategia se basará en la promoción y el fortalecimiento de la salud mental y emocional de las mujeres que experimentaron violencia física, psicológica y sexual en la Masacre en El Salado, teniendo en cuenta sus vivencias, experiencias, emociones y sentimientos, con el fin de proporcionar las herramientas necesarias que faciliten la gestión de emociones y a su vez que cambien su perspectiva, es decir, que no se vean a sí mismas como víctimas, sino más bien como personas valientes, sobrevivientes y resilientes.</p> <p>Esto se da debido a la consideración de que el ser humano posee una capacidad generativa que le permite preguntarse sobre las formas de comprender y tener perspectivas sobre la realidad y los valores, a su vez de la recuperación de potencialidades y recursos que permite implementar capacidades para el aprendizaje. Es decir, esta es una práctica que permite la reconstrucción de tejido a nivel personal y social, contribuyendo así a la restauración de los</p>

	lazos, valores, significados y recursos. (Schnitman, 2010, p. 5)
Objetivo	Fomentar la recuperación y mitigación de daños emocionales en mujeres sobrevivientes y víctimas de violencia física, psicológica y sexual mediante acciones con el propósito de brindar estrategias de afrontamiento que contribuyan al mejoramiento del bienestar y calidad de vida.
Fases y Tiempo	Esta estrategia se implementará en un periodo de (4 meses). Fase 1: caracterización, identificación de necesidades en la población de las mujeres y espacios para la implementación de la estrategia. En esta fase se explicará y socializará la propuesta y el objetivo de la estrategia a los beneficiarios. Fase 2: implementación de acciones. Fase 3: se realizarán reuniones con la población en las que se dé el espacio para compartir experiencias significativas e impactos generados a partir de las acciones.
Acciones por Implementar	Acción 1: Restauración del Sentido de sí mismo. Es una acción en la que se centrará en buscar, identificar y desarrollar lo que se considera valioso para cada una de estas mujeres y a su vez a aquello a lo que aún se le sigue dando valor. Acción 2: en esta acción se buscará fomentar un espacio lleno de empatía en el que cada uno de los asistentes podrá

contar y narrar sus experiencias vividas en el pasado, esto permitirá mejorar la interacción y comprensión en el entorno a nivel social y emocional, las participantes se sentirán comprendidas, se ampliará la red de apoyo emocional y se identificará el valor de esta, lo cual permitirá reconstruir en parte el tejido social.

Acción 3: se realizarán charlas participativas sobre la resiliencia, en las cuales se buscará que las participantes se vean a sí mismas como seres resilientes al conocer los conceptos e implicaciones de la capacidad de resiliencia.

Dichas charlas promoverán el bienestar emocional, aumentando autoestima y autoconfianza.

Acción 4: se implementarán talleres sobre estrategias de afrontamiento, en los cuales se facilitarán aquellas herramientas necesarias para desarrollar la resiliencia y mantenerla durante situaciones difíciles. Además, se promoverá la adaptabilidad y capacidad para enfrentar sucesos estresantes de manera positiva.

Acción 5: se realizarán charlas y actividades interactivas con respecto a la gestión de emociones, con el fin de proporcionar las herramientas necesarias para el manejo de emociones ante sucesos estresantes.

Impacto deseado	Con esta estrategia se espera que las mujeres sobrevivientes y víctimas de la violencia por el conflicto armado logren sanar sus heridas emocionales y se sientan impulsadas a rehacer sus vidas proyectándose metas. Se desea que cada una de las acciones a implementar puedan impactar de manera significativa la vida de estas personas, contribuyendo al mejoramiento de la salud mental, fortalecimiento y desarrollo de la resiliencia y capacidad de encontrar equilibrio a pesar de los recuerdos fuertes.
-----------------	---

Nota: Esta tabla describe la estrategia psicosocial uno para el abordaje de la masacre en El Solano. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3

Estrategias de Intervención Psicosocial

Estrategia 2. Programa Integral de Apoyo Psicosocial	
Descripción fundamentada	Este programa se fundamenta en el modelo de intervención psicosocial basado en la resiliencia comunitaria. Se centra en fortalecer los recursos de afrontamiento de los pobladores a través de acciones coordinadas y sostenidas en el tiempo.
Objetivo	Promover la resiliencia y el bienestar psicosocial comunitario, mitigando los efectos de traumas anteriores y fortaleciendo la capacidad de afrontamiento frente a desafíos venideros.

