

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia en el Departamento de Santander.**

Heidy Yuriani Sánchez Velasco

Jenny Julieth Barbosa Barbosa

Leydi Tatiana Barbosa Barbosa

Luis Alfredo Gaviria Correa

María Del Pilar Guzmán Cuéllar

Asesor

Talia Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Psicología

Mayo 2024

Resumen

Los métodos narrativos en la psicología contemporánea han abierto con éxito un importante camino de reflexión para los enfoques terapéuticos y psicológicos de la violencia sistémica. Los lectores encontrarán en este trabajo la evidencia del análisis de los relatos de la comisión de la verdad Historias que retornan en el caso de Luz, el análisis de “la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 Años” que permite identificar los procesos sociopsicológicos y sociohistóricos de esta comunidad que surgen en la vida cotidiana, el impacto desde el modelo bio-psico-socio-cultural con los habitantes del Salado permitió que se construyeran elementos simbólicos de la cultura, significados de la violencia, resiliencia, experiencias transformacionales y estrategias psicosociales. A través de las narrativas de las víctimas, podemos ver el doloroso proceso que vivieron los habitantes del Salado cuando un grupo armado ilegal decidió desorganizar el pueblo, provocando muertes, humillaciones y violaciones a los derechos humanos, difamando y dejando una huella imborrable en el pueblo y en la vida de un pequeño pueblo, pero también es posible observar la resiliencia, el proceso de transformación en la superación de las cicatrices del pasado en busca de una mejor calidad de vida y la realización de proyectos de vida. Así mismo, dando a conocer reportajes narrativos como foto-voz. El objetivo es profundizar los recursos psicosociales de afrontamiento para promover la recuperación y reparación de las víctimas del conflicto armado.

Palabras claves: Violencia, Conflicto armado, Abordaje psicosocial, Emergentes psicosociales, calidad de vida.

Abstract

Narrative methods in contemporary psychology have successfully opened an important avenue of reflection for therapeutic and psychological approaches to systemic violence. Readers will find in this work the evidence of the analysis of the stories of the truth commission Stories that return in the case of Luz, the analysis of “the Massacre in El Salado: stories of resilience after 20 Years” that allows us to identify the socio-psychological and socio-historical processes of this community that arise in daily life, the impact from the bio-psycho-socio-cultural model with the inhabitants of Salado allowed the construction of symbolic elements of culture, meanings of violence, resilience, transformational experiences and psychosocial strategies. Through the narratives of the victims, we can see the painful process that the inhabitants of Salado experienced when an illegal armed group decided to disorganize the town, causing deaths, humiliations and violations of human rights, defaming and leaving an indelible mark on the town. and in the life of a small town, but it is also possible to observe resilience, the process of transformation in overcoming the scars of the past in search of a better quality of life and the realization of life projects. Likewise, making known narrative reports as photo-voice. The objective is to deepen psychosocial coping resources to promote the recovery and reparation of victims of the armed conflict.

Keywords: Violence, Armed conflict, Psychosocial approach, Psychosocial emergencies, quality of life.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso de Luz	8
Ecos del Conflicto	9
<i>El Retorno de la Vida</i>	9
Afrontando el Vacío	10
<i>Resiliencia Comunitaria en Mujeres Víctimas</i>	10
De Víctimas a Sobrevivientes	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de la Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	16
Explorando los Impactos Biopsicosocioculturales.....	17
<i>Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación</i>	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto - Voz	25
La Foto – Voz Como Instrumento Para no Olvidar	25
<i>Explorando lo Simbólico y la Subjetividad Mediante las Memorias vivas</i>	26
Construyendo Memorias Vivas Para la Transformación Social	27
<i>Afrontando las Adversidades</i>	29
Conclusiones	38
Referencias.....	40

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado</i>	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>En las Sombras del Olvido</i>	29
Figura 2 <i>La paz que Merecemos</i>	30
Figura 3 <i>Desolación</i>	31
Figura 4 <i>La Destrucción con el Paso de la Violencia</i>	33
Figura 5 <i>Si los Árboles Hablaran</i>	35

Lista de Apéndices

Apéndice A. Video Foto - voz.....	42
-----------------------------------	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso de Luz

En el análisis del discurso del caso, se evidencian a través de las experiencias que permitieron ampliar los conocimientos y habilidades como psicólogos frente a acontecimientos de la vida personal, reflejos sumergidos en los actos violentos que crean una serie de traumas en determinadas habilidades y significados, es por esto que, se considera los discursos como un panorama de las situaciones vividas, lo que permite identificar los efectos psicosociales y aquellos recursos que están presentes en las situaciones vividas y cómo sus actores las afrontan, cómo recurren a sus experiencias para darles significado y trascendencia a la memoria y el tiempo.

Por lo tanto, la historia de Luz ofrece una ventana hacia la realidad y las complejidades psicosociales que surgen de contextos de violencia, guerra y conflicto armado que han afectado muchas vidas en el Territorio Nacional. Tomando como referencia el contexto psicosocial, esta experiencia encierra la devastación, la destrucción y la resiliencia de las personas frente a los escenarios de violencia.

Luz se ve a sí misma como una sobreviviente, lo que indica su capacidad para resistir y adaptarse a circunstancias adversas, sin embargo, sigue siendo una víctima de la violencia estructural y del desplazamiento forzado, lo que sugiere que aún enfrenta las secuelas psicológicas de su experiencia traumática. Su lenguaje y sus acciones reflejan tanto la fortaleza como la vulnerabilidad que resultan de su situación. Aquí, se puede retomar lo que menciona Rodríguez R. Cantera, L. (2016). “La violencia suele darse en contexto de desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación de vulnerabilidad”. Pág. 930.

Desde la perspectiva subjetiva de Luz, tiene significados ambivalentes. Por un lado, representa dolor, trauma y pérdida, pero, por otro lado, también implica resistencia y resiliencia. Luz reconoce el sufrimiento causado por el conflicto armado, pero también reflexiona sobre la naturaleza opresiva de la violencia y su impacto en la sociedad en general. Esta dualidad de significados refleja la complejidad de las experiencias traumáticas y la capacidad humana para encontrar significado incluso en situaciones desgarradoras.

En cuanto al afrontamiento, Luz desarrolla una serie de recursos para enfrentar las consecuencias de la violencia. Buscar ayuda profesional y participar en actividades comunitarias son ejemplos de estrategias de afrontamiento que le ayudan a reconstruir su vida

y restaurar su sentido de pertenencia. Su capacidad para recurrir a estas estrategias demuestra su resistencia y determinación para superar las dificultades.

Ecología del Conflicto

En el caso de Luz, se logran identificar diferentes emergentes psicosociales como lo es la violencia estructural, los comentarios de la mujer ilustran cómo la violencia estructural del conflicto armado afecta a los grupos más vulnerables, como mujeres y niños; el asesinato de su marido por fuerzas paramilitares es una manifestación de esta violencia estructural, que ha llevado a que se produzca el conflicto armado. La mujer y su hija sufrieron profundamente, más aún cuando grupos subversivos abusaron de ella e incluso le quitaron sus tierras, de las cuales brindó sustento económico a toda su familia. Según afirma Galtung (1969:171) “caracteriza la violencia estructural o violencia indirecta como aquella que no es cometida por un actor, y se expresa en una distribución desigual de poder, recursos materiales y, en consecuencia, de oportunidades de vida”. Citado por (Loeza Reyes, L., 2017. Pág. 225).

