

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Nariño y Meta.

Presentado por:

Andrea Magdiel Guerrero Estrada

Carol Andrea Mora Rosero

Daniela Fernanda Muñoz Muñoz

Maira Alexandra Rodríguez Calvache

Martha Yamile Gómez Rosales

Grupo: 402006_115

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Mayo 2024

Resumen

El presente trabajo aborda la temática de la violencia en Colombia, con lo cual se pretende potenciar habilidades que generen posibilidades de cambio a nivel personal, social y comunitario. En primera instancia se realiza un análisis de la experiencia de Luz, en la serie “historias que retornan” capítulo 1 Comisión de la Verdad donde se narran aquellos actos de violencia durante el conflicto armado. Con la exploración de este caso se busca transformar los sentimientos y pensamientos asociados a vivencias traumáticas, promoviendo el afrontamiento y superación. Es importante destacar que en este proceso la víctima juega un rol crucial, ya que ella quien participa activamente en su propia transformación, lo podemos ver desde el planteamiento de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas lo cual es una dinámica que permite plantear estos interrogantes desde los contextos y necesidades cotidianos. Seguidamente se comparte el caso de “El Salado” donde ilustra cómo la violencia puede impactar a las comunidades, dejando secuelas psicológicas, emocionales y sociales que persisten a través del tiempo. Posteriormente teniendo en cuenta las características de los actos de violencia se procede a plantear una serie de estrategias con las cuales se busca empoderar a las víctimas, promoviendo la resiliencia y creando nuevas oportunidades para el cambio. El ejercicio de foto voz revela cómo se metaforiza y narra la violencia en los territorios, reconociendo valores simbólicos y subjetivos que se pueden encontrar por medio de unos ejercicios visuales en el departamento del Meta y Nariño, en la búsqueda de soluciones y transformaciones significativas. Finalmente se extraen conclusiones que sintetizan los hallazgos presentados en el trabajo, brindando una visión integral de la problemática tratada.

Palabras clave: Conflicto Armado, Violencia, Memorias, Estrategias de Afrontamiento, Subjetividad

Abstract

This work addresses the issue of violence in Colombia from a narrative approach, which aims to enhance skills that generate possibilities for change at a personal, social and community level. In the first instance, an analysis of Luz's experience is carried out, in the series "stories that return" chapter 1 Truth Commission where those acts of violence during the armed conflict are narrated. The exploration and analysis of this case seeks to convert the feelings and thoughts associated with traumatic experiences, promoting coping and overcoming them. It is important to highlight that in this process the victim plays a crucial role, since it provides spaces to express themselves and actively participate in their own transformation. We can see this from the formulation of circular, reflective and strategic questions, which is a dynamic of great relevance. Since these questions arise from everyday contexts and needs. Next, the case of "El Salado" is shared, where it illustrates how violence can deeply impact communities, leaving psychological, emotional and social consequences that persist over time. Subsequently, taking into account the characteristics of the acts of violence, a series of strategies are proposed that seek to empower the victims and the community in general, promoting resilience and creating new opportunities for change. The photo voice exercise reveals how violence is metaphorized and narrated in the territories, recognizing symbolic and subjective values that can be found through visual exercises in the department of Meta and Nariño, enriching the understanding of the problem of violence, while highlighting the importance of giving voice to individual and community experiences in the search for solutions and significant transformations. Finally, conclusions are drawn that synthesize the findings presented in the work, providing a comprehensive vision of the problem addressed.

Keywords: Armed conflict, Violence, Memories, Coping strategies, Subjectivity

Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1-Luz)	8
Retos y Resiliencia Psicosocial	8
Expresiones y Posición de las Víctimas y los Sobrevivientes de la Violencia	9
Explorando la Violencia desde la Perspectiva del Protagonista	10
Identificando los Recursos de Afrontamiento	10
Trasformando Desafíos en Oportunidades	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.	16
Perspectivas Psicosociales en la Cotidianidad y en la Historia Comunitaria.....	16
Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales Evidentes	17
Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	25
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante. .	25
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	12
Tabla 2 <i>Propuesta de Estrategias</i>	19

Lista de figuras

Figura 1 <i>La fuerza que impulsa</i> ” Fotografía tomada en Pupiales.....	30
Figura 2 <i>La unión del tejido Awá</i> ” Fotografía tomada en Pasto Nariño.....	30
Figura 3 <i>Remendando las heridas</i> ” Fotografía tomada en Pasto Nariño.....	31

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Voces en el conflicto</i>	38
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1-Luz)

Este es un relato de una mujer afro descendiente que junto a su familia residen en un territorio tranquilo lleno de paz, la cual es perturbada por la presencia de grupos paramilitares que perpetúan actos violentos como homicidios, hostigamiento y desplazamiento forzado.

Después de que asesinaran a su esposo, Luz y su hija con profunda tristeza y temor emprenden en búsqueda de un refugio en un lugar seguro, donde al principio la vida le trajo sufrimiento y muchas necesidades, ella con autonomía enfrenta múltiples traumas y desafíos.

Al pasar el tiempo y gracias a la persistencia de Luz y su hija, logran migrar a otro país, pero ni el tiempo ni la distancia logran superar aquellos actos dolorosos que les dejó marcada la violencia, no obstante, ellas encuentran una forma de adaptarse y reconstruir su vida, donde cabe resaltar la importancia de las redes de apoyo a personas exiliadas.

Retos y Resiliencia Psicosocial

Los emergentes psicosociales son hechos de la vida cotidiana que nos permiten comprender la historia de los territorios, en Colombia encontramos diferentes emergentes psicosociales los cuales surgen a causa de la violencia. Lo cual podemos relacionar con los planteamientos de Fabris y Puccini (2010), "Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades" (p. 123). En el caso de Luz se logran evidenciar afectaciones a nivel psicológico y emocional debido al sufrimiento causado por el desplazamiento forzado, homicidios, ruptura o pérdida del núcleo familiar, hostigamiento, arbitrariedades y amenazas, que marcaron negativamente el bienestar mental y emocional de la familia de Luz iniciando principalmente por el trauma al abandono de su lugar de origen, lo que conlleva a la pérdida del control sobre su propia vida, por otro lado, está el proceso de

adaptación a un nuevo país lo que implica enfrentar múltiples desafíos, incluida la barrera cultural y la búsqueda de empleo, esta adaptación puede generar estrés y ansiedad para Luz y su hija, seguidamente está la muerte de la madre de Luz lo cual agrega una etapa de dolor y pérdida a su experiencia. De acuerdo con Baca y Et. Al (2003), los sucesos más traumáticos [...] dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas. (Citado por Obando Aldana et al 2022 p. 385).

De la misma manera es importante destacar que como emergente psicosocial el exilio y la red de apoyo para la población exiliada ha tomado un rol fundamental en esta historia, pues ha brindado espacios de participación y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente:

Luz nos muestra en su video como los actos de resiliencia se evidencian en las víctimas del conflicto, pues ellos pese al hostigamiento, el desarraigo y las tragedias vividas a causa de la violencia buscan apoyo, emprenden nuevos caminos y tratan de salir adelante. Lo cual vemos estrechamente relacionado con lo expuesto por Manciaux et. Al. Citado en por Vera, P. (2006) afirma que la resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para continuar proyectándose a futuro pese a los traumas, necesidades o situaciones adversas.

Expresiones y Posición de las Víctimas y los Sobrevivientes de la Violencia

La narrativa de Luz nos muestra como los actos de resiliencia se evidencian en las víctimas del conflicto, pues ellos pese al hostigamiento, el desarraigo y las tragedias vividas a causa de la violencia, buscan apoyo, emprenden nuevos caminos y tratan de salir adelante.

No obstante, la protagonista busca emprender, encontrar el significado de la esperanza en medio de la adversidad, dando paso al proceso de redefinición de su identidad, pasando de sentirse como una víctima del conflicto armado y la violencia al verse a sí misma como una sobreviviente que está reconstruyendo su vida, lo cual le permite posicionarse

como una sobreviviente resiliente, según López (2005) afirma que “La situación de sobrevivientes les da diferentes posibilidades como la de ser sujetos de la reconstrucción de sus proyectos de vida”(p. 21). En este caso Luz como acto de resiliencia busca el apoyo social donde encuentra una manera de expresar esos sentimientos negativos y sentirse más liberada con sus semejantes dándole sentido de pertenencia y solidaridad con el fin de alcanzar el afrontamiento de sus traumas y la superación de estos.

Explorando la Violencia desde la Perspectiva del Protagonista

Las víctimas de la violencia vivieron entre tinieblas y traumas que ni el tiempo ha podido sanar, los traumas de aquellas amenazas, homicidios y exilio, han sido tan fuertes que nos han dejado marcados de por vida, sin embargo debemos aprender a vivir con aquellas cicatrices de la violencia, por eso debemos alzar nuestras voces para que nuestras historias no se repitan ni quede en el olvido, que así como nuestra historia existen muchísimas más y que solo unidos lograremos conformar las redes de apoyo que nos ayudarán en el proceso de superación. Para lo cual debemos tener en cuenta las afirmaciones de Sepúlveda y Zambrano (2019) “Para las poblaciones afectadas por la violencia la memoria tiene no sólo un valor terapéutico sino también de reconocimiento social y de justicia, por lo que puede tener un papel preventivo a escala psicológica, social y política” (p.101). Es así como desde la narrativade Luz, la violencia se manifiesta en la pérdida de su esposo, en la sensación de ser perseguida y acorralada, en la desesperación por proteger a su hija y en el dolor profundo de la pérdida de su madre dejando consigo heridas emocionales y psicológicas.

Identificando los Recursos de Afrontamiento

Los recursos de afrontamiento que se pueden identificar en su historia de Luz son los siguientes:

Luz muestra una fuerte determinación para proteger a su hija y asegurar su seguridad, incluso cuando se enfrenta a amenazas y peligros. Su hija le dio fuerza para enfrentar estas

situaciones difíciles. A pesar de estar lejos de su país y de su familia, Luz busca activamente redes de apoyo que puedan ayudarla en su situación.

Luz decide compartir su experiencia y unirse a otros para que sus voces sean escuchadas. Esta acción es un recurso de afrontamiento que muestra su valentía y su deseo de hacer frente a la injusticia y la violencia al contar su verdad y buscar justicia para aquellos que han sido afectados de manera similar.

Trasformando Desafíos en Oportunidades

Los elementos resilientes encontrados en el caso de Luz son la fortaleza que tiene al salir en búsqueda de refugio frente a los hostigamientos y el dolor de haber perdido su esposo y sus tierras. De la misma manera vemos elementos resilientes cuando la mujer junto a su hija migra a un país desconocido en búsqueda de nuevas oportunidades. La resiliencia de Luz se ve en su día a día donde sin importar el dolor y los traumas que lleva consigo, sigue trabajando y luchando por superar sus adversidades, el último hecho de resiliencia es cuando buscan ayuda en la red de apoyo para exiliados donde intercambian experiencias y tratan de superar sus traumas como tristezas. Según Martínez, María José, & Peñata, Alejandra. (2023) La mayoría de los psicólogos que han estudiado la resiliencia coinciden en que esta es una respuesta adaptativa, que surge cuando una persona se enfrenta a condiciones adversas o de riesgo (p. 107). Por lo anterior podemos decir que Luz tiene un valiente acto de compartir abiertamente lo que ha vivido en busca de crear conciencia sobre la violencia y la injusticia que enfrentan las personas en situaciones similares, mostrando así su compromiso con la lucha por la justicia y la dignidad, además, la capacidad de Luz para adaptarse a las nuevas circunstancias y encontrar formas de sobrevivir en un entorno desconocido demuestra su capacidad de recuperación y su determinación para construir una nueva vida para ella y su hija. En conjunto, estos elementos resilientes reflejan la fortaleza interior de Luz y su capacidad para enfrentar y superar las adversidades con coraje y esperanza.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

La fundamentación conceptual del caso "Historias que Retornan" se apoya en la importancia de dar voz a las víctimas, reconstruir la memoria colectiva y promover la reconciliación como pilares fundamentales para la construcción de una paz duradera en Colombia. Se basa en la necesidad de comprender y visibilizar las experiencias individuales de las víctimas del conflicto armado en Colombia, la justicia transicional y reconciliación, los cuales buscan reconstruir la memoria histórica, promover la verdad y garantizar la no repetición de los hechos violentos.

Tabla 1

Entrevista sobre la narrativa de Luz

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cuál fue el evento más significativo para tu familia durante el momento en que tuvieron que abandonar el país?	Se basa en el reconocimiento del impacto emocional y psicológico que puede tener el proceso de abandonar el país en una familia, representando un momento crucial que puede generar una serie de reacciones y sentimientos intensos, como ansiedad, estrés, tristeza, pérdida y adaptación a un entorno completamente nuevo. Según Baca & Cabanas, (2003) citado en Echeburúa, (2007) "Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas" (P. 385) Al entender cuál fue el evento más significativo para la familia durante este proceso, se puede profundizar en cómo experimentaron y procesaron esta transición, así como en los factores que pudieron haber contribuido a su resiliencia o dificultades emocionales durante este período de cambio drástico, se debe

comprender mejor las necesidades emocionales y psicológicas de la familia para ofrecer apoyo adecuado en su proceso de adaptación.

¿Cómo crees que tu historia puede influir en otras personas que han vivido experiencias similares de exilio y desplazamiento?

Esta pregunta es importante porque permite al entrevistado reflexionar sobre el impacto que su experiencia hacia otras personas que han pasado por situaciones similares, además de permitir reconocer el poder de su propia narrativa puede ayudar al entrevistado a comprender el valor de compartir su historia y cómo puede inspirar, motivar o brindar consuelo a quienes se encuentra en situaciones similares.

¿Cree que sentiría temor y tristeza si regresa al lugar donde fue víctima del conflicto?

Es una pregunta circular porque intenta investigar como Luz percibe en estos momentos frente a la posibilidad de volver a su lugar de origen con el fin de saber cómo se podría generar un proceso de confrontamiento con los eventos dolorosos y traumáticos, de esta manera lograr un proceso de sanación y superación. Lo cual lo podemos relacionar con los enunciados de Echeburúa, E. (2007) quien plantea que se puede evidenciar el proceso de mejoría de las victimas cuando sta es capaz de hablar acerca de los sentimientos relacionados a un evento traumático. (P,383)

Reflexivas

¿Cómo se visualiza dentro de tres años en su comunidad de apoyo?

Se busca que las personas se basen en la importancia de explorar la percepción de sí mismas para su futuro dentro de su comunidad de apoyo. La visualización del futuro puede influir en el bienestar psicológico y emocional de un individuo, ya que puede proporcionar un sentido de dirección, propósito y esperanza al preguntarse cómo se visualiza dentro de tres años dentro de su comunidad de apoyo, se abre la oportunidad para reflexionar sobre las metas,

aspiraciones y expectativas de la persona en relación con su entorno social y de apoyo, permite identificar posibles recursos y estrategias de afrontamiento que la persona planea utilizar para alcanzar sus objetivos. Esta información es fundamental para comprender las necesidades y deseos de la persona en su proceso de integración social y para diseñar intervenciones psicosociales que promuevan su bienestar y adaptación en la comunidad.

¿Cuáles consideras que son los principales desafíos para lograr una reintegración exitosa en un entorno nuevo?

Esta pregunta permite identificar los desafíos que enfrentan los exiliados al intentar adaptarse y reintegrarse en una nueva comunidad, permitiendo a los oyentes comprender cuáles son obstáculos para así desarrollar estrategias efectivas que promuevan una reintegración exitosa y la inclusión social de las personas que han sido desplazadas de sus hogares.

¿Cómo ha cambiado su personalidad con respecto al desplazamiento?

Esta pregunta es reflexiva porque busca entender cómo la migración y la búsqueda de seguridad han impactado su sentido de sí misma, sus valores, su sentido de pertenencia, su auto concepto y otros aspectos centrales de su identidad. Por lo tanto, al hacer esta pregunta, se fomenta la introspección y la autoevaluación, permitiendo que la protagonista se conecte con sus experiencias y cómo estas han influido en quién es en la actualidad.

Estratégicas ¿Cómo has enfrentado los desafíos del desplazamiento forzado y cómo has logrado mantener tu resiliencia en medio de las dificultades?

Esta pregunta es reflexiva pues permite a la persona compartir su experiencia de manera abierta y reflexiva, reconociendo sus fortalezas y estrategias de afrontamiento, al igual que brinda la oportunidad de encontrar significado a su historia personal. Según Lazarus & Folkman, (1984, 1986) “Las estrategias de afrontamiento se definen como el conjunto de recursos y

	esfuerzos comportamentales y cognitivos orientados a resolver la situación amenazante o adversa, a reducir la respuesta emocional o a modificar la evaluación que se hace de dicha situación.” (p. 125)
¿Qué acciones podrías empezar a ejecutar para alcanzar metas significativas que te permitan superar las situaciones o traumas que te dejó la violencia?	Las situaciones adversas conducen a buscar acciones transformadoras para así poder superar los conflictos y alcanzar los ideales o metas trazadas. Vera, P. (2006) en sus planteamientos de crecimiento postraumático expone que es posible aprender y crecer a partir de experiencias adversas (p. 42)
¿Cuáles serían los primeros pasos que podrías dar para alcanzar metas significativas desde ahora?	Es una pregunta estratégica porque al preguntar sobre los primeros pasos específicos, se está promoviendo la reflexión y la planificación estratégica sobre cómo iniciar el proceso de alcanzar esas metas, además, al enfocarse en los primeros pasos se facilita el proceso de iniciar el progreso hacia las metas, lo que puede aumentar la probabilidad de éxito. En resumen, esta pregunta estratégica busca obtener información práctica y accionable que pueda ayudar a la persona a avanzar.

Nota: La tabla presenta preguntas circulares, reflexivas y estratégicas utilizadas en una entrevista sobre la narrativa de Luz con el fin de comprender el proceso de resiliencia y como enfrentó los desafíos emocionales y psicológicos. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:

Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.

Las víctimas de la masacre en El Salado aún conservan las memorias vivas de este evento terrorífico perpetrado por los paramilitares aproximadamente entre los días de febrero de 2000. Los testigos cuentan que previo a la masacre, en diciembre, un helicóptero lanzó panfletos amenazantes, advirtiendo que ese sería el último diciembre que vivirían. A pesar de los rumores, la entrada de los paramilitares al pueblo tomó por sorpresa a la población. Esta masacre, considerada una de las peores perpetradas por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en los Montes de María Bolívar, dejó profundas huellas en las víctimas, marcando sus pensamientos, sentimientos y cuerpos con violencia física, emocional y psicológica. Los paramilitares emplearon la violencia sexual como método de terror, dominio y castigo, llegando incluso a celebrar con acciones inhumanas como el juego del 30 con los hombres, su reputación terrorífica se construyó a partir del miedo, terror y el abuso hacia las víctimas. Tomado de Comisión de la verdad Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años.

Perspectivas Psicosociales en la Cotidianidad y en la Historia Comunitaria

La violencia constante perpetrada por los paramilitares sembró un profundo miedo y traumatismo en toda la población, generando cicatrices emocionales que perduran con el tiempo, el temor obligó a muchas familias a abandonar sus hogares en un desplazamiento forzado en busca de seguridad, provocando estrés, pérdida de identidad y desgarramiento en su tejido social. Además, la utilización de la violencia sexual como método de terror refleja la vulneración de los derechos humanos y la opresión de género, dejando secuelas psicológicas profundas en las víctimas; así mismo, la falta de justicia y perdón por parte de lo involucrado en la masacre, debido a la poca intervención por parte del gobierno se ve prolongado el sufrimiento de las víctimas y la dificultad en el proceso de sanación y reconciliación. Es por

ello la importancia de la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación, fundamental para abordar los impactos psicosociales de la violencia y avanzar hacia la reconstrucción del tejido social en la comunidad del Salado. Según Gómez Isa, F.(2014)

El Congreso de Colombia aprobó en julio de 2012 el “Marco Jurídico para la Paz”, un conjunto de mecanismos de justicia transicional que pretenden facilitar las negociaciones, evitar la impunidad de los graves crímenes cometidos por los diferentes actores (guerrillas, grupos paramilitares y agentes estatales) y otorgar garantías a las víctimas. (p. 36).

No obstante, se evidencia que la comunidad del Salado muestra una notable resiliencia y solidaridad, encontrando fuerza en apoyarse mutuamente y luchar por la justicia y la reconstrucción de su comunidad.

Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales Evidentes

En el caso del Salado se observan múltiples afectaciones desde lo bio-psico-social-cultural las cuales se presentan a nivel personal como colectivo, pues los actos de violencia desencadenan una serie de eventos traumáticos para los habitantes del sector, que sin importar el tiempo quedarán impregnados en la memoria de las víctimas.

Las afectaciones más evidentes en esta desgarradora historia desde lo biopsicosocial es que después de aquellos crímenes de atrocidad las víctimas padecen de afectaciones tanto a nivel físico, psicológico, social, emocional y cultural. Donde sus hábitos y tradiciones no volvieron a ser las mismas debido a la desintegración familiar y comunitaria, en el caso de Salado vemos un común caso de la violencia en Colombia donde la tristeza y la desesperanza estancan el proyecto de vida de toda una comunidad.

En el plano biológico, la violencia extrema resultó en la pérdida de vidas humanas y en lesiones físicas graves para quienes sobrevivieron. Además, el estrés crónico y la exposición a situaciones de peligro pueden tener repercusiones a largo plazo en la salud física de las personas afectadas.

A nivel psicológico, las víctimas experimentaron traumas profundos, incluyendo

trastornos de estrés postraumático, depresión y ansiedad. La violencia sexual perpetrada dejó secuelas psicológicas devastadoras.

En el ámbito social, la masacre y la violencia generalizada fracturaron el tejido social de la comunidad, generando desconfianza, miedo y división entre sus miembros. El desplazamiento forzado también llevó a la pérdida de redes de apoyo y a la separación de familias.

Culturalmente, la violencia armada alteró las estructuras y prácticas culturales arraigadas en la comunidad, llevando a la pérdida de identidad cultural y tradiciones ancestrales.

Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso

En el caso del Salado vemos que los elementos simbólicos de violencia más destacados son; la cancha donde indiscriminadamente y sin razón alguna asesinaron a múltiples personas, la casa cural donde abusaron sexualmente de una joven llamada Yirley y el solar de una familia del sector el cual usaron como fosa común y posteriormente paso a ser un monumento y símbolo de memoria.

Por otra parte, vemos que los elementos simbólicos en cuanto a la resiliencia y experiencia de transformación es el caso de Yirley quien asumió con gallardía aquellos actos violentos que arremetieron en su contra, un gran acto simbólico es como la joven sin importar los actos de dolor que tuvo que pasar, hoy continúa sonriendo, no se quedó en condición de víctima por el contrario se dedicó a ayudar a las mujeres y luchar por la defensa de los derechos.

Finalmente, también podemos decir que un acto simbólico de resiliencia y transformación es cuando un pequeño grupo que decidió volver a su tierra natal donde arrancaba las malezas que habían invadido el territorio, lo que ellos asimilaban como ir arrancando el dolor que había en sus corazones a causa de la violencia, todo ello con el

ánimo de confrontar aquellas situaciones dolorosas y traumáticas con el propósito de sanar y reconstruir el tejido social.

Tabla 2

Estrategias para Construir Juntos un Mejor Futuro

Estrategia 1. Empoderamiento a través del Conocimiento	
Descripción Fundamentada	<p>En la realización del diagnóstico psicosocial participativo se busca implementar actividades para abordar los impactos que ha traído el conflicto armado, lo cual requiere la realización de talleres de sensibilización sobre estrés y derechos humanos. Desde esta estrategia se propician espacios de participación, conversatorios y lúdicas que permitan a la comunidad una integración comunitaria e intercambio de experiencias significativas, estos son espacios en los cuales se promueve la expresión y manejo del estrés, se fomenta el trabajo comunitario y la inclusión social. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente es importante destacar el proceso de acompañamiento y enseñanza en las intervenciones psicosociales participativas, según Riger (1993), “brinda a los miembros de la comunidad las herramientas y habilidades necesarias para participar activamente en los procesos de toma de decisiones aumenta la probabilidad de que se involucren de manera significativa y sostenible”.(p.282)</p>
Objetivo	<p>Proporcionar a las víctimas del conflicto armado las herramientas prácticas para el manejo del estrés, bienestar emocional y conocimiento de los derechos humanos.</p>
Fases y Tiempos	<p>Fase 1: Se lleva a cabo acercamientos con líderes comunitarios y se determinan las fechas y lugares de encuentros para la implementación de técnicas para el manejo de estrés y temáticas sobre los derechos humanos.</p> <p>Duración: 7 días, 3 horas diarias.</p> <p>Fase 2: Se llevará a cabo la implementación de dos talleres el primero consiste en el manejo del estrés por medio de ejercicios de mindfulness y meditación guiada en un tiempo de 10 minutos en cada encuentro. Posteriormente se implementa una actividad dirigida a promover los derechos humanos para fortalecer la resiliencia y conciencia comunitaria lo cual se lleva a cabo con la presentación de material educativo como folletos y presentaciones visuales relacionados al tema</p>

y para finalizar se lleva a cabo una tertulia literaria donde los participantes comparten opiniones y reflexiones acerca de lo aprendido.

Duración: 2 semanas

Fase 3: Evaluar de forma continua el impacto de las intervenciones y ajustar las estrategias según las necesidades emergentes de la comunidad.

Duración: 1 Semana.

Acciones por Implementar	<p>Acercamientos con líderes comunitarios.</p> <p>Encuentros comunitarios.</p> <p>Talleres del manejo del estrés por medio de ejercicios de mindfulness y meditación guiada.</p> <p>Presentación de material educativo relacionado con los derechos humanos.</p> <p>Tertulia literaria.</p> <p>Evaluación de resultados.</p>
--------------------------	--

Impacto Esperado	<p>Con el desarrollo de esta estrategia se busca conseguir la información de la comunidad de una manera abierta, espontánea y veraz, donde los participantes manifiesten las problemáticas, necesidades y secuelas que ha dejado en ellos la violencia. Se espera que con la implementación de actividades de mindfulness se cree un impacto positivo en el bienestar emocional de los pobladores, ayudando a reducir el estrés, la ansiedad y el trauma, creando un ambiente de apoyo mutuo y afrontamiento en situaciones difíciles. Además, que por medio de las actividades implementadas relacionadas con los derechos humanos se promueva el respeto, la igualdad, así como la capacidad de los pobladores para defender y exigir sus derechos.</p>
------------------	---

Estrategia 2: Formando líderes construyendo oportunidades

Descripción Fundamentada	<p>Se reunirá a la comunidad con el fin de crear un espacio comunitario diseñado para capacitar a los líderes de la comunidad, potenciando aquellas habilidades que pueden contribuir en la búsqueda de empoderamiento, emprendimiento, transformación y desarrollo en el territorio, pues permite a las víctimas compartir sus memorias con el fin de fortalecer sus procesos de sanación personal y comunitario, lo cual podemos relacionar con los planteamientos de Heinz, M. J. (2007). Quien afirma que "La capacitación es el proceso que permite transformar a un individuo en un líder, y a un líder en un agente de cambio." (p. 16)</p>
--------------------------	--

Objetivo	Capacitar a los líderes y comunidad en general para que contribuyan con el desarrollo y bienestar de la comunidad.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: En esta fase inicial, se llevará a cabo la creación de un programa de capacitación sobre liderazgo, resolución de conflictos, gestión de proyectos, comunicación asertiva y derechos humanos, con el fin de crear empatía comunitaria y habilidades de afrontamiento. En esta fase se hace la convocatoria de aprendizaje para los líderes comunitarios y población en general.</p> <p>Duración: 1 mes.</p> <p>Fase 2 : En esta fase se realizará la implementación de los talleres establecidos en la fase 1, estas actividades se llevarán a cabo en 3 meses, con una duración de 1 a 2 horas semanalmente, esta estrategia está enfocada en promover la participación en la comunidad del Salado para que estos líderes puedan intervenir en pro de la comunidad hacia la temáticas como la gestión de conflictos, planificar proyectos de resiliencia y defender los derechos humanos en la comunidad creando empatía comunitaria y habilidades de afrontamiento.</p> <p>Duración: 3 meses.</p> <p>Fase 3: Como consolidación de la fase anterior se lleva a cabo las personas que tomaron los cursos de la mano de los psicólogos comunitarios planificaran un encuentro en el salón comunal de la población del Salado, en donde se exponga de manera creativa lo aprendido mediante:</p> <p>Círculos de diálogo; en los cuales los miembros de la comunidad pueden compartir sus puntos de vista y experiencias sobre conflictos pasados o presentes, buscando comprensión mutua y soluciones colaborativas.</p> <p>Lluvia de ideas; En donde los participantes generen ideas creativas y viables para proyectos de resiliencia, teniendo en cuenta los recursos disponibles y las necesidades prioritarias de la comunidad.</p> <p>Círculos de apoyo emocional; Para que los participantes puedan compartir sus experiencias y emociones libremente, practicando la empatía y el apoyo mutuo.</p> <p>Por último, a través de Juegos cooperativos se realizan actividades que fomenten el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la construcción de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad.</p> <p>Duración: 1 día.</p> <p>Fase 4: Al finalizar las socializaciones de los aprendizajes se lleva a cabo la evaluación del impacto que dejó en la comunidad el desarrollo de la estrategia.</p> <p>Duración: 1 hora.</p>

Acciones por implementar	<p>Conocer a los participantes interesados en la capacitación.</p> <p>Promover la participación comunitaria.</p> <p>Círculos de dialogo.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Círculos de apoyo emocional.</p> <p>Planificación proyectos de resiliencia.</p> <p>Juegos colectivos.</p>
Impacto esperado	<p>El impacto que se desea alcanzar con la implementación de esta estrategia es que los habitantes de la comunidad el Salado se capaciten y fortalezcan habilidades para la vida y favorezcan los procesos de sanación y superación tanto a nivel personal como colectivo, lo que a su vez permite la reconstrucción y el desarrollo del territorio.</p>
<p>Estrategia 3 - Fortaleciendo Vínculos: Promoviendo el Apoyo entre Generaciones.</p>	
Descripción Fundamentada	<p>Esta es una estrategia con la cual se busca la recuperación y fortalecimiento de vínculos intergeneracionales, lo cual se lleva a cabo por medio de actividades colectivas que permitan integrarse y compartir experiencias donde se puedan reconocer las necesidades de la comunidad a partir del intercambio de saberes. Las interacciones e integraciones intergeneracionales permiten la creación de un ambiente agradable y fortalecido donde todos pueden sentirse valorados y apoyados, independientemente de su edad, lo cual favorece a la reconstrucción de vínculos afectivos y el tejido social. Según Castro Gallardo, M. (2007)</p> <p style="padding-left: 40px;">Mediante la convivencia activa intergeneracional, es como el ser humano irá desde pequeño captando los diferentes valores y formas de vida de cada una de las etapas del hombre asimilando la interacción entre generaciones como algo natural y conociendo toda la riqueza existencial de la historia biográfica de forma espontánea, así es como el hombre genera intercambio de saberes con otras personas, pasando sus conocimientos como efecto dominó. (p.23)</p>
Objetivos	<p>Fortalecer los vínculos afectivos a nivel personal, familiar y colectivo.</p>

Fases y tiempo	<p>Fase 1: Se reúne con la comunidad para determinar el número de personas que desean participar, en este encuentro se socializan las actividades a implementar las cuales serán; bibliotecas vivas, tejiendo vínculos intergeneracionales y murales de esperanza.</p> <p>Duración: 7 días.</p> <p>Fase 2: Durante esta fase se efectúan la implementación de las actividades propuestas en la fase anterior las cuales se describen de la siguiente manera:</p> <p>Bibliotecas vivas: Es una actividad donde los participantes de diferentes edades se reúnen y comparten sus experiencias personales, conocimientos y perspectivas con los demás miembros de la comunidad. En este proceso se realiza grabación de las sesiones para levantar un archivo de memoria comunitaria.</p> <p>Duración: 1 mes.</p> <p>Tejiendo vínculos intergeneracionales: En esta actividad los participantes adultos enseñan técnicas de tejido a las nuevas generaciones, al tiempo relacionan la acción de tejer como la unión ante aquellas fracturas y desarraigos que dejó en su momento la violencia en sus territorios, esto se hace como un acto simbólico de resiliencia y un llamado al no olvido y a la lucha contra la impunidad.</p> <p>Duración: 3 meses.</p> <p>Murales de esperanza: Esta es una actividad donde los participantes recrean mediante un acto artístico su identidad, resiliencia y esperanza, pues la pintura de murales ofrece una forma poderosa de narrar la historia de la comunidad del Salado creando un legado visual que inspire a futuras generaciones.</p> <p>Duración: 15 días.</p> <p>Fase 3: En esta fase se busca evaluar el impacto de la estrategia con la aplicación de una encuesta de satisfacción.</p> <p>Duración: 1 día.</p>
Acciones por implementar	<p>Difusión y convocatoria.</p> <p>Bibliotecas vivas.</p> <p>Tejiendo vínculos intergeneracionales.</p> <p>Murales de esperanza.</p> <p>Encuesta de satisfacción.</p>
Impacto esperado	<p>Se espera que mediante esta estrategia se fortalezcan los vínculos intergeneracionales de la comunidad del Salado, además de promover la preservación de la memoria, desarrollando habilidades que mejoren el bienestar psicológico, emocional y social.</p>

Nota: La tabla presenta tres estrategias psicosociales con el fin de ayudar a la comunidad del Salado afectada por el conflicto, abordando las necesidades causadas por el conflicto armado.

Fuente. Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.

La experiencia de foto voz revela la profunda conexión entre el contexto y el territorio como un entramado simbólico y vinculante que aborda la identidad y las experiencias de quienes habitan los territorios. Las imágenes capturadas durante este ejercicio destacan los acontecimientos y tradiciones más significativos, lo cual podemos relacionar con los planteamientos de Smith (2018), “El territorio no es simplemente un espacio físico, sino un lienzo en el que se inscribe la historia y la identidad de una comunidad” (p. 67)

La importancia del contexto y el territorio como sostén simbólico y vinculante se fundamenta en la capacidad que poseen los individuos para adaptarse a los cambios, conservar sus prácticas, ritos y cultura para continuar fortaleciendo sus relaciones, articulaciones comunitarias, lo cual permite que los territorios se identifiquen, se apoyen, continúen creciendo y transformándose juntos.

En la experiencia de foto voz se logra evidenciar la diversidad que encontramos en nuestros territorios, donde en cada fotografía se pueden percibir los vestigios del pasado, las huellas de la resiliencia de una comunidad que se aferra a la esperanza y al poder transformador del trabajo comunitario. Las fotografías abren una puerta a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos, mostrando cómo sus experiencias, emociones y aspiraciones se entrelazan con lo que los rodea, lo cual lo podemos relacionar con los planteamientos de Martínez (2020), “las imágenes no solo capturan momentos, sino que también encapsulan las historias y los sentimientos de quienes las crean y las observan” (p. 88)

En el caso de las "Mujeres Awá tejedoras de pensamiento" representan un testimonio conmovedor de resiliencia y adaptación ante las adversidades que enfrentan como resultado del conflicto armado en la región de Nariño, en donde la violencia ha causado desplazamiento

y ha obligado a muchas comunidades étnicas, como la de las Mujeres Awá, a abandonar sus hogares y buscar refugio en entornos urbanos como lo es la ciudad de Pasto. Sin embargo, a pesar de los desafíos que han tenido que superar, estas mujeres han demostrado una notable capacidad para preservar y fortalecer su cultura y es así que en un intento por mantener viva su identidad y sus tradiciones ancestrales han recurrido al arte del tejido como un medio para expresarse y conectarse con sus raíces, a través de esta práctica artística se tejen vínculos comunitarios sólidos que les brindan apoyo mutuo y un sentido de pertenencia en su nuevo entorno urbano, es decir el tejido no solo es una actividad creativa, sino que también se ha convertido en un espacio terapéutico invaluable para estas mujeres que en medio del trauma y el dolor causado por la violencia del conflicto han encontrado en el acto de tejer un escape, una forma de procesar sus emociones y encontrar consuelo como oportunidad grupal para intercambiar habilidades y técnicas como también momentos de sanación y solidaridad, demostrando así el poder transformador del arte en medio de la adversidad.

En el caso de “Silenciando la Esperanza: El Asesinato del Líder Social y el Eco del Pueblo” desarrollada en Taminango Nariño nos muestra cómo la violencia ha llenado de temor a la comunidad, con la presentación de escenarios desolados y horror, con oscuras y dolorosas muertes, en este caso la reciente muerte del líder social Silvio Rosero el cual le segaron la vida el 9 septiembre 2023, este acontecimiento no solo representa una pérdida individual y familiar, sino que también refleja los desafíos persistentes que enfrenta la comunidad en medio de la lucha por la paz y la justicia, sin embargo, existen alianzas de esperanza que permite que los Taminanguenses vuelvan a creer, tengan un refugio, nuevas oportunidades y crecer mediante apoyo comunitario, como lo es las intervenciones del enlace de víctimas en articulación con el SENA donde han permitido capacitar a esta población con talleres y jornadas lúdicas para fortalecer el diálogo, la educación, la solidaridad y la participación ciudadana, con el fin de tejer una red de resiliencia, lo cual es

algo que se logre de la noche a la mañana, sino que es un proceso continuo de aprendizaje y desarrollo personal, sin embargo hasta la fecha se ha logrado grandes cambios que les ha permitido sanar las heridas emocionales, también existen un mayor empoderamiento para ser agentes positivos en su comunidad lo cual les permite construir un futuro más pacífico y resiliente para todos.

En el ejercicio de “Basta de dolor, memorias vivas y luces de esperanza” desarrollado en el municipio de Taminango Nariño logramos ver cómo sin importar el temor, los sueños estancados y los daños irreparables, las comunidades debemos aprender a vivir con cicatrices que nos ha dejado marcadas la violencia, que sin importar el tiempo continuamos honrando y conservando y conmemorando los legados que nos han dejado nuestros seres queridos que hoy ya no nos acompañan a causa del conflicto. En esta exploración hemos tenido que ir dejando de lado los traumas y miedos, por el contrario, se debe ir tras los ideales y los nuevos proyectos. Donde es importante destacar que, gracias a las articulaciones entre la administración municipal, la personería, el enlace de víctimas y el SENA, se ha logrado que, algunas personas afectadas por el conflicto tenga nuevas oportunidades , como formaciones académicas y el apoyo a emprendimiento, permitiendo así que la comunidad víctima del conflicto reconstruyen de manera comunitaria el tejido social,, siempre haciendo valer sus derechos y manteniendo la esperanza de que todo mejorará algún día.

En el ejercicio de “En búsqueda de la tranquilidad perdida” desarrollada en Pupiales Nariño, se puede observar cómo en la comunidad se teje una red de apoyo y compasión para aquellos que han sido desplazados por el conflicto armado Pupiales, ha ofrecido ser un refugio seguro para aquellos que han sido obligados a abandonar sus hogares debido a la violencia y la persecución. En cada rincón de Pupiales se pueden encontrar historias de resiliencia y determinación. Los desplazados trabajan incansablemente para reconstruir sus vidas y encontrar un sentido de pertenencia en esta tierra hospitalaria, una comunidad unida

en la adversidad, revelando una combinación única de desafíos, la comunidad local ha demostrado una notable capacidad para adaptarse y resistir frente a las circunstancias hostiles. A pesar de las dificultades económicas y sociales que enfrentan, los residentes de Pupiales han encontrado formas creativas de apoyarse mutuamente y reconstruir sus vidas en un entorno seguro. Además, Pupiales se destaca por su red de organizaciones comunitarias y líderes locales que trabajan incansablemente para brindar apoyo y recursos a los desplazados. Estas iniciativas incluyen programas de asistencia humanitaria, acceso a servicios básicos como vivienda y atención médica, y oportunidades de educación y capacitación para el desarrollo personal y profesional. En estos tiempos de incertidumbre y desafíos, la solidaridad de Pupiales es un ejemplo inspirador de cómo podemos unirnos como comunidad para enfrentar las dificultades y construir un futuro más justo y equitativo para todos.

Por su parte en el caso de la narrativa “Río de los muertos, las aguas silenciadas” desarrollada en Puerto Gaitán Meta, relacionándose con territorios indígenas, donde estos a través de mensajes implícitos relacionan los aspectos de tirar los cuerpos al río, como un acto de violencia post-mortem. Esta acción se considera una forma de violencia simbólica y deshumanizante, donde los cuerpos de las víctimas son tratados con falta de respeto y dignidad, además de ser utilizados como un medio para infundir miedo y control en la comunidad, siendo una población que busca, a través de la memoria histórica repudiar estos actos de violencia, esta ola de violencia que atenta contra la dignidad humana se ve diezmada con la voluntad de fuego inquebrantable de esta población, que busca a través de la cultura y el arte rechazar todo acto irracional que atenta contra la vida y honra de las personas, tenemos voces que claman justicia. La población tiene la esperanza de que algún día las cosas cambiarán, es por eso, que luchan por su bienestar integral, por la protección de sus derechos y por el rechazo contundente a la guerra, siendo la memoria el arma más poderosa contra el olvido, aquellas remembranzas son un mosaico de dolor, esperanza, resiliencia y búsqueda de

la verdad. La unión, será una pieza fundamental para construir un país donde las comunidades campesinas puedan vivir en paz y donde el despojo sea un capítulo vergonzoso de nuestro pasado. Es por eso, que el río, se convierte en ese símbolo de renacimiento para los habitantes, a través del comercio, han descubierto las herramientas necesarias para forjar un camino hacia un futuro próspero y prometedor, donde exista el respeto por la vida y por la dignidad humana.

Con lo expuesto anteriormente podemos decir que las experiencias de foto voz nos muestran la subjetividad de las comunidades quienes nos expresan sus sentimientos, tradiciones, culturas y proyectos. Las narrativas expuestas son el reflejo de la importancia que tiene el contexto y el territorio como un sostén simbólico y vinculante que contribuye a las interacciones y articulaciones comunitarias que ayudan a la preservación de la memoria, conservación de las raíces, protección de culturas y la reconstrucción del tejido social por medio de estrategias y memorias colectivas. Según el planteamiento de Uribe (2009), “Se trata de prácticas de resistencia que sirven como antídoto contra la impunidad y el olvido e inciden en la recuperación de la autoestima y la confianza” (pág. 44).



Guerrero A (2024) “La fuerza que impulsa” Fotografía tomada en Pupiales”

Se realiza la representación de un mural conmovedor que visualiza la esperanza y la memoria de las víctimas del conflicto armado, con colores vibrantes que simbolizan la resistencia y la búsqueda de la paz.



Mora .C (2024) “La unión del tejido Awá” Fotografía tomada en Pasto Nariño”

Esta habilidad simboliza la unión y la interconexión dentro de la comunidad en donde a través de encuentros grupales se fortalecen los lazos sociales, se comparten conocimientos, experiencias y se construye un sentido de pertenencia y solidaridad mutua.



Mora .C (2024) “Remendando las heridas” Fotografía tomada en Pasto Nariño”

Dentro de los territorios abordados nos muestra la capacidad de las comunidades para encontrar soluciones creativas y constructivas a los problemas que enfrentan. Como menciona Luthar (2003), “la resiliencia se caracteriza por la capacidad de generar soluciones flexibles y adaptativas a los desafíos” (p. 543). Se identifica la innovación y emprendimiento social que contribuyen a mejorar las condiciones de vida y promover el desarrollo sostenible.

Conclusiones

El acompañamiento psicosocial en entornos de violencia es esencial para proporcionar una atención integral que aborde las necesidades tanto individuales como sociales de las personas afectadas. Este tipo de intervención no solo se centra en mitigar el sufrimiento presente, sino que también busca promover la sanación tanto a nivel individual como colectivo en comunidades impactadas por la violencia y el conflicto armado. Al adoptar un enfoque integral, el acompañamiento psicosocial aborda las necesidades emocionales, psicológicas, sociales y físicas de las personas afectadas. Esto significa que se brinda apoyo no solo para el manejo de traumas y emociones difíciles, sino también para acceder a recursos y servicios necesarios para la recuperación y reconstrucción. Según El Ministerio de Planificación de Chile (MIDEPLAN, 2009) citado en Fundación, S. E. S. (2019)

Define el acompañamiento psicosocial como una intervención socioeducativa que, por medio de la consejería e intermediación, motiva y apoya a la familia en la reorganización de sus recursos y prioridades en relación con instituciones y redes de apoyo, facilitando la transición hacia procesos de integración social. (pag.5)

Con base a lo mencionado podemos destacar que los psicólogos cumplen un papel crucial en el acompañamiento a las víctimas del conflicto, ofreciendo una escucha activa, así mismo brindando empatía y comprensión a las complejidades del trauma, el psicólogo puede ayudara las víctimas a procesar sus emociones, reconstruir su identidad y recuperar un sentido de seguridad y control sobre sus vidas.

El ejercicio realizado nos permite abordar una transición adecuada a la construcción de la paz. Es fundamental que las personas víctimas de la violencia adopten una actitud abierta hacia el pasado y la colectividad esté dispuesta a reflexionar sobre los acontecimientos vividos. La implementación de intervenciones psicosociales centradas en reconstruir la salud física mental y emocional de las víctimas es esencial para este proceso. Es importante destacar que esta reconstrucción no debe limitarse únicamente a la ayuda

económica, sino que debe abordar las necesidades holísticas de las personas afectadas. Al integrar estas medidas, se puede avanzar significativamente hacia la reconciliación y la paz duradera en las comunidades afectadas por el conflicto.

La foto voz emerge como una metodología participativa y visual poderosa que permite a las comunidades expresar sus realidades, preocupaciones y aspiraciones de manera auténtica y significativa. Al integrar la fotografía y el diálogo reflexivo, la foto voz capacita a los participantes para narrar sus propias historias y promover el cambio social desde una perspectiva centrada en la comunidad. Según Harper (2002) “destaca que la foto voz proporciona un medio para que las personas representen sus experiencias y perspectivas de una manera poderosa y accesible, desafiando las narrativas dominantes y promoviendo la autoexpresión y el empoderamiento” (p.13)

Con el desarrollo de esta actividad podemos concluir que es fundamental que las víctimas de la violencia se vinculen a espacios de participación, donde se generen interacciones fluidas, que favorezcan el proceso de afrontamiento y superación de traumas y la reconstrucción del tejido social, lo cual lo podemos relacionar con los planteamientos de Uribe (2009) quien afirma que “ Las iniciativas de memoria instauran un lugar que sirve para la autorreparación y la recuperación del tejido social” (p. 49)

Referencias Bibliográficas

- Bustamante, V. L. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 19(1), 147-163. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Olga+Luc%C3%ADa+L%C3%ADa
- Cardona Correa, L. M., Zarama Jiménez, N., Gómez Palacios, A. Y., Díaz Zamora, M. E., & Higuera Sepúlveda, B. E. La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamentos de Antioquia y Chocó. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57840>
- Cálad, C. A. A. (2003). Los vínculos afectivos y la estructura social. Una reflexión sobre la convivencia desde la red de promoción del buen trato. *Investigación & Desarrollo*, 11(1), 70-103. <https://www.redalyc.org/pdf/268/26811104.pdf>
- Castro Gallardo, M. (2007). Relaciones intergeneracionales y bienestar de las personas mayores. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/1634/1684256x.pdf?sequence=1>
- Colombia. *Revista colombiana de psicología*, 25(1), 125-140. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/49966/61941>
- Departamentos Antioquía, Boyacá y Risaralda. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/48503/rlondonoc.pdf?sequence=1>
- Dillman, D. A., Smyth, J. D., & Christian, L. M. (2014). *Internet, Phone, Mail, and Mixed Mode Surveys: The Tailored Design Method*. John Wiley & Sons. <https://psycnet.apa.org/record/2014-34233-000>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos. *En Psicología*

- Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fundación, S. E. S. (2019). Acompañamiento psicosocial individual, familiar y comunitario <https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1417/Acompa% c3% b1 amiento% 20psicosocial% 20individual% 2c% 20familiar% 20y% 20comunitario.pdf?sequence=7&isAllowed=y>
- Gómez Isa, F. (2014). Justicia, verdad y reparación en el proceso de paz en Colombia. *Revista Derecho del Estado*, (33), 35-63 http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-98932014000200002&script=sci_arttext
- Harper, D. (2002). Hablando de imágenes: un caso para la obtención de fotografías. *Visual Studies*, 17(1), 13-26.
- Heinz, M. J. (2007). La capacitación como recurso dinamizador del cambio organizacional (Doctoral dissertation, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Económicas.) http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tpos/1502-0206_HeinzMJ.pdf
- Leavy, P. (2015). *Method Meets Art: Arts-Based Research Practice* (2nd ed.). Guilford Press. <https://journals.nipissingu.ca/index.php/cjar/article/view/322>
- Martínez, María José, & Peñata, Alejandra. (2023). Perdón y resiliencia: reflexiones desde las

experiencias de víctimas del conflicto armado colombiano en San Juan Nepomuceno, Montes de María, Colombia. *Revista de Estudios Sociales*, (86), 103-136. Epub 01 de noviembre de 2023. <https://doi.org/10.7440/res86.2023.07>

Narváez Aux, D. A., Ortiz Castro, N. I., Tello Botina, M. Y., Fernández Portilla, J. J., & González Ojeda, I. A. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Nariño y Valle. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/57663/jjfernandezp.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Obando Aldana, K. L., Gutiérrez Giraldo, L. C., García Valencia, N. Y., Londoño Cortes, R., & Ortiz Orozco, T. C. (2022). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Ramirez, N. H., Juárez, F., Baños, A. J. P., Luzardo, J. G., Chávez, Y. M. R., Castilla, A. M.S., & Amaya, M. V. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14725860220137345>

Riger, S. (1993). What's wrong with empowerment. *American journal of community psychology*, 21(3), 279-292. https://www.researchgate.net/publication/226515961_What's_wrong_the_empowerment

OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives->

July2009-Spanish.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.asp>

Apéndices

Apéndice A

Voces en el conflicto

<https://www.youtube.com/watch?v=uyPkgABFBhg>

La actividad de foto voz es una herramienta valiosa que nos permite adentrarnos en las diversas narrativas de violencia presentes en los departamentos de Nariño y el Meta, a través de las fotografías capturadas que nos cuentan las historias sobre una visión íntima y auténtica de las experiencias vividas, permitiéndonos comprender la complejidad de la violencia en estas regiones. Fuente. Mora et al (2024).