

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia en el departamento de Boyacá**

Diana Milena Tocua Muñoz Luis Carlos Cortés Garavito Mayerly Rivera Suarez Brayan Esteban  
Rojas López Laura Manuela Medina Estepa

Asesor

Juan Andrés Soto Arroyave

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## **Resumen**

A través de este trabajo, se pretende una comprensión más profunda sobre el tema de la violencia en Colombia, utilizando un enfoque narrativo para analizar los impactos psicosociales generados por este fenómeno. Se reconoce la importancia de contar las historias individuales de violencia de manera que transmitan un mensaje de justicia social sin revictimizar. Después de analizar minuciosamente varios casos de violencia, se identifican factores emergentes comunes, especialmente relacionados con el conflicto armado en Colombia. Se socializan estos casos a través de respuestas a preguntas específicas, lo que permite deducir los diferentes factores emergentes. Luego, se selecciona un video para realizar preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, siguiendo los lineamientos establecidos. Se lleva a cabo un análisis y reflexión sobre un caso específico, como la masacre en el Salado, junto con un informe analítico detallado. Este enfoque narrativo y analítico proporciona una comprensión más completa y precisa de la violencia y sus efectos en la sociedad colombiana.

***Palabras Clave:*** Impacto psicosocial, enfoque narrativo, revictimización, conflicto armado, justicia social.

## **Abstract**

This document is the product of a deeper understanding of the issue of violence in Colombia, using a narrative approach to analyze the psychosocial impacts generated by this phenomenon. The importance of telling individual stories of violence in ways that convey a message of social justice without revictimizing is recognized. After carefully analyzing several cases of violence, common emerging factors are identified, principally related to the armed conflict in Colombia. These cases are socialized through answers to specific questions, which allows the different emerging factors to be deduced. Then, a video is selected to ask circular, reflective, and strategic questions, following the established guidelines. An analysis and reflection on a specific case, such as the Salado massacre, are carried out along with a detailed analytical report. This narrative and analytical approach provides a more complete and accurate understanding of violence and its effects on Colombian society.

**Keywords:** Psychosocial impact, narrative approach, revictimization, armed conflict, social justice.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Amparo) .....	9
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso .....	9
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o sobreviviente.....	9
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista .....	10
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento .....	11
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso.....	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	16
En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar? .....	17
Impactos Biológico, Psicológicos, Sociales y Culturales .....	18
Biológicos.....	18
Psicológicos.....	18
Sociales.....	18
Culturales.....	19
Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso .....	19
Violencia.....	19
Resiliencia .....	19

Transformación.....	20
Espacio Físico .....	20
Escenario Deportivo de Futbol .....	20
La Maleza y la Limpieza del Pueblo.....	20
La Comida y la Siembra .....	20
El Retorno.....	21
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.21	
Estrategia 1: Fortalecimiento de la Memoria Colectiva y la Identidad Cultural, Nombre de la estrategia. Tejiendo memorias, reconstruyendo identidad .....	21
Fases y Tiempo de cada una .....	22
Acciones por implementar .....	22
Impacto Deseado.....	23
Estrategia 2: Promoción del Bienestar Psicosocial y la Salud Mental Nombre de la estrategia Tejiendo Bienestar, Sanando Heridas.....	23
Fases y Tiempo de cada una .....	23
Acciones por Implementar .....	24
Estrategia 3: Fortalecimiento del tejido social y la participación comunitaria Nombre de la Estrategia. Tejiendo Comunidad, Construyendo Futuro .....	24
Fases y Tiempo de cada una .....	25
Acciones por Implementar .....	26
Impacto Deseado.....	26
Consideraciones Adicionales .....	26

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 .....	28
Informe de la Experiencia Sobre las Imágenes y Narrativas .....	29
Resiliencia y Esperanza Frente a la Adversidad.....	32
Memoria y Trauma: La Lucha por Romper el Silencio.....	32
Violencia Política y Social: Las Cicatrices en el Tejido Social .....	32
Violencia Intrafamiliar: Un Flagelo que Afecta a la Sociedad en su Conjunto.....	33
Lucha por la Justicia y el Cambio: Un Camino Hacia la Esperanza .....	33
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas .....	39
Apéndices.....	41

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso Seleccionado</i> .....	11
---	----

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Boyacá Alerta: breves reportes de violencia</i> .....	41
--	----

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Amparo)**

El caso de Amparo es Una mujer se gradúa como abogada tras 15 años, impulsada por la necesidad de luchar contra la impunidad y las desapariciones forzadas en Colombia. Se une a un grupo de mujeres que también buscan a sus familiares desaparecidos, logrando visibilizar su causa y llevar una ley al congreso. Las amenazas y hostigamientos la obligan a pedir asilo en otro país, pero tras un intento de asesinato, se exilia definitivamente con sus hijas, enfrentando barreras del idioma y racismo. Encuentra apoyo en una comunidad de exiliados, reflexionando sobre la invisibilidad y el olvido de los desaparecidos y exiliados. Concluye que un país sin líderes se estanca y llama a sumar voces para exigir justicia y verdad sin fronteras.

### **Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

Grupos de manifestantes en protesta por el secuestro que realizaron los familiares de las víctimas.

La reglamentación legal de la desaparición como delito de lesa humanidad.

Amenazas, persecución e intentos de homicidio por parte de los grupos encargados de realizar lo secuestros y asesinar a las víctimas.

La visión del exilio como una forma de muerte.

Barreras socioculturales y raciales vividos por el exilio vivido en países extranjeros.

Culpa y afectación en la salud mental.

Ignorancia y olvidado por el estado e instituciones.

### **Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o sobreviviente**

Para Amparo el secuestro y la pérdida de su esposo (Nelson), la llevo a hacer parte de grupo de lideres sociales que considero como su segunda familia y en donde se logró que el Congreso convirtiera la Ley de la desaparición forzada como un delito de lesa humanidad. Tal

logro y empoderamiento por parte de este grupo de líderes sociales y manifestantes conllevó a múltiples amenazas, persecuciones e intentos de asesinato que son propios de un país en donde difícilmente se logra judicializar a los actores intelectuales de las múltiples violencias sufridas en nuestras comunidades más vulnerables y sus líderes. Donde se obliga a pedir asilo, teniendo que salir del país por dos veces de las cuales la primera fue negada, sumado a esto se evidencia la lucha de iniciar una vida en un país extranjero en donde se vivió situaciones de discriminación racial y demás tipologías de violencia moral, psicológica y sociocultural que llevan a generar una afectación en la salud mental (Comisión de la Verdad, 2022).