Por otra parte, se presenta un desplazamiento forzado, se evidencia que es una de las consecuencias más devastadoras del conflicto armado, ya que, Luz y su hija tomaron la decisión de abandonar el país, su propio hogar y sus tierras, raíces culturales, familiares, que dejó por querer salvar su vida y la de su hija algo que ha generado grandes pérdidas y desarraigo de factores, familiares y sociales.

Para Vanegas López, et al. (2011). “En Colombia, el desplazamiento forzado constituye una de las estrategias de violencia sociopolítica más utilizadas por los distintos grupos armados ilegales, para mantener o ampliar el dominio del territorio rural, mediante la expulsión de sus pobladores hacia los centros urbanos del país, afectando particularmente a mujeres, niños y niñas. (Pág. 165).

El Retorno de la Vida

Por otro lado, Luz supera el trauma de la violencia y reconstruye su vida, sin embargo, también es importante reconocer que la mujer aún era víctima del conflicto armado, el asesinato de su esposo, el tipo de violencia que sufrió y el desplazamiento forzado que vivió tuvieron un profundo impacto en su vida y continuó hablando de afrontamiento con dolor, trauma y miedo, la mujer enfatiza que aún no ha superado completamente las consecuencias de la violencia y más cuando para la protagonista la vida en el extranjero no es

la misma y su vida es incompleta, mostrando que su cuerpo está en otro país, pero su mente está en Colombia.

Y es que, retomando lo que menciona White, M. (2016). Sobre “Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo, aún más, su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea”. (Pág. 16).

Afrontando el Vacío

Lo vivido hasta el momento por Luz hace que sienta que su vida no tiene sentido llegando a sentirse vacía, conduciéndola esta condición a experimentar que su vida en general está paralizada y más sabiendo que su madre murió hace 3 años por lo cual, se le ha vuelto difícil superar el duelo estando fuera del país de origen.

Ahora bien, White, M. (2016). Menciona algunos factores asociados a la experiencia vivida de las personas en relación a los traumas como por ejemplo el que Luz se sienta en tremenda desolación personal, que trate de hacer que ella es la culpa de todo lo sucedido, etc. (Pág. 4).

El superar el trauma de la violencia y reconstruir su vida es un testimonio de fuerza y determinación. Luz también reflexionó sobre el significado de la violencia en el conflicto armado de Colombia, argumentando que lo sucedido fue una forma de que los militantes impusieran su voluntad a los civiles. Si bien enfatizó que muchos colombianos tuvieron que emigrar, como ella, argumentó que esto también había causado un profundo trauma a la sociedad colombiana como el deterioro del tejido social y dificultando la consolidación de la paz y la reconciliación.

Resiliencia Comunitaria en Mujeres Víctimas

Dentro de los recursos de afrontamiento que posee Luz como mujer y víctima del conflicto armado, se identifica en primer lugar, el querer buscar ayuda profesional para superar el trauma de la violencia, por otro lado, participa en actividades comunitarias, ya que esto le ayudó a apropiarse y empoderarse del sentido de comunidad como método de

afrontamiento para superar los traumas psicológicos causados por el escenario de violencia vivido.

Para White, M. (2016). “Estos pasos que la persona toma en medio del trauma o después de haberlo pasado, pasos que invariablemente han sido descalificados o minimizados, están fundamentados en conocimientos de vida o en prácticas para vivir que se han desarrollado a través de la historia de la persona y de la historia de sus relaciones con los demás”. (Pág. 5).

Según el autor, todo aquello que se considera importante, lo que logra valorar la vida siempre va a estar sujeto a relaciones con personas más cercanas, aquellas personas que se consideran importantes. Dentro de ese vínculo esencial que todo ser humano posee está la red de apoyo más cercana o primaria como lo es la familia, amigos y pareja sentimental, dentro de las redes de apoyo secundarias se encuentran los grupos sociales como lo laboral o extralaboral. En el caso de Luz, la mujer trabaja, está con su hija y hace parte de un grupo de apoyo comunitario.

De Víctimas a Sobrevivientes

Para terminar, se puede decir que, las personas víctimas del conflicto armado logran convertirse en sobrevivientes cuando permiten la aceptación de dicha realidad para reivindicar la dignidad humana, cuando otorgan poder a la reconstrucción de su proyecto de vida, trayendo como resultado positivo el afrontamiento adecuado a tales problemas de índole psicosocial.

Es por esto que, las marcas físicas y psicológicas también tratan de borrar con gran hostilidad las huellas donde crecieron, donde echaron raíces, las víctimas del conflicto armado, llevándose consigo sus recuerdos y sueños, obligándolos a abandonarlo todo, dejándolos muchas veces sin ninguna pertenencia material, deben partir y empezar a forjar un nuevo camino para encontrar la paz que les fue arrebatada, es sin duda una experiencia emocional y física muy intensa que atraviesan las personas al llegar a un nuevo lugar.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Pregunta circular	¿Cómo describiría el impacto en la experiencia de violencia y desplazamiento ha tenido en su relación con otras personas en su entorno actual?	<p>Esta pregunta busca explorar cómo la experiencia de Luz ha afectado sus relaciones sociales y comunitarias, permitiendo entender cómo se relaciona con su entorno en el presente.</p> <p>El apoyo social es una categoría que ha sido utilizada en el contexto de la salud, refiere de acuerdo con Muñoz (2000) a una práctica de cuidado que se establece a partir del intercambio de relaciones entre las personas y se caracteriza por expresiones de afecto, afirmación o respaldo de los comportamientos de otra persona y entrega de ayuda simbólica o material a otra persona. Citado por Vásquez, Campos, Et al. (2018).</p>
Pregunta circular	¿Considera que en el proceso de victimización hubo alguna red de apoyo que brindara las herramientas necesarias para afrontar lo sucedido?	<p>Es relevante indagar por las redes de apoyo de Luz y lo que estas significan para ella, la importancia de los vínculos sociales más cercanos que posee.</p> <p>Para Londoño, Sicachá y González (2011). advierten que las mismas relaciones interpersonales, el rol de las redes de apoyo social y personal, familia, amigos y pares, son determinantes en el proceso de protección y recuperación luego de las experiencias traumáticas. Citado por (Cerquera Córdoba, 2017. Pág. 189).</p>
Pregunta circular	¿Qué cambios ha notado en sus pensamientos y sentimientos desde que experimentó la violencia y el desplazamiento hasta el momento presente?	<p>Con la pregunta se busca indagar y reflexionar sobre la evolución de los pensamientos y emociones a lo largo del tiempo, permitiendo una comprensión más profunda del proceso de adaptación y recuperación de luz.</p> <p>Para Vásquez, Campos, Et al. (2018). El apoyo social es un concepto que comprende varias dimensiones: (a) el apoyo emocional, que es la posibilidad de compartir sentimientos, pensamientos y experiencias personales; (b) el consejo, que tiene que ver con las guías necesarias que orientan las estrategias de afrontamiento emocional y conductual ante los requerimientos y demandas que hace el entorno y (c) el apoyo</p>

instrumental, que se entiende como la prestación de ayuda material directa o los servicios que las redes de apoyo le pueden proporcionar a las personas Gracia, Herrero & Musitu (como se citó en Méndez & Barra 2008).

