

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Cesar.**

Karen Tatiana Urbina Hernández

Kennoryt Vanessa Botello Arengas

Manuela Andrea Villa Ripoll

Sandra Marcela García Calderón

Sara Lucía Elles Castilla:

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

La Colombia del 2024 ha llegado a subsistir por una marca que por años atrás la violencia le dejó impregnado un sufrimiento y dolor a causa del conflicto armado a través de actores subversivos si así se les puede llamar a un puñado de personas que por ideales diferentes a los de un gobierno, un país, ideales con motivaciones propias generando caos y destrucción, desplazamiento forzado, traumas psicológicos y desprendimientos de redes comunitarias. Lo que viéndolo desde un enfoque psicosocial permite aplicar herramientas que generen una visión y profundización para acercarnos a lo vivido a lo impregnado en cada hogar, cada familia, cada comunidad por lo que la foto voz hace ver las víctimas del conflicto.

Con la realización del presente trabajo se analizan casos particulares, como primera medida casos de comisión de la verdad sobre víctimas del desplazamiento forzado y exilio, por otra parte, la masacre del salado se desarrolla por medio de la entrevista como herramienta diagnóstica con el objetivo de encontrar secuelas marcadas en la vida de cada sobreviviente que dejó dicha masacre, dándole la opción a las víctimas de expresar emociones y sentimiento, reconociendo cada riesgo para poder brindar un acompañamiento prioritario a cada víctima del conflicto ya que en su momento contaron con un acompañamiento psicosocial las secuelas están vivientes entre sus pensamientos lo que permite idear, organizar, plasmar e incluso apoyar de manera estratégica para que cada habitante pueda afrontar de manera efectiva la situación y se llegue a resarcir de cierta manera mediante la resiliencia con un enfoque cognitivo conductual en búsqueda de la verdad.

Palabras clave: Violencia, Afrontamiento, Estrategias, Víctimas, Emergentes Psicosociales, conflicto armado.

Abstract

The Colombia of 2024 has come to exist for a brand that for years ago violence left suffering and pain impregnated due to the armed conflict through subversive actors if that is what you can call a handful of people who, for different ideals than those of a government, a country, ideals with their own motivations generating chaos and destruction, forced displacement, psychological traumas and detachments from community networks. Seeing it from a psychosocial approach allows us to apply tools that generate a vision and deepening to get closer to what has been experienced and what is impregnated in each home, each family, each community, which is why photo voice makes us see the victims of the conflict. With the completion of this work, particular cases are analyzed, as a first measure cases of truth commission on victims of forced displacement and exile, on the other hand, the Salado massacre is developed through the interview as a diagnostic tool with the objective of find marked consequences in the life of each survivor left by said massacre, giving the victims the option to express emotions and feelings, recognizing each risk to be able to provide priority support to each victim of the conflict since at the time they had psychosocial support The consequences are alive among their thoughts, which allows them to devise, organize, capture and even support in a strategic way so that each inhabitant can effectively face the situation and be compensated in a certain way through resilience with a cognitive behavioral approach in search. of the truth.

Keywords: Violence, Coping, Strategies, Victims, Psychosocial Emerging, armed conflict.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Análisis de Relatos de Historias que retoman	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en el salado: relatos de resiliencia después de 20 años	15
Informe reflexivo analítico	19
Conclusiones.....	23
Referencias bibliográficas.....	25
Apéndice A	28

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Respuestas justificadas a las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	10
Tabla 2 Estrategias Psicosociales	17

Lista de apéndice

Apéndice A

Elles, S. (2024). *Aplicación de la imagen y la narrativa foto-voz*. YouTube.....21

Análisis de Relatos de Historias que Retoman

En este capítulo de la comisión de la verdad cuenta la dura historia de Ernesto, un hombre de mirada profunda y arrugas marcadas por el tiempo se sienta en una silla de madera en su modesta casa. El sol de la tarde se filtra a través de las persianas, creando un juego de luces y sombras en la habitación. Su voz, pausada y llena de recuerdos, comienza a relatar su historia. Hace décadas, Ernesto fue un joven campesino en las montañas de Colombia. La violencia política y la guerra civil assolaban la región, y él se encontró atrapado en medio de la lucha entre guerrillas y paramilitares. Su familia sufrió pérdidas irreparables: su padre fue asesinado, su hermana desapareció y su madre quedó viuda y desamparada. Ernesto decidió unirse a la guerrilla, convencido de que estaba luchando por una causa justa. Pero pronto se dio cuenta de que la violencia solo engendraba más violencia. Las noches en la selva eran frías y solitarias, y los enfrentamientos con el ejército dejaban cicatrices físicas y emocionales.

