

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia, Cesar y Magdalena en Colombia.

Ledys Tatiana Benjumea Zúñiga

Elba Alejandra Fuentes Martínez

Viridiana Patricia López Morón

Liceth Karina Villamizar Pérez

Jesica Paola Zequeira Julio

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

La historia de Colombia ha estado muy influenciada por la violencia, a causa del conflicto armado cuya trayectoria sobrepasa la diez décadas, predominando las disputas territoriales, el narcotráfico, las luchas por el poder político, cobrando miles de vidas, este flagelo está asociado con amenazas, pérdidas de propiedades, desplazamiento forzado y voluntario; por lo tanto, el documento adopta un enfoque narrativo, analizando referencias teóricas en tres categorías distintas, inicialmente se analiza el caso de Luz, narrado por la comisión de la verdad desde una perspectiva psicosocial, con el objetivo de descubrir las profundas repercusiones de los medios violentos y sus efectos, como lo es el exilio, aprender a vivir con tristeza, dolor, miedo, incertidumbre, soledad, rencor y deseos de venganza, además, se busca comprender la situación de Luz a través de una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, identificando el grado de afectación emocional de las víctimas. La segunda categoría, se enfoca en la comprobación de vicisitudes históricas significativas como la masacre del Salado, arrojando información sobre las experiencias vividas, Por último, en el proceso de adquisición de conocimientos se han identificado diversas técnicas, entre ellas la foto-voz, la incorporación del psicólogo en la narración, lo anterior, arroja datos sobre las condiciones del estado emocional de los afectados, resulta la necesidad de implementar estrategias de intervención psicosocial efectivas para brindar apoyo a las víctimas, que son esenciales para ayudarlos a rehacer, sus realidades, catalizar sus emociones, fomentando la resiliencia, optimizar el bienestar general, la su salud mental, incluyendo las familias y el entorno cercano, así mismo, ser agentes líderes en transformación social.

Palabras claves: Violencia, Resarcimiento, Salud mental, Emergentes psicosociales.

Abstract

The history of Colombia has been greatly influenced by violence, due to the armed conflict whose history exceeds ten decades, predominating territorial disputes, drug trafficking, struggles for political power, claiming thousands of lives, this scourge is associated with threats, property loss, forced and voluntary displacement; Therefore, the document adopts a narrative approach, analyzing theoretical references in three different categories. Initially, the case of Luz is analyzed, narrated by the truth commission from a psychosocial perspective, with the aim of discovering the profound repercussions of the media. violent and their effects, such as exile, learning to live with sadness, pain, fear, uncertainty, loneliness, resentment and desire for revenge, in addition, we seek to understand Luz's situation through a series of circular, reflective questions and strategic, identifying the degree of emotional impact of the victims. The second category focuses on the verification of significant historical vicissitudes such as the Salado massacre, providing information about the experiences lived. Finally, in the process of acquiring knowledge, various techniques have been identified, including photo-voice, incorporation of the psychologist in the narrative, the above provides data on the conditions of the emotional state of those affected, there is a need to implement effective psychosocial intervention strategies to provide support to the victims, which are essential to help them remake and their realities. , catalyze their emotions, promoting resilience, optimizing general well-being, mental health, including families and the close environment, as well as being leading agents in social transformation.

Keywords: Violence, Reparation, Mental health, Psychosocial emergencies.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Luz.....	8
Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	11
<i>Empatía</i>	11
<i>Resiliencia</i>	11
<i>Conciencia Social</i>	11
<i>Trauma</i>	11
<i>Reconciliación</i>	12
<i>Solidaridad</i>	12
<i>Esperanza</i>	12
Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.....	12
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del	
Protagonista.....	13
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	14
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de	
Resiliencia después de 20 Años.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso Tres	25
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas	38

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*.....16

Tabla 2 *Estrategia de abordaje psicosocial*.....21

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Pulsos de poder</i>	31
Figura 2 <i>la mayor esperanza</i>	32
Figura 3 <i>Donde se fueron algunos sueños y regresaron con esperanza</i>	33
Figura 4 <i>Entorno del futuro</i>	34
Figura 5 <i>El majestuoso cielo infunde paz</i>	35

Lista de Apéndices

Apéndice A	<i>Link del vídeo: Noticiero Magazín Paso 3 Foto voz.....</i>	<i>41</i>
-------------------	---	-----------

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Luz

La comisión de la verdad es una entidad estatal la cual ha sido creada con el propósito de esclarecer cada una de las circunstancias de las violaciones de cada uno de los derechos humanos ocurridas en el marco del conflicto armado en Colombia. Una de las herramientas más importantes de la comisión de la verdad es la recolección de relatos y testimonios de las personas que han sido víctimas directamente de los hechos victimizantes que han originado los grupos armados como los paramilitares. Cada uno de estos testimonios son importantes ya que con esta información se logran documentar historias, permite a las víctimas expresar su dolor, justicia restaurativa, educación y sensibilización, etc.

La comisión de la verdad en Colombia es una entidad fundamental en el proceso de reconciliación y construcción de paz en el país. A través de la recopilación y divulgación de relatos de vida, esta comisión no solo documenta la historia de los ocurrido y sus efectos, sino también contribuye a sanar las heridas del pasado y sentar bases para una convivencia pacífica y respetuosa. La violencia sociopolítica en Colombia es un fenómeno complejo arraigado en décadas de conflicto armado, que ha dejado profundas heridas en la sociedad colombiana. Este conflicto se ha caracterizado por la presencia de guerrillas, paramilitares, narcotráfico y fuerzas estatales, con impactos devastadores en la población civil. Las disputas por tierras, desigualdad social y luchas políticas han alimentado este conflicto prolongado.

El caso que aquí se presenta se relaciona con una de las narrativas de la comisión de la verdad realizadas en el año 2022, el primer capítulo de "Historias que retornan" que relata la historia de Luz, donde sus palabras atraen al oyente a su mundo, permitiéndole captar un evento grabado de forma indeleble en su vida y las acciones tomadas por ellos después de las amenazas revelan mucho sobre su situación trágica. (Comisión de la Verdad, 2022).