Preguntas Reflexivas	¿Qué significado encuentra en el hecho de poder compartir su historia con otras personas y cómo cree que esta experiencia puede contribuir a su proceso de recuperación?	Esta pregunta busca explorar el significado que Luz encuentra al compartir su historia y ofrece la oportunidad de reflexionar sobre cómo esta experiencia puede influir en su proceso de recuperación y en su sentido de conexión con los demás. Según afirma Molina Valencia, N., (2010). Construir un archivo de historias de vida para que en el futuro otras personas conocieran, de fuentes primarias, sucesos del conflicto político armado del país. (Pág. 65).
Preguntas Reflexivas	¿Qué papel juegan los valores y creencias personales de usted en su forma de afrontar las dificultades y encontrar sentido en su experiencia de vida?	Se indaga sobre la influencia de sus valores y creencias en su proceso de afrontamiento y en la construcción de significado en torno a su experiencia de vida, lo que puede proporcionar una comprensión más profunda de sus recursos internos y su capacidad de resiliencia.
Preguntas Reflexivas	¿Cómo describiría la relación actual con su hija y cómo cree que esta relación ha sido influenciada por las experiencias traumáticas que han	Esta pregunta invita a Luz a reflexionar sobre su relación con su hija y a considerar cómo las experiencias compartidas han afectado su vínculo, permitiendo una comprensión más profunda de su dinámica familiar y su proceso de recuperación. Para Meneses Amaya, J. (2020). Las familias que sufrieron desapariciones, homicidios, masacres, violencia y desplazamiento forzado han tenido que soportar etapas dolorosas de rechazo y falta de

	compartido?	oportunidades, lo que genera dificultades para el futuro, tanto a nivel familiar como individual en la sociedad actual (Mora, 2013). (Pág. 7).
Pregunta Estratégica	¿En su proceso de sanación, ha considerado el perdón como una herramienta para superar el dolor y el resentimiento hacia quienes le causaron daño?	Esta pregunta es relevante porque el perdón es un tema delicado pero significativo en el proceso de sanación y reconciliación. En Colombia, donde hay un proceso en curso de reconciliación nacional, comprender cómo las personas enfrentan y abordan el perdón puede arrojar luz sobre la complejidad de las emociones y los valores morales involucrados en la búsqueda de la paz y la justicia. Según Moreno, L. Gómez, M. Bustos, T. (2021) los procesos de reconciliación y perdón se relacionan con una mejor experiencia de salud psicológica y física. (pag.5).
Pregunta Estratégica	¿Qué mecanismos le han ayudado a sobrellevar el dolor y el trauma de las experiencias vividas?	Esta pregunta es relevante porque permite explorar las estrategias de afrontamiento utilizadas por la persona entrevistada para sobrellevar el dolor y el trauma. En un contexto como el de Colombia, donde muchas personas han experimentado eventos traumáticos debido al conflicto armado, comprender qué mecanismos han sido efectivos puede ofrecer ideas valiosas para el apoyo y la intervención psicosocial. Según la investigación de Moreno, L. Gómez, M. Bustos, T. (2021) afirman que es necesario desarrollar investigaciones y programas de atención e intervención, teniendo en cuenta las particularidades sociales, culturales, históricas, políticas y de salud integral de los diferentes actores participantes en las dinámicas de guerra, con miras a la formulación y establecimiento de políticas públicas basadas en la evidencia científica. (pág.3).
Pregunta Estratégica	¿Cuáles son sus metas y aspiraciones a largo plazo y cómo podemos colaborar para crear un plan de acción que le acerque a	Esta pregunta tiene como fin saber sobre Luz, cuáles son sus metas y aspiraciones futuras y ofrecer la oportunidad de trabajar juntos en la elaboración de un plan de acción con pasos concretos que la ayuden a avanzar hacia la realización de sus objetivos, lo que puede proporcionar dirección y motivación en su proceso de recuperación y crecimiento personal. Como objetivo, el Ministerio de Salud y Protección Social (2017). propone fortalecer los recursos y estrategias de afrontamiento que

alcanzarlas?

afiancen la autonomía y participación de las víctimas como sujetos de derechos.

Nota. En la tabla se muestra las preguntas circulares, reflexivas y estrategias, de acuerdo con el caso de Luz. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de la Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La Masacre en El Salado “Relatos de resiliencia después de 20 años”, evidencia lo ocurrido en Colombia en el año 2000, un evento traumático que dejó un impacto profundo en la comunidad y en la vida cotidiana de quienes lo vivieron, especialmente en las víctimas directas por parte de los paramilitares AUC, Edita Garrido y su hija Yirley Velasco. Después de dos décadas, estas mujeres narran estos sucesos permitiendo la identificación de diversos emergentes psicosociales. Este testimonio es más que un recuerdo doloroso; es una ventana abierta hacia el pasado, permitiendo que el mundo conozca las profundidades del sufrimiento humano y, al mismo tiempo, la fuerza inquebrantable del espíritu humano para sobreponerse a la adversidad.

A lo largo de dos décadas, Edita y Yirley han llevado consigo el peso de la tragedia, pero también han sido testigos de la capacidad de resiliencia que reside en lo más profundo del ser humano. Sus relatos no solo revelan la crueldad de aquellos días oscuros, sino también la valentía y la determinación de una comunidad que se niega a ser definida por el dolor.

En sus palabras, encontramos la lucha por reconstruir un sentido de normalidad en un mundo que había sido trastornado por la violencia y el miedo. Nos hablan de la solidaridad entre vecinos, del apoyo mutuo que permitió a muchos sobrevivir y reconstruir sus vidas en medio del caos y la destrucción. A través de su testimonio, podemos identificar los emergentes psicosociales que surgieron como consecuencia de aquellos terribles acontecimientos, pero también vemos la resiliencia como una fuerza poderosa que impulsa a la comunidad hacia adelante, hacia la esperanza y la renovación.

Por lo tanto, se evidencia en la comunidad como uno de los emergentes más destacados es la resiliencia que ha mostrado la comunidad de El Salado para reconstruirse después del trauma. A pesar del dolor y la pérdida, la comunidad ha encontrado maneras de apoyarse mutuamente, de buscar la justicia y de reconstruir sus vidas. Sin dejar a un lado su memoria colectiva del evento, ya que de esta forma la comunidad ha logrado construir aquella memoria través de narrativas compartidas, conmemoraciones y acciones de memoria, la comunidad ha mantenido viva la memoria de lo sucedido y ha buscado honrar a las víctimas del salado ya que, en medio de tantas muertes se tuvo que hacer una fosa común al lado de la cancha donde ocurrió esta masacre para enterrar a las víctimas, lo que hoy en día se transformó como memoria histórica para recordar en el Salado a sus muertos.

Después de años de vivir lejos de sus hogares y comunidades, las personas desplazadas a menudo experimentan un proceso de reconstrucción del sentido de pertenencia. Este emergente implica volver a conectar con el lugar físico y emocional al que pertenecen, así como con las personas y las relaciones que dejaron atrás. El regreso a comunidades abandonadas puede desencadenar emociones intensas y revivir traumas pasados. El proceso de sanación implica enfrentar y procesar estos traumas, así como encontrar formas de reconstruir la vida en un entorno que puede evocar recuerdos dolorosos.

El proceso de reconstrucción psicosocial ha sido fundamental para la comunidad. Ha implicado el apoyo psicológico y emocional a las personas afectadas, así como la reconstrucción de los lazos sociales y el tejido comunitario que fueron dañados por la violencia.

