

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Bolívar**

Saray Escalante Pérez

Orieta Isabel Caez Jimenez

Adriana José Morillo Ortiz

Olga Lucia Barrios Rojas

Leidy Carolina Quintana Acevedo

Amparo Dagua Paz

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El curso aborda vivencias relacionadas con la representación visual y textual, resaltando las diversas perspectivas vinculadas a la violencia en Bolívar, específicamente en Cartagena y Arjona, zonas afectadas por el conflicto armado. Se emplea la técnica de la foto voz para visibilizar los impactos de la violencia en estas comunidades. Se analiza el caso significativo de la masacre del Salado en los años 2000 y se estudian las estrategias psicosociales implementadas para asistir a las víctimas del conflicto armado, como lo narrado en Historias que Retornan, Comisión de la Verdad, ejemplificado en el caso de "Luz", que emplea interrogantes reflexivas y estratégicas. Se hace hincapié en la relevancia de utilizar la representación visual y textual para brindar apoyo a quienes han sufrido violencia y para crear entornos seguros. El objetivo del curso es sensibilizar a los participantes sobre la realidad de la violencia en esta región y fomentar el uso creativo de la representación visual y textual como herramientas para el cambio social, además de implementar estrategias de apoyo psicosocial efectivas y empáticas. Se destaca la importancia de dar voz a estas vivencias y proporcionar apoyo psicosocial para fortalecer la resiliencia y promover la transformación en las comunidades afectadas, como se evidencia en un video complementario.

Palabras clave: Violencia, Sensibilizar, Vivencias, Cambios.

Abstract

The Diploma addresses experiences related to imagery and narrative, highlighting the subjectivities associated with violence in the Bolívar department, specifically in the city of Cartagena and the municipality of Arjona, which have been affected by armed conflict. Photo voice is used as a tool to bring visibility to experiences of violence in these communities. The relevant case of the Salado massacre in the 2000s is examined, and psychosocial strategies implemented to assist victims of armed conflict, such as the approach of the Truth Commission Stories that Return, like the case of "Luz", employing circular, reflective, and strategic questions. Emphasis is placed on the importance of using imagery and narrative to provide support to those affected by violence and create safe spaces.

The objective of the Diploma is to raise awareness among participants about the reality of violence in this department and promote the creative use of imagery and narrative as tools for social change, as well as implementing effective and empathetic psychosocial support strategies. Additionally, a complementary video underscores the importance of giving voice to these experiences and providing psychosocial support to strengthen resilience and promote transformation in affected communities.

Keywords: Violence, Psychosocial Support, Resilience, Subjectivity.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Análisis de Relatos de Historias que Retornan (caso Luz).....	9
El Trabajo con Personas que sufren las Consecuencias y el Trauma Múltiple	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años	25
Informe Reflexivo y Analítico.....	31
Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas.....	39

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas y respuestas*..... 14

Tabla 2 *Estrategias* 28

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero el silencio también se escucha - experiencias foto voz</i>	49
---	----

Introducción

El conflicto armado en Colombia ha dejado cicatrices profundas en la población, manifestándose en reclutamientos forzados, secuestros, desplazamientos, asesinatos, desapariciones forzadas, amenazas, abusos y violencia sexual. Estos actos han tenido un impacto devastador no solo en la salud física y emocional de las víctimas, sino también en sus dinámicas familiares y económicas. En respuesta, la Ley 1448 de 2011 y el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (Papsivi) del Ministerio de Salud y Protección Social buscan mitigar estos daños, proporcionando asistencia y rehabilitación tanto física como mental.

El diplomado analiza, entre otros, el caso emblemático de la masacre de El Salado, perpetrada por paramilitares entre el 16 y el 21 de febrero del año 2000. Este evento, caracterizado por asesinatos, torturas y abusos, resultó en el desplazamiento masivo de sobrevivientes y la destrucción total de la comunidad. Dos décadas después, algunas familias han comenzado a regresar, enfrentándose a un entorno lleno de adversidades, pero mostrando una notable resiliencia y determinación para reconstruir sus vidas y comunidades.

Además de la técnica de foto voz, el diplomado explora estrategias psicosociales implementadas para apoyar a las víctimas del conflicto armado, como el enfoque de la Comisión de la Verdad Historias que Retornan. Un ejemplo destacado es el caso de "Luz", que emplea preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para facilitar el proceso de sanación. Estas estrategias subrayan la importancia de la imagen y la narrativa no solo como herramientas de visibilización, sino también como medios para crear espacios seguros y promover el apoyo psicosocial efectivo y empático.

El objetivo principal del diplomado es sensibilizar a los participantes sobre la realidad de la violencia en Bolívar y fomentar el uso creativo de la imagen y la narrativa como herramientas

para el cambio social. Al proporcionar un video complementario, se refuerza la importancia de dar voz a las experiencias de las víctimas y de proporcionar apoyo psicosocial que fortalezca la resiliencia y promueva la transformación en las comunidades afectadas.

El impacto del conflicto armado en Colombia es innegable, y este diplomado ofrece una plataforma para comprender y abordar las complejidades de la violencia y su legado. Al sensibilizar a los participantes y ofrecer herramientas prácticas, el diplomado contribuye a la reparación, la verdad, la justicia y la no repetición, aspirando a transformar de manera integral los territorios y las vidas de aquellos afectados por la violencia.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (caso Luz)

El relato de "Luz" ofrece una ventana a las profundas cicatrices emocionales y sociales dejadas por el conflicto armado en Colombia. Utilizando el enfoque narrativo propuesto por Michel White y las reflexiones de Nensthiel y Martínez sobre el poder de la pregunta y la construcción narrativa, este análisis busca reflexionar sobre las complejidades de la experiencia de "Luz" a través de su narrativa, con el fin de resaltar sus esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios para romper ciclos de violencia e injusticia.

El relato de "Luz" nos brinda una visión profunda de los emergentes psicosociales que surgen de su experiencia en el contexto del conflicto armado en Colombia. Estos emergentes reflejan las complejas interacciones entre lo individual y lo colectivo, lo emocional y lo social, y lo personal y lo político.

El desplazamiento forzado es uno de los emergentes centrales en el contexto de esta persona. Este fenómeno no solo implica la pérdida física de hogar y tierra, sino también una ruptura profunda con la comunidad, la cultura y la identidad. El desplazamiento forzado desencadena una serie de desafíos psicológicos y sociales, incluyendo el estrés postraumático, la pérdida de redes de apoyo y la adaptación a un entorno desconocido.

