

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos del Cesar.**

Andrea Carolina Torres Flórez

Jessica Paola Angarita Quintana

Jeynni Marcela Riobo Angarita

Landys Sofía Baena Sierra

Lina María Barros Mieles

Asesor

Dra. Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## **Resumen**

En el paso 4 del escenario 2 de abordaje de contexto desde los enfoques narrativos, se destaca la importancia de comprender y analizar a fondo el contexto en el que se desarrolla la situación narrativa. Esto implica explorar no solo los eventos y acciones que ocurren, sino también los valores, creencias, relaciones y dimensiones sociales que influyen en el desarrollo de la historia. Se sugiere que, al abordar el contexto desde los enfoques narrativos, es fundamental considerar los diferentes puntos de vista de los personajes, así como las interpretaciones y significados que ellos atribuyen a sus experiencias. De esta manera, se busca comprender el mundo interno de los individuos y cómo éste se relaciona con el entorno en el que se encuentran.

Además, se enfatiza en la importancia de identificar los conflictos y tensiones presentes en el contexto del caso de Amparo historias que retornan, ya que estos pueden ser clave para comprender las motivaciones y decisiones de los personajes. Asimismo, se destaca la relevancia de explorar cómo las experiencias narradas se entrelazan con las estructuras sociales más amplias, como la cultura, la política y la economía. En resumen, el paso 4 del escenario 2 de abordaje de contexto desde los enfoques narrativos invita a analizar detalladamente el entorno en el que se desenvuelven las historias, con el objetivo de comprender mejor las dinámicas y significados subyacentes a las narrativas.

***Palabras claves:*** Contexto, Enfoques narrativos, Perspectivas, Significados

### **Abstract**

In step 4 of scenario 2 of the context approach from narrative approaches, the importance of thoroughly understanding and analyzing the context in which the narrative situation unfolds is emphasized. This involves exploring not only the events and actions that occur, but also the values, beliefs, relationships, and social dimensions that influence the development of the story. It is suggested that, when approaching the context from narrative approaches, it is essential to consider the different points of view of the characters, as well as the interpretations and meanings they attribute to their experiences. In this way, we seek to understand the internal world of individuals and how it relates to the environment in which they find themselves. In addition, emphasis is placed on the importance of identifying the conflicts and tensions present in the context of Amparo's returning stories, as these can be key to understanding the motivations and decisions of the characters. It also highlights the relevance of exploring how the narrated experiences are intertwined with broader social structures, such as culture, politics and economics. In summary, step 4 of scenario 2 of approaching context from narrative approaches invites a detailed analysis of the environment in which the stories unfold, with the aim of better understanding the dynamics and meanings underlying the narratives.

**Keywords:** Context, Narrative Approaches, Perspectives, Meanings.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo III – Amparo.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	17
Informe Analítico y Reflexivo de las Experiencias sobre las Imágenes y las Narrativas.....	24
Conclusiones.....	31
Referencias bibliográficas.....	32
Apéndice A.....	36

## Lista de Tablas

**Tabla 1** *Formulación de preguntas psicosociales circulares, reflexivas y estratégicas..... 12*

**Tabla 2** *Estrategias Psicosociales.....21*

## Lista de Apéndice

### Apéndice A.

*Torres, A. (2024). Aplicación de la imagen y la narrativa foto-voz. YouTube.....37*

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo III - Amparo.**

El presente capítulo de la comisión de la verdad, (2022), se realizó una profunda reflexión de la historia de Amparo una víctima del conflicto armado en Colombia que sufrió el exilio para preservar su vida y la de su familia. Por consiguiente, es necesario relatar lo sucedió y comprender su panorama. Amparo, tras quince años de lucha, logró cumplir su objetivo, aunque con un sentimiento agridulce al no tener a sus hijas a su lado debido al exilio. La necesidad de combatir la impunidad la llevó a convertirse en abogada, algo que nunca estuvo en sus planes. Hace treinta años, su esposo Nelson fue detenido y desaparecido, lo que la impulsó a buscar justicia y la llevó a conocer a otras mujeres en situaciones similares. Juntas, estas mujeres se convirtieron en una familia que compartía el dolor y la determinación de visibilizar a sus seres queridos desaparecidos. A medida que su lucha avanzaba, el riesgo aumentaba. Enfrentaron amenazas y hostigamientos, y a pesar de llevar su causa al congreso y convertir la desaparición en un delito de lesa humanidad, Amparo se vio obligada a abandonar el país para salvar su vida, enfrentándose al rechazo del asilo y a intentos de asesinato antes de exiliarse definitivamente. (Comisión de la verdad, 2022, 4:08).

Sigue narrando comisión de la verdad, (2022) que, en el exilio, Amparo y sus hijas recibieron apoyo estatal, pero las dificultades fueron muchas. Enfrentó barreras de idioma y racismo, y la culpa de no poder seguir buscando a su esposo la sumió en una profunda crisis. El exilio la afectó mentalmente, pero encontró fortaleza en una comunidad de exiliados que le ayudó a continuar. Allí comprendió que tanto los desaparecidos como los exiliados han sido históricamente ignorados. Ahora, de regreso en Colombia, Amparo lucha por el reconocimiento de lo que la sociedad colombiana perdió al forzar a sus líderes a huir. Con un llamado a sumar todas las voces, Amparo busca construir una verdad sin fronteras y exigir

justicia para todos. (Comisión de la verdad, 2022, 4:08).

Se concluye con lo expresado por Mollica, F. (1999), “los siglos de violencia causada por el hombre que ha generado sufrimiento a muchos millones de personas, la identificación de sus consecuencias ha sido ignorada, descuidada o incluso negada por aquellas personas responsables de la recuperación de estas comunidades” (p. 9).

### **Emergentes Psicosociales del Caso**

Según Fabris, F. (2011), “Los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones” (p. 16).

El relato de Amparo refleja una serie de emergentes psicosociales que abarcan tanto aspectos individuales como colectivos. La desaparición de su esposo Nelson hace 30 años ha dejado en Amparo y su familia un trauma profundo, marcado por un dolor persistente y una lucha constante por justicia y verdad. A pesar de este dolor, Amparo encuentra en un grupo de mujeres en situaciones similares una "segunda familia" que le ofrece solidaridad y apoyo comunitario, cruciales para su resistencia. Como lo expresa Velázquez et al., (2010), “las relaciones interpersonales, el rol de las redes de apoyo social y personales, son determinantes en el proceso de protección y recuperación luego de las experiencias traumáticas, al fortalecer los lazos dentro del grupo” (p.19). Además, el exilio forzado ha sido otra forma de violencia que ha afectado su identidad y salud mental, imponiéndoles barreras lingüísticas y raciales. No obstante, Amparo y su comunidad de exiliados no solo han sobrevivido, sino que han transformado su lucha en una resistencia colectiva, luchando por la justicia y la visibilización de las víctimas, enfrentando así la invisibilidad y el olvido histórico.

## **Revisión y Análisis Discursivo**

Según Vera, et al, (2006), Vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años (p 9).

Desde la perspectiva del discurso, la protagonista se posiciona tanto como víctima, al relatar las amenazas, el intento de asesinato y la persecución que sufrió, como sobreviviente, al evidenciar su capacidad de resistencia y su compromiso con la búsqueda de justicia, como lo expresa Uribe (2009), “Tienen derecho a la verdad, la justicia y a una reparación” (p.19).

Amparo se presenta principalmente como una sobreviviente, aunque su relato también refleja el impacto de ser víctima de violencia política y social. Su narrativa está impregnada de una voluntad de resistencia y lucha por la justicia, lo que la posiciona como una sobreviviente que se enfrenta activamente a las injusticias y busca romper con los ciclos de violencia.

## **Reflexión de los Significados de la Violencia**

Según Rodríguez, J. (2002), “la violencia -incrementa los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” p. 3). Por ende, la violencia es abordada desde una experiencia subjetiva que revela el dolor, la impotencia y la indignación frente a la desaparición forzada de familiares, así como el miedo y la vulnerabilidad asociados al exilio y a la persecución. Desde la perspectiva de Amparo, la violencia se manifiesta de diversas formas: la desaparición forzada de su esposo, las amenazas y hostigamientos que sufren ella y su comunidad, el exilio forzado y las barreras que enfrenta en su nuevo entorno. Estas experiencias de violencia no solo tienen

un impacto individual, sino que también reflejan estructuras de poder que buscan silenciar y controlar a quienes luchan por la justicia y la verdad.

### **Identificación de Afrontamiento.**

Según Vera, B. (2006), “Muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática”. (p 7). Los recursos de afrontamiento de la protagonista incluyen la búsqueda de apoyo en comunidades de exiliados, la lucha por la justicia a través de acciones colectivas y políticas, y la reconstrucción de su identidad y propósito a pesar de las adversidades. Amparo muestra una serie de recursos de afrontamiento que le permiten hacer frente a las adversidades: el apoyo emocional de su segunda familia de mujeres, la participación activa en la lucha por la justicia, la búsqueda de espacios comunitarios de apoyo durante el exilio, y la determinación de volver a Colombia para seguir luchando por la visibilización de las víctimas y la exigencia de justicia.

### **Elementos Resilientes.**

Según Manciaux. Et al., (2001) citado Vera, B. (2006), “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”. (p 5)

Se evidencian elementos resilientes en el discurso, como la capacidad de adaptación a contextos adversos, la solidaridad y el empoderamiento colectivo, y el compromiso con la memoria y la justicia como motores de transformación social. El relato de Amparo está impregnado de elementos resilientes, como la solidaridad comunitaria, la capacidad de adaptación frente al exilio, la búsqueda de significado y justicia en medio del sufrimiento, y la determinación de seguir luchando a pesar de las adversidades. Estos elementos muestran la

capacidad de Amparo y su comunidad para sobreponerse a la violencia y construir un camino de resistencia y esperanza. Se enfatiza que la historia de Amparo relata la complejidad de las experiencias individuales y colectivas frente a la violencia y la injusticia, así como la importancia de los recursos personales, familiares, comunitarios y políticos en la resistencia y la búsqueda de un cambio social significativo.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

