

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Córdoba**

Angie Paola Ruiz Beltrán

Daiget David Contreras

Luz Jani Villalobos Zambrano

Víctor Raúl Vides Osorio

Yolima Huertas Gaviria

Tutora: Juliana Andrea Pineda

Código: 442006\_3

Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH  
Psicología  
Mayo-2024

## Resumen

El presente análisis está centrado en dos relatos sobre historias de violencia y resiliencia en una comunidad indígena y un municipio de Colombia. El primer relato, "Shimaia", aborda los impactos de la violencia en la comunidad indígena Bari, tal como el trauma, el trastorno de estrés postraumático, y la pérdida de identidad cultural. Sin embargo, se destaca la determinación de la comunidad para reconstruir su identidad cultural y territorio ancestral.

El segundo relato, "La masacre en el salado", muestra el efecto de la violencia y el conflicto armado en el corregimiento del municipio "El salado", dicho conflicto ha generado múltiples cicatrices emocionales, culturales, familiares y sin duda a destruido el tejido social. A pesar de esta realidad, la comunidad ha manifestado tener un alto nivel de resiliencia y solidaridad para superar la adversidad que desde el día de la tragedia han tenido que cargar. Las imágenes y narrativas en el ejercicio de la foto voz revelan la importancia de la preservación de la memoria y la transformación social en las comunidades.

Ambos relatos enfatizan la necesidad de apoyo a las víctimas, promoción de justicia y paz, la necesidad de búsqueda de una sociedad más inclusiva, solidaria, empática, doliente y conciliadora.

**Palabras Clave:** Resiliencia, Conflicto, Víctimas, Impacto Psicosocial.

## **Abstract**

This analysis focuses on two stories of violence and resilience in an indigenous community and municipality in Colombia. The first story, "Shimaia", addresses the impacts of violence on the Bari indigenous community, such as trauma, post-traumatic stress disorder, and loss of cultural identity. However, it highlights the community's determination to rebuild their cultural identity and ancestral territory.

The second story, "The massacre in El Salado", shows the effect of violence and the armed conflict in the township of El Salado, which has generated multiple emotional, cultural and family scars and has undoubtedly destroyed the social fabric. Despite this reality, the community has shown a high level of resilience and solidarity to overcome the adversity they have had to bear since the day of the tragedy. The images and narratives in the photovoice exercise reveal the importance of the preservation of memory and social transformation in the communities.

Both narratives emphasize the need to support the victims, promote justice and peace, the need to search for a more inclusive, supportive, empathetic, grieving and conciliatory society.

**Keywords:** Resilience, Conflict, Victims, Psychosocial Impact.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Análisis de Historias de Relatos que Retornan: Relato 5: Shimaia .....	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	11
Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años .....	20
Análisis del caso: Masacre en El Salado .....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz .....	30
Apéndice .....	38
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	41

### Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas como entrevistador del protagonista</i> .....	12
<b>Tabla 2</b> <i>Primera estrategia- fortalecimiento y resurgimiento comunitario</i> .....	25
<b>Tabla 3</b> <i>Segunda estrategia- Fortalecimiento Psicosocial</i> .....	26
<b>Tabla 4</b> <i>Tercera Estrategia- memoria y reconstrucción social-comunitaria</i> .....	27

### Lista de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Camino de la historia</i> .....	33
<b>Figura 2</b> <i>Ruina y Desolación</i> .....	34
<b>Figura 3</b> <i>La voz de aquellos amigos que lo arriesgaron todo</i> .....	35
<b>Figura 4</b> <i>Inequidad social y conflicto</i> .....	36
<b>Figura 5</b> <i>Esperanza destruida</i> .....	37

## **Introducción**

El presente documento tiene como propósito fundamental reflexionar en el análisis de los relatos y las experiencias adquiridas a través del ejercicio de foto voz que proporcionan una comprensión profunda de las complejas realidades a las que enfrentan las comunidades víctimas de la violencia y el conflicto armado en Colombia. Estos relatos muestran el impacto psicosocial y sociocultural, económico, de la violencia en los territorios y poblaciones, comprobando consecuencias de diversos traumas entre ellos el desplazamiento forzado, la pérdida de identidad cultural y la desarticulación del tejido social.

A pesar de tanta adversidad, se observa un alto nivel de resiliencia, coraje y valor de las comunidades para reconstruir su identidad cultural, proteger sus territorios y valores ancestrales y defender los derechos de justicia y reparación. Las comunidades dentro de los territorios han demostrado una gran capacidad para sobreponerse a las adversidades, al abandono, soledad, injusticia, al dolor y todo este impulso gracias a la esperanza y el deseo de superar los desafíos traumáticos, aprovechar las nuevas oportunidades que la vida les brinda y demostrarse a sí mismos que mientras hay vida hay esperanza.

Estas experiencias resaltan la necesidad de brindar apoyo psicosocial y legal a las víctimas, asegurándoles el acceso a justicia y medidas de reparación a las víctimas correctas. La implementación de programas de atención psicosocial, espacios de diálogo y la promoción de las memorias históricas y culturales, resultan esenciales para la sanación individual y colectiva.

