

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. De Valledupar, Codazzi, Becerril, Guacoche y la Mesa en el Departamento del Cesar.

Cindy Tatiana Sarmiento Sánchez

Eliana Patricia Padilla de los Reyes

María Jose Alarcón Guerra

Marlon Jermaine Cortes Galvis

Wendy Yoleydis Pérez Restrepo

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El presente documento cuenta con el análisis de relatos de personas inmersas a hechos victimizantes en Colombia. Inicialmente se revela la historia de Nelson, un colombiano que vivió la expatriación junto con su familia; debido a la violencia abandonaron su hogar por las amenazas de grupos armados, sufriendo secuestros, extorsiones y la pérdida de sus terrenos. Este relato evidencia el impacto de hechos traumáticos del conflicto armado en el tejido social y la salud mental. El trauma del secuestro, la pérdida de propiedad, la desconfianza y el estigma moldeó la vida de Nelson, pero con resiliencia y apoyo, logró superar este acontecimiento. Luego se plantean interrogantes circulares, estratégicos y reflexivos que ayudan a la superación de victimización del protagonista y sus familiares. De igual manera, se expone el caso de El Salado, donde se observa emergentes bio psico socio cultural y la resiliencia que tuvieron estas familias afectadas, suceso que deja a sus victimarios homicidios, violencia sexual, torturas y desplazamientos forzados, ocasionando vulneración a la dignidad humana y sus derechos. Asimismo, se proponen tres estrategias que ayudan a la intervención psicosocial de esta comunidad resiliente, para subsanar las heridas del pasado y construir un futuro más estable y tranquilo. La perspectiva narrativa y las experiencias vividas, como los relatos de las memorias y la foto voz, han facilitado conversaciones de apoyo para la reconstrucción de sus historias de vida.

Palabras clave: Violencia, Trauma, Resiliencia, Expatriación, Conflicto armado.

Abstract

The present document contains the analysis of narratives from individuals immersed in victimizing events in Colombia. Initially, the story of Nelson, a Colombian who experienced forced displacement along with his family, is revealed; due to violence, they abandoned their home because of threats from armed groups, experiencing kidnappings, extortions, and the loss of their land. This narrative highlights the impact of traumatic events from the armed conflict on social fabric and mental health. The trauma of kidnapping, loss of property, distrust, and stigma shaped Nelson's life, but with resilience and support, he managed to overcome this ordeal. Subsequently, circular, strategic, and reflective questions are posed to aid in overcoming victimization for the protagonist and his family. Similarly, the case of El Salado is presented, where emerging bio psychosocial and cultural aspects are observed, along with the resilience of the affected families, a situation that left its perpetrators committing homicides, sexual violence, torture, and forced displacements, resulting in violations of human dignity and rights. Furthermore, three strategies are proposed to assist in the psychosocial intervention of this resilient community, to heal past wounds and build a more stable and peaceful future. The narrative perspective and lived experiences, such as memoirs and photovoice narratives, have facilitated supportive conversations for the reconstruction of their life stories.

Keywords: Violence, Trauma, Resilience, Expatriation, Armed Conflict.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Nelson)	8
Aspectos Psicosociales Emergentes Observados en el Caso	9
Análisis Discursivo sobre la Percepción de Sí mismo como Víctima o Sobreviviente	10
Interpretación Subjetiva de la Violencia por parte del Protagonista.....	10
Estrategias de Afrontamiento Empleadas por Nelson	11
Aspectos Resilientes Presentes en el Relato	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis de la Masacre en El Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	20
El Impacto Psicológico y Social	20
El Impacto desde lo Bio-Psico-Sociocultural	21
La Resiliencia de una Comunidad	22
Estrategias Psicosociales.....	23
Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas	28
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndice	40

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulaciòn de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas* 13

Tabla 2 *Estratégias Psicosociales para el Caso de El Salado* 23

Lista de Figuras

Figura 1 *Huellas de un recuerdo* 34

Figura 2 *Como flores en un Jardín* 34

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Link Video Foto-Voz</i>	40
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso de Nelson)

Durante las últimas seis décadas, Colombia ha confrontado una compleja problemática de violencia sociopolítica vinculada al conflicto armado, esta violencia ha resultado en la pérdida de innumerables vidas inocentes y ha obligado a muchas personas a desplazarse para salvaguardar su integridad y la de sus familiares, el contexto de expropiación de bienes ha sido una cruda realidad para muchos colombianos, quienes han enfrentado considerables desafíos para sobrevivir, no obstante, esta adversidad ha fortalecido su determinación para reivindicar sus derechos y los de quienes han padecido situaciones similares en el marco del conflicto.

En respuesta a esta problemática, se instituyó la Comisión de la Verdad como una entidad estatal de naturaleza constitucional, con el objetivo de garantizar la dignidad y los derechos primordiales de las víctimas, conforme a la ley 1448, cabe señalar que la comisión tiene el mandato de procurar “la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición de los crímenes” perpetrados durante hecho victimizantes, en este sentido la Comisión de la Verdad compila los testimonios y las historias de vida de las víctimas, creando un espacio para que sus voces sean escuchadas y sus experiencias documentadas con miras a la memoria colectiva y la reconciliación nacional.

El testimonio de vida de Nelson se presenta como un representante de las numerosas víctimas afectadas por este conflicto, su relato proporciona un testimonio conmovedor de los desafíos enfrentados, narrando que Nelson fue un comerciante prominente en su comunidad, experimentó una serie de traumas psicológicos tras la invasión de la guerrilla en su pueblo, estuvo expuesto a extorsión y secuestro, lo que lo llevó a desposeerse de todos sus bienes para escapar de la amenaza inminente,

A pesar de sus intentos de recuperarse, la persistente presión de grupos ilegales en su entorno dificultaba su recuperación psicológica y socioeconómica. Finalmente, con el apoyo de su hermana y su familia, optó por el exilio.