Fases y tiempos	<p>Fase 1 - Evaluación de necesidades y recursos comunitarios: (1 mes) en esta fase inicial, se realizará una evaluación exhaustiva sobre los recursos y necesidades psicosociales de la comunidad de El Salado. Esto incluirá la realización de entrevistas individuales y grupales, encuestas y análisis de documentos pertinentes.</p> <p>Fase 2: Implementación de talleres psicoeducativos y de autocuidado: (1 mes) en esta fase, se diseñarán e implementarán una serie de talleres psicoeducativos y de autocuidado dirigidos a los habitantes de El Salado. Estos talleres abordarán temas como el manejo del estrés, la resolución de conflictos, la comunicación efectiva y las habilidades de afrontamiento.</p> <p>Fase 3: Establecimiento de redes de apoyo y seguimiento individualizado: (2 meses) en la fase final del programa, se trabajará en el establecimiento de redes de apoyo psicosocial dentro de la comunidad. Se formarán grupos de apoyo mutuo y se facilitarán conexiones entre los habitantes para promover la solidaridad y el intercambio de experiencias.</p>
Acciones por implementar	<p>Acción 1: sesiones de terapia individual y grupal.</p> <p>Acción 2: talleres de habilidades sociales.</p> <p>Acción 3: actividades recreativas y culturales.</p> <p>Acción 4: formación de grupos de apoyo mutuo.</p>

	Acción 5: acompañamiento psicosocial en crisis.
Impacto deseado	Mejorar la salud y el bienestar psicosocial de las personas, mayor cohesión comunitaria, reducción de síntomas de estrés y trauma, aumento de la capacidad de afrontamiento.

Nota: Esta tabla describe la estrategia psicosocial dos para el abordaje de la masacre en El Solano. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 4

Estrategias de Intervención Psicosocial

Estrategia 3. Fortalecimiento y Apoyo Emocional para Habitantes de El Salado.	
Descripción fundamentada	Las estrategias para afrontar situaciones son primordiales a la hora de permitimos encontrar ese salvavidas que necesitamos y que situaciones ajenas nos hicieron padecer. La resiliencia puede entenderse como la habilidad de un individuo o colectivo para continuar visualizando un futuro positivo a pesar de enfrentarse a situaciones desestabilizadoras, circunstancias adversas y, en ocasiones, traumas significativos (Manciaux et al., 2001).
Objetivos	Fortalecer las habilidades emocionales de los habitantes del salado y así contribuir a su reconstrucción.
Fases y tiempo	Fase 1: identificación individual de los habitantes y las situaciones presentadas por la violencia, se realiza una caracterización. (1 mes)

Fase 2: evaluación, se evalúan los datos recogidos y se hace una plena descripción de lo que se realizara, conformando los grupos de acampamiento psicosocial (1 mes).

Fase 3: intervención, luego de obtener los datos se realiza la aplicación de las acciones desarrolladas en pro de fortalecer las habilidades emocionales de los habitantes del salado y así contribuir a su reconstrucción. (2 meses)

Fase 4: identificar resultado y fallas, esto se logra con el fin de poder contribuir de manera óptima a la recuperación de afrontamiento. (1 mes)

Fase 5: resultados y cierre, en esta fase logramos ver los resultados obtenido luego de identificar, evaluar, aplicar y reformular las estrategias planteadas con el fin de lograr el objetivo propuesto y poder dar cierre de manera que los habitantes termine su proceso emocional en equilibrio. (1 mes)

Acciones para implementar

Acción 1: identificar y evaluar plenamente la población a intervenir.

Acción 2: conformar grupos psicosocial de acuerdo con las problemáticas identificadas para lograr una intervención pertinente.