Luz vivía con su cónyuge y su hija en una apacible residencia rural cerca de un riachuelo. Sin embargo, la tranquilidad se vio interrumpida cuando un grupo armado llegó exigiendo la entrega de sus tierras, a pesar de las continuas amenazas, ellos se mantuvieron firmes, pero trágicamente el precio que pagaron fue alto, su marido fue brutalmente asesinado, los paramilitares no se detuvieron ahí; impusieron una presencia ominosa en la zona que forzó a la gente a abandonar sus propiedades, alterando más vidas a su paso.

Durante el relato de Luz manifestó de manera espontánea, contando el suceso de la siguiente manera: Aparecieron los paramilitares, desalojando a los individuos, había un grupo que llevaba dinero, presumiblemente compradores de la tierra, los siguió, donde su furia dirigida hacia mí era inexplicable, pero pronto se trasladó a mi hija, se me escapa el número de lugares en los que buscamos refugio, al igual que su proximidad para localizarnos. (Comisión de la Verdad, 2022).

Las dos mujeres se embarcaron en viajes sin rumbo para evadir la detección; buscaban un elusivo sentido de justicia y asistencia, ya que su anhelo de seguridad resultó inútil y las empujó a seguir deambulando hasta que el destino los reunió. Sus caminos los llevaron a cruzar fronteras y buscar refugio en una tierra extranjera donde no tenían nada, ni protección, ni camino de regreso a sus raíces y el nuevo comienzo se les impuso cuando la cruda realidad se desarrolló ante sus ojos, con todas sus duras incertidumbres y exigencias intransigentes. (Comisión de la Verdad, 2022)

El desplazamiento forzado afecta a mucha gente, como Luz y su hija, que no tienen más remedio que huir y encontrar seguridad en otro lugar, lo cual puede ser en su mismo país o a través de fronteras, por lo que esta dificultad humanitaria presenta obstáculos sustanciales en términos de brindar a las personas afectadas acceso a servicios esenciales como alojamiento,

provisiones alimenticias, servicios médicos y otras necesidades básicas. (Comisión de la Verdad, 2022). Como resultado, Luz se ha visto profundamente afectada por diversas formas de injusticia derivadas del conflicto armado, que han vulnerado sus derechos y trastocado múltiples aspectos de su vida, que incluyen su tranquilidad psíquica, ambiente de la familia, relaciones sociales y por medio de sus memorias, ofrece información sobre los acontecimientos traumáticos asociados con el terrorismo que han dado forma a su narrativa personal, dejando cicatrices duraderas e influyendo en su estado emocional.

Conjuntamente, a través de sus experiencias como víctima, revela la profunda transformación que se produce cuando asume el papel de sobreviviente, empleando diversos mecanismos de resistencia y resiliencia. (Comisión de la Verdad, 2022). La pérdida del hogar y de las posesiones, sumada al desafío de adaptarse a un nuevo entorno, crea una cantidad significativa de incertidumbre y estrés tanto para la mujer como para su hija a nivel individual.

El asesinato de su marido y el posterior desplazamiento han tenido un profundo impacto en Luz y su hija, desde la perspectiva familiar como en términos de su bienestar psicológico, agravado además por la pérdida de sus tierras y la alteración de sus rutinas cotidianas. (Comisión de la Verdad, 2022). Luz y su hija pueden enfrentar estigma social y posible discriminación a nivel comunitario como resultado del asesinato de su esposo y su escape del conflicto, ya que para garantizar su integración exitosa y superar los obstáculos que enfrentan, es esencial que reciban el asistencia social y psíquica necesaria. De tal modo que experimentar incidentes altamente angustiosos, como agresiones sexuales, violencia de pareja y ataques terroristas, a menudo resulta en efectos emocionales duraderos, lo que hace que las personas sean susceptibles a perturbaciones mentales y dolencias somáticas. (Echeburúa, E, 2007).

Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

La narrativa representada gira en torno a Luz y su hija, quienes fueron damnificadas de la violencia durante la aparición de actos violentos y partieron desplazadas por la fuerza de sus tierras ancestrales, ya que soportaron experiencias desgarradoras de violencia, maltrato y exclusión social. Sin embargo, en medio de la oscuridad, lograron encontrar destellos de esperanza y resiliencia, y finalmente triunfaron sobre su traumático pasado:

Empatía

A través de la historia retratada en el vídeo, se hace evidente cómo la empatía desempeña un papel decisivo a la hora de fomentar el entendimiento mutuo y facilitar la resolución pacífica de los conflictos. (Echeburúa, E, 2007).

Resiliencia

Se evidencia que Luz y su hija, dos personas que han manifestado una destacada capacidad de resistencia y armonía en una situación donde enfrentaron violencia y marginación, además de otras situaciones difíciles, pero las superaron exitosamente y han encontrado el camino hacia el progreso.

Conciencia Social

Al demostrar cómo la conciencia social puede proporcionar a las personas una comprensión más profunda de las influyentes estructuras de poder y privilegios que dan forma a sus vidas, el vídeo enfatiza su importancia. (Echeburúa, E, 2007).

Trauma

Retrata efectivamente el viaje de personas que han enfrentado un trauma, mostrando su resiliencia y capacidad para descubrir esperanza en medio de circunstancias desafiantes.

Reconciliación

Al demostrar el poder de la reconciliación, se ilustra cómo las personas pueden descubrir tanto la paz como la justicia. (Echeburúa, E, 2007).

Solidaridad

Demuestra el poder de la solidaridad para fomentar la conexión y cultivar un sentido de pertenencia entre las personas. (Echeburúa, E, 2007).

Esperanza

Se ilustra efectivamente el poder transformador de la esperanza para guiar a las personas hacia un propósito y dirección en sus vidas. (Echeburúa, E, 2007).

Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Al reconocer el impacto de los conflictos armados en las personas, ya sea como víctimas o supervivientes, resulta imperativo defender la dignidad y el valor de todos aquellos afectados por la violencia, por lo que es vital que se respeten nuestros derechos y que recibamos la asistencia y la compasión necesarias para nuestra curación y restauración. (Vásquez, 2010)

De tal forma, que encontrar la verdad y la justicia no es una tarea exclusiva de las víctimas y sus familias; es una responsabilidad que la sociedad junto con las instituciones públicas comparte colectivamente, por lo que el establecimiento de estrategias efectivas para garantizar los derechos de las víctimas y promover políticas públicas contra la violencia y la impunidad debe ser un esfuerzo colectivo y en la búsqueda de eliminar la violencia y la impunidad, no olvidar la memoria de sus ancestros muertos (Vásquez, 2010)

Al considerar la narrativa de Luz, se debe reconocer su importancia como componente integral del recuerdo colectivo y la búsqueda de la verdad, ya que sirven como medio para preservar la memoria de su angustia y la resiliencia de quienes se ven afectados por la violencia,

al tiempo que exponen la prevalencia del despotismo y la inexistencia de justicia. (Vásquez, 2010). Es esencial reconocer que la búsqueda de la verdad y la justicia es una tarea multifacética que requiere el compromiso colectivo de la sociedad en su conjunto, ya que, para lograr este objetivo, es imperativo fomentar plataformas de conversación abierta e introspección, por lo que es importante brindar apoyo a quienes se ven afectados por tales situaciones e incluye compartir sus experiencias y denunciar actos de violencia con las víctimas y sus familias.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

La experiencia de la violencia puede tener varias interpretaciones para los individuos. Principalmente, se manifiesta como un catalizador de la angustia tanto física como emocional, imprimiendo marcas tanto tangibles como intangibles en el ser físico y en lo más íntimo de uno, ya que tiene el potencial de inducir un trauma duradero, lo que afecta el bienestar psicológico y emocional de un individuo, así como su capacidad para formar conexiones significativas con los demás. De manera similar, las ramificaciones sociales y políticas de la violencia se extienden más allá del sufrimiento personal, que puede ser utilizado como un medio para ejercer control y dominación por parte de quienes ocupan posiciones de poder, perpetuando así las desigualdades existentes y alimentando los conflictos y puede servir como manifestación de dominación constante, segregación o políticas represivas.

En el marco particular del video, la protagonista, Luz, se encontró con la violencia en un contexto de conflicto armado y un constante desprecio por los derechos humanos, lo que dejó una huella imborrable en su existencia, moldeando su comprensión de la violencia y es esencial reconocer que el encuentro subjetivo con la violencia puede diferir significativamente de persona a persona, ya que cada individuo posee una narrativa distinta y un enfoque personalizado para

comprender y asimilar sus propios encuentros.

A través de una exploración de la perspectiva personal del protagonista sobre la violencia, nos vemos obligados a examinar y confrontar los sistemas de poder y las interacciones sociales que sustentan los actos de violencia, lo que nos obliga a buscar la justicia y la reconciliación, reconociendo las consecuencias de profundo alcance de la violencia para los individuos y la comunidad en general.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Luz manifiesta claramente sus traumas y comparte sus sentimientos para afrontarlas, demostrando que la exposición de sus emociones, la ayuda a manejarlas al dejar salir cualquier emoción reprimida de manera efectiva y facilitar la liberación y curación de su situación.

Así mismo, Luz utiliza el apoyo social como medio para afrontar sus circunstancias, donde la muestra buscando y descubriendo activamente una red que ofrezca protección a personas en situaciones similares de exilio, tanto para ella como para su hija y no sólo proporciona un sentido de pertenencia y conexión, sino que también sirve como un entorno seguro para compartir experiencias y recibir consuelo y empatía.

Luz utiliza la búsqueda de significado como mecanismo adicional de afrontamiento, donde se ilustra su contemplación de eventos pasados en un esfuerzo por descubrir un sentido de propósito o significado dentro de sus encuentros traumáticos y le sirve como fuente de esperanza e impulso, lo que le permite perseverar incluso cuando se enfrenta a desafíos. (Echeburúa, 2007).

Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso

Luz y su hija comparten su testimonio sobre cómo las ha impactado el conflicto armado, que arrojan indicios sobre ciertos aspectos adaptables que se encuentran en las declaraciones de las víctimas, incluida su resiliencia emocional. (Echeburúa, 2007). Luz y su hija, manifiestan una

notable resiliencia emocional mientras hablan de los eventos traumáticos que han soportado, por el inmenso dolor y sufrimiento, exhiben la capacidad de articular sus emociones con claridad y coraje.

El video retrata efectivamente la vida de Luz y su hija para reconstruir sus vidas después del conflicto, destacando el papel esencial que desempeñan la fraternidad y la colaboración para descollar el impacto duradero del trauma. Un punto importante a tener en cuenta es que la intervención psicológica se puede implementar inmediatamente después de que ocurre un evento traumático y no debería desencadenar la aparición de un trastorno, pero puede contrarrestar respuestas desadaptativas, donde la intervención debe abordar la minimización de los componentes de riesgo, reparar los constituyentes de salvaguarda, potenciar las estrategias de afrontamiento y restablecer las actividades diarias normales. (Echeburúa, 2007).

Tabla 1*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿En qué proporción su entorno y los sujetos que lo integran han fomentado la resiliencia para abordar los retos?	Se explora cómo los individuos responden a los desafíos a la luz de las personas y situaciones que impactan los mecanismos de afrontamiento, especialmente para aquellos que luchan con las secuelas de múltiples traumas, lo que implica que las experiencias traumáticas no son independientes, sino que tienen dos facetas enfocadas en lo individual y social. (White, 2016) Asimismo, subraya la importancia de comprender la dinámica entre las estrategias de resiliencia cultivadas interpersonalmente, los sistemas de apoyo construidos socialmente, los mecanismos de afrontamiento derivados de la cultura y las experiencias pasadas de propiedad individual que informan el compromiso presente con los desafíos. (White, 2016)
	¿Cuál de los miembros de la familia todavía alberga sentimientos de culpa o necesidad de represalia después del incidente violento?	Algunos familiares pueden sentirse culpables por no poder proteger a sus seres queridos o no reconocer las señales de peligro antes del acto violento, mientras que otros pueden sentirse impulsados emocionalmente a buscar justicia o venganza contra los responsables y destaca la necesidad de abordar estos aspectos desde una perspectiva psicosocial ya que fomenta la curación y la resiliencia dentro de la familia. (White, 2016).
	¿De qué manera el fallecimiento de su cónyuge cambió la dinámica social dentro de su entorno familiar?	La pérdida de un cónyuge puede alterar drásticamente la dinámica de una familia. Según White (2016), el duelo de una pareja conduce a múltiples cambios tanto a nivel emocional como práctico y en respuesta a esta pérdida, los familiares supervivientes experimentan adaptaciones en sus actuaciones, compromisos y reciprocidades, que de otro modo podrían haber sido diferentes si no fuera por dicha situación.