El contexto de vida está marcado por el trauma y el duelo, especialmente la pérdida violenta de seres queridos como su esposo y su madre. Estas experiencias traumáticas no solo generan un profundo dolor emocional, sino que también pueden llevar a sentimientos de culpa, ira y aislamiento. El duelo se complica aún más debido a las circunstancias de exilio, que impiden el proceso natural de despedida y la búsqueda de consuelo en la comunidad.

El exilio presenta desafíos adicionales para "Luz", quien se ve obligada a adaptarse a un nuevo entorno cultural, social y económico. Esta adaptación implica la negociación de nuevas

identidades y roles, la búsqueda de trabajo y vivienda, y la navegación de sistemas legales y burocráticos complejos. El exilio también puede generar sentimientos de alienación, nostalgia y una sensación de estar "fuera de lugar".

A pesar de los desafíos, el relato también resalta la resistencia y la solidaridad como emergentes psicosociales significativos. La búsqueda de apoyo en redes de apoyo para personas exiliadas y la participación en iniciativas colectivas reflejan la capacidad de "Luz" para movilizar recursos comunitarios y construir lazos de solidaridad que contrarrestan la experiencia de aislamiento y marginalización.

El video y su narración nos presenta un posicionamiento ambivalente entre el rol de víctima y sobreviviente. Por un lado, ella se identifica como víctima de un conflicto armado que la obligó a abandonar su hogar, perder a seres queridos y enfrentarse a amenazas y violencia.

Este posicionamiento como víctima es evidente en su descripción del contexto al cual se enfrenta, el asesinato de su esposo y las dificultades asociadas con el desplazamiento forzado.

Por otro lado, ella también se presenta como una sobreviviente resiliente que ha encontrado formas de adaptarse y resistir a pesar de las adversidades. Su búsqueda de apoyo en redes de personas exiliadas y su participación en iniciativas colectivas reflejan una actitud proactiva y una voluntad de reconstruir su vida en condiciones difíciles. Este posicionamiento como sobreviviente se manifiesta en su capacidad para movilizar recursos personales y comunitarios, así como en su resistencia frente a las injusticias y violencias experimentadas.

En este sentido, el relato desafía las dicotomías simplistas entre víctima y sobreviviente, y subraya la complejidad y la multidimensionalidad de las identidades y experiencias en contextos de violencia y desplazamiento.

La narración nos permite reflexionar sobre los significados de la violencia desde una

perspectiva subjetiva y contextualizada. Para "Luz", la violencia no es simplemente un acto físico o una amenaza directa, sino que se manifiesta de manera multifacética a través de la pérdida de seres queridos, el desplazamiento forzado, la amenaza constante y la injusticia estructural.

La violencia en el relato de "Luz" también se entiende en términos de la ruptura de vínculos comunitarios y familiares, la pérdida de pertenencia y la destrucción de hogares y medios de vida. Esta violencia estructural y simbólica contribuye a la creación de un entorno de miedo, inseguridad y desconfianza que afecta profundamente la salud mental y emocional de "Luz" y su comunidad.

Además, la experiencia narrativa nos invita a reflexionar sobre la interconexión entre violencia, memoria y narrativa. A través de su relato, "Luz" busca dar voz a las experiencias silenciadas e invisibilizadas de las personas afectadas por el conflicto armado y el desplazamiento forzado. Su narrativa es una forma de resistencia y afirmación de su dignidad y derechos humanos, y busca construir una memoria colectiva que reconozca y dignifique las experiencias de las víctimas y sobrevivientes.

La narrativa muestra diversos recursos de afrontamiento, como la búsqueda de apoyo en redes de apoyo para personas exiliadas, la narración de su historia como medio de sanación y resistencia, y la esperanza en la construcción de una "verdad sin fronteras" a través de la unión colectiva. La resiliencia de "Luz" se evidencia en su capacidad para encontrar apoyo y solidaridad en otros exiliados, su deseo de reconectar con su hija y su comunidad, y su determinación para superar los traumas y desafíos que enfrenta. El análisis del relato de "Luz" se puede enriquecer y contextualizar aún más al relacionarlo con los enfoques y conceptos presentados en los textos y video propuestos. Con Personas que sufren las consecuencias y el trauma múltiple

Una perspectiva narrativa de Michel White nos ofrece una comprensión profunda de cómo los relatos y narrativas pueden ser utilizados como herramientas terapéuticas para abordar el trauma. White enfatiza la importancia de externalizar el problema, separar la identidad de la persona del problema y co-construir nuevas narrativas que promuevan la resiliencia y el empoderamiento.

En el caso de "Luz", su relato muestra una búsqueda activa de externalización al compartir su experiencia y conectar con otras personas exiliadas. Esta acción puede verse como un intento de separar la identidad de "Luz" de las circunstancias traumáticas que ha vivido y buscar una nueva identidad y significado a través de la solidaridad y el apoyo mutuo.

El video Enfoque narrativo Colombia de Nensthiel, M. (2015) nos proporciona una visión más contextualizada de cómo el enfoque narrativo se ha aplicado en el contexto colombiano para abordar las consecuencias del conflicto armado y el desplazamiento forzado. Este enfoque destaca la importancia de reconocer y validar las experiencias de las personas afectadas, promover la reconstrucción del tejido social y comunitario y fomentar la participación activa de las personas en la búsqueda de soluciones colectivas.

La experiencia de "Luz" refleja estos principios al buscar apoyo en redes de personas exiliadas, participar en iniciativas colectivas y compartir su historia para dar voz a las experiencias silenciadas. Estas acciones pueden verse como estrategias de resistencia y reconstrucción del tejido social y comunitario afectado por el conflicto y el desplazamiento.

Por último, el artículo La pregunta como herramienta de Martínez, E. (2015) nos recuerda la importancia de las preguntas reflexivas y la escucha activa en el proceso de terapia narrativa. Las preguntas pueden ayudar a "Luz" a explorar y reflexionar sobre su experiencia, identificar recursos de afrontamiento y fortalecer su capacidad para construir nuevas narrativas

de resiliencia y esperanza.