Un día, durante una emboscada, Ernesto fue herido de gravedad. Perdió la pierna izquierda y pasó meses en un hospital improvisado en la selva. Allí, en medio del dolor y la incertidumbre, comenzó a cuestionar su papel en la guerra. ¿Valía la pena tanto sufrimiento? ¿Qué había logrado realmente?

La Comisión de la Verdad, creada tras el acuerdo de paz, llegó a su pueblo para escuchar testimonios de las víctimas y los victimarios. Ernesto decidió contar su historia. Frente a los comisionados, habló sobre sus acciones, sus miedos y sus arrepentimientos. Reconoció que la violencia no tenía justificación y que todos habían perdido algo en el conflicto. Hoy, Ernesto vive con una prótesis en lugar de su pierna perdida. Aunque las heridas físicas han sanado, las emocionales siguen presentes. La Comisión de la Verdad le brindó la oportunidad de

liberarse de su pasado, de reconciliarse consigo mismo y con los demás. Ahora, trabaja en proyectos de agricultura sostenible y educa a los jóvenes sobre la importancia de la paz y la memoria histórica.

Ernesto es solo uno de los muchos protagonistas de esta historia colectiva. Sus palabras, como las de tantos otros, son un recordatorio de que la verdad y la reconciliación son fundamentales para construir un futuro mejor. La Comisión de la Verdad sigue su labor, escuchando y tejiendo los hilos de una narrativa que busca sanar las heridas de una nación dividida.

En el segundo capítulo de *Historias que Retornan*, titulado “Ernesto”, se exploran los recursos de afrontamiento utilizados por los protagonistas en medio de circunstancias desafiantes. A través de un ensayo narrativo, se revelan las estrategias que Ernesto, el personaje central, emplea para enfrentar las adversidades.

Ernesto, un sobreviviente de la violencia y el conflicto armado, se encuentra en una encrucijada emocional. Sus recuerdos dolorosos y las secuelas de la guerra lo acosan constantemente. Sin embargo, a pesar de las dificultades, Ernesto demuestra una notable resiliencia. Algunos de los recursos de afrontamiento que utiliza incluyen:

Redes de Apoyo

Ernesto busca consuelo y comprensión en su familia y amigos cercanos. Estas conexiones afectivas le brindan un espacio seguro para expresar sus emociones y compartir sus experiencias.

Narración de Historias

A través de la narración, Ernesto procesa sus vivencias traumáticas. Al contar su historia, encuentra un sentido de catarsis y liberación emocional.

Rituales y Espiritualidad

La espiritualidad desempeña un papel fundamental en la vida de Ernesto. Sus rituales religiosos le proporcionan consuelo y esperanza en momentos oscuros.

Resignificación de la Memoria

Ernesto busca reinterpretar sus recuerdos dolorosos. A través de la escritura y la reflexión, intenta encontrar significado y transformar su sufrimiento en una fuente de aprendizaje y crecimiento.

La resiliencia

Ernesto aplica el recurso clave para afrontar el trauma del conflicto armado. La capacidad de Ernesto para adaptarse y recuperarse frente a la adversidad es fundamental. Esto puede implicar para Ernesto desarrollar habilidades para enfrentar los desafíos, mantener una actitud positiva, encontrar significado en las experiencias difíciles y buscar fuentes de apoyo social y comunitario. Por cuánto la resiliencia no significa que las personas no experimenten dolor o sufrimiento, pero les permite seguir adelante a pesar de las circunstancias adversas.

