

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Municipio de Bogotá**

Esteban Orlando Gómez Velásquez

Leidy Marcela Toro Orozco

Michelle Bibiana Oliveros Reyes

Miguel Angel Granados

Yuraime Roxana Arrieta Estrada

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

En este documento se presenta un análisis sobre el capítulo 3 caso de Amparo de acuerdo a los relatos de historias que retornan. Dicho análisis permite identificar los emergentes psicosociales y la revisión del discurso de la protagonista reconociendo su posicionamiento como víctima o sobreviviente, al igual que reflexionar sobre los significados que ésta tiene acerca de la violencia desde su experiencia subjetiva. El ejercicio de revisión y análisis discursivo da lugar a la asociación de los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes que la víctima desarrolla a consecuencia del suceso adverso vivido. Desde el papel de entrevistadores de la protagonista de este relato seleccionado y lo observado en éste, se diseñaron tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, como ejercicio práctico de acercamiento y reconocimiento con la historia de Amparo al igual que con sus emociones. Asimismo se aborda el caso de la masacre en el corregimiento El Salado, corazón de los Montes de María, Bolívar, sucedida entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000 y considerada en la historia del país como una de las peores masacres perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Este abordaje psicosocial permite establecer tres estrategias con el objetivo de facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento de los pobladores del Salado. Finalmente se presenta el informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada mediante la técnica psicosocial de foto voz al igual que el link del video elaborado colaborativamente teniendo presente diversos tipos de violencia contextuales.

Palabras clave: Afrontamiento, Emergente, Psicosocial, Resiliencia, Víctima.

Abstract

This document presents an analysis of the Amparo case according to the stories that return. This analysis allows us to identify the psychosocial emergents and review the protagonist's discourse, recognizing her position as a victim or survivor, as well as reflecting on the meanings that she has about violence from her subjective experience. The exercise of review and discursive analysis gives rise to the association of coping resources and resilient elements that the victim develops as a result of the adverse event experienced. From the role of interviewer of the protagonist of this selected story and what was observed in it, three circular questions were designed, three reflective and three strategic, as a practical exercise of approach and recognition with Amparo's story as well as with her emotions. Likewise, the case of the massacre in the El Salado district, heart of the Montes de María, Bolívar, which occurred between February 16 and 22, 2000 and is considered in the history of the country as one of the worst massacres perpetrated by the United Self-Defense Forces of Colombia (AUC). This psychosocial approach allows us to establish three strategies with the objective of facilitating the enhancement of coping resources of the residents of Salado. Finally, the analytical and reflective report of the experience carried out through the psychosocial photo voice technique is presented, as well as the link to the video prepared collaboratively, keeping in mind various types of contextual violence.

Keywords: Coping, Emergent, Psychosocial, Resilience, Victim.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso de Amparo	8
Emergentes Psicosociales.....	8
Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	10
Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	11
Recursos de Afrontamiento.....	12
Elementos Resilientes	12
Adaptabilidad y Flexibilidad	13
Determinación y Propósito	13
Red de Apoyo	13
Autoconciencia y Reflexión	13
Solidaridad y Comunidad	13
Análisis Reflexivo del Caso de la Masacre en El Salado	18
Emergentes Psicosociales del Proceso Sociohistórico de la Comunidad.....	18
Trauma Individual y Colectivo.....	18
Fragmentación de Relaciones Interpersonales	19
Desplazamiento y Pérdida de Identidad Cultural	19
Impactos de la Salud Mental	19
Miedo y Desconfianza.....	19
Resiliencia Comunitaria	19
Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural	20
Biológicos.....	20
Psicológicos.....	21
Culturales.....	21
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	22

Amenazas.....	22
Miedo.....	22
Hostigamiento.....	22
Denigración del Ser	23
Construcción de una Reputación Terrorífica.....	23
Elementos de Resiliencia	23
Experiencias de Transformación.....	23
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada mediante la técnica psicosocial de foto voz	35
Importancia del Contexto	35
Subjetividad Simbólica	35
Dinamizando Memorias Vivas.....	38
Resiliencia como Afrontamiento.....	39
Reflexión Psicosocial y Política.....	40
Conclusiones.....	43
Referencias.....	45

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Tabla 2 Estrategia 1 “Tejiendo la confianza en mi territorio”	26
Tabla 3 Estrategia 2 “Circulo de cuentos y teatro participativo”	29
Tabla 4 Estrategia 3 “Transformando desde lo imposible”	32

Lista de Apéndices

Apéndice A	<i>Link del Vídeo de Youtube Realizado en la Experiencia de Foto Voz.....</i>	49
-------------------	---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso de Amparo

Amparo es una víctima del conflicto armado que ha dedicado gran parte de su vida a luchar contra la impunidad, necesidad que surge por la detención y desaparición de su esposo Nelson. En el camino que emprendió y en el cual lleva 30 años, pudo encontrar apoyo social en un colectivo de mujeres que también buscaban a sus familiares desaparecidos. En esta lucha contra el silencio de la justicia, Amparo tuvo la oportunidad de formarse y graduarse como abogada lo cual le permitió en compañía de su colectivo llevar al congreso “la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad” (Comisión de la verdad, 13 de abril de 2022).

Emergentes Psicosociales

De acuerdo a la historia de Amparo se puede identificar como emergentes psicosociales los hechos que la mantienen alejada de sus familiares como los son sus hijas de quienes se separó por el exilio, y su esposo Nelson quien fue detenido y desaparecido, acontecimientos que provocaron una ruptura del tejido social y la desintegración de los lazos familiares. Esto de acuerdo con Fabris y Puccini (2010) para quienes los emergentes psicosociales hacen referencia a “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p. 5).

El desplazamiento, la desaparición forzada y la persecución fueron los hechos que marcaron la trayectoria de vida de Amparo y su familia, generando una pérdida de su identidad cultural y desarraigo debido a que como víctimas fueron obligados a perder los vínculos vitales que tenía con su territorio. Pero precisamente esos acontecimientos la condicionaron para que pudiese tomar la decisión de luchar contra la impunidad, necesidad que le permitió buscar alternativas como estudiar derecho y junto a otras víctimas como el colectivo de mujeres que buscan por medio de la memoria histórica visibilizar su dolor por la pérdida de sus familiares, luchar por su reparación y justicia social. Esta necesidad le

permitió a Amparo junto al colectivo del cual hacia parte poder llevar al congreso una ley que como lo narra ella “convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad”. En esa búsqueda de justicia y lucha contra la impunidad Amparo y otras mujeres se movilizan en busca de justicia y luchan contra la impunidad de los crímenes de desaparición forzada. Este emergente refleja la necesidad de reconocimiento y reparación por parte del sistema judicial y social. White (2016) indica que "Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4). La amenaza y el riesgo es otro emergente psicosocial que se evidencia en la medida que la búsqueda de la protagonista y el colectivo de mujeres por sus familiares avanza donde se enfrentan amenazas que ponen en riesgo su seguridad y la de sus familias. Esto evidencia la violencia y la persecución que enfrentan quienes buscan la verdad y la justicia.

Lo anterior permite comprender como los emergentes psicosociales según Fabris et al (2010)

Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas (p. 5).

Igualmente comprender que las representaciones sociales reconstruyen una subjetividad colectiva donde según Fabris (2010) citado por Fabris et al (2010) se permite “pensar y sentir de manera colectiva a través de emociones y acciones” (p.4). No se puede obviar el impacto en la salud mental de la víctima teniendo presente que las agresiones, el exilio y la búsqueda constante tienen un impacto significativo en la salud mental de Amparo, evidenciando la necesidad de apoyo psicológico y comunitario para Ésta y las demás víctimas del conflicto armado.

Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

De acuerdo con Bustamante (2017), El tránsito entre la condición de víctima a la de sobreviviente se da en el momento que “los sujetos participan en los procesos que propenden por la reparación integral” (p. 3). Teniendo en cuenta lo anterior, en la revisión del relato de Amparo (Comisión de la verdad 2022) se puede identificar que ella se posiciona como víctima en el momento en el que menciona como a consecuencia del exilio se encuentra alejada de sus hijas (23:00), igualmente se puede identificar como su esposo Nelson fue víctima de desaparición forzada lo que la posiciona de manera indirecta en una víctima secundaria de dicho suceso (44:00), el querer avanzar junto a las demás mujeres víctimas en busca de justicia social las convertía en víctima ya que como se menciona en el relato (1:37) ellas recibían amenazas y sufrían de persecución con la que las “buscaban callar” por parte de los mismos grupos armados que desaparecieron a sus familiares. El hostigamiento y amenazas que la hicieron huir del país también posicionan a Amparo como víctima (1:55).

