

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Aguachica, San Martín y Morales

María Sthefany Rada Marquez

Adriana Mercedes Vega Bastos

Judith Vanesa Moreno Tolosa

Yareliz Johana Daza Rincón

Meranis Gómez Gómez

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El objetivo de este abordaje psicosocial es desarrollar un análisis del relato "Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo" el cual nos brinda información de las experiencias desde la condición de víctima ante un caso de desaparición forzada, además de la persecución y exilio a raíz de la búsqueda de la verdad, además del caso de Amparo, también se encuentran los relatos de Yirlei y su madre frente a las experiencias que tuvieron que vivir a carne propia en la masacre del corregimiento de El Salado donde se violentaron sus derechos humanos y los de toda la comunidad, en la cual durante dos días solo se respiró dolor, sufrimiento, miedo e incertidumbre y donde sus calles y su cancha de deportes se vistió de sangre de inocentes y que después de 20 años quienes presenciaron estos hechos tomaron el valor para volver a sus casas, reconstruir su pueblo y contar sus historias, para la búsqueda de justicia y reconstrucción de identidad en medio del exilio y la impunidad. Por último, se retoma el informe reflexivo del paso 3 del diplomado profundiza en la experiencia, resaltando la importancia de la escucha empática, el acompañamiento psicosocial y la promoción de redes de apoyo para la recuperación y empoderamiento de las víctimas, se identifican áreas de mejora en la respuesta institucional y se subraya la necesidad de acciones colectivas para prevenir la repetición de abusos y promover la reconciliación y la construcción de paz en Colombia. El análisis crítico de los relatos revela la complejidad de las narrativas de resistencia y supervivencia, así como la importancia de la memoria histórica y el reconocimiento de la dignidad de las víctimas en el proceso de reconciliación nacional.

Palabras clave: Relato, análisis, resiliencia, masacre, psicosocial, experiencia, justicia, identidad, acompañamiento, empoderamiento, prevención, reconciliación, paz, memoria, dignidad, transformación.

Abstract

The objective of this psychosocial approach is to develop an analysis of the story "Stories that return | Chapter 3 - Amparo" which provides us with information on the experiences from the condition of victim in a case of forced disappearance, in addition to the persecution and exile as a result. of the search for the truth, in addition to the case of Amparo, there are also the stories of Yirlei and her mother regarding the experiences they had to live firsthand in the massacre of the town of El Salado where their human rights and rights were violated. of the entire community, in which for two days only pain, suffering, fear and uncertainty was breathed and where its streets and sports field were covered in the blood of innocents and that after 20 years those who witnessed these events took the courage to return to their homes, rebuild their town and tell their stories, in the search for justice and reconstruction of identity in the midst of exile and impunity. Finally, the reflective report from step 3 of the diploma is taken up, it delves into the experience, highlighting the importance of empathetic listening, psychosocial support and the promotion of support networks for the recovery and empowerment of victims, areas for improvement are identified. in the institutional response and highlights the need for collective actions to prevent the repetition of abuses and promote reconciliation and peacebuilding in Colombia. The critical analysis of the stories reveals the complexity of the narratives of resistance and survival, as well as the importance of historical memory and the recognition of the dignity of the victims in the process of national reconciliation.

Key words: Narrative, analysis, resilience, massacre, psychosocial, experience, justice, identity, support, empowerment, prevention, reconciliation, peace, memory, dignity, transformation.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Amparo)	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	17
En el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años ¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de Esta Comunidad Logra Identificar?	17
Violencia Extrema y Trauma Psicológico	18
Desplazamiento Forzado y Pérdida de Hogar.....	18
Impacto en las Relaciones Sociales	18
Impunidad y Falta de Justicia	19
Resiliencia y Búsqueda de Sentido.....	19
¿Cuáles son los Impactos Desde lo Bio-psico-socio-cultural que se Evidencian?	19
Factor Biológico.....	20
Factores Psicológicos.....	20
Factores sociales	21
Factor cultural	22
¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?	23
Elementos Simbólicos de Violencia	23
Elementos Simbólicos de Resiliencia	23
Elementos Simbólicos de Experiencias de Transformación.....	25

Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.....	26
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	29
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A

Rada, M (2024/04/) Aplicación *de la imagen y la narrativa Foto voz,*

YouTube.....Pág. 40

Enlace <https://youtu.be/pvR-OIT5Plo>

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas formuladas a partir del relato de Amparo	12
Tabla 2 Estrategia diálogos de honor	26
Tabla 3 Estrategia Círculos de Escucha y Empatía	27
Tabla 4 Estrategia Acceso a Servicios de Salud Mental y Apoyo Psicosocial.	28

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Amparo)

El exilio en Colombia se estima como la segunda victimización en el país, el desplazamiento forzado, las desapariciones forzadas en Colombia se dieron a raíz del conflicto armado interno del país como una estrategia de estado, con la cual se sembró el terror en las comunidades tanto urbanas como rurales, pero se dio con más sevicia en los lugares inhóspitos del país, en esos en donde las autoridades poco frecuentaban, en el caso de Amparo ciento de mujeres quedaron viudas llenas de preguntas del porqué de la situación, con muchos miedos, angustias y ansiedad, algunas de estas mujeres como Amparo decidieron dar un paso hacia la búsqueda de la verdad y se unieron para exigir justicia por sus familiares, muchas de estas fueron silenciadas y otras como Amparo tuvieron que huir hacia el exilio para salvaguardar sus vidas y la de los suyos.

El exilio implica volver a nacer, por que llegar a un lugar donde no conoces a nadie, no hablan tu idioma, tu cultura no es importante y que por más que la quieras mantener no puedes ya que, debes moldearte a las nuevas costumbres y cultura del país en el que te has refugiado, es tan difícil el exilio que tu comida más común se vuelve un anhelo, sumado a esto la discriminación, el exilio implica la muerte de todo aquello que se tenía.

Según Jimeno (2008) citado por Parra (2019)

El derecho de las víctimas y la consecuencia lógica de la intensidad de las acciones de la guerra es el vivenciar la angustia y la pérdida de referentes como realidades intangibles, no obstante su delimitación parte de que las múltiples manifestaciones sintomáticas y emocionales, pasen por la transacción narrativa en términos de visibilización y aproximación al sufrimiento personal y la alteridad como recurso inmediato a la desconexión o generalización de toda la experiencia con respecto al dolor, es decir, la posibilidad de que más allá de la dificultad de llevar la emoción al lenguaje al creer que la vida está acabada o que no queda nada más por lo cual luchar, en la rememoración la persona encuentre alternativas en aras de reconstruir el sentido de su vida (p.201).

Bajo todas estas circunstancias mencionadas anteriormente surgen muchos emergentes psicosociales tales como sentimientos de desesperación, pánico, impotencia, culpa, ansiedad, estrés postraumático, dificultad para acceder a servicios de salud, vivienda y educación, daño moral, sociocultural y comunitario, pérdida de las prácticas culturales, de la noción de la justicia y desprotección del estado.

Según Fabris (2011) nos habla acerca del significado y el proceso de los emergentes psicosociales:

Los emergentes psicosociales no refieren necesariamente a una urgencia ni emergencia social, pudiendo incluso pasar desapercibidos. Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros. Aportan significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. Al igual que una obra de arte o un sueño expresan y responden no sólo a una necesidad social especialmente significativa en un momento dado, sino que condensan en sí mismos una multiplicidad de significados personales y sociales que se relacionan a una diversidad de necesidades y acciones de los sujetos, en el marco de un orden social que satisface, frustra, modela y manipula las necesidades colectivas.

El relato de Amparo es conmovedor y revelador, ya que muestra la complejidad y las múltiples capas de su experiencia como víctima del conflicto armado en Colombia. Su historia refleja el sufrimiento, la lucha y la resiliencia de una mujer que ha enfrentado innumerables desafíos a lo largo de su vida. Amparo, como muchos otros sobrevivientes, ha debido enfrentarse a la impunidad, las amenazas, el hostigamiento y el rechazo, tanto en su país de origen como en el exilio.

Según Jimeno (2007) sobre la experiencia y el lenguaje

La experiencia dolorosa del sujeto y la pretendida falencia estructural del lenguaje para recogerla y hacerla compartir, o bien frente a su adelgazamiento por la deglución en los discursos políticos, se abre el terreno arduo, escarpado y riesgoso de recobrar lo vivido en distintas formas del habla testimonial. Me inclino hacia el trabajo de la recuperación de la experiencia de violencia en el lenguaje, sea el del ritual, el de la ficción, el de los símbolos compartidos o el del testimonio personal, incluso por encima de su potencial de envenenamiento de la vida social (p.187)

Estos factores han tenido un impacto profundo en su salud mental, su sentido de identidad y su capacidad para adaptarse a nuevos entornos. Sin embargo, a pesar de todas estas adversidades, Amparo ha encontrado fortaleza en el empoderamiento femenino y en la solidaridad de otros sobrevivientes, lo que le ha permitido buscar la verdad, exigir justicia y promover cambios significativos en la legislación. Resaltando la importancia de reconocer y abordar las barreras estructurales, como el racismo y la discriminación, que continúan perpetuando la injusticia y el sufrimiento de las víctimas del conflicto armado. Su experiencia nos invita a reflexionar sobre la responsabilidad colectiva de la sociedad en la construcción de un futuro más justo y pacífico, donde se respeten los derechos humanos y se promueva la memoria histórica como herramienta para prevenir la repetición de los abusos del pasado.

Además, en su discurso se aprecian elementos resilientes como la solidaridad entre víctimas, la resistencia ante la invisibilidad y el retorno con determinación para transformar la sociedad. Amparo representa un ejemplo de cómo la adversidad puede fortalecer el compromiso con la justicia y la reconstrucción de la identidad, incluso en contextos de violencia y exilio. Amparo con dos hijas y con su esposo desaparecido, encontró uno de los elementos resilientes más significativo para su vida, lo que ella misma denominó “su segunda familia”, un grupo de mujeres que al igual que ella también estaban en busca de sus familiares desaparecidos, juntas se fortalecieron para continuar con la búsqueda y se resistieron ante el silencio de la justicia, pero

muchas de estas mujeres se vieron en la necesidad de dejar sus hogares e irse del país debido a las constantes amenazas y hostigamientos, Amparo fue una de esas, que tuvo que afrontar el exilio.

El apoyo estatal que recibió Amparo fue fundamental para afrontar la situación que estaba viviendo, gracias a esto pudo enfrentarse de mejor manera ante las barreras del idioma y del racismo adaptándose a su nuevo lugar de residencia. La salud mental de Amparo se vio afectada debido a todas las malas experiencias vividas, Amparo, es una sobreviviente que, a pesar de los desafíos, logró obtener su título de abogada, convirtiéndose en una voz valiente que busca justicia para las víctimas y sus familias.

Finalmente, Amparo decidió ser la voz de todas esas personas que estaban pasando por lo mismo que ella, luchando contra la impunidad y buscando la justicia en medio de circunstancias desafiantes. Por ello, la historia de Amparo nos inspira a valorar la fuerza y la resistencia de aquellos que han sido afectados por la violencia y la injusticia, y nos recuerda la importancia de brindar apoyo y solidaridad a quienes continúan luchando por la verdad, la justicia y la reparación.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A partir del relato de “historias que retornan, capítulo 3, Amparo”, se elaboran preguntas de intervención psicosocial, partiendo de los conceptos aprendidos y el relato de Amparo, con las que se busca realizar una intervención adecuada que nos lleve a conocer lo que piensa el entrevistado, explorar y cambiar las percepciones de la víctima y por último promover las capacidades transformadoras para que el entrevistado descubra ideas y estrategias de cambio.

Tabla 1

Preguntas formuladas a partir del relato de Amparo

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cuáles fueron tus redes de apoyo al enfrentarte a la desaparición de tu esposo?	Esta pregunta permite a Amparo reflexionar sobre diferentes aspectos de su vida y compartir sus experiencias de una manera que sea consciente de la importancia que tuvieron sus redes de apoyo en su proceso de recuperación y sanación. La justificación recae en la necesidad de indagar las personas en la que se apoyó Amparo en su proceso y el impacto que estas tuvieron en ella, sabiendo que, “en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores.” (Vera, B. et al. 2006. Pág. 47).
	¿Cómo describirías el impacto que ha tenido tu lucha contra la impunidad y el silencio en tu vida y en	La interrogante planteada busca que Amparo reflexione acerca del impacto tanto a nivel personal como social derivado de su activismo contra la impunidad y el silencio. La justificación

	la vida de aquellos que te rodean?	radica en la necesidad de profundizar en la comprensión de las experiencias y motivaciones subyacentes a su lucha. Según Rodríguez (2020), las acciones individuales pueden generar un efecto significativo en el entorno social y comunitario, lo que subraya la relevancia de analizar el impacto que la lucha de Amparo ha tenido en su propia vida y en la de aquellos que la rodean.
Reflexiva	¿Cuáles son las habilidades que has desarrollado o que has descubierto en ti después de la situación que viviste?	Esta pregunta le permite a Amparo observar su proceso, ya que hace un recuento de lo vivido, lo que se busca es que Amparo sea espectador al momento de su propia narración para que visualice todo lo que ha aprendido en el proceso. Según Tabares (2011, p. 18) citado por Parra (2019, p. 194) la narración de los sucesos resulta pertinente pues busca que “las víctimas den cuenta de su experiencia vital, la vivencia de los hechos violentos como acontecimientos, y las elaboraciones personales o significados que le han otorgado a esta”.
	¿Cómo crees que podrías aplicar las lecciones aprendidas en tu experiencia para apoyar a otras personas que han pasado por situaciones similares?	Las lecciones aprendidas de la propia experiencia pueden aplicarse para apoyar a otras personas que han pasado por situaciones similares, ya que se comprenden mejor los desafíos y necesidades desde una perspectiva de empatía y experiencia vivida. Fabris, Puccini y Cambiaso (2010) señalan la

importancia de analizar la subjetividad colectiva y los emergentes psicosociales para comprender las experiencias compartidas y promover procesos de recuperación.

¿Cómo te sientes al reflexionar sobre el hecho de que, a pesar de las amenazas y dificultades, has sido capaz de promover cambios significativos en la legislación y en la búsqueda de justicia para las víctimas del conflicto armado?

Esta pregunta se fundamenta en la teoría del desarrollo del sentido del yo y la autoeficacia propuesta por Fabris, Puccini y Cambiaso (2010). Según estos autores, el sentido del yo se construye a través de la reflexión sobre las propias acciones y logros, así como de la percepción de la capacidad personal para influir en el entorno y generar cambios significativos. Al plantearle a Amparo cómo se siente al reflexionar sobre sus logros en la promoción de cambios legislativos y en la búsqueda de justicia para las víctimas del conflicto armado, se le ofrece la oportunidad de reconocer y valorar su capacidad para generar impacto positivo. Esta reflexión puede fortalecer su autoconcepto y su sentido de propósito, contribuyendo así a su bienestar psicológico y su motivación para seguir adelante en su trabajo.

Estratégicas

¿Cuáles fueron las preocupaciones y cambios que se dieron al momento de la desaparición de tu esposo?

A partir de esta pregunta importante el entrevistador busca que el entrevistado reviva aquellos momentos, para que reconozca la importancia del proceso por el que ha navegado, además lo lleva a reflexionar en como mejoría o que

mejoraría del proceso, el entrevistador suele reconocer la respuesta a la pregunta. Según (Parra, 2019) De esta manera el sujeto, al ser portador de una subjetividad da cuenta de su historia personal de acuerdo con sentidos y significados (González Rey, 1999) que lo convierten en un ser con sentido de distinción, continuidad y reflexión (Aron, 2000), es decir, un sujeto narrativo (p.210).

¿Qué cambios legislativos o políticos consideras prioritarios para avanzar en la lucha contra la impunidad y el reconocimiento de las víctimas en Colombia?

Los cambios legislativos y políticos son fundamentales para avanzar en la lucha contra la impunidad y el reconocimiento de las víctimas en Colombia. Parra (2016) destaca la importancia de la investigación-acción psicosocial en los procesos de construcción de paz, lo que implica abordar las dimensiones jurídicas y políticas.

Vásquez (2010) también enfatiza la necesidad de formular estrategias integrales que consideren la sensibilidad al conflicto y los aspectos institucionales y normativos.

¿Qué estrategias o recursos consideras más efectivos para enfrentar las amenazas y los intentos de silenciar tu voz en la búsqueda de justicia y verdad?

Al analizar las estrategias que Amparo emplea para enfrentar la intimidación y el hostigamiento, podemos identificar áreas de fortaleza y oportunidades para mejorar su protección y seguridad. Esta visión se alinea con las ideas de Bello (2010), quien, al abordar las tendencias del acompañamiento psicosocial y las

estrategias para identificar recursos protectores y de afrontamiento, destaca la importancia de reconocer y potenciar los recursos internos y externos de las personas afectadas por la violencia y el conflicto. Identificar las estrategias más efectivas puede contribuir a crear un entorno más seguro y protector tanto para Amparo como para otras personas en circunstancias similares.

Nota. Esta tabla muestra las preguntas elaboradas a partir del análisis de relatos de historias que retornan, caso de Amparo las cuales buscan una orientación psicosocial ético y proactivo en busca de la superación de las condiciones de victimización. *Fuente.* Autoría Propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

En el caso de la masacre en el Salado: relatos de resiliencia después de 20 años ¿qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar? Se pueden identificar diversos emergentes psicosociales que han marcado tanto la vida cotidiana como el proceso sociohistórico de esta comunidad. La resiliencia ha sido un aspecto fundamental, donde la capacidad de sobreponerse a la tragedia y reconstruir la comunidad ha sido evidente a lo largo del tiempo. La solidaridad y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad han sido pilares en la recuperación emocional y social, permitiendo afrontar juntos las secuelas de la violencia.

Por otro lado, el manejo del duelo y el trauma colectivo han sido desafíos persistentes para los habitantes de El Salado. La pérdida de seres queridos en circunstancias tan violentas ha dejado huellas emocionales profundas que requieren un proceso de sanación continuo. La búsqueda de justicia y reparación ha sido una lucha constante, donde la necesidad de reconocimiento del sufrimiento y la restitución de los derechos de las víctimas y sus familias sigue siendo un objetivo primordial en la comunidad.

Además, la memoria colectiva y la construcción de identidad han sido aspectos clave en el proceso de recuperación de El Salado. Recordar y honrar a las víctimas, así como preservar la historia de lo sucedido, ha permitido a la comunidad mantener viva su experiencia y fortalecer su sentido de pertenencia y solidaridad. La reconstrucción del tejido social, basada en la empatía, la comprensión y el perdón, ha sido un proceso gradual pero necesario para sanar las heridas del pasado y construir un futuro más esperanzador.

Algunos de los más destacados son:

Violencia Extrema y Trauma Psicológico

La masacre en El Salado provocó un impacto psicológico profundo en los habitantes, quienes fueron sometidos a maltrato físico, sexual y verbal, así como a tortura y asesinato brutal por parte de grupos armados. Estas experiencias traumáticas han dejado secuelas psicológicas graves en los sobrevivientes, incluyendo el desarrollo de trastornos como estrés postraumático, depresión, ansiedad y dificultades para tomar decisiones. El acompañamiento psicosocial en este contexto debe estar centrado en el reconocimiento y validación de los sentimientos y experiencias de los sobrevivientes, así como en el apoyo para desarrollar estrategias de afrontamiento efectivas y promover la resiliencia.

Desplazamiento Forzado y Pérdida de Hogar

La masacre resultó en el desplazamiento forzado de la comunidad del Salado, quienes tuvieron que abandonar sus hogares y dejar atrás sus pertenencias. Este proceso de desarraigo y pérdida ha afectado profundamente la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes, generando sentimientos de desamparo y vulnerabilidad. El acompañamiento psicosocial debe abordar la experiencia del desplazamiento desde una perspectiva de pérdida y duelo, brindando apoyo emocional y facilitando la reconstrucción de un sentido de hogar y comunidad en un nuevo contexto.

Impacto en las Relaciones Sociales

Los sobrevivientes de la masacre enfrentan dificultades para relacionarse con nuevas personas y recuperar la confianza en los demás, debido a las experiencias traumáticas vividas. Esto genera un aislamiento social y dificulta la reconstrucción del tejido social en la comunidad. El acompañamiento psicosocial debe centrarse en la reconstrucción de las relaciones sociales y en

la promoción de la confianza y la solidaridad entre los sobrevivientes, así como en la identificación y el fortalecimiento de las redes de apoyo existentes en la comunidad.

Impunidad y Falta de Justicia

La falta de respuesta por parte de las instituciones y la impunidad de los perpetradores contribuyen a la sensación de injusticia y desamparo en los sobrevivientes. La ausencia de procesos de verdad, justicia y reparación agrava el sufrimiento psicosocial de la comunidad. El acompañamiento psicosocial debe incluir el apoyo para abordar el impacto emocional de la impunidad y promover la búsqueda activa de verdad, justicia y reparación, así como el fortalecimiento de la resiliencia individual y comunitaria frente a la falta de respuesta institucional.

Resiliencia y Búsqueda de Sentido

A pesar de las adversidades, los habitantes del Salado muestran una notable capacidad de resiliencia al regresar a sus tierras y reconstruir su comunidad. El acto simbólico de limpiar las casas de maleza representa una forma de liberación del dolor y de búsqueda de sentido en medio del sufrimiento. El acompañamiento psicosocial debe reconocer y fortalecer los recursos de resiliencia de los sobrevivientes, así como apoyar la búsqueda de significado y la construcción de narrativas de esperanza y superación en el proceso de recuperación y reconstrucción.

¿Cuáles son los Impactos Desde lo Bio-psico-socio-cultural que se Evidencian?

A través de estas narraciones donde madre e hija relatan todo lo que evidenciaron y vivieron aquel 18 de febrero 2000 y los impactos que ha implicado a raíz de este suceso en sus vidas, para Yirley ese día la mataron por que le quitaron su inocencia y sus anhelos, pero hoy sabe que está viva y en pie de lucha.

Engel (1977) apunta a nuevas adaptaciones en el modelo bio-psicosocial:

La Medicina debe adoptar un nuevo modelo bio-psicosocial que tenga en cuenta al paciente, el contexto social en el que vive, y el sistema complementario diseñado por la sociedad para tratar con los efectos perturbadores que tiene la enfermedad, esto es, el rol del médico y el sistema sanitario (p. 132).

La violencia es un factor que desencadena diversas enfermedades debido a los altos índices de sevicia en la implementación de la violencia en los que han sido sometidos, ya sea violencia física, sexual, torturas, mutilaciones, daño de órganos internos, problemas de sueño, dolor físico, pérdida de la atención y concentración, estados de shock por los escenarios evidenciados.

Factor Biológico

Según lo relatado se evidencia que a Yirlei y todas las mujeres que fueron abusadas sexualmente, temían por embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual (ETS), sumado a esto los daños físicos en sus zonas íntimas por la sevicia con que fue cometido el delito, desgarramientos, sangrados, golpes para someter y manipular la situación, además del impacto de evidenciar lo macabro de estrangulamientos, desmembramientos, traumatismos y la utilización de armas de fuego y cortopunzantes.

Factores Psicológicos

La guerra sin duda alguna ha dejado millones de víctimas en nuestro territorio colombiano, violación de los derechos Humanos DD.HH, desplazamiento masivo, desapariciones forzosas, la utilización de la violencia como medio de intimidación, la masacre ocurrida en el Salado de los Montes de María, dio desenlace a fuertes impactos psicológicos en todos los pobladores de esta comunidad, desde niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y personas en tercera edad, lo que

desarrollo una evidente susceptibilidad demográfica por los escenarios violentos en las víctimas como sintomatologías cognitivas y conductuales regresivas, como los son, miedos, enuresis, falta de atención, hiperactividad, melancolía ira, dificultades de adaptación, ansiedad, tristeza trastornos de estrés postraumáticos.

Los actos de abuso sexual desencadenan en las víctimas, baja autoestima, miedo, vergüenza, depresión, culpabilidad, hipersexualización, afectaciones traumáticas a raíz de los duelos no resueltos.

Según Villa, (2014b) citado por Parra (2019)

En cuanto a la primera esfera subjetiva, las consecuencias van desde el profundo dolor y tristeza hasta la experiencia narrativa y real de desconsuelo, desolación y desasosiego. El miedo y la zozobra se suman a Esta primera esfera en conjunto en muchas de las ocasiones, con la impotencia, la rabia y el rencor (p. 199).

Factores sociales

A raíz de la violencia ejercida los sobrevivientes de la comunidad entera abandonaron el corregimiento el salado, convirtiéndolo en un pueblo fantasma por el desplazamiento violento y forzado, lo que generó rompimiento del tejido social tanto como comunitario como familiar, desde lo social se puede evidenciar la impunidad, el abandono estatal, exposición a la muerte, humillación a los masacrados y sus familiares, pánico, cero empatía, inseguridad, miedo convertido en culpa, degradación moral, estigmatización social, sometimiento y manipulación a gran escala, abuso físico y sexual, masacre, ruptura del orden natural del entorno y su interacción, rupturas de los lazos familiares.

Según CNMH (2013) citado por Parra (2019)

Los impactos son de diverso orden, procedencia e intensidad, ya que en ello inciden aspectos como la intencionalidad de los verdugos, las características particulares de la

víctima, el apoyo recibido, la sevicia, la intempestividad de los hechos, así como también, la participación por omisión o daño por parte del Estado (p.199).

Según los relatos, las integraciones sociales de las familias de la comunidad eran comunes y tradicionales, eran familias extensas, casi todos eran familiares, allegados y se conocían todos, pero la sevicia de la guerra acabo con todo a su paso, para aquellos tiempos se estableció un orden político por los grupos armados ilegales (paramilitares) donde la violación de los derechos humanos DD.HH y abuso de la fuerza se convirtieron en una dictadura, nadie podía levantar su voz en contra de los actos y atropellos y quienes lo hacían eran castigados, torturados y asesinados, para los pobladores del Salado existió una colaboración entre las fuerzas militares y los paramilitares, puesto solo hicieron presencia luego de tres días.

Factor cultural

La identidad cultural de esta comunidad fue golpeada, humillada y pisoteada cuando en medio de la masacre los insurgentes celebraban la atrocidad de sus actos cometidos con tal sevicia como para burlarse del dolor, la angustia, el miedo y terror que se respiraba en aquel 18 y 19 de febrero del año 2000. Además de esto, sus costumbres se vieron afectadas ya que el desplazamiento los obligó a reintegrarse a zonas lejos de lo que conocían, aman y practicaban.

Esta comunidad ha reconstruido su tejido social con el fin de preservar la memoria en honor a las víctimas de los acontecimientos violentos y traumáticos. En este sentido, se ha establecido una determinada convergencia de los factores culturales, históricos y políticos de los emergentes psicosociales que surgieron. También se solidificado los testimonios como un medio de reparación emocional en búsqueda de la verdad y de la reparación estatal.

Según Galtung (1998) citado por Parra (2019)

existe una violencia visible, que se evidencia por los daños materiales, las muertes y demás flagelos humanos y que se denomina como violencia directa, no obstante, las raíces de la misma se remiten a violencias invisibles como la cultural y la estructural (p. 202)

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

En el relato de la Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años podemos encontrar los siguientes elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación:

Elementos Simbólicos de Violencia

De estos elementos simbólicos se tienen las armas de fuego que representan el poder y la intimidación de los perpetradores, así como el uso de la fuerza para imponer el miedo y la sumisión, son símbolos de la crueldad y el horror infligidos a las víctimas.

También tenemos como elemento simbólico los cuerpos masacrados y sin vida de los habitantes del Salado representan la pérdida de vidas inocentes y la crueldad de los actos cometidos, simbolizan la violencia extrema, la brutalidad y el horror de la violencia perpetrada por los paramilitares.

Finalmente, las cicatrices simbolizan la violencia física sufrida por las personas del Salado, cada marca representa los traumas y los actos de agresión sufridos en la masacre.

Elementos Simbólicos de Resiliencia

La resiliencia es “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a

veces graves” (Manciaux, et al 2001, citado por Vera et al 2006). Teniendo en cuenta esto algunos elementos simbólicos de resiliencia que se pueden identificar en el relato son:

El corte de la maleza, ya que, al retornar a su comunidad, todo estaba rodeado de maleza y como acto simbólico cada maleza que se iba quitando era como ir quitando ese dolor que había en sus corazones.

El apoyo entre los sobrevivientes y la ayuda mutua es un poderoso símbolo de resiliencia.

La fosa común siendo el lugar donde enterraron los cadáveres de las víctimas de la masacre, se utilizó como un lugar de memoria y homenaje para honrar la vida de quienes fueron asesinados y mantener viva su memoria.

La resistencia de los sobrevivientes al encontrar la fuerza para seguir adelante a pesar de la tragedia son un símbolo de resiliencia.

Un elemento simbólico de resiliencia muy significativo es la cancha, ya que, fue el lugar donde ocurrió una de las peores masacres del Salado entre el 18 y 19 de febrero, a pesar de todos los malos recuerdos que genera esta cancha, la comunidad decidió pintarla de colores vivos que representan su cultura y folclor y da paso a mantener presente y no dejar en el olvido todo lo sucedido, dando cuenta de su lucha para buscar la justicia de todas aquellas personas que perdieron su vida en esa masacre.

Las personas del Salado mantienen viva la memoria de todo lo sucedido en ese febrero, la memoria colectiva juega un papel fundamental para la construcción de una sociedad justa y pacífica después de un conflicto armado, ya que ayuda a confrontar el pasado, a aprender de él ya avanzar hacia un futuro más esperanzador y reconciliado.

De acuerdo con Molinares & Orozco. (2020) citando por Bergalli (2010), (p. 5) nos indican que:

La memoria colectiva es la capacidad que se atribuyen, y en ocasiones de ella disponen, las sociedades o grupos sociales a los que se les reconoce la aptitud de recordar los hechos, situaciones o fenómenos en torno o respecto a los cuales se concentra un recuerdo específico hasta el punto de haber éste impactado en el colectivo o en buena parte de él con la fuerza necesaria de forma que en su contexto el conjunto se identifica o caracteriza por ese dato de afinidad (Pág. 78)

Elementos Simbólicos de Experiencias de Transformación

Los actos de memoria que se realizan en honor a las víctimas representan una transformación de la tragedia en un compromiso con la verdad y la justicia, estos símbolos sirven como recordatorios permanentes de la necesidad de no olvidar y de luchar contra la impunidad.

La búsqueda de la justicia por parte de los habitantes que luchan por la exigencia de los derechos es un símbolo de transformación, que muestra la determinación de transformar el dolor en acción y buscar un cambio significativo en la sociedad.

La reconstrucción de la comunidad afectada por la masacre es un proceso de transformación que involucra la recuperación del tejido social y la solidaridad, el trabajo colectivo para reconstruir lo que se ha perdido representa el renacimiento de la esperanza y la resiliencia.

Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación

Expresada.

Tabla 2

Estrategia diálogos de honor

Descripción fundamentada	Objetivo	Tiempo y fase de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
La intervención social dentro de las estructuras comunitarias son un mecanismo que ayuda a construir la participación entre los ciudadanos o pobladores de un lugar en común, Según Parra (2019) La narración entonces, al igual que el sujeto, se asume desde su valor transformador siempre que se le considere en su carácter no-lineal al igual que la violencia (p. 211)	Promover los diálogos comunitarios para la reconstrucción del tejido social a partir de conversatorios que mantengan vivos los recuerdos de quienes perdieron la vida en medio de la masacre el Salado como un acto de honor a su existencia. Identificar los emergentes psicosociales a partir de las historias narradas en los encuentros. Impulsar ideas transformadoras y estrategias de cambio en la calidad de víctimas y espacios de cambios de percepción.	Fase 1 identificación de familiares que relaten las historias de quienes ya no están. (Duración 2 meses). Fase 2 Identificar los emergentes psicosociales Duración 1 mes) Fase 3 Establecer espacios de reflexión a partir de las narraciones donde haya una auto identificación de sus fortalezas y de lo que lo impulso a mantenerse en la lucha y no rendirse. (Duración 1 mes)	Las acciones a través de las cuales se llevará a cabo esta estrategia serán espacios de diálogos donde se narren el antes de la masacre, el momento de la masacre y el después de la masacre, esto con el fin de rememoran a las víctimas como un acto de honor hacia estas, promover y establecer espacios de perdón y reconciliación con ellos mismos e identificar sus fortalezas, y por último desde el rol psicosocial identificar los emergentes psicosociales que han surgido a raíz de la masacre.	Movilizar a la comunidad a la reconstrucción del tejido social a partir de los conversatorios e intercambio de experiencias personales que cada uno desde su condición de víctima vivió, además se espera que se modifiquen comportamientos de odio y venganza por sentimientos de esperanza de un grupo comunitario que a través de la resiliencia le da un nuevo significado a sus vidas.

Nota. Se establecen los objetivos, fases, tiempos, actividades y el impacto deseado dentro de la estrategia diálogos de honor con los sobrevivientes de la masacre del salado. *Fuente.* Autoría

Propia.

Tabla 3*Círculos de Escucha y Empatía*

Descripción fundamentada	Objetivo	Tiempo y fase de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Consiste en la creación de grupos de escucha activa y apoyo emocional donde los pobladores puedan compartir sus experiencias, emociones y preocupaciones de forma respetuosa y empática. En palabras de Kay Pranis “los círculos son una forma de ser y de relacionarse grupalmente que llevan al empoderamiento individual y colectivo de las personas que participan en ellos”.	Brindar un espacio para la expresión emocional, fortalecer la cohesión comunitaria y promover la empatía entre los habitantes de El Salado.	Fase 1 (Inicio): Formación de los grupos de escucha. (Duración 2 semanas) Fase 2 (Desarrollo): Realización de sesiones regulares de escucha y apoyo. (Duración 3 meses) Fase 3 (Evaluación): Evaluación de impacto y ajustes necesarios. (Duración 1 semanas)	Establecer normas de confidencialidad, facilitar la comunicación efectiva, promover la empatía y ofrecer recursos de apoyo psicológico.	Mejora en la salud emocional de los participantes, fortalecimiento de la red de apoyo social y aumento de la resiliencia individual y comunitaria.

Nota. Se establecen los objetivos, fases, tiempos, actividades y el impacto deseado dentro de la estrategia Círculos de Escucha y Empatía de la masacre del Salado. *Fuente.* Autoría Propia.

Tabla 4*Acceso a Servicios de Salud Mental y Apoyo Psicosocial.*

Descripción fundamentada	Objetivo	Tiempo y fase de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Garantizar el acceso equitativo a servicios de salud mental de calidad para todas las personas afectadas por la violencia, incluyendo evaluación, diagnóstico, tratamiento y seguimiento de trastornos mentales. “La exposición a eventos traumáticos puede generar diversas consecuencias psicológicas, como trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad y otros problemas de salud mental” (Echeburúa, 2007, p. 384).	Mejorar el bienestar psicológico y social de la comunidad, reduciendo los síntomas de trauma y promoviendo la recuperación a través de un enfoque integral y centrado en la persona.	Fase 1 (Identificación de necesidades): Evaluación exhaustiva de la demanda de servicios de salud mental en la comunidad. (Duración 2 meses) Fase 2 (Implementación de servicios): Establecimiento de programas de atención psicológica y psicosocial. (Duración 6 meses) Fase 3 (Seguimiento y evaluación): Monitoreo continuo de la eficacia de los servicios mediante evaluaciones periódicas (Duración 2 meses)	Capacitación de profesionales de la salud en enfoques de salud mental comunitaria, trauma, resiliencia y narrativa. Promoción de la sensibilización sobre salud mental en la comunidad. Creación de redes de derivación y coordinación entre servicios de salud mental. Implementación de programas de atención individual y grupal. Desarrollo de estrategias de autocuidado y apoyo para los profesionales de la salud mental.	Mejorar el acceso a servicios de salud mental de calidad. Reducir el estigma asociado a los trastornos mentales. Promover la recuperación y el bienestar emocional de la comunidad, fortaleciendo la resiliencia y el crecimiento postraumático. Fomentar la integración y coordinación de los servicios de salud mental con otros programas y recursos comunitarios. Contribuir a la construcción de una sociedad más saludable y resiliente después del conflicto armado.

Nota. Se establecen los objetivos, fases, tiempos, actividades y el impacto deseado dentro de la estrategia Acceso a Servicios de Salud Mental y Apoyo Psicosocial de la masacre del Salado.

Fuente. Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Las imágenes y narrativas reflejan como las personas se aferran a sus identidades y a su sentido de pertenencia a pesar de la violencia experimentada y la desestabilidad que pueden presentar sus comunidades. Esto demuestra como las personas luchan por mantener sus raíces culturales, sus tradiciones y su sentido de comunidad en medio del conflicto. Se puede evidenciar como buscan reconstruir sus vidas y se esfuerzan por encontrar esperanza en medio de la adversidad. Las narrativas sirven como testimonio de las injusticias cometidas durante el conflicto armado y sirve también como una forma de preservar la memoria colectiva y ayudar a comunidades a buscar justicia y reconciliación.

Según (Fabris, 2010) “Los factores subjetivos (pensar, sentir, actuar de los sujetos individuales y colectivos) tienden al logro de una vida cotidiana y un proceso social en el que la libertad y la satisfacción tengan el nivel máximo posible”. (Pg. 28).

Por ende, Las imágenes capturadas revelan cómo las personas se apropian de su entorno y cómo este entorno influye en sus vidas diarias, las fotografías muestran cómo las personas interactúan con su entorno, ya sea físico, social o culturalmente, también se pueden observar imágenes que reflejan la relación íntima entre individuos y lugares específicos, como calles, parques, casas, entre otros. Los ejercicios también pueden revelar cómo las comunidades se apropian de los espacios públicos y les dan significado a través de actividades cotidianas, celebraciones culturales, o incluso mediante la presencia de murales o arte callejero que reflejan la identidad local.

Es por esto por lo que, las imágenes incluyen símbolos y metáforas que reflejan las experiencias, emociones y creencias de la comunidad, lo que puede tener significados profundamente arraigados que transmiten mensajes sobre la identidad, la resistencia y la

esperanza de la comunidad. Estas imágenes cuentan historias visuales que muestran la subjetividad de la comunidad, mostrando sus puntos de vista, sus experiencias y sus luchas; cada imagen captura la complejidad y la diversidad de las experiencias vividas por las personas en contextos de violencia, También se puede apreciar que las ilustraciones evocan sentimientos y emociones, desde el miedo y la tristeza hasta la esperanza y la solidaridad, siendo un medio de expresión que refleja cómo se sienten las personas en medio del conflicto.

Fabris y Puccini, (2010), señalan que:

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio- histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (Pg. 37).

A partir de los ensayos visuales realizados mediante la actividad de Photo Voice, se pueden identificar varios valores simbólicos y subjetivos que emergen de las narrativas sobre la violencia en los contextos individuales y colectivos de los participantes como lo son:

Dolor y sufrimiento compartido: Las imágenes y las narrativas transmiten un profundo sentido de dolor y sufrimiento compartido por la comunidad. Este dolor se convierte en un símbolo de solidaridad y empatía entre los afectados por la violencia.

Resiliencia y esperanza: A pesar de la tragedia y el trauma vivido, se pueden identificar elementos que simbolizan la resiliencia y la esperanza. Las imágenes de reconstrucción, renovación y pasos hacia el futuro representan la capacidad del individuo y la comunidad para sobreponerse a la adversidad y buscar un mejor mañana.

Memoria y testimonio: Las imágenes actúan como testigos de la historia y la memoria colectiva. Los memoriales, las lápidas y las referencias al pasado reflejan el deseo de mantener

viva la memoria de los que fueron afectados por la violencia, así como el compromiso de no olvidar los acontecimientos traumáticos.

Fe y espiritualidad: Se hacen alusiones a la fe y la espiritualidad como fuentes de consuelo y fortaleza en tiempos de oscuridad. La fe en un poder superior se convierte en un símbolo de esperanza y refugio para aquellos que han sido afectados por la violencia.

Justicia y reconciliación: Las imágenes también reflejan la búsqueda de justicia y reconciliación en medio del sufrimiento. Los llamados a mantener vivan la llama del perdón y la reconciliación sugieren un deseo de sanación y restauración de la comunidad.

Suárez, V. (2021), nos indican la importancia de las narrativas testimoniales:

Los investigadores recurren a la narrativa testimonial como camino para auscultar las subjetividades, ya sea desde la acepción tradicional de narrativa como sinónimo de historia de vida o relato oral, o desde la aproximación culturalista en la que se considera que las prácticas culturales y las expresiones estéticas hacen parte de esta categoría (Pg. 62).

Ahora bien, la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas son instrumentos fundamentales para la intervención psicosocial, ya que, favorecen a que los acontecimientos violentos perduren en la memoria histórica como aquellos sucesos que han atentado los derechos humanos los cuales no deben en ninguna circunstancia repetirse, además, la imagen y la narrativa aportan a los procesos de construcción de la memoria histórica de diversas formas, por ejemplo:

La imagen es un retrato para la memoria.

La imagen favorece la variedad en las interpretaciones de quienes la ven, perciben, analizan o ya sea el caso de quien la ha protagonizado.

La imagen y la narrativa tienen el poder de producir un efecto o impresión en la historia de la sociedad.

La imagen y la narrativa favorecen a quien investiga en la comprensión e interpretación crítica de la realidad que reviven los diversos discursos que rodean y promueven la problemática social.

La imagen y la narrativa posibilita percibir y observar la realidad que confrontan las personas y las comunidades.

La imagen permite viajar a vidas pasada, lugares que han sido olvidados, acontecimientos lejanos; es un factor que favorece que perdure la identidad cultura.

La imagen y la narrativa son herramientas muy poderosas porque permiten contar historias y crónicas de acontecimientos, su presentación, contexto y narrativa logran influir en la forma en que se comprende la situación.

Por ello, se destacan diversas manifestaciones resilientes de los contextos, estas muestran la capacidad de adaptación y superación frente a la violencia y el trauma. Desde la renovación hasta la solidaridad comunitaria, se observa un enfoque constructivo hacia la reconstrucción del tejido social; La expresión artística emerge como una vía de catarsis emocional, mientras que la resistencia y el activismo denotan una determinación colectiva por la justicia. Además, el énfasis en el bienestar emocional refleja un compromiso con la salud mental y el fortalecimiento comunitario. Estas manifestaciones subrayan la existencia de recursos internos y externos que alimentan la resiliencia y promueven un futuro más esperanzador y próspero, a pesar de los desafíos enfrentados.

Según Cantera, L. (2009), “La foto intervención facilita que lo evidente, obvio, normal y natural, que es tan evidente que no se logra ver a simple vista, tome sentido en el momento de querer entender, investigar, evaluar y actuar como profesionales en diferentes ámbitos” (Pg.20).

En el desarrollo del trabajo mediante la actividad Photovoice se pueden reconocer diversas manifestaciones resilientes en contextos de conflicto armado a través de las imágenes y narrativas presentadas. Las manifestaciones de resiliencia que se presentan son:

Solidaridad y unión de la comunidad: las imágenes y las narrativas dejan evidencia de la importancia del apoyo comunitario, que por medio la comunión en momentos difíciles, la ayuda y consuelo que se brindan es más fácil superar las adversidades y desarrollar capacidades de afrontamiento.

Expresión artística y creatividad: Algunas imágenes destacan la forma en que las personas encuentran formas de expresarse a través de arte, por medio de iniciativas creativas y prácticas innovadoras desarrolladas por la misma comunidad como una forma de hacer frente a los desafíos del conflicto armado.

Resiliencia emocional y espiritual: las ilustraciones y relatos muestran como las personas pueden encontrar fuerzas y esperanza dentro de sí mismas, apoyándose en sus creencias religiosas y practicas espirituales, logrando así, mantener su salud mental y emocional.

Educación y empoderamiento: las narrativas muestran como las personas buscan transmitir y exponer sus experiencias de violencia, siendo un medio de educación a sus futuras generaciones y a sus comunidades que pueden usar ese conocimiento como una forma de resistencia y empoderamiento frente al conflicto.

Estas experiencia nos invita a sumergirnos en una profunda reflexión sobre el valor emancipador de los lenguajes propios arraigados en un contexto específico, revelando las múltiples posibilidades expresivas que el arte, la acción psicosocial y comunitaria pueden desencadenar, en este sentido, los encuentros y relaciones dialógicas que se entrelazan en el marco de una acción psicosocial emergen como pilares fundamentales para estimular la co-

construcción de memorias colectivas enraizadas en la autenticidad y la diversidad de los lenguajes alternativos, estas memorias colectivas, al ser capaces de catalizar desde perspectivas innovadoras, se erigen como potentes herramientas para abordar y dismantelar las diversas formas de violencia social que aquejan a una comunidad.

Jimeno et ál. (1996). Propone que la experiencia:

Propongo que el proceso de la experiencia que permite sobrepasar la condición de víctima pasa por la recomposición del sujeto como ser emocional, y esto requiere de la expresión manifiesta de la vivencia y de poder compartirla de manera amplia, lo que a su vez hace posible recomponer la comunidad política (Pg. 170).

Al adentrarnos en la complejidad de esta experiencia, es esencial reconocer y analizar detenidamente la riqueza de los elementos psicosociales que emergen como resultado de la práctica de foto voz llevada a cabo por el grupo, estos elementos, lejos de ser simples observaciones superficiales, se revelan como hilos conductores que tejen la trama de las narrativas individuales y colectivas, ofreciendo una mirada profunda y multifacética sobre las realidades y vivencias de los participantes, así mismo, estos elementos psicosociales actúan como faros que iluminan los rincones más oscuros de la experiencia, permitiendo identificar no solo los desafíos y las problemáticas presentes, sino también las fortalezas y las oportunidades latentes que pueden ser potenciadas a través de la acción conjunta y la solidaridad comunitaria, en última instancia, la exploración y comprensión a fondo de estos elementos psicosociales no solo enriquecen nuestra percepción de la experiencia de foto voz, sino que también nos invitan a reflexionar sobre el poder transformador y movilizador que reside en la convergencia de los lenguajes propios, las memorias colectivas y las acciones psicosociales.

Conclusiones

El análisis de narrativas emerge como una herramienta crucial para comprender las complejidades del conflicto armado y las experiencias de resiliencia de las víctimas. Al desentrañar los relatos individuales y colectivos, se revelan los procesos de adaptación y supervivencia en contextos adversos.

Se pone de manifiesto la importancia del abordaje psicosocial en contextos de violencia y conflicto armado. A través del análisis de narrativas y ejercicios de foto voz, se logra comprender las complejidades de las experiencias traumáticas y sus impactos en las víctimas y comunidades afectadas.

Sin embargo, más allá de enfocarse únicamente en el sufrimiento, este trabajo resalta las manifestaciones de resiliencia, resistencia y capacidades de afrontamiento que emergen en medio de la adversidad. Las narrativas analizadas revelan cómo las víctimas logran sobreponerse, reconstruir sus vidas y luchar por la justicia y la no repetición, convirtiéndose en agentes de transformación social.

Es fundamental reconocer y potenciar estos procesos de resiliencia comunitaria, brindando acompañamiento psicosocial ético y proactivo que valide las subjetividades, facilite la expresión emocional, promueva redes de apoyo y empodere a las víctimas en la reconstrucción de sus proyectos de vida.

Las imágenes y narrativas se posicionan como herramientas valiosas que trascienden la mera documentación, para convertirse en vehículos de memoria histórica, concientización y movilización social hacia la reconciliación y la construcción de paz duradera en nuestro país.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Open this document with ReadSpeaker docReader Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan |
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRlJf4u7k>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Egaña Rojas, D., Iglesias Vejar, L., Cerda Rioseco, R., Molina Carrasco, P., & Gálvez Espinoza, P. (2020). Participación social en la atención primaria en salud: tensiones y contradicciones [Social participation in primary health care: Tensions and contradictions]. *Atencion primaria*, 52(10), 690–696. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2020.02.013>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. Open this

document with ReadSpeaker docReader Open this document with ReadSpeaker
docReader Open this document with ReadSpeaker docReader

[https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-
Marco-papsivi-2017.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf)

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico :

Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. [https://doi-
org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05)

OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la
Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del
trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales.

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica
para tiempos de construcción de paz*. Open this document with ReadSpeaker

docReader En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró.
Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_companamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* Open this document with ReadSpeaker docReader . En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Aplicación de la imagen y la narrativa foto-voz Noticiero Magazín Memorias Colectivas del Magdalena Medio [Video]. YouTube. Enlace del Video:

<https://youtu.be/pvR-OIT5Plo>