Como conclusión considero que el relato de "Luz" ofrece un poderoso testimonio de las complejas realidades enfrentadas por las víctimas del conflicto armado en Colombia. Su historia subraya la importancia de abordar las experiencias traumáticas desde una perspectiva narrativa, reconociendo la resiliencia, la resistencia y la búsqueda de significado como elementos fundamentales en el proceso de sanación y transformación. A través de la escucha activa y el apoyo colectivo, es posible construir una "verdad sin fronteras" que honre y valide las experiencias de aquellos que han sufrido la violencia y la injusticia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas y Respuestas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Quién de su familia se ha visto más afectado con lo acontecido?	<p>Es importante tener una comprensión de cómo está funcionando el sistema familiar y cuál ha sido su dinámica, dado los acontecimientos vividos, esto nos permite no solo reconocer que factores psicosociales están afectando el núcleo familiar, sino que además con ello se logra tener un acercamiento y verificar los impactos y daños causados en la familia. A continuación, se presentan algunas bases teóricas que sustentan la importancia de estas preguntas:</p> <p>Teoría General de Sistemas: Según Ludwig von Bertalanffy, la familia puede ser vista como un sistema donde cada miembro interactúa y se afecta mutuamente. Identificar quién se ha visto más afectado permite observar cómo el sistema familiar está respondiendo al estrés y al cambio, y cómo se pueden estar manifestando patrones de retroalimentación positiva o negativa (Bertalanffy, 1968).</p> <p>Cibernética de Segundo Orden: Este enfoque, desarrollado por autores como Heinz von Foerster y Humberto Maturana, sugiere que el terapeuta es parte del sistema observado. Al hacer preguntas circulares, el terapeuta influye en la autopercepción y la comunicación dentro del sistema familiar, ayudando a que los miembros de la familia reconozcan y reestructuren sus dinámicas (Maturana & Varela, 1980).</p> <p>Teoría del Apego: La teoría del apego, propuesta por John Bowlby, resalta la importancia de las relaciones tempranas en el desarrollo emocional y psicológico. Preguntar quién se ha visto más afectado</p>

puede ayudar a identificar rupturas o inseguridades en los vínculos afectivos dentro de la familia, proporcionando información crucial para reparar y fortalecer estas relaciones (Bowlby, 1969).

¿De qué manera los grupos de apoyo pueden fortalecerse a sí mismos y a los desplazados dentro de un ciclo de retroalimentación positiva?

Dentro del relato de Luz podríamos considerar que los grupos de apoyo pueden fortalecerse a sí mismos y a los desplazados mediante un ciclo de retroalimentación positiva de la siguiente manera:

Fomentar la participación activa: Los grupos de apoyo pueden involucrar a los desplazados en todas las etapas de sus programas y actividades. Esto no solo les brinda a los desplazados un sentido de pertenencia y empoderamiento, sino que también permite a los grupos de apoyo adaptar sus servicios de acuerdo con las necesidades reales de la comunidad. Al identificar y capacitar líderes dentro de la comunidad desplazada, los grupos de apoyo pueden crear una red de apoyo interna que no solo fortalece la resiliencia de los desplazados, sino que también les proporciona recursos humanos para ampliar el alcance de las iniciativas de apoyo. Al crear espacios seguros y solidarios donde los desplazados puedan compartir experiencias y apoyarse mutuamente, los grupos de apoyo no solo ofrecen un sentido de comunidad, sino que también fortalecen los lazos sociales que son fundamentales para la recuperación emocional y psicológica. A continuación, se presentan algunas bases teóricas que sustentan la importancia de estas preguntas:

Teoría General de Sistemas: Según esta teoría, desarrollada por Ludwig von Bertalanffy, los sistemas son conjuntos de elementos en interacción dinámica. Un ciclo de retroalimentación positiva ocurre cuando una acción produce un efecto que se amplifica a sí mismo, generando un crecimiento o fortalecimiento continuo del

sistema (Bertalanffy, 1968). En el contexto de los grupos de apoyo, acciones como la creación de espacios seguros para compartir experiencias, la provisión de recursos y la formación de redes de solidaridad pueden reforzar la cohesión y la eficacia del grupo, creando un ciclo de apoyo y fortalecimiento mutuo.

Modelo de Resiliencia Comunitaria: Norris et al. (2008) proponen que la resiliencia comunitaria se basa en el desarrollo de recursos económicos, comunicación social, competencia social y capital comunitario. Los grupos de apoyo pueden fortalecerse y ayudar a los desplazados al mejorar estos recursos. Por ejemplo, ofreciendo programas de capacitación, creando redes de comunicación efectivas y promoviendo la participación comunitaria. La mejora de estos recursos refuerza la capacidad de la comunidad para responder a futuros desafíos, creando un ciclo de retroalimentación positiva.

¿Qué acciones concretas pueden tomar los desplazados y los grupos de apoyo para romper el ciclo de vulnerabilidad inherente al desplazamiento forzado?

Considerando el relato de Luz, podríamos identificar las siguientes acciones concretas que tanto los desplazados como los grupos de apoyo podrían tomar para romper el ciclo de vulnerabilidad inherente al desplazamiento forzado, al colaborar estrechamente y tomar medidas concretas en áreas clave como la educación, la autonomía económica, el apoyo social y la participación comunitaria, tanto los desplazados como los grupos de apoyo pueden trabajar juntos para romper el ciclo de vulnerabilidad asociado al desplazamiento forzado y promover la resiliencia y el empoderamiento de las comunidades afectadas. Los desplazados deben ser incluidos activamente en los procesos de toma de decisiones que afecten sus vidas y sus comunidades. Los grupos de apoyo pueden abogar por la participación significativa de los desplazados en todas las

etapas de los programas y políticas relacionados con el desplazamiento forzado, asegurando que sus voces sean escuchadas y respetadas. A continuación se presentan acciones específicas para cada uno de estos niveles:

Capacitación y educación: Participar en programas de capacitación y educación que mejoren habilidades laborales y de vida. Esto puede incluir alfabetización, formación profesional y cursos de idiomas.

Acceso a información: Buscar información sobre derechos, recursos disponibles y oportunidades laborales. Esto puede ser facilitado a través de talleres y sesiones informativas organizadas por grupos de apoyo psicológico.

Empoderamiento y programas de capacitación: Ofrecer programas de capacitación en habilidades laborales, idiomas y educación continua para mejorar la empleabilidad de los desplazados.

Desarrollo de liderazgo: Fomentar el liderazgo entre los desplazados, animándolos a tomar roles activos en la comunidad y en la toma de decisiones. Esto nos permite observar su capacidad de respuesta y adaptación ante los difíciles momentos de miedos, tristeza y dolores afrontados. En el caso de luz, las diferentes iniciativas propias de afrontamiento, resistencia y lucha constante sirvieron como mecanismos para enfrentar el odio o la culpa, que surgen como respuestas emocionales ante un evento traumático generado por el conflicto armado.