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

Se evidencian múltiples tipologías de daños sufridos por Amparo y su familia como el daño moral ocasionado por el dolor, la aflicción y sentimientos de desesperación que vivieron por el secuestro y la pérdida de su ser querido, daño a la salud por las alteraciones psicofísicas que tuvo que soportar, daño al proyecto de vida al no poder desarrollar sus capacidades de identidad, autonomía y empoderamiento, daños al cuerpo por la exposición de la vulnerabilidad y aceleración de la caducidad de la salud física, daños colectivos por la fragmentación del tejido social, quiebre de identidad, exclusión social y la ruptura comunitaria, daños emocionales por la dificultad de generar procesos para dar continuidad a sus vidas y daño político por el impacto causado por el grupo armado que realizó el secuestro y desaparición de su esposo y el intento silenciar las protestas realizadas en donde las entidades estatales fueron claramente indiferentes (Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado [PAPSIVI], 2017).

## **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

Se puede evidenciar la conformación de grupos sociales que lograron cambios constitucionales como defensa ante situaciones vividas por grupos armados ilegales y la indiferencia histórica de autoridades Estatales y entidades gubernamentales vividas en nuestro país. También lo evidenciado por medio de la comunidad de exiliados que sirvió de red de apoyo ante las múltiples tipologías de violencia sufridas y los daño en la salud mental ocasionados. Y el empoderamiento y superación personal que logro Amparo con su formación como abogada que le sirve como herramienta educativa para luchar como líder social y ser una narradora que mediante reminiscencias logra contar su historia de forma expresiva y buscando producir el menor dolor posible, para poder denunciar y sanar.

## **Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso**

Amparo a pesar del secuestro y pérdida de su esposo se organizó como líder social y busco prepararse hasta lograr formarse como abogada y su búsqueda de redes de apoyo como lo fueron los grupos sociales y de exiliados le ayudaron a buscar justicia y superar los daños ocasionados por los grupos armados, la indiferencia del estado junto con sus instituciones y la discriminación sufrida en el país extranjero. Siendo esto una búsqueda del sentido denominado “Mí-misma” donde puede re-asociar su memoria disociada al tener un relato en el que pueda resaltar su historia personal, utilizando su imaginación para proyectar su pasado y conocer más ampliamente su sentido de vida (White y Centre, 2016, p. 45)

## **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

### **Tabla 1**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso Seleccionado*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	1. ¿Cómo percibes que tu experiencia en el exilio y como defensora de derechos humanos ha impactado tu relación con tus hijas?	Esta pregunta invita al protagonista a reflexionar sobre la dinámica familiar y cómo su activismo y exilio han influido en la relación con sus hijas, promoviendo la autorreflexión y la comprensión de su papel como madre y defensora de derechos
	2. ¿De qué manera crees que tu participación en la comunidad de exiliados ha contribuido a tu proceso de sanación y resiliencia?	Esta pregunta busca explorar cómo la participación en redes de apoyo ha influido en el bienestar emocional y la capacidad de adaptación del protagonista, permitiendo comprender el papel de la comunidad en la superación de la victimización.
	3. ¿Qué recursos personales o estrategias has utilizado para enfrentar los desafíos del exilio y la persecución como defensora de derechos humanos?	Esta pregunta busca identificar los recursos internos y externos que el protagonista ha empleado para hacer frente a las adversidades, promoviendo la reflexión sobre la resiliencia y la capacidad de afrontamiento. Según Zimmerman (1995, citado en RamosVidal & Maya-Jariego, 2014), el Empoderamiento Psicológico (EP) está compuesto por componentes intrapersonales, interactivos y comportamentales. El componente intrapersonal se refiere a la autopercepción de los individuos

		<p>sobre sus propias capacidades.</p> <p>Además, esta perspectiva de Zimmerman (1995) sobre el Empoderamiento Psicológico conlleva a reflexionar sobre recursos internos y externos que pueden utilizar la personas para enfrentar adversidades y promover su resiliencia.</p>
Reflexivas	<p>1. ¿Cómo crees que tu experiencia como defensora de derechos humanos ha impactado tu percepción de la justicia y la impunidad en tu país de origen?</p>	<p>Esta pregunta invita al protagonista a reflexionar sobre su visión de la justicia y la impunidad, permitiendo explorar cómo sus vivencias han moldeado su comprensión del sistema judicial y sus desafíos en Colombia.</p>
	<p>2. ¿En qué medida sientes que el exilio ha afectado tu identidad y sentido de pertenencia tanto en tu país de origen como en el país de acogida?</p>	<p>Esta pregunta busca indagar sobre cómo el exilio ha influenciado la identidad y la sensación de arraigo del protagonista, promoviendo reflexiones en la construcción de la identidad en nuestros distintos contextos de desarraigo y cambio cultural. Berry (2001) sugiere que el exilio puede tener un impacto significativo en la identidad junto con el sentido de pertenencia propio del individuo, ya que este vive un enfrentamiento al necesitar adaptarse a una nueva cultura y al mismo tiempo preservar su identidad</p>

		cultural original.
	3. ¿Qué aspectos de tu experiencia como defensora de derechos humanos y exiliada consideras que podrían ser fuente de empoderamiento y transformación personal?	Esta pregunta busca explorar las oportunidades de crecimiento personal y empoderamiento derivadas de las experiencias de activismo y exilio, fomentando la reflexión sobre el potencial transformador de la adversidad
Estratégicas	1. ¿Cómo consideras que podrían fortalecerse las redes de apoyo para los exiliados y defensores de derechos humanos en su país de origen y en el país de acogida?	Esta pregunta busca identificar estrategias para mejorar el apoyo a los exiliados y activistas, promoviendo la reflexión sobre la importancia de las redes de solidaridad y la colaboración entre diferentes actores sociales.
	2. ¿Qué acciones crees que podrían ser efectivas para sensibilizar a la sociedad sobre la situación de los exiliados y la lucha contra la impunidad en tu país de origen?	Esta pregunta busca explorar estrategias de sensibilización y visibilizarían de la situación de los exiliados y defensores de derechos humanos, promoviendo la reflexión sobre el papel de la sociedad civil en la promoción de la justicia y la memoria histórica.
	3. ¿Cuáles consideras que son los principales desafíos para la reintegración y la reconstrucción del tejido social en tu país de origen tras el exilio?	Esta pregunta busca identificar los obstáculos para la reintegración de los exiliados y la reconstrucción del tejido social, promoviendo la reflexión sobre los retos que enfrenta la sociedad colombiana en el proceso de reconciliación y justicia transicional. Según Silva y Martínez

---

(2004, citando a Zimmerman, 2000., Rappaport, 1988), mencionan que el empoderamiento es la construcción que relaciona las fortalezas individuales, capacidades, sistemas naturales de ayuda y conductas proactivas, que pretenden asuntos de cambio y de política social.