El caso de Nelson ejemplifica una realidad ampliamente observada en las comunidades colombiana, caracterizada por el exilio y el destierro, fenómenos que se ven reflejados en alarmantes tasas y datos estadísticos. Estas situaciones son especialmente prevalentes en regiones afectadas por la violencia, grupos armados, desplazamiento forzado y pobreza extrema, entre otros factores que agravan la problemática.

Aspectos Psicosociales Emergentes Observados en el Caso

Nelson explora múltiples aspectos psicosociales que añaden complejidad a la experiencia del protagonista. Fabris y Puccini (2010), expresan que “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana” (Fabris y Puccini, 2010, como cita Fabris, 2011, p.37). Lo que nos permite entender que estos eventos o procesos se destacan del trasfondo del contexto social y la vida diaria de una persona. El trauma del secuestro es uno de estos aspectos clave, y va más allá de las consecuencias físicas, adentrándose en las profundidades de la mente del protagonista, este evento marca un punto de inflexión en su vida, causando miedo y ansiedad persistente ante posibles amenazas futuras.

La narrativa también enfatiza la pérdida de propiedad como otro causante psicosocial emergente, la venta forzada de la finca y el negocio, pilares fundamentales de la identidad y estabilidad del protagonista, representa no solo una pérdida económica, sino también una ruptura en su sentido de pertenencia y arraigo, esta pérdida se entrelaza con el trauma del secuestro, intensificando la carga emocional del protagonista, La constante intimidación de extorsión crea

un ambiente emotivo hostil, generando un estado de alerta constante y una necesidad de anticipar y evitar riesgos, esto conduce a un patrón continuo de estrés.

Análisis Discursivo sobre la Percepción de Sí mismo como Víctima o Sobreviviente

Dentro del caso se muestra una resistencia inicial a identificarse como víctima del conflicto armado, al principio, prefiere retratarse como alguien que simplemente "tuvo que irse" y luego "regresó". Es importante mencionar que “la migración forzada implica la ruptura de la continuidad cultural y social, lo que puede generar conflictos identitarios y sentimientos de desarraigo” (Vera, et al., 2006, p. 12). Es de recalcar que conociendo más a fondo la historia Nelson comienza a reconocer la huella dolorosa que los hechos violentos han tenido en su vida, lo que lo lleva a aceptar gradualmente su condición de víctima.

Es importante destacar que el proceso de aceptación de su condición de víctima representa un paso significativo en el proceso de recuperación y sanación de Nelson, al confrontar y aceptar su experiencia como víctima, Nelson puede comenzar a abordar los efectos emocionales y psicológicos del trauma, lo que le brinda la oportunidad de avanzar hacia la reconstrucción de su vida, esto permite entender que “una persona que manifiesta con su testimonio que aun habiendo vivido una situación traumática, ha conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (Vera, et al., 1981, p.42).

Interpretación Subjetiva de la Violencia por parte del Protagonista

Para Nelson, la violencia no solo implica sufrimiento, pérdida y desplazamiento, sino que también ha sido una fuerza transformadora en su vida, este fenómeno lo ha obligado a abandonar su hogar, distanciarse de sus seres queridos y experimentar un constante estado de temor y desconfianza.

Sin embargo, a pesar de estos desafíos, Nelson reconoce que la violencia también ha servido como una oportunidad para aprender y crecer a nivel personal, ya que a través de sus vivencias, Nelson ha desarrollado resiliencia, mediante la valentía de recuperarse en medio de la adversidad y salir victorioso de las dificultades, estas experiencias le han enseñado a valorar la paz de una manera más profunda y significativa, ya que ha experimentado en primera persona las devastadoras consecuencias de la violencia.

Por lo tanto, aunque la violencia ha causado una marca indeleble en su existencia, también ha contribuido a su desarrollo personal y a su aprecio por la tranquilidad y el apoyo de su familia, mantenido presente que la familia es una “fuente de apoyo emocional, validación de su experiencia y una red de seguridad en tiempos difíciles” (Bello, 2010, p. 12).

Estrategias de Afrontamiento Empleadas por Nelson

Nelson ha desarrollado una serie de “recursos de afrontamiento” para hacer frente a las secuelas de estos hechos victimizantes, su sólido respaldo en el círculo familiar y de amistades le ha brindado comprensión y compañía en momentos difíciles, además, ha presentado una valiosa capacidad para adaptarse a las situaciones adversas y superar los desafíos que ha enfrentado, cabe señalar que las experiencias vividas “reflejan la riqueza de sus estrategias adaptativas ante las circunstancias difíciles” (Schnitman, 2010, p. 9),

A través de estas experiencias, Nelson ha mostrado la valentía de recuperarse en medio de la adversidad y salir con nuevos conocimientos, reconociendo que estos desafíos también le han enseñado a valorar la paz de una manera más profunda y significativa, al experimentar en primera persona las devastadoras consecuencias de la violencia.

Aspectos Resilientes Presentes en el Relato

Nelson se enfrentó a un desafío considerable al ajustarse a nuevas costumbres y

relacionarse con personas en un entorno radicalmente distinto al suyo. No obstante, su respuesta ante esta adversidad fue extraordinaria, evidenciando una resiliencia notable que no solo le permitió superar estos desafíos, sino también emprender un nuevo camino en su vida, se destaca que la resiliencia contribuye a generar nuevas estrategias, ya que

Una buena postura resiliente le brinda a las víctimas la posibilidad de tener estrategias para manejar el estrés y poder tener autocontrol emocional, incluye contar con la habilidad para analizar posibilidades y alternativas de surgir, conseguir la información que se necesita para llevarlo a cabo y lograr los resultados deseados (Lazarus, Folkman, 1986, como se citó en Gómez et al., 2018).