El análisis discursivo también permite comprender que Amparo se posiciona como sobreviviente cuando al comienzo de su relato resalta su logro personal de graduarse como abogada después de 15 años. Este detalle no solo presenta su trayectoria educativa, sino que establece su identidad como alguien comprometido con la búsqueda de justicia y lucha contra la impunidad. El propósito de su estudio se vincula directamente con la experiencia personal de tener a su esposo Nelson desaparecido durante 30 años, convirtiéndola en defensora de los derechos humanos. También en el momento en que de manera colectiva junto a otras mujeres víctimas a manera de tejido social o comunitario, emprenden el camino en busca de su reparación visibilizando a sus familiares enfrentándose al “silencio de la justicia” y llevando al congreso la ley que según manifiesta la protagonista en su relato “convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad” (1:22). De esta manera el tránsito de víctima a sobreviviente se da cuando las víctimas de violaciones al DIH tienen el acceso a la atención y asistencia que

permita su reparación. Es muy importante que las víctimas conozcan y puedan hacerse partícipes de los programas en los que se lleven a cabo los procesos de reparación, ya que como indica Bustamante (2017) las ‘víctimas’ que transitan y asumen con responsabilidad su rol de ‘sobrevivientes’ están llamadas a participar en la estructuración de nuevas expresiones de construcción de paz, a partir de la capacidad de ejercer un papel protagónico en la reconstrucción de sus proyectos de vida y de su participación activa en las iniciativas que propenden por su reparación integral (p. 149).

Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

Desde la perspectiva de Amparo, la violencia se manifiesta no solo en los actos físicos de persecución y amenaza, sino también en el silencio de la justicia, el abandono por parte del sistema político y la invisibilización de las víctimas. La violencia se vive como una constante lucha por el reconocimiento, la verdad y la justicia. El discurso de la protagonista denota afectación psicosocial toda vez que hay una ruptura del tejido social, afectación de la dimensión biopsicosocial y el rol social que la familia desempeñaba dentro de la comunidad, igualmente en el relato puede apreciarse afectación emocional que se deriva de la muerte de su esposo Nelson y el tener que vivir alejada de sus hijas debido al exilio, también el miedo que es generado por la persecución que sufrió por parte de quienes desaparecieron a su familiar y a los de las demás mujeres con las que buscaba la reconstrucción de su tejido social.

Se puede percibir que desde la experiencia subjetiva de la protagonista la violencia aparentemente es muerte debido a que en el caso de la Comisión de la Verdad 2022 (44:00) manifiesta que hacía 30 años su esposo había sido “detenido y desaparecido”, desplazamiento porque tuvo que llegar a un nuevo país donde se encontró con diversas barreras tales como el no dominar otro idioma y el racismo, persecución ya que en busca de la verdad sufrió de amenazas que la hicieron salir del país, tristeza y dolor ya que el tiempo y la distancia no han

espantado la tristeza y el dolor, pero también esperanza; pues como se relata en el (34:00), Amparo debido a la impunidad, encontró la necesidad de estudiar derecho para poder luchar contra la misma.

Recursos de Afrontamiento

Según Lazarus y Folkman (1986) citado por Vázquez et al (2000) citados por Anaya (2020)

El afrontamiento consiste en un proceso que integra diversas estrategias: psicológicas y comportamentales que permite enfrentarse a eventos estresores de la mejor forma posible, para tratar de reducir o controlar las amenazas internas o externas que son negativas para las personas (p. 178).

Igualmente se debe tener en cuenta que estas estrategias deben usarse de acuerdo al factor estresante y las condiciones en que se origina (Forsythe y Compas 1987, citados por Anaya, 2020, p. 178).

De acuerdo con lo anterior, se identifican como recursos de afrontamiento la Confrontación que se evidencia en la búsqueda de un grupo de personas que estuvieron en una situación similar (la desaparición de un familiar), lo que las lleva a la búsqueda de apoyo estatal para salir del lugar de conflicto, búsqueda de redes de apoyo y el estudiar derecho para que este crimen no quedara impune.

De la misma manera como recurso de afrontamiento está el apoyo de la comunidad de exiliados a Amparo, que le brinda fuerza y solidaridad para continuar en su búsqueda de justicia. Además, su compromiso con la lucha por los derechos humanos y la memoria de sus seres queridos se convierte en un recurso de afrontamiento que le da sentido y propósito a su vida.

Elementos Resilientes

Según Bascon (2012), citado por Candanoza y Rojo (2021)

La resiliencia se refiere a la capacidad de los sujetos para sobreponerse a periodos de dolor emocional, Sé que un sujeto o grupo de personas manifiestan una resiliencia adecuada

cuando pueden sobreponerse a contratiempos o incluso resultar fortalecidos por los mismos (p.3).

De acuerdo a lo anterior se identifican los siguientes elementos:

Adaptabilidad y Flexibilidad

Amparo se enfrenta a situaciones adversas como el exilio y las barreras del idioma y el racismo en un país extranjero. A pesar de estos desafíos, busca adaptarse a las nuevas circunstancias y enfrentar los obstáculos con determinación.

Determinación y Propósito

Muestra una determinación constante en su búsqueda de justicia y lucha contra la impunidad. Su decisión de estudiar Derecho y su participación en la Comisión de la Verdad evidencian su compromiso y propósito de hacer frente a las injusticias y visibilizar los crímenes de desaparición forzada.

Red de Apoyo

La creación de un tejido social y la unión con otras mujeres que también buscan a sus familiares son ejemplos claros de cómo Amparo busca y encuentra apoyo emocional y solidaridad en una comunidad.

Autoconciencia y Reflexión

Muestra una profunda autoconciencia al reconocer el impacto emocional y psicológico que las agresiones, el exilio y la culpa tienen en su salud mental.

Solidaridad y Comunidad

Amparo encuentra fuerza y apoyo en la comunidad de exiliados, donde puede compartir experiencias, aprender de otros y sentirse parte de un grupo que comparte objetivos y valores similares. Esta solidaridad comunitaria es esencial para la resiliencia colectiva.

Formulación de Preguntas a la Protagonista. Amparo

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	¿De qué manera siente que su compromiso con la memoria y la justicia han fortalecido su resiliencia frente a las adversidades que ha enfrentado?	La respuesta permite conocer como Amparo ha logrado mantenerse firme frente a las adversidades que se le han presentado en su lucha contra la impunidad. Asimismo permite identificar los elementos resilientes y los recursos de afrontamiento que va desarrollado para sanar su dolor. Lo anterior comprendiendo que la capacidad de afrontamiento en lo conductual se expresa en la habilidad para resolver las situaciones problemáticas que se originaron, y en el plano emocional, se manifiesta en la habilidad de atenuar las reacciones emocionales ante las pérdidas y los daños sufridos (Bello, 2010, p. 47).
	¿De qué manera sus dos hijas se enteraron de lo sucedido y de qué manera le brindan apoyo desde la distancia?	La utilidad de esta pregunta está en que permite conocer los vínculos emocionales y familiares entre Nelson, Amparo y sus hijas, al igual que identificar la red de apoyo emocional con la que cuenta la protagonista a parte del colectivo de mujeres que encontró en el camino y que al igual que ella buscan visibilizar a sus familiares desaparecidos.

Reflexivas

¿De qué manera lo sucedido los ha fortalecido como familia?

Con esta pregunta se pretende que Amparo pueda reconocer como la desaparición de su esposo Nelson y la búsqueda y lucha que se ha desprendido de ésta experiencia adversa ha permitido unirse más a sus hijas y quizás a familiares que no se nombran en el relato.

¿Qué recursos le ha brindado el colectivo de mujeres víctimas que buscan a sus familiares desaparecidos?