## **Análisis de Historias de Relatos que Retornan: Relato 5: Shimaia**

### **Reflexión:** Shimaia.

El relato de Shimaia presenta una narrativa compuesta por elementos de resiliencia, resistencia y lucha por la justicia y la reconstrucción. Esta historia describe cómo una comunidad, pertenecientes a la etnia “Bari”, se enfrentaron y sobrevivieron a diversas formas de violencia perpetuadas por petroleros, explotadores, guerrilleros y paramilitares. Estas fuerzas externas ejercieron un control dominador sobre la comunidad mediante la imposición de miedo, amenazas y abuso físico y mental, lo que provocó traumas profundos y trastornos psicosociales.

La descripción denominada “Shimaia” relata la cruda verdad de la violencia y el desplazamiento forzado y su impacto en unas de las poblaciones indígenas, ancestrales (Bari), comunidad legendaria en el territorio del Catatumbo, cubriendo parte del Norte de Santander hasta prolongarse en terrenos venezolanos. Atraves de la narrativa de un integrante de la etnia, colocan a la luz el desarraigo de sus contextos histórico, cultural, siendo estos sus territorios heredados por sus antepasados y transmitidos de creación en creación.

En este recurso de afrontamiento por parte de la protagonista y su comunidad en busca de la reconstrucción del hoy y el mañana tras las épocas violentas por parte de la comunidad. decidieron que, como primer retorno y objetivo de todos los miembros sufridos, junto con la protagonista, era alcanzar la resistencia y crear un gobierno propio bajo sus propias costumbres donde de manera libre podían recuperar su territorio y tradición ya que, esta comunidad aunque reconoce su condición de víctima, también muestra una actitud de resistencia y lucha por la verdad y la justicia destacándose como comunidad resiliente capaz de sobreponerse a la adversidad, la búsqueda de reparación, para alcanzar la esperanza en un futuro mejor entre ellos mismos, Luego de haber sobrevivido a una guerra de poder entre petroleros, explotadores,



guerrilla y paramilitares, que sólo buscaban la explotación y aprisionar a esta comunidad. Como relata al principio usaron métodos tales como: la violencia Física- mental, para imponer a través de la fuerza, el miedo, dominar y aprisionar a la misma comunidad en su propio territorio, generando terrores, traumas y pesadillas, ya que, los reclutaban y amenazaban, los motilaban frente a la comunidad, y estos debían acogerse a las leyes de estos imponentes territoriales para no perder su vida, ni su integridad si eran mujeres.

“Estas obstrucciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Afectando los factores de su vida cotidiana y colectiva como comunidad Bari, ya que rompieron el equilibrio atesorado desde los primeros tiempos, que fue conformada a través de descendencia familiar. A pesar de las dificultades, la protagonista y su comunidad enfrentan y superar las adversidades y se reconstruyen a través de redes de apoyo y solidaridad una nueva comunidad Bari más fuerte, resistente, y justa.

Desde la perspectiva del autor así lo manifiesta “Cuando la persona se siente entendida y con un buen soporte, puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente y decir todo aquello que no había dicho anteriormente” (White, 2016, p.6).

Las multinacionales, ajenas al estado colombiano, accionan sus megaproyectos, con el objeto de llenar sus arcas, pasando por encima de los pueblos indígenas legendario de los territorios, acarreado, la llegada y discrepancias de grupos guerrilleros y paramilitares, arremetiendo contra las comunidades. Los horrores de la violencia, presenciados por el actor, son

evidencia de propagar miedos, violaciones sexuales, exterminio de líderes, estimulados por la ola de maldad de masacres perpetradas, la inexistencia de protección estatal, tomaron decisión colectiva para su desplazamiento a otros contextos seguros.

El afrontamiento de resistencia y lucha y la humanización de sus miembros. El regreso a sus contextos de origen y la autonomía en manifestarse como territorio autónomo justifican su firmeza de preservar su madre tierra, y conservar su personalidad cultural.

Sin duda alguna la historia de “Shimaia” es un testimonio de la capacidad de liderazgo de las comunidades indígenas para enfrentar y superar las adversidades causadas por el conflicto y la violencia, así como de su determinación para recuperar su autonomía, identidad y territorio. El relato destaca la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo en el proceso de la reconstrucción y transformación de tejido social.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1:** *Formulación de preguntas como entrevistador del protagonista*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial.
Preguntas Circulares	¿Cómo crees que la experiencia de violencia y trauma vivida ha impactado en su relación con su comunidad?	<p>Busca comprender cómo la vivencia de la violencia de la protagonista ha influenciado las dinámicas y relaciones dentro de su comunidad. Desde el campo psicosocial, nos interesa explorar cómo los eventos traumáticos pueden afectar el tejido social y las interacciones entre los miembros de la comunidad.</p> <p>Entendiendo como implicaciones traumáticas, “en el mejor de los casos, improductivo, y muchas en circunstancias, es muy riesgoso ya que estos esfuerzos pueden contribuir a una retraumatización y la aparición de una nueva alineación”. (White, M.2004 p.43)</p>
	¿De qué manera consideras que la solidaridad entre los afectados ha contribuido a la resiliencia y la búsqueda de justicia?	Al indagar sobre el papel de la solidaridad entre los afectados, podemos entender cómo los vínculos sociales y el apoyo mutuo pueden ser recursos importantes para la resiliencia y la

---

recuperación psicosocial después de experiencias traumáticas.

(Según Vera, B. et al., 2006, p.44) “se hace necesario para la respuesta resiliente características de personalidad tales como encontrar personas seguras de sí mismas, con capacidad de afrontamiento y propósitos en la vida. Consideradas herramientas necesarias para influir como sociedad en la ayuda de superación del proceso del cual fue víctima la persona para creer que se puede aprender de las experiencias, tanto positivas como negativas”.