Esto se ve reflejado en Nelson ya que al establecer un negocio de venta de comida típica de su país, no solo encontró una fuente de ingresos, sino también un medio para conectar con nuevos individuos y compartir vivencias similares a las suyas. A través de este proceso de interacción social y empatía, Nelson logró aceptar su condición de víctima y exiliado, mientras adquiriría una nueva perspectiva sobre la violencia y sus impactos en la sociedad. Al reconocer y comprender la realidad de otros que han experimentado situaciones análogas, Nelson alcanzó una visión más precisa tanto de su propia experiencia como de la de los demás.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se proponen de manera argumentada y objetiva las siguientes preguntas, para el protagonista del caso de Nelson.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿En qué medida la situación de expatriación perjudica la expresión de emociones y sentimientos derivados de la experiencia por los hechos victimizantes?	Este interrogatorio lleva al protagonista examinar sus sentimientos y emociones; permitiendo analizar la capacidad de esta persona para comunicar esta información y hablar de su propia experiencia sobre estos hechos violentos. De esta forma, también busca investigar los efectos emocionales y psicológicos de su expatriación, valorando el daño causado a sus habilidades de comunicación y expresión. Para terminar, entender las experiencias emocionales, psíquicas y expresivas de los individuos que afrontan distintas maneras de violencia en la expatriación y estos hechos victimizantes. Según Jimeno (2003; 2004), “pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno, 2007, p.174).

¿Cuáles fueron tus primeras impresiones al llegar a un nuevo país?

Se explora este interrogante con la intención de orientar al personaje hacía una observación sobre la conexión de sus lazos familiares y sociales, con el fin de descubrir los cambios que han ocurrido en estas conexiones familiares y sociales. En este sentido Vera et al (1981) manifiesta que “la percepción que muchas personas tienen después de una experiencia de violencia, sus relaciones son más fuertes, y estiman que se sienten más unidos a sus familias y parejas que antes del suceso” (p. 32). Esto nos permite entender que después de una experiencia traumática muchas personas tienden a encontrar apoyo emocional en su núcleo familiar.

¿Algún miembro de su núcleo familiar ha expresado miedo o inseguridad debido a la exposición de estos hechos victimizantes?

Este interrogante permite abordar y comprender si los familiares tienen alguna lesión o trauma que logre perturbar el funcionamiento psicosocial, al momento de participar activamente o adaptarse al entorno. Por eso, al hacer esta pregunta, se logra entender el impacto de estos escenarios en el vínculo familiar.

Para Jimeno (2007) “Recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social. A quienes las sufrieron les hace

Reflexivas	¿Qué consejos le daría usted a una persona que esté atravesando por la misma situación?	posible compartir con otros la vocación de la memoria del superviviente y exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza, para así contribuir a superar la desconfianza en otros, secuela de la violencia sufrida” (p. 187)
	¿Se considera usted, un sobreviviente de estos hechos victimizante?	Este interrogatorio permite que el individuo recapacite sobre su propia experiencia, de manera que pueda aportar positivamente a la reparación del tejido social. Para Falla et al. (2004), El tejido colectivo, “debe concebirse como un conjunto de interdependencias entre partes, elementos, procesos donde se dan una serie de relaciones internas e interdependientes, que sirven de soporte emocional, cultural, físico, social y aún económico a sus interactuantes” (p.176). Este interrogante busca que el protagonista pueda reflexionar en la percepción que tiene sobre la vida después de los hechos violentos por los que atravesó antes de su exilio. Por su parte White (2016), expone que “el sentido de sí mismo se asocia con el desarrollo de un lenguaje de vida interna que tiene forma narrativa y que caracteriza lo que William James llama el flujo de conciencia” (p. 68).

¿Cuál ha sido el aprendizaje más significativo de la experiencia de violencia vivida?

Se pretende con este interrogante, investigar y entender de qué manera Nelson procesó la experiencia de violencia y que él mismo identifique el impacto que generó esta situación de peligro en su vida; del mismo modo, reflexionar sobre las enseñanzas aprendidas durante su proceso. Ayuda a identificar las capacidades que utiliza el individuo para afrontar situaciones adversas, valorando la fortaleza, el autocontrol, la resiliencia y otras capacidades como mecanismos fundamentales en el afrontamiento de conflictos o adversidades. Por último, busca comprender la paciencia que el individuo adquirió en la experiencia de violencia vivida, como enseñanza no sólo a los infortunios de la vida sino a la gran capacidad que tiene el ser humano para enfrentarlas y darles un significado. En palabras de Jimeno (2007) “En el relato sobre la experiencia subjetiva se hace posible encontrar alguna convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia. Es también el relato hacia otros el que permite la comunicación emocional y la solidaridad” (p. 181).

Estratégicas ¿Cuáles son sus metas, propósitos o sueños y cómo harás para alcanzarlos?

Busca que el individuo retome su proyecto de vida y permita conocer las aspiraciones a pesar del exilio; se pretende investigar sobre las expectativas y metas que el individuo tiene a corto, medio y largo plazo en el nuevo entorno en el que se desarrolla. Se puede conocer a través de esta pregunta, las habilidades para planificar su vida luego de la violencia vivida, desde una posición constructiva y optimista, siendo una ayuda al individuo a idealizarse en un futuro, lo cual puede ser un aporte a la adecuación a su nueva forma de vida, en una recuperación de los daños psicosociales del exilio.