En este relato, Ernesto se convierte en un símbolo de la resistencia humana frente a la adversidad. Su capacidad para adaptarse y encontrar recursos internos y externos para enfrentar el trauma es inspiradora. A medida que la Comisión de la Verdad sigue recopilando testimonios como el de Ernesto, se revela la complejidad de la experiencia humana en contextos de violencia y reconciliación.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1

Respuestas Justificadas a Las Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Cómo crees que las experiencias durante el conflicto han moldeado tu forma de ver el mundo y relacionarte con los demás?	Esta pregunta invita a Ernesto a reflexionar sobre cómo las experiencias traumáticas pueden haber afectado su percepción de sí mismo, de los demás y del mundo en general. Desde el punto de vista psicosocial, es importante entender cómo estas experiencias influyen en sus interacciones sociales y en su bienestar. Según la teoría del estrés y afrontamiento de Lazarus (Lazarus & Folkman, 1984), los eventos estresantes, como el conflicto, desencadenan una evaluación cognitiva de la situación y el desarrollo de estrategias de afrontamiento. Las personas pueden adoptar diferentes estrategias de afrontamiento basadas en sus experiencias durante el conflicto, lo que moldea su visión del mundo y sus interacciones con los demás.
	¿Qué estrategias ha utilizado hasta ahora para afrontar las dificultades derivadas del conflicto y cómo te han ayudado en tu proceso de recuperación?	Esta pregunta busca reconocer y validar las estrategias de afrontamiento que Ernesto ha empleado para hacer frente a las adversidades. Desde un enfoque psicosocial, es esencial destacar y fortalecer las habilidades y recursos internos que ha utilizado para adaptarse a las circunstancias difíciles, fomentando así su sentido de autonomía y resiliencia. Además, el modelo de resiliencia de Masten (2001) destaca la importancia de las estrategias de afrontamiento adaptativas en el

proceso de recuperación después de experiencias traumáticas. Las estrategias como buscar apoyo social, mantener una actitud positiva y utilizar el humor pueden ayudar a las personas a hacer frente a las dificultades y promover su adaptación y recuperación.

¿Qué función cumple esta práctica en su búsqueda de sentido y liberación emocional?

La narración de historias permite a Ernesto procesar sus vivencias traumáticas, encontrar un sentido de catarsis y liberar las emociones reprimidas. Al compartir su historia, no solo busca sanar sus propias heridas, sino también contribuir a la construcción de una memoria colectiva que honre a las víctimas del conflicto armado. según la teoría del sentido de la vida de Frankl (1985), la búsqueda de significado es una motivación central en la vida humana, especialmente en momentos de crisis y adversidad. La reflexión sobre los valores y creencias personales puede ayudar a las personas a encontrar un sentido más profundo en sus experiencias, al proporcionar un marco para interpretar los eventos y entender cómo estos eventos se relacionan con sus valores fundamentales. Esta búsqueda de sentido puede proporcionar consuelo y orientación emocional en momentos de confusión y sufrimiento.

Reflexivas

¿Cómo hace sentir el hecho de que su comunidad haya sido afectada por el conflicto armado y cómo crees que podrían recuperarse juntos?

Esta pregunta invita a Ernesto a reflexionar sobre su conexión con la comunidad y a considerar su papel en el proceso de recuperación colectiva. Desde el punto de vista psicosocial, promueve la solidaridad y la colaboración, reconociendo la importancia de la comunidad como fuente de

apoyo y resiliencia. La investigación también ha destacado la importancia de la resiliencia comunitaria en la recuperación después del conflicto (Norris et al., 2008). La resiliencia comunitaria se refiere a la capacidad de una comunidad para adaptarse y recuperarse de adversidades, fortaleciendo los lazos sociales, promoviendo la participación cívica y facilitando el acceso a recursos externos. Al abordar los desafíos de manera colaborativa, las comunidades pueden fomentar un sentido de solidaridad y apoyo mutuo que contribuye a su recuperación.

¿Qué valores o creencias te han ayudado a mantenerte fuerte en medio de las dificultades que has enfrentado y cómo crees que estos valores pueden ser un recurso para ti y para otros en la reconstrucción postconflicto?