Reflexivas

¿Has tenido sentimientos de culpa o venganza?

A fin de identificar las capacidades, habilidades, factores de protección, recursos individuales y colectivos implementados para afrontar el daño causado. Con ello se logra evidenciar las estrategias resilientes

para resignificar sus vidas a pesar del daño causado, la resiliencia es la capacidad que tienen las personas de sobreponerse a las adversidades y permite facilitar los procesos de adaptación y reconstrucción del proyecto de vida. Estas preguntas promueven la autorreflexión y el reconocimiento de recursos internos y externos, facilitando el proceso de sanación y fortalecimiento personal. A continuación, se presenta una justificación teórica ampliada para el uso de estas preguntas.

Teoría del afrontamiento y estrés (Lazarus y Folkman): La teoría del afrontamiento y estrés de Lazarus y Folkman se centra en cómo las personas evalúan y responden a situaciones estresantes.

Teoría de la Resiliencia: La teoría de la resiliencia se centra en la capacidad de los individuos para recuperarse de la adversidad.

Factores de resiliencia: Preguntar sobre lo que ayudó a enfrentar situaciones difíciles puede revelar factores de resiliencia, como el apoyo social, la adaptabilidad y la autocompetencia (Masten, 2001).

¿Qué le ayudó a enfrentar las experiencias vividas con su esposo y el proceso de exilio?

Uno de los recursos más importantes que "Luz" ha utilizado es la red de apoyo comunitario. Las redes de apoyo proporcionan un espacio seguro para compartir experiencias, recibir consuelo y construir la resiliencia (Berkman, Glass, Brissette, & Seeman, 2000). Estas redes ayudan a mitigar el sentimiento de aislamiento y alienación, promoviendo la conexión y la solidaridad entre individuos que comparten experiencias similares. Además, "Luz" ha utilizado la narración de su historia como una herramienta terapéutica. La externalización del trauma a través de la narrativa permite separar la identidad personal del problema, facilitando

el proceso de sanación y reconstrucción del sentido de sí misma (White & Epston, 1990). Por último, la participación en iniciativas colectivas ha sido esencial para "Luz" en la reconstrucción del tejido social. Al involucrarse en acciones colectivas, se fortalece el sentido de pertenencia y se promueve la participación activa en la búsqueda de soluciones colectivas (McMillan & Chavis, 1986).

La participación en iniciativas colectivas ha sido una estrategia clave para "Luz" en la reconstrucción del tejido social y comunitario (McMillan & Chavis, 1986). Al participar en actividades colectivas, "Luz" ha podido fortalecer los lazos comunitarios, promover la solidaridad y fomentar la colaboración entre los miembros de la comunidad. Estas iniciativas proporcionan un espacio para compartir experiencias, habilidades y recursos, lo que contribuye a la construcción de un sentido de comunidad y pertenencia.

Además, al trabajar juntos en proyectos comunitarios, se promueve la recuperación colectiva, permitiendo a los individuos sentirse parte de un esfuerzo más amplio para mejorar las condiciones de vida y enfrentar los desafíos comunes derivados del conflicto y el desplazamiento. A se presenta una justificación teórica ampliada:

Teoría del Afrontamiento y Estrés (Lazarus y Folkman)

La teoría del afrontamiento y estrés de Lazarus y Folkman se centra en cómo las personas evalúan y responden a situaciones estresantes.

Evaluación Cognitiva: Preguntar sobre lo que ayudó a enfrentar experiencias difíciles permite al individuo identificar cómo evaluó cognitivamente estas situaciones y qué

estrategias de afrontamiento fueron empleadas (Lazarus & Folkman, 1984)

Teoría de la Resiliencia:

La teoría de la resiliencia se centra en la capacidad de los individuos para recuperarse de la adversidad.

Factores de Resiliencia: Preguntar sobre lo que ayudó a enfrentar situaciones difíciles puede revelar factores de resiliencia, como el apoyo social, la adaptabilidad y la autocompetencia (Masten, 2001).

¿Cómo usted puede apoyar a otras personas que han sido víctimas de la violencia en Colombia?

Un mensaje que "Luz" podría compartir con otras personas que están pasando por experiencias similares es la importancia de buscar apoyo emocional y comunitario. El apoyo emocional proporciona un espacio seguro para procesar las emociones y el trauma, facilitando la sanación y la resiliencia (Berkman et al., 2000). Al conectarse con otras personas que han pasado por experiencias 23 similares, se puede encontrar consuelo, comprensión y solidaridad. Además, "Luz" podría enfatizar la importancia de la narración de la propia historia como una forma de externalizar el trauma y reconstruir la identidad (White & Epston, 1990). Al compartir su historia, se puede generar conciencia, promover la empatía y romper el silencio que rodea a las experiencias de desplazamiento forzado y violencia. Finalmente, "Luz" podría alentar a otros a participar activamente en la comunidad y en iniciativas colectivas como una forma de reconstruir el tejido social y contribuir a la transformación social y comunitaria (McMillan & Chavis, 1986)." A continuación, se presenta una justificación teórica ampliada para el uso de estas preguntas.

Teoría del Empoderamiento (Rappaport)

El empoderamiento se refiere al proceso mediante el cual las personas, organizaciones y comunidades ganan control

sobre sus vidas. Esta teoría destaca la importancia de fomentar la participación activa y el desarrollo de habilidades para que las personas puedan influir en sus entornos.

Promoción del Empoderamiento: Al reflexionar sobre cómo pueden apoyar a otras víctimas de violencia, los individuos se sienten empoderados, ya que reconocen su capacidad para influir positivamente en la vida de otros (Rappaport, 1981).

Teoría de la Resiliencia: La teoría de la resiliencia se enfoca en la capacidad de los individuos para adaptarse y recuperarse de la adversidad. Reflexionar sobre cómo apoyar a otros puede fortalecer esta capacidad.

Desarrollo de la Resiliencia: Al considerar cómo apoyar a otros, los individuos identifican y refuerzan sus propios factores de resiliencia, como el sentido de propósito, el apoyo social y las habilidades de afrontamiento (Masten, 2001).

Estratégicas

¿Cuáles consideras que han sido los recursos más importantes que has utilizado para enfrentar los desafíos del desplazamiento forzado y el exilio?

Este tipo de preguntas son fundamentales para el proceso terapéutico, permitiendo a los individuos explorar y comprender las estrategias de afrontamiento que han utilizado en momentos difíciles. Basadas en teorías del afrontamiento, resiliencia, apoyo social, apego y enfoque narrativo, estas preguntas fomentan la autorreflexión, el reconocimiento de recursos y el empoderamiento personal, contribuyendo al bienestar emocional y al fortalecimiento de la capacidad para manejar futuros desafíos. A continuación, se presenta una justificación teórica ampliada para el uso de estas preguntas.