La identificación de recursos que aporta la comunidad permite considerar como menciona Fabris (2010) “que no todo es subjetividad y que las dimensiones política, económica, mediática, histórica, geográfica, etc. Tienen un papel fuertemente condicionante o determinante” (p. 2).

¿Nombre lo positivo que puede rescatar de la experiencia adversa vivida?

Las circunstancias adversas llevan a que Amparo de acuerdo a su necesidad en la lucha contra el silencio de la justicia y la impunidad, dote su vida de nuevos significados los cuales la llevan a tomar acciones en compañía de otras víctimas que permitieron la visibilización de sus familiares. De esta manera con esta pregunta se puede identificar cuáles son las reacciones emocionales de la protagonista frente a la experiencia vivida, teniendo presente que “hay casos en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004;

Estratégicas

¿De acuerdo a su proyecto de vida cómo la situación actual puede aportar al logro de sus metas y las de sus hijas?

citados por Echeburúa, 2007, p. 2).

Esta pregunta permite reconocer los indicadores positivos de recuperación tales como son los recursos de afrontamiento y elementos resilientes, esto de acuerdo con Echeburúa (2007) quien nos dice que un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas (p. 12).

¿Cómo podría utilizar su experiencia y su voz para abogar por cambios estructurales que promuevan la justicia y la reparación para las víctimas del conflicto armado en Colombia?

Esta pregunta se centra en su capacidad y potencial para generar un impacto significativo en la promoción de cambios estructurales que beneficien a las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Este interrogante también permite reconocer el valor que Amparo le da al trabajo colectivo dentro de su comunidad y cómo utiliza lo sucedido con su esposo Nelson para impulsar e incentivar a demás víctimas a que puedan visibilizar sus experiencias y familiares. Lo anterior teniendo presente que aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con

aquellos que son importantes para nosotros - incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura (White, 2016, p. 5).

¿Qué aspectos de su cotidianidad en el área familiar y/o social cree que pueden mejorar o cambiar en el futuro y de qué manera?

Es probable que Amparo se encuentre vulnerable en cuanto al desarrollo de algún tipo de trastorno en el futuro ya que, al margen de la evaluación cognitiva, la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social (Amor et al, 2002, citados por Echeburúa, 2007, p. 2).

Nota. Se exponen en esta tabla tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, que se harían a Amparo protagonista del relato. *Fuente.*

Autoría propia (2024).

Análisis Reflexivo del Caso de la Masacre en El Salado

Los pobladores de El Salado, corazón de los Montes de María, Bolívar entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000 fueron víctimas de “una de las peores masacres de la historia del país perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) (El Tiempo casa editorial, 11 de febrero de 2020). La población fue sometida por los integrantes de este grupo armado quienes para infundir el terror, dominio, castigo y escarmiento, recurrieron al maltrato, el homicidio y la violencia sexual.

Los habitantes del corregimiento de El Salado comenzaron a recibir amenazas desde diciembre del año 1999 por parte de los paramilitares quienes constantemente por medio de panfletos con mensajes intimidantes y el hostigamiento los mantuvieron en zozobra y angustia, hasta que un día este grupo armado decidió ingresar al pueblo y violentarlos brutalmente masacrando a la mayoría de las personas que allí vivían. Los pocos sobrevivientes de este flagelo por medio del desplazamiento llegaron a otros municipios, pero su memoria vincular los llevo a querer retornar aunque fueron solo 12 de ellos quienes pudieron ingresar a su territorio de nuevo y que a través de actos simbólicos decidieron ir liberando el miedo y el dolor que les dejó la experiencia adversa vivida.

Emergentes Psicosociales del Proceso Sociohistórico de la Comunidad

La comunidad de El Salado está inmersa en un proceso sociohistórico marcado por la violencia, el miedo y el desplazamiento forzado. Entre los emergentes psicosociales se pueden identificar:

Trauma Individual y Colectivo

Las vivencias traumáticas de violencia, asesinato, abuso sexual, desplazamiento forzado y miedo han dejado secuelas en la población, afectando su salud mental y emocional.

Fragmentación de Relaciones Interpersonales

La violencia y el miedo han alterado las dinámicas sociales y las relaciones dentro de la comunidad, generando desconfianza y ruptura de lazos.

Desplazamiento y Pérdida de Identidad Cultural

El desplazamiento forzado ha llevado a una pérdida de arraigo y pertenencia a la tierra, así como la alteración de prácticas culturales y tradiciones.

Impactos de la Salud Mental

Ya que como podemos evidenciar en el relato hubo violación, maltrato físico y psicológico, esta población tuvo que ver como mataban a sus vecinos y familiares a sangre fría generando en cada uno de ellos miedo y desolación.

Miedo y Desconfianza

Después de la masacre, la comunidad decidió irse por el miedo y la desconfianza ya que como lo indican ellos las autoridades colombianas no llegaron a tiempo. Esto genera desconfianza y miedo ya que no ven un respaldo de parte de estos grupos.

Resiliencia Comunitaria

Se puede evidenciar que al finalizar el relato algunos de los sobrevivientes deciden unirse como comunidad y apoyarse mutuamente, reconstruyendo nuevamente sus vidas y trabajar hacia la curación colectiva.

Este hecho marcó un antes y un después en la memoria social de las víctimas de El Saldo condicionando el futuro de sus vidas, es por ello que también se identifican otros emergentes psicosociales que resultan del impacto de lo ocurrido. Dentro de ellos se puede nombrar la memoria vincular que hizo que algunos de ellos sintieran la necesidad de retornar a su territorio debido al vínculo emocional que tenían con éste y con sus familiares que fueron masacrados y enterrados en esta región. Igualmente el acto simbólico que relata Yirley Velasco (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 25:05) el cual consistió en que “cada

maleza que se iba quitando era como ir quitando ese dolor que habían en nuestros corazones”. Otro emergente psicosocial que surge del acontecimiento adverso vivido es el posicionamiento de sobreviviente de algunos colectivos de El Salado el cual los llevo a seguir luchando por sus vidas y sus derechos.

Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural

El ser víctima de la violencia por el conflicto armado y/o vivir experiencias adversas como fue el caso de los pobladores de El Salado puede dejar como consecuencia afectaciones biológicas, psicológicas y sociales en los individuos y las comunidades, dichas afectaciones pueden manifestarse en crisis por duelos y traumas que deben abordarse como parte de la reconstrucción social. Teniendo en cuenta lo anterior a continuación se nombran los impactos identificados en el caso Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.

Biológicos

Las masacres pueden desencadenar respuestas fisiológicas de estrés extremo en las personas afectadas, por todo lo que tuvieron que ver y vivir aumento en la presión arterial por el miedo y dolor de ver a sus vecinos y parientes morir frente a sus ojos, traumas por estos sucesos, como lo indicaban por la violación hasta ganas de morir. Otros daños físicos que sufrieron las víctimas tales como el sometimiento, los golpes y la violencia sexual. Las personas que se encuentran atrapadas en el suceso vivido como menciona Echeburúa (2007) “no recuperan sus constantes biológicas en relación con el sueño y el apetito” (p. 5). Igualmente como factores de vulnerabilidad ante el suceso traumático, las víctimas pueden desarrollar un “Elevado grado de neuroticismo y una baja resistencia al estrés” (Echeburúa et al, 2007, p. 4).

Psicológicos

El impacto que deja lo ocurrido en las víctimas se relaciona con la angustia, la zozobra, la agonía, la frustración, la tristeza, el miedo, el dolor; lo que hace que las víctimas según Echeburúa (2007)

Vivan atormentadas con un sufrimiento constante, tienen dificultades para controlar sus emociones y sus pensamientos, se aíslan socialmente y se muestran incapaces de hacer frente a las exigencias de la vida cotidiana, adoptando a veces conductas contraproducentes (beber en exceso, comer más o menos de la cuenta, automedicarse, etc.) (p. 5)

Igualmente frente a sucesos traumáticos como los experimentados por las víctimas de la masacre de El Salado, pueden surgir factores de vulnerabilidad relacionados con lo psicológico y son los “escasos recursos de afrontamiento, mala adaptación a los cambios y la inestabilidad emocional previa” (Echeburúa et al, 2007, p. 4).