Reflexivas	¿Cómo ha afrontado los impactos de esos sucesos en su vida?	<p>Muchas personas enfrentan luchas y eventos importantes que impactan significativamente su bienestar emocional e interpersonal, y la narración de los sucesos, ayuda a replantear sus memorias particulares, con el fin de remodelar la historia de quiénes son en función de lo que sucedió o cómo se interpreta. (White, 2016).</p> <p>Las personas construyen significado a partir de sus experiencias y acontecimientos de sus vidas con este enfoque, ya que pueden considerar las estrategias que utilizan para abordar los efectos de los eventos adversos desde un punto de vista narrativo, para ayudarles a sumergirse en las narraciones que crean a partir de sus experimentaciones, además de reconocer esquemas cognitivos y suministrarles instrumentos que les permitan tener una perspectiva más positiva. (White, 2016).</p>
	¿Qué nuevas experiencias obtuviste cuando decidiste emigrar al extranjero?	<p>Dejar el propio país es una experiencia de vida que puede moldear profundamente la cimentación de la identidad y el asunto de dar sentido a la vida. Podría verse a través de una lente de terapia narrativa como lo sugiere White, M. (2016), donde profundizamos en cómo tales experiencias, como la emigración, impactan la forma en que nos vemos a nosotros mismos y nuestras historias personales.</p>
	¿Qué estrategias aprendiste a través de tu experiencia que podrían ayudar a alguien más que esté pasando por una situación similar?	<p>Una perspectiva de terapia narrativa entrelazada con la filosofía de White, M. (2016), lo que destaca la necesidad de desentrañar las narrativas que los individuos tejen sobre su existencia, sobre quiénes son y qué significan sus experiencias. La esencia de este intercambio no es sólo hacer que otros sean conscientes de nuestras historias, sino también comprender profundamente nuestros procesos de formación de identidad. (White, 2016).</p>
Estratégicas	¿Qué logro has podido alcanzar después de vivir el escenario de	<p>El desplazamiento no debe tomarse a la ligera. Inyecta cambios repentinos y violentos en la vida de un individuo,</p>

desplazamiento?	arrancando contextos y culturas familiares y en medio de esta agitación, es vital identificar los aspectos positivos que pueden haber surgido después del suceso. (Bello,2010) Estos cambios van mucho más allá de los ajustes a nivel de superficie, ya que desnaturalizan la esencia misma de quiénes son las víctimas, sobre qué hacen a diario, qué poseen, cómo se conectan con los demás y todo redefinido debido a su nueva realidad. (Bello,2010).
¿Cómo han sido tus sentimientos al revelar abiertamente las experiencias y emociones durante esta terrible experiencia?	Estas marcadas modificaciones afectan profundamente su persistencia, protección y facultad de toma de decisiones, provocando una agitación emocional que a menudo deja una cicatriz tanto en la mente como en el cuerpo. (Bello,2010).
¿Qué sistemas de apoyo le han ayudado a afrontar los conflictos que enfrenta?	Pero incluso en semejante oscuridad, hay destellos de luz: faros que muestran dónde estos individuos encontraron apoyo para capear estas tormentas. (Bello,2010) Por lo tanto, estas pruebas no sólo deben reconocerse sino también fomentarse para reconstruir un sentido de sí mismo perdido debido a que son parte integral de las estrategias de afrontamiento, con el fin de establecer modernas estructuras sociales que actúen como sistemas de apoyo adicionales para el futuro. (Bello,2010).

Nota. En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación al

caso de Luz. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La masacre de El Salado es uno de los episodios más brutales y trágicos en la historia del conflicto armado en Colombia. Ocurrió entre el 16 y 21 de febrero en el año 2000 en el corregimiento de El Salado, que pertenece al municipio de El Carmen de Bolívar, en el departamento de Bolívar. Este evento trágico se destaca por la fuerte violencia ejercida contra la población civil por parte de grupos paramilitares que entraron a este lugar, dejando una huella imborrable en la memoria colectiva no solo de las personas que sufrieron estos hechos victimizantes sino también el país entero.

En el caso de Yirley Velázquez y su familia quienes se vieron en la necesidad de enfrentarse a esta situación lamentable junto a más personas de su comunidad quienes fueron ultrajados, violentados, siendo víctimas de otros hechos desgarradores. Yirley quien es una sobreviviente de este trágico evento ofrece una visión más íntima y desgarradora de cada uno de los horrores vividos durante esos días, recordando el miedo, la incertidumbre y el caos que en ese momento se estaba apoderando no solo de su familia, sino también de toda la comunidad de El Salado. Durante los seis días de violencia fueron asesinadas muchas personas de manera brutal y pública, ya que muchos de estos asesinatos fueron en la plaza principal del pueblo haciéndolos jugar al 30, a quien le tocara el número cada persona la iban torturando al punto de matarlas. Las víctimas fueron torturadas, mutiladas y ejecutadas frente a sus familiares y vecinos, creando un ambiente de terror y desesperanza, festejando tocando acordeón y tambores cada vez que mataban a una persona. Los asesinatos incluyeron métodos de extrema crueldad, lo que incrementó el impacto psicológico en los sobrevivientes.

La masacre de El Salado fue un incidente horrible que alteró significativamente el panorama histórico de Colombia, donde la violencia despiadada orquestada por grupos paramilitares provocó la pérdida de vidas inocentes y desarraigó a muchos de sus hogares por la fuerza y arrojó luz sobre la naturaleza insensible y las consecuencias de largo alcance del conflicto armado en Colombia, subrayando cuán indefensas están las poblaciones locales frente a los agresores armados. (Periódico el Tiempo, 2020).

Sin embargo, la masacre de Salado actuó como un clamor de atención a la justicia y la intercesión en Colombia, ya que se esforzaron por desenredar la red de verdades que rodean el evento y garantizar que los responsables enfrentaran la debida represalia, ya que luchaban por reconstruir los restos destrozados de su existencia, este episodio sirvió como un crudo recordatorio del costo humano que cobran los conflictos y se subrayó la necesidad imperativa de buscar la paz, no simplemente como una ausencia de hostilidades sino también como un acuerdo de cohabitación entre diversos actores que comparten espacios geográficos comunes. (Periódico el Tiempo, 2020).