Teoría del Afrontamiento y Estrés (Lazarus y Folkman)

La teoría del afrontamiento y estrés de Lazarus y Folkman se centra en cómo las personas evalúan y responden a situaciones

estresantes.

Evaluación Cognitiva: Preguntar sobre los recursos utilizados permite al individuo identificar cómo ha evaluado cognitivamente las situaciones y qué estrategias de afrontamiento ha empleado (Lazarus & Folkman, 1984).

Teoría de la Resiliencia

La teoría de la resiliencia se enfoca en la capacidad de los individuos para adaptarse y recuperarse de adversidades.

Factores de Resiliencia: Reflexionar sobre los recursos más importantes ayuda a identificar factores de resiliencia como el apoyo social, la adaptabilidad y la autocompetencia (Masten, 2001).

¿Cómo has utilizado tu participación en iniciativas colectivas como una estrategia para la reconstrucción del tejido social y comunitario?

Estas preguntas promueven la autorreflexión sobre el impacto de sus acciones y el desarrollo de un sentido de pertenencia y propósito. A continuación, se presenta una justificación teórica ampliada para el uso de estas preguntas.

Teoría del Capital Social (Putnam)

La teoría del capital social se refiere a las redes de relaciones, normas y confianza que facilitan la cooperación y la acción colectiva para el beneficio mutuo.

Fomento del Capital Social: Participar en iniciativas colectivas fortalece las redes de apoyo y confianza en la comunidad, lo cual es crucial para la reconstrucción del tejido social (Putnam, 2000).

Teoría de la Resiliencia Comunitaria:

La resiliencia comunitaria es la capacidad de una comunidad para adaptarse y recuperarse de adversidades colectivas.

Fortalecimiento de la Resiliencia Comunitaria: Involucrarse en iniciativas colectivas permite a los individuos

contribuir al fortalecimiento de la capacidad de la comunidad para enfrentar y superar desafíos (Norris et al., 2008).

Teoría del Empoderamiento Comunitario

El empoderamiento comunitario se refiere al proceso por el cual las comunidades ganan control sobre sus propios asuntos y destinan sus propios recursos para resolver problemas.

Desarrollo de la Agencia Colectiva: Al reflexionar sobre su participación, los individuos pueden identificar cómo sus acciones han contribuido a aumentar la agencia colectiva y el empoderamiento comunitario (Zimmerman, 2000).

¿Qué consejo o mensaje compartirías con otras personas que están pasando por experiencias similares de desplazamiento forzado y trauma?

Esta pregunta es muy importante porque promueve a la resiliencia y al apoyo social, además de la meditación y promueven un excelente proceso terapéutico, permitiendo a los individuos en este caso “Luz” a reflexionar sobre sus experiencias y compartir estrategias. Al implementar estas estrategias, se facilita la recuperación emocional y se promueve el bienestar individual y colectivo, contribuyendo a una comunidad más cohesionada y resiliente. A continuación, se presenta una justificación teórica ampliada para el uso de estas preguntas.

Teoría de la Resiliencia

La teoría de la resiliencia se enfoca en la capacidad de los individuos para adaptarse y recuperarse de adversidades.

Identificación de Factores de Resiliencia:

Reflexionar sobre los consejos o mensajes que se compartirían ayuda a identificar factores de resiliencia como el apoyo social, la adaptabilidad y la autocompetencia (Masten, 2001).

Teoría del Apoyo Social

El apoyo social es crucial para la

recuperación de experiencias traumáticas y el manejo del estrés.

Refuerzo del Apoyo Social: Al reflexionar sobre qué consejos darían a otros, los individuos pueden reconocer la importancia de las redes de apoyo y cómo estas han influido positivamente en su propia recuperación (Cohen & Wills, 1985).

Enfoque Narrativo

El enfoque narrativo en psicoterapia se centra en cómo las personas construyen y entienden sus historias de vida.

Reconstrucción de la Narrativa Personal:

Reflexionar sobre los mensajes para otros permite a los individuos reconstruir su narrativa personal, destacando su resiliencia y capacidad para superar adversidades (White & Epston, 1990).

Nota. Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, teniendo en cuenta

el caso de Luz. *Fuente.* Autoría propia

Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años

Este relato narra lo acontecido en el corregimiento el Salado - Colombia, donde la vida cotidiana de sus habitantes fue alterada, como consecuencia de una de las masacres más atroces perpetrada por paramilitares en febrero del año 2000, esta población fue víctima de asesinatos, torturas, violencia sexual, lo que generó no solo un ambiente de terror, dolor y miedo, sino el sufrimiento de dejar su tierra, sus costumbres, sus sueños, muy a pesar de ello algunos retornaron con la valentía y persistencia de continuar, y aunque las afectaciones causadas físicas y psicológicas han sido muy difícil de superar, estas no han sido impedimento para resurgir y luchar por el restablecimiento de sus derechos y que sus voces sean escuchadas.

Los Emergentes psicosociales identificados de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad, reflejan la dura realidad que debieron afrontar como el desplazamiento forzado y pérdida de hogar. La masacre en El Salado provocó un desplazamiento masivo de la población, lo que generó una ruptura profunda con sus hogares y comunidades.

Los habitantes de El Salado experimentaron un trauma colectivo debido a la violencia extrema presenciada durante la masacre, así como un profundo duelo por la pérdida de seres queridos y la destrucción de sus vidas cotidianas.

A lo largo de los años, la comunidad de El Salado ha trabajado en la reconstrucción de sus redes sociales y comunitarias, buscando formas de apoyarse mutuamente y encontrar nuevas formas de vida después de la tragedia. A pesar de los desafíos, la comunidad de El Salado ha demostrado una notable resiliencia y capacidad de resistencia frente a la adversidad, encontrando formas de mantener su cultura, tradiciones y esperanza en un futuro mejor.

Esta comunidad además fue víctima de los saqueos realizado por los paramilitares en sus tiendas, almacenes y todas las casas sin consentimiento alguno, los cuales se apropiaron

violentamente de todas sus pertenencias.

Entre los Impactos desde lo Bio-psico-socio-cultural que se evidencian podemos mencionar los impactos biológicos; el estrés traumático y la exposición prolongada a la violencia pueden tener efectos negativos en la salud física y mental de los sobrevivientes, como trastornos de ansiedad, depresión y problemas de salud física.