---

## **Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

La masacre del salado Entre el 16 y el 22 de febrero del 2000, el bloque norte de las autodefensas desató una ola de violencia en El Salado, un corregimiento de Carmen de Bolívar, Montes de María. Durante este período, numerosos habitantes fueron asesinados y muchos más desplazados. Birley, una joven víctima de abuso sexual describe cómo el trauma la ha afectado profundamente a ella y a su madre, a pesar de recibir apoyo psicológico. Fue violada y dejada desnuda cerca de su casa, lo que causó un dolor y un impacto duradero en su vida y en la de su familia.

Birley relata la brutalidad de los paramilitares, quienes utilizaron la violencia sexual como método de terror y castigo. Ella y otras mujeres fueron sometidas a torturas y violaciones. Los paramilitares también ejecutaron a varios habitantes, incluyendo a una madre comunitaria, de manera cruel y pública. La comunidad fue testigo de estas atrocidades, que dejaron una huella imborrable.

Tras la masacre, algunos de los cuerpos fueron enterrados en una fosa común y la comunidad quedó devastada, con casas destruidas y bienes saqueados. La intervención del Ejército llegó tarde, y la gente tuvo que lidiar con el horror de enterrar a sus muertos en condiciones extremas. La mayoría de los habitantes fueron desplazados, y solo un pequeño grupo decidió regresar años después para reconstruir su pueblo.

El testimonio de Birley subraya la falta de justicia y reparación para las víctimas. A pesar de las condenas de algunos responsables intelectuales, como Jorge 40 y Salvatore Mancuso,

muchos autores materiales no han sido judicializados. La resiliencia de los sobrevivientes es notable, ya que han luchado por seguir adelante y recuperar su comunidad. Sin embargo, la falta de reconocimiento y apoyo por parte del Estado sigue siendo una herida abierta. La masacre de El Salado sigue siendo un símbolo del horror del conflicto armado en Colombia y de la resistencia y valentía de sus víctimas.

**En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar?**

Es alarmante cómo los paramilitares no solo utilizan la violencia física, sino también la intimidación psicológica a través de amenazas escritas. Este tipo de acciones pueden tener un impacto profundo en la comunidad, generando miedo, ansiedad y un sentido de vulnerabilidad, donde la exposición constante a tales amenazas generó un deterioro significativo en la salud mental de los habitantes de El Salado, además de dificultar su capacidad para resistir y responder a estas amenazas. Estos grupos armados indolentes tomaron a esta población indefensa, con el pretexto de buscar información e integrantes de grupos guerrilleros, cuyo hecho extremadamente violento conllevó a múltiples acciones violentas en donde los sobrevivientes tuvieron que vivir y sentir las agresiones físicas, verbales, morales, políticas y especialmente psicológicas junto con sus familiares, vecinos y amigos.

Evidenciando lo que realmente tienen que vivir las poblaciones altamente vulnerables al conflicto armado en Colombia, aquel acto de extrema crueldad en este caso propio de grupos paramilitares, contribuyó a construir un escenario aterrador donde el estado fue indiferente. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013). Aquella falta de intervención y seguridad por parte del gobierno ya que no recibieron ningún tipo de auxilio por parte de las fuerzas militares,

mostrando una evidente falta de protección. Cuya violencia vivida en el país muestra mayor afectación en las zonas rurales donde sus comunidades campesinas son olvidadas y por esto las instituciones y entidades gubernamentales se muestran indolentes a diferencia de organismos internacionales como es el caso de la comunidad de El Salado.

## **Impactos Biológico, Psicológicos, Sociales y Culturales**

### ***Biológicos***

El trastorno de estrés postraumático persistente puede tener efectos devastadores en la salud física y mental de los sobrevivientes debido al impacto de la violencia sexual, los homicidios, el desplazamiento y el conflicto armado. Las víctimas pueden experimentar síntomas físicos como insomnio, problemas gastrointestinales y enfermedades crónicas relacionadas con el estrés.

### ***Psicológicos***

La violencia sexual, el miedo constante y la falta ayuda psicológica para hacer un proceso de sanación, perdón, manejo de emociones, pueden conducir a trastornos por estrés postraumático, depresión y ansiedad. La falta de intervención psicológica adecuada impide que los sobrevivientes puedan elaborar el trauma y recuperar su bienestar emocional.

### ***Sociales***

La ruptura del tejido social en la comunidad del salado junto con la ausencia de confianza en el gobierno, sus diversos organismos nacionales y demás los cuales afectan las relaciones interpersonales y comunitarias. La falta de redes de apoyo, y el rompimiento de su comunidad afecta su dinámica social y familiar. dejando a muchas personas sin un entorno seguro y cohesionado. Esta violencia y el desplazamiento forzado provocaron una desintegración de la comunidad de El Salado. Las familias y vecinos que antes se apoyaban mutuamente se vieron

obligados a abandonar sus hogares y dispersarse, lo que debilitó los lazos sociales y la cohesión comunitaria.

### ***Culturales***

La instrumentalización de símbolos culturales para perpetuar la violencia, haciendo frente a la identidad y los valores de la comunidad. El ataque a la comunidad y sus símbolos culturales impactó negativamente en la identidad colectiva de los habitantes del Salado. La reconstrucción de esta identidad es esencial para la recuperación y el fortalecimiento del sentido de pertenencia y orgullo comunitario.

### **Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso**

#### ***Violencia***

El relato está marcado por la violencia perpetrada, tanto física como psicológica, encontramos una masacre que realmente afectó a la población llegando a horas de la noche cuando la mayoría de los habitantes se encontraban descansando, creando en ellos un momento impactante a niños, niñas y adolescentes, al seguir pasando los minutos sin piedad fueron ejecutando a personas sin piedad en el escenario deportivo, ese tipo de violencia física y psicológica que marco a las mujeres con violaciones y tener que ver como cada uno de sus familiares los asesinaban dejan secuelas de por vida en cada uno de los habitantes.