Dos grandes obstáculos para resolver el dolor psicológico de las víctimas son la falta de perdón y disculpas de los responsables de la masacre del Salado y al no contar con una reparación integral tanto simbólica como material, estamos obstaculizando nuestra capacidad de restaurar el tejido social y no hablar de las posibilidades de lograr esa profunda curación emocional que nuestra comunidad anhela desesperadamente. (Echeburúa, 2007).

Tabla 2*Estrategia de abordaje psicosocial*

Estrategia 1. Renacer en comunidad	
Descripción fundamentada	<p>“Renacer en Comunidad” es una estrategia integral diseñada para fortalecer los recursos de afrontamiento y promover la resiliencia en los habitantes de El Salado, Bolívar. Está centrada en proporcionar apoyo emocional, fortalecer las redes sociales y empoderar a los individuos para reconstruir sus vidas después de un trauma colectivo.</p> <p>El apoyo psicosocial que va orientado a favorecer cada una de esas interacciones humana, en las cuales hay una participación de todos los sujetos, mediante una transformación o tratamiento emocional, afectando de una forma muy directa la calidad de las relaciones e interacciones entre los individuos (González Rey, 2011).</p>
Objetivo	Fomentar la resiliencia emocional y psicológica en la comunidad, mejorando la cohesión social, el apoyo mutuo dentro de la comunidad y Fortalecer las habilidades de afrontamiento individual y colectivo.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: duración máxima de dos meses en el cual se realiza toda la organización, establecimiento de un equipo multidisciplinario como psicólogos, trabajadores sociales, líderes de la comunidad, etc. Evaluación de cada una de las necesidades y cuáles son los recursos disponibles.</p> <p>Fase 2: Implementación (12 meses) Durante este tiempo se realizarán sesiones de apoyo psicosocial a todas las víctimas de la masacre, creación de grupos de apoyo en los que participen personas de esta comunidad, en el cual se compartan todos los testimonios de lo ocurrido en el salado en los años 2000. En esta fase también se realizarán encuentros recreativos y culturales, promoviendo el bienestar y promoviendo la cohesión social en este territorio y por último también se brindará asesoramiento individualizado a las víctimas.</p> <p>Fase 3: evaluación y continuidad (3 meses) En esta fase se evaluarán los impactos que tuvieron las estrategias implementadas, ajustes de algunas estrategias si es necesario.</p>
Acciones por implementar	<p>Organizar talleres de formación en habilidades de afrontamiento.</p> <p>Facilitar sesiones grupales de terapia y apoyo emocional.</p> <p>Establecer actividades recreativas y culturales para fomentar la cohesión comunitaria.</p> <p>Proporcionar asesoramiento psicológico individualizado según las necesidades identificadas.</p>
Impacto esperado	<p>Durante este proceso se espera tener resultados muy significativos como:</p> <p>Mejora significativa en el bienestar emocional y psicológico de los pobladores, mayor capacidad de la comunidad para afrontar futuros desafíos, fortalecimiento de las relaciones sociales y redes de apoyo y reducción de los síntomas de estrés postraumático y otras dificultades</p>

	psicológicas.
	Estrategia 2. Sanando heridas en la comunidad del salado a través del Arte.
Descripción fundamentada	Se enfoca esta estrategia en las expresiones artísticas como un afrontamiento a los diferentes traumas generados por los sucesos de violencia, donde se involucra la creatividad, para expresar las emociones. “Quien individual o colectivamente sea reconocido como víctima adquiere el derecho a la reparación, que incluye “medidas que comprenden la restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición en sus dimensiones individual, colectiva, material, moral y simbólica” (Ley de víctimas y restitución de tierras, 2011, p. 6).
Objetivo	Fomentar colectivamente manifestaciones artísticas, potencializando la creatividad, imaginación y resiliencia, estimulando un equilibrio emocional en la comunidad del Salado.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Acercamiento dialogístico. Por medio de este encuentro con la comunidad se les expone cada una de las acciones a implementar. Tiempo: 1 semana</p> <p>Fase 2: Implementación. Dramatización y danza, por medio de esta actividad se puede trabajar en pares, fortalece las habilidades socioemocionales, la comunicación asertiva, el trabajo equipo. Tiempo: 2 semanas</p> <p>Dibujo el pasado presente y futuro, es una estrategia que se trabaja colaborativa, donde mediante la creatividad los colores se plasma el pasado en murales gigantes donde permita visualizar cada proceso de la comunidad. Tiempo: 2 semanas</p> <p>Fase 3: Evaluación Etapa final, que contempla la evaluación de que tanto se lograron los objetivos y pudo generar un impacto positivo en los participantes. Tiempo: 1 semanas</p>
Acciones por implementar	<p>1.Acercamiento dialogístico Esta actividad permite tener un encuentro con la comunidad, donde se les brinde la confianza, se incentiven a participar de cada una de las actividades, se les explica en qué consisten, permite conocer de cerca a los participantes y también se escuchar sus opiniones.</p> <p>2.Dramatización y danza Es una estrategia que estimula a los participantes a trabajar en grupos, crear sus propias obras teatrales y además por medio del baile a danza representar sus sentimientos, perpetuando vivas sus propias historias.</p> <p>3.Dibujo el pasado presente y futuro</p> <p>En murales grandes todos los participantes pueden plasmar cada una de su historia, por medio de la creatividad, los colores, el dibujo se conmemora</p>