La masacre también ha llevado a una transformación en las identidades y roles de las personas en la comunidad. Muchos han tenido que adaptarse a nuevas realidades y asumir roles de liderazgo o activismo en la búsqueda de justicia y reparación.

La reconstrucción del tejido social ha sido un proceso emergente en El Salado. La comunidad ha trabajado para restaurar la confianza y la solidaridad entre sus miembros, así como para fortalecer los vínculos familiares y vecinales, pero también mediante el apoyo de las víctimas sobrevivientes que han querido ver a su comunidad resurgir de entre las cenizas.

Explorando los Impactos Biopsicosocioculturales

Los impactos de la Masacre en El Salado se extienden a través de múltiples dimensiones bio-psico-socio-culturales, afectando profundamente la vida de los individuos y la comunidad en su conjunto. Según afirma Engel, libman G. (1977). “creía que todos los fenómenos importantes relativos a la salud participaban de aspectos biológicos, pero también psicológicos y de carácter social”.

En primer lugar, a nivel biológico las acciones violentas, como los asesinatos indiscriminados, las agresiones físicas y el abuso sexual, causaron lesiones corporales graves en las víctimas, además, el trauma físico y emocional generado por estos eventos resultan en trastornos de salud mental, desde una perspectiva psicológica el trauma generado por la masacre dejó secuelas psicológicas profundas en los sobrevivientes y la comunidad, generando en las personas estrés postraumático, depresión y la ansiedad,

Según afirma Cudris-Torres, Lorena. Et al. (2019). “Estudios con víctimas del conflicto armado, han demostrado como principales impactos psicológicos: trastorno de estrés postraumático, trastornos del estado de ánimo, trastorno de ansiedad y depresión, trastornos por fobia, trastorno por consumo de alcohol con patrón no especificado y riesgo o intento suicida. Adicionalmente, se ha identificado disminución de los niveles de calidad de vida, la ruptura de las redes sociales y afectivas, la modificación de los roles familiares y el desarraigo cultural”. (pág. 392).

Los impactos psicológicos dejan huella inminente y significativamente en el funcionamiento diario y en la calidad de vida de las víctimas, dificultando la capacidad de recuperación y adaptación. Ahora bien, Bárcena Sobrino, E., (2005). Menciona que “Las situaciones emocionales traumáticas vividas desde temprana edad desorganizan el mundo del sujeto, provocan confusión y dejan huellas permanentes”. (Pág. 201). A nivel social la violencia minó el tejido social de la comunidad, generando desconfianza, miedo y rupturas en las relaciones interpersonales, la pérdida de familiares y amigos afectó las redes de apoyo y la capacidad de relacionarse con los demás, dificultando la reconstrucción del sentido de comunidad y pertenencia. Según afirma Moreno Acero, I. Et al. (2021). “Los vínculos, las relaciones familiares forjadas durante muchos años tambalean, el dolor y los recuerdos hacen que reponerse ante los eventos adversos no sea fácil para las víctimas del conflicto armado”. (Pág. 105). Teniendo en cuenta lo que menciona Osorio Calvo, C. Satizabal Reyes, M. (2020). "El desplazamiento afecta todo y por la pérdida de territorio es perder derecho a nuestra autonomía, derecho a nuestra cultura sí, eso es perder nuestro territorio". En cuanto al impacto cultural las tradiciones y prácticas de la comunidad se vieron afectadas por la violencia, alterando la forma en que la comunidad se percibe a sí misma y en cómo interactúa con el mundo exterior, la memoria colectiva del evento puede influir en la transmisión de historias y tradiciones culturales a las generaciones futuras modificando la identidad cultural de la comunidad. La masacre del Salado dejó un legado de sufrimiento y desolación que trasciende lo puramente físico, afectando profundamente la salud mental, las relaciones sociales, la identidad cultural y el bienestar general de la comunidad. La reconstrucción y sanación de estas heridas requiere un enfoque integral que aborde los múltiples impactos bio-psico-socio-culturales del trauma.

Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación

La masacre del Salado, un oscuro capítulo en la historia de Colombia, emerge como un relato desgarrador que entrelaza violencia y resiliencia, dejando una profunda huella en la comunidad y en la conciencia nacional. La brutalidad física y psicológica descrita en los testimonios de aquellos que vivieron el evento revela la oscura faceta de la condición humana. Los relatos de asesinatos indiscriminados y abuso sexual son crudas manifestaciones de la barbarie infligida a la comunidad.

Sin embargo, en medio de la devastación, emerge un rayo de esperanza en forma de resiliencia los supervivientes, a pesar del horror presenciado y experimentado, muestran una asombrosa capacidad para sobreponerse y reconstruir sus vidas.

Para García Vesga y Domínguez de la Ossa (2013). “la resiliencia es vista como un proceso en el que median componentes familiares, comunitarios e individuales, los cuales determinan en gran medida la forma como se enfrentan y se superan las adversidades. Desde la psicología evolutiva, es vista como un proceso de desarrollo que les permite a las personas adaptarse positivamente, pese a las diferentes dificultades del entorno”. (Pág. 2).

Esta fortaleza es un testimonio elocuente de la fuerza indomable del espíritu humano, capaz de resistir incluso los embates más atroces. La masacre del Salado no solo dejó cicatrices físicas y emocionales, sino que también marcó un punto de inflexión en la historia de Colombia. Las experiencias de transformación, tanto a nivel personal como colectivo, se entrelazan con la narrativa de la tragedia. En medio del caos y la desesperación, las personas se ven obligadas a cuestionar sus creencias, valores y formas de vida. La brutalidad del evento actúa como un catalizador que desencadena un proceso de reflexión y reevaluación profunda.

Es en este contexto que la narrativa de la masacre del Salado adquiere una dimensión más amplia: no solo es un relato de horror y sufrimiento, sino también un testimonio de la capacidad del ser humano para encontrar significado y esperanza incluso en los momentos más oscuros. A través de la resiliencia y la transformación, la comunidad del Salado se levanta, reconstruyendo no sólo sus hogares, sino también su identidad y su sentido de pertenencia.

En última instancia, la historia del Salado es un recordatorio sombrío pero poderoso de los horrores que pueden infligirse unos a otros, pero también de la capacidad innata de la humanidad para sanar, crecer y perseverar incluso en las circunstancias más adversas.

El Salado es la materialización extrema de este gusto por el teatro atroz de la violencia soberana. Y no solo por lo que representa la cancha en la matanza, sino por el uso de medios de comunicación que hizo Carlos Castaño. En específico, en el espacio de TV, el jefe de las AUC justificó, legitimó y hasta dio lecciones morales. Lo que trato de insinuar, en esa segunda parte, es que este poder paramilitar, en su deriva más histriónica, es movido por un mandato de masculinidad. Su necesidad de teatro y de su uso desmedido de la violencia es un modo de vérselas con la falta propia, por eso representa su potencia (su virilidad) doblemente ante un cuerpo reducido también doblemente; una relación imaginaria inversamente proporcional. De ahí su obsesión con las insignias fálicas del poder y el enemigo imaginario. Citado por (Santamaría, J., 2020. Pág. 188).

