

**Fortaleciendo las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes del grado transición del  
Colegio Pequeñas Gotitas de Gente del municipio de Piedecuesta, Santander**

Julieth Viviana Ariza Camacho

Gina Patricia Cleves Suaza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

## Resumen

El proyecto “Jugando con las letras, fortaleciendo las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes del grado transición del Colegio Pequeñas Gotitas de Gente del municipio de Piedecuesta, Santander” tiene como propósito describir la incidencia que tiene la implementación de la estrategia “Aventurando con las letras” en el fortalecimiento de las habilidades lecto - escritoras. Se diagnosticó la situación inicial y se elaboró la propuesta de intervención pedagógica, antes mencionada, la cual fue implementada y valorada su eficacia en el espacio curricular. Este trabajo de investigación está sustentado en Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, cuyos aportes orientan la adquisición de la lengua escrita por parte del niño durante las etapas presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética; reflejando en cada una de ellas la concepción que el niño(a) tiene respecto a lo que es la escritura. Por otra parte, es fundamental que los padres de familia logren mantener en sus hijos esa motivación y esas ganas de seguir formando en ellos hábitos de lectura, teniendo en cuenta que su desarrollo es trascendental durante su primera infancia, empleando distintas estrategias pedagógicas como los cuentos, las fábulas y las historietas entre otros; teniendo presente que el aprendizaje de la lecto-escritura debe estar llena de aventuras con las que los más pequeños se emocionen y se identifiquen. Aquí es primordial brindarles a los padres de familia pautas como escuchar al niño, lo cual es fundamental para saber lo que le interesa y le está preocupando.

***Palabras clave:*** Lúdica, lectoescritura, habilidades, socialización, estrategias.

### **Abstract**

The project "Playing with letters, strengthening the reading-writing skills of students in the transition grade of the Colegio Pequeñas Gotitas de Gente in the municipality of Piedecuesta, Santander" Its purpose is to describe the impact of the implementation of the strategy "Book Adventuring with Letters" in the strengthening of reading skills -writers. The initial situation was diagnosed and the aforementioned proposal for pedagogical intervention was prepared, which was implemented and evaluated in the curriculum. This research work is supported by Emilia Ferreiro and Ana Teberosky, whose contributions guide the child's acquisition of written language during the pre-syllabic, syllabic, syllabic-alphabetic and alphabetic stages; reflecting in each of them the conception that the child(a) has regarding what is the writing. On the other hand, it is essential that parents, manage to maintain in their children that motivation and desire to continue forming in them reading habits, whose development is transcendental during their early childhood, employing different pedagogical strategies such as stories, fables and comics among others; bearing in mind that the learning of reading and writing should be full of adventures with which the little ones are excited and identify. Here it is essential to provide parents with guidelines such as listening to the child, which is essential to know what interests and is worrying him.

***Keywords:*** Playful, literacy, skills, socialization, strategies.

## Tabla de contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Específicos .....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	17
Planeación Didáctica .....	21
Enfoque Didáctico.....	23
Implementación .....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....	31
Conclusiones.....	33
Referencias bibliográficas .....	35
Apéndices .....	36

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de evidencias de la práctica</i> .....	36
---	----

## Introducción

La presente investigación busca contribuir al mejoramiento de las habilidades lecto-escritoras en los niños y niñas de la edad de 5 años, la estrategia pedagógica “aventurando con las letras”, ya que por medio de él se pretenderá estimular y fortalecer las habilidades mencionadas anteriormente en los niños de Educación Preescolar. Asimismo, es importante que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar, conversar, mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su vocabulario al comunicarse en diversas situaciones; desarrollando el interés y gusto por la lectura y permitiéndole iniciar en la práctica de la escritura al expresar gráficamente sus ideas.

Por otro lado, en lo que corresponde a la ubicación, es necesario mencionar en donde se encuentra situada la institución educativa Pequeñas Gotitas de Gente, por lo que, dicho plantel se encuentra ubicado en Colombia. Más exactamente en el departamento de Santander, donde podemos localizar el municipio de Piedecuesta. Esta investigación se llevará a cabo, en la Institución Educativa Pequeñas Gotitas de Gente, la cual brinda un servicio educativo con los siguientes grados, los cuales corresponden al grado preescolar que lo conforman pre jardín, jardín y transición en toda la jornada. De igual manera, cuenta con la educación Básica Primaria, que comprende la jornada de la mañana.

Por otra parte, el objetivo principal de la propuesta consiste en describir la incidencia que tiene la implementación de la estrategia “aventurando con las letras” en el fortalecimiento de las habilidades lecto-escritoras de los niños y niñas del grado transición del colegio Pequeñas Gotitas de Gente de Piedecuesta.

Esta investigación se centra en desarrollar y fortalecer las habilidades en los niños por medio de la estrategia aventurando con las letras, en donde se implementarán unas estrategias

pedagógicas, tales como rondas infantiles, cuentos colectivos a través de imágenes, poemas, poesías, dibujos, recetas de cocina, con el objetivo de estimular su imaginación a la hora de expresarse. Es necesario demostrarles a ellos que son importantes y por ende que sus ideas también, con la finalidad, de que sean lo suficientemente seguros para expresar siempre lo que sienten y piensen, sin tener temor de lo que digan los demás. Dicho lo anterior, la dificultad que presentan los niños en el preescolar es que su nivel de lecto-escritura es muy bajo ya que a la hora de asociar fonemas-Grafema, o sea, el sonido y la escritura es donde mayores falencias se presentan. Es decir, al momento de escribir, si el niño no tiene muy claro el sonido de las letras, al escribirlas las transcriben como suenan.

Finalmente, esta investigación busca que el proceso del pensamiento y desarrollo del lenguaje oral y escrito, tenga lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tenga una participación directa y significativa. Lo que conlleva a favorecer la capacidad comunicativa del niño siendo una meta permanente de la educación Preescolar, ya que se requiere favorecer el lenguaje oral y la comunicación, propiciando en el niño el diálogo y la lectura comprensiva.

De igual forma, en la medida que se desarrolle la competencia comunicativa los niños podrán lograr interactuar subjetiva, escolar y socialmente. Finalmente, lo que se quiere lograr es el fortalecimiento de las habilidades o destrezas que debe adquirir el niño(a) en su proceso de lecto-escritura, para así poder expandir las competencias lectoras, la producción de textos y el desarrollo de pensamiento en estos niños que muy pronto estarán en el primer nivel de la educación básica.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El Colegio Pequeñas Gotitas de Gente, como institución educativa, se caracteriza por su compromiso y dedicación con el desarrollo integral de los estudiantes. Dicho lo anterior, la institución educativa les proporciona a sus estudiantes diversos recursos para el aprendizaje, fomentando de esta manera la exploración, la creatividad y el desarrollo de habilidades lecto - escritoras. Por otra parte, se cuenta con la participación de los padres de familia, ya que gracias a su apoyo y colaboración podemos fortalecer el proceso educativo al crear un entorno de apoyo y expectativas positivas hacia el fortalecimiento de las habilidades lecto- escritoras.

Se ha comprobado que, en la etapa inicial del desarrollo infantil, los niños deben tener un estímulo adecuado en sus diferentes dimensiones, ya sea desde la parte psicosocial, física y cognitiva del infante. Por lo que, durante en esta etapa se adquieren las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar. No obstante, el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la competencia lingüística en los subprocesos de la lectura y escritura durante su exploración escolar, la adquisición de dicha competencia se ha desarrollado en función de brindar la capacidad de asociar fonemas y grafías creando la construcción silábica de palabras, muchas, carentes de sentido; que solo se basa en la codificación escrita, restando la importancia a la oralidad, a los significados y construcciones que el niño establece a través del lenguaje, sobre el mundo que le rodea y el contexto sociocultural en el que vive.

Dicho lo anterior, la etapa de mayor aprovechamiento para la adquisición del aprendizaje se da en las edades entre 1 y 6 años, por lo que las habilidades y conocimientos que adquieran serán primordiales en sus vidas. Por lo tanto, es sumamente importante desarrollar las habilidades lecto-escritoras en los niños de educación preescolar. De igual forma, estos

conocimientos que tienen las niñas y niños sobre el lenguaje escrito han sido denominados alfabetización emergente.

Por lo tanto, la lectura y la escritura son una realidad del entorno del niño, ya que en su vida cotidiana está expuesto a información escrita y está rodeado de individuos que leen y escriben, por lo que las actividades de lectura y escritura pueden ser muy naturales para los niños. El nivel de educación preescolar se basa en la exploración del desarrollo de la dimensión comunicativa y cognitiva del niño, en la cual se trabaja la adquisición de conceptos relacionados con el proceso lingüístico. Además, en esta etapa, entre el año y medio y los seis años, los niños dentro de su expresión comunicativa verbal incrementan alrededor de cinco palabras diarias a su léxico. Por lo tanto, para crear un aprendizaje significativo los niños deben explorar los significados por sí mismos.

Sin embargo, lo que se pretende es fortalecer en los niños un lenguaje oral asertivo en sus diferentes contextos comunicativos, logrando así la posibilidad de crear una base cimentada en la funcionalidad de un proceso lecto escritor donde los niños pueden llegar a crear la posibilidad de expresar de manera segura una idea organizada y coherente de lo que piensan y sienten, creando así la capacidad de plasmar sus propias ideas y reconociendo así, la verdadera función del lenguaje escrito.

Comúnmente, en el grado de transición los niños logran llegar a la etapa pre silábica, en donde realizan letras o semi letras, otorgándoles un rasgo fonológico que les permite a los niños entender y exponer sus ideas. La gran mayoría de los niños conservan la linealidad en su escritura e identifican que se escribe de izquierda a derecha y de acuerdo con el sonido de la palabra será el número de letras que contenga. En cierto modo es importante resaltar que durante

el desarrollo cognitivo los niños necesitan fortalecer de manera íntegra cada una de sus dimensiones.

En un comienzo los niños exploran e interpretan lo que observan a su alrededor y es así, como poco a poco aprenden a dominar sus pensamientos y la forma en que manifiestan lo que piensan y sienten, por lo tanto, sus sentimientos se vuelven más diversos, ya que, aumenta la complejidad para interactuar con los demás y así puedan comunicarse de una manera más fácil.

De acuerdo con lo anterior, esta etapa de evolución es conocida mediante siete dimensiones: Comunicativa, cognitiva, corporal, espiritual, estética, socio afectiva y ética; (Ley 115 de 1994) es importante resaltar que cada una de ellas requiere estimulación simultánea para que el niño y la niña crezcan y se desarrollen como unos seres únicos e independientes, capaces de comunicarse espontáneamente. Por esta razón, es primordial estimular en ellos el interés por la lectura y así favorecer la expresión del lenguaje oral y escrito, en conjunto con las otras dimensiones para potenciar estas habilidades.

Es por esto, por lo que esta investigación se centra en desarrollar y fortalecer estas habilidades en los niños por medio del libro *Aventurando con las letras*, en donde se implementarán unas estrategias pedagógicas, tales como las rondas infantiles, cuentos colectivos a través de imágenes, poemas, poesías, dibujos, recetas de cocina, con el objetivo de estimular su imaginación a la hora de expresarse. Es necesario demostrarles a ellos que son importantes y por ende que sus ideas también, con la finalidad, de que sean lo suficientemente seguros para expresar siempre lo que sienten y piensen, sin tener temor de lo que digan los demás.

Por otra parte, la dificultad que presentan los niños en el preescolar es que su nivel de lecto-escritura es muy bajo ya que a la hora de asociar fonemas-Grafema, o sea, el sonido y la

escritura es donde mayores falencias se presentan. Es decir, al momento de escribir, si el niño no tiene muy claro el sonido de las letras, al escribirlas las transcriben como suenan.

### **Pregunta de Investigación**

¿Qué incidencia tiene la implementación de la estrategia del plan lector “aventurando con las letras” en el fortalecimiento de las habilidades lecto -escritoras de los niños y niñas del grado transición del colegio Pequeñas Gotitas de Gente de Piedecuesta?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Describir la incidencia que tiene la implementación de la estrategia del plan lector “aventurando con las letras” en el fortalecimiento de las habilidades lecto -escritoras de los niños y niñas del grado transición del colegio Pequeñas Gotitas de Gente de Piedecuesta.

### **Objetivos Específicos**

Identificar, por medio de la observación, las debilidades que poseen los niños a la hora de comunicarse.

Implementar la estrategia pedagógica del plan lector “aventurando con las letras” para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, el diálogo y la libre expresión.

Identificar los logros obtenidos por los niños una vez aplicada la estrategia del plan lector “aventurando con las letras” para enriquecer habilidades de lectura, escritura y de comunicación con las personas de su entorno.

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La presente investigación se encuentra inmersa en la importancia que tiene el juego como centro significativo de enseñanza en el proceso lecto-escritor en los primeros años de edad de los niños y niñas, buscando así una motivación por el gusto de expresar y comprender el mundo de la lectura y escritura de una manera más sencilla para ellos. Es por esto que esta propuesta pretende el fortalecimiento de las habilidades lecto-escritoras en un nivel de educación inicial, donde se desarrollen capacidades para identificar, entender, interpretar ideas y sentimientos en los diferentes textos y llegar a la construcción de ellos. Es importante recalcar que tanto la lectura como la escritura son la base de todo aprendizaje. Por lo tanto, en la educación temprana es crucial que los niños desarrollen sus destrezas, conocimientos, creatividad e interés en el lenguaje escrito y hablado.

Esta investigación referida a las competencias comunicativas está apoyada en la Constitución Política de 1991 que señala en su artículo 67 que “la educación es un derecho fundamental de toda persona, que le permite acceder al conocimiento de las ciencias, tecnología y a los demás bienes y valores propios de la cultura”. La lectura es fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los niños adquirir conocimientos que caracterizan nuestra sociedad, convirtiéndose así en un pilar del sistema educativo.

Teniendo en cuenta que la lectura es el proceso de comunicación por el cual se desarrollan las habilidades básicas para la comprensión lectora en los estudiantes, es de suma importancia contar con estrategias que sean útiles para motivar a los niños a seguir por este camino. Para Vigotsky (2004, p.40) “el lenguaje organiza y estructura los procesos mentales; de modo que, según éstos se organicen, así se desarrollarán las funciones psicológicas superiores y sus productos, como la comprensión y la deducción”. Del mismo modo, Bruner postula la

importancia tanto de la cognición como de los contextos para el desarrollo del niño y la niña, enfatizando el ámbito comunicativo del desarrollo del lenguaje más que la naturaleza estructural.

También, el Decreto 1860 de 1994 sustenta que la educación preescolar se debe regir por unos proyectos pedagógicos que de manera planificada ejerciten al niño(a) en la solución de problemas cotidianos. De esta manera, la lectura ayuda a integrar y fortalecer los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores adquiridos en diferentes áreas de desarrollo. Por otra parte, la educación preescolar que trata el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.

De igual manera, cuando nos referimos a la dimensión comunicativa hacemos referencia al proceso lecto escritor que conlleva a que el niño adquiera habilidades de expresión oral y escrita, permitiéndole la posibilidad de expresar lo que siente y piensa según las experiencias vividas dentro de su entorno social. Es por esto, que la competencia comunicativa desarrolla la capacidad del lenguaje, permitiendo una interpretación y un uso del lenguaje particular. La competencia comunicativa es entendida por Chomsky (1965, p.46) como “una comunicación eminentemente lingüística ya que conlleva a que el individuo conozca todos los elementos del sistema lingüístico, por lo que la competencia en la comunicación requiere que el hablante oyente ideal tenga la capacidad de producir e identificar si las formas lingüísticas son gramaticales.

Por ende, para el niño(a) de preescolar, el uso cotidiano de su lengua materna en las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que va elaborando del lenguaje en la forma de

articular su pensamiento. De igual manera, se quiere desarrollar en los niños las habilidades del lenguaje como medio para expresarse y comunicarse. Es esencial promover el aprendizaje de la lecto-escritura desde temprana edad, además, ya que brinda a los niños el acceso a un mundo conocimientos y experiencias enriquecedoras que mejoran su desarrollo general y sus habilidades de aprendizaje y de pensamiento. De la misma forma, los maestros juegan un papel fundamental, ya que son los encargados de contribuir de forma eficiente, al desarrollo de las habilidades lecto -escritoras en sus estudiantes, mediante diversas estrategias que ayudan a promover la adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura. Desde este punto de vista, cabe resaltar que el maestro debe poseer un perfil integral, a través del cual pueda desarrollar la labor pedagógica que la sociedad le encomendó.