#### ***Resiliencia***

A pesar del sufrimiento, hay un claro mensaje de resistencia y perseverancia en la comunidad, destacado por la figura de Birley y Soraya Bayuelo, a pesar de todo lo vivido mencionan que nunca pudieron quitar su sonrisa ni sus derechos, este mensaje de resiliencia nos permite comprender el ejemplo que están dando y la fortaleza que le brindan a cada uno de los

miembros del municipio.

### ***Transformación***

La búsqueda de justicia y la reconstrucción del tejido social representan un proceso de transformación en curso, todo conlleva un proceso, y tiene un motivo demasiado influyente y es por medio de relatos de resiliencia que permiten tener un gran apoyo y experiencia y de esta forma con la comunidad permite poder sobresalir ante la diversidad.

### ***Espacio Físico***

El pueblo del Salado se convierte en un símbolo de la tragedia y la resistencia. El relato describe cómo el espacio físico fue testigo de la masacre y quedó marcado por la destrucción y el dolor. Sin embargo, también se convierte en el lugar donde se gesta la resiliencia y la lucha por la justicia.

### ***Escenario Deportivo de Fútbol***

Este espacio adquiere un significado simbólico complejo. Por un lado, fue el escenario de atrocidades, donde las personas fueron seleccionadas para ser asesinadas como si jugaran a la ruleta rusa. Por otro lado, la cancha se convierte en un lugar de memoria, donde se honra a las víctimas y se reafirma el compromiso con la justicia y la reconstrucción.

### ***La Maleza y la Limpieza del Pueblo***

El proceso de despejar la maleza que cubría el pueblo se convierte en un acto simbólico de sanación y renovación. Es un gesto que va más allá de la limpieza física, representa el deseo de despejar el dolor y reconstruir el tejido social.

### ***La Comida y la Siembra***

Encontramos las múltiples pérdidas con respecto a los cultivos esto simboliza destrucción a nivel emocional y económico afectando a la comunidad a causa de la violencia. La siembra y la

comida también representan la esperanza y la posibilidad de un futuro mejor, donde la comunidad pueda recuperar su autonomía y prosperidad.

### ***El Retorno***

El regreso de algunos miembros de la comunidad al Salado simboliza la voluntad de reconstruir y sanar, a pesar del trauma vivido. Es un acto de resistencia y afirmación de la identidad, pero también enfrenta desafíos y riesgos que resaltan la necesidad de un apoyo continuo y una justicia verdadera.

Estos elementos simbólicos enriquecen el relato al ofrecer una comprensión más profunda de las experiencias y emociones de la comunidad del Salado, así como de su proceso de recuperación y resistencia.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

***Estrategia 1: Fortalecimiento de la Memoria Colectiva y la Identidad Cultural, Nombre de la estrategia. Tejiendo memorias, reconstruyendo identidad***

**Descripción fundamentada.** Esta estrategia busca fortalecer la memoria colectiva y la identidad cultural de los pobladores del Salado, promoviendo la resignificación de sus experiencias y la construcción de un futuro basado en la esperanza y la resiliencia.

**Objetivo.** Rescatar, preservar y difundir la memoria histórica y cultural del Salado como un proceso de sanación colectiva y fortalecimiento de la identidad.

## ***Fases y Tiempo de cada una***

### **Fase 1. Recopilación de memorias (3 meses).**

- Recolección de testimonios de sobrevivientes y familiares de víctimas a través de entrevistas, grupos focales y talleres.
- Creación de un archivo comunitario que almacene documentos, fotografías y objetos relacionados con la masacre.

### **Fase 2. Sistematización y análisis de memorias (4 meses).**

- Transcripción y análisis de los testimonios recopilados.
- Identificación de temas recurrentes, patrones y significados asociados a la masacre.
- Elaboración de un informe sistemático que condense los hallazgos.

### **Fase 3. Difusión y resignificación de memorias (5 meses).**

- Realización de eventos conmemorativos y culturales que honren la memoria de las víctimas.
- Publicación de un libro o material audiovisual que narre la historia del Salado desde la perspectiva de sus habitantes.
- Creación de un museo comunitario que exhiba el archivo de memorias y sirva como espacio de reflexión y aprendizaje.

## ***Acciones por implementar***

- Talleres de memoria colectiva y construcción de relatos.
- Encuentros intergeneracionales para el diálogo y la transmisión de experiencias.
- Visitas guiadas a lugares emblemáticos de la masacre.
- Elaboración de materiales educativos y divulgativos sobre la historia del Salado.
- Implementación de programas de formación para docentes y líderes comunitarios en temas de memoria histórica y cultural.

### ***Impacto Deseado***

- Fortalecimiento de la identidad cultural del Salado como un elemento clave para la sanación y la resiliencia.
- Promoción de la reconciliación y la convivencia pacífica en la comunidad.
- Prevención de la repetición de hechos violentos a través del aprendizaje del pasado.
- Valoración del patrimonio cultural y la memoria histórica del Salado como un legado para las futuras generaciones.

### ***Estrategia 2: Promoción del Bienestar Psicosocial y la Salud Mental Nombre de la estrategia***

#### ***Tejiendo Bienestar, Sanando Heridas***

**Descripción fundamentad.** Esta estrategia busca promover el bienestar psicosocial y la salud mental de los pobladores del Salado, brindando apoyo y acompañamiento especializado para el manejo de las secuelas emocionales y psicológicas derivadas de la masacre.

**Objetivo.** Fortalecer las capacidades individuales y comunitarias para afrontar las dificultades emocionales y psicológicas, promoviendo el bienestar integral de los pobladores del Salado.

#### ***Fases y Tiempo de cada una***

##### **Fase 1. Evaluación y diagnóstico de necesidades psicosociales (2 meses).**

- Realización de encuestas y entrevistas individuales y grupales para identificar las necesidades psicosociales de la población.
- Mapeo de los recursos y servicios psicosociales disponibles en la comunidad.

##### **Fase 2. Implementación de intervenciones psicosociales (6 meses).**

- Brindar atención psicológica individual y grupal a personas afectadas por la masacre.
- Realizar talleres de psicoeducación sobre el manejo del estrés, la ansiedad y el trauma.

- Implementar programas de apoyo psicosocial para grupos específicos, como niños, adolescentes, mujeres y adultos mayores.