Esta pregunta busca explorar los valores y creencias que han sustentado a Ernesto durante los momentos difíciles, reconociendo su importancia como factor protector en su proceso de recuperación. Desde el campo psicosocial, se promueve la identificación y el fortalecimiento de recursos internos que pueden servir como pilares para la reconstrucción individual y comunitaria después del conflicto armado. según la teoría de los valores de Schwartz (Schwartz, 1992), los valores personales son principios que guían la vida de las personas y pueden influir en su comportamiento y decisiones. Los valores pueden actuar como fuentes de motivación y significado, proporcionando un marco para interpretar las experiencias y enfrentar los desafíos.

¿Qué actividades o prácticas te han ayudado a manejar el estrés o la

Esta pregunta estratégica busca identificar las estrategias de afrontamiento que Ernesto ha utilizado previamente para enfrentar situaciones de

ansiedad en situaciones difíciles?

estrés o adversidad, con el fin de fortalecer sus habilidades de afrontamiento y promover la resiliencia. Además, facilita la co-construcción de un plan de intervención psicosocial centrado en sus necesidades y recursos Según la teoría del afrontamiento de Lazarus y Folkman (1984), las personas recurren a una variedad de estrategias para hacer frente al estrés y las situaciones difíciles. Estas estrategias pueden incluir el afrontamiento centrado en el problema, que implica abordar activamente los aspectos del problema que pueden ser cambiados, y el afrontamiento centrado en la emoción, que se enfoca en regular las respuestas emocionales al estrés.

Estratégicas

¿Cómo pueden las intervenciones psicosociales adaptarse de manera culturalmente sensible para abordar las necesidades, y promover su recuperación y reintegración efectiva en la sociedad?

Esta pregunta estratégica se basa en la necesidad de desarrollar intervenciones psicosociales que sean culturalmente apropiadas y contextualmente relevantes para atender las necesidades de las víctimas del conflicto armado, como lo respalda la literatura en psicología comunitaria y de la salud. Según Betancourt et al. (2013), la adaptación cultural de las intervenciones es crucial para garantizar su efectividad y aceptabilidad entre poblaciones afectadas por situaciones de conflicto y violencia.

¿Qué cambios crees que serían necesarios a nivel social y político para promover una verdadera reconciliación y justicia después del conflicto

Esta pregunta invita a Ernesto a reflexionar sobre el contexto más amplio en el que se desarrolla su experiencia de conflicto armado, destacando la importancia de la justicia y la reconciliación a nivel social y político. Desde el campo psicosocial, promueve un enfoque estratégico que busca no solo

armado, y cómo podríamos abogar por ellos juntos?	abordar las necesidades individuales, sino también influir en los sistemas y estructuras que perpetúan el conflicto y sus consecuencias. Según Paluck y Green (2009), las intervenciones sociales y políticas pueden desempeñar un papel fundamental en la promoción de la reconciliación y la justicia en contextos postconflicto, al abordar las estructuras de poder desiguales y promover la participación ciudadana en los procesos de toma de decisiones.
¿Cómo te gustaría que la atención psicosocial te apoyara en tu proceso de recuperación y resiliencia?	Esta pregunta reflexiva invita a Ernesto a expresar sus expectativas y necesidades en relación con la atención psicosocial, promoviendo la participación y la autodeterminación en su proceso de recuperación. Además, facilita el establecimiento de una alianza terapéutica basada en el respeto y la colaboración. Según Rogers (1957), el enfoque centrado en el cliente en la psicoterapia enfatiza la importancia de la empatía, la aceptación incondicional y la autenticidad por parte del terapeuta, así como la confianza en las capacidades del cliente para dirigir su propio proceso de cambio.