### *Respuestas Justificadas a las Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Qué papel crees que ha desempeñado la solidaridad y el apoyo mutuo de tu comunidad de exiliados en tu proceso de recuperación y resistencia?	Esta pregunta se relaciona en el sentido de la búsqueda y exploración de la relación que experimentó Amparo en la solidaridad y el apoyo mutuo dentro de la comunidad de exiliados y su impacto en el proceso de recuperación y resistencia. Se circula en torno a cómo estas dinámicas grupales influyeron en la víctima y cómo a su vez influye en el grupo. En el ámbito psicosocial, se reconoce que los vínculos sociales, el sentido de pertenencia y el apoyo emocional pueden tener un efecto significativo en la salud mental y el bienestar psicológico de Amparo en su vivencia en situaciones de adversidad como el exilio Según Jimeno, M. (2007), “la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p. 3).
	¿Cómo crees que tus experiencias como defensora de los derechos humanos y como exiliada han moldeado tu identidad y tus objetivos personales y políticos?	Esta pregunta busca explorar la interrelación que mantuvo Amparo como defensora de los derechos humanos, exiliada, con identidad personal y objetivos políticos. Se circula en torno a cómo estas experiencias han interactuado y moldeado la identidad y los objetivos de la Amparo. Desde una perspectiva psicosocial circular, esta pregunta se enfoca en entender cómo las diversas experiencias de Amparo interactúan y se retroalimentan entre sí para influir en su identidad y sus metas. En su caso que ha

sido tanto defensora de los derechos humanos como exiliada, estas dos facetas de su vida pueden haber interactuado de maneras complejas para dar forma a su sentido de sí mismos y sus objetivos. Según Mosquera & León, (2013). “Todos los seres humanos deben ser respetados en su infinita singularidad, biológica, personal y cultural. Atender esta singularidad es el valor universal que está en los anhelos de justicia que creen lograrse con el respeto de las diferencias y sus convergencias entre los seres humanos y, en consecuencia, un indicador central en las tendencias que podrían llevar cambios esenciales en el modo de regir los destinos de los Estados Sociales de Derecho”. (p30).

¿Crees que esta experiencia vivida fue de significación para usted?

Esta pregunta busca que Amparo víctima de esta serie de problemáticas dé a conocer los aspectos más relevantes de significación en todos sus espacios en el sentir y apropiarse de este lamentable problema que viven miles de personas y familias por ver a sus hijos en secuestro, de esta manera se mira desde la parte psicosocial todo lo que esta terrible experiencia causa en sus víctima tanto primarios como secundarios. Según White (2016), “la recuperación del sentido de vida se logra a través de la superación de adversidades, la reconstrucción de identidad y la conexión con uno mismo y la comunidad, redescubriendo y reafirmando su propósito vital” (p.5).

Reflexivas

¿Qué significado le da al concepto de justicia en tu experiencia personal y en tu lucha colectiva contra la impunidad y la violencia?

Esta pregunta busca información sobre la interpretación de Amparo del concepto de justicia y cómo esta interpretación influye en la lucha contra la impunidad y la violencia. Se invita a reflexionar sobre cómo la experiencia personal moldea la percepción de la justicia y su aplicación en contextos colectivos. Lo psicosocial tiene relevancia en el estudio de cómo los

- individuos perciben, internalizan y actúan en relación con conceptos sociales y morales como la justicia. La justicia no es solo un concepto abstracto, sino que también está intrínsecamente ligada a las experiencias personales y al contexto social en el que uno se encuentra inmerso
- ¿De qué manera crees que tus vivencias como víctima y sobreviviente han influido en tu percepción del mundo y en tus relaciones con los demás?
- Según Ortner, (2005) citado Jimero (2007), “las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones”. (p.13). Esta pregunta busca explorar cómo las experiencias de Amparo en victimización y supervivencia han impactado la percepción del mundo y las relaciones interpersonales. Se reflexiona sobre cómo estas vivencias han influido en la forma en que se relaciona el individuo consigo mismo y con los demás. Desde lo psicosocial tiene su relevancia para comprender el impacto que las experiencias traumáticas tienen en la psique y el comportamiento humano.
- ¿Si el estado le hubiese dado el apoyo necesario para buscar a tu familiar, crees usted que lo hubieses encontrado?
- Esta pregunta busca que las familias afronten tanto el apoyo o no del estado. Las familias de repente se encuentran con el sufrimiento y la posibilidad de morir y se hace evidente que no es posible controlar todo lo que nos ocurre. En cuanto a las creencias sobre el control en la dimensión de la relación del individuo, en tanto que ciudadano, con el Estado, el secuestro genera una sensación de desprotección al confrontar la creencia de que cumplir con las normas y las reglas es garantía de seguridad sobre lo que va suceder. Según MSPS & OIM, (2011) Es muy importante que los funcionarios comprendan que en el plano de lo simbólico-relacional para las víctimas, ellos encarnan al Estado y que, desde este contexto, que no es explícito o consciente, la lectura que hacen las víctimas

## Estratégicas

¿Qué estrategias consideras más efectivas para visibilizar y combatir la desaparición forzada y el exilio como formas de violencia y opresión?

del tipo de relación que se propone puede significar un paso significativo hacia la reparación”. (p.40).

Esta pregunta busca identificar estrategias efectivas para visibilizar y combatir la desaparición forzada y el exilio como formas de violencia y opresión que sufrió Amparo. Se centra en la búsqueda de acciones concretas para enfrentar estos problemas. En lo psicosocial involucra la comprensión y el abordaje de fenómenos sociales que tienen un impacto profundo en la salud mental y el bienestar psicológico de las personas afectadas. La desaparición forzada y el exilio no solo son formas de violencia y opresión física, sino que también generan consecuencias psicológicas graves, como trauma, ansiedad, depresión y sentimientos de pérdida y desamparo. Según Rodríguez, J. et al., (2002), “Se debe fortalecer e incrementar la descentralización de los servicios públicos de salud mental, especialmente en los territorios más afectados por la guerra y poblaciones desplazadas y marginadas económica y socialmente”. (p. 6).