Tabla No. 2.*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

Estrategia 1. Programa de Apoyo Psicosocial	
Descripción Fundamentada	Este programa se centra en brindar apoyo psicosocial a la comunidad del Salado abordando aspectos sociales, comunitarios y psicológicos, que contribuyan en el bienestar y fortalecimiento de sus recursos de afrontamiento.
Objetivo	Fortalecer la salud mental, de la comunidad del Salado, que conlleven al fortalecimiento emocional, establecimiento de redes sociales que potencialicen los factores protectores y la resiliencia.
Fases y Tiempo	Como fase inicial se logra la identificación de necesidades, actores claves o comunidad, recursos materiales, económicos y de afrontamiento del ser humano con una duración de (20 días). Dentro de la fase intermedia se pretende el desarrollo del plan de actividades psicológicas, talleres comunitarios, grupos focales de apoyo, promoción del afrontamiento con una duración de (8 a 12 meses). Como fase final o cierre se procede a un brindar un seguimiento y evaluación en la comunidad abordada con una duración de (3 meses).
Acciones por Implementar	Se implementarán talleres sobre el manejo de emociones, inteligencia emocional y afrontamiento. Implementación de grupos de apoyo y redes de solidaridad comunitaria. Se brindarán cursos de fibras y materiales naturales y sintéticos con el acompañamiento de un profesional en este arte con el objetivo de brindar herramientas de aprendizaje en artes que les permita generar vínculos sociales afectivos en su comunidad conllevando al fortalecimiento de su cohesión social, pero también generar ingresos económicos para su sustento individual y/o familiar dado el caso.
Impacto Esperado	Se pretende mejorar la salud mental de la comunidad del Salado, a través de las diferentes estrategias que contribuyan a un mejor fortalecimiento emocional, establecimiento de redes sociales que potencialicen los factores protectores y la resiliencia. todo esto con el fin de aumentar su capacidad de afrontamiento en las víctimas.

Estrategia 2. Redes de Empoderamiento Comunitario

Descripción Fundamentada	Por medio de esta estrategia se busca crear una red de apoyo dentro de la comunidad del Salado, identificando y formando líderes locales para ofrecer respaldo emocional, compartir vivencias y fomentar la solidaridad entre los habitantes de la región.
Objetivo	Establecer una red de apoyo comunitario en el Salado mediante la identificación y capacitación de líderes locales, con el propósito de promover el respaldo emocional, el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de la solidaridad entre los habitantes de la zona.
Fases y Tiempo	Como fase inicial se pretende generar el registro de personas interesadas en participar, brindar capacitación de Líderes Comunitarios y, gestionar una organización de encuentros regulares con una duración de (1 mes). Dentro de la fase intermedia se busca el desarrollo de programas psicoeducativos para abordar de manera sensible y efectiva necesidades emocionales, psicológicas y fomentar el apoyo con los habitantes de la comunidad a atender con una duración de (5 a 10 meses). Y, como fase final o cierre se llevará a cabo una evaluación del funcionamiento y la efectividad de la red de apoyo implementada en la comunidad del Salado, tomando en consideración los programas psicoeducativos desarrollados en la fase intermedia. Además, se realizarán ajustes y mejoras según las necesidades identificadas durante la evaluación con una duración de (2 meses).
Acciones por Implementar	Se elaborarán programas psicoeducativos adaptados a las necesidades emocionales y psicológicas de la comunidad del Salado, abordando temas como el trauma, el manejo del estrés, la resiliencia y el autocuidado.
Impacto Esperado	Se espera que la creación de la red de apoyo y la implementación de programas psicoeducativos contribuyan al fortalecimiento del bienestar emocional de los habitantes del Salado esto se reflejará en una mayor capacidad para manejar el estrés, regular las emociones y desarrollar habilidades de afrontamiento frente a situaciones difíciles, como el trauma pasado.

Estrategia 3. Atención Psicosocial

Descripción Fundamentada	Por medio de la estrategia de atención psicosocial se busca brindar una medida de rehabilitación que contribuya a la reparación de las víctimas del conflicto armado en el Salado, Bolívar, con el fin de intervenir de forma individual, Familiar, Comunitaria y Colectiva
Objetivo	Favorecer la recuperación y/o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las graves violaciones a los derechos humanos en el marco del conflicto armado.
Fases y Tiempo	<p>Como fase inicial se pretende iniciar con el aislamiento y análisis del contexto seguido de la historia de la Región – Expresiones del Conflicto Armado, Estado de Atención Psicosocial a la Población Víctima, focalización y priorización, víctimas que se encuentran en el RUV remitidas por la UARIV y el SNARIV territorial con una duración de (2 meses).</p> <p>Como fase intermedia se hace el acercamiento y reconocimiento, donde se lleva a cabo el comprender el devenir, es decir, daños psicosociales y recursos, realización de fichas de Acercamiento: Individual, Familiar, Comunitaria y Colectiva. Y, se realiza inicio de planes concertados por medio de orientaciones metodológicas que contienen sesiones de atención con una duración de (8 a 12 meses).</p> <p>Como fase final o cierre se lleva a cabo la valoración al cumplimiento del Plan de Atención Psicosocial, al alcance de objetivos e indicadores de proceso, un monitoreo de los niveles de bienestar y malestar que persisten en el sujeto de atención psicosocial, indagación por los niveles de sostenimiento de los cambios esperados en el proceso de atención psicosocial y, por último, un registro del cierre y seguimiento en fichas con una duración de (3 meses).</p>
Acciones por Implementar	Se elaborarán orientaciones metodológicas que contienen sesiones de atención psicosocial, teniendo en cuenta las necesidades identificadas en la fase de aislamiento y análisis del contexto, con el fin de conocer el Estado de Atención Psicosocial de la Población Víctima, en el municipio del Salado, Bolívar.

Impacto Esperado	Se espera que la implementación de la atención psicosocial en las víctimas del conflicto armado en el Salado, Bolívar; contribuyan a mitigar el daño psicosocial y sufrimiento emocional producto de los hechos victimizantes en la población y a su vez brindar atención psicosocial a las víctimas, junto con los integrantes de su familia, procurando la reestructuración y fortalecimiento de los vínculos y las funciones de protección y apoyo que esta tiene.
------------------	---

Nota. En esta tabla se describen las estrategias psicosociales en base al caso del Salado.

Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto - Voz

El ejercicio de foto voz, despliega un relato íntimo y poderoso de las realidades enfrentadas por comunidades como Barbosa, Guavatá, Vélez, Bolívar y Jesús María, Santander; las cuales fueron atrapadas en la espiral de la violencia. Cada imagen cuenta una historia profunda, desde la desolación hasta la resiliencia, capturando la lucha contra la desigualdad de poder y la vulnerabilidad. Estas narrativas visuales no sólo confrontan con el sufrimiento, sino que también inspiran con la esperanza de un cambio y la posibilidad de reconstrucción. En cada instantánea, se refleja el deseo de justicia social y la determinación de crear un futuro mejor.

Para (Rodríguez R. Cantera, L. 2016. Pág. 932). Es decir, primeramente, el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales. En este sentido, la foto intervención favorece “la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

La autora sostiene que la fotografía hizo visible la violencia política, dando un nuevo significado a la experiencia de la dictadura y resaltando los intentos del régimen por legalizarla. Es decir, el hecho de atravesar cualquier tipo de violencia puede generar varias reacciones que están ligadas a los perjuicios y quebranto de vínculos cercanos tanto individuales como colectivos, sociales y la pérdida de identidad.