Nota. La tabla contiene preguntas estratégicas, reflexivas y circulares del caso seleccionado. *Fuente.*

Autoría propia (2024)

**Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de
Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia
Después de 20 Años**

Los emergentes psicosociales podrían incluir el trauma colectivo, la pérdida de confianza en las instituciones, la estigmatización y la necesidad de reconstrucción de la identidad comunitaria, la solidaridad entre los habitantes, la reconstrucción del tejido social, la reafirmación de la identidad colectiva y la búsqueda de justicia y reparación. De igual forma el miedo de repetición y retaliaciones, el desplazamiento forzado generado por las acciones violentas, el duelo y el luto por la manera en que murieron muchos familiares enlazados con la lucha por la dignificación, sin dejar atrás el estrés postraumático identificándolo con un 50% aprender y crecer y el otro 50% en proceso de recuperación. En este caso particular las víctimas se identifican con capacidad de afrontamiento, resilientes, líderes para afrontar recuerdos vividos con secuelas marcadas.

Los impactos bio-psico-socioculturales podrían manifestarse en problemas de salud mental, secuelas psicológicas como el trastorno de estrés postraumático, deterioro de las relaciones sociales, pérdida de tradiciones culturales y dificultades económicas, la desconfianza en las autoridades. Pero las afectaciones no solo quedaban en la mente, también quedaban en el cuerpo marcas para toda su vida, lo que puede quizá aumentar el riesgo de padecer alguna problemática fisiológica desencadenada por el estrés o los lleve a tomar decisiones que evidentemente podrían afectar su salud, como el consumo de sustancias o hábitos malintencionados o desinteresados sobre cómo llevar la vida.

Los elementos simbólicos podrían incluir la violencia como signo de tortura, el miedo, la resistencia, la solidaridad y la búsqueda de justicia. La resiliencia se reflejaría en la capacidad de

la comunidad para reconstruirse y seguir adelante a pesar de la adversidad; en el relato el solo acto de superar los pensamientos suicidas y querer seguir viviendo a pesar de la violencia en todas sus manifestaciones, el desplazamiento y la intención de volver y reconstruir su vida, en el mismo lugar donde ocurrieron los hechos, se considera una manifestación de una resiliencia psicológica, emocional, física y comunitaria, es decir una resiliencia integral. Las experiencias de transformación por un lado fueron el hecho de volver a reconstruir bajo el recuerdo de lo sucedido en especial tomar el liderazgo para el empoderamiento de su vida y de su comunidad.

Tabla 2*Estrategias psicosociales*

Estrategia 1	Fortalecimiento y promoción de Redes de Apoyo Comunitario:
Descripción fundamentada:	Promover espacios de encuentro y diálogo entre los pobladores para compartir experiencias y reforzar los lazos de solidaridad. Según Rappaport, J. (1987) se enfatiza en el empoderamiento comunitario para fortalecer la capacidad comunitaria y las necesidades.
Objetivo	Mejorar el bienestar emocional y psicosocial de la comunidad.
Fases y tiempo	Organización de actividades mensuales durante un año.
Acciones por implementar	Talleres de escucha activa, grupos de apoyo emocional, actividades recreativas y culturales.
Impacto deseado	Aumento del sentido de pertenencia, apoyo mutuo y resiliencia en la comunidad.
Estrategia 2	Capacitación en habilidades de afrontamiento
Descripción fundamentada:	Brindar herramientas prácticas para el manejo del estrés, la ansiedad y la resolución de conflictos. Lazarus y Folkman (1984) presentan su modelo de estrés y afrontamiento, que ofrece una comprensión profunda de cómo las personas evalúan y responden a las situaciones estresantes, y proporciona estrategias prácticas para el manejo del estrés y la ansiedad.
Objetivo	Potenciar la capacidad de afrontamiento de los pobladores frente a situaciones adversas.
Fases y tiempo	Realización de talleres trimestrales durante seis meses.
Acciones por implementar	Sesiones de psicoeducación, entrenamiento en técnicas de relajación y manejo de emociones, simulacros de situaciones de crisis.
Impacto deseado	Mejora en la gestión del estrés, la ansiedad y los conflictos interpersonales.