Vera, Carbelo y Vecina (2006), señala que:

“Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas. Asimismo, el sesgo positivo en la percepción de uno mismo

Según tu experiencia, ¿De qué manera contribuirías a construir una comunidad pacífica a pesar de vivir estos hechos victimizantes y la expatriación?

puede ser adaptativo y promover un mejor ajuste ante la adversidad” (p. 44). En este interrogante, se logra investigar aquellas capacidades de Nelson para lidiar con los problemas en su ámbito y convertirse en delegado del proceso de reparación y adaptación del daño causado por la violencia; de esta forma se puede estudiar la capacidad de los sujetos afectados por las distintas formas de violencia; teniendo una perspectiva activa de las vivencias traumáticas y poder contribuir a la reconstrucción de la paz en la sociedad. Se busca conocer el empoderamiento de “Nelson”, su contribución a la resolución de problemas, su nivel de responsabilidad con la construcción de conciliación y sus habilidades interpersonales que contribuyen al bienestar de otros individuos. Ahora bien, la perspectiva de la ayuda psicosocial, frente a la pregunta mencionada anteriormente busca vigorizar la identificación y reparar la existencia de la víctima tanto en lo personal como en lo social; Asimismo, busca sensibilizarlos sobre sus capacidades para afrontar las dificultades a partir de sus experiencias de vida, convirtiéndolos así en modelos a seguir para la sociedad; según Bello, M. (2010)

“La dinámica de la guerra y el conflicto armado constituyen acontecimientos que desencadenan transformaciones fundamentales, a medida que cambios repentinos en las circunstancias, el comportamiento y el discurso ponen a prueba la capacidad de los individuos para seguir sintiéndose como ellos mismos y permanecer estables. En este sentido, dependiendo de los recursos de los que dispone cada sujeto y el tipo de situación que enfrenta, puede generar inseguridad, incertidumbre, confusión, conduciendo a un deterioro del sentido de identidad o, por el contrario, en ocasiones a una falta de identidad; conciencia de las experiencias de vida Una revisión crítica, un reposicionamiento social y, por tanto, una reevaluación de uno mismo” (p. 34).

¿Considera importante su participación en la reconstrucción de paz y la reconciliación en Colombia?

Mediante este interrogante, se espera que el protagonista pueda generar nuevas estrategias para el apoyo psicosocial que deben de recibir las personas inmersas a hechos victimizantes, dado a que White. (2016) expresa que “lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30)

Análisis de la Masacre en El Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Entre el 16 y el 22 de febrero de 2000, la Masacre de El Salado en el departamento de Bolívar se convirtió en un fatal hito en la historiografía de Colombia. Los paramilitares infligieron una serie de atrocidades en la comunidad, incluyendo homicidios, desplazamientos forzados y torturas, lo que ocasionó un perjuicio incalculable de vidas, propiedades y tierras. Este evento dejó una herida profunda en la población local.

El Impacto Psicológico y Social

La masacre de El Salado, sucedida a manos de los paramilitares, marcó un capítulo oscuro y traumático para los residentes de este corregimiento, los pobladores fueron sometidos a una serie de violencias brutales que incluyeron homicidios, torturas y desplazamientos forzados, dejando un rastro de destrucción en viviendas, fincas y, sobre todo, en la pérdida de familiares, generando en los habitantes del Salado emergentes de dolor y pérdida. Para Fabris y Puccini (2010) “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana” (Fabris y Puccini, 2010, citado por Fabris, 2011, p.37).

Estos hechos constituyeron una grave violación a la integridad humana y a los derechos primordiales de la comunidad, generando un inmenso trauma tanto personal como social, el impacto psíquico y emocional fue evidente, manifestándose en síntomas de estrés postraumático, depresión, ansiedad y miedo generalizado entre los sobrevivientes.

La comunidad de El Salado también tuvo que lidiar con desafíos psicológicos y sociales de largo alcance tras la masacre, la pérdida de hogares y familiares, junto con la huida forzada, generaron una crisis de identidad y desarraigo que erosionó la cohesión social y afectó la autoestima y seguridad de los habitantes, cabe señalar que “la migración forzada implica la

ruptura de la continuidad cultural y social, lo que puede generar conflictos identitarios y sentimientos de desarraigo” (Vera, et. al. 2006, p. 12).

Se comprueba que la falta de despedida adecuada y la ausencia de justicia contribuyeron a un proceso de duelo complicado, marcado por el dolor, lo que hace que la percepción de complicidad o inacción por parte de las autoridades socavó la confianza en las instituciones, dejando a la comunidad vulnerable y desamparada ante la violencia.

El Impacto desde lo Bio-Psico-Sociocultural

Los efectos de la masacre en El Salado fueron mucho más allá de los problemas psicológicos, afectando a la comunidad de múltiples maneras, además de los altos índices de depresión y ansiedad, la tragedia causó desintegración familiar, aumento del miedo y abandono de hogares. Las dificultades laborales reflejaron la desestructuración social que siguió a los hechos violentos.

Como afirma Echeburúa (2007), “los sucesos traumáticos pueden traer consigo un estrés severo, con síntomas disociativos y ansioso-depresivos, lo que interfiere negativamente en la calidad de vida de las personas y afecta sus relaciones sociales” (p. 373). Este estrés severo tuvo una alteración profunda en la vida diaria de los residentes de El Salado.