---

¿Qué piensas sobre el papel de la verdad y la justicia en la construcción de la paz y la reconciliación en la comunidad?

Esta pregunta busca explorar cómo la búsqueda de la verdad y la justicia puede impactar en la reparación del tejido social y en la promoción de la salud mental en la comunidad. Desde el campo psicosocial, entendemos que la verdad y la justicia son elementos fundamentales para el proceso de recuperación y sanación colectiva después de la violencia.

Teniendo en cuenta la afirmación de Frieth Schnitman, D. (2010) en la revista “La

---

reconstrucción de redes sociales y el diseño de agendas de interés público inclusivas de los temas significativos para las personas, las comunidades y la sociedad pueden favorecer la aceptación de sus nuevas realidades y un posicionamiento de ciudadanía responsable” (P. 52).

A fin de mantener tranquilidad y satisfacción de saber que sus vidas están siendo atendidas, aunque nada devolverá lo perdido pero sus sueños continúan vivos con la tranquilidad de saber que sus fuerzas son restauradas para avanzar.

---

Preguntas Reflexivas

¿Qué emociones crees que predominan en ti como protagonista mientras relatas tu historia de trauma y pérdida?

Se puede entender que una emoción es: "Cambios corporales que siguen directamente a la percepción del hecho desencadenante y nuestra sensación de esos cambios según se van produciendo" (James, 1985, p. 59).

Al explorar las emociones predominantes en la protagonista, se puede comprender mejor su experiencia subjetiva y cómo ha sido afectada a nivel emocional por los eventos traumáticos. Desde el campo psicosocial, reconocemos la

---

importancia de validar y comprender las emociones de las víctimas como parte del proceso de recuperación.

Hay casos, incluso, en los que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Echeburúa, 2007, p. 375).

Los traumas siempre existirán, pero la forma en que afrontas la situación y con quién te rodeas serán de ayuda para superar el estado emocional derivado de los sucesos del pasado.

---

¿Cómo interpretas la capacidad que tuviste para resistir y seguir adelante a pesar de las adversidades?

Esta pregunta busca reflexionar sobre los recursos internos del protagonista que le han permitido resistir y seguir adelante a pesar de las adversidades. Teniendo en cuenta que “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período,

		<p>sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática”. (Vera et al., 2006, p. 42).</p> <p>Desde el campo psicosocial, valoramos la resiliencia como una capacidad fundamental para afrontar situaciones de trauma y estrés.</p>
	<p>¿Cuál crees que es el significado más profundo de la lucha por la justicia y la verdad en la narrativa?</p>	<p>Al explorar el significado más profundo de la lucha por la justicia, podemos entender cómo esta búsqueda puede tener un impacto significativo en el bienestar psicosocial del protagonista y de su comunidad. Desde el campo psicosocial, reconocemos que la búsqueda de justicia puede ser un proceso de empoderamiento y sanación para las víctimas de violencia.</p>
Preguntas Estratégicas	<p>¿Qué acciones crees que podrían fortalecer la capacidad de la comunidad para enfrentar y superar las secuelas de la violencia?</p>	<p>Esta pregunta busca identificar acciones concretas que puedan fortalecer la capacidad de la comunidad para enfrentar y superar las secuelas de la violencia. Desde el campo psicosocial, nos interesa promover estrategias que fomenten el apoyo social y la resiliencia comunitaria.</p> <p>White, (2016) “argumenta que las comunidades pueden fortalecer su capacidad para hacer frente a</p>

---

la violencia y sus secuelas al fomentar la conexión social, la solidaridad y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad. Además, puede destacar la importancia de implementar intervenciones psicosociales que promuevan la autoestima, el empoderamiento y la capacidad de recuperación de las personas afectadas por la violencia”. Estas acciones podrían incluir programas de apoyo emocional, grupos de autoayuda, servicios de asesoramiento comunitario y actividades de construcción de redes sociales. En resumen, White (2016) justifica que fortalecer la capacidad de la comunidad para enfrentar y superar las secuelas de la violencia requiere un enfoque integral que promueva la resiliencia individual y colectiva, así como la cohesión social y el apoyo mutuo dentro de la comunidad.

---

¿Qué estrategias consideras más efectivas para promover la reconciliación y la convivencia

Al indagar sobre estrategias para promover la reconciliación y la convivencia pacífica, buscamos identificar intervenciones que puedan contribuir a la reparación del tejido social y al



---

pacífica en la comunidad después de periodos de violencia?

restablecimiento de relaciones positivas en la comunidad. Desde el campo psicosocial, reconocemos la importancia de promover la reconciliación como parte del proceso de recuperación colectiva después de la violencia. Arévalo (2010) “argumenta que las estrategias efectivas deben centrarse en la promoción del diálogo intercultural, la participación ciudadana y la justicia transicional. Además, enfatiza en la importancia de abordar las causas subyacentes de la violencia y promover la empatía, la comprensión y la solidaridad entre los diferentes grupos étnicos, culturales o políticos en la comunidad. Arévalo (2010) respalda sus argumentos citando teorías y estudios en psicología social sobre la reducción de prejuicios intergrupales, la construcción de identidades compartidas y la negociación de conflictos. En resumen, Arévalo (2010) justifica que las estrategias efectivas para promover la reconciliación y la convivencia pacífica deben basarse en principios de diálogo, participación y