**Fase 3. Fortalecimiento de redes de apoyo promoción de la salud mental, con enfoque personal para un impacto comunitario (4 meses).**

- Crear y fortalecer redes de apoyo social y emocional entre los pobladores del Salado.
- Capacitar a líderes comunitarios en técnicas de primeros auxilios psicológicos y promoción de la salud mental.
- Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del cuidado de la salud mental y la búsqueda de ayuda profesional.

***Acciones por Implementar***

- Implementación de un programa de atención psicológica integral que incluya terapia individual, grupal y familiar.
- Realización de talleres de habilidades para la vida, como manejo del estrés, resolución de conflictos y comunicación asertiva.
- Promoción de actividades recreativas y culturales que fomenten el bienestar emocional y la cohesión social.

***Estrategia 3: Fortalecimiento del tejido social y la participación comunitaria Nombre de la Estrategia. Tejiendo Comunidad, Construyendo Futuro***

**Descripción fundamentada.** Esta estrategia busca fortalecer el tejido social y la participación comunitaria en el Salado, promoviendo la cohesión social, la participación ciudadana y la construcción de un futuro colectivo basado en la paz y el desarrollo sostenible.

**Objetivo.** Fortalecer las redes de apoyo social, promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo socioeconómico del Salado, fomentando la construcción de un futuro más

próspero y equitativo.

### ***Fases y Tiempo de cada una***

#### **Fase 1. Diagnóstico de la situación social y comunitaria (3 meses).**

- Realización de un análisis del tejido social del Salado, identificando sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.
- Organizar reuniones comunitarias abiertas para discutir temas importantes, recopilar información, priorizar áreas de intervención
- Examinar las redes de relaciones, dentro de la comunidad para identificar líderes influyentes, conexiones claves y brechas en la red de apoyo social

#### **Fase 2. Fortalecimiento de las organizaciones sociales y la participación ciudadana (6 meses).**

- Brindar apoyo técnico y financiero a las organizaciones sociales del Salado para fortalecer su gestión y capacidad de incidencia.
- Implementar procesos de capacitación en liderazgo comunitario, participación ciudadana y gestión de proyectos.
- Crear espacios de diálogo y concertación entre la comunidad, las autoridades locales y las instituciones gubernamentales.

#### **Fase 3. Promoción del desarrollo socioeconómico y la generación de oportunidades (5 meses).**

- Implementación de proyectos productivos que fomenten la generación de empleo y el desarrollo económico local.
- Fortalecimiento de las capacidades emprendedoras de los pobladores del Salado.
- Promoción del turismo comunitario como una estrategia para la diversificación económica y el

desarrollo social.

### ***Acciones por Implementar***

- Construcción de espacios de encuentro y diálogo con los diferentes actores de la comunidad.
- Realización de programas de educación popular y formación ciudadana.
- Fortalecimiento de los mecanismos de participación ciudadana en la toma de decisiones locales.
- Apoyo a la creación de microempresas y proyectos productivos comunitarios.
- Promoción de la cultura y las tradiciones del Salado como un elemento clave para el desarrollo turístico.

### ***Impacto Deseado***

- Fortalecimiento del tejido social y la cohesión comunitaria en el Salado.
- Ampliación de la participación ciudadana en las políticas públicas y su aplicación correcta en sus zonas de residencia como construcción de un futuro colectivo.
- Mejora de las condiciones de vida de los pobladores del Salado a través del desarrollo socioeconómico sostenible.
- Construcción de una comunidad resiliente y proactiva, capaz de afrontar los desafíos del presente y construir un futuro más próspero y equitativo.

### ***Consideraciones Adicionales***

Es fundamental que las estrategias psicosociales se diseñen e implementen de manera participativa, involucrando activamente a los pobladores del Salado en todas las etapas del proceso.

Se debe tener en cuenta el enfoque diferencial, reconociendo la diversidad cultural, étnica y de género presente en la comunidad.

Las estrategias deben ser flexibles y adaptarse a las necesidades y prioridades cambiantes

de la población.

Es necesario contar con el apoyo y la colaboración de diferentes actores, como las instituciones gubernamentales, las organizaciones no gubernamentales, las universidades y las empresas privadas, para garantizar el éxito de las estrategias.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3**

Como futuros profesionales, nos queda la tarea de realizar análisis detallados que contribuyan a la comprensión y abordaje efectivo de la problemática de la violencia en nuestro país, así como el compromiso de trabajar por la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

Este trabajo nos ha llevado a adentrarnos en una exploración profunda sobre el tema de la violencia en Colombia, utilizando un enfoque narrativo para comprender sus impactos psicosociales. Reconocemos la importancia de narrar las historias individuales de violencia de manera que promuevan la justicia social sin reavivar el dolor de quienes las vivieron. Después de analizar detenidamente varios casos de violencia, hemos identificado factores comunes emergentes, especialmente vinculados al conflicto armado en nuestro país. Al compartir estos casos a través de respuestas a preguntas específicas, hemos podido discernir los distintos factores que emergen y así comprender mejor las complejidades del fenómeno de la violencia en Colombia.

Además, hemos adoptado un enfoque reflexivo al seleccionar un video para formular preguntas circulares, estratégicas y reflexivas, conforme a los lineamientos establecidos. Este proceso nos ha permitido profundizar en la comprensión de la violencia y sus efectos en la sociedad colombiana. Nos hemos sumergido en un análisis y reflexión sobre un caso específico, como la masacre en el Salado, acompañado de un informe analítico detallado. Este enfoque narrativo y analítico nos ha brindado una visión más completa y precisa de la violencia y sus consecuencias en nuestra sociedad.

Siguiendo las ideas de Delgado (2017), hemos utilizado la herramienta de la imagen

como medio de intervención comunitaria en los municipios donde llevamos a cabo nuestra participación e intervención. La fotografía nos ha permitido revelar las diversas problemáticas encontradas en cada uno de los municipios, lo que nos ha permitido visualizar el impacto de nuestras acciones.

Además, a través de las reflexiones de Silva y Martínez (2004), citando a Zimmerman (2000) y Rappaport (1988), hemos identificado los obstáculos para la reintegración de los exiliados y la reconstrucción del tejido social. Hemos reflexionado sobre las complejidades y desafíos que enfrentan los habitantes del municipio del Salado en su proceso de reconciliación y justicia, reconociendo su evolución y los obstáculos que han tenido que superar.