La masacre en El Salado dejó secuelas psicológicas profundas en los sobrevivientes y en la comunidad en general, incluyendo síntomas de estrés postraumático, pesadillas, flashbacks y dificultades para relacionarse con los demás.

Además, impactos sociales y culturales, la violencia y el desplazamiento forzado afectaron las estructuras sociales y económicas de la comunidad, generando desconfianza, división y dificultades para reconstruir la cohesión social y el sentido de pertenencia; también tuvo un impacto cultural significativo en la comunidad, afectando sus tradiciones, creencias y formas de vida cotidiana, así como su capacidad para transmitir su historia y memoria colectiva a las generaciones futuras.

A pesar del daño físico y psicológico causado a esta comunidad, emergen dentro de este conflicto de violencia, la capacidad de resiliencia, la adaptación al cambio, el liderazgo y empoderamiento de sus habitantes, la búsqueda de estrategias y acciones que posibilitan procesos de transformación comunitaria, no solo en el Salado sino afectando positivamente las diferentes veredas que lo conforman.

En el discurso de la comunidad de El Salado, los relatos de la masacre y sus consecuencias evocan símbolos de violencia extrema, pérdida y sufrimiento; a través de sus relatos, la comunidad también comparte símbolos de resiliencia y resistencia, destacando su capacidad para sobreponerse a la tragedia y encontrar esperanza en el futuro.

Los relatos de la comunidad de El Salado también reflejan experiencias de transformación personal y colectiva, mostrando cómo han aprendido a adaptarse, sanar y reconstruir sus vidas después de la tragedia.

Al abordar estas preguntas, es importante tener en cuenta la sensibilidad y el respeto hacia las experiencias de la comunidad de El Salado, así como reconocer su fuerza y resiliencia en medio de la adversidad.

Tabla 2 *Estrategias*

Nombre de la estrategia	Círculos De Palabra
Descripción fundamentada	Los círculos de palabra son espacios seguros y estructurados donde los participantes tienen la oportunidad de compartir sus experiencias, pensamientos y emociones en un ambiente de respeto y escucha activa. Esta técnica se basa en la idea de la comunicación no violenta y la construcción de relaciones empáticas.
Objetivo	Facilitar la expresión emocional, la reflexión y el procesamiento de la experiencia traumática de los pobladores del Salado, promoviendo un sentido de pertenencia y solidaridad dentro de la comunidad.
Fases y tiempo	Preparación (1 semana): Organización del espacio, difusión de la actividad y preparación del facilitador. Desarrollo de los círculos de palabra (varias sesiones): Sesiones semanales de aproximadamente 1 hora cada una, durante un período de tiempo determinado (por ejemplo, 6 semanas). Cierre y evaluación (1 sesión): Reflexión final sobre la experiencia y el impacto de los círculos de palabra en la comunidad. Evaluación, reconocer el impacto que arroja las diferentes acciones implementadas, permitiendo mejorar alguna falencia presentada durante todo el proceso; al final se sistematizarán los resultados y los aprendizajes obtenidos por toda la comunidad. Tiempo 1 mes.
Acciones por implementar	Identificar y capacitar a facilitadores comunitarios. Definir normas de participación y confidencialidad. Diseñar una estructura para cada sesión, que incluya momentos de apertura, expresión individual y reflexión grupal.

	Fomentar la participación equitativa y la escucha activa entre los participantes. Proporcionar recursos de apoyo psicosocial y derivar a servicios especializados cuando sea necesario.
Impacto deseado	Se espera que los círculos de palabra promuevan la expresión emocional, el fortalecimiento de los lazos sociales y la construcción de una red de apoyo dentro de la comunidad del Salado. Además, se busca facilitar el procesamiento del trauma, la reducción del estrés y el fomento de la resiliencia individual y colectiva.
Nombre de la estrategia	Alcanzando mis Sueños.
Descripción fundamentada	<p>Con el fin de favorecer a esta población, se plantea la elaboración de diversas actividades que les motiven a trazarse unas metas a corto, mediano y largo plazo, como estrategia de construcción y crecimiento personal a fin de favorecer su proyecto de vida.</p> <p>Los Proyectos de vida, entendidos desde la perspectiva psicológica y social, integran las direcciones y modos de acción fundamentales de la persona en el amplio contexto de su determinación-aportación dentro del marco de las relaciones entre la sociedad y el individuo. (D'Angelo, O., 1994,7).</p> <p>En el Proyecto de vida se articulan las siguientes dimensiones de situaciones vitales de la persona (D'Angelo, O., 1998): - Orientaciones de la personalidad (Valores morales, estéticos, sociales, etc. y fines vitales) -Programación de tareas-metas vitales-planes-acción social. - Autodirección personal: Estilos y mecanismos psicológicos de regulación y acción que implican estrategias y formas de autoexpresión e integración personal y autodesarrollo.</p>
Objetivo	Esta estrategia está orientada a fortalecer las motivaciones y expectativas de los habitantes de la comunidad del Salado y sus corregimientos, y generar espacios que propicien la autorreflexión y proyección hacia el futuro a partir de la construcción de su proyecto de vida, a través de acciones y talleres psicosociales.
Fase y tiempo	Planeación de actividad: 1 semana, identificar actores y gestores 1 semana, taller trazando mis sueños 1 día, taller mis motivaciones 1 día, taller reconozco mis capacidades 1 día, evaluación 1 semana.

Acciones por implementar	Encuentro con los actores, presentación de la estrategia y objetivos de la actividad a desarrollar, talleres y charlas, espacios de autorreflexión y evaluación. Los talleres se realizarán cada mes (duración 3 meses).
Impacto deseado	Generar espacios de reflexión, estimular e incentivar a los participantes a ser autogestores de transformación desde su realidad, reconocimiento de sus capacidades, habilidades y el aprovechamiento de los recursos con los que estos cuentan.
Nombre de la estrategia	Mujeres empoderadas: Formando Su Propio Destino.
Descripción fundamentada	Según Buelga (2007) afirma, que el empowerment da la entrada a un mundo de variables de estudio e implicación comunitaria las cuales son inspiradoras como lo son la salud mental, la intervención educativa, la participación, competencia y apoyo social, las redes sociales, los grupos de ayuda mutua, entre otros. El empowerment es una herramienta fundamental para fomentar la autorrealización y el progreso tanto a nivel individual como colectivo, promoviendo el desarrollo personal y comunitario al proporcionar autonomía y control sobre el entorno. Este proceso implica el desarrollo de habilidades y capacidades que permiten a las personas asumir un papel activo en la toma de decisiones y la mejora de su bienestar general.
Objetivo	Fortalecer el empoderamiento de mujeres afectadas por la violencia paramilitar mediante acciones psicosociales, lúdicas y pedagógicas para que sean agentes de cambios en sus vidas.
Fase y tiempo	Mediante un mapeo de actores, identificar aquellas personas que aporten al diseño e implementación de la misma dos (2) semanas, seguido de esto, recolectar información y datos que permitan conocer las necesidades, para de esta manera diseñar actividades que implementen desarrollo y evolución treinta (30) días, - Desarrollo de las acciones propuestas tres (3) meses, - Resultados posteriores a la implementación de cada actividad. tres (3) meses
Acciones por implementar	Charlas educativas, talleres formativos, espacios de conciliación y relato por parte de la víctima.