Estrategia 3	Promoción de la participación ciudadana
Descripción fundamentada	Incentivar la participación de los pobladores en la toma de decisiones y la resolución de problemas comunitarios. "escala de la participación ciudadana", que describe diferentes niveles de participación en la toma de decisiones. Arnstein, S. (1969), examina los diferentes grados de participación, desde la manipulación hasta el control ciudadano, y destaca la importancia de la verdadera participación en la toma de decisiones.
Objetivo	Empoderar a la comunidad en la construcción de su propio futuro.
Fases y tiempo	Implementación de asambleas mensuales durante un año.
Acciones por implementar	Formación en liderazgo, desarrollo de proyectos comunitarios, gestión de recursos locales.
Impacto deseado	Fortalecimiento de la autonomía, la cooperación y la capacidad de transformación de la comunidad.

Nota. Estrategias de bienestar psicológico y social para fortalecer las relaciones interpersonales y comunitarias. *Fuente.* Autoría propia (2024)

Informe reflexivo y Analítico

Teniendo en cuenta este ejercicio de foto voz como instrumento para documentar sucesos o acontecimientos que acontecen en comunidades (Rodríguez R. Cantera, L. 2016). Es importante destacar que cada entorno genera un recuerdo difícil de borrar de la mente y el corazón de las persona, refleja supervivencia y continuidad, las imágenes narran por si solas las situaciones vividas en cada lugar específico de los municipios propios del departamento del cesar, de tal manera que se pueden entender y comprender lo que un día vivió la comunidad y como afecto en su cotidianidad y vivencia para darnos de una manera concreta la idea de los sentimientos, de las emociones e incluso de los pensamientos que nacen de una comunidad para poder ser interpretados y al mismo tiempo analizados, con el fin de entender la realidad a través de las imágenes presentadas, ya que lo ideal es proyectar los elementos que la conforman.

Capturando un momento en el presente que trasporte al pasado puesto que las subjetividades que nacen con cada contexto emiten dinámicas sociales del entorno; es decir al momento de capturar la imagen nos detuvimos a ver, oír, tocar, a escuchar el silencio e imaginar todo lo sucedido facilitándonos el significado de lo que ocurrió.

Es importante destacar el valor que trae la fotografía como instrumento de reconocimiento de algunas problemáticas permitiendo que se puedan ejercer transformaciones psicosociales al tratar de generar un reparación e idear un percepción mediante la imagen, observando un antes, un después e incluso un ahora para que con este se genere un ejercicio de reflexión social, como iniciativa de la transformación, así mismo se promueva una visión diferente del entorno con una posible solución enmarcada en una acción e intervención. Dejando claro que las víctimas a la fecha aún no han sido reparadas en su totalidad ya que como

manifiesta Uribe (2009) tienen derecho a la verdad, la justicia y a una reparación, es importante mencionar que ellos han sido resilientes en todos los procesos vividos. (p.19)

Las fotografías han tomado vida, son aquella memoria de los eventos que suceden a lo largo de la historia, a través de ellas podemos dar vida a esos momentos que de cierta manera nos transportan a lo ocurrido, en este caso cada lugar cuenta una historia y deja un mensaje impactante convirtiéndose en un símbolo representativo en cada región de nuestro país, dándose a conocer a las nuevas generaciones.

De cierta manera el simbolismo es quien le da sentido de pertenencia y construye la realidad de las generaciones, permitiendo la reflexión sobre lo que una imagen muestra y lo que realmente refleja, invitando a los sujetos a reflexionar sobre la historia. Durante el proceso de acercamiento a revivir el pasado para resaltar el valor de la historia y su importancia, desde la perspectiva del constructivismo según Cantera, M. (2009) “El modelo plantea que: es importante visualizar, rescatar y dar a conocer lo que sucede en los inversos ámbitos de la vida cotidiana para evitar el riesgo de que queden invisibilidades por lo dominante”. (Pp.20)

Por tanto, el simbolismo busca la transformación de las relaciones del tejido social, nos invita a conocer la historia y la forma en que cada sujeto, grupo o comunidad transforma la realidad abriéndose a las oportunidades de sobreponerse. A través de las imágenes expuestas por cada integrante investigador, se logra una relación entre los acontecimientos debido a que están enfocados en el conflicto armado y las secuelas que este dejó en las distintas regiones del país; cada uno narra las afectaciones causadas a seres humanos sin importar la raza, edad, condición económica, cultura, entre otros, causando dolor, miedo, desconfianza, incertidumbre, pero a pesar de todo ese horror tienen la esperanza de la reparación que promueva la transformación

social, que evidencie la solidaridad, el compromiso, el respeto y el reconocimiento por parte de los entes gubernamentales y que realmente exista una verdadera reparación.