	la memoria de las víctimas que ofrendaron sus vidas, se canaliza el sufrimiento, se sanan heridas permitiendo visualizar un futuro esperanzador.
Impacto deseado	Mediante estas actividades se estimula el trabajo colectivo, el dialogo, se potencializa la creatividad e incentivar la comunidad a expresar sus sentimientos, homenajear a las víctimas y mantener vivas esas memorias, así mismo para que puedan tener una sanidad emocional integral, llegar al perdón y la reconciliación.
	Estrategia 3. Creando acciones resilientes en el Salado.
Descripción fundamentada	Este enfoque tiene como objetivo empoderar a la comunidad para que se mantenga firme frente a las adversidades, animándola a asumir un papel activo en el control de sus propias situaciones y subraya la importancia de interactuar con personas que sufren múltiples traumas, que formulan actos de resiliencia y minimizan los efectos negativos inducidos y busca tener un impacto en la restauración de la vida tanto a nivel individual como comunitario. (white,2016)
Objetivo	Generar resiliencia en la población del Salado a través de un enfoque psicosocial.
Fases y tiempo	<p>La etapa de análisis se realizará durante dos semanas y está programada una evaluación de diagnóstico de dos semanas para descubrir las necesidades y los reservorios predominantes en la comunidad, lo que implica diálogos particulares y colectivos, indagaciones y análisis participantes, todas ellas con el objetivo de recopilar información que sirva de base para acciones posteriores.</p> <p>La etapa de diseño se realizará durante tres semanas, toma forma a partir de los hallazgos del análisis inicial. Lo que allana el camino para planes de acción personalizados para satisfacer necesidades comunitarias específicas con objetivos claramente establecidos y actividades definidas.</p> <p>En la fase de ejecución de un mes, se concretan las operaciones proyectadas, que pueden ir desde actividades de aprendizaje y capacitación en destrezas para administración de situaciones estresantes a través de diferentes mecanismos como el desarrollo de resiliencia mientras se disfruta de acciones lúdicas o enfocadas en la cultura.</p> <p>En la etapa de monitoreo y valoración que durara tres meses, las acciones realizadas estarán bajo vigilancia constante para determinar su eficiencia, donde cualquier arreglo inevitable se basará en datos recopilados tanto cuantitativa como cualitativamente para determinar la impresión de la táctica en los habitantes del Salado.</p>
Acciones por implementar	El primer enfoque consiste en talleres psicoeducativos, donde se informará a los residentes en torno a tácticas de resistencia para promover la tranquilidad emotiva.
	Otra iniciativa son los grupos de apoyo emocional que permiten a los

	residentes comunicar sus aprendizajes y brindarse asistencia recíproca.
	Además, se planificarán acciones lúdicas y de cultura no sólo para fomentar el sentido de unidad comunitaria sino también para fortalecer el sentimiento de pertenencia de cada individuo dentro de la comunidad.
Impacto deseado	<p>Avivar la salud emocional de las personas del Salado, mejorando la capacidad de la comunidad para adaptarse y ser resilientes; que piensen en un crecimiento en todos los aspectos de su vida.</p> <p>Alcanzar una significativa cooperación comunitaria en el manejo de su propia situación por medio de su sabiduría y apoyo.</p> <p>Ser conscientes de identificar las herramientas efectivas de reducción del estrés que puede traer transformaciones efectivas en la condición de vida de quienes allí deciden.</p>

Nota: En esta tabla se describen estrategias psicosociales para el caso del Salado. *Fuente.*

Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso Tres

Cabe señalar que el contexto y el territorio constituyen la esencia de la existencia comunitaria, ya que no son sólo el entorno físico en el que concurren los sujetos sino incluso el paisaje cultural y los enlaces psicológicos que definen el significado del contexto y el lugar. El territorio juega un papel importante, ya que sirve como almacén de valores subjetivos y expresiones simbólicas, muy parecido a los colores de la paleta de un artista utilizados para pintar la memoria histórica, ya que cada colectividad tiene su combinación de insignias y expresiones únicas que se vinculan a acontecimientos acaecidos y estos valores, a su vez, intervienen en cómo entendemos la historia y como dan forma a la identidad y relación con los demás. (Jimeno,2007).

Entendamos que la memoria histórica no representa sólo una exploración de acontecimientos, sino una narración activa y siempre cambiante afectada por factores subjetivos y simbólicos; esto significa que nuestra comprensión de los acontecimientos pasados cambia con el tiempo porque los interpretamos según los valores y significados que atribuimos como selecciones, las priorizaciones de ciertos episodios pueden revelar lo que es importante para nosotros más que necesariamente la historia. (Jimeno,2007).

Por lo tanto, los procesos de construcción a través de los cuales llegamos a definir historias que reflejan nuestras perspectivas o creencias contemporáneas, en lugar de representar cómo se hicieron las cosas históricamente, aquellas que se dijeron anteriormente, se dan cuenta de que la importancia ya no es relevante al considerar su impacto, que ha sido moldeado por los contextos sociopolíticos presentes en el punto visto en retrospectiva evidente de años posteriores en respuesta al desarrollo de la literatura, entre otros aspectos, como la demografía, los tiempos

cambiantes, los cambios económicos, los avances tecnológicos y las inclinaciones religiosas. (Jimeno,2007).

La implicación de esta cimentación basada en la subjetividad de la memoria histórica en la metamorfosis psicosocial es sustancial, ya que tiene el poder de reforzar la expresión de personalidad y de participación grupal, pero si se gestionan mal, pueden provocar tropiezos y crear desacuerdos. Mientras tanto, los valores compartidos dependen de narraciones históricas que unen a las colectividades creando un sentido de persistencia. (Jimeno,2007).

Conjuntamente, el conocimiento de que los valores simbólicos influyen en la memoria histórica es una potencialidad para fomentar la evolución psicosocial, al darnos cuenta de que moldean la forma en que vemos el pasado, nos esforzamos por apreciar la inclusión y la justicia de la historia; por lo tanto, esto genera empatía, intercesión e interlocución en agrupaciones en disputa porque la reevaluación de la historia con nuevos conjuntos de valores puede crear una inclinación de justicia social que inspire cambios en la sociedad. (Jimeno, 2007).

Por ello, profundiza en las posibilidades de emplear una mezcla de fotografía narrativa como un medio eficaz para facilitar captar más profundamente sus experiencias y sentimientos significativamente porque les permite expresarse utilizando medios tanto visuales como orales. (Rodríguez, 2016). La foto voz es una metodología influyente que también se aplica en el descubrimiento de la dinámica, ya que ayuda a los individuos a hablar a través de fotografías, a dar testimonio de que se han apoderado de su destino y, por lo tanto, ofrecen al vecindario una oportunidad de ser diferente de su entorno y la forma en que afecta a sus personalidades y emociones. (Montoya,2020)

Es tanto una parte integral del desarrollo sustentable que surge de un conocimiento profundo de la interacción entre comunidad y naturaleza, organización ciudadana, conservación

cultural y generación de unión comunitaria; a través de todas estas lecciones nos viene a la mente que somos agentes del lugar donde vivimos, ya que esta analogía con nuestro entorno se convierte en una parte importante de nuestra subjetividad.