---

	justicia, y deben abordar tanto las dimensiones individuales como estructurales de la violencia y el conflicto.
¿Cómo podría la sociedad en su conjunto apoyar y acompañar a las víctimas de violencia en su proceso de recuperación y búsqueda de justicia?	<p>Sin duda alguna la sociedad puede desempeñar un papel fundamental en apoyar y acompañar a las víctimas de violencia en su proceso de recuperación y búsqueda de justicia. Existe un gran número de estrategias que podrían ofrecer apoyo emocional y social, hoy las redes de apoyo comunitario ofrecen a las víctimas espacios más seguros y les permite compartir sus experiencias y recibir el apoyo emocional y la solidaridad de otras personas.</p> <p>La sociedad puede apoyar a las víctimas de violencia en su proceso de recuperación y búsqueda de justicia de varias formas. Desde el campo psicosocial, es importante contar con redes de apoyo y servicios de atención integral para las víctimas. La sociedad puede cooperar promoviendo la inclusión y el acceso a servicios de apoyo, sensibilizando a la población sobre la importancia de empoderar a las víctimas, y</p>

---

contrarrestando la impunidad y la estigmatización. Estas acciones pueden contribuir a lograr políticas inclusivas y una reparación integral. El Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado (PAPSIVI) del Ministerio de Salud y Protección Social ofrece atención psicosocial, una medida de rehabilitación que favorece la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento. Estos servicios buscan reparar a las víctimas de manera integral (Ministerio de Salud y Protección Social, 2017, p. 17).

*Nota.:* Esta tabla plantea una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas de autoría propia con el fin de profundizar en el análisis del caso de Shimaia.

### **Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años.**

Esta es una de las historias más conmovedoras de la historia del conflicto y la violencia ocurrida en Colombia “La masacre del Salado, ocurrida en febrero de 2000”, es un acontecimiento trágico que dejó cicatrices profundas en la comunidad y en el país, tanto a nivel individual como colectivo. Según cuentan los sobrevivientes de esta dolorosa tragedia, Los paramilitares, movidos por su ira y con objetivos contrainsurgentes, perpetraron actos atroces contra la población civil de la vereda El Salado, en un despliegue de terror que incluyó asesinatos, torturas y violaciones. Los relatos de las víctimas y sobrevivientes ofrecen una visión más íntima y desgarradora de lo sucedido y sus efectos duraderos.

Las masacres de exterminios perpetradas en los intervalos de los tiempos ,1980 y 2002, tuvieron protagonismo en estos eventos, paramilitares accionaron su ira contra la población civil del Salado, el derroche del poder contra insurgencia, guerrillera, consolidan hechos de terror territorial.

El holocausto ejecutado en población del Salado enmarca memorias históricas en cual involucra sus recuerdos, atribuyéndoles lo indicado en cuanto “No hay un duelo no resuelto lo que hay es una presencia fantasmagórica que recorre la subjetividad de la víctima”. (Aranguren,2017).

Yirley, una víctima sobreviviente de la masacre el salado, en su relato comparte, como pudo salvase después de tanta degradación, de su autoestima en cual fue sometida, su fe en creer que la fuerza pública del estado social de derechos podía protegerla, pero accionaron sus balas contra su humanidad.

La señora Edita Garrido, madre de Yirley, en su relato teje explícitamente lo ocurrido en febrero del 2000, su impotencia de madre sobreprotectora de sus hijos al no poder hacer nada frente a la violencia en contra de los suyos.

En los relatos de la masacre del Salado las víctimas mediante sus hitos históricos tejen con cada hilada su diario vivir, las heridas físicas y emocionales, son evidente en sus rostros y hablas, pero su intrínseco de resiliencia y valentía los convierte luchadores de justicia y paz digna.

A La comunidad del Salado vivenciaron traumas personales y colectivos a causa de la violencia experimentada durante el holocausto. Los trastornos persistentes en la cotidianidad de las personas an dañado su bienestar social y psicológico.

La pérdida de confiabilidad en las instituciones del estado las masacres y los falsos positivos asociados an provocado una brecha de confianza en la población civil. Resiliencia colectiva, sin embargo, mediante el trauma y la lucha de la población del Salado an demostrado una confortable, resiliencia, reconstruyendo sus vidas apoyándose mutuamente para superar el impacto de la violencia.

Reflexión colaborativa:

### **Análisis del caso: Masacre en El Salado:**

#### **Emergentes Psicosociales Identificados**

En el caso de la Masacre en El Salado, se identifican emergentes psicosociales como el trauma colectivo, la pérdida y el duelo, la desconfianza en las instituciones, la estigmatización y la falta de acceso a recursos básicos. Además, se pueden reconocer elementos de resiliencia comunitaria, solidaridad y búsqueda de justicia a lo largo del proceso sociohistórico de esta comunidad.

La comunidad experimenta un trauma colectivo debido a la violencia extrema sufrida durante la masacre. Este trauma se manifiesta en síntomas como el miedo persistente, la ansiedad y la evitación de situaciones que recuerdan el evento traumático.

Muchos miembros de la comunidad han perdido a seres queridos durante la masacre, lo que ha generado un profundo proceso de duelo. Esta pérdida afecta no solo a nivel emocional, sino también a nivel social y cultural.