Impacto Deseado

Empoderar a las mujeres afectadas por la violencia para que sean las principales impulsoras de la transformación en su comunidad.

Nota: los integrantes del grupo colaborativo crearon las estrategias psicosociales para ser implementadas a los pobladores del Salado. *Fuente:* autoría propia.

Informe Reflexivo y Analítico

Este ejercicio fotográfico permite no solo hallar sino profundizar una realidad, al narrar cada imagen conlleva a tener la capacidad de sentir y evocar una problemática, lo que logra no solo sensibilizarnos de las diferentes realidades y vivencias de las personas, sino contar a través de cada una de estas fotografías sus historias de vida, en las cuales se logra percibir la capacidad de resiliencia y el deseo de reiniciar y continuar a pesar de las adversidades, estas aunque han sido víctimas de las distintas formas de violencias en las que han estado inmersos, reflejan esas ganas de reconstruir y hacerle frente al dolor o al sufrimiento causado. Asimismo, permiten reflexionar sobre la manera en que nos relacionamos con nuestro entorno y cómo este influye en nuestra identidad y subjetividad. Claramente se evidencia en las imágenes la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante para la comunidad.

El ejercicio de la foto-voz proporciona una plataforma única para explorar y reflexionar sobre la manera en que las personas se apropian de sus entornos y cómo expresan su subjetividad dentro de sus comunidades. A través de este proceso, se revelan aspectos importantes sobre la relación entre las personas y sus contextos, así como sobre las percepciones, experiencias y valores que influyen en la forma en que se relacionan con ellos.

Lo anterior se afirma según González (2008):

Todo el material simbólico y emocional que constituye los sentidos subjetivos se produce en la experiencia de vida de las personas, pero no como operaciones que se interiorizan, sino como producciones que resultan de la confrontación e interrelación entre las configuraciones subjetivas de los sujetos individuales implicados en un campo de actividad social y los sentidos subjetivos que emergen de las acciones y procesos vividos por esos sujetos en esos espacios, que son inseparables de las configuraciones de

la subjetividad social en la cual cada espacio de vida social está integrado” (p. 234).

Respecto a lo anterior, podríamos decir que las imágenes recolectadas durante el desarrollo del ejercicio de campo permitieron una visualización, respecto a los vínculos que existen entre el ser humano, la comunidad y el territorio al que pertenece: siendo de esta manera el momento de narrar por medio de la foto voz, dándole importancia a aquellos significados o situaciones en donde podamos trabajar a futuro en la construcción de un plan de acción donde se lleven a cabo la implementación de estrategias que permitan contribuir al cambio y transformación de historias, reconociendo los derechos humanos con el fin de restaurar y aliviar el dolor; nutriendo así el crecimiento personal y social.

Los ensayos visuales

Proporcionan una ventana única para explorar los valores simbólicos y subjetivos asociados a la narrativa y metaforización de la violencia en nuestros contextos. En la experiencia se puede notar cómo la comunidad interpreta y representa la violencia, así como los significados simbólicos que atribuyen a sus experiencias. Por ejemplo, podemos identificar el símbolo de la resistencia y la lucha contra la opresión urbana a través de las fundaciones privadas que se crean. El valor simbólico de la esperanza y la determinación se manifiesta a través de la expresión artística y el mensaje de cambio que sus moradores esbozan cuando se habla del tema. Estos valores reflejan la resiliencia, la esperanza y la determinación de la comunidad en la búsqueda de un futuro más pacífico y equitativo.

Al explorar las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los contextos de los participantes, es posible identificar una serie de valores simbólicos y subjetivos que emergen de los ensayos visuales. Estos valores pueden estar relacionados con las experiencias personales, las percepciones sociales y culturales, así como con las emociones y las respuestas

psicosociales frente a la violencia. A continuación, se describen algunos de estos valores simbólicos y subjetivos que pueden ser reconocidos:

Las imágenes pueden reflejar en efecto el miedo y la sensación de vulnerabilidad que experimentan las personas frente a la violencia en sus contextos. Estos sentimientos pueden manifestarse a través de representaciones visuales de lugares oscuros o amenazantes, gestos corporales de tensión o angustia, o la presencia de elementos simbólicos asociados con el peligro.

Asimismo, también a través de narraciones de historias o experiencias, se identifica aquellos efectos subjetivos causados por el miedo y la vulnerabilidad con la que viven estas personas víctimas de violencia, viéndose afectadas en la toma de decisiones personales y en la capacidad de afrontar los problemas que se les presenta en el diario a vivir.

A pesar de la violencia evidenciada en las diferentes comunidades, las imágenes pueden transmitir un sentido de resistencia y fortaleza por parte de los individuos y la comunidad.

Porque aún en medio del dolor tienen la resistencia de que todo va a cambiar y el pensarlo les genera fortaleza para seguir adelante; claramente se evidencia a través de imágenes que representan la lucha contra la opresión, la solidaridad entre los miembros de la comunidad, o símbolos de esperanza y resiliencia.

Son poderosas herramientas que dinamizan las memorias vivas y contribuyen significativamente a los procesos de construcción de memoria histórica. Estas formas de expresión visual y narrativa permiten visibilizar y dar voz a experiencias que de otro modo podrían quedar olvidadas o silenciadas. En el contexto de la violencia y el conflicto armado en Colombia, la fotografía y la narrativa juegan un papel fundamental en la preservación de las memorias individuales y colectivas. A través de imágenes y relatos, se capturan y transmiten los

testimonios de aquellos que han sido afectados por la violencia, proporcionando una representación auténtica y conmovedora de sus experiencias.