La Foto – Voz Como Instrumento Para no Olvidar

Mediante el ejercicio de foto voz, es posible ver cómo las visualizaciones del entorno pueden hablar de lo que la persona y lugar está experimentando, permitiendo ver y sentir los aspectos relevantes de lo que están sintiendo, lo que realmente acompaña a cada imagen explicada y evidenciada. Al mismo tiempo, reflejan las realidades que enfrentan diferentes ciudades, pueblos, municipios y comunidades. Las imágenes también reflejan la manera en que la comunidad se apropia de su lugar en los contextos marcados por la violencia y la destrucción del tejido social, cada imagen lleva un mensaje profundo y poderoso, contando una historia no sólo de dolor y tragedia sino del deseo de avanzar y recuperarse de la adversidad y del sufrimiento impartido por el tipo de violencia que se ha logrado experimentar y vivir en cada contexto después de perder mucho o incluso todo de un

momento a otro y más cuando las personas sienten que están bajo poderes desiguales y, es aquí que se puede retomar lo que menciona Rodríguez R. Cantera, L. (2016). “La violencia suele darse en contexto de desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación de vulnerabilidad”. Pág. 930.

Se observa cómo los individuos se relacionan con su entorno, expresando tanto la desolación y el sufrimiento como la esperanza y la resiliencia. Las imágenes muestran la ausencia de niños en las escuelas debido al conflicto armado, pero también reflejan el cambio positivo una vez que la guerra ha terminado, permitiendo que los campesinos siembren en sus tierras y los niños puedan estudiar. Las narrativas de historias que se repiten en el pasado, según Cantera, son fundamentales para la construcción de la memoria colectiva, al compartir imágenes con narrativas que aportan a la identidad grupal y logrando que las experiencias y eventos se integren en una historia colectiva.

Las imágenes también logran expresar la subjetividad de la comunidad en cuanto a cómo se perciben a sí mismos y su entorno. Los elementos visuales pueden reflejar el sentido de pertenencia, la conexión con la tierra, la solidaridad entre vecinos y la búsqueda de una vida mejor. Además, pueden evidenciar los cambios en la dinámica social y económica del lugar, así como las aspiraciones y desafíos de sus habitantes.

Las imágenes revelan formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los contextos afectados. Se destacan los valores simbólicos y subjetivos asociados a la comprensión de lo psicosocial.

Como indica Jimeno, M. (2007). “En el relato sobre la experiencia subjetiva se hace posible encontrar alguna convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia. Es también el relato hacia otros el que permite la comunicación emocional y la solidaridad y, en ese sentido, que mi dolor resida en tu cuerpo”. (Pág. 14).

Explorando lo Simbólico y la Subjetividad Mediante las Memorias vivas

Todas las imágenes generan valores simbólicos y subjetivos en los que se pueden identificar diferentes escenas de violencia y ver las intervenciones de diferentes maneras, teniendo en cuenta los diversos aspectos culturales, sociales, personales y psicológicos, además de utilizar el lenguaje como símbolo para interpretar un punto de vista, captar la

subjetividad la transforma en un constructo intersubjetivo en el que participan todos los implicados. Con lo anteriormente mencionado, y, para Martín Baró. (2009). “la psicología debe ser una disciplina comprometida con y pendiente de, los sucesos sociales y personales”; “ante una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección”. (P.19).

Como valores simbólicos encontramos la resiliencia que se entiende como la capacidad de sobreponerse a la adversidad y reconstruir la vida, representada en la imagen de personas cultivando la tierra después de haber sido afectadas por la violencia. La esperanza es la visión de un futuro mejor, simbolizado por el acto de sembrar y cultivar, que sugiere un renacer y una transformación positiva de los territorios afectados. La identidad cultural es aquella conexión con la tierra y las tradiciones ancestrales que se evidencia en las actividades agrícolas que reflejan la relación profunda entre las personas y su entorno más cercano. El empoderamiento es el ejercicio de control sobre el propio destino, manifestado en la decisión de volver a trabajar la tierra y generar medios de subsistencia propios, después de haber sido desplazados o afectados por la violencia. Y, por último, la solidaridad comunitaria es la colaboración y el apoyo mutuo entre los habitantes de las veredas y pueblos, representados en la comunidad que se reúne para trabajar juntos en la reconstrucción y el desarrollo de sus territorios.

Mediante estas narraciones metafóricas, se puede observar que los contextos evidenciados por la violencia, pueden llegar a ser un contexto transformador que inicia con dolor y que es cambiado por fe y esperanza, entendiendo que cada individuo afronta los miedos, los retos, las tristezas de manera totalmente diferente según lo afirmado por Jimeno, M. (2007). “Wittgenstein sugiere que existe en la imaginación la representación del dolor compartido, pero ésta no logra expresarse, lo que apuntaría a la inadecuación del lenguaje para el mundo del dolor”. Pág. 173 Básicamente, el lenguaje del dolor es compartido y conlleva a la creación de medios intersubjetivos parcialmente derivados del sufrimiento para permitir la reconstitución del concepto general de la comunidad.

Construyendo Memorias Vivas Para la Transformación Social

Contribuyen y permiten la construcción de la memoria histórica para procesar y comprender estos contextos, resultando en un impacto completamente positivo que conduce a la transformación psicosocial de vidas y vivencias de escenas de violencia, dolor, odio, etc.

Estas herramientas visuales y narrativas permiten visibilizar y dar voz a las experiencias individuales y colectivas, promoviendo la reflexión, la empatía y la acción para abordar las injusticias sociales y construir un futuro más justo.

Como indica Molinares, V. (2012). “la memoria colectiva es de carácter fundamentalmente sociológico, pues consiste en “una percepción actual, colectiva y articulada del pasado” por parte de agrupaciones sociales; precisamente por esta razón, debe entenderse como una pluralidad de memorias grupales cuyas representaciones sociales constituyen un aprendizaje colectivo, una “utilización del pasado, sobre todo del pasado traumático, como enseñanza para el presente mediante la articulación de sus discursos públicos” (P. 75).

Es por esto que, la violencia psicológica conlleva a enfermedades, especialmente en el ámbito de la salud mental, como por ejemplo miedo, ansiedad, fobias, etc. Asimismo, puede producir conductas traumáticas que finalmente se asocian a conductas desadaptativas en todos los individuos que vivieron este tipo de violencia. Estos comportamientos pueden acelerar el desarrollo de otras enfermedades y conducir al aislamiento social debido a las circunstancias que afectaron a las familias durante los conflictos armados y la persecución por parte de grupos al margen de la ley.

Así mismo, la fotografía permite capturar momentos y escenas que de otra manera podrían perderse en el olvido, actuando como un testimonio visual de la historia y las experiencias vividas. Al plasmar imágenes de las veredas y pueblos afectados, así como de las nuevas oportunidades y actividades que emprenden las personas, se crea un archivo visual que preserva la memoria colectiva y facilita su transmisión a las generaciones futuras.

Por otro lado, la narrativa complementa la fotografía al proporcionar contexto, detalles y emociones detrás de cada imagen. A través de relatos personales y colectivos, se pueden explorar los impactos del conflicto en la vida cotidiana, así como los esfuerzos de resiliencia y superación de las comunidades. Esto no solo ayuda a dar voz a aquellos cuyas historias podrían no ser escuchadas de otra manera, sino que también promueve la empatía y la comprensión entre diferentes grupos sociales lo cual, estas herramientas han sido utilizadas para:

Visibilizar las experiencias y el dolor de las víctimas: las imágenes y narraciones permiten dar voz a las víctimas del conflicto armado y mostrar las diferentes formas en que la violencia ha impactado sus vidas.

Recuperar la memoria histórica: las imágenes y narraciones ayudan a reconstruir la historia del conflicto armado y a evitar que se olvide lo que sucedió.