El trauma social y los impactos psíquicos generaron un legado de recelo y miedo en la población, no obstante, la comunidad también demostró firmeza cultural y resiliencia al intentar preservar sus costumbres y reconstruir su identidad social, a pesar de los esfuerzos, se manifestaron sintomatologías de depresión, angustia y estrés postraumático, generando alteraciones en la organización cultural y colectiva de la sociedad.

Además, la masacre provocó una pérdida significativa de tradiciones ancestrales y una desvalorización de la cultura local, lo que dificultó la transmisión intergeneracional de

conocimientos y valores, esto impactó la identidad cultural de la sociedad, subrayando la magnitud de las consecuencias a largo plazo de los actos violentos en El Salado.

La Resiliencia de una Comunidad

El recorrido por El Salado nos revela los numerosos símbolos de violencia que aún persisten en el corregimiento. Yirley nos guía a través de rincones que fueron escenarios de horror, como la cancha donde muchos habitantes fueron masacrados, torturados y desmembrados, también muestra la vivienda donde ella fue abusada sexualmente y el pozo donde los familiares enterraron a las víctimas.

Aunque la comunidad sigue marcada por estos hechos, la justicia aún no ha reconstruido su estructura social, los habitantes tienen recuerdos vívidos y culpan al Estado por no haber intervenido a tiempo, sin embargo, Yirley nos muestra un espíritu de resiliencia y motivación para seguir adelante, enfocándose en proyectos colectivos que fomentan la cooperación de las mujeres y su empoderamiento en áreas vulnerables.

Vera, Carbelo y Vecina (2006) sostienen que "las personas resilientes logran mantener un equilibrio estable frente a un evento traumático, sin que este afecte su vida cotidiana" (p. 42). Este equilibrio se manifiesta en la aptitud de la comunidad para sobrevivir, restaurar y luchar por la equidad, lo que se convirtió en una insignia de esperanza.

Además, la creación de memoriales, actos conmemorativos y la transmisión de historias de los sobrevivientes son ejemplos de cómo El Salado ha transformado el dolor en un proceso de sanación y memoria colectiva, reafirmando su identidad y resistencia frente a la adversidad.

A pesar de los desafíos, la sociedad ha demostrado una fortaleza increíble al enfrentar y transformar la tragedia en una búsqueda de justicia y renovación, esta experiencia refleja la habilidad de El Salado para superar los obstáculos y seguir adelante.

Estrategias Psicosociales

Se proponen las siguientes estrategias, para empoderar y brindar apoyo psicosocial a la comunidad del Salado.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales para el Caso de El Salado

Estrategia 1. Taller sobre el empoderamiento y rehabilitación de víctimas	
Descripción fundamentada	Implementar herramientas como redes de apoyo que faciliten la cooperación personal y social en esta población, donde compartan experiencias de vida, minimicen el daño psicosocial ocasionado y ayuden a superar contextos adversos. White (2016) Dice que, “Hay muchas prácticas que son relevantes para trabajar con las personas que han experimentado un trauma, las cuales se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (p.2).
Objetivos	Fortalecer la salud mental de las víctimas mediante la atención psicosocial y reducir el trauma mental ocasionado por el conflicto.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1. Explorar las necesidades de la localidad. Duración 3 meses. Fase 2. Ejecución y apoyo de acciones con la colectividad. Duración 2 meses. Fase 3. Supervisión y valoración de los logros obtenidos. Duración 3 semanas.
Acciones por implementar	Se llevarán a cabo talleres y conferencias comunitarias donde se platique las experiencias y

se promueva la empatía entre los partícipes. Además, con el apoyo profesional es posible encontrar una reparación a esta condición y realizar cambios positivos en el diario vivir. Asimismo, se realizarán talleres y acciones pedagógicas para ayudar a los sobrevivientes a expresar sus sentimientos y encontrar lo que los motiva para mejorar su bienestar.

Impacto destacado

El desarrollo de esta acción tiene como objetivo reducir los niveles de estrés, aumentando la resiliencia individual y el apoyo comunitario e impacto efectivamente en la salud emocional e intelectual de las comunidades.

Tal como lo expone Echeburúa (2007):

“Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo” (p. 378).

Estrategia 2. Reconstruyendo el salado a través del fortalecimiento Integral de la Comunidad

Descripción fundamentada

Se busca abordar de manera integral el impacto bio-psico-socioculturales de la Masacre en el salado, centrándose en el fortalecimiento de la resiliencia y la reparación del tejido social Como lo menciona Bello, M. (2010)

“el sujeto está en permanente construcción a partir de su relación con otros y su participación en ámbitos de interacción más amplios”. (P. 84).

	<p>La recuperación requiere un enfoque holístico que combine el apoyo psicológico, el fortalecimiento de redes comunitarias y la promoción de acciones recreativas y culturales.</p>
Objetivos	<p>Facilitar la recuperación y fortalecer la comunidad del salado, promoviendo su bienestar emocional, la unión colectiva y la conservación de su identidad cultural.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase de Evaluación y Planificación (3 meses) Ejecutar evaluaciones psicosociales para determinar los recursos y necesidades de la colectividad.</p> <p>Crear un método estratégico que contenga acciones concretas para cada área de intervención.</p> <p>Fase de Implementación de Programas de Apoyo Psicológico y Social (6 meses) Establecer servicios de asesoramiento individual y grupal, con la participación de psicólogos y trabajadores sociales.</p> <p>Organizar talleres y actividades terapéuticas para el procesamiento de la lesión y el fortalecimiento de las destrezas de resiliencia.</p> <p>Fase de Fortalecimiento de Redes Comunitarias (9 meses) Crear espacios de encuentro y participación comunitaria, como grupos de apoyo y mesas de diálogo.</p> <p>Facilitar la formación de líderes comunitarios y promotores de salud mental.</p> <p>Fase de Promoción de Acciones Recreativas y Culturales (12 meses)</p>