La fotografía y la narrativa nos muestran y nos explican una historia de vida, es por eso que por medio de ellas se hace una transformación conociendo los escenarios que han sido víctimas de violencia. Estas dos aportan recursos fundamentales para la construcción de una memoria colectiva sin olvidar aquellos elementos históricos que los han enmarcado. Por tanto, la fotografía tiene una gran voz que comunica y contribuye a la historia y a la memoria individual y social y la narrativa permite comprender más el contexto y focalizar el problema real, a través de estas dos herramientas se puede hacer una transformación psicosocial permitiendo conocer la situación de voz a voz para buscar soluciones para no volver a pasar por ellas.

En cada trabajo se pueden notar diversas muestras de resiliencia, desde el deseo de construir una nueva vida con pocos recursos hasta la solidaridad en una comunidad específica para apoyarse mutuamente en la reconstrucción de sus sueños y vidas. Cada imagen y relato capturado puede mostrar por sí solo cómo, a pesar del contexto de violencia vivido en el país en los últimos años, las víctimas han buscado el perdón. Se evidencian manifestaciones de resiliencia al ver cómo los seres humanos continúan esforzándose por sanar su dolor y convertir las experiencias atroces en bases para construir un futuro basado en el perdón y la reconciliación.

La resiliencia es una capacidad notable en todos los contextos presentados, mostrando cómo las personas afectadas por el conflicto se han adaptado de manera positiva ante las adversidades que han enfrentado, no solo a nivel individual, sino también familiar, comunitario, cultural y social. Esto se refleja en la reconstrucción de sus hogares, el acceso a la educación, el fortalecimiento de sus valores personales y sociales, así como la gestión del estrés que

experimentaron. A pesar del riesgo de resultados negativos debido a su realidad, se puede notar un progreso con el tiempo.

Por medio del ejercicio propuesto se contribuye a la construcción colectivas de memoria de un país que fue y aun es azotado por los actos violentos, dimensionando los daños de los diferentes contextos expresados en foto voz logrando profundizar en las diversas realidades sociales. Desde una mirada reflexiva y metafórica identificamos la construcción de las memorias de los lugares visitados. Es interesante escuchar a las personas que en algún momento fueron observadores silenciosos y que hoy por hoy tienen voz para contar estas atroces historias Posibilitando su testimonio por medio de imágenes que interpretan las situaciones vividas que no necesariamente deben ser contada con especificaciones gráficas y dolorosas, si no que pueden ser modificadas y expresas por un lenguaje poético.

Este últimos nos ayuda a la transformación del dolor, de la culpa, del señalamiento, del desprecio por la realidad del otro, de la negación, del accionar convirtiéndose en retos de nuestra sociedad reflejando no solo la reconciliación y acuerdos de paz si no encuentros íntimos, sociales y comunitarios que nos ayuden a transformar el lenguaje y los hechos violentos que hoy por hoy son naturalizados en nuestro cotidiano proceder. Sin lugar a duda los entes territoriales tienen una gran tarea de transformación y diseños de políticas públicas encaminadas a programas, proyectos y movilizaciones social que reflejen las acciones sociales, departamentales y nacionales desde el apoyo en la normatividad y acuerdos mundiales para mitigar las acciones violentas y recordar los sucesos desde la memoria histórica para no volver a esos actos apoyándonos en la educación de las nuevas generaciones.

Conclusiones

El diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia nos contextualiza con las realidades sociales plasmadas en la Comisión de la Verdad en Colombia propició un acto de reconciliación entre las víctimas y el responsable de la masacre de El Salado. Hace veinte años, en febrero de 2000, ocurrió una de las atroces masacres en los Montes de María. Cerca de 400 hombres pertenecientes a las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) perpetraron una matanza en la zona montañosa de El Carmen de Bolívar, en el corregimiento de El Salado y en poblados aledaños.