Promover la reflexión y el diálogo: las imágenes y narraciones pueden generar espacios de diálogo y reflexión sobre el conflicto armado, sus causas y consecuencias.

Transformar el dolor en esperanza: las imágenes y narraciones pueden ayudar a las víctimas a superar el dolor y trauma, y a construir un futuro mejor.

La narrativa y la fotografía se convierten entonces en ese medio híbrido que enriquece las realidades subjetivas a través de la construcción de la memoria colectiva sin dejar a un lado los elementos históricos que han logrado enmarcarse con base al mismo tipo de memoria. Con lo anterior, se permite generalizar que, la transmisión oral tome fuerza y vigor al ser acompañada por una narrativa fotográfica y una gran disquisición de dicha realidad comprendida y vivida en el contexto.

Para Cantera, L. (2009). La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (Pág. 21).

La fotografía permite tener diferentes versiones de quien la fotografió, de quien la observó y analizó, de quien la "habitó" o de los protagonistas de ella, pero son sus conocimientos, ideas, propósitos o conexiones intersubjetivas las que son creadas para brindar información relevante de un contexto específico.

Afrontando las Adversidades

Dentro de las manifestaciones resilientes encontramos la fe y la fortaleza de aferrarse a un cambio que algún día llegaría, el día en que todos pudieran disfrutar de la vida y gozar de sus derechos empoderándose, se convirtieron en una comunidad resiliente que anhelaba un futuro más próspero. Finalmente, ese cambio tan esperado se hizo realidad, y con él, una nueva era de esperanza y progreso se desplegó ante ellos con renovado optimismo. La

comunidad comenzó a sembrar en sus tierras, trabajando incansablemente para sacar adelante sus cultivos y ganadería. Este esfuerzo no solo demostró su capacidad de adaptación ante los desafíos, sino también la fortaleza de su solidaridad comunitaria, la cual se convirtió en un pilar fundamental en su camino hacia la transformación. Además de sus logros agrícolas, la comunidad también vio un renacimiento de su identidad cultural. A medida que avanzaban con determinación, redescubrieron y fortalecieron sus tradiciones, celebrando su rica herencia cultural como parte integral de su camino hacia el progreso. Sin embargo, el cambio no solo se manifestó en la tierra y la cultura, sino también en el tejido social. La reconstrucción del mismo, se convirtió en un compromiso colectivo donde cada individuo contribuía con su esfuerzo y dedicación para fortalecer los lazos que los unían como comunidad. Así, a medida que avanzaban hacia un futuro mejor, las comunidades demostraron que la fe, la fortaleza y la unidad son fuerzas poderosas que se convirtieron en cualidades y características para lograr enfrentar la adversidad y, con la cual pueden superar cualquier de violencia estructural llevando a cabo cambios significativos. Su historia es un testimonio inspirador de resiliencia y determinación, un ejemplo vivo de cómo el trabajo conjunto y el compromiso pueden abrir el camino hacia un mañana más brillante para todos.

La resiliencia es una capacidad que está latente en todas las situaciones y se manifiesta en la capacidad de las víctimas de conflictos para adaptarse de manera positiva a las adversidades que enfrentan, no sólo a nivel individual sino también a nivel familiar y comunitario, cultural y social y, aquí se hace necesario mencionar lo que Rodríguez R. Cantera, L. (2016) habla sobre el concepto de resiliencia como “la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida” (Infante, 2002; Melillo, Estamatti, & Cuestas, 2002; Rodríguez, 2002). (Pág. 936). Esto se puede ver en la reconstrucción de dinámicas intersubjetivas, de sus hogares, el acceso a la educación, la construcción de valores personales y sociales y el afrontamiento del estrés que surge, ya que su realidad implica el riesgo de resultados negativos y, por el contrario, se pueden ver avances en el tiempo.

Más Allá del Relato con Reflexiones Psicosociales y Políticas

De las experiencias vividas mediante los encuentros y relaciones dialógicas articulados a la acción psicosocial deja de enseñanza de índole psicosocial y políticas bastante importantes y ricas a nivel personal y profesional, ya que el uso de la acción psicosocial desarrollada a través de lenguajes alternativos como el arte y la narrativa puede

contribuir a la co-construcción o co-creación de colectivos, memorias que expresan y evidencian las diversas realidades y violencias sociales que vive el país, comunidades y familias.

Por otro lado, la acción psicosocial y su acompañamiento, busca integrar de manera directa aspectos que generen trabajar de manera individual como grupal y, con base a ese trabajo, lograr y permitir que emerjan las relaciones que afianzan aquellos vínculos de apoyo mutuo; por lo que cada una de las experiencias hablan significativamente del aporte a la construcción de la memoria colectiva desde varias subjetividades, percepciones y situaciones de carácter violento.

Según Sandoval (como se citó en Gergen, 1976), “afirma que la memoria abordada como una narrativa de sentido individual y colectiva, aporta a la comprensión de la construcción de realidades sociales que afectan los procesos identitarios y serían insumo para producir estrategias de acción psicosocial. Esto pone de plano una clara relación entre acción, sentidos y decisiones”. Citado por Soto, J. Venegas, R. (2022).

Estas memorias no solo reflejan el pasado de veredas y pueblos afectados por el conflicto armado, sino también el presente, mostrando las nuevas oportunidades y actividades que las personas emprenden, como la agricultura y otros proyectos.

Este proceso de co-construcción de memorias colectivas desde lenguajes alternativos tiene el potencial de catalizar cambios significativos frente a las diversas violencias sociales. Al rescatar las voces y experiencias de las comunidades afectadas, se visibiliza su resistencia, resiliencia y capacidad de transformación. Esto no solo promueve la dignidad y el reconocimiento de estas comunidades, sino que también puede inspirar acciones políticas y sociales orientadas hacia la reconciliación, la justicia y la construcción de un futuro más inclusivo y pacífico.

Para finalizar, se puede resaltar la construcción de subjetividades en torno a la verdad, ya que al interactuar con diferentes familias se logró conocer que no existe una única verdad total y absoluta, que esta se construye a partir de lo que cada ser humano quiere ver y oír, en este sentido, la expresión del sujeto es compleja, ya que, incluye lo emocional y lo simbólico de su psique, y es así que se produce en sus relaciones y acciones dentro de un contexto social y cultural. por eso, para Vartabedian, D. M., (2011). “La subjetividad como una

manera de hacer, pensar y sentir, es lo que comprende al sujeto en su relación con el mundo”.

(Pág. 14

Figura 1

En las Sombras del Olvido



Fuente. Elaboración propia. María Guzmán. Marzo 17-2024- Vereda Maciegal. Barbosa – Santander

En el olvido, en el rincón donde menos entra el sol, sí, es el lugar que, a pesar de recibir tanto amor, terminó en el olvido, en el ultraje y en el recuento de sillas vacías. Absorto en una realidad oscura, devastado y cansado de tanto soportar el miedo, la zozobra y la angustia, una realidad de exclusión e injusticia social.

Figura 2*La Paz que Merecemos*

Fuente. Elaboración propia. Luis Gaviria. Marzo 18-2024- Vereda Cabrera Baja. Jesús María – Santander

Una fotografía que evidencia esa paz que los habitantes anhelan para que a sí mismo permanezca la tranquilidad a la hora de salir a trabajar y ganar un peso para llevar comida a sus familias, ya que la convivencia se ve alterada por el retroceso que trae vivir en un contexto donde se vivió la violencia.