Acciones por implementar	<p>Organizar eventos pedagógicos, recreativos y deportivos que involucren a toda la comunidad.</p> <p>Apoyar iniciativas locales de preservación cultural y promoción del patrimonio.</p> <p>Contratar expertos especializados en trabajo social y psicología.</p> <p>Establecer asociaciones con entidades municipales y entes gubernamentales.</p> <p>Capacitar a líderes comunitarios para la implementación y seguimiento de actividades.</p>
Impacto destacado	<p>Lo que se logra con esta acción es contribuir a la mejora del bienestar emocional de la sociedad afectada por estos hechos victimizantes, fortaleciendo sus redes de apoyo y revitalizando su comunidad. Además, se busca promover la resiliencia propia y social, así como la preservación del sentido de pertenencia y la identidad cultural.</p>

Estrategia 3. Reconstrucción y empoderamiento individual

Descripción fundamentada	<p>Este ejercicio se centra en la idea del diálogo entre la persona afectada por el trauma y un profesional puede ser una herramienta valiosa para la reconstrucción de su identidad y narrativa personal. Al crear un espacio seguro y de confianza, se facilita la expresión de experiencias y perspectivas que antes podían ser reprimidas o silenciadas.</p> <p>Una de las estrategias propuestas por White (2016) es "Conversación de Re-autoría" la cual genera una interacción entre los afectados y los expertos, permitiendo la reconstrucción de sus identidades y</p>
--------------------------	--

	<p>relatos personales, capacitando a los afectados para asumir roles principales con su perteneciente narrativa.</p> <p>White (2016), manifiesta que “Yo ofrezco la terapia como un contexto en donde la gente pueda decir lo que no ha dicho anteriormente, pero al mismo tiempo, es de vital importancia que yo escuche los signos de aquello a lo que la persona ha continuado dando valor en su vida, a pesar de todo lo que ha pasado” (White, 2004, p. 3).</p>
Objetivos	<p>Facilitar el proceso de reparación de la narrativa propia y la identidad de los individuos afectados por el trauma, mediante la creación de un ambiente seguro y de confianza que promueva el diálogo abierto y la expresión de experiencias y perspectivas antes reprimidas o silenciadas.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1. Preparación de Facilitadores Duración (3 meses) 2 horas</p> <p>Fase 2. Sesiones de "Conversación de Re-autoría" Duración (6 meses) 5 horas</p> <p>Fase 3. Creación de Recursos de Apoyo Permanente Duración (6 meses) 1 hora.</p>
Acciones por implementar	<p>Fase 1. Preparación de profesionales para desempeñar el papel de facilitadores en las conversaciones de “re- autoría”, ofreciendo un entorno positivo.</p> <p>Fase 2. Organizar sesiones personalizadas donde los individuos afectados puedan compartir sus vivencias, reevaluar actos de miedos y edificar nuevos relatos de vida.</p>

Impacto destacado

Fase 3. Elaborar herramientas como la escucha activa para que las víctimas brinden su experiencia a otras comunidades y de esta manera se pueda mejorar el proceso de "Re autoría" personal.

Se espera que las personas afectadas experimenten un mayor auto aceptación y autoestima a medida que reconstruyen su identidad y narrativa personal de manera positiva.

Al tener la ocasión de dialogar abiertamente sus experiencias y perspectivas en un entorno confiable, se espera que los individuos fortalezcan su capacidad para afrontar y superar el trauma.

Al proporcionar herramientas y recursos para continuar el proceso de reconstrucción de forma independiente, se busca que las personas afectadas se sientan capacitadas para dirigir su propio camino hacia la recuperación.

A través del diálogo abierto y la expresión de experiencias compartidas, se espera que las personas afectadas fortalezcan sus vínculos interpersonales y hallen un sentido de comunidad y pertenencia.

Uribe, (2009) sostiene que "la construcción de la iniciativa de la memoria potencializa los escenarios de paz en el cual, se busca contribuir al cambio social y proponer salidas para los que quieran adoptar el cambio" (p. 8).

Nota: Estrategias psicosociales para el caso del Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas

Las fotografías captadas, expresan sentimientos de dolor, tristeza y miedo; pero también de esperanza y valentía, tanto de las víctimas directas de la violencia como del resto de la sociedad, para construir con los pedazos que les dejó la guerra un nuevo futuro para todos; reflejan las diversas problemáticas que enfrentó el municipio a causa del conflicto armado; cómo las comunidades enfrentaron tantos crímenes y la manera como resurgen del dolor, haciendo uso de sus recursos y de la capacidad de afrontamiento.

Para Montoya (2020) por medio de la foto-voz

Se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas (p.23).

Mediante esta técnica, se puede percibir las problemáticas de un contexto, resaltando la importancia de cómo una imagen puede expresar la realidad de manera simbólica, brindándoles voz a las víctimas de los hechos de violencia.

El ejercicio de foto voz ha desempeñado un papel fundamental al proporcionar una mirada más detallada sobre las memorias compartidas en cada colectividad, por medio de las imágenes y narrativas capturadas, se ha revelado una compleja gama de emociones que abarcan desde el dolor y la resistencia hasta la esperanza; este proceso ha permitido que las voces de estas comunidades sean escuchadas y reconocidas, brindándoles un sentido de empoderamiento y validación en medio de sus experiencias difíciles.