¿Cómo piensas que podrías fortalecer y ampliar la red de apoyo a las víctimas de desaparición forzada y exilio a nivel nacional e internacional?

Esta pregunta busca explorar cómo se puede fortalecer y ampliar la red de apoyo a las víctimas de desaparición forzada y exilio a nivel nacional e internacional. Se plantea la búsqueda de estrategias para mejorar el apoyo y la solidaridad hacia estas víctimas en diferentes contextos geográficos. En lo psicosocial aborda un tema importante en el ámbito de los derechos humanos y la justicia social, como también comprender cómo estas experiencias impactan en la salud mental, el bienestar emocional y la integración social de las víctimas. Según Soler et al., (1996), “El empoderamiento se relaciona con la participación comunitaria, la toma colectiva de

decisiones”). Logrando entonces transformar sus realidades en pro de un mejor futuro” (p.54).

¿Qué piensas del estado y de su falta de apoyo a las personas víctimas del conflicto?

Además de tener que enfrentar Amparo el trauma, su familia se ven abocadas a confrontar las pérdidas que éste generó: deudas, menores ingresos y desplazamiento del lugar de residencia buscando un sitio más seguro, tanto dentro como fuera del país. Esto convierte al secuestro en una experiencia compleja enmarcada dentro un contexto socio- político que no ofrece los elementos de seguridad, confianza y apoyo necesarios para superarla adecuadamente; por el contrario, lo que observamos diariamente a través de los medios de comunicación, de las experiencias de nosotros y de quienes nos rodean, es la ratificación constante de la impotencia de la sociedad civil ante el conflicto armado. Según Díaz, Sánchez & Uprimny, (2009) En este orden de ideas, el proceso de reparación en Colombia requiere un enfoque transformador, pues debe ir más allá del solo hecho de restituir a las víctimas al estado de cosas y ejercicio de sus derechos que tenían antes de la comisión de los hechos de violencia en el marco del conflicto armado” (p.31).

---

*Nota.* La tabla contiene preguntas estratégicas, reflexivas y circulares del caso seleccionado.

*Fuente.* Autoría Propia (2024)

## **Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.**

En los altos Montes de María, se encuentra el corregimiento del Salado, dentro de la jurisdicción de El Carmen de Bolívar. Este vivía una comunidad campesina repleta de virtudes y habilidades excepcionales, quienes lamentablemente tuvieron que enfrentar la cruda violencia que azotaba a Colombia en el mes de febrero del año 2000, experimentándola en su propia piel.

El relato de la masacre ocurrida en el Salado es uno de los episodios más desgarradores de la historia reciente, donde múltiples asesinatos fueron cometidos con una crueldad inimaginable. Este horror no solo llevó a la pérdida de innumerables vidas, sino que también forzó a los sobrevivientes a abandonar sus hogares, dejando atrás sus tierras y recuerdos en un desesperado intento por encontrar seguridad. Este desplazamiento forzado rompió el tejido social de una comunidad que, a pesar de su dolor, ha demostrado una increíble resiliencia. Es conmovedor observar cómo un evento tan traumático puede ser examinado desde diversas disciplinas y perspectivas, cada una arrojando luz sobre diferentes aspectos de la tragedia. Esta tragedia, vista a través de distintos lentes, no solo permite comprender mejor lo sucedido, sino también honrar la memoria de aquellos que sufrieron y reconocer la fortaleza de quienes continúan adelante.

De lo anterior Según Bello (2010), “La historia del país da cuenta de un largo conflicto armado interno que ha provocado miles de muertes, desapariciones, masacres, desplazamientos forzados y toda suerte de prácticas horrendas y eliminar a quienes son considerados como enemigos”. (p 11)

## **Emergentes Psicosociales Socio-histórico**

Según Fabris (2011), “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales” (p. 11). Por consiguiente, en la historia de la vida cotidiana de las víctimas de la masacre del Salado se logran identificar los siguientes emergentes psicosociales: Trauma psicológico duradero, con impactos significativos en su salud mental que persisten a pesar de buscar ayuda, violencia de género a través del abuso sexual contra la mujer, desplazamiento forzado provoca pérdida de arraigo y seguridad y duelo colectivo por la pérdida de seres queridos en hogares lo cual ha sido difícil de superar. Sin embargo, la comunidad muestra resiliencia y resistencia, luchando por justicia y reparación, lo que refleja su determinación y valentía para construir un futuro más justo.

## **Impactos Bio-psico-Sociocultural**

Según Rodríguez et al., (2002), “Las personas que experimentaron situaciones muy traumáticas como muertes, violencia, torturas, masacres, desapariciones, etc. La gente se empobreció más y muchos perdieron su pequeño patrimonio, las tradiciones y valores culturales” (p.4). El relato es profundamente desgarrador y evidencia los impactos bio-psico-socioculturales de una experiencia traumática como la que vivieron Yirlei, su madre y demás familias en el Salado. Desde una perspectiva biológica, se puede observar el impacto físico del trauma en el cuerpo de Yirlei como los desmayos, la tensión física durante la violencia, y el agotamiento físico y emocional que experimentó.

A nivel psicológico, es evidente el impacto duradero del trauma en la vida de Yirlei y

su familia. Los recuerdos vívidos del evento traumático, las pesadillas, el miedo constante y la sensación de desesperanza son síntomas comunes de trastorno de estrés postraumático (TEPT) y otros trastornos relacionados con el trauma. Además, la violencia sexual que experimentó Yirlei deja cicatrices emocionales profundas, que se reflejan en su deseo de buscar justicia y reparación.

En cuanto al aspecto sociocultural, el relato muestra cómo el trauma de la masacre afectó a toda la comunidad de El Salado. La violencia indiscriminada, el desplazamiento forzado y la destrucción de la vida cotidiana y las estructuras sociales dejaron una marca indeleble en el tejido social del pueblo. La desconfianza, el miedo y la pérdida de la fe en las instituciones de protección y seguridad son evidentes en las reacciones de la comunidad. “La violencia ha influido en las narrativas culturales, dando forma a las historias que la comunidad cuenta sobre sí misma y su pasado” (White, 2016).

### **Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Según Vera, B. (2006 “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (p.9). Por consiguiente el relato destaca la resiliencia y la fuerza de Yirlei y otros sobrevivientes que luchan por la justicia y la reparación. A pesar del dolor y la tragedia, encuentran la determinación para seguir adelante y buscar formas de sanar individual y colectivamente. La solidaridad y el apoyo mutuo dentro de la comunidad también son aspectos importantes que emergen del relato, mostrando cómo la gente se une en tiempos de crisis para enfrentar los desafíos más difíciles.

En aspectos de violencia se evidencia en la narración de los actos brutales perpetrados

por grupos paramilitares, como violaciones, asesinatos, torturas y la destrucción física y emocional de la comunidad. Los disparos, degollamientos, amenazas y la presencia constante del miedo y la intimidación son representaciones de esta violencia.

Como experiencias de transformación, el relato muestra aspectos traumáticos que han transformado profundamente a las personas de manera individual y colectiva. Desde la pérdida de la inocencia y la juventud hasta el cambio en las relaciones familiares y sociales, se evidencia cómo la tragedia ha dejado una marca indeleble en la vida de los afectados. Además, la búsqueda de justicia y la lucha por la reparación representan un camino hacia la transformación personal y social. Estos elementos simbólicos se entrelazan a lo largo del relato, proporcionando una visión conmovedora de cómo la violencia puede afectar a las personas y cómo la resiliencia y la búsqueda de justicia pueden ser fuerzas poderosas para la recuperación y la transformación. “La recuperación del sentido de vida se logra a través de la superación de adversidades, la reconstrucción de identidad y la conexión con uno mismo y la comunidad, redescubriendo y reafirmando su propósito vital” (White, 2016, p.7)

**Tabla 2***Estrategias de Abordaje Psicosocial*

Estrategia 1	Empoderamiento de la comunidad el salado
Descripción fundamentada:	La comunidad del salado en el departamento del Bolívar, fue una de las comunidades que sufrió la crueldad de la violencia que por décadas ha azotado a Colombia durante décadas, se realizara estrategias de empoderamiento a la comunidad, en donde se buscara generar la construcción de tejido social en esta comunidad y el afrontamiento que estas mismas están padeciendo Según San Pedro (2006) “El empoderamiento se relaciona con la participación comunitaria, la toma colectiva de decisiones, el buen gobierno, la idea de plena ciudadanía o la democracia”. (p.7) El empoderar a la comunidad del salado permitirá que esta se apropie de todas las necesidades comunitarias y esto permita el mejoramiento de las dificultades sociales.
Objetivo	Implementar estrategias que promuevan el fortalecimiento comunitario y promover el apoyo mutuo.
Fases y tiempo	Se realizaran actividades mensuales por un lapso de tiempo de año y medio.
Acciones por implementar	Se identifican líderes comunitarios mediante un proceso riguroso. Se adaptan espacios para actividades y se integran profesionales psicosociales. También se la comunidad compartirá experiencias, se ofrecen intervenciones individuales y se organizan encuentros simbólicos para concluir con una manifestación pública, que permita dignificar la presencia de las víctimas del conflicto armado.
Impacto deseado	La comunidad busca empoderarse y avanzar unida para seguir recuperando el tejido social, generando nuevos proyectos para mejorar la calidad de vida. Se enfocan en estrategias que ayuden a las víctimas a comprender que no son culpables, mejorando su salud mental y emocional. El objetivo es fortalecer la resiliencia comunitaria, crear un entorno de apoyo mutuo y restablecer la confianza y cohesión en El Salado
Estrategia 2	Sanando heridas

Descripción fundamentada:	Según Echeburúa, E. (2007), “el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido”. (p. 375). Por ende, se resalta los traumáticos eventos de la violencia que vivieron los habitantes del Salado en 2000, donde dejaron secuelas psicológicas evidentes en la comunidad, según relatos de los afectados. La resistencia al estrés varía según el apoyo social y los recursos de afrontamiento, fundamentales para la recuperación y el proceso de aprendizaje para seguir adelante.
Objetivo	Promover espacios de diálogos que permitan expresar emociones y lograr estrategias efectivas para sanar las heridas causada por la violencia.
Fases y tiempo	Se realizaran talleres cada dos meses durante dos años.
Acciones por implementar	Se documentan relatos de afectados para comprender el impacto, analizando el contexto socioeconómico y familiar, como también, se establecerán centros de apoyo con terapia individual y grupal, y se promueven actividades de resiliencia.
Impacto deseado	A través de los talleres de 'Sanando Heridas', se espera impactar de manera positiva en las personas afectadas, fortaleciendo la capacidad de recuperación de la comunidad. se pretende establecer un ambiente donde todos se apoyen mutuamente, lo que resultará en una mejora significativa en la salud mental y emocional de todos. Se restaura la confianza y la unidad en El Salado, reconstruyendo los vínculos que se rompieron debido a la violencia.
Estrategia 3	Recuperando el sentido de sí mismos
Descripción fundamentada	Según White, M. (2016), “cuando se trabaja con las personas que han sido sujetas a un trauma, se le da prioridad a un nuevo desarrollo (redevelopment) y a una revigorización del “sentido del sí-mismo” (sense of myself). Describe cómo esto se puede lograr utilizando las estructuras de “Ceremonia de Definición”, la “Práctica de Testigos Externos” y la “Conversación de Re-autoría. (p.2). El autor propone que al trabajar con las víctimas de la masacre del Salado, es fundamental centrarse en fomentar un nuevo crecimiento y revitalizar su sentido de

	identidad, donde se facilitan la reconstrucción del sentido del yo y fomentan la curación emocional.
Objetivo	Restaurar y revitalizar el sentido del sí-mismo en las víctimas del conflicto armado de la comunidad del Salado.
Fases y tiempo	Se implementaran acciones comunitarias trimestrales por dos años.
Acciones por implementar	Preparación y explicación del propósito de la ceremonia a los participantes. Selección de historias significativas de vida por parte de los participantes. Invitación a testigos, como familiares o amigos, para actuar como observadores. Formación de grupos de testigos externos para una escucha activa y reflexión compartida. Ayuda a los participantes para identificar y desarrollar historias alternativas más esperanzadoras y empoderadoras, co-construyendo narrativas con terapeutas. Documentación de estas nuevas historias en diversos formatos escritos, grabados o audiovisuales.
Impacto deseado	Se espera que los participantes experimenten una reafirmación de su identidad, validación de sus experiencias, y la reconstrucción de una narrativa personal que resalte sus fortalezas y resiliencia.

---

*Nota.* Esta tabla muestra tres estrategias psicosociales para el caso de masacre en el Salado:

relatos de resiliencia después de 20 años. *Fuente.* Autoría Propia (2024).

## **Informe Analítico y Reflexivo de las Experiencias sobre las Imágenes y las Narrativas**

### **Reflejo de la Foto Voz en los Diferentes Contextos**

Sanz, (2007), afirma; que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica. Por otro lado, el trabajo con las fotos, según esta autora, también permite “descubrir aspectos que no habrían visto antes” como “las cosas muy bonitas que no sabía que existían (p. 77).

De acuerdo a lo anterior, es muy importante resaltar que esta metodología creativa de enlazar las imágenes con fragmentos en donde redactemos la historia de las vivencias de las víctimas del conflicto armado, de una forma novedosa e ilustrativa, en donde se construye la paz a través de la esperanza, la reconciliación y el fomento de la practicas de resiliencia, ha hecho que las familias y comunidades conozcan de donde viven y que todas esas dificultades, esas pérdidas humanas, son un ente de tristeza pero también de lucha y tenacidad para restaurarse y seguir proyectándose para mejorar sus vidas y las de sus siguientes generaciones.

### **Expresión de las Imágenes**

Gracias a la foto voz se logra una técnica de acción psicosocial muy importante, ya que podemos visualizar las situaciones o problemáticas sociales mediante la investigación y el cambio de las realidades. El contexto descrito en las imágenes revela una serie de violencias inherentes al conflicto armado, que van más allá de la violencia física directa. Entre estas violencias se encuentran la pérdida de seres queridos, la destrucción de hogares y la ruptura del tejido social. Estas experiencias traumáticas generan dinámicas intersubjetivas marcadas por el dolor, la desconfianza y la necesidad de reconstruir la confianza en los demás y en la

sociedad en su conjunto. La presencia de símbolos de esperanza, como el ángel de luz, el cóndor herido y la gaviota solitaria, refleja la búsqueda de sentido y la resistencia frente a la adversidad.

Las comunidades afectadas buscan sanar las heridas emocionales y psicológicas a través de la solidaridad, el apoyo mutuo y la reconstrucción de sus vidas. Sin embargo, persisten tensiones y desafíos psicosociales, como el miedo, la estigmatización y la dificultad para superar el pasado. La transformación de los lugares de tragedia en espacios de vida y esperanza simboliza la capacidad de resiliencia y la voluntad de construir un futuro más justo y humano. De esta manera logramos obtener que el mundo hoy se ordena más por imágenes que por discursos, que las imágenes van a mucha velocidad, estas producen impactos en la subjetividad, el mundo lo comprendemos a través de flujos de imagen y la imagen establece monopolios de sentido. Por lo tanto, las imágenes educan la mirada de ver.

### **Reconociendo los Valores Simbólicos y Subjetivos**

La reconstitución de la identidad subjetiva, nos permite la incorporación en una comunidad, estas nos permiten reconocer aspectos simbólicos que incluyen, la libertad, justicia, igualdad, creatividad e independencia, además esto les permite a las personas víctimas de las violencias crear su propia identidad e ir formando tejido social.

Según Ortner (2005) citado Parra (2019) Podríamos entonces decir; que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros (p. 12).

Lo mágico lo religioso y lo cultural, cumplen un papel importante en la generación de identidad de las víctimas ya que son manifestaciones simbólicas que ayudan al tejido social e

individual, la invitación es a generar importancia sobre las construcciones subjetivas la vida cotidiana y el mundo que nos rodea.