Sociales

Se observa la ruptura de tejido social, desconfianza en las instituciones y dificultades en la reconstrucción del tejido comunitario. Esto debido a que esta comunidad no siente apoyo y sienten que el ejército pudo haber llegado antes a defender su comunidad. Este suceso dividió a la población ya que tuvieron que abandonar su territorio y después de unos años algunos de ellos decidieron volver para re construir sus vidas y hacer justicia.

Culturales

El impacto que la masacre deja en las víctimas es la pérdida de su identidad toda vez que a consecuencia de ésta se da el desplazamiento de los sobrevivientes, también se impacta la el valor que las víctimas le dan a la vida ya que como menciona White (2016) “aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (p. 5). La dimensión cultural también se ve afectada en cuanto a la desintegración los grupos o

colectivos del territorio donde ocurrió la masacre ya que estos son importantes en cuanto a la configuración de tradiciones y valores de la comunidad, toda vez “que la creación y el fortalecimiento de una cultura se da a partir de la convivencia entre los individuos de una comunidad, y que, por ende, la interacción entre grupos e individuos permite la construcción de una cultura en común” (Gómez, 2017, p. 6).

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Según Bourdieu (1999) citado por Fernández (2005) La violencia simbólica es esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas expectativas colectivas, en unas creencias socialmente inculcadas (p. 1).

De acuerdo a lo anterior, en el discurso se logran identificar elementos simbólicos de violencia tales como:

Elementos de Violencia

Amenazas. En el discurso de Yirley Velazco (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 2:31) ella relata que en diciembre del año 1999 “de un día a otro pasa un helicóptero y riega una cantidad de papeles donde decía coman y gocen este diciembre porque es el último que van a gozar, es el último que van a disfrutar en familia”.

Miedo. Los mismos habitantes de El Salado de acuerdo a los avisos, amenazas y asesinatos de personas cerca de su territorio por parte de los paramilitares que eran los que tenía el poder de la zona, infundían miedo al llegar con la noticia de lo que estaba sucediendo alrededor de la comunidad.

Hostigamiento. La comunidad estaba perturbada por los acontecimientos antes de la masacre tales como los ruidos que se escuchaban y que provenían de un avión fantasma tal y como lo relata Yirley Velazco (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 4:04) “que pasó como si quisiera arrancar este pueblo”.

Denigración del Ser. Gritos e insultos contra las personas que no obedecían las órdenes, al igual que jugaban con la vida de las víctimas que tenían en la cancha con las cuales “jugaban al 30” (El Tiempo casa editorial, 2020, 11 de febrero).

Construcción de una Reputación Terrorífica. Debido a la crueldad como violentaron a la comunidad y como la masacraron, El Saldo ante los ojos de la sociedad colombiana comenzó a ser identificada como una zona donde se vivió una de las peores masacres de la historia del país, lo cual genera miedo e inseguridad en las personas que quisieran visitar ese territorio. Quizás la reconstrucción y transformación social aún no han podido cambiar esa imagen.

Elementos de Resiliencia

El Retorno al salado, como lo indica Yirley Velazco (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 24:15) “Un retorno que nace desde el corazón de cada una de las personas que quisimos volver acá” existen algunos factores asociados a la resiliencia que en este caso del salado muestra esa adaptabilidad y flexibilidad mental para ser capaz de retornar a su pueblo y adaptarse a cambios, encontrando en su interior como ella lo menciona nuevas formas de enfrentar desafíos. Estos elementos como las habilidades de afrontamiento les permitieron a esas pocas personas que decidieron regresar, resolver esos problemas asociados a sus necesidades básicas como recuperar su vivienda, y aprender a regular las emociones para aprender a vivir nuevamente en un lugar donde pasaron tantas situaciones difíciles, a nivel personal y familiar, mostrando así su determinación y propósito.

Firme en su convicción de seguir luchando por su comunidad, esta mujer se niega a ser definida por el trauma que experimentó. En lugar de tomar un papel de al papel de víctima, ella emerge como un faro de esperanza y fortaleza, decidida a no permitir que la violencia le robe su ferviente deseo de justicia y cambio. Yirley Velazco (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 26:17) “sigo viva! ¡Sigo luchando! Sigo acompañando 160

mujeres del salado y del Carmen de Bolívar”. Su compromiso inquebrantable se manifiesta en su incansable labor, donde dedica sus esfuerzos a empoderar a otras mujeres. Como un elemento de resiliencia que se destaca en esta admirable mujer es esa capacidad de mantener esas redes de apoyo, para ayudar a su comunidad.

Experiencias de Transformación

Retorno al Territorio. Nace como iniciativa propia regresar al pueblo como relata Yirley Velasco (El Tiempo casa editorial, 2020, 11 de febrero, 24:17) “un retorno que nace desde el corazón de cada una de las personas que quisimos volver acá” sin ningún tipo de ayuda institucional. La memoria vincular lleva a las víctimas a querer regresar a su territorio con la intención de querer recuperar el vínculo vital que tenían con éste antes de la masacre, al igual que los amigos y familiares que perdieron su vida durante este cruel suceso y que quedaron enterrados en una fosa en una parte del pueblo.

Actos Simbólicos. Los habitantes que decidieron regresar a El Salado llegaron con la ilusión de encontrar sus casas y ubicar sitios simbólicos y de importancia cultural tal y como lo relata Yirley Velasco (El Tiempo casa editorial, 2020, 11 de febrero, 25:09). “Era tanta la maleza que había que no se permitía ver ni la iglesia”. Pero como acto simbólico para liberar el dolor “cada maleza que se iba quitando era como ir quitando ese dolor que habían en nuestros corazones”.

Reconstrucción de las Memorias. De acuerdo al relato se puede comprender como a medida que expresaban lo sucedido, se buscaba visibilizar el sufrimiento que vivieron pero más allá de eso, es como tuvieron que sobrellevar la situación sin acompañamiento ni ayuda de nadie, ni siquiera de la institucionalidad. Esta visibilización permite generar reflexión, construir comunidades emocionales y memorias colectivas. “Un mensaje propositivo que le llegue al mundo que sea universal que sea una impronta un sello en el corazón para que no

vuelva la guerra a los Montes de María” (El Tiempo casa editorial, 2020, 11 de febrero, 25:28) “Es una vergüenza nacional lo que pasó en Montes de María”.

Reconstrucción del Tejido Social. La lucha y acompañamiento de las víctimas a otras personas que hacen parte de veredas de El Salado en la búsqueda de reparación y búsqueda de sus derechos, actos que conllevan a que las víctimas se comiencen a posicionar como sobrevivientes. Yirley Velasco (El Tiempo casa editorial, 2020, 11 de febrero, 26:16) “no me quedé en la condición de víctima seguí, sigo viva y sigo luchando y lo que no me arrebataron y lo que no me van a arrebatar las ganas de seguir viva y de seguir exigiendo nuestros derechos”.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategia 1 “Tejiendo la confianza en mí territorio”

<p>Descripción fundamentada</p>	<p>Esta estrategia psicosocial contribuye a que los pobladores de El Salado por medio de iniciativas de memoria se permitan de manera colectiva y participativa crear una comunidad emocional, lo cual puede aportar a la reconstrucción del tejido social toda vez que les ayuda a rescatar lo positivo de la experiencia adversa vivida, esto como un recurso de afrontamiento que les permitirá crear un vínculo de confianza con los espacios donde sufrieron los actos crueles a los que fueron sometidos por los paramilitares.</p> <p>La potenciación de los recursos de afrontamiento le permite a las víctimas tomar control de su situación comprendiendo que son ellos mismos quienes conocen su historia y son los que pueden tomar las decisiones que les permita tener control sobre sus vidas teniendo presente su contexto sociohistórico. Lo anterior teniendo en cuenta que la potencialización de los recursos con los que las personas y comunidades cuentan hacen parte de un empoderamiento el cual es un “proceso en el que personas, organizaciones y comunidades socialmente estigmatizadas, excluidas y marginadas obtienen poder y control para tomar decisiones importantes” (Mechanis, 1991, citado por Muños <i>et al</i>, 2021, p. 3).</p> <p>De acuerdo a lo anterior esta estrategia psicosocial se fundamenta en el modelo de empoderamiento el cual dentro de sus alcances permite fortalecer la capacidad de las personas en cuanto a la expresión de sus deseos, opiniones, sentimientos positivos y negativos y defender sus derechos e intereses, al igual que incrementar la autonomía de los sujetos (Moriones <i>et al</i>, 2022, p. 7-8).</p> <p>Con esta estrategia se busca que los habitantes de El Salado a través del apoyo social y comunitario puedan tejer la sociabilidad desde la confianza en su territorio que se les fue arrebatada el mes de febrero del año 2.000 cuando fueron víctimas de la masacre por parte de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC).</p>
<p>Objetivo</p>	<p>Promover iniciativas de memoria entre los habitantes de El Salado mediante acciones psicosociales con la intención de que a través de actos simbólicos se contribuya al fortalecimiento de los procesos sociales.</p>

Fases y tiempo

- Fase 1. Caracterización y movilización de la comunidad (2 semanas).
 Fase 2. Implementación de las acciones (2 semanas).
 Fase 3. Evaluación del impacto de las acciones ejecutadas (1 semana).