Es importante destacar que, a pesar de las cicatrices del pasado, queda claro que estas comunidades están comprometidas con la reconstrucción de un futuro más justo y pacífico. Su determinación y resiliencia son evidentes a medida que trabajan para superar los desafíos y

adversidades que enfrentan, esta voluntad de seguir adelante y buscar un cambio positivo es un testimonio de la fuerza y la capacidad de recuperación del espíritu humanitario.

Dentro de los valores simbólicos que se logran reconocer, está el significado que tiene para la comunidad su entorno, las vivencias, las experiencias y las relaciones intersubjetivas dadas en un determinado contexto; sentimientos que emergen de las relaciones sociales y el sentido de pertenencia que se crea con el pasar de los años. Mediante los valores subjetivos, se encuentra la valentía, el amor, la solidaridad, la resiliencia, la empatía, la perseverancia y la unión; que les permitió hacerles frente a las dificultades y superar todos los obstáculos que dejó el paso de la violencia en sus vidas. Como lo menciona Jimeno (2007) “descubrir el sufrimiento subjetivo para poderlo compartir, al menos parcialmente con otros, lo que le permite al sujeto, como lo dijo Levi, estar en paz consigo mismo lo que es el cimiento de una paz compartida” (p.188); donde el apoyo y la comprensión del otro, permite no sólo generar empatía sino también crear lazos de hermandad.

Se resalta que dentro de las fotos voz compartida también se muestra mucha naturaleza, y esto muestra que la misma genera fuente de esperanza, continuidad y expresión inteligente, ya que esta se muestra como una manera simbólica para expresar la violencia. Por consiguiente, esta es la manera en que cada foto voz deja ver la representación social del contexto elegido, donde su simbolismo y subjetividad tienen un gran papel a jugar. Se comprende entonces que “Las fotografías permiten hablar de las visiones y preocupaciones de las distintas poblaciones plasmando sus reflexiones y puntos de vista personales de una manera creativa, puede facilitar el muestreo de diferentes contextos y comportamientos sociales” (Martínez et al., 2018, citado por Montoya, 2009, p.10).

Por otra parte, es importante comprender que la narrativa y la fotografía construyen y preservan la memoria histórica del pueblo; pues permiten recordar sucesos para construir poco a poco el pasado y a la vez darles valor a las narrativas de la población. Se debe tener en cuenta que la realidad narrada por la población puede ser contada de acuerdo a la percepción de cada uno frente a lo ocurrido, lo verdaderamente importante es tomar en cuenta sus narrativas para construir memoria, pues de eso se trata, de involucrar a toda la población para que sean ellos mismos quienes construyan memoria; de esta manera, se puede comprender el contexto y generar impactos positivos en la transformación psicosocial mediante las relaciones intersubjetivas, en recuperación y fortalecimiento de la identidad y reconstrucción del tejido social.

Para Parra (2019)

La violencia asume varias representaciones y formas discursivas, pero de ella pueden emerger también nuevos discursos y resignificaciones, convirtiendo el dolor en oportunidad de aprendizaje a la vez que, en empoderamiento, de allí la importancia de la memoria y la narrativa de los hechos victimizantes (p.194).

Cabe señalar que por medio de las imágenes y las narrativas presentadas se puede observar diferentes expresiones resilientes; que desde el apoyo familiar y comunitario, les permite continuar con sus proyectos de vida y brindarle un futuro mejor a su familia; desde la solidaridad, la empatía, la unión, la escucha, la cooperación, el optimismo, la perseverancia, por mencionar algunos, en reconstrucción de sus vidas y el cumplimiento de sus sueños; se puede percibir como el perdón hace parte de cada escenario de violencia como mecanismo para resarcir el dolor y darles un giro a sus vidas con base a la reconciliación. Para Manciaux, et al. (2001) “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de

traumas a veces graves” (Vera, 2006, p.43), siendo la resiliencia la capacidad para enfrentar la violencia y reparar los daños emergentes de esta; reflejado en la reconstrucción emocional de cada persona inmersa en hechos victimizantes.

Los diálogos establecidos con los pobladores víctima de la violencia y la comunidad en general, aunado a las imágenes reales que fueron herramientas claves para la comprensión de los fenómenos presentes en la sociedad, permiten crear y/o construir de manera colaborativa memorias históricas, desde el aprovechamiento de las capacidades individuales para encontrar soluciones colectivas; de este modo, y teniendo en cuenta las modalidades de comunicación como son los gestos, las expresiones faciales como parte de la comunicación gestual y no gestual, posibilita la comprensión de las diferentes violencias sufridas.

Dar validez y escuchar las experiencias de la población víctima, les permite favorecer el proceso de duelo; es entonces, como los lenguajes alternativos son importantes no sólo para conocer la realidad de lo sucedido, sino para favorecer la construcción de memorias colectivas, mediante el arte que finalmente expresan el sentimiento que dejó en sus vidas la violencia social; gracias a estos encuentros y experiencias se puede apreciar la construcción de memorias colectivas desde un razonamiento reflexivo y figurativo, representando los hechos victimizantes.


En este mismo sentido por medio de las narrativas y las imágenes presentadas en los contextos, logramos observar una variedad de manifestaciones de resiliencia, estas incluyen la superación de adversidades, la solidaridad comunitaria, la celebración de la cultura, la innovación, la reconexión con la naturaleza y las historias de transformación personal, estas manifestaciones son testigos del poder y la capacidad de los sujetos y comunidades para adaptarse, crecer y prosperar incluso en situaciones difíciles.