Figura 3*Desolación*

Fuente. Elaboración propia. Jenny Barbosa. Marzo 17-2024- Área Urbana. Bolívar – Santander

Recorriendo las calles de Bolívar, Santander, pude encontrar esta casa que está sola, aislada, la cual me generó mucha angustia de lo cruel y brutal que fue destruida. Son momentos de angustia e incertidumbre, ya que para muchos de los habitantes son los recuerdos que quedan del conflicto armado.

Figura 4*La Destrucción con el Paso de la Violencia*

Fuente. Elaboración propia. Heidy Sánchez. Marzo 15-2024- Área Urbana. Guavatá – Santander

Aunque han pasado muchos años, los estragos del paso de la violencia en esta comunidad son difíciles de borrar, pero día a día sus habitantes se unen para fortalecer sus vínculos como comunidad, lo cual es fundamental para promover la solidaridad, la resiliencia y la reconstrucción social. Estos lazos comunitarios permiten generar apoyo emocional, compartir experiencias y fortalecer la cohesión social en un contexto de adversidad.

Figura 5

Si los Árboles Hablaran



Fuente. Elaboración propia. Leidy Barbosa. Marzo 17-2024- Vereda Ture. Bolívar – Santander

Bajo la sombra de este árbol, hace algunos años, los guerrilleros acamparon. Cada vez que los habitantes de esta vereda pasan por este lugar, los recuerdos afloran. Rememoran los días y las noches de incertidumbre que vivieron al saber que estas personas estaban tan cerca de sus hogares. La quietud del entorno contrasta con los recuerdos de aquellos tiempos turbulentos. Cuando la presencia de los guerrilleros generaba temor y preocupación entre la comunidad.

Conclusiones

La experiencia en diversos contextos locales resalta la importancia crucial de la comunicación de las vivencias de sufrimiento y violencia para la construcción de una comunidad emocional sólida. Esta comunicación va más allá de simplemente dar voz a las víctimas; también se trata de crear un espacio donde las experiencias puedan ser compartidas, comprendidas y procesadas en conjunto esta apertura y honestidad en la comunicación promueven el reconocimiento y la visibilidad de las víctimas, lo que es fundamental para su proceso de recuperación individual y para el tejido de la recuperación colectiva de una sociedad afectada por el conflicto. Además, esta comunicación establece las bases para la reconstrucción de la memoria colectiva y la identidad compartida. Las narrativas testimoniales y las imágenes capturan y preservan las experiencias vividas, permitiendo que la comunidad procese y comprenda su historia de una manera más completa y significativa. Esta reconstrucción de la memoria colectiva es esencial para comprender el pasado, reconciliar diferencias y construir un futuro más pacífico y unido.

La foto voz en contextos de víctimas del conflicto armado emerge como una herramienta esencial en la búsqueda de justicia, reconciliación y sanación. Al visibilizar las experiencias de sufrimiento a través de imágenes y narrativas poderosas, esta técnica no sólo denuncia las injusticias sufridas, sino que también promueve la empatía y la solidaridad tanto dentro de la comunidad afectada como en la sociedad en general, cada imagen y narrativa que surge de la foto voz es más que una simple representación visual; es una historia que revela la subjetividad única de cada individuo, influenciada por su cultura, historia personal y contexto social. Estas historias no solo son testimonios del sufrimiento experimentado, sino también expresiones de resistencia y búsqueda de identidad en medio del caos y la violencia.

El relato de Luz ofrece una ventana profunda hacia las realidades complejas y desgarradoras que enfrentan las personas afectadas directamente por el conflicto armado. A través de su historia, se comprende la devastación, el dolor y la pérdida que han marcado su vida, así como también la resistencia, la resiliencia y la búsqueda constante de significado y pertenencia en medio del caos, se evidencia así mismo, la confrontación con la realidad cruda y compleja del conflicto armado, pero también inspira con su ejemplo de resiliencia y esperanza, recuerda la importancia de brindar apoyo y solidaridad a quienes han sido afectados por la violencia, así como también de trabajar juntos para construir un futuro más justo y pacífico para todos los colombianos.

La Masacre en El Salado, a través de los relatos de resiliencia después de 20 años, revela la profunda capacidad de adaptación y reconstrucción de una comunidad golpeada por la violencia. Los emergentes psicosociales identificados, como la resiliencia comunitaria, la memoria colectiva, la reconstrucción del sentido de pertenencia, y la transformación de identidades y roles, muestran la complejidad del proceso socio histórico y sus impactos en la vida cotidiana. Estos impactos bio-psico-socio-culturales evidencian las secuelas profundas del trauma en la salud mental, las relaciones sociales, la identidad cultural y el bienestar general de la comunidad. Sin embargo, también resaltan la capacidad de la comunidad para sanar, crecer y encontrar esperanza en medio de la adversidad. Las estrategias propuestas, como el Programa de Apoyo Psicosocial y las Redes de Empoderamiento Comunitario, representan enfoques integrales para abordar estas secuelas, fortaleciendo el bienestar emocional, reconstruyendo el tejido social y promoviendo la resiliencia en la comunidad del Salado.

Teniendo en cuenta las diferentes estrategias abordadas en el desarrollo de la guía, es evidente la importancia de la implementación de estrategias de atención psicosocial en la población víctima del conflicto armado, pues es crucial para abordar y mitigar los impactos emocionales y psicológicos derivados de la violencia y el desplazamiento. Estas estrategias ayudan a promover la resiliencia, la reconstrucción de la identidad y la búsqueda de la verdad, facilitando la recuperación y el bienestar emocional de las personas afectadas.

Referencias

- Bárcena Sobrino, E., (2005). La vida después de un trauma emocional. Acta Pediátrica de México. <https://www.redalyc.org/pdf/4236/423640829007.pdf>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cerquera Cordoba, A. et. al. (2020). Estrategias de Afrontamiento y Nivel de Resiliencia Presentes en Adultos Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado Colombiano: Un Estudio Correlacional. <https://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v29n2/0718-2228-psykhe-29-02-00107.pdf>
- Cerquera Córdoba, AM, Peña Peña, AJ, García Vargas, CJ, Orejuela Castro, DA, & García Nova, M. Á. (2017). Psicología de la salud en el contexto del conflicto armado en Colombia: un marco de referencia. *Psicogente*.
<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555990014.pdf>
- Cudris-Torres, Lorena. Et al. (2019). Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado. <https://www.redalyc.org/journal/559/55962867001/55962867001.pdf>
- Engel G. The need for a new medical model: a challenge for biomedicine. *Science*.
https://www.researchgate.net/publication/256812433_El_modelo_biopsicosocial_en_evolucion
- Loeza Reyes, L., (2017). Violencia estructural, marcos de interpretación y derechos humanos en México. *Argumentos*. <https://www.redalyc.org/pdf/595/59552649011.pdf>
- López, Jaimes, R. (2020). Bienestar psicológico en mujeres víctimas del conflicto armado durante el confinamiento en pandemia por covid-19.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55969796015>
- Meneses Amaya, (2020). Afectaciones al entorno familiar como consecuencia del conflicto armado en Colombia.
https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8125/143_1.pdf?sequenc

Apéndice A. Video Foto - Voz

https://www.canva.com/design/DAGB3N0g32Q/es918I3ERlHtv0m7b79IVw/edit?utm_content=DAGB3N0g32Q&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton