

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Valle del Cauca, Cali y Palmira**

Rosa Aurina Sinisterra Santacruz

Julián Osorio Quiceno

Daniela Cadena Cano

Yadis Viviana Perlaza Rodríguez

Silvia León

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2024

Resumen

Las imágenes visuales pueden evocar recuerdos, desencadenar emociones y ofrecer una forma de procesar y comprender las experiencias traumáticas. La narrativa es crucial para la construcción y la reconstrucción del significado personal y colectivo. A través de contar sus historias las víctimas pueden dar sentido a lo que han vivido, encontrar un lugar para sus experiencias dentro de su propia identidad y comunidad, buscar la validación y el apoyo de otros. La imagen es una herramienta poderosa para expresar aquellas emociones que a veces las palabras no pueden transmitir completamente. En la historia de Shimaia el uso de la representación visual y la historia, contribuyeron a facilitar la expresión, la reflexión y la conexión emocional cruciales para la curación psicológica y resiliencia de Shimaia quien de ser víctima paso a encontrar un significado a su sufrimiento para conectar con otros y aportar a la restauración de la cohesión social en pro de revelar la verdad y vivir con justicia y sin fronteras.

Palabras clave: Conflicto, Violencia, Víctimas, Reconstrucción, Psicosocial.

Abstract

Visual images can evoke memories, trigger emotions, and offer a way to process and understand traumatic experiences. Narrative is crucial for the construction and reconstruction of personal and collective meaning. Through telling their stories, victims can make sense of what they have lived through, find a place for their experiences within their own identity and community, and seek validation and support from others. The image is a powerful tool to express those emotions that words sometimes cannot fully convey. In Shimaia's story, the use of visual representation and narrative contributed to facilitating expression, reflection, and emotional connection, which are crucial for psychological healing and resilience. Shimaia, who was once a victim, found meaning in her suffering, enabling her to connect with others and contribute to the restoration of social cohesion, aiming to reveal the truth and live with justice and without boundaries.

Keywords: *Conflict, Violence, Victims, Reconstruction, Psychosocial.*

Tabla de contenido

Resumen	2
Lista de apéndices	7
Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 5 - Shimaia)	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. Caso Shimaia.....	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado: Las Sombras del Poder y la Espiral de las Violencias; Nuestra Mirada desde la Imagen y la Narrativa.....	19
Solidaridad	20
Justicia y Paz.....	20
Resiliencia.....	20
Esperanza y Optimismo	20
Identidad Colectiva y Sentido de Pertenencia	21
Testimonio Visual y Emocional.....	21
Preservación de la Memoria.....	21
Creación de Empatía y Comprensión	22

Fomento del Diálogo y la Reflexión.....	22
Transformación Psicosocial.....	22
Conclusiones.....	26
Referencias bibliográficas.....	28
Apéndices.....	30

Lista de tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas* 9

Tabla 2 *Estrategias psicosociales* 15

Lista de apéndices

<i>Apéndice A Enlace video experiencias foto voz</i>	<i>28</i>
--	-----------

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 5 - Shimaia)

El relato de Shimaia revela la complejidad de los emergentes psicosociales relacionados con el trauma colectivo, la pérdida de identidad cultural y el desplazamiento forzado que han afectado profundamente a la comunidad Barí a lo largo del tiempo. Shimaia se presenta como una sobreviviente empoderada, enfocada en la resistencia colectiva y la búsqueda de justicia para su pueblo, destacando la violencia no solo como actos físicos, sino también como un despojo cultural, territorial y emocional. A pesar de las adversidades, Shimaia y su comunidad han desarrollado recursos de afrontamiento como la resistencia colectiva, la solidaridad comunitaria y la preservación de sus tradiciones ancestrales, demostrando una notable resiliencia frente a la opresión y el desafío del desplazamiento (Comisión de la verdad, 2022).

La historia de Shimaia es un testimonio impactante de la resiliencia humana frente a la adversidad y la capacidad de mantener la esperanza en momentos difíciles. Destaca la importancia de preservar la identidad cultural y la lucha por la justicia y la equidad para su colectividad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. Caso Shimaia

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Pregunta circular	¿De qué manera crees que las experiencias traumáticas de Shimaia durante su infancia han moldeado su percepción del mundo y sus acciones en el presente, y cómo estas acciones podrían influir en su futuro y el de su comunidad?	Cuando una persona ha vivido experiencias traumáticas puede desarrollar sensaciones de inseguridad y desconfianza por la falta de estabilidad y seguridad durante esos años difíciles, también podría forjar una actitud constante de prevención en sus interacciones sociales y evitar según situaciones que puedan desencadenar recuerdos dolorosos del pasado y esto podría afectar su capacidad para contribuir activamente al desarrollo y bienestar de su comunidad, con una orientación adecuada se pueden encontrar formas de procesar y superar los traumas, logrando cambios positivos en su vida (Echeburúa, 2007).
Pregunta circular	¿Qué piensa usted de la comunidad que retornó al territorio y qué piensa de los que se quedaron al otro lado?	Es necesario entender la postura individual de los actores del conflicto armado y el simbolismo que conlleva cada relato, a fin de abordar de manera más integral cada una de las situaciones desde una mirada objetiva y no desde supuestos (Vásquez, 2010).
Pregunta circular	¿Cómo describirías la manera en que la comunidad Barí ha abordado los desafíos, destacando su capacidad de adaptación y resiliencia?	La comunidad Barí ha enfrentado desafíos monumentales, desde el trauma colectivo hasta la pérdida de identidad cultural y el desplazamiento forzado, sin embargo, su respuesta ha sido profundamente resiliente, a través de la resistencia colectiva, la

Pregunta reflexiva	¿Qué lecciones podemos aprender sobre la resiliencia humana y la capacidad de recuperación en circunstancias extremadamente difíciles?	<p>preservación de sus tradiciones ancestrales, la reconstrucción de su identidad y autonomía, y su notable capacidad de adaptación, la comunidad Barí ha demostrado una determinación inquebrantable para defender su cultura, territorio y dignidad frente a la opresión y la violencia, su historia es un poderoso testimonio de la fuerza humana y la capacidad de las comunidades para resistir y sobreponerse a las adversidades más extremas. (Echeburúa, 2007)</p>
		<p>Desde una perspectiva psicosocial, la resiliencia humana puede llevar a una transformación positiva, donde las personas emergen con una mayor apreciación por la vida y una mayor capacidad para enfrentar desafíos futuros con confianza y empatía. En situaciones difíciles, la resiliencia muestra la capacidad de las personas para adaptarse y sobrevivir, lo que conduce a una fortaleza emocional y mental. Esto les permite regular sus emociones y mantener una actitud positiva incluso frente a la adversidad. Además, destaca la importancia de las redes de apoyo y la solidaridad en el entorno social, ya que estas contribuyen significativamente a la recuperación (Bello, 2010).</p>
Pregunta reflexiva	¿Cómo se toma la decisión de retornar al territorio Istana?	<p>Desde el modelo psicosocial se hace especial énfasis en permitir el reconocimiento de los factores que movilizan las acciones de los individuos. Esto significa compartir las experiencias desde la propia vivencia de los protagonistas. (Bello, 2010)</p>

Pregunta reflexiva	¿Cuáles crees que son los aspectos éticos y culturales más importantes para considerar al implementar intervenciones psicosociales en la comunidad Barí?	Al implementar intervenciones psicosociales en la comunidad Barí, es esencial respetar su autonomía y valores culturales, colaborar estrechamente con la comunidad para adaptar las intervenciones a su contexto específico y abordar las inequidades estructurales para promover la justicia social. (Vásquez, 2010).
Pregunta estratégica	¿Qué medidas específicas podrían implementar las autoridades locales y los líderes comunitarios para mejorar la seguridad y el bienestar de las comunidades afectadas por conflictos, como la de Shimaia?	Las autoridades locales y los líderes comunitarios pueden implementar acciones como programas de apoyo psicosocial para abordar el trauma emocional, promover la cohesión social mediante actividades colaborativas, garantizar la seguridad física con medidas preventivas y patrullaje efectivo, asegurar el acceso a servicios básicos como atención médica y educación, educar sobre resiliencia y gestión de conflictos, y promover la participación comunitaria en la toma de decisiones. Estas intervenciones integradas dirigidas por líderes locales pueden fortalecer la resiliencia individual y colectiva, así como fomentar un sentido de empoderamiento y responsabilidad dentro de la comunidad afectada por el conflicto (Vásquez, 2010)
Pregunta estratégica	¿Por qué no migraron a otro lugar dentro del territorio colombiano como lo habían hecho antes?	Es menester indagar esta percepción toda vez que se busca el motivo por el cual los sujetos deciden no vincularse nuevamente en otro territorio y en cambio retornar a uno donde aún tienen raíces. Esa búsqueda recurrente de dignidad constituye el espacio donde el acompañamiento psicosocial ayuda a resignificar el valor de los individuos mediante sus acciones (Echeburúa, 2007).

Pregunta estratégica	¿Cómo fortalecer la participación comunitaria y el liderazgo dentro de la comunidad Barí en la implementación de programas y servicios psicosociales, asegurando que sean culturalmente sensibles?	Para fortalecer la participación comunitaria y el liderazgo dentro de la comunidad Barí en la implementación de programas y servicios psicosociales, es esencial adoptar un enfoque colaborativo y centrado en la comunidad. Esto implica trabajar en estrecha colaboración con los líderes y miembros de la comunidad, reconociendo y valorando sus conocimientos y experiencias. Al asegurarnos de que las intervenciones se desarrollen en consulta con la comunidad Barí, adaptando los programas para que reflejen sus valores culturales y necesidades específicas, podemos garantizar que sean culturalmente sensibles y efectivas, proporcionar oportunidades de capacitación y desarrollo de habilidades dentro de la comunidad fortalecerá el liderazgo local y promoverá la perdurabilidad de los programas y servicios psicosociales a largo plazo. (Pereira Colls,y otros, 2002).
----------------------	--	--

Nota. Descripción de los tipos de preguntas, contenido y justificación desde el modelo psicosocial. *Fuente:* Autoría propia

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La comunidad del Salado se ha unido de manera extraordinaria en tiempos difíciles, forjando redes de apoyo y solidaridad que les han permitido enfrentar las adversidades cotidianas. Han conservado y revitalizado su identidad cultural mediante la celebración de tradiciones locales, la promoción de su patrimonio y la participación en eventos culturales significativos. Esta resiliencia se refleja en su capacidad para reconstruir sus vidas y fortalecer los lazos comunitarios a pesar del trauma persistente, destacando la importancia crucial de la solidaridad y el apoyo mutuo en la superación del dolor emocional y la adversidad. La comunidad también ha demostrado un profundo compromiso con la memoria colectiva y la reconciliación, honrando a las víctimas y preservando su historia para las generaciones futuras. Sin embargo, un desafío importante que enfrentan es el daño atribuido a la noción de justicia, los sobrevivientes de la masacre anhelan conocer la verdad detrás de los responsables y demandan una justicia reparadora que no solo repare los daños físicos, sino también los emocionales y psicológicos. *Echeburúa, E. (2007).*

El desplazamiento y la pérdida de arraigo han dejado una profunda huella en la comunidad. Muchos sienten un dolor emocional al abandonar sus hogares y seres queridos, la desconfianza en las instituciones también está arraigada, pues las expectativas de protección no se cumplieron y la falta de verdad, perdón y reparación ha alimentado la desilusión. A pesar de estos desafíos, algunos miembros de la comunidad han regresado al pueblo, enfrentando valientemente su realidad y participando en la reconstrucción del tejido social al limpiar y

revitalizar sus casas, la resistencia y el activismo, especialmente liderados por mujeres como Yirley, son impulsados por la lucha por la verdad, la justicia y la rendición de cuentas. Estos esfuerzos colectivos reflejan una comunidad resiliente que, a pesar de todo, persevera en su búsqueda de sanación y justicia

¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se Evidencian?

La masacre ha dejado impactos profundos desde diversas dimensiones bio-psico-socio-culturales. En el aspecto biológico, se observan problemas de salud mental y trastornos del sueño entre los afectados. Desde lo psicológico, se evidencian síntomas de estrés postraumático, depresión y ansiedad. Socialmente, ha surgido una desconfianza interpersonal, pérdida de vínculos sociales y desintegración de la estructura cultural y comunitaria. Culturalmente, la cohesión se ve amenazada con la pérdida de tradiciones y valores fundamentales. *Vásquez, O (2010)*.

Esta tragedia ha erosionado la cohesión y la confianza en la comunidad, afectando su memoria colectiva e identidad, influyendo en cómo se relacionan con su pasado y futuro, la masacre también ha socavado elementos culturales clave, como la música autóctona, que fue tergiversada en el contexto de las barbaries cometidas, afectando símbolos de alegría y felicidad, socialmente, la comunidad ha perdido toda confianza en las instituciones gubernamentales, a las que responsabilizan por la negligencia demostrada.

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

El relato de la masacre en El Salado detalla eventos traumáticos que reflejan el sufrimiento y la tragedia vividos por la comunidad, destacando la brutalidad y el caos provocados por los paramilitares. Sin embargo, también emerge la resiliencia como un faro de

esperanza, representada en gestos simbólicos como el retorno al pueblo y la limpieza de maleza, que simbolizan la determinación de recuperar la tierra y la identidad perdidas. La narradora, pese al trauma sufrido, encuentra fuerzas para apoyar a otras víctimas y exigir justicia, mostrando cómo las experiencias transformadoras pueden cambiar la percepción de sí mismo y del entorno; estos relatos revelan la capacidad de la comunidad para sobreponerse a las adversidades, encontrando en el sufrimiento un camino hacia el crecimiento y el aprendizaje, renovando su identidad y visión de futuro hacia horizontes de esperanza y paz, y la resiliencia se manifiesta en historias de solidaridad, apoyo mutuo y determinación para reconstruir la comunidad.

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Nombre de la estrategia	Programa de apoyo integral en pro de la recuperación psicosocial
Descripción	Proporcionar apoyo integral a la comunidad afectada abordando los impactos bio-psico-socio-culturales a través de intervenciones específicas diseñadas para promover la recuperación psicosocial.
Objetivos	El objetivo principal es mejorar el bienestar psicosocial de la comunidad, fortaleciendo la resiliencia individual y colectiva y fomentando la reconstrucción del tejido social y la identidad cultural.
Fases y tiempos	Evaluación y diseño del programa (1 mes): Realizar una evaluación detallada de las necesidades y recursos de la comunidad. Diseñar un programa personalizado que aborde los aspectos bio-psico-socio-culturales identificados.
Acciones para implementar	Grupos de apoyo para compartir experiencias y brindar apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad.

Actividades culturales y recreativas para promover la expresión creativa, el disfrute y la conexión social.

Impacto deseado	Mejora del bienestar psicosocial de los miembros de la comunidad reconstrucción del tejido social y fortalecimiento de la identidad cultural y promoción de un sentido renovado de esperanza, propósito y comunidad
Nombre de la estrategia	Proyecto de reconstrucción psicosocial y memoria colectiva “sembrando esperanza”
Descripción	Iniciativa enfocada en la restauración emocional y en la protección de la memoria colectiva mediante actividades terapéuticas y proyectos de arte y cultura. La reconstrucción de la memoria colectiva es fundamental en el proceso de sanación emocional y empoderamiento de las comunidades afectadas por situaciones de violencia o trauma. A través de proyectos culturales y artísticos, se puede promover la expresión emocional y fortalecer el sentido de identidad y comunidad, proporcionando herramientas para la resiliencia y la transformación social" (Montero, 2002, p.77).
Objetivos	Promover la sanación emocional y el empoderamiento a través del arte, la creatividad y la narrativa compartida.
Fases y tiempos	Implementación del programa (2 meses) Ofrecer sesiones individuales y grupales de apoyo psicológico y emocional, impartidas por profesionales de la salud mental. Organizar actividades comunitarias que promuevan la cohesión social y la participación activa de los miembros de la comunidad. Seguimiento y ajuste del programa (1 mes): Evaluar regularmente el progreso y los resultados del programa.

Acciones para implementar	<p>Creación de proyectos artísticos colectivos que reflejen la identidad y resiliencia de la comunidad.</p> <p>Desarrollo de eventos culturales anuales que celebren la vida y la memoria de las víctimas.</p>
Impacto deseado	<p>Promover la expresión emocional, fortalecer el sentido de identidad y comunidad, así mismo, preservar la memoria colectiva como herramientas fundamentales de resiliencia y transformación.</p>
Nombre de la estrategia	<p>La otra cara de El Salado</p>
Descripción	<p>Estrategia psicosocial encaminada a la protección cultural como elemento fundamental de la salud mental mediante la reestructuración de sus simbolismos musicales.</p>
Objetivos	<p>Reestructurar el simbolismo colectivo de la música y sus elementos como herramienta que promueva la cohesión emocional con su pueblo como un territorio de paz.</p>
Fases y tiempos	<p>Fase 1 (9 meses) Talleres de expresión creativa para procesar el trauma y fomentar la autoexpresión.</p> <p>Fase 2 (6 meses) Proyectos de memoria colectiva como murales comunitarios, libros de recuerdos o eventos culturales conmemorativos</p> <p>Fase 3 (permanente): Integración de arte y cultura como herramientas continuas de sanación y reconstrucción comunitaria. Organización de talleres de pintura, música, danza, y teatro como formas de terapia emocional.</p> <p>Fase 1 (10 días): Reconocimiento del estado cultural, sus elementos</p>

y la importancia actual para sus habitantes.

Fase 2 (3 días): Desarrollo de grupos focales para recopilar los presaberes.

Fase 3 (1 semana) Restructuración cognitiva mediante sesiones de terapia de grupo enfocadas en la conciencia colectiva acerca de sus elementos culturales, el reconocimiento de sus emociones y la verbalización de sus pensamientos.

Fase 4 (4 días) Presentación de desarrollo cultural y nuevas propuestas resultantes.

Acciones para implementar

Desplegar una estrategia de reconocimiento cultural con el grupo psicosocial mediante la escucha activa, entrevistas y conformación de grupos focales para entender el impacto de la cultura en los habitantes de El Salado

Organizar el espacio para el desarrollo de las sesiones, el contenido de estas y las actividades programadas

Cooperar en la estructuración de la agenda cultural

Impacto deseado

El desarrollo de esta estrategia busca que los habitantes de El Salado vuelvan a tener el vínculo emocional y afectivo con su cultura musical, sus elementos y su simbolismo como característica territorial. Se busca además que el reconocimiento como zona de acontecimientos violentos del resto del país se cambie desde dentro a un territorio de paz, con una comunidad resiliente que resignifica sus vivencias y que usa su pasado como eje de reconciliación, perdón y unión.

Nota. Descripción de las estrategias a implementar con los habitantes de El Salado.

Fuente: Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado: Las Sombras del Poder y la Espiral de las Violencias; Nuestra Mirada desde la Imagen y la Narrativa

La expresión de la realidad de los contextos y la violencia que en ella se manifiesta mediante la metáfora gráfica, reflejan la posibilidad que se tiene de normalizar situaciones que, por momentos, se vuelven paisaje dentro de las dinámicas sociales. No obstante, también demuestra la capacidad de reconocer una necesidad de seguridad a nivel individual y social. Entender que los contextos son parte esencial en el desarrollo de una comunidad, ayuda a los individuos en la apropiación de su realidad y al empoderamiento para la mejoría de las situaciones negativas que impactan en las dinámicas sociales.

Los elementos reflejados en el desarrollo de las narrativas gráficas dan cuenta de una sociedad que se resiste a dar por sentado que la violencia sea el camino para la consecución de ideales. Curiosamente, las imágenes expuestas demuestran las diferentes formas en las que la violencia, la represión y la violación de Derechos se instalan a veces en las realidades de una comunidad. Sin embargo, estas imágenes evocan una necesidad de intervención y reconstrucción de tejido que permita el vivir de forma digna y justa. Desde las realidades de una comunidad que protestó contra el gobierno por leyes justas y equitativas, pasando por hechos violentos asociados a disputa territoriales, violación de derechos a menores hasta desaparición forzada y feminicidio, son los elementos expuestos en los ejercicios gráficos que, poco a poco, esperan una transformación que asegure el respeto por la vida y la salud mental de una comunidad cuya realidad es ser testigo de violencia. *Shimaia. (2022)*

Según el Ministerio de Salud y Profesión social (2017). Las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los contextos elegidos pueden ser reconocidos a través de distintos valores simbólicos y subjetivos, tales como:

Solidaridad

En medio de la violencia, surgen gestos de solidaridad y apoyo mutuo entre las comunidades afectadas, estos gestos simbolizan la importancia de la unidad y la colaboración para enfrentar los desafíos sociales y reconstruir el tejido social

Justicia y Paz

Los estallidos sociales y las protestas reflejan el deseo de justicia y equidad por parte de quienes han sido víctimas de la violencia y la explotación. Estos valores representan la búsqueda de un orden social más justo y pacífico, donde todos puedan vivir dignamente.

Resiliencia

A pesar de las dificultades, muchas personas en Cali demuestran una importante capacidad para enfrentar y superar la violencia. Esta resiliencia se convierte en un valor simbólico de esperanza y fortaleza frente a la adversidad

Esperanza y Optimismo

Las comunidades nuevas suelen estar llenas de esperanza y optimismo, ya que los residentes están motivados por construir una vida mejor en un entorno tranquilo y esperanzador, esta expectativa puede actuar como motor para el progreso y la superación de los desafíos iniciales de la comunidad.

Identidad Colectiva y Sentido de Pertenencia

A medida que una comunidad nueva se desarrolla y crece, los residentes pueden fomentar un fuerte sentido de identidad colectiva y pertenencia, esto puede manifestarse en la forma en que se identifican y se relacionan entre sí, así mismo, en cómo se comprometen con el desarrollo y la mejora de su entorno comunitario.

Los aportes de la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, se pueden considerar de la siguiente manera:

Testimonio Visual y Emocional

Se pueden capturar momentos históricos que van más allá de las palabras, tal como se advierte en las imágenes del monumento de la resistencia en la ciudad de Cali, sector de Puerto Rellena, que transmite emociones y experiencias poderosas que superan cualquier narrativa que se haga de ellas, permitiendo comprender el contexto del momento histórico vivido como “estallido social” y la afectación de las personas involucradas.

Preservación de la Memoria

Tanto la imagen como el relato sirven como herramientas importantes para preservar la memoria histórica. La fotografía puede proporcionar contexto y detalles adicionales que ayudan a comprender el significado de esas imágenes. Estas dos formas de expresión ayudan a asegurar que los eventos y las experiencias no se pierdan en el olvido (de Alencar-Rodríguez y Cantera, 2016). Un ejemplo de esta memoria es el resurgir de un lugar de esparcimiento en el sector de la Luna de la ciudad de Cali, que nace en el espacio que ocupó un lugar emblemático de esta ciudad y que, como consecuencia del fervor de emociones incontroladas de la sociedad civil,

desapareció dejando en la memoria de los caleños solo los bellos recuerdos del hotel la luna.

Creación de Empatía y Comprensión

La fotografía y la narrativa pueden permitir a las personas conectar con eventos históricos de una forma más personal y empática. Al ver imágenes de personajes reales y leer las historias detrás de esas imágenes, las personas pueden desarrollar una comprensión más profunda de las experiencias y los desafíos que enfrentaron aquellos que vivieron en ese tiempo. Esto puede promover la empatía y la solidaridad entre las personas y comunidades (de Alencar-Rodríguez y Cantera, 2016). Las imágenes de nuestros compañeros relacionadas con la violencia de género en el barrio Italia de Palmira y los inhumanos abusos de explotación infantil que se evidencian en las fotografías del barrio La Flora de la ciudad de Cali, son muestra de estos aportes.

Fomento del Diálogo y la Reflexión

Este aporte puede servir como punto de partida para el diálogo y la reflexión sobre eventos históricos. Al presentar imágenes y relatos de diferentes perspectivas, se pueden iniciar conversaciones importantes sobre la diversidad de experiencias y la complejidad de la historia (de Alencar-Rodríguez y Cantera, 2016). Estos diálogos ayudan a fomentar un mayor entendimiento y aprecio por la diversidad de experiencias humanas. En este marco se alude a la problemática de la urbanización Llano Verde de Cali, que sirve para brindar un espacio diferente, propositivo a los residentes excombatientes del conflicto armado.

Transformación Psicosocial

Al reconocer y procesar experiencias pasadas, las personas y las comunidades pueden trabajar hacia la curación y la reconciliación. Además, el compartir historias y experiencias a

través de estas formas de expresión, contribuye no solo a la construcción de la memoria histórica de manera comprensiva y completa fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia y una importante promoción de la resiliencia (de Alencar-Rodríguez y Cantera, 2016).

Como corolario de los aportes señalados, se puede decir que la fotografía y el relato juegan un papel fundamental en la construcción de la memoria histórica y tienen un impacto profundo en la transformación psicosocial al preservar testimonios visuales y emocionales, promover la empatía y la comprensión, fomentar el diálogo y la reflexión, también facilitar la curación y la reconciliación, así mismo, las capacidades de adaptación de los contextos se pueden evidenciar a través de recursos de afrontamiento, ya que los ejercicios de foto-voz y sus narrativas exponen una diversidad de situaciones dolorosas que han afectado profundamente la sociedad. Entre ellas se encuentran los desplazamientos forzados, trágicos fallecimientos, las dolorosas desapariciones. Además, no se debe ignorar la triste realidad del maltrato infantil, los feminicidios, las violaciones de derechos humanos y estallidos sociales que han sacudido nuestra sociedad.

Evocar estas experiencias conlleva un mar de dolor y tristeza, pues la violencia ha dejado una marca indeleble en la comunidad y en la historia. Sin embargo, recordar estos eventos dolorosos permite confrontar la realidad con valentía y dota de fortaleza necesaria para enfrentar las adversidades con determinación

Es crucial reconocer que estos ejercicios invitan a reflexionar sobre las injusticias sociales y estructurales que subyacen a estos actos de violencia. La inclusión de temas como el maltrato infantil, los feminicidios y las violaciones de derechos humanos obliga a confrontar las profundas desigualdades y la violencia arraigada en nuestra sociedad.

En este contexto, la foto-voz emerge como una herramienta poderosa para dar voz a los

silenciados y visibilizar las injusticias. Al compartir historias a través de esta técnica, no solo encontramos empoderamiento individual, sino que también contribuimos a la construcción de una sociedad más justa y compasiva. Es un paso hacia adelante en la búsqueda de la paz y el respeto por los derechos humanos para los miembros de nuestra comunidad.

Para finalizar, la experiencia realizada, dejando como reflexión que, al trabajar con lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria, que, desde un punto de vista psicosocial, estas experiencias resaltan el poder del arte y la acción comunitaria para fomentar la expresión individual y colectiva, así como para promover la resiliencia y la curación en comunidades afectadas por la violencia. Al utilizar los lenguajes propios de un contexto, se reconoce y valora la riqueza cultural y la identidad de la comunidad, lo que fortalece el sentido de pertenencia y empoderamiento de sus miembros. Además, el arte y la acción psicosocial pueden llegar a proporcionar espacios seguros para la expresión de emociones, la construcción de significados compartidos y la creación de nuevas narrativas que permitan afrontar y transformar las experiencias de violencia. Desde un punto de vista político, estas experiencias destacan la importancia de la participación ciudadana y la movilización comunitaria en la construcción de sociedades más justas y equitativas. Al promover encuentros y relaciones dialógicas dentro de la comunidad, se fomenta el intercambio de ideas, la reflexión crítica y la acción colectiva para abordar las diferentes formas de violencia social.

En cuanto a la co-construcción de memorias colectivas, la acción psicosocial y comunitaria juegan un papel fundamental en la articulación de narrativas alternativas que cuestionen las versiones hegemónicas de la historia y den voz a las experiencias subalternas, es decir, al propiciar encuentros y diálogos significativos entre diferentes actores sociales, se

pueden generar nuevas interpretaciones del pasado que reconozca y dignifique las luchas y resistencias de los grupos marginados. Estas memorias colectivas pueden servir como herramientas poderosas para catalizar la transformación social y promover la justicia y la reconciliación en las comunidades afectadas por la violencia.

Conclusiones

A pesar de que las comunidades presentadas en diferentes contextos han enfrentado traumas profundos, desplazamiento y desconfianza en las instituciones, siempre se resalta, la comunidad una notable resiliencia y determinación para preservar su identidad, honrar a las víctimas y buscar justicia reparadora. A través de gestos simbólicos como el retorno al Salado y la preservación de la memoria colectiva, las comunidades evidencian una fuerte voluntad de reconstruirse y resistir a pesar de las adversidades.

Las narrativas gráficas destacan la resistencia y el rechazo de la comunidad hacia la violencia como camino para alcanzar ideales, evidenciando la necesidad imperiosa de intervención y reconstrucción del tejido social para vivir digna y justamente. La foto-voz emerge como una herramienta poderosa para visibilizar injusticias, confrontar desigualdades profundas y fomentar la participación ciudadana y la movilización comunitaria hacia sociedades más justas y equitativas. Estas experiencias demuestran el potencial del arte y la acción psicosocial para catalizar transformaciones profundas y promover memorias colectivas que dignifiquen las luchas y resistencias de los grupos marginados, impulsando así la construcción de un futuro más inclusivo y solidario. De acuerdo con Uribe (2019) en el ámbito de la opinión pública, es un imperativo moral hacer valer los derechos de las víctimas, y esto se hace a través de las imágenes y las narrativas.

La lucha contra la violencia en Colombia ha sido una batalla constante marcada por avances y desafíos. A pesar de los esfuerzos del gobierno para desmovilizar grupos armados y mejorar la seguridad, la persistencia de la violencia en ciertas áreas, especialmente en zonas rurales, señala la necesidad de una estrategia integral que aborde las causas subyacentes, como el

conflicto armado y la desigualdad social. Solo mediante un compromiso constante con la paz y el desarrollo se podrá forjar un futuro más seguro y próspero para todos los colombianos.

Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010). *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia.*
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). *Histórias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia.* [video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- de Alencar-Rodríguez, R. y Cantera, L.M. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, 24(3), pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. Open this document with ReadSpeaker docReader
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Montero, M. (2002). Teoría y práctica de psicología comunitaria. Parte 1 [Documento PDF].

Recuperado de https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2002/01/montero-m-teoria-y-practica-de-psicologia-comunitaria_1parte.pdf

Pereira Colls, A., Spinelli, H., Cahuich Campos, R., Menéndez, E., Kalinsky, B., Arrué, J., &

Rossi, M. (2002). Participación comunitaria en salud: una revisión narrativa a la producción académica desde las desigualdades sociales.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33700906>

Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas*. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vásquez, O (2010). Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y

herramientas. *Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto*. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Apéndices

Apéndice A

Aplicación de la imagen y la narrativa Magazín [video]. YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=rFpli510oT0&t=23s>