La falta de respuesta adecuada por parte de las autoridades y la impunidad de los responsables ha generado una profunda desconfianza en las instituciones gubernamentales. Esta falta de confianza dificulta la búsqueda de justicia y la reconstrucción del tejido social.

La comunidad de El Salado ha sido estigmatizada como resultado de la masacre, lo que ha generado discriminación y exclusión social. Esta estigmatización dificulta la reintegración de los sobrevivientes y perpetúa el sufrimiento psicosocial de la comunidad,

Tomando en consideración la perspectiva de White (2016). Algunos de los elementos destacados podríamos incluir:

La capacidad de la comunidad de El Salado para sobreponerse a la tragedia, reconstruir el tejido social y encontrar formas de apoyo mutuo a lo largo del tiempo.

La persistencia de las cicatrices emocionales y psicológicas en la comunidad, así como los esfuerzos para abordar y superar el impacto traumático de la masacre en el bienestar individual y colectivo.

La importancia de preservar la memoria de la masacre, honrar a las víctimas y aprender de la experiencia para prevenir futuras tragedias y promover la justicia y la reconciliación. Los desafíos y logros en los procesos de búsqueda de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición, así como el papel de la comunidad en el proceso de reconciliación y construcción de

paz.

Estos elementos destacan la importancia de comprender y abordar los aspectos psicosociales emergentes en contextos de violencia y resiliencia comunitaria, tal como propone White (2016), para promover la sanación, la justicia y la reconstrucción de las comunidades afectadas por la violencia.

### **Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural:**

Los impactos de la Masacre en El Salado se evidencian en diferentes dimensiones bio-psico-socioculturales. A nivel biológico, se pueden observar secuelas físicas y de salud mental en los sobrevivientes y sus familias. A nivel psicológico, se manifiestan trastornos como el estrés postraumático, la depresión y la ansiedad. En el ámbito social, se observa el quiebre del tejido comunitario y la pérdida de confianza en las autoridades. Desde el punto de vista cultural, se evidencia la resignificación de la identidad y las prácticas culturales de la comunidad.

Considerando la influencia de factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales, tal como propone Echeburúa (2007). Algunos de los impactos relevantes podrían incluir:

**Aspectos biológicos:** La respuesta del cuerpo ante el estrés y el trauma, los efectos a nivel fisiológico de la violencia sufrida y cómo esto puede influir en la salud física y emocional a largo plazo en los sobrevivientes y la comunidad en general.

**Aspectos psicológicos:** El impacto en la salud mental de las personas afectadas, incluyendo el desarrollo de trastornos como el trastorno de estrés postraumático, la depresión y la ansiedad, así como los mecanismos de afrontamiento y resiliencia psicológica presentes en los relatos de las víctimas.

**Aspectos socio-culturales:** La influencia de factores sociales y culturales en la forma en que la comunidad ha afrontado la masacre y ha buscado reconstruirse, incluyendo la importancia

de las redes de apoyo, las tradiciones culturales y las narrativas colectivas en el proceso de recuperación y resiliencia.

Al considerar estos diferentes niveles de impacto desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural, se puede obtener una comprensión más completa de las consecuencias de la violencia y la capacidad de las comunidades para recuperarse, adaptarse y encontrar significado en medio de la adversidad, como sugiere Echeburúa (2007).

### **Elementos Simbólicos en el Discurso:**

En los relatos de la Masacre en El Salado se identifican elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación. La violencia se representa a través de testimonios de sufrimiento y pérdida. La resiliencia se manifiesta en la capacidad de la comunidad para sobreponerse a la adversidad y reconstruir sus vidas. Las experiencias de transformación se reflejan en la búsqueda de justicia, la solidaridad entre los afectados y la construcción de memoria colectiva.

Los relatos de violencia incluyen testimonios de sufrimiento, pérdida y horror vividos durante la masacre. Estos relatos simbolizan el impacto devastador de la violencia en la comunidad.

Los relatos de violencia incluyen testimonios de sufrimiento, pérdida y horror vividos durante la masacre. Estos relatos simbolizan el impacto devastador de la violencia en la comunidad.

Los relatos también muestran experiencias de transformación, como el proceso de duelo y sanación, la búsqueda de sentido y significado, y la construcción de identidad y memoria colectiva. Estas experiencias simbolizan la capacidad de la comunidad para encontrar esperanza y renovación después de la tragedia.



Considerando la perspectiva de White (2016). Algunos aspectos simbólicos significativos podrían incluir:

**Lugar de memoria:** El significado simbólico que El Salado adquiere como un lugar de memoria colectiva, donde los relatos de resiliencia y resistencia se entrelazan con la historia de la masacre, convirtiéndose en un símbolo de la lucha por la justicia y la paz.

**Símbolos de identidad:** Los elementos simbólicos que refuerzan la identidad cultural y comunitaria de El Salado, como tradiciones, rituales o símbolos visuales que se utilizan para recordar a las víctimas y fortalecer el sentido de pertenencia y solidaridad en la comunidad.

**Narrativas de esperanza:** Los símbolos y metáforas utilizados en los relatos de resiliencia que transmiten un mensaje de esperanza, renovación y superación, ayudando a la comunidad a construir un sentido de futuro y de continuidad a pesar de la tragedia vivida.

Al analizar los elementos simbólicos en el discurso de los relatos de resiliencia en El Salado, según la perspectiva de White (2016), se revela cómo estos símbolos se convierten en herramientas poderosas para procesar el dolor, construir significado y fortalecer la comunidad en su camino hacia la sanación y la justicia

### **Estrategias Psicosociales para Facilitar la Potenciación de Recursos de Afrontamiento:**

**Tabla 2**

*Primera estrategia- fortalecimiento y resurgimiento comunitario*

<i>Estrategia N° 1</i>	
Nombre de la Estrategia	Fortalecimiento Comunitario para la Resiliencia.
Descripción Fundamentada	Esta estrategia busca fortalecer el tejido social y promover la resiliencia en la comunidad de El Salado a través de la creación de espacios de encuentro, apoyo mutuo y participación ciudadana.

Objetivo	Mejorar el bienestar psicosocial y promover la recuperación colectiva después de la Masacre.
Fases y Tiempo	Fase de Diagnóstico (3 meses) Fase de Implementación de Intervenciones (6 meses) Fase de Evaluación y Ajustes (3 meses)
Acciones por Implementar	Capacitación de profesionales de la salud en atención psicosocial, establecimiento de puntos de atención comunitaria, creación de redes de apoyo entre instituciones de salud y organizaciones locales.
Impacto Deseado	Mejorar la cohesión social, promover la participación ciudadana y fortalecer los recursos de afrontamiento en la comunidad

**Tabla 3** Segunda estrategia- Fortalecimiento Psicosocial.

<b><i>Estrategia N° 2</i></b>	
Nombre de la Estrategia	Acceso Equitativo a Servicios de Salud Mental.
Descripción Fundamentada	Esta estrategia busca garantizar el acceso de la población de El Salado a servicios de salud mental de calidad, adaptados a sus necesidades y contextos culturales.
Objetivo	Mejorar el acceso a servicios de salud mental y promover el bienestar psicosocial en la comunidad.
Fases y Tiempo	Fase de Diagnóstico de Necesidades (2 meses) Fase de Diseño e Implementación de Servicios (8 meses) Fase de Evaluación y Mejora Continua (4 meses)
Acciones por Implementar	Capacitación de profesionales de la salud en atención psicosocial, establecimiento de puntos de atención

	comunitaria, creación de redes de apoyo entre instituciones de salud y organizaciones locales
Impacto Deseado	Reducción del estigma hacia la salud mental, mejora en la detección y atención de trastornos psicológicos, aumento en la calidad de vida de los habitantes de El Salado

**Tabla 4**

*Tercera Estrategia- memoria y reconstrucción social-comunitaria.*

<i>Estrategia N° 3</i>	
Nombre de la Estrategia	Memoria Colectiva y Reconstrucción de Identidad
Descripción Fundamentada	Esta estrategia busca promover la construcción de memoria colectiva y la reconstrucción de la identidad cultural de la comunidad de El Salado a través de actividades de rememoración, reconocimiento y valoración de la historia y las tradiciones locales.
Objetivo	Fomentar la resignificación del pasado y fortalecer la identidad cultural de la comunidad.
Fases y Tiempo	Fase de Recopilación de Historias y Testimonios (4 meses) Fase de Creación de Espacios de Memoria (6 meses) Fase de Difusión y Sensibilización (3 meses).
Acciones por Implementar	Creación de museos comunitarios, elaboración de materiales educativos sobre la historia local, realización de eventos culturales y conmemorativos.
Impacto Deseado	Fortalecimiento del sentido de pertenencia, promoción de la cohesión social y preservación de la memoria histórica de la comunidad.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz**

### **Presentación contextual de las memorias exploradas**

El presente documento tiene como propósito fundamental la reflexión y el análisis de la experiencia sobre el proceso de la foto voz la cual va más allá de la captura de imágenes y su presentación. Partiendo de socializar las fotos, donde empieza un análisis colaborativo entre los participantes de la actividad. Este análisis conjunto brinda la oportunidad de reflexionar sobre las conexiones y expresiones que se encuentran en las imágenes. Identificar estas convergencias y aspectos emergentes en las narrativas visuales es fundamental, ya que amplía nuestro entendimiento de los fenómenos sociales. Al analizar las imágenes de manera colectiva, se pueden establecer dinámicas de acción propositivas basadas en los nuevos significados que surgen. El análisis contextual de las memorias exploradas también permite identificar patrones, tendencias y relaciones significativas que pueden estar presentes en las narrativas de las víctimas y las comunidades. Esto ayuda a comprender mejor los impactos de la violencia, las estrategias de resistencia y las formas de resiliencia que se han desarrollado en el contexto específico. Este análisis permite que los participantes compartan sus perspectivas y conocimientos, lo que enriquece el proceso y genera ideas innovadoras. El análisis colaborativo también fomenta la construcción de memoria colectiva, ya que las reflexiones y discusiones en grupo contribuyen a crear un entendimiento compartido de las experiencias representadas en las fotos. Esto fortalece los lazos comunitarios y promueve la solidaridad y el apoyo mutuo entre los participativo.

En efecto la dignidad de los contextos colectivos como encuadre simbólico e inclusivo, la práctica significativa de la foto voz, entrelazan la narrativa de memorias históricas y vincular, atribuyendo una dimensión, exclusiva para observar, cómo la colectividad asume, vivencia con sus ambientes.

A través de las acciones, completadas, se evidenciaron, hechos de violencias, mediante fotografías tomadas, evidenciando la subjetividad, colectivas, comunicando, su resistencia y lucha.