En palabras de Jimeno (2007) “La supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor es recurrente en multitud de expresiones ordinarias en nuestras sociedades como cuando se dice no tengo palabras para contarlo” (p.172). Donde las palabras no son suficientes para descifrar el dolor y el sufrimiento sentido durante los hechos de violencia y es ahí donde el lenguaje corporal cobra importancia para comprender la situación real y poder subsanar de manera integral los perjuicios ocasionados.

Figura 1

Huellas de un recuerdo

SALIDA 1



Huellas de un recuerdo

"Voces que se apagan por culpa de esta guerra, que en su momento las logro silenciar, dejando solo tristeza y dolor a quienes solo les queda recordar"

Lugar: Invasión Tierra Prometida
Autor: Wendy Pérez Restrepo
Fecha: 19/03/2024

UNAD Universidad Nacional Abierta e Inmersiva
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD

COEBS COEBS COEBS
COEBS COEBS COEBS
Great Start Work Certified

Nota. Las huellas de un recuerdo de dolor, que dejo la guerra al pasar. *Fuente.* Autoría propia.

Figura 2

Como flores en un Jardín

Segunda Salida



Como Flores en un Jardín

Las personas afectadas por el conflicto armado tienden a recuperarse con determinación, mostrando habilidades y proyectos renovados. Estos individuos emergen como nuevas flores en un jardín transformado por la adversidad.

Autor: Marlon Cortes
Lugar: Azúcar Buena (La Mesa Cesar)
Fecha: 21/03/2024

UNAD Universidad Nacional Abierta e Inmersiva
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD

COEBS COEBS COEBS
COEBS COEBS COEBS
Great Start Work Certified

Nota. Emerger como flores nuevas es resiliencia y esperanza. *Fuente.* Autoría propia.

Conclusiones

La atención psicosocial se lleva a cabo de manera general a los individuos que han sido víctimas de estos hechos victimizantes, ya que estas experiencias no se viven de forma individual, sino también familiar y comunitaria; cada víctima del conflicto armado vive su experiencia significativamente distinta, debido a que las emociones se autorregulan de una forma diferente; no obstante, esto conlleva a una reflexión investigativa haciendo análisis a cada experiencia para una atención común.

El fenómeno de la migración afecta la vida cotidiana tanto de la persona que emigra como la de los habitantes de origen, debido a que causa diferentes afectaciones en los aspectos económicos, sociales, psicológicos, laborales y políticos. Son diversas las causas que llevan a un individuo a salir de su territorio, en el caso de Nelson, por estos hechos victimizantes que tuvieron múltiples consecuencias y afectación en la salud mental.

En esta situación de violencia, específicamente en el Salado los efectos que género en la comunidad va encaminada a expresiones de sufrimiento que marcaron la vida de cada uno de los afectados, en el cual se establecieron unas estrategias de acción psicosocial que permiten afrontar una adaptación social, resignificación de lo vivido a partir de la escucha de otras experiencias para lograr un equilibrio personal en aras de acomodarse a una excelente calidad de vida.

La capacidad de la fotografía para comunicar una historia es incomparable, superando a menudo a las palabras. Una fotografía tiene el poder único de capturar un instante, una emoción o una experiencia de manera inigualable. Cuando las personas comparten sus propias imágenes y relatos, ofrecen una visión íntima y genuina de sus vivencias.

El departamento del Cesar ha sido testigo de décadas de conflicto armado, dejando profundas heridas en sus comunidades. Desde Valledupar hasta lugares como Guacoche y

Agustín Codazzi, el desalojo forzoso de las víctimas, los hechos victimizantes y las desapariciones de individuos han sido una realidad devastadora. Sin embargo, a pesar de estos desafíos, también se ha visto transformaciones significativas, como el surgimiento de destinos turísticos emergentes como Azúcar Buena (La mesa).

Es esencial reconocer el coraje y la persistencia de las comunidades afectadas, que día tras día luchan por reconstruir sus vidas y superar las adversidades. La reconstrucción de la reconciliación y la paz requiere un compromiso continuo de todos los actores involucrados, garantizando el respeto por los derechos humanitarios y la inclusión social.

La práctica de la foto voz, que combina imágenes con voz y narrativa, no solo nos permite presenciar relatos conmovedores, sino que también estimula el pensamiento crítico. En este sentido Cantera. (2009), expone que “La fotointervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención” (p. 21).

La diversidad de perspectivas que se encuentran en las imágenes enriquece nuestra interpretación de la historia. Cada fotógrafo o individuo que comparte una imagen puede tener una visión única de los mismos eventos, lo que profundiza la narrativa y nos ayuda a comprender mejor los matices y las complejidades de una experiencia.

Se resalta que, a través de esta técnica, hemos logrado enriquecer nuestra formación, comprender las realidades sociales y descubrir nuevas formas de relatar vivencias en diversos contextos y para diferentes audiencias.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Di Colloredo Gómez, C. A., Aparicio Cruz, D. P., & Moreno, J. (2018). Descripción De Los Estilos De Afrontamiento En Hombres Y Mujeres Ante La Situación De Desplazamiento. *Psychologia, Avances En La Disciplina*, 1(2), 125–156.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297224996002>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-dela.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia Open this document with ReadSpeaker docReader. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Laura Rayón Rumayor, María Jesús Romera Iruela, Ana María de las Heras Cuenca, Alba Torrego González, & Antonio Bautista García-Vera. (2021). Foto-Elicitación e indagación narrativa visual en estudio de casos y grupos de discusión. *New Trends in Qualitative Research*, 5, 41–56.

<https://publi.ludomedia.org/index.php/ntqr/article/view/259/268>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Link Video Foto – Voz

https://youtu.be/SM-Z1QwyRL8?si=tJ5zgIen_TAgVyLK