Nos hemos acercado a la población en la que actualmente residimos con el propósito de identificar cómo podemos contribuir. Cada miembro del grupo ha identificado las problemáticas y tipos de violencia presentes en nuestras comunidades, desarrollando acciones que buscan generar impactos positivos y ser agentes de cambio. En diversos espacios, hemos logrado avances significativos y positivos, demostrando nuestro compromiso con la construcción de una sociedad más justa y pacífica. Como futuros profesionales, este trabajo nos ha brindado una invaluable experiencia y nos ha fortalecido en nuestro compromiso con el cambio social.

### **Informe de la Experiencia Sobre las Imágenes y Narrativas**

Los ejercicios de foto-voz revelan cómo las comunidades se apropian de sus entornos en contextos de violencia cuyas imágenes capturadas reflejan la subjetividad de quienes habitan estos lugares, mostrando la complejidad de sus experiencias y emociones donde el Foto-voz proporcionan una ventana única para comprender cómo las comunidades se apropian de sus entornos en medio de diferentes escenarios de violencia. Cada contexto investigado revela cómo las personas interactúan con su entorno físico y social, así como las complejas formas en que

estas interacciones son influenciadas por la violencia que enfrentan. En cada uno la subjetividad está enmarcada por su propia historia. En Turmequé, la concentración en la vereda de Guanzaque destaca la reticencia de las víctimas a denunciar debido al miedo a represalias, mientras que en Togüí-Boyacá, la conmemoración de la población víctima muestra la diversidad de orígenes y experiencias traumáticas. En Chiquiza, las fotografías evocan recuerdos de violencia política y rivalidades arraigadas en la memoria colectiva, mientras que, en el barrio Libertador de Tunja, se evidencia la lucha de las mujeres cabeza de familia contra la violencia intrafamiliar, y en Toca Boyacá, se destaca el impacto del feminicidio y la violencia asociada al consumo de alcohol.

Estas imágenes no solo visibilizan los desafíos, sino también las fortalezas y estrategias de resistencia de las comunidades afectadas, promoviendo así la conciencia y el empoderamiento en la búsqueda de un cambio positivo. En Turmequé, por ejemplo, las imágenes capturadas en la vereda de Guanzaque muestran la negación de las víctimas de violencia intrafamiliar a denunciar abiertamente sus problemas, revelando un ambiente de temor y desconfianza en la comunidad. A través de estas fotografías, se vislumbra la lucha interna de las víctimas por expresar sus experiencias sin sentirse estigmatizadas o amenazadas. En Togüí-Boyacá, las actividades culturales y participativas realizadas para conmemorar a las víctimas de violencia muestran cómo la comunidad busca sanar y reconstruir su identidad colectiva a pesar de los traumas del pasado.

Las imágenes pueden reflejar el proceso de reconciliación y solidaridad entre los residentes, así como el impacto positivo de estas iniciativas en la comunidad. Por otro lado, en Chiquiza, las fotografías pueden evocar los recuerdos de la violencia política y las tensiones históricas que todavía persisten en la comunidad. La rivalidad política entre liberales y conservadores puede ser evidente en las imágenes, mostrando cómo estas divisiones han dejado una marca indeleble en la subjetividad de la comunidad y en la forma en que se relacionan entre

sí. En el barrio Libertador de Tunja, las imágenes pueden capturar la lucha diaria de las mujeres cabeza de familia contra la violencia doméstica, así como los recursos y la solidaridad comunitaria que las ayudan a sobrellevar estas situaciones difíciles. Estas fotografías pueden transmitir la fuerza y la resiliencia de estas mujeres, así como la importancia de las redes de apoyo en su proceso de recuperación. Finalmente, en Toca-Boyacá, las imágenes pueden revelar la omnipresencia de la violencia intrafamiliar y el feminicidio en la vida cotidiana de la comunidad, así como los factores sociales y culturales que contribuyen a su perpetuación. A través de estas fotografías, se puede evidenciar el impacto devastador de estas formas de violencia en la salud y el bienestar de los residentes, así como la urgente necesidad de intervenciones para abordar este problema. En cada uno de los ejercicios de Foto- voz se nos permite explorar cómo las comunidades se relacionan con su entorno en medio de diferentes formas de violencia, así como las complejas dinámicas de poder, resistencia y resiliencia que surgen en estos contextos. Las imágenes capturadas ofrecen una mirada íntima a la subjetividad de la comunidad y su capacidad para enfrentar y superar los desafíos que enfrentan a través de la

historia y su estructura. Fabris (2011) argumenta que "Se considera que el proceso social y la vida cotidiana son objetivaciones de la praxis de sujetos individuales y colectivos que son a la vez emergentes de las condiciones concretas de existencia. La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso sociohistórico que se denomina subjetividad colectiva" (p. 24).

La violencia, como fenómeno social complejo, se manifiesta en diversos contextos y

adopta diferentes formas. Más allá de un acto físico, la violencia permea las relaciones sociales, dejando una profunda huella en la subjetividad de las personas y las comunidades. Los cinco contextos aquí presentados –Barrio Libertador de Tunja, Chíquiza, Turmequé, Togüí y Toca– ofrecen una mirada profunda a las diversas formas de narrar y metaforizar la violencia, revelando las variables subjetivas que la rodean y su impacto psicosocial.

### **Resiliencia y Esperanza Frente a la Adversidad**

En el Barrio Libertador de Tunja, la comunidad enfrenta la violencia con resiliencia, encontrando formas de sobrevivir y adaptarse a las dificultades. Las fotografías "Resiliencia entre los surcos", "Refugio Comunitario" y "Luces en la Oscuridad" capturan la esencia de esta lucha por la supervivencia. En ellas se observa la persistencia de la comunidad en la búsqueda de una vida mejor, a pesar de las condiciones adversas.

### **Memoria y Trauma: La Lucha por Romper el Silencio**

En Turmequé, la estrategia del "teléfono roto" en la vereda de Guanzaque se convierte en un espacio de liberación de la memoria y el trauma asociados a la violencia intrafamiliar. A través de esta práctica, las mujeres comparten sus experiencias, rompiendo el silencio y buscando apoyo mutuo. En Togüí, la conmemoración a la población víctima de violencia busca honrar la memoria de quienes han sufrido y construir un futuro de paz, reconociendo el dolor y las secuelas que la violencia deja en las personas.

### **Violencia Política y Social: Las Cicatrices en el Tejido Social**

Las historias de Chíquiza, con la rivalidad entre liberales y conservadores y la historia del Señor Miguel Ramón Borrás, y de Toca, con las constantes peleas en los espacios públicos, ilustran las repercusiones de la violencia política y social en el tejido social. Estas experiencias generan miedo, desconfianza y fragmentación en las comunidades, dejando cicatrices profundas

que requieren ser sanadas.