Este informe representa un proceso de búsqueda de la verdad a lo largo de más de 4 años de investigación y escucha a las víctimas del conflicto, donde nosotros como futuros psicólogos no podemos ignorar los episodios dolorosos, como los secuestros, el reclutamiento de menores por parte de las extintas FARC y los llamados “falsos positivos”. La historia de Ernesto se encuentra documentados en el informe, junto con recomendaciones para avanzar hacia la paz y tener memoria de las víctimas para resarcir su dolor, donde más allá de cerrar un conflicto, el informe busca la posibilidad del perdón social y la construcción de un producto académico que nos brinde las herramientas para conocer las diferentes realidades de violencia en nuestro país.

Es importante mencionar que la perspectiva de daños causados es distinta para cada ser humano, entendiendo que cada proceso o situación causa un impacto diferente, debido a esto es que para la mayoría de las víctimas es difícil aceptar y perdonar a los victimarios, sin aún saber quiénes fueron los verdaderos perpetradores de los acontecimientos y si realmente existe un real arrepentimiento, lo cual es poco lo que han recibido.

Si analizamos un poco la cuestión de la memoria histórica, nos quedamos cortos en información, debido a que la información suministrada o encontrada en las fuentes de

información es poca en relación con lo que sucedió durante ese periodo tan largo del conflicto armado, comprendiendo que las culpas se encuentran repartidas entre un grupo al margen de la ley y otros, es decir que no se logra comprender con certeza la raíz de los acontecimientos tan atroces.

Referencias bibliográficas

- Cantera, L. (2009). [La foto intervención como herramienta docente](#). En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5
- (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- comisión de la Verdad: Historias que Retornan. Capítulo 2 - Ernesto. (Fecha de acceso: 22 de abril de 2024). Enlace
- Frankl, V. E. (1985). El hombre en busca de sentido. Barcelona: Herder.
- Gilligan, C. (1982). In a different voice: Psychological theory and women's development. Harvard University Press
- Herman, J. L. (1997). Trauma and recovery: The aftermath of violence--from domestic abuse to political terror. Basic Books. https://archive.org/details/traumarecovery00herm_0
- Husserl, E. (1936). The Crisis of European Sciences and Transcendental Phenomenology: An Introduction to Phenomenological Philosophy. Northwestern University Press.
- Jimeno, M. (2007). [Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia](#)[Open this document with ReadSpeaker docReader](#). Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). Stress, appraisal, and coping. New York, NY: Springer Publishing Company.
- Ley 1448 de 2011. Artículo 142. Junio 10 (Colombia)
- <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>
- Masten, A. S. (2001). Ordinary magic: Resilience processes in development. American Psychologist, 56(3), 227–238. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.56.3.227>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). [Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas](https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4). Revista Jurídicas, 17(2), 72–89. [https://doi-](https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4)

Norris, F. H., Stevens, S. P., Pfefferbaum, B., Wyche, K. F., & Pfefferbaum, R. L. (2008).

Community resilience as a metaphor, theory, set of capacities, and strategy for disaster readiness. American Journal of Community Psychology, 41(1-2), 127–150.

<https://doi.org/10.1007/s10464-007-9156-6>

OVI Unidad 3. Herrera, J (2017) [Memoria, subjetividad y violencia](http://hdl.handle.net/10596/13072).

<http://hdl.handle.net/10596/13072>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). [La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración](https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09). En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Schwartz, S. H. (1992). Universals in the content and structure of values: Theoretical advances and empirical tests in 20 countries. Advances in Experimental Social Psychology, 25, 1–65.

Uribe, M (2009). [Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas](https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf) [Open this document with ReadSpeaker docReader](https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf) . Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Werner, E. E. (1995). Resilience in development. *Current Directions in Psychological Science*, 4(3), 81-85.

Lista de Apéndice

Apéndice A. Aplicación de la imagen y la Narrativa, *foto-voz*. *YouTube*

<https://youtu.be/CJeRN5DJ154?si=LTN2Uhy6d3l-Afxb>