Por otra parte, la sociedad se verá beneficiada ya que, al fomentar el hábito de la lectura desde los más pequeños obtendremos personas con un pensamiento crítico, de manera que la lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos, ya que enriquecen nuestra visión de la realidad, dicho lo anterior, es sumamente importante adquirir dichas habilidades para vivir exitosamente en sociedad, teniendo claro que en la actualidad, el mundo en el que vivimos exigen cada vez más ciudadanos pensantes. Además, mejorar las capacidades cognitivas de los niños a través de la educación puede resultar en un excelente desempeño académico en su primer grado de educación primaria.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

Cabe resaltar, que es muy frecuente escuchar que, dentro del quehacer pedagógico, el educador se orienta por los diferentes modelos pedagógicos que les favorecen y que les han dado buenos resultados, pero que es importante tener en cuenta que la educación es un proceso cambiante que debe atender a las necesidades que presenten sus estudiantes. Por tal razón, el docente debe estar en constante proceso de innovación, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, es necesario que los docentes estemos al tanto de las mismas y usemos aquellas metodologías que se adapten y logren satisfacer las diversas necesidades que se puedan detectar en el aula de clase. La formación basada en competencias es crucial ya que se centra en el desarrollo de las habilidades, conocimientos y actitudes esenciales necesarios para un desempeño positivo en un entorno laboral o productivo.

Es por esto, que esta investigación busca generar diversas estrategias pedagógicas, con el objetivo que los niños y niñas de preescolar accedan a la lectura y escritura mediante la construcción de un libro álbum, el cual se realizará por medio de una secuencia didáctica, donde se implementará estrategias, las cuales garanticen la adquisición de dichos procesos dentro de un contexto real y del interés de los niños.

En este orden de ideas, la presente investigación se enfoca en el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras utilizando como estrategia el plan lector, el cual le permite al niño crear un espacio significativo dentro de su proceso de aprendizaje que le permitirá crear el fortalecimiento de su imaginación, proporcionándole interés dentro del desarrollo de la habilidad lectoescritora. Gracias a la adquisición de procesos de lectura y escritura, la cual desarrolle significativamente la dimensión comunicativa a través de la producción de un libro álbum, donde se logre determinar la situación a valorar y la gran necesidad de partir de un texto que les llame

la atención a los niños para así generar en ellos aprendizajes significativos de acuerdo a su realidad. el dinamismo y la creatividad que se refleja al momento de crear cada una de las actividades de la mejor manera posible, además de esto los niños tienen la oportunidad de interactuar y expresar lo que sienten libremente, llevando a cabo una serie de propuestas, las cuales nos ayudara a obtener el resultado esperado, el cual es, lograr en los estudiantes la capacidad de desarrollar las habilidades necesarias para un buen desempeño, esto se logra mediante la implementación de actividades tales como “Juguemos al rincón de las historias” la cual consiste en que los niños cuenten sus anécdotas o experiencias vividas, logrando así mejorar su vocabulario y expresión oral. Otra de las actividades a realizar “Jugando con las letras del alfabeto” con el fin de que los niños reconozcan el sonido y grafema de cada una de estas letras.

Cabe resaltar, el motivo por el cual se escogió la estrategia “aventurando con las letras” para fortalecer las habilidades lecto-escritoras en los niños, de igual manera nos permite llevar un proceso de aprendizaje continuo, el cual se va evidenciando a través del libro. En vista de lo anterior, esta propuesta pedagógica propicia en los estudiantes los aprendizajes por competencias, ya que busca lograr en los estudiantes la capacidad de desarrollar sus habilidades o competencias necesarias para un buen desempeño. De igual manera, busca fomentar el desarrollo, la formación, el aprendizaje y la construcción de habilidades para la vida las cuales pueden ser aplicadas en cualquier momento. No obstante, dichas habilidades les servirán para desenvolverse de manera apropiada dentro de una sociedad. Así mismo, siguiendo diversos modelos en su manera de actuar, integrando el saber, el saber hacer y el saber ser.

Por tanto, se espera que los niños alcancen un lenguaje oral competente como base esencial para comprender la funcionalidad del lenguaje escrito. Si los estudiantes jóvenes pueden

expresar ideas con fluidez y coherencia, podrán articularlas reconociendo al mismo tiempo la verdadera función del lenguaje escrito. Por otra parte, en cuanto al saber hacer se aplica el conocimiento adquirido en sus habilidades cognitivas, pensamiento crítico donde se ve reflejada la dimensión comunicativa, la cual va dirigida a expresar sus conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Finalmente, el saber ser busca que los estudiantes desarrollen una mentalidad positiva, ética y socialmente responsable, las cuales sean aplicadas de manera correcta en el aula de clase, con sus compañeros y dentro de cualquier comunidad.

En este orden de ideas, la educación basada en competencias se comprende, como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos (Tobon, 2013, pág. 13). En otras palabras, nos permite crear nuevas oportunidades para los estudiantes, logrando de esta manera un mayor éxito estudiantil, un enfoque más individualizado y personalizado. Igualmente, es importante preparar a los estudiantes para los desafíos del futuro, asegurando que la educación sea adaptable y se adapte a sus necesidades. Las habilidades docentes clave se aplican en la enseñanza diaria, incluyendo el trabajo en equipo, la comunicación, la planificación y evaluación del aprendizaje, la mediación del aprendizaje, la gestión curricular, la creación de materiales y el uso de tecnologías de la información y la comunicación (Medina & Tobón, 2010, p. 94).

No obstante, se busca el fortalecimiento de las competencias comunicativas, habilidades de expresión oral, usando diversas estrategias y recursos, con el objetivo de transmitir la información de manera adecuada cada una de las actividades. De igual forma, se planificó, diseñó y desarrolló actividades de enseñanza, las cuales promueven el aprendizaje significativo

en cuanto al lenguaje oral y escrito, implementando de esta manera diversos métodos y recursos para cada una de los contextos de enseñanza, los cuales permitan llevar a cabo cada una de las estrategias pedagógicas propuestas tales como, los cuentos, las fábulas y las historietas entre otros; teniendo presente que el aprendizaje de la lecto-escritura debe estar llena de aventuras con las que los más pequeños se emocionen y se identifiquen.

En este orden de ideas, la educación preescolar tiene como finalidad una formación integra basada en dimensiones que promueven el desarrollo de habilidades prácticas que abarcan desde su ámbito socio afectivo y cognitivo, que proporcionaran al educando mayor facilidad de desenvolverse en su diario vivir, creando una formación permanente en los niños y dando la posibilidad de que vayan fortaleciendo su proceso lecto escritor a través de experiencias regidas por el juego y la literatura.

### **Planeación Didáctica**

En la planeación de la secuencia didáctica: Fortalezco mis habilidades lecto-escritoras, se mantuvo como eje central la pregunta de investigación ¿Qué incidencia tiene la implementación de la estrategia del plan lector “aventurando con las letras” en el fortalecimiento de las habilidades lecto -escritoras de los niños y niñas del grado transición del colegio Pequeñas Gotitas de Gente de Piedecuesta?, con el fin, de no perder la coherencia en las actividades planeadas, durante su implementación se tuvo en cuenta la participación de los estudiantes.

Dicho lo anterior, cada una de las actividades que se aplicaron en el aula de clase tienen tres etapas: el momento inicial; en el que se saluda a los estudiantes y se motivan contando con una actividad dinámica y sencilla. Seguidamente, el momento de desarrollo donde se les explicó a los estudiantes lo que se iba a desarrollar durante la intervención de la docente, es decir el momento donde se llevó a cabo cada una de las actividades planteadas con la finalidad de cumplir con el objetivo propuesto. Finalmente, el momento de cierre el cual hace referencia al momento donde se evalúan los aprendizajes alcanzados, en otras palabras donde se analiza si se cumplió con el fin de la actividad. Dicho esto, en este momento final se recolecta las evidencias y las críticas constructivas por parte de los estudiantes sobre la actividad implementada.

Con esta secuencia didáctica se busca fortalecer las habilidades lecto -escritoras de los niños y niñas del grado transición, con el fin de verificar las posibles falencias que se evidencian en el proceso de lectoescritura en el aula de clase. Cabe mencionar, que una de las tantas causas que se presentan en los estudiantes es la falta de estimulación temprana de los sonidos, las letras, las palabras etc., ocasionando una barrera que les impide tener una mayor comprensión en el proceso de aprendizaje a la hora en que el niño inicia sus primeras fases de lectura.

Por otra parte, en cuanto a las 9 actividades que se diseñaron, planificaron y ejecutaron fueron muy acertadas, ya que se pudo alcanzar un alto grado de desempeño por parte de los niños y niñas de la institución, logrando así incentivar a los estudiantes en el proceso de la lectura y escritura de manera creativa y divertida como es a través del juego y el arte, el cual es el punto clave para un aprendizaje significativo en estos niños y niñas de edad temprana.

Finalmente, la secuencia didáctica es un aliado en cuanto a las estrategias educativas, ya que siguiendo la adecuada planeación pedagógica, ayuda a que los docentes seamos facilitadores del conocimiento permitiéndonos de esta manera un proceso educativo y de evaluación apropiado. En este orden de ideas, la planeación como herramienta significativa del aprendizaje, establece formas positivas para la apropiación del conocimiento. No obstante, para lograr un cambio evidente en los estudiantes se requiere de acuerdos mutuos basados en la confianza, es decir que ambas partes estén dispuestas a cumplir.

### **Enfoque Didáctico**

En la secuencia didáctica planteada se implementaron una serie de actividades, las cuales fueron diseñadas, con el fin de que cada niño y niña avance en el proceso lecto-escritor, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, de manera de que cada estudiante disfrute de aprender a leer y a escribir, por medio de experiencias vividas en el aula y a expresar lo que piensan y sienten con su propia grafía. En otras palabras, las actividades planteadas buscan facilitar este proceso, en el que su principal objetivo es que el niño descubra la importancia que tiene la enseñanza de la lectura, tanto que, no solo es aprender a leer y a escribir, sino que también pueda comprender lo que lee. Por esta razón, la aplicación de cada una de ellas, les permitirá a los estudiantes experimentar, vivenciar y desarrollar varias actividades, creando de su ambiente de aprendizaje más significativo.

A su vez, gracias a cada una de las actividades propuestas van encaminadas al proceso de escritura y de lectura, ya que muestran la posibilidad de que ellos pueden alcanzar a comprender y vivir las experiencias del mundo de la lectura por ende de la escritura, debido a que escribir es el modo excelente para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y distinción, de igual manera es una manera esencial en que ellos aprenden a organizar sus ideas.

Es de vital importancia, que los docentes empleen en su quehacer pedagógico estrategias metodológicas desde la lúdica, con el objetivo que los estudiantes puedan superar aquellas falencias encontradas en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, Es sumamente importante, desarrollar las capacidades mentales del niño como la memoria, por lo que el niño podrá narrar el cuento que se ha leído, siguiendo las imágenes, el lenguaje, a través de la lectura escuchada, el niño ampliará su vocablo y aprenderá frases cada vez más complicadas y por ende lo enriquecerá. Asimismo, la capacidad de abstracción le permitirá al niño establecer la relación

entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones.

Por consiguiente, es esencial fomentar el aprendizaje de la lecto-escritura, asimismo el gusto y el hábito por el proceso desde temprana edad, además, les proporciona a los niños y niñas el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, los cuales, le van a ayudar a favorecer su desarrollo en general, especialmente a la mejora de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento. De la misma forma, teniendo en cuenta que los docentes juegan un papel fundamental, ya que son los encargados de contribuir de forma eficiente, al desarrollo de las habilidades lecto -escritoras en sus estudiantes, mediante diversas estrategias que ayudan a promover la adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura. Desde este punto de vista, cabe resaltar que el docente debe poseer un perfil integral, a través del cual pueda desarrollar la labor pedagógica que la sociedad le encomendó.

Por otro lado, la presente propuesta se encuentra inmersa en la importancia que tiene el juego y el arte, como centro significativo de enseñanza en el proceso lecto-escritor en los primeros años de edad de los niños y niñas, buscando así una motivación por el gusto de expresar y comprender el mundo de la lectura y escritura de una manera más sencilla para ellos. Es por esto que, esta propuesta pretende el fortalecimiento de las habilidades lecto-escritoras en un nivel de educación inicial, donde se desarrollen capacidades para identificar, entender, interpretar ideas y sentimientos en los diferentes textos y llegar a la construcción de ellos. Cabe resaltar que, tanto la lectura como la escritura, son la base de todo aprendizaje. Es por esto, que en la educación temprana es necesario que en este momento los niños y las niñas desarrollen sus destrezas, conocimientos, creatividad e interés en el significado del lenguaje escrito y hablado.

Dicho lo anterior, las autoras Flores y Hernández (2008, p.5) nos hablan de la importancia en la construcción del aprendizaje de la lectoescritura en la edad temprana, por lo tanto, se toma como punto de referencia el documento sobre la importancia del dibujo en los procesos de lectura y escritura. Ellas exponen que, el juego es la estrategia fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de todo niño o niña, es precisamente el dibujo una de las actividades lúdicas que más disfrutan y experimentan ellos. A causa de esto, el dibujo es una herramienta cercana para plasmar la creatividad desde temprana edad, pues le permite organizar sus ideas y comunicarse con su entorno. De igual forma, el dibujo es considerado por (Lowenfeld 1972, p.46) como “un proceso que el niño utiliza para transmitir un significado y reconstruir su ambiente. El proceso del dibujo es algo mucho más complejo que el simple intento que una representación visual”. Esto implica que el niño(a) dibuja para expresar sus propias necesidades y también para socializar con las personas que le rodean, ya sea su grupo de pares u otras personas adultas de su entorno. Siendo así, el dibujo como proceso sigue unas etapas de desarrollo por las cuales atraviesan los niños(as).

De igual manera, el arte es considerado como una buena estrategia de transformación social para la formación integral, ya que les permite a los niños y a las niñas potenciar su pensamiento creativo y reflexivo, teniendo en cuenta que el arte es un lenguaje y una actividad propia, la cual juega un papel fundamental en el desarrollo integral de cada uno de ellos. En este orden de ideas, el arte es una herramienta que estimula la creatividad y la innovación en la infancia. En efecto, la educación infantil es el inicio de un mundo lleno de curiosidades, donde el principal autor de toda experiencia son los niños y las niñas, es un mundo lleno de muchas emociones que experimentamos con los más pequeños, es volver a ser y tener ese espíritu de

niño, donde a través de actividades como el juego, y las diferentes expresiones artísticas, brindan a los niños y las niñas la posibilidad de que se identifiquen y exploran sus habilidades.

## **Implementación**

En la semana del 08 al 10 de abril del 2024, en el colegio Pequeñas Gotitas de Gente, se fue implementando la primera actividad de la secuencia didáctica aventurando con las letras, la cual tenía como objetivo, que los estudiantes reconocieran sus ideas y pensamientos de manera verbal, escrita y simbólicamente por medio del dibujo, permitiéndoles expresar lo que sienten por medio de las experiencias vividas en el aula de clase, creando así la oportunidad de formar niños comunicadores y activos. En dicha actividad, participaron los estudiantes del grado transición, esta primera sesión se realizó dentro de la planeación de la asignatura de lengua castellana, donde se dio a conocer la primera actividad propuesta en la planeación didáctica: el rincón de la lectura, la cual consistió en desarrollar en los estudiantes su percepción a partir de la lectura de imágenes, promoviendo así su imaginación y fantasía.

Esta actividad incentiva a los estudiantes a desarrollar su imaginación, a expresarse libremente partiendo del ejemplo que da el docente; se desarrolló la fase de inicio en la que los estudiantes ponían a prueba sus habilidades cognitivas siguiendo las indicaciones dadas por la docente por ejemplo: cuando escuchen un aplauso se levantan del puesto; cuando escuchen dos aplausos cambian de puestos; cuando escuchen tres aplausos se sientan, esta dinámica se desarrolló con el fin de crear un ambiente dinámico y así los niños y las niñas logran mantener el interés en el desarrollo de la actividad.

En la fase intermedia, se llevó a cabo primero una función de títeres donde se trabajó la familia por medio de una serie de actividades lúdico pedagógicas tales como: creación de títeres de los integrantes de la familia por parte de los niños, al igual que un cuento relacionado con los integrantes de la familia, por otra parte, se hizo una actividad donde los estudiantes debían dibujar dentro del corazón las personas que hacen parte de su núcleo familiar y así escribir un

pequeño mensaje de amor para aquellas personas, en el momento final de la actividad como evaluación cada estudiante explico lo que había plasmado en su creación artística, es decir que se les dio la oportunidad a ellos de expresar de manera verbal, lo que plasmaron en su dibujo.

Pues bien, esta actividad les brindo a los estudiantes la oportunidad de desarrollar la imaginación a través del mundo artístico como lo es el dibujo que hace parte de ella, del mismo modo se les permitió a los estudiantes poder expresar de manera escrita sus pensamientos, igualmente, permitió detectar falencias en el reconocimiento de las letras, evidenciándose en el momento de plasmar sus ideas, lo que indica que hay que continuar con el refuerzo de esta habilidad.

Cabe mencionar, que los materiales, la organización del aula de clase y la distribución del tiempo fue el apropiado, teniendo en cuenta que todo estaba anteriormente planeado. Por una parte, el tiempo que se empleó en la realización de la actividad fue el esperado, puesto que la directora de grupo fue muy amable y fue un apoyo en cuanto a que los niños y las niñas estuvieran atentos a la actividad. Por otra parte, se evidenció que los estudiantes participaron activamente, realizaban preguntas e interiorizaban lo que se les decía. En este orden de ideas, se pudo evidenciar que la actividad propuesta cumplió con su objetivo, ya que se logró crear espacios de aprendizaje significativos.

En la semana del 12 al 16 de abril de 2024, se fue implementando la segunda actividad la cual tenía como objetivo incentivar al estudiante a que exprese libremente lo que siente y experimenta a través del arte de manera segura frente al público dando a conocer su forma de ver las cosas que percibe. Dicho lo anterior, la siguiente actividad se desarrolló por medio de la creación de un personaje, donde debían seleccionar sus dos animales favoritos, para así luego fusionarlos en uno solo, de manera que debían dibujar y luego pintar. Luego, expusieron sus

creaciones ante sus demás compañeros mencionándoles cuáles son los poderes que posee su personaje y por último que nombre le dieron a su nueva creación. De igual manera, se realizó otra actividad, la cual consistió en la creación de mezcla de colores secundarios por medio de una actividad lúdica, donde los niños exploraron las diferentes combinaciones que se pueden crear por medio de los colores primarios, después de dicha actividad se procedió a realizar la creación artística propuesta por la docente, la cual consistía en derramar gotas de pintura en una hoja, la cual fue dividida en dos partes de manera horizontal, después de colocar la gotas de pintura se dobló la hoja y se empezó a esparcir la pintura con el dedo, para después abrir la hoja y observar la pintura abstracta creada por la técnica utilizada y finalmente, en la última sesión se procedió a realizar el uso de la técnica del tenedor, donde los niños exploraron su creatividad por medio de una canción titulada “canto de pintor” esta actividad le permitió a los niños y niñas el uso de la pintura y el desarrollo de la imaginación por medio de la elaboración artística de un oso.

En la semana del 17 al 19 de abril de 2024, se fue implementando la tercera actividad tenía como finalidad estimular las habilidades comunicativas de los estudiantes, donde se le permitiera al niño la adquisición de un vocabulario más extenso a través de la recetas como estrategia lúdica para el fortalecimiento de la lecto- escritura. En vista de lo anterior, se dio inicio con la preparación de una brocheta de frutas, con el objetivo que los niños y niñas exploraran a través de sus sentidos. Llevándolos a plasmar de manera escrita sus experiencias como chef. De igual manera, en la segunda sesión se realizó una actividad en la cual se trabajó la buena alimentación y sus beneficios, para esto se desarrolló una actividad de motivación donde se reflejaron los buenos hábitos de vida saludable y finalmente, se concluyó con una actividad, la cual consistió en realizar la descripción de cómo sería el paso a paso de una receta, para la cual,

a los niños y niñas se les pidió con anterioridad traer la receta favorita de la familia, cada estudiante debía describir como fue elaborado la receta traída a clase.

Finalmente, en cada una de las secciones se tuvo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas, donde por medio del arte y la experimentación, ellos lograron aprendizajes significativos ya que les permitió dejar a un lado el miedo a expresar sus ideas; en cuanto al método de evaluación elegido se considera que fue el adecuado, teniendo en cuenta que, permitió que los niños y niñas expresaran sus emociones y lo aprendido de la actividad realizada contando con su imaginación y creatividad, esto contribuyó al enfoque integral. En vista que, los estudiantes participaron de manera activa y trabajando de manera grupal.

Así mismo, la creación y aplicación de estas actividades propuestas, las cuales se llevaron a cabo con el fin de que cada niño y niña avanzara en el proceso lecto-escritor, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, de manera de que el niño disfrutó de aprender a leer y a escribir, por medio de experiencias vividas en el aula y a expresar lo que piensa y siente con su propia grafía, por esta razón, la aplicación de las actividades fue todo un éxito, ya que los resultados de estas fueron muy satisfactorios, los niños y niñas se divirtieron, aprendieron y avanzaron.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Al analizar los resultados obtenidos de la implementación de la secuencia didáctica aventurando con las letras, se concluyó que al desarrollar las capacidades cognitivas del niño, se logrará impactar en su proceso de pensamiento, con el objetivo de involucrarlos en su propio cambio, para que los más pequeños puedan tener un excelente desempeño en su primer grado de escolaridad en la básica primaria. Es por esto que, al fomentar el hábito de la lectura desde los más pequeños obtendremos personas con un pensamiento crítico, de manera que la lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos, ya que enriquecen nuestra visión de la realidad, dicho lo anterior, es sumamente importante adquirir dichas habilidades para vivir exitosamente en sociedad, teniendo claro que en la actualidad, el mundo en el que vivimos exigen cada vez más ciudadanos pensantes.

En vista de lo anterior, la implementación de cada una de las actividades tituladas: el rincón de la lectura, la magia del mundo artístico y descubriendo las recetas de la profe, como primera instancia permitieron que los niños y las niñas alcanzaran a comprender y vivir las experiencias del mundo de la lectura por ende de la escritura, debido a que escribir es el modo excelente para que ellos expresen sus pensamientos y su creatividad. De igual manera, porque es una forma esencial en la que los niños y las niñas aprenden a organizar sus ideas. Dicho lo anterior, los estudiantes participaron de manera activa en cada una de las actividades propuestas, mostrando interés y entusiasmo a la vez que se incentivaron a desarrollar su creatividad, imaginación y la adquisición de habilidades de expresión oral y escrita.

Así mismo, gracias al desarrollo de cada una de las sesiones permitieron la innovación y la creatividad, logrando captar de esta manera la atención de los niños y niñas con las exposiciones realizadas, la creación de los títeres, el personaje fusionado, entre otras actividades,

logrando motivarlos a tomar la iniciativa y a poner en práctica todas sus habilidades artísticas. Por último, como debilidad se evidenció que algunos estudiantes se distraen con facilidad, en vista de lo anterior, se debe seguir trabajando en este aspecto.

Finalmente, el desarrollo de este proyecto me permitió identificar aquellas prácticas de enseñanza y aprendizaje, las cuales contribuyen a mejorar cualquier problemática identificada siguiendo pasos como: analizar, diseñar, planear y ejecutar una secuencia didáctica, también como docente pude evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes y así concluir si los resultados obtenidos cumplieron con el objetivo propuesto.

Cabe mencionar, que la planeación didáctica juega un papel importante en el quehacer pedagógico del docente, teniendo en cuenta que la planeación permite organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, también ayuda a definir los objetivos de aprendizaje y finalmente, las habilidades que se desea que los estudiantes adquieran.

Por otro lado, la pregunta de investigación y la implementación de la secuencia didáctica siempre estuvieron entrelazadas ¿Qué incidencia tiene la implementación de la estrategia del plan lector “aventurando con las letras” en el fortalecimiento de las habilidades lecto -escritoras de los niños y niñas del grado transición del colegio Pequeñas Gotitas de Gente de Piedecuesta?, ya que la secuencia didáctica fue un instrumento útil para abordar y dar soluciones a la pregunta de investigación llevando a cabo una serie de actividades acordes al tema.

## Conclusiones

Un docente debe ser un investigador en su quehacer pedagógico, en vista que el adquirir esta habilidad nos ayuda en la observación, el análisis, el planteamiento, la hipótesis y finalmente, en las soluciones a los problemas detectados en el aula de clase. Dicho lo anterior, si se logra el desarrollo de cada una de estas habilidades va a ser mucho más fácil reducir el impacto de cualquier problema detectado en el aula.

La institución educativa en la cual se realizó la investigación, cuenta con espacios de aprendizaje lúdico-pedagógicos; donde los estudiantes realizan diversas actividades donde ponen en práctica cada uno de sus talentos, es decir realizan concursos de deletreo, pintura, manualidades, cocinerito entre otras, las cuales permiten que los estudiantes puedan expresarse y pasar un rato agradable. De igual manera, la realización de los talleres de escritura y de lectura me mostraron la posibilidad de que alcanzaran a comprender y vivir las experiencias del mundo de la lectura por ende de la escritura, debido a que escribir es el modo excelente para que los estudiantes expresen sus pensamientos, creatividad y distinción, de igual manera es una manera esencial en que ellos aprenden a organizar sus ideas.

A lo largo de la fundamentación se empleó la teoría del constructivismo la cual se enfocó siempre en el aprendizaje activo del estudiante. Dicho esto, los cambios fueron significativos en la investigación realizada, ya que su enfoque no se basó solamente en lo tradicional, si no fue encaminado hacia una perspectiva más constructivista y participativa, lo cual generó un ambiente de aprendizaje más significativo para cada uno de los estudiantes, fomentando así su participación, su trabajo en equipo y el desarrollo de sus habilidades comunicativas. De igual manera, la herramienta de implementación que se utilizó fue la secuencia didáctica, ya que para cada una de las actividades realizadas se enfocaron en el fortalecimiento de las habilidades lecto-

escritoras. En vista de lo anterior, se integró el saber cómo la manera en que el docente realiza la interacción del conocimiento con sus estudiantes. Seguidamente el saber hacer donde los estudiantes realizan diferentes actividades tales como juegos, pintura, entre otras; logrando así poner en práctica los conocimientos que alcanzaron. Por último, el saber ser, donde los niños y niñas reflexionan sobre las acciones que realizan cada día. Dicho lo anterior, en la planeación se tuvo en cuenta cada una de las características específicas del grado de transición, así como su diversidad.

En este orden de ideas, en cada una de las sesiones de la unidad didáctica se buscó el desarrollo de aprendizajes significativos, de igual manera, evaluar si se cumplió con el objetivo propuesto. Por esta razón, en cuanto a la implementación de cada una de las actividades, se vivenciaron experiencias de aprendizaje donde a través de la lúdica se logró despertar el interés y la participación de los estudiantes, ya que se pudo evidenciar un avance en las competencias comunicativas de los estudiantes del grado de transición, ya que poco a poco lograron mejorar su habilidad para expresarse oralmente y por escrito.

### Referencias bibliográficas

- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley N° 115 General de Educación. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Flores, L. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>
- Lowenfeld, V. (1972). El desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires, Argentina: Kapeluz.
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Sutton-Smith, B. (1978). *Die dialektik des spiels*. Schondorf, Deutschland.
- Tobón, S. (2013). Formación Integral y Competencias pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. En S. Tobón (Ed.), *Formación Integral y competencias pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (pág. 392). Bogotá, Colombia: Alternativa. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Sergio\\_Tobon4/publication/319310793\\_Formacion\\_integral\\_y\\_competencias\\_Pensamiento\\_complejo\\_curriculo\\_didactica\\_y\\_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-i](https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-i)

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de evidencias de la práctica*

[https://drive.google.com/drive/folders/1\\_NoXj3MjURGdRIbnKF\\_ESzGYtWEgp9wL?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1_NoXj3MjURGdRIbnKF_ESzGYtWEgp9wL?usp=sharing)