Según Guattari, (1996) citado Suárez, V. (2021) “La subjetividad, lo mágicos, míticos, religiosos y todas las construcciones imaginarias y simbólicas que perviven en todos los pueblos de la tierra; y que se inscriben en un registro que tiene un lazo entre lo simbólico, lo social y lo singular” (p. 55).

### **La Fotografía y su Narrativa en las Memorias**

Se logra fundamentar que los elementos como la fotografía y su narrativa son esenciales en la construcción de esas memorias de historias debido a su capacidad para capturar y comunicar experiencias y eventos significativos. La fotografía, al ofrecer imágenes visuales concretas, permite una conexión inmediata con el pasado, preservando momentos y detalles que de otra manera podrían perderse en el olvido. Por otro lado, la narrativa proporciona contexto y significado a estas imágenes, ofreciendo relatos que contextualizan los eventos y las emociones asociadas con ellos. Ambas formas de expresión contribuyen a la comprensión colectiva de la historia, promoviendo la reflexión y la empatía. Este proceso de construcción de memoria no solo influye en la comprensión del pasado, sino que también tiene un impacto psicosocial significativo al fomentar la identidad, el sentido de pertenencia y la solidaridad dentro de una comunidad, al tiempo que puede facilitar la curación y el proceso de reconciliación en contextos de trauma histórico.

Mediante el uso de las imágenes impactantes y relatos emotivos, estas formas de expresión capturan y documentan los testimonios de quienes han sufrido las atrocidades del conflicto. La fotografía, al mostrar de manera visual la realidad de las víctimas, brinda un poderoso medio para sensibilizar a la sociedad y generar empatía hacia sus experiencias.

Por otro lado, la narrativa permite a las víctimas compartir sus historias de manera más detallada y personal, lo que contribuye a preservar su memoria y a visibilizar las diversas dimensiones del sufrimiento y la resiliencia en medio del conflicto.

Esta representación visual y narrativa no solo sirve como herramienta para la documentación histórica, sino que también tiene un profundo impacto en la transformación psicosocial de las víctimas. Al compartir sus experiencias a través de la fotografía y la narrativa, las víctimas encuentran un espacio para dar voz a su sufrimiento, lo que puede ayudar en su proceso de sanación y empoderamiento. Además, al difundirse estas imágenes y relatos, se promueve el reconocimiento y la justicia para las víctimas, lo que contribuye a la reparación simbólica y psicológica de los que han sido de alguna manera afectados y violentados por el conflicto armado. “Con foto-voz no solo se logran conocimientos de diagnóstico de una problemática sino permite analizar el fenómeno en un plano del imaginario social y las narrativas culturales (Wong, 1997 citado Montoya, 2020, p.10).

Según Strack et al., (2004) citado Montoya (2020), “Los objetivos principales de esta técnica de investigación son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política pública”. (p.6)

### **La Resiliencia Expresada en Imágenes y Narrativas**

Se evidencian imágenes de cada comunidad afectada por el conflicto; estos tratan de organizarse para reconstruir sus vidas y sus comunidades, estas imágenes reflejan la solidaridad y capacidades en cada comunidad, para unirse y trabajar juntas sin importar las adversidades; La resiliencia se manifiesta en la resistencia de estas comunidades a pesar de haber sido afectadas por el conflicto armado. Las narrativas de los afectados directos de esta guerra de nunca acabar, donde luchan

por un lugar seguro para vivir.

Estas historias muestran la valentía y la determinación de las personas desplazadas que buscan, reconstruir sus vidas en un entorno desconocido y hostil. La resiliencia se refleja en la capacidad de estas personas para adaptarse a nuevas circunstancias y seguir adelante a pesar de los desafíos. Así como, las imágenes de líderes comunitarios y defensores de derechos humanos que se enfrentan a la violencia y la persecución por su labor en la defensa de los derechos de las comunidades. Estas imágenes muestran la valentía y la determinación de aquellos que continúan luchando por la justicia y la paz a pesar de las amenazas y los riesgos a los que se enfrentan. La resiliencia se manifiesta en la capacidad de estas personas para resistir y seguir adelante en su lucha por un país más justo y equitativo.

Según Molinares y Orozco (2020), en su artículo "Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas", se realiza un análisis de distintas experiencias relacionadas con la memoria colectiva y el derecho al olvido. Se examinan casos de comisiones encargadas de la memoria histórica en diferentes países y se comparan con el objetivo de analizar sus efectos y resultados. El estudio busca comprender cómo se ha abordado la gestión de la memoria colectiva en distintos contextos y cómo se ha aplicado el concepto de derecho al olvido en relación con eventos históricos traumáticos" (p.18)

## **Reflexión Psicosocial**

La historia en Colombia ha estado marcada en los últimos tiempos por el conflicto armado causado por grupos al margen de la ley, dejando a su paso daños que se logran visualizar en diferentes aspectos de la vida de las personas en un sentido emocional, moral, económico y de salud, cambiando así la dinámica familiar, además de eso generando desigualdad y desequilibrio en el tejido social. Es así que el estado colombiano debe ser garante del restablecimiento del derecho; implementado estrategias para fortalecer y recuperar el tejido social de todas las comunidades que han padecido por el flagelo de la violencia y así

brindar una vida digna a todos los colombianos.