A continuación, se exploran cómo la fotografía y la narrativa aportan a estos procesos y su impacto en la transformación psicosocial:

La fotografía es una herramienta poderosa para documentar la realidad social de manera visual y tangible. A través de imágenes, se pueden capturar momentos significativos, eventos históricos, y experiencias cotidianas que de otra manera podrían perderse en el olvido. Estas imágenes se convierten en registros visuales que contribuyen a la construcción de la memoria histórica, proporcionando evidencia visual de los acontecimientos y las condiciones sociales de determinado momento en el tiempo.

La narrativa, ya sea a través de relatos escritos, orales o visuales, permite a las personas compartir sus experiencias y perspectivas de manera más completa y profunda. Al narrar sus historias, las personas pueden dar testimonio de los eventos traumáticos, injusticias o resistencias que han experimentado, contribuyendo así a la construcción de una memoria colectiva más inclusiva y auténtica. Estas narrativas personales no solo transmiten información factual, sino que también transmiten emociones, valores y significados subjetivos que enriquecen nuestra comprensión de la historia y sus implicaciones psicosociales.

Tanto la fotografía como la narrativa tienen el poder de generar empatía y solidaridad entre las personas al poner cara y voz a las experiencias de otros. Al ver y escuchar las historias de quienes han sido afectados por la violencia, la injusticia o la opresión, se promueve una mayor sensibilidad hacia sus realidades y una mayor disposición para apoyar la transformación social.

Esta conexión emocional puede catalizar acciones individuales y colectivas orientadas hacia la justicia y la reparación.

Se pueden identificar diversas manifestaciones resilientes de los contextos afectados por la violencia. Estas manifestaciones reflejan la capacidad de las comunidades para hacer frente a las adversidades y buscar formas de superación. Algunos recursos de afrontamiento que se pueden observar incluyen:

Las imágenes muestran cómo las personas se unen para ayudarse mutuamente en momentos de crisis. Se evidencia la importancia de la colaboración y el apoyo comunitario para enfrentar los desafíos y mitigar los efectos de la violencia.

Las tradiciones y prácticas culturales sirven como fuente de fortaleza y resistencia ante la adversidad. Se aprecia cómo las comunidades mantienen sus raíces culturales y espirituales como una forma de preservar su identidad y encontrar consuelo en tiempos difíciles. Asimismo, también el trabajo en equipo y la colaboración como estrategia para compartir experiencias y auxiliar a otros en sus momentos difíciles, aprendiendo juntos a superar los desafíos propios y contribuir al crecimiento de la comunidad.

A pesar de las dificultades, se percibe un sentido de esperanza y determinación en las imágenes y narrativas. Las comunidades muestran una fuerza de voluntad de trabajar hacia un futuro mejor, buscando oportunidades de crecimiento y desarrollo a pesar de las experiencias vividas. Por lo cual, como estrategias de transformación buscan trabajar en el empoderamiento con el fin de fortalecer sus capacidades y habilidades con el objetivo de impulsar cambios positivos en la vida de muchas personas que han sido víctimas de violencia, resignificando ciertas experiencias para sanar, cerrar y continuar, dándole un nuevo significado a las experiencias actuales en función de lo ocurrido en el pasado.

La Experiencia del Photo Voice

Deja una reflexión profunda tanto a nivel psicosocial como político. Destaca el valor

emancipador de los lenguajes propios de un contexto y su capacidad expresiva a través del arte y la acción psicosocial comunitaria. Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a esta acción pueden impulsar la construcción de memorias colectivas que catalicen diferentes violencias sociales. Desde lenguajes alternativos, se pueden visibilizar y confrontar las diversas formas de violencia, promoviendo así la transformación social y la búsqueda de justicia. Esta experiencia subraya la importancia de la participación comunitaria y el empoderamiento ciudadano en la construcción de sociedades más equitativas y pacífica.

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia ha afectado a una gran población del país, a través del reclutamiento, secuestro, desplazamiento forzado, asesinatos, desaparición forzada, amenazas, el abuso y la violencia sexual, entre otros, esto ha generado un impacto negativo para muchas familias en el país, quienes han estado expuestos a sufrir las marcas de la violencia.

Los daños causados por el conflicto armado alteran de manera individual o colectiva la dinámica de vida de las personas, ocasionando afectaciones no solo en su salud física y emocional, sino también a nivel familiar y económico.

La Ley 1448 de 2011, ordena la asistencia en salud, así como la rehabilitación, física, mental y la atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado; el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (Papsivi), iniciativa del Ministerio de Salud y Protección Social, busca la mitigación de los daños físicos y emocionales causado a los individuos, familias y comunidades, en el marco de la política de reparación a personas afectadas por el conflicto armado.

La masacre de El Salado, es una de las más crueles en Colombia. Estos hechos ocurrieron entre el 16 y el 21 de febrero del año 2000, perpetrados por paramilitares, quienes asesinaron, torturaron y sometieron a esta población a abusos físicos, sexuales y psicológicos, ocasionando el desplazamiento de los sobrevivientes, dejando este pueblo asolado y totalmente destruido.

Después de 20 años de lo sucedido, algunas pocas familias retornaron a pesar de las adversidades, encontrándose con un escenario no muy fácil de superar, lo que se ha convertido en un verdadero desafío a pesar del dolor y el sufrimiento causado, esto da muestra de la fortaleza, resistencia y la resiliencia de los sobrevivientes, quienes han luchado para que el

estado no siga ausente y avanzan cada día a fin de que sus derechos sean reivindicados, por la reparación, la verdad, la justicia y no repetición y ver su territorio transformado de manera integral.

Referencias Bibliográficas

- Ainsworth, M. D. S. (1978). *Patterns of attachment: A psychological study of the strange situation*. Erlbaum.
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Arnstein, S. R. (1969). A ladder of citizen participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), 216-224. <https://doi.org/10.1080/01944366908977225>
- Bowlby, J. (1988). *A secure base: Parent-child attachment and healthy human development*. Basic Books.
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. cómo y para qué?Open this document with ReadSpeaker docReader En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf de *Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654> Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia metodológica*

para tiempos de construcción de paz. Open this document with ReadSpeaker docReader
 En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá
 Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Parra, L.

(2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)

pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista social*. Open this document with ReadSpeaker docReader *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología White, M.

(2016). el trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma

Apéndices

Apéndice A *Noticiero El Silencio También Se Escucha- Experiencias Foto Voz*

Link: https://youtube.com/watch?v=3hObR_EAVoY&si=UcLrhhHgm_HwmMQT