Acciones por implementar

Acción 1. Crear contacto con la comunidad.

En esta primera acción para la recolección de información primaria se espera identificar a los líderes y/o pobladores que cumplan alguna función importante dentro de la comunidad para poder generar contacto con ellos, aplicarles una entrevista semiestructurada mientras se realiza un recorrido por el territorio identificando sitios simbólicos y de importancia cultural como lo puede ser una escuela o colegio, la iglesia, la cancha, etc. Por medio de la observación y lo verbalizado por los entrevistados también será posible identificar a la población que allí vive.

Acción 2. Socialización de las actividades.

Por medio de un grupo focal previamente convocado se dará a conocer qué actividades se van a desarrollar y el objetivo de cada una de estas para así establecer cuántas personas estarán dispuestas a participar en la implementación.

Acción 3. Dibujando nuestra historia.

Se busca que personas como Yirley Velazco que fueron víctimas de violencia sexual y otros actos de barbarie, a través de los trazos puedan narrarle a nuevas generaciones el dolor y los sentimientos que surgieron a causa de la masacre y que los han rodeado en sus procesos de reparación y transformación. Esto con la intención de fortalecer la comunidad emocional. En la socialización de las actividades realizada en la acción 2 se identificarán a las personas que narraran su historia con la intención de que haya una preparación previa de las mimas.

Acción 4. Sembrando vida.

De acuerdo a las historias que se narraron en la acción anterior, se realizará un acto simbólico en honor a las personas que fueron masacrados y asesinados. Este acto iniciará con la identificación de los espacios donde algunas víctimas fueron objeto de dominio, castigo y abuso, luego se procederá a finalizar

realizando una siembra de árboles en la zona donde se encuentra la fosa con los restos de las personas que fueron víctimas de este acontecimiento adverso.

Acción 5. Baúl de la experiencia.

En esta etapa final para conocer el impacto que tuvo el proceso en la comunidad, se recogerán todas las experiencias de las personas que decidieron participar en el desarrollo de cada acción. La intención es que ellos puedan expresar desde su subjetividad individual como se sintieron, que aprendieron y lo positivo que les deja el haber participado. Para ello se dispondrá de un baúl donde cada participante depositará sus experiencias escritas.

Impacto deseado

Con esta estrategia psicosocial de iniciativas de memoria lo que se espera es que se recuperen las prácticas culturales y se fortalezcan los procesos sociales tales como la movilización, la asimilación, la cooperación y la acomodación que son necesarios para que la comunidad pueda resurgir después de la masacre y así se alivie o mejore la condición de las víctimas haciendo público su dolor y visibilizando los hechos violentos y la crueldad extrema de la cual fueron objeto. Igualmente se busca que los pobladores de El Salado puedan potenciar los recursos con los que cuentan a través de las acciones y que estas produzcan hechos que aporten a la reconstrucción desde una subjetividad colectiva. También cabe resaltar que las iniciativas de memoria según Uribe (2009) son “prácticas de resistencia que sirven como antídoto contra la impunidad y el olvido e inciden en la recuperación de la autoestima y la confianza” (p. 44).

Nota. Se expone en esta tabla la primera estrategia psicosocial con sus fases y acciones con las que se busca el fortalecimiento de los procesos sociales de la comunidad de El Salado. *Fuente.* Autoría propia (2024).

Tabla 3*Estrategia 2 “Círculo de cuentos y teatro participativo”*

Descripción fundamentada	<p>La implementación de la estrategia de "Círculo de Cuentos y Teatro Participativo" en El Salado se fundamenta en la comprensión profunda de las necesidades psicosociales y culturales de la comunidad, enraizadas en su experiencia traumática de la masacre. Como se indica en el artículo Contar según Jerome “la narración es un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica” (Bruner, 2003, Como se citó en Siciliani, 2014). En el caso de El Salado, donde la memoria colectiva está marcada por el dolor y la pérdida, la narración de cuentos puede servir como un puente hacia la sanación emocional y la reconstrucción del sentido de pertenencia a la comunidad.</p> <p>El teatro participativo, por otro lado, ofrece un espacio inclusivo y participativo donde los miembros de la comunidad pueden dar voz a sus experiencias, expresar sus emociones y colaborar en la creación de narrativas compartidas de resistencia y esperanza. En el contexto de El Salado, el teatro participativo puede ser un catalizador para la cohesión comunitaria y el fortalecimiento de la identidad cultural, alentando a los sobrevivientes a reconstruir su historia de manera colectiva y a reafirmar su dignidad y resiliencia frente a la adversidad</p> <p>La estrategia de "Círculo de Cuentos y Teatro Participativo" en El Salado busca abordar las necesidades psicosociales de la comunidad a través de la expresión creativa y el fortalecimiento de la identidad cultural. Al combinar la narración de cuentos tradicionales y el teatro participativo, se ofrece un espacio seguro y lúdico donde los sobrevivientes pueden compartir sus historias, procesar sus emociones y reconstruir su sentido de comunidad. Esta estrategia no solo busca sanar las heridas del pasado, sino también sembrar las semillas de un futuro más esperanzador y resiliente para El Salado y sus habitantes.</p>
Objetivo	Fortalecer la identidad cultural de la comunidad El Salado mediante la creación de espacios seguros y lúdicos que permitan a los miembros compartir sus historias y expresar emociones. Esto contribuirá a construir de manera colectiva la narrativa cultural de la comunidad.

Fases y tiempo

- Fase 1. Preparación y sensibilización (2 semanas)
- Fase 2. Implementación y participación (2 semanas)
- Fase 3. Evaluación del impacto y retroalimentación (1 semana)

Acciones por implementar

Acción 1. Descubriendo los Beneficios de la Narración y el Teatro.

Realizar charlas informativas sobre los beneficios de la narración de cuentos y el teatro participativo en la salud mental y el fortalecimiento comunitario, realizando un primer acercamiento con la comunidad.
Instrumento: Presentaciones visuales y material impreso.

Acción 2. Estrategias de Resiliencia.

Organizar reuniones con líderes comunitarios y representantes de organizaciones locales para involucrarlos en el diseño e implementación de la estrategia.
Instrumento: Convocatorias formales, agendas de reuniones y facilitación de diálogos participativos.

Acción 3. Narración de Historias.

Los participantes tendrían la oportunidad de compartir sus experiencias personales, recuerdos y emociones relacionadas con la masacre y sus efectos en la comunidad. Esta narración se realizaría en un ambiente de escucha activa y apoyo mutuo, a través de la creación colectiva de representaciones teatrales que reflejen sus experiencias y emociones. Se alentará la exploración de nuevos significados y la búsqueda de recursos internos y externos para la superación de las adversidades.

Instrumento: Juegos de improvisación y ejercicios de expresión creativa desde el teatro.

Acción 4. Círculos de Autoafirmación Cultural.

Facilitar círculos de autoafirmación cultural, donde los miembros de la comunidad puedan compartir y celebrar aspectos importantes de su identidad cultural. Estos círculos proporcionarían un espacio seguro y de apoyo donde los individuos puedan expresar orgullo por su cultura, compartir experiencias culturales positivas y fortalecer su sentido de pertenencia.

experiencia del círculo.

