

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Sogamoso, San Mateo, Mongua y Güicán

Karol Nathalia Rincón Vargas

Edna Carolina Pinto Núñez

Emilcen Santamaria Ariza

Ana Yadira Hernández Rodríguez

Edith Johana Rojas Barón

Asesora

Keicy Alexandra Acevedo Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

En el desarrollo de este informe se dio a conocer en el relato histórico que retornan el caso Shimaia, es ajeno al conflicto armado en Colombia en el siguiente relato nos cuenta acerca del protagonismo que se percibe como víctima de las circunstancias que le llevaron a vivir situaciones traumáticas. Alguno de los emergentes psicosociales en el caso de Shimaia, son el trauma por la violencia vivida, sentimientos de vulnerabilidad y miedo, la pérdida de confianza en los demás, la ansiedad y la dificultad de establecer relaciones interpersonales. Adicionalmente desde la experiencia subjetiva de la protagonista, el estar expuesto a tanta crueldad se percibe como una fuerza destructiva que afecta no solo a nivel físico, sino también emocional y psicológico fue una situación de abuso de poder y control que deja secuelas profundas en ella, los recursos de afrontamiento en el caso de Shimaia, incluye el apoyo de seres queridos, la búsqueda de ayuda profesional. Luego se muestra el análisis del caso del Salado, en este se describen los impactos desde lo biopsicosocial-cultural, como también el poder de la resiliencia para reconstruir y continuar con sus vidas. Se propone el desarrollo de tres estrategias para su intervención psicosocial: Creando espacios de bienestar emocional, Resiliencia y afrontamiento en mi vida y Reivindicación de víctimas del Salado. Finalmente, se comparte el informe de las experiencias de foto-voz, las cuales permitieron un acercamiento a las diferentes comunidades, identificando y visibilizando situaciones de violencia que fueron representadas a través de imágenes y narrativas.

Palabras clave: Violencia, Resiliencia, Exilio, Víctima, Sobreviviente.

Abstract

In the development of this report, it became known in the historical story that the Shimaia case returns, it is unrelated to the armed conflict in Colombia. In the following story, it tells us about the protagonism that is perceived as a victim of the circumstances that led him to live situations traumatic. Some of the psychosocial emergents in the case of Shimaia are trauma due to the violence experienced, feelings of vulnerability and fear, loss of trust in others, anxiety and difficulty establishing interpersonal relationships. Additionally, from the subjective experience of the protagonist, being exposed to so much cruelty is perceived as a destructive force that affects not only physically, but also emotionally and psychologically, it was a situation of abuse of power and control that leaves deep consequences on her. The coping resources in the case of Shimaia include the support of loved ones, the search for professional help. Then the analysis of the case of Salado is shown, in which the impacts are described from the biopsychosocial-cultural perspective, as well as the power of the resilience to rebuild and continue with their lives. The development of three strategies for her psychosocial intervention is proposed: Creating spaces for emotional well-being, Resilience and coping in my life and Claiming victims of Salado. Finally, the report of the photo-voice experiences is shared, which allowed an approach to the different communities, identifying and making visible situations of violence that were represented through images and narratives.

Keywords: Violence, Resilience, Exile, Victim, Survivor.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso shimahia.....	8
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado:Relatos de Resiliencia Después de 20 años”.....	20
<i>Emergentes Psicosociales</i>	20
<i>Elementos Simbólicos, Resiliencia y Experiencias de Transformación</i>	26
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz	34
<i>Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante</i>	34
<i>Subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos</i>	36
<i>Perspectiva desde lo Psicosocial y Político</i>	36
<i>Valores simbólicos y subjetivos</i>	37
<i>Recursos de afrontamiento</i>	38
Conclusiones.....	46
Referencias bibliográficas.....	49
Apéndice A. Video Foto-voz	51

Lista de Tablas

Tala 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	13
Tabla 2 <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial</i>	27

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Renaciendo</i>	41
Figura 2 <i>Colores y Raíces</i>	42
Figura 3 <i>Renaciendo de la Guerra</i>	43
Figura 4 <i>Renaciendo</i>	44
Figura 5 <i>Recordando una Heroína en Nuestra Lucha por la Libertad</i>	45

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Video Foto-voz</i>	51
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Caso Shimaia

Para nadie es ajeno el tema del conflicto armado en nuestro país Colombia, Colombia ha sido golpeado por la guerra interna que se mantiene entre diferentes grupos al margen de la ley y las fuerzas armadas de nuestro país, esta guerra con más de seis (6) décadas de destrucción a manos de villanos de nuestro país, en este caso algunos grupos como el Ejército de Liberación Nacional (ELN), las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC) y Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), entre otros grupos que han surgido con el transcurrir del tiempo, estos grupos se han encargado de sembrar el terror en nuestro bello territorio nacional a causa de un conflicto sociopolítico en el que no se ha llegado a ningún acuerdo por más que se haya pactado entre ellos y el gobierno nacional, cabe resaltar que las zonas más afectadas son los lugares lejanos como campo y territorios étnicos.

Emergentes Psicosociales

Algunos de los emergentes psicosociales identificados en el caso de Shimaia, son el trauma por la violencia vivida, el sentimiento de vulnerabilidad y miedo, la pérdida de confianza en los demás, la ansiedad y la dificultad para establecer relaciones interpersonales.

Adicional, se evidencia la revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente. El debilitamiento del tejido social y el desarraigo que se dio especialmente cuando de manera forzada tuvieron que abandonar su territorio. Fabris et al, (2010) señalan que:"

“Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y

aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (p. 127).”

En este caso se refleja un relato inicialmente como víctima en donde la guerra la obligó a enfrentarse a condiciones desgarradoras tanto a ella como a su familia y a los de su comunidad refiriendo el sufrimiento, el miedo y el impacto psicosocial que surgió en esos momentos en donde la violencia se amplificaba en su territorio obligándolos a guardar silencio para no ser asesinados.

Desde la experiencia subjetiva de la protagonista, el estar expuesta a tanta crueldad se percibe como una fuerza destructiva que afecta no solo a nivel físico, sino también emocional y psicológico. fue una situación de abuso de poder y control que deja secuelas profundas en ella

Los recursos de afrontamiento identificados en el caso de Shimaia, incluyen el apoyo de seres queridos, la búsqueda de ayuda profesional, la expresión emocional a través del arte y la narración de su historia, así como la búsqueda de sentido y significado en sus experiencias traumáticas.

En cuanto a los elementos resilientes presentes en el relato de la protagonista, se destacan su capacidad de adaptación, su resiliencia emocional, su determinación para seguir adelante a pesar de las dificultades y su capacidad de encontrar esperanza y sentido en medio de la adversidad. Estos elementos demuestran la fortaleza interior del protagonista y su capacidad para superar las situaciones traumáticas vividas.

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

En el siguiente relato de historias que retornan su protagonista Shimaia, nos cuenta acerca de cómo la protagonista se percibe como víctima de las circunstancias que la llevaron a vivir

situaciones traumáticas. Sin embargo, a medida que avanza en su historia, comienza a identificarse más como un sobreviviente, alguien que ha superado adversidades y sigue adelante a pesar de todo lo vivido.

Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

Shimaia y la comunidad indígena Barí de la que ella es perteneciente, son personas ubicadas en asentamientos y territorios donde históricamente han permanecido, sus raíces ancestrales, sus leyes consuetudinarias, dan cuenta de la independencia y el orden que llevan arraigado a su tejido social, a las formas de convivencia, a su cultura, a sus creencias y a su manera de subsistir. Las comunidades indígenas en general han