De manera similar, las fotografías pueden ser un gran vehículo de cooperación, ya que dan voz y la capacidad a individuos y grupos de expresarse, ya que permiten que las visiones individuales y colectivas se vuelvan visibles y compartidas con un concurrencia más extensa que ilustran la forma en que sus comunidades transforman su entorno para satisfacer sus insuficiencias o predilecciones; estas imágenes van desde brillantes murales que bordean las calles de toda la ciudad hasta vibrantes jardines vecinales que aparecen como un testimonio visual que no solo muestra la creatividad sino también los mecanismos de adaptación. La narrativa, es una de las partes de la misma y sirve como un medio por el cual los individuos pueden fortalecer las conexiones personales en el establecimiento de la identidad individual y colectiva, ya que asiste a los individuos a percibir cómo encajan en su ambiente. (Rodríguez, 2016).

Por lo tanto, cada historia del pasado evoca en cada fotografía un suceso, asimismo en las narrativas se aprecian episodios de rupturas de vínculos familiares y sociales, la desolación, objetos tirados simbolizando abandono, tristeza, desesperanza, desolación entre los sujetos que tuvieron presentes en su momento, a su vez se denota la resistencia social que los grupos forjaron para enfrentar cada dolor causado, y la dura calamidad, también se evoca luz de esperanza la forma en que pueden soñar y trabajar unidos para alcanzar un futuro mejor sin olvidar a cada familiar del pasado, enmarcando un significado tangible de la cultura, de sus propios recuerdo y la acumulación de sentimiento traídos al presente. (Mollica,1999).

Por otro lado, Jara (2010) dice que “la sistematización de experiencias puede contribuir de manera directa a la transformación de las mismas prácticas que se sistematizan, en la medida que posibilita una toma de distancia crítica sobre ellas y que permite un análisis e interpretación conceptual” (p.69). Es decir, posibilita a que hacer como psicólogo ser un agente activo en procesos de intervención psicosocial, analizar el estado actual de la salud de los sujetos, brindarles herramientas de empoderamiento a las personas para que puedan contar sus historias, liberar sus sentimientos oprimidos, además sacar a la luz todas las injusticias, de esta misma manera reclamar sus derechos y trabajar en equipo con construir proyectos de vidas que les garantice la calidad de vida en un futuro.

Además, cabe señalar que los estudiantes del curso también muestran varias tipologías de violencia que ocurren en diversas instancias a través de sus imágenes narrativas donde cada foto tiene su voz, y una voz colectiva aún no escuchada de aquellos que pudieron haber sido silenciados junto con el llanto de quienes sufren.

A pesar de que los requerimientos de afrontamiento, se demuestran por medio de labores resilientes que posteriormente de haber sido atropelladas, vulnerando su integridad y sus derechos, pero buscan empezar de nuevo su vida, reduciendo el sufrimiento y perjuicio causado, creando sanación en las víctimas. (Moos,2005)

Un ejemplo de esto puede verse en el ámbito del resurgimiento de las lenguas como el alma de una cultura y una comunidad ya que su preservación se reconoce como un acto de resistencia contra el imperialismo lingüístico. Como parte de este esfuerzo, se han implementado iniciativas específicas para ayudar a quienes lo necesitan, donde muchas comunidades comprenden la necesidad de no quedarse impasibles viendo sufrir a otros, ya que hacerlo brinda

a las víctimas la oportunidad de reclamar su autonomía y reconectarse con los demás.

(Jimeno,2007).

La conclusión del desastre que ha azotado a nuestra nación es visible en el horizonte, después de años marcados por el conflicto y el sufrimiento, finalmente hay un impulso unificado hacia la recuperación y, lo que más relevante, la reparación de áreas fuertemente afectadas por la dominación violenta, para que los cultivos prosperen es realmente alentador dado que estos son marcadores para el regreso de la normalidad, la felicidad y la paz a Colombia. (Moos,2005).

Para ello, es vital expresar y reforzar la formación de relaciones entre las personas que viven en una localidad para que la remembranza comunitaria sea inclusiva de todos sus integrantes sin discriminación por ningún motivo, creando un ambiente de motivación, y unidad. Del mismo modo, establecer una estructura familiar y una organización social por medio de encuentros interactivos arraigadas en las relaciones comunitarias que admitan la congregación para el progreso dentro de las comunidades.

Se considera que un análisis de las insuficiencias es el punto de partida para fomentar el desarrollo, entendiendo por tal la resurrección de una cultura ricamente entrelazada con la concordia histórica, y también es importante estudiar las interrelaciones de los diferentes fenómenos sociales y cómo la intervención puede generar bienestar comunitario. (Moos,2005).

Es necesario comprender que para que un lenguaje se separe de la violencia debe buscar inspiración en las memorias históricas de los afectados, por lo que debemos tener cuidado de no permitir la inacción o la indiferencia en nuestra práctica, adoptando así una orientación de compromiso y autoconocimiento, las víctimas que afrontan las pruebas con fuerza y osadía, incluso si esos obstáculos parecen imposibles de superar; Sin embargo, a veces los individuos necesitan una mano amiga, que les restablezca la autosuficiencia para que en este proceso de

recuperación reconozcan su propia resiliencia y tengan motivación para emprender la transformación desde dentro. (Moos,2005).

Finalmente, son diversos los hechos para investigar y reflexionar de forma crítica del pasado, frente el actuar político, así mismo cada paso del restablecimiento, cada experiencia implica un campo de disputa de la cultura y tradiciones. Es decir, el análisis de cada contexto da lugar a entender el trabajo que ha desarrollado las políticas públicas para atender las necesidades, lo cual tiene un rol muy importante la cultura y las tradiciones que son referentes para que las comunidades las empuñen y desde ahí ser resilientes para proponer cambios colectivos que trasciendan a mejorar de una forma integrar. (Jimenez,2007).

Figura 1

Pulsos de poder



Fuente. Elaboración propia. Liceth Villamizar. 2 de abril de 2024-Medellin-Antioquia

Hay quienes desean resguardarnos desde temprano, hay quienes desean que no nos encontremos, ni que juguemos, ni que dialoguemos, pero esta soledad será finita, te lo prometo amigo mío. Ya pronto volveremos a vernos jugar y a compartir nuestras historias.