Acción 5. Mejorando Juntos.

Realizar sesiones de retroalimentación y evaluación periódicas con los participantes para recopilar información sobre su experiencia, percepciones y necesidades. Analizar los datos recopilados para identificar los logros, desafíos y áreas de mejora en la implementación de la estrategia, y ajustar el enfoque según sea necesario.

Instrumento: Encuestas estructuradas, entrevistas semiestructuradas.

Impacto deseado

Se espera que esta estrategia promueva el fortalecimiento la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la resiliencia en la comunidad. Además, se espera que los participantes se sientan empoderados al compartir sus historias y trabajar juntos para reinterpretarlas de manera creativa.

Un tratamiento psicológico requiere el establecimiento de una relación de empatía, de confianza básica, entre el paciente y el terapeuta. Por ello, hay que ser especialmente respetuoso con el sistema de creencias de la víctima, lo que supone una actitud de neutralidad por parte del terapeuta y una renuncia a utilizar a la víctima para otro tipo de objetivos. (Echeburúa, 2007, p. 386).

Nota: Se expone en esta tabla la segunda estrategia psicosocial con sus fases y acciones con las que se busca fortalecer la identidad cultural de la comunidad El Salado. *Fuente.* Autoría propia (2024).

Tabla 4*Estrategia 3 “Transformando desde lo imposible”*

Descripción fundamentada	Con esta acción Psicosocial se busca la restitución de las víctimas por medios judiciales que ayuden al reconocimiento y reintegro a sus hogares “La ley de restitución tiene como objetivo establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición” (Colombia, 2011). La recuperación de esta población para que todos los afectados logren volver a sus tierras, haciéndoles ver que son sujetos que cuentan con derechos, teniendo en cuenta la ley 1448 de 2011, la cual indica que “se dictan medidas de atención y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones” (Vida, 2011) la reconstrucción de esta comunidad, para que cada integrante pueda regresar sin miedo, se debe generar mitigación del daño hacia las víctimas, subsanando las pérdidas, esto ayuda a re construir la vida y a implementar medidas para que estos sucesos atroces no vuelvan a ocurrir (Procuraduría General de la Nación, 2009). Con ayuda del estado se busca la dignificación, reconocimiento y empoderamiento.
Objetivo	Promover la justicia en El Salado, Creando grupos de ayuda y reconocimiento de entidades públicas que ayudan a mitigar el impacto de la violencia, esto ayudara a esta comunidad a volver a sus hogares.
Fases y tiempo	Fase 1. Facilitando la justicia para volver a casa (2 semanas). Fase 2. Fuentes de apoyo (3 semanas). Fase 3. Evaluación de factores para un mejor vivir (5 semana).
Acciones por implementar	Acción 1. Reconocimiento de factores protectores. Facilitando la justicia para volver a casa: Hacer un reconocimiento de cada situación para poder dar un reconocimiento de las leyes que tienen a su favor cada una de las víctimas, por medio de charlas educativas y actividades lúdicas.

Acción 2. Fuentes de apoyo.

Garantizar que cada víctima logre un acceso efectivo a la justicia generando programas de protección para testigos y víctimas con alianzas gubernamentales así mismo brindar apoyos en salud física y psicológica con voluntarios o practicantes universitarios generando un ambiente de confianza para que las víctimas gocen de la restitución de tierras, bienes y derechos que un día les fue arrebatado.

Acción 3. Aplicación a mi vida.

Con esta acción se busca que los integrantes de El Salado, tengan un acercamiento hacia su comunidad con sus familiares ya que, con el reconocimiento de los factores protectores, se puede lograr que cada integrante que fue desplazado por la violencia tenga herramientas para regresar a sus viviendas sin miedo.

Acción 4. Reconstruyendo lo que algún día me fue arrebatado.

Construcción de redes de apoyo, que ayuden a que cada integrante pueda hablar de su historia generando una concientización grupal que los lleve a generar propuestas de leyes para un mejor respaldo judicial.

Acción 5. Evaluación de factores.

Evaluar los factores protectores que se han podido construir con la ayuda de la fase 1 y 2, para generar refuerzo en ellos e identificar los factores de riesgo para lograr la mitigación de ellos.

Acción 6. Seguimiento social.

Realizar seguimientos psicosociales con las víctimas por medio de entrevistas y/o talleres para revisar posibles problemáticas sociales, psicológicas o educativas que se presenten en el proceso de restitución en cada integrante de la familia con apoyo de las alianzas interinstitucionales.

Impacto deseado

Se espera que la comunidad tenga el conocimiento sobre los derechos que les fueron arrebatados a causa de la violencia por medio de talleres psicosociales grupales se van a generar espacios de socialización donde se responderán preguntas sobre la ley de restitución de víctimas, junto a esto se espera que la salud mental mejore y la confianza crezca para que las víctimas puedan volver a sus hogares donde un día fueron violentados.

Nota. Se expone en esta tabla la tercera estrategia psicosocial con sus fases y acciones con las que se espera mitigar el impacto de la violencia en la comunidad El Salado. *Fuente.* Autoría propia (2024).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada Mediante la Técnica Psicosocial de Foto voz

Este apartado da cuenta del ejercicio de reconocimiento contextual realizado usando como metodología la foto voz en diferentes contextos locales donde a través de la imagen y la narrativa como recurso en la acción psicosocial se logra la lectura de diversas realidades como lo fue la identificación diversos tipos de violencias. Entre éstas está la violencia intrafamiliar la cual se concibe como “toda acción u omisión protagonizada por uno o varios miembros de la familia, a otros parientes infringiendo daño físico, psicoemocional, sexual, económico o social” (Sierra et al, 2007, p. 4). La violencia psicológica que de acuerdo con la Ley 1257, Art. 3 literal b Violencia psicológica: Es toda clase de insultos, humillaciones, chantajes, descalificaciones, celos extremos e intentos de control son una expresión de este tipo de violencia. (Ministerio de Justicia y del Derecho P 1). La violencia social que según Rodríguez (2002) “Es la comisión de actos violentos motivados por la obtención o mantenimiento de poder social” (p. 2). Y la violencia comunitaria que se define como

Diversos tipos de violencia que se dan a un nivel macro comunitario en donde se impacta la calidad de vida, seguridad y sana convivencia de sus constituyentes. Este tipo de violencia se relaciona con un ambiente tóxico comunitario que incluye criminalidad, dependencia a sustancias, agresividad interpersonal, delincuencia, problemas conductuales y de salud mental, violencia escolar y doméstica, exposición a escenarios violentos, desigualdad económica y problemas de retención escolar (JPBEPR, 2012, citado por Pérez et al, 2015, p. 1).

Importancia del Contexto

Mencionar la violencia psicológica, intrafamiliar, social y comunitaria, resulta ser ambiguo en la experiencia vivida por las comunidades visitadas durante este ejercicio, el contexto en cada persona, familia o comunidad resulta ser un conjunto de problemas sociales pequeños que afectan en una gran masa a toda la comunidad, desde el niño jugando en la calle sin conocimiento alguno del peligro en el que puede estar envuelto hasta el adulto

mayor que está expuesto a cualquier tipo de violencia en una sociedad sin educación y sin oportunidades para cambiar su destino.

Apropiarse de los roles dentro de los contextos permite reconocer la dimensión subversiva de la historia de los mismos, donde por medio de los tipos de violencia identificados se puede analizar a través de lo simbólico espacios que han sido o están siendo marcados por la impronta del terror que han sufrido y siguen sufriendo las víctimas. Este tipo de análisis realizado con el recurso de foto voz “abre no solo la posibilidad de comprender, sino de acción en términos de distensión, aproximación entre partes y (re) construcción de proyectos de vida y sociales sobre la base de la equidad y la justicia” (Vásquez, 2010, p. 12). La experiencia de photo voice en el contexto de violencia psicológica en la localidad de Suba revela la profunda interacción entre el entorno físico y simbólico y las experiencias de las mujeres que lo habitan. Las imágenes capturadas reflejan la manera en que ellas se apropian y perciben su entorno, evidenciando la complejidad de sus interacciones con el espacio físico y social. Estas fotografías no solo retratan los lugares concretos donde ocurren los actos de violencia, sino que también revelan las emociones, los temores y las resistencias de las mujeres en relación con su contexto. Asimismo, las imágenes destacan las dinámicas de poder y control presentes en la violencia psicológica.