### **Violencia Intrafamiliar: Un Flagelo que Afecta a la Sociedad en su Conjunto**

El Barrio Libertador de Tunja nos muestra la cruda realidad de la violencia intrafamiliar, especialmente en las mujeres cabeza de familia. Las graves consecuencias de esta violencia en la salud mental y las relaciones sociales se hacen evidentes, poniendo de relieve la necesidad de acciones contundentes para prevenirla y combatirla. La situación en Turmequé, con altos índices de muertes, lesiones y problemas de salud asociados a la violencia intrafamiliar, es un llamado urgente a la acción. En Toca, el feminicidio y la violencia intrafamiliar se suman a la lista de problemáticas que aquejan a la comunidad, evidenciando la necesidad de un cambio social profundo.

### **Lucha por la Justicia y el Cambio: Un Camino Hacia la Esperanza**

Los diferentes contextos analizados también revelan la lucha por la justicia y el cambio. En el Barrio Libertador, el ensayo visual busca generar conciencia y empoderar a la comunidad para construir un futuro mejor. La estrategia del "teléfono roto" en Turmequé busca romper el silencio y promover la denuncia de la violencia intrafamiliar. La conmemoración en Toguí busca visibilizar el sufrimiento de las víctimas y promover la construcción de paz. “La violencia no es solo un acto físico, sino también un proceso social y cultural complejo que tiene profundas consecuencias en la subjetividad de las personas y las comunidades” (Castillo, 2014, p. 23).

Cuyos cinco contextos examinados nos permiten comprender la complejidad de la violencia y su impacto en la subjetividad. A través de las diferentes formas de narrar y metaforizarla, se visibilizan las experiencias de dolor, trauma y resiliencia, así como la lucha por la justicia y el cambio. Este análisis es solo un punto de partida para una reflexión más profunda sobre la violencia y sus efectos en la sociedad. Se requiere un compromiso colectivo para

construir un futuro libre de violencia, donde la paz y la justicia sean los pilares fundamentales.

Dentro de las actividades realizadas se evidencia en la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas, en la fotografías de viviendas en el municipio de Chíquiza que alguna vez fueron habitadas por víctimas de la violencia política vivida en el año 1950 y de los cultivos que representan la manos de los descendientes que dejaron las armas para labrar la tierra, de espacios de empoderamiento familiar que se vivencian en comunidades rurales del municipio de Turmequé-Boyacá en contra del la violencia intrafamiliar, de lugares representativos del municipio de Toca-Boyacá donde se realizan actividades culturales, deportivas y gastronómica con el fin de disminuir la violencia intrafamiliar y el feminicidio, de la resiliencia ante la situación de violencia Social-Comunitaria de los habitantes del barrio Libertador de la ciudad capital de Tunja y estrategias creativas y narrativas mediante actividades audiovisuales, artísticas, de pintura, dibujo y puestas de escena mediante títeres que se realizaron en el municipio de Togüí-Boyacá como conmemoración del día de memoria y solidaridad con la víctimas del conflicto armado en Colombia. Donde Uribe menciona que el panorama expresivo de memoria no deja de sorprender el cómo puede contarse sobre el dolor sufrido y se abren espacios a posibles reconciliaciones y cuya práctica reconstruye la memoria de violencia y sufrimiento narrado, representado y agenciado por los dolientes, dando sentido, propósito y un futuro al acto y trabajo de la memoria (2009, p. 68). También Montoya et ál., mencionan que la técnica de foto-voz sirve para contar historias por medio de imágenes que sirven de herramienta para expresar identidades que pueden ser incomprensibles, mediante representaciones simbólicas que identifican y priorizan situaciones de exclusión e inclusión que hacen participes a las comunidades que avanzan sobre sensibilizaciones sobre problemáticas y retos a enfrentar (2020, p. 27-44).

A través de cada una de las imágenes narrativas se logra expresar que por medio de las actividades y acciones que estén enfocadas en lograr cambios notorios dentro de la población afectada se logra crear un impacto, a través de la residencia crear el pensamiento o la imagen de que se va a lograr obtener aspectos positivos que no todo va hacer negativo, llegamos a la población con el objetivo de tener un progreso y tener la posibilidad de que la población sea incluyente dentro del progreso y desee participar logrando afrontar la adversidad, la residencia corresponde a poder superar todo el dolor emocional y traumas causados por la violencia, dentro de los municipios trabajados se logra ver la participación de cada uno permitiendo ver el antes y el después, las fotografías narran como en el municipio de Turmequé sector de Guanzaque se logra trabajar con las víctimas de violencia intrafamiliar que han venido denunciado las problemáticas que se han presentado dentro de sus hogares, gracias a la participación se observa cómo hay un cambio participativo y logrando por medio de la resiliencia aportes significativos dentro de su entorno social, continuando con la participación en Togüí, Boyacá se evidencian actividades culturales que permiten por medio de la resiliencia poder lograr reconstruir y sanar los traumas del pasado.

De acuerdo con Delgado (2017). Nos menciona que por medio de la imagen como herramienta de intervención comunitaria permite que las fotografías permitan revelar a información de las distintas problemáticas, dificultades o preocupaciones pero también permite reflejar todo tipo de cambio o renovación en las comunidades que toman empoderamientos de las imágenes que se crean, es por eso que en el municipio de Chíquiza nuestra compañera por medio de las fotografías logro evocar los recuerdos de la violencia y las distintas tensiones políticas que han marcado al municipio gracias a su participación se han venido recreando nuevos aportes positivos y observando cambios positivos para el municipio como se observa en la segunda

visita, por otra parte observamos que en la ciudad de Tunja en el barrio Libertador existe la problemática de la violencia doméstica, las fotografías recolectadas por nuestra compañera reflejan la fuerza y la resiliencia de cada una de las mujeres y la importancia de las redes de apoyo en el proceso que se lleva por parte de la compañera logrando aportes positivos para la comunidad del barrio Libertador, finalmente encontramos al municipio de Toca Boyacá que ha venido sufriendo de casos de violencia intrafamiliar, feminicidio y conflictos por causa de exceso de alcohol, se logra recuperar espacios que anteriormente por causa del abandono y la falta de recursos no había un espacio para crear la inclusión y fomentar la resiliencia, por parte de la alcaldía municipal se ha observado cambios y apoyo por medio de distintas actividades para los niños, niñas, adolescentes y mujeres permitiendo tener aspectos positivos dentro del municipio.