Según su contextualización “La subjetividad en medio del dolor, las cuales son transmitidas mediante la palabra, la imagen y el símbolo como estrategias para continuar anclando, realidad y encontrar referentes más allá de sí mismo, desde la remembranza de vínculos afectivos y políticos” (Suarez,2021, p.61).

Todo esto para Establecer dinámicas de acción propositivas y fortalecer la cohesión comunitaria.

Durante la realización del ejercicio se hace el respectivo análisis sobre la foto voz, el cual se enfocó en una sola problemática haciendo énfasis al conflicto armado en Colombia, que de tal manera reflejan hechos desde las diferentes perspectivas desde los contextos sociales, realizado por cada uno de los integrantes que hacen parte del informe y a las actividades individuales llevadas a cabo.

En este escenario desde los diferentes contexto socio-culturales se pueden observar las diferentes afectaciones que han tenido las comunidades o los territorios, en donde los hechos violentos han dejado huellas, se evidencia que la comunidad percibe de manera subjetiva como lo señala Jelin,E. (2002), se puede decir que la memoria es ese estímulo de escenario de lucha en la que el pasado siempre va hacer presente, el cual convierte que la memoria sea el dominio de aquellos recuerdos o hechos vividos. Es crucial resaltar la subjetividad individual en este contexto. Aunque afecta a las comunidades en general, cada persona experimenta los recuerdos evocados de manera diferente. Los lugares, aromas o situaciones específicas que puedan recordar, los eventos violentos varían según la percepción de cada individuo.

Es de gran importancia la experiencia que se vive por medio de las imágenes, la cual permite ver el reflejo de los sentimientos de dolor, separación, pérdida, daño, intolerancia y la desintegración tanto a nivel individual como social y hasta la fe. Sin embargo, también nos recuerda las oportunidades de resurgimiento, construcción y cambio, especialmente cuando se considera la cooperación comunitaria como punto de partida, a pesar de lo vivido estas personas han sido fuertes, resilientes y solidarios, logrando mostrar la capacidad exagerada de poder mantenerse unidos no importando cada una de sus experiencias vividas las cuales les han dejado huellas de mucho sufrimiento.

Es una realidad ver el impacto del proceso de violencia que ha dejado una marca profunda en cada víctima. Sin embargo, es notable la emancipación y recuperación que muchas de ellas han logrado. La mayoría ha demostrado un alto nivel de resiliencia, lo que les ha permitido transformar su realidad. Este cambio se ha logrado a través de la organización, cooperación y activación de redes entre las propias víctimas y a través de las instituciones involucradas.

Este ejercicio narrativo parte de la historia y del sentir de la comunidad, abordando sus necesidades y realidades. En este proceso, se pueden identificar valores simbólicos y subjetivos como el sentido de pertenencia, la ayuda mutua, la solidaridad y la lucha por defender la vida y conservar las raíces culturales. Además, se destaca la importancia de la cooperación para rescatar a las víctimas y proteger a los jóvenes expuestos a situaciones de riesgo.

La narrativa y foto voz, busca lograr como objetivo principal, poder crear espacios colectivos donde las personas puedan compartir sus experiencias como vivencias y puedan expresar sus sentimientos, sanar heridas emocionales, sociales, familiares, y generar cambios de percepción y de discurso. Se busca generar cambios en los discursos negativos por discursos

positivos que apunten a mejorar las realidades comunitarias y promover un ambiente de esperanza, resiliencia y crecimiento colectivo.

Según Grotberg (1995), estas comunidades demuestran una capacidad humana dominantes y sobreviviente, enfrentado las adversidades de la vida, superando obstáculos, enfrentando experiencias traumáticas y dificultades de la vida.

Utilizando la imagen y el relato de la Foto Voz, las víctimas tienen la oportunidad de expresar sus experiencias de manera significativa, transmitiendo una gran cantidad de información y emociones intensas. Es importante destacar la intersubjetividad en este proceso, ya que cada persona interpreta el mensaje de acuerdo con sus propias percepciones y experiencias, contribuyendo así a la construcción de una memoria colectiva enriquecedora.

Desde la percepción de Suárez (2021, p.64). Afirma refiriéndose a las memorias individuales y colectivas, señalando desde una Concepción subjetiva, emblemática y cuantitativa a través de diferentes aspectos de la narrativa y metodologías de ejercicio. Estas integran, literatura, colectividades de memoria narrativas orales y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. El baluarte simbólico puede transmitir a través de imágenes capturadas, en el cual representan el impacto violento, panoramas chocados por la destrucción, consecuencias por lo cual, dañan el tejido social de las comunidades, proporcionándoles, huella físicas y emocionales.

Las imágenes recopiladas transmiten símbolos adherentes, al dolor sufrimiento pérdidas luctuosas, miedos. Sin embargo, así también como de afrontamiento y resistencia de lucha y esperanza desde sus adversidades, a través de los contextos intervenidos las imágenes se encuentran llenas, ilustrando simbólicamente para la comunidad, como monumentos históricos, espacios para recordar sucesos traumáticos, lugares de sanación y perdón.

Los encuentros comunitarios son espacios inclusivos y libres de juicios donde los miembros de la comunidad pueden expresar sus sentimientos sin restricciones. En estas reuniones, se entrelazan los pensamientos y emociones de cada individuo, construyendo memorias colectivas y dándole un nuevo significado a las experiencias pasadas. Esto abre la puerta a oportunidades de mejora y crecimiento, alineadas con las necesidades compartidas de la comunidad.