De acuerdo con lo indicado por Poveda (2002) estas son las cifras sobre Violencia Psicológica: Según una encuesta realizada en la localidad de Suba, Bogotá, con 16,147 mujeres encuestadas, Alarmanamente, el 57.6% de las mujeres ha sufrido violencia psicológica, el 69.5% ha experimentado violencia física y el 24.5% ha sido víctima de abuso sexual (p.12).

De acuerdo con lo que menciona Uribe (2009) en cuanto a que “las memorias se condensan en torno a los elementos que funcionan como puntos nodales” (p. 26).

Los elementos que expresan las imágenes entorno a la subjetividad de la comunidad del barrio Lagos de Suba, pueden ser lugares como el parque que es un espacio cotidiano donde pueden asociarse los acontecimientos de la violencia que impactan el tejido social y así mismo las estructuras de las relaciones sociales. El compartir las imágenes asociadas a los diferentes tipos de violencia como la intrafamiliar, “nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y establecer o crear lazos para la acción ciudadana” (Jimeno, 2007, p. 7). Otro elemento es la narrativa que como recurso de la acción psicosocial, permite que las personas puedan encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida, esto teniendo en cuenta que la imagen y la narración no agotan la expresión emocional ni borran las huellas de dolor ya que “en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004citado por Jimeno 2007, p. 7).

Subjetividad Simbólica

Como valores representativos se puede resaltar el reconocimiento del sufrimiento de las víctimas de las diferentes violencias identificadas, dentro de estas, en la violencia intrafamiliar, se puede observar el abuso emocional, sexual y/o psicológico a los que se encuentran expuestas las víctimas y las consecuencias que esto genera al tejido familiar y social. Igualmente en los hogares a raíz de estas dinámicas de violencia se ve afectada en sus miembros la forma de pensar y comportarse, algunas veces en el caso de las mujeres, estas resultan afectadas por la discriminación y falta de significado que perciben por los prejuicios sociales de su entorno, en la esfera personal la violencia produce “transformaciones de los sentimientos subjetivos de identidad y bienestar” (Mollica, 1999, p. 8). Aunque el ejercicio de foto voz permite narrar y exponer de manera metafórica las violencias de las cuales no somos protagonistas, nos permite reconocer dentro de los contextos locales a través de esta metodología compartir y visibilizar un contenido simbólico que, puede aportar a la

reconstrucción de la subjetividad creando una comunidad emocional “cerrando la brecha conceptual persistente en el pensamiento social entre sujeto, subjetividad y hechos socioculturales, y entre pensamiento y sentimiento” (Jimeno, 2007, p. 180). Las fotografías tomadas durante la experiencia de photo voice revelan una multiplicidad de significados simbólicos y subjetivos asociados a la violencia psicológica en la localidad de Suba. Cada imagen narra una historia única y personal que refleja las experiencias, las percepciones y las emociones de las mujeres que han sido víctimas de esta forma de violencia. Los símbolos presentes en las imágenes pueden ser interpretados como expresiones de poder, dominación, miedo, pero también de resistencia y esperanza. La subjetividad de las participantes se manifiesta en la elección de los temas, enfoques y composiciones de las fotografías, así como en las narrativas asociadas a cada imagen. “La violencia psicológica de género, como forma encubierta de agresión y coerción, por lo poco observable y comprobable de sus secuelas, y, por tanto, su difícil detección, es cada vez más utilizada”. (Pérez y Hernández, 2009, p.2)

En cuanto a las dinámicas intersubjetivas reflejadas en este contexto, se pueden observar relaciones de poder desequilibradas, donde se perpetúa la idea de superioridad masculina y la sumisión femenina.

Dinamizando Memorias Vivas

La metodología de la foto voz brinda o permite la construcción de significados y de historias que aportan a la reconstrucción social ya que permite la construcción de relatos que visibilizan el sufrimiento de las víctimas que han sido objeto de algún tipo de violencia. La fotografía puede ser testimonio del sufrimiento vivido pero también permite como indica Rodríguez y Cantera (2016) “construir la vida desde la decisión de la libertad” (p. 13). Asimismo, a través de la fotografía y la narrativa se puede poner en manifiesto problemáticas sociales, buscar soluciones para las mismas y diseñar planes de acción-intervención (Cantera, 2009, citada por Rodríguez y Cantera, 2016, p. 6). Este recurso de la foto voz aporta en los

procesos de construcción de memoria permitiendo encontrar una relación de la violencia con estructuras sociales favoreciendo “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201, citado por Rodríguez y Cantera, 2016, p. 6).

La fotografía y la narrativa emergen como poderosos medios para visibilizar y dar voz a las experiencias de violencia psicológica en la localidad de Suba, contribuyendo así a la construcción de una memoria colectiva que resalta la urgencia de abordar este problema social. Las imágenes capturan momentos y emociones que de otra manera podrían pasar desapercibidos, mientras que las narrativas asociadas a cada fotografía amplifican su significado y contexto. Este proceso de documentación y reflexión no solo sirve para recordar y honrar las experiencias de las mujeres afectadas, sino también para movilizar nuevos significados sociales y promover acciones colectivas que buscan la transformación de la realidad.

Resiliencia como Afrontamiento

Como manifestaciones resilientes se encuentran los recursos que puede ofrecer y puede potencializar la misma comunidad al servicio de las víctimas de los diferentes tipos de violencia identificados en los contextos locales. En cuanto a la violencia intrafamiliar la resiliencia está relacionada con la misma capacidad que tienen los miembros de una familia para resistir y superar dinámicas o situaciones que generan afectaciones psicológicas, físicas y sociales en algunos de sus integrantes. Las narrativas pueden ser una habilidad que permite dar significado a eventos estresantes y violentos al igual que permite conectar con recursos internos de la familia para dar solución a la problemática o violencia intrafamiliar, como indica Benavides (2012) citado por Rodríguez y Cantera (2016) “la técnica de fotointervención permite recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para afrontar la adversidad” (p. 14).

Se pueden identificar diversas manifestaciones resilientes de los contextos afectados por la violencia psicológica en la localidad de Suba. Estos recursos de afrontamiento incluyen la búsqueda de apoyo emocional y comunitario, la resistencia activa contra las estructuras de poder opresivas, y la construcción de redes de solidaridad y empoderamiento entre las mujeres afectadas. Las fotografías capturan momentos de fortaleza, determinación y esperanza, que reflejan la capacidad de las mujeres para enfrentar y superar las adversidades en su entorno. Se puede observar como en las imágenes se muestra a forma de simbolismo una foto de la Corporación Casa de la Mujer de Suba desempeña un papel crucial en la lucha contra la violencia de género y la promoción de los derechos de las mujeres en la localidad de Suba y más allá, brindando apoyo, protección y empoderamiento a las mujeres en situación de vulnerabilidad. Su misión principal es trabajar en pro de los derechos de las mujeres y la igualdad de género en la comunidad local, la cual se dedica a ofrecer una variedad de servicios y programas destinados a empoderar a las mujeres, promover su participación en la vida pública y política, y brindarles apoyo integral en situaciones de violencia.

Según Jacobson y Gottman (2001), citado por Segura y Fernández (2002)

La violencia de género en la localidad de Suba se ha mostrado con una mayor relevancia, donde la más significativa es la violencia psicológica, donde se encuentra que las mujeres se pueden sentir más controladas, atrapadas y con menos libertad para tomar decisiones, dado que el hombre vigila constantemente lo que hacen ellas, también culpan a las mujeres de no satisfacer sus necesidades, las mujeres se muestran enfadadas, temerosas y experimentan un sentimiento de rabia contenida (p.20).

Reflexión Psicosocial y Política

Por medio del ejercicio de foto voz como encuentro dialógico entre la metáfora y la realidad de las víctimas de la violencia en los contextos locales permite a partir de la narrativa como recurso de acción psicosocial animar la co-construcción de memorias colectivas toda vez que, “incorpora elementos que contribuyen a sensibilizar prácticas humanitarias, de desarrollo y de construcción de paz teniendo en cuenta los contextos socioculturales y de

conflicto” (Rodríguez, 2009, p. 23). Igualmente como aporte a la construcción de las memorias colectivas la acción psicosocial permite el reconocimiento de significados de historias de las víctimas que han padecido diferentes tipos de violencia y brinda la oportunidad de rescatar y visibilizar lo vivido. En cuanto a la violencia intrafamiliar, el desequilibrio que en nuestro contexto ha prevalecido a través de los tiempos y que se encuentra relacionado con el poder que ha concedido más valor a los hombres que por lo general son los agresores en este tipo de violencia aunque no los únicos, pero que si vuelve más vulnerables a los niños y a las mujeres, permite dar cuenta de la violencia psicológica, física, social y/o sexual que éstos sufren dentro de sus hogares lo cual se logró identificar en el encuentro dialógico de la narrativa del ensayo visual.

A través de encuentros y relaciones dialógicas, se pueden articular acciones que promuevan la construcción de memorias colectivas capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes formas de abordar y resistir a las violencias sociales. Esta reflexión invita a considerar cómo los procesos participativos y creativos pueden contribuir a la transformación de las realidades marcadas por la violencia psicológica, promoviendo el empoderamiento individual y colectivo de las mujeres y sus comunidades. Las experiencias de cambio y transformación pueden ser catalizadas a través de una variedad de intervenciones y acciones que se centren en el empoderamiento de las mujeres y la reconfiguración de las estructuras sociales que perpetúan la violencia de género. Desde una perspectiva epistemológica, estas acciones se fundamentan en la premisa de que el cambio social es posible mediante la construcción de conocimiento colectivo y la movilización de recursos comunitarios.

Para lograr este cambio, es fundamental implementar programas educativos y de sensibilización que no solo fomenten la igualdad de género, sino que también promuevan el respeto hacia los derechos de las mujeres. Estas iniciativas buscan generar una conciencia

crítica en la sociedad sobre las inequidades de género y las manifestaciones de violencia psicológica, contribuyendo así a la desnaturalización de dichas prácticas y al fortalecimiento de una cultura de respeto y equidad.

Además, se hace necesario el fortalecimiento de redes de apoyo y recursos dirigidos específicamente a mujeres que han sido víctimas de violencia psicológica. Estas redes pueden proporcionar un espacio seguro donde las mujeres puedan acceder a apoyo emocional, asesoramiento y recursos prácticos para hacer frente a su situación. Al mismo tiempo, estas redes pueden servir como plataformas para la solidaridad entre mujeres, facilitando el intercambio de experiencias y estrategias de afrontamiento.

“Salud Mental como un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad” (Organización Mundial de la Salud, [OMS], 17 de junio de 2022).

Conclusiones

Con esta actividad se reconoce que la violencia tiene diferentes repercusiones afectando no solo la salud mental y emocional de las personas, sino también sus relaciones interpersonales, su identidad cultural y su sentido de pertenencia. Sin embargo, también es importante destacar la capacidad de la comunidad para resistir y reconstruirse, así como la importancia de brindar apoyo psicosocial adecuado para facilitar este proceso. Este trabajo invita a reflexionar sobre la importancia de abordar el sufrimiento por la violencia desde un enfoque integral y centrado en la narrativa, reconociendo la dignidad y la resiliencia de las personas afectadas y trabajando en conjunto para construir una sociedad más justa y pacífica. El análisis de los emergentes psicosociales, el posicionamiento de las víctimas como sobrevivientes, los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista, la identificación de los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes en el discurso, son aspectos que requieren de la intervención especializada de profesionales de salud mental.

La técnica de foto voz es una herramienta poderosa para visibilizar y resignificar los hechos de violencia ya que de acuerdo con Cantera (2009)

La fotointervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades (p.5).

A través de narrativas cuidadosamente construidas, se pueden destacar las experiencias individuales y colectivas, permitiendo una comprensión más profunda de las causas y consecuencias de la violencia. Además, al poner énfasis en las voces de las víctimas y sobrevivientes, se puede generar empatía y solidaridad, promoviendo así el cambio social y la búsqueda de la justicia y la reconciliación.

Al realizar planes de acción se busca promover la salud mental y el bienestar, dando a conocer los factores protectores, para beneficio de estas comunidades afectadas por la violencia.

Referencias

- Anaya, D. (2020). Estrategias de afrontamiento en víctimas desplazadas del corregimiento de El Salado. Bolívar. Recuperado de <https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-1?inline=1#:~:text=Se%20basa%20en%20ocho%20estrategias,centra%20en%20las%20dos%20%C3%A1reas>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bustamante, V (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES, 19 (1), 147-163. DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8. Recuperado de [file:///C:/Users/GaNaDoS/Downloads/profejuandavid,+Virajes19\(1\)_8.pdf](file:///C:/Users/GaNaDoS/Downloads/profejuandavid,+Virajes19(1)_8.pdf)
- Candanoza, A. & Rojo, M. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/#:~:text=Aplicada%20en%20el%20entorno%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales>
- Colombia, G. d. (2011). Ley de Víctimas y Restitución de Tierras. Colombia.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fernández, J. (2005). La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/80742973/8428-Texto_del_articulo-8509-1-10-20110531-libre.pdf?1644783309=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_nocion_de_violencia_simbolica_en_la_o.pdf&Expires=1715554986&Signature=boWefo~Cf-TroVXGkvzww2BbZgWfm~U2LpL9rHTBHmtS6t-twEKZRY3aKTFF0G6CoiVNRJopAz7rH9IGkGOOQ-riD5kokMaKCIXoUOYkz8xqbZ7xs5ShfUS4dmmC~duz-pKQ7uv2BaknOoXnbqs3lGqWLepxWDuTlNADhaHssM6-bEv~bSqBExZBLp1V6IYrIzrDlhNwlhfAoEQydHGJC60LKNsUB8Oz66Q120lsbqsDo5y37ZRqEwahS0sbKGpiUnPZfowEIn80L1E8akO08OSAhc3B9Jqhl41tZF09mEeChYYSdz2YucilLEkhxy-4PSbSrI9H5145sRn8MJog_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Gómez, J. (2017). Elementos culturales como herramienta en el proceso de resocialización de exmiembros de grupos al margen de la ley. Recuperado de

<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/001fbc46-e8f1-47f8-8ad4-a8a80319a740/content>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Open this document with ReadSpeaker docReader . Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Ministerio de Justicia y del Derecho (2008) Tipos de violencia contra la mujer [Infografía]. Ley 1257 de 2008. "Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal, la Ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones.

Moriones, D., Tovio, L., García, L., Granados, M., & Díaz, W. (2002). Modelos en campos disciplinares y profesionales.

Organización Mundial de la Salud. (2022, 17 de junio). Salud mental: fortalecer nuestra respuesta <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

Pérez, V., & Hernández, Y. (2009). La violencia psicológica de género, una forma encubierta de agresión. Revista cubana de medicina general integral, 25(2), 0-0. Psicología, 30(2), 55-69. <https://doi.org/10.15446/rcp.v30n2.82149>

Procuraduría General de la Nación - ASDI (2009). Valoración de los programas oficiales de atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado interno en Colombia. Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/violencia-y-cambio-politico/justicia-verdad-y-reparacion/431valoracion-de-los-programas-oficiales-de-atencion-psicosocial-a-las-victimas-del-conflictoarmado-in/file>

- Rodríguez R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Open this document with ReadSpeaker docReader . Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Segura, P. & Fernández, N. (2022). Violencia de género. Una mirada hacia la salud mental de mujeres víctimas en el contexto familiar de la localidad de Suba. Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales, Psicología, Bogotá
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Open this document with ReadSpeaker docReader . Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vida, C. P. (2011). Unidad de Víctimas. Obtenido de Unidad de Víctimas: https://www.unidadvictimas.gov.co/es/documentos_biblioteca/ley-1448-de-2011-2/
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Open this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Experiencias de violencia identificadas mediante la técnica de foto voz

https://youtu.be/_Q9y8Qyz5Dc

Nota. El video refleja las distintas dinámicas de violencia contextualizadas en la ciudad de Bogotá. *Fuente.* Autoría propia (2024).