Figura 2*La mayor esperanza*

Fuente. Elaboración propia. Elba Alejandra Fuentes. Marzo 28 de 2024. Rio Magdalena

Los ojos de las víctimas reflejan un gran sufrimiento, todas esas risas se han desvanecido, esas calles llenas de bullicios se han convertido en un espacio desolado y tristes, dejando sueños rotos, dejando el miedo impregnado en cada persona que ha sido víctima de la violencia, huir de sus tierras por el temor a ser violentados y la desesperanza se ha convertido en su acompañante.

Figura 3

Donde se fueron algunos sueños y regresaron con esperanza.

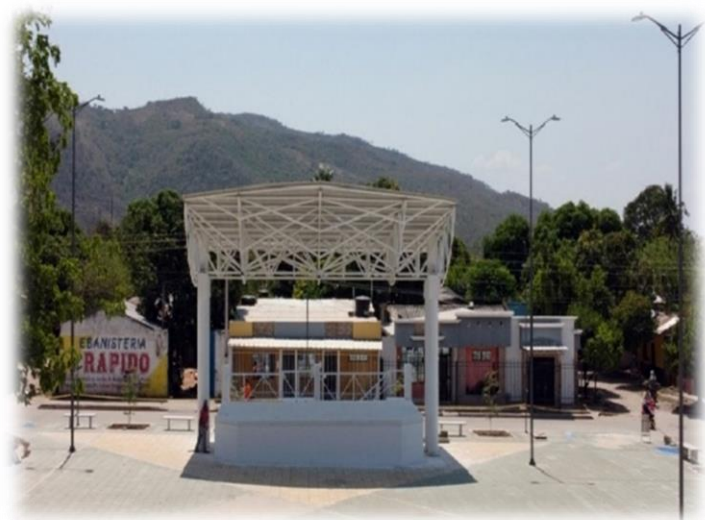


Fuente: Elaboración propia. Yesica Zequeira. 30 marzo de 2024. Municipio de la Paz, corregimiento San José de oriente

En este vehículo el cual es una reliquia de toda la comunidad partieron de su pueblo muchas familias las cuales fueron víctimas de la violencia dejando todo atrás, muchos de ellos han regresado con la esperanza de seguir luchando volviendo a sus tierras a comenzar de nuevo, algunos con las heridas de haber perdidos seres queridos, pero con ganas de luchar por sus sueños para salir a delante y dejar a tras ese pasado tan negro que les tocó vivir cuando eran niños o jóvenes.

Figura 4

Entorno del futuro



Fuentes propia. Elaborada por: Viridiana López. 15 de abril de 2024. Municipio Agustín Codazzi, barrio 1 de mayo.

En medio de un camino desafiante, aún más traicionero por la presencia de árboles que dan testimonio de la violencia como a las víctimas buscan un rayo de esperanza que los guíe a través de la oscuridad. Anhelan la luz radiante que les espera al final de su arduo viaje, como brillando con el máximo brillo y provocando transformaciones positivas en sus vidas. Aquel que esté abierto a aprender de sus experiencias pasadas y tenga un corazón preparado para crecer será el único individuo capaz de percibir la luz guía que le conducirá a una vida mejor, permitiéndole escribir un nuevo capítulo en el extraordinario libro conocido como vida.

Figura 5

El majestuoso cielo infunde paz



Fuente: Elaboración propia. Ledys Tatiana Benjumea. 2024. Vereda las Mercedes, Valledupar, Cesar.

Se acaricia la paz divina, el majestuoso cielo, entreteje nubes de esperanza a su vez infunde esa paz que todos necesitan, evoca una sensación de profunda tranquilidad, armonía y perdón, el paso oscuro quedo atrás, hay deseos de volver a las tierras que esperan a quienes las fertilizan, las aprecian y calor le dan, es marcha están sus morados no se hacen esperar la suave brisa les confirma que algo nuevo ha de llegar.

Conclusiones

Al emplear el método narrativo como enfoque táctico para abordar el trauma experimentado por las personas involucradas en conflictos armados, pudimos ofrecer a los participantes una comprensión integral de sus duras realidades, abarcando perspectivas personales y el tejido diverso de sus comunidades, lo que les permitió reconocer el impacto destructivo de la violencia, que se manifestaba no sólo en daños físicos sino también en devastación psicológica y social

Las historias de personas como Luz y la masacre del Salado sirven como testimonios vivos, lo que permite a los afectados compartir sus experiencias y brindar a los profesionales conocimientos valiosos, lo que incluye emplear técnicas de interrogatorio avanzadas y hacer preguntas estratégicas e introspectivas para descubrir detalles intrincados y es imperativo que el campo de la psicología, que se dedica a comprender el bienestar humano de manera integral, enfrente directamente cuestiones como los conflictos armados, ya que empequeñecen en gran la condición de vida comunitaria.

De tal modo que mediante la utilización de técnicas como contar historias, capturar voces en fotografías y preservar recuerdos, adquirimos el conocimiento de recopilar datos de comunidades que han resistido las secuelas catastróficas de la violencia, lo que resultó en resultados positivos significativos, donde las víctimas descubrieron la fuerza para compartir sus narrativas, transformando sus experiencias traumáticas pasadas en viajes transformadores hacia el crecimiento personal.

Cada persona enfrenta el dolor a su manera, enfatizando la importancia de practicar la paciencia tanto con uno mismo como con los demás, donde la resiliencia del espíritu humano nos enseña que, con el paso del tiempo, la esperanza y el consuelo de los demás pueden servir como

faros de curación, por lo que acercarse a quienes han sufrido tal tragedia con compasión y empatía, es muy relevante para ofrecerles la compañía esencial que necesitan. Al esforzarse por lograr la paz a través de una sociedad solidaria basada en la justicia después de superar las tragedias mediante la reparación del tejido social, se requiere una acción que recuerde que las voces de las víctimas son escuchadas, respondidas con apoyo, pero, lo más importante es que se sientan valoradas.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022). *Historias que retornan*. Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007 https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Open this document with ReadSpeaker docReader Open this document with ReadSpeaker docReader Open this document with ReadSpeaker docReader MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74 https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15- 49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945.
Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Vásquez, O. (2010). Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1).
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Link del vídeo: Noticiero Magazín Paso 3 Foto Voz.

<https://youtube.com/watch?v=CpUmv7w5KLo&si=g6sSQn22th2fzJ7B>