Como psicólogos debemos comprender el proceso en el cual las comunidades le dan un valor significativo al arte y la acción psicosocial como herramientas emancipadoras en contextos de violencia capaces de catalizar lo que sucedió, pues es allí donde se tiene la capacidad por medio de este para dar voz a las experiencias silenciadas y marginadas, y la acción psicosocial para facilitar la expresión colectiva y la construcción de identidades comunitarias para no olvidar y para sanar a través de acciones significativas, a veces lo que no puede hablar se puede dibujar, esto por esto que se deben tener aspectos relevantes como el saber analizar y la importancia de profundizar en la comprensión de los lenguajes propios de cada contexto y su potencial expresivo se destaca como un camino hacia la transformación social y política. En un trabajo de acción psicosocial comunitaria es importante tener en cuenta que los encuentros de diálogo son esenciales para la construcción de memorias colectivas desde lenguajes alternativos donde la interacción este presente en el marco de una acción como un espacio vital para la edificar las memorias colectivas capaces de adaptarse a cambios sociales. Teniendo la capacidad de generar

diálogos participativos con inclusión que reconozcan la diversidad de experiencias y perspectivas en torno a la violencia, es allí donde se permite la articulación de narrativas con alternativas que hagan transformación social, económica, teniendo en cuenta sus culturas y entornos. Esto se puede evidenciar en lo que se realiza en el municipio de Togüí donde se conmemora el día de las víctimas con acciones significativas como el arte, la marchas y homenajes. Dentro de esta investigación en cada uno de los escenarios de violencia se puede evidenciar cómo, desde

Turmequé hasta Toca, evidencian, la complejidad y la diversidad de las experiencias de violencia en Colombia. El análisis de estos contextos permite identificar una serie de elementos psicosociales emergentes, como el miedo, la estigmatización, la resistencia y la solidaridad, que influyen en la manera en que las comunidades enfrentan y sobrellevan la violencia. La comprensión de estos elementos es fundamental para diseñar intervenciones efectivas que aborden las causas subyacentes de la violencia y promuevan la resiliencia comunitaria. Como el implementar políticas públicas con inclusión intersectorial con un abordaje social donde se integren estrategias que generen un impacto positivo en una sociedad que a veces es indiferente o se guarda el dolor como se evidencia en lo que pasa en el barrio Libertador de Tunja, Toca y en el municipio de Turmequé, en donde con la foto – voz se pudo explorar una problemática en común enfocada hacia la mujer estos escenarios de violencia con una realidad social y cifras a nivel nacional que lo confirman, donde hay una sociedad que tiene miedo a enfrentar pero también con fenómenos que parecen ser olvidados, y otros recordados con una fragmentación social; pero que cada sujeto demuestra el valor de la subjetividad en una comunidad, cuando está dispuesta a transformar su dolor en paz como lo hace el municipio de Togüí con la conmemoración en fechas especiales para las víctimas.

## **Conclusiones**

Se logró implementar con éxito la herramienta de la imagen como medio de intervención comunitaria en todos los municipios participantes. La fotografía se convirtió en una poderosa herramienta para revelar las diversas problemáticas locales, permitiéndonos observar el impacto tangible de nuestras acciones en cada comunidad. Esta metodología proporcionó una visión clara del progreso logrado, mostrando un evidente antes y después de nuestras intervenciones en cada área.

Los distintos obstáculos para la reintegración de los exiliados con base a poder llegar a la reconstrucción del tejido social, por medio de la reflexión ante las distintas situaciones complejas que se suelen presentar de igual forma comprendiendo los distintos retos que deben enfrentar dentro de su entorno, el proceso de reconciliación y justicia se logra reconocer como fue la evolución y el proceso que tuvo que vivir cada habitante del municipio del Salado.

En el desplazamiento a las poblaciones se identificaron formas de contribuir mediante actividades artísticas, creativas y narrativas ante las problemáticas y diversos tipos de violencia presentes en cada una de las comunidades, lo que nos permitió desarrollar acciones con impacto positivo que empoderaran a nuestras comunidades, cuyo trabajo produjo avances significativos y positivos en los diversos espacios donde se realizaron las actividades.

## Referencias Bibliográficas

- Berry, JW (2001). Una psicología de la inmigración. *Revista de Asuntos Sociales*, (57) 615-631. DOI: 10.1111/0022-4537.00231
- Castillo, E. (2014). Violencia y subjetividad: Entre el trauma y la resistencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 23 (1), 21-34.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo*. [Archivo de video]. Youtube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=P\\_2CJH1cBrA](https://www.youtube.com/watch?v=P_2CJH1cBrA)
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. [Archivo Digital de Video]. OVI Unidad 6. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática*, 1 (15), 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). *Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco*. [Archivo PDF]. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf> Open this document with ReadSpeaker docReader
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. Youtube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montoya, E., Herrera, M. y Ochoa, A. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación.

*EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (45), 15-49.

<https://doi.org/10.5944/empiria.45.2020.26303>

Ramos-Vidal, Ignacio y Maya-Jariego, Isidro. (2014). Sentido de comunidad, empoderamiento psicológico y participación ciudadana en trabajadores de organizaciones culturales.

*Psychosocial Intervention*, 23(3), 169-176. <https://dx.doi.org/10.1016/j.psi.2014.04.001>

Silva, Carmen, & Martínez, María Loreto. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psykhé* (Santiago), 13(2), 29-39. [https://dx.doi.org/10.4067/S0718-](https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282004000200003)

[22282004000200003](https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282004000200003)

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. En M. Briceño-Donn., F. Reátegui., M. C. Rivera y C. Uprimny Salazar (Eds.), *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. (pp. 43- 69). Unión

Europea. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

White, M. y Centre, D. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En A. M. Estrada Mesa y C. Buitrago Murcia (Ed.), *Recursos psicosociales para el post conflicto* (pp. 27 -75). Taos

Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Boyacá Alerta: breves reportes de violencia.*

[https://youtu.be/mzc5V1\\_QH1g?si=bGK9dm1b9UhWmFgQ](https://youtu.be/mzc5V1_QH1g?si=bGK9dm1b9UhWmFgQ)

*Nota.* Narración de distintas formas de violencia vividas en ciertos municipios del departamento de Boyacá. *Fuente.* Autoría propia (2024).