Acción 3: intervenir realizando talleres de autocuidados, charlas motivacionales, realizar actividades sociales,

recreativas y culturales en pro de la salud emocional, promover y promocional la salud y prevención de la enfermedad, servicios de atención medica de acuerdo con la necesidad, compañías de concientización sobre la salud mental.

Acción 4: cerrar con una buena gestión de emociones, promoviendo la participación de la comunidad por medio de reconocimientos.

Impacto deseado

Se esperan obtener resultados positivos que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los habitantes de El Salado, fortaleciendo sus condiciones emocionales y facilitando su reconstrucción tras las dolorosas experiencias vividas.

Aunque los recuerdos no se borran, se espera que puedan ser gestionados y reducidos, permitiendo alcanzar un equilibrio que fomente la resiliencia.

Nota: Esta tabla describe la estrategia psicosocial tres para el abordaje de la masacre en El Solano. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3

Elementos Subjetivos por medio de una Imagen.

El ejercicio de Foto Voz, según Montoya (2020) “hace referencia a una de las técnicas utilizadas para las investigaciones con enfoque cualitativo, es un tipo de investigación participativa que se basa y toma como referencia a la comunidad con el fin de promover el conocimiento científico” (p. 21).

Los ejercicios realizados, las imágenes capturadas dan cuenta de la manera en la que se apropia del contexto, ya que, dichas imágenes generan un impacto al momento de visualizarlas, se puede sentir, oír y percibir cada una de las historias que están detrás de cada fotografía. El ejercicio de Foto Voz implementado fue eficiente para conocer y analizar la situación y experiencia vivida, de manera que por medio de esta temática se subraya y se resalta la importancia del uso de las fotografías como elementos de mediación entre la narrativa expuesta y la comunidad aquejada por el conflicto armado y la violencia, permitiendo así transmitir voces sobre las historias, comprender las identidades facilitando la expresión de emociones y sentimientos por medio de las expresiones simbólicas que se refleja en cada foto tomada.

Las fotografías capturan lugares significativos para la comunidad, desde calles hasta escuelas y parques. Estos espacios no solo son físicos, sino también emocionales, reflejando la identidad y la pertenencia de quienes los ocupan. Además, las imágenes pueden transmitir memorias colectivas y la historia del lugar, ya sea a través de ruinas abandonadas, cenizas de tragedias pasadas o elementos que simbolizan la resiliencia frente a la adversidad.

En este sentido, cada imagen revela una experiencia única y personal dentro del contexto compartido. Desde diferentes perspectivas y enfoques, se muestra la diversidad de vivencias y percepciones, enriqueciendo la comprensión colectiva de la vida comunitaria.

Entre lo Simbólico y lo Subjetivo.

Existen diversas formas de realizar narrativas y metaforizar los diversos entornos que han sido lastimados por los actos violentos y el conflicto armado, debido a que en estas se puede resaltar aquellas variables subjetivas que se logran percibir de estos lugares.

Para comenzar, podríamos destacar algunos de los valores simbólicos y subjetivos representados en los ensayos visuales, por ejemplo, se logra identificar elementos que representan o simbolizan la protección y la seguridad que en algún momento existió, pero fue invadida y destruida, transmitiendo ese mensaje subjetivo de resiliencia y esperanza, esperanza de que en cualquier momento la vida vuelva a ser como antes para la comunidad. La presencia de ruinas, escombros y espacios abandonados evoca una sensación de desolación y abandono, manifestando la huella devastadora que ha dejado la violencia en las comunidades. Los pequeños brotes de vida entre las ruinas simbolizan la capacidad de los habitantes para adaptarse, reanimarse y buscar un futuro mejor.

A su vez, las imágenes que muestran vestigios de violencia pasada evocan la memoria colectiva y el trauma persistente en la comunidad, representando la carga emocional y psicológica que perdura en el tejido social. Estos espacios emblemáticos, como escuelas o parques, cobran un valor simbólico profundo, que refleja la identidad y la pertenencia arraigadas en la comunidad, pero también pueden ser objeto de ataques y destrucción, afectando la percepción de seguridad y arraigo de sus habitantes.