Es importante para el cambio de cada persona, logrando mitigar la violencia por la que han pasado a lo largo de sus años. Se necesita trazar metas para lograr un cambio en la vida de cada uno dándoles a conocer que después de pasar por situaciones tormentosas se logra observar un rayito de luz el cual les da la fortaleza para salir adelante con los miembros de la familia. Las personas que son víctimas del conflicto armado quedan con secuelas que son difíciles de afrontar, ya sea por pérdida de un ser querido o abandono de sus tierras las cuales deben recibir apoyo por entes gubernamentales ayudándolos a que su bienestar psicológico tenga capacidades de salir adelante brindándoles técnicas y estrategias para que creen capacidad de resiliencia.

Según Jimeno (2007), afirma: “Comunicar las experiencias de sufrimiento, da pie al surgimiento de una comunidad emocional que ayuda a la recuperación de las personas y se convierte en un lazo de recomposición cultural y política. Puesto que las personas que padecen de cualquier tipo de violencia sistemática sufren una fragmentación de la confianza, tanto en sí misma como en los otros, es por esto que las redes sociales se ven afectadas de manera importante”. (p.30)

Por ello, sobrepasar esa condición de víctima, a través de la recomposición del sujeto como ser emocional, requiere del poder compartir y expresar aquellas vivencias, y esto hace posible recomponer la comunidad política. Como lo expresa Jimeno (2003; 2004) “Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (p.7). Estos caminos de los que mencionan anteriormente, se trasladan a la superación tanto personas como colectiva, estos caminos llenos de esperanza; en donde cada persona hace una catarsis de todas sus vivencias ante el horror del conflicto

armado, ese conflicto que ha dejado huellas desagradables en la memoria, en su piel y en su espíritu, unos llenos de odio otros agradeciendo porque están vivos, todos llegan a un fin que es superar esa brecha de maldad, destierro y desolación, donde se abre camino a la restauración, la construcción de paz entre las familias, aprender a perdonar a todos los agresores, buscar esa paz mental y espiritual para mejorar sus condiciones de vida, que a través de las diferentes ayudas del gobierno para las víctimas de conflicto armado, sean de crucial importancia y les sirvan de herramienta para fortalecerse y empoderarse, volver al campo y reconstruir lo que un día les quitaron.

La foto voz, que cada uno realizó logró trasladarlos a esas memorias del pasado, a recordar esas dificultades, a visualizar como lograron salir de esa desolación y ver una luz de cambio y transformación social, la lucha por la paz cada día es más resaltante, el apoyo a las víctimas también lo es, las mismas víctimas son hoy en día esos transformadores, esos líderes de búsqueda de paz en sus territorios y aprenden a sanar.

## Conclusiones

Con el desarrollo de este informe se logra comprender y proponer alternativas en el aspecto psicosocial con el fin de ayudar a las víctimas en el afrontamiento de sus problemáticas como es la enfocada en la violencia en Colombia mediante este enfoque narrativo el cual nos lleva más allá de la visión de los problemas y nos ayuda a buscar soluciones o mitigar de algún modo estas situaciones que perjudican y lastiman las vidas de las víctimas y de sus familias.

El caso de Amparo y las historias que retornan son un ejemplo claro del impacto que tienen los conflictos armados en la vida de las personas y en la memoria colectiva de una comunidad. La masacre del Salado es un trágico episodio que evidencia la brutalidad y la crueldad de la guerra, así como la vulnerabilidad de las poblaciones civiles en medio de un conflicto armado.

Es fundamental que se continúe trabajando en la memoria, la verdad y la justicia para las víctimas de la masacre del Salado y de otros hechos violentos, para garantizar que estos crímenes no queden impunes y se evite que se repitan en el futuro.

La reconstrucción de la memoria histórica a través de iniciativas como la de Amparo y las historias que retornan es esencial para visibilizar las graves violaciones a los derechos humanos que han ocurrido en el pasado y para promover la reconciliación y la construcción de una paz duradera. Es necesario que se promueva una cultura de respeto a la vida y a los derechos humanos, que se prevengan los conflictos armados y se fomente la convivencia pacífica en las comunidades afectadas por la violencia.

## Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Echeburúa, E. (2007). [Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?](#) Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales Open

thisdocument with ReadSpeaker docReader . Revista Hologramática Número 15  
Volumen 1 pp. 23 -42.

[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Jimeno, M. (2007). [Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia](#)Open this document  
with ReadSpeaker docReader . Revista de arqueología y antropología Antípoda.

Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). [Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social](#). Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). [Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas](#). Revista Jurídicas, 17(2), 72–89.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>

Navia, C. E., & Ossa, M. (2001). El secuestro, un trauma psicosocial. Revista de estudios sociales, 09, 67–73. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/28614>

- Parra, M. (2019). [La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad envíctimas del conflicto armado](#). Revista Kavilando, 11(1), 191–221. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-ve&scope=site>
- Parra, L. (2016) [Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz](#). Open this document with [ReadSpeaker docReader](#) En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia. [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). [La salud mental en situaciones de conflicto armado](#). Open this document with [ReadSpeaker docReader](#) En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). [Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales](#). Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Soler, P., Planas, A., Ciraso-Calí, A., & Ribot-Horas, A. (2014). Empoderamiento en la comunidad. El diseño de un sistema abierto de indicadores a partir de procesos de Evaluación Participativa. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, (24), 49-77.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=135043652004>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. \_

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsnp&AN=edsnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). [El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa](#) [Open this document with ReadSpeaker docReader](#) . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos

Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndice

**Apéndice A.** Aplicación de la Imagen y la Narrativa, *foto - voz*. *YouTube*

<https://youtu.be/VSbz1-jTyqI?si=Gxo2Hko8sRF6-vQg>