El uso de distintas formas de expresión, como la narración, la fotografía y el arte, juega un papel fundamental al facilitar la comunicación de emociones y pensamientos, contribuyendo al proceso de sanación y reconstrucción.



**Figura 1***Camino de la historia*

[Fotografía] de Huertas Yolima. (Entrada al Corregimiento Mejor Esquina, 2024) Biblioteca fotográfica. Colombia, Córdoba

Para todo cordobés que conoce la historia de Mejor esquina, este camino silencioso y solitario es el testigo mudo de una tragedia que marcó a una población campesina cuyo único pecado era disfrutar de la alegría de un jueves Santo. Hasta el día de hoy, transitar por este sendero es revivir el dolor y la desolación que experimentaron muchas personas a causa del conflicto Armado, dejando un impacto duradero en la sociedad.

## Figura 2

### *Ruina y Desolación*



[Fotografía] de Huertas Yolima. (Sector La batería-Montelíbano, 2024) Biblioteca fotográfica. Colombia, Córdoba

En el Corazón de Montelíbano, donde muchos años sonaban los ritmos alegres, y los abrazos y carcajadas, llenaban el ambiente de todo el sector, hoy quedan solo ruinas y recuerdos de dolor, que se convirtieron en testigos mudos del conflicto violento que sigue azotando el municipio.

**Figura 3**

*La Voz de Aquellos Amigos que lo Arriesgaron Todo*



Tomada por: Villalobos, L. (2024) vereda patio bonito, zona

En medio del dolor y de la desesperación quedaron aquellos amigos que, con la grandeza de su espíritu, fueron considerados como un tesoro, porque arriesgaron sus vidas para salvar a los que se encontraban heridos.

**Figura 4***Inequidad social y conflicto*

Capturada por: Contreras (2024) Parque Venecia Sahagún Córdoba –sur oeste

La historicidad de un contexto urbano marcado por el conflicto de la violencia y las amenazas, donde los habitantes de barrios, sienten intimidación en ambientes que son de recreación y esparcimiento, el miedo asecha a consecuencia de presencia de panfletos amenazantes con objetivos militares a ciudadanos encontrados en estos espacios el cual se ven afectado por el pánico y la incertidumbre al frecuentar dichos ambientes, condicionados por las dinámicas de violencia generando un clima de inseguridad y miedo a la comunidad local.

**Figura 5***Esperanza destruida*

Tomado por Vides, V. (2024) Cabildo Celeste Imperio Municipio San Andrés de Sotavento

La extinción de los sueños a través del sufrimiento, los valores morales atenuados y la posibilidad de que el fuego interior finalmente consuma lo poco que queda. A pesar de estar saturadas, las heridas persisten, y la tensión de los vendajes sólo prolonga el dolor en lugar de proporcionar alivio. Estas circunstancias transforman el remedio en un intento inútil de curación, extinguiendo la luz que una vez nos dio el coraje de creer que podíamos perseverar, incluso frente a una esperanza destrozada.

## Apéndice

Link del video fase-3 Huellas del Saber: <https://youtu.be/5bJVuHVJE18>

## Conclusiones

De acuerdo a la intervención psicosocial en la comunidad del Salado que enmarca especialmente el abordaje de recuerdos sombríos, traumáticos, después del choque violento ocurrido por el conflicto de las guerras de inconformidades por grupos al margen de la ley y estatales de fuerza pública, las instituciones de justicia en validación de cooperaciones, su incidencia con sus instrumentos de objetividad, procuraran paulatinamente el menester de sanación, desde la narrativa, tejen sus historias de caos y terror revelando su afectación física y emocional, hasta encontrar la capacidad de afrontamiento para resistir ante el holocausto experimentado, guerra que no fue su guerra. Sin embargo, así lo describe White en el siguiente párrafo: “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”. (White , 2016, P.4).

Abordar los problemas psicosociales en los diferentes contextos generados por el conflicto armado interno en Colombia, encaminados hacia la resolución de problemas requiriendo de un enfoque integral en donde se incluya la participación de las comunidades que han sido afectada, eliminando y minimizando las reacciones emocionales o negativas, que a su vez presentaron eventos traumáticos, de las cuales, para ellos se esperan los diferentes tipos de respuestas y los recursos de asistencias interdisciplinaria disponibles que puedan ser herramientas de apoyo para la valoración de la historia y de los procesos descriptivos de las experiencias de las víctimas en las cuales sean herramientas de sanación y empoderamiento, de esta manera logrando una intervención efectiva en donde se vea los mejoramientos de los procesos de la calidad de vida y de las recciones emocionales de la sociedad, creando una sociedad más justa desde la justicia social.

Es muy importante reconocer las experiencias vividas y narradas de las víctimas como este caso de la población del salado en la que es evidente el dolor profundo de una sociedad en la que cada persona es expuesta a las reacciones, emociones y de los afrontamientos de las diferentes situaciones frente a este impacto profundo de las heridas que tuvo la violencia en la vida de estas comunidades, es muy importante abordar desde el enfoque psicosocial las necesidades, las consecuencias que esto en gran medida ha sido un impacto como es el término de duelo, los daños emocionales, moral, las afectaciones a nivel socio-cultural y comunitarias.



## Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. *Dearq.*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- OVI Unidad 7. Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>