Por otro lado, dentro de los valores subjetivos y simbólicos también se reconoce la capacidad humana e inteligencia de los habitantes para ingeniar y elaborar soluciones aún en circunstancias difíciles, lo cual permite percibir que estas personas se constituían resilientes, motivadas y contaban con una personalidad esperanzadora que posiblemente podría contagiar a quienes se encontraran a su alrededor.

Estos aspectos simbólicos y subjetivos se asocian y permiten comprender la realidad psicosocial en la que se vivía en los contextos abordados, exponiendo las creencias, formas de afrontar los problemas, cada reto y cada esfuerzo para alcanzar sus metas, aunque se viviera en circunstancias difíciles. De igual forma, la situación y el estado en que se encontraban sus pertenencias permite hacerse una idea de cómo el entorno social influía en los factores psicológicos de las víctimas, dando cuenta así de sus necesidades psicológicas y emocionales. En conjunto, estos valores simbólicos y subjetivos reflejan las diversas formas en que la comunidad interpreta y responde a los desafíos psicosociales derivados de la violencia, destacando tanto la tragedia como la resiliencia humana en medio de la adversidad.

Imagen y Narrativa como Transformadores Psicosociales.

La fotografía acompañada de la narrativa se constituyen aspectos fundamentales y esenciales para la edificación de la memoria histórica, de manera que contribuye de forma significativa a la transformación psicosocial de los contextos capturados, siendo estos dos elementos aportes para la construcción de iniciativas pedagógicas para la reparación de los actos crueles vistos a partir de diversas perspectivas y otras narrativas, es decir, existe una gran relación entre la narrativa y la memoria.

La narrativa es una estrategia y herramienta vital, problematizando los procesos, las enseñanzas y las estrategias, lo que garantiza la no repetición de hechos violentos en los contextos. Esta herramienta se enfoca en textos narrativos que se asemejan a la construcción y el reconocimiento de memorias sobre las víctimas, consolidando los procesos de memoria histórica como el eje de formación que permite el entendimiento de la concordancia existente entre el pasado y el presente. (Suárez, 2021, p. 64).

Las fotografías tienen el poder de capturar momentos únicos en el tiempo, actuando como testigos visuales que documentan experiencias para las generaciones futuras; además, evocan emociones y recuerdos, fundamentales para la formación de una narrativa colectiva sobre el pasado, y la narrativa es la herramienta que por decir la complementa al proporcionar contexto, significado y profundidad emocional a las imágenes. A través de historias y testimonios personales, se da voz a aquellos cuyas experiencias están plasmadas en las fotografías, permitiendo una comprensión más completa de los eventos históricos desde diversas perspectivas y filtros.

En resumen, la combinación de fotografía y narrativa tiene el poder de crear conciencia, empatía y solidaridad al hacer visibles realidades sociales, ya que al otorgar voz a las experiencias tanto individuales como colectivas, pueden cuestionar las narrativas predominantes y promover la justicia social y la reconciliación.

Elementos Resilientes a través de la Imagen y la Narrativa.

Dentro de los entornos expuestos por medio de las fotografías y los ensayos visuales se reflejan esas manifestaciones resilientes que caracterizan la zona, teniendo en cuenta que la fotografía y su uso se considera una herramienta vital de trabajo cuando se trata de favorecer la

sensibilización y concientización de problemas a nivel social, es decir, esta se denomina como un instrumento de manifestación social, de manera que por medio de los ensayos visuales se puede evidenciar y percibir la victimización y las condiciones inseguras e inestables a las que los habitantes se ven expuestos. (Rodríguez y Cantera, 2016, p. 3).

Además, Cantera (2009) indica que la creatividad para la supervivencia se hace evidente en soluciones ingeniosas y adaptativas ante las dificultades, reflejando la capacidad de la comunidad para encontrar recursos dentro de su entorno. De esta manera, las imágenes exponen la capacidad de comprender y discutir las realidades sociales, incluidos problemas como la violencia derivada del conflicto armado en numerosos municipios y veredas del Departamento de Córdoba en Colombia, por lo general, este tipo de problemáticas se miran externamente y precisamente cuando se obtiene la oportunidad de analizarla de cerca por medio de fotografías entonces pasa a ser cuestionado y argumentado, creando conciencia activa y plena y a la vez permitiendo al espectador adueñarse y apropiarse del entorno.

Por consiguiente, se evidencia la manera en la que los habitantes, hombres, mujeres y niños enfrentan y sobreviven a la dura realidad, es decir, la resiliencia de cada una de las familias afectadas y golpeadas por la violencia, además, se despierta la curiosidad porque se trata de rescatar aquellas historias y experiencias vividas por medio de las fotografías que dan visibilidad a las estrategias de afrontamiento a las circunstancias difíciles a las que se ven expuestos. Por lo tanto, esto favorece y brinda la oportunidad de dejar de verse como víctimas y ahora se les considere seres resilientes y resistentes a situaciones de opresión. En conclusión, esta técnica aplicada como es la Foto Voz brinda la oportunidad de realizar un viaje en el tiempo y volver al pasado, detener la película, analizarla y posteriormente establecer un juicio. Lo más importante

es que se permite reconocer y conmemorar las experiencias vividas, lo cual es un trabajo restaurador y defensor de la capacidad de resiliencia (Rodríguez y Cantera, 2016, p. 16).

La Acción Psicosocial como Constructor de Memorias Colectivas.

La práctica del Foto Voz deja una enseñanza significativa sobre el valor protector de las palabras y expresiones propias de un contexto y su potencial expresivo por medio del arte y las acciones psicosociales a nivel comunitario. En primer lugar, las reuniones y lazos dialógicos dentro de una acción psicosocial ofrecen un espacio seguro y participativo donde las voces de la comunidad pueden ser escuchadas y valoradas. Este diálogo facilita la co-construcción de memorias colectivas al aprobar el entrelazamiento de las diferentes perspectivas con los aprendizajes, generando narrativas más completas y representativas de la realidad social.

Además, estos encuentros también posibilitan fortalecer la exploración y adopción de lenguajes alternativos para abordar y trascender las diferentes violencias a nivel social vigentes en la comunidad. A través de formas de expresión creativa y artística, es posible descubrir nuevas maneras de comunicar y representar tanto las experiencias individuales como las colectivas, promoviendo así la reflexión crítica y la transformación social. Esta diversidad de lenguajes ofrece oportunidades para desafiar las narrativas absolutas y promover la inclusión de las voces alejadas y silenciadas (Rodríguez, 2016, p. 932).

En última instancia, la acción psicosocial comunitaria se presenta como una herramienta poderosa para impulsar la transformación social mediante la co-construcción de memorias colectivas y la utilización de expresiones alternativas. Al fomentar la contribución y la expresión creativa, se fortalece el tejido social y se empodera a la comunidad para enfrentar y superar las diferentes maneras en que se manifiesta la violencia en el contexto social. Este enfoque centrado

en dialogar y colaborar resalta la importancia de examinar y apreciar la diversidad de experiencias y representaciones dentro de un contexto, sentando las bases para un cambio social más inclusivo y equitativo.

En síntesis, la reflexión que nos deja los encuentros de memoria colectivas desde lo psicosocial y político, concierne a descubrir que la violencia ha dejado un impacto negativo a nivel psicosocial y que, pese a la lucha de los territorios por re construirse, está en responsabilidad de todos, seamos profesionales o no, asumir el liderazgo desde el acompañamiento psicosocial para aportar en la conservación de las memorias históricas y que se permita dar a conocer factores protectores que contribuyan a fomentar escenarios de paz y construcción del tejido social.

Figura 1

Sueños Desplazados



Fuente. Elaboración propia. Adriana Ortiz. Marzo 20-2024-Vereda El Salado. Ciénaga de oro-Córdoba

Entre la fragilidad de las grietas se perciben las historias y sueños de una familia, sueños que fueron amenazados, forzadamente se desboronaron y fueron desapareciendo poco a poco llenos de miedo, dejando solo ecos y huellas de lo que un día fue.

Figura 2*Camino en Soledad*

Fuente. Elaboración propia. Adriana Ortiz. Marzo 20-2024-Vereda El Salado. Ciénaga de oro-Córdoba

A lo largo del opaco sendero, entre la naturaleza como testigo, las realidades florecen y las vidas avanzan dentro de los secretos y dramas de desgracia, donde cada movimiento lleva silencios que gritan, ecos de tragedias que acompañan y la soledad se transforma en el único compañero.

Figura 3

Campo de Sueños



Fuente. Elaboración propia. Esteban López. Marzo 21-2024-Barrio Las Brisas. Ayapel-Córdoba

Entre el polvo y la tierra yace una escena melancólica, sin la risa y el bullicio de niños que una vez llenaron el aire y en donde el silencio pesa sobre el campo de sueños, como un eco triste de días pasados de alegría y camaradería. Pero incluso en medio de la desolación, esta escena sigue siendo un símbolo de esperanza y posibilidad entre las grietas de la tierra seca y el murmullo del viento entre los postes, se vislumbra la promesa de un futuro renovado.

Figura 4*Ruinas de Conocimiento*

Fuente. Elaboración propia. Esteban López. Marzo 23-2024-Barrio Las Brisas. Ayapel-Córdoba

Donde el sol se mezcla con el polvo y los susurros del viento llevan consigo los ecos de tiempos mejores, se alza la silueta desmoronada de un monumento majestuoso, que alguna vez fue la promesa de conocimiento y esperanza para los niños, pero que ahora solo son testigos mudos de la desolación que ha caído sobre este lugar.

Figura 5*Trasformación*

Fuente. Elaboración propia. Adriana Ortiz. Marzo 24-2024-Vereda El Salado. Ciénaga de Oro-Córdoba

Entre el suelo seco y el ardiente sol uno de los árboles cortados vuelve a resurgir, vuelve a renacer, viene con hojas más verdes y frondosas; así se transforman las realidades de aquellos que fueron víctimas, sus nuevos comienzos vienen más fuertes, más relucientes y siguen creciendo a pesar de la adversidad.

Conclusiones

Este trabajo nos ha proporcionado una visión más amplia y detallada sobre la importancia de los enfoques narrativos y psicosociales en la comprensión y abordaje de las experiencias de violencia y trauma en comunidades afectadas por el conflicto armado. Es crucial reconocer que los eventos traumáticos, desde amenazas hasta desplazamientos forzados y violencia física y sexual, tienen un impacto profundo en la vida cotidiana de las víctimas y en la memoria colectiva de la comunidad, moldeando así, las dinámicas sociales y la percepción del entorno, afectando las relaciones interpersonales y el bienestar psicosocial de los individuos.

Además, se resalta la importancia de la transformación psicosocial como un proceso continuo y multifacético que involucra la documentación de experiencias a través de herramientas como la fotografía y la narrativa. Estas prácticas no solo permiten visibilizar las realidades sociales y los impactos del conflicto, sino que también promueven la reflexión crítica y la construcción de una memoria colectiva que honra a las víctimas y demanda justicia.

Estos hallazgos subrayan la importancia de la acción psicosocial y del rol del profesional en psicología en la construcción de respuestas integrales y contextualizadas frente a la violencia y el trauma en contextos de conflicto armado. La inclusión de narrativas y enfoques psicosociales en el abordaje de las experiencias de las comunidades afectadas no solo permite comprender mejor las complejidades de su realidad, sino que también facilita la promoción de la resiliencia, la recuperación y la transformación social. Los aprendizajes obtenidos resaltan la necesidad de una aproximación holística y colaborativa que reconozca la diversidad de perspectivas y recursos presentes en las comunidades afectadas, así como el papel activo y comprometido del profesional en psicología en la promoción del bienestar psicosocial y la construcción de paz.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader_En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Juárez, F., (2011). El concepto de salud: Una explicación sobre su unicidad, multiplicidad y los modelos de salud. Revista Internacional de Investigación Psicológica, 4 (1), 70-79.
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Open this document with ReadSpeaker docReader En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Link del video de YouTube Noticiero Magazín Paso 3 Foto Voz

<https://youtu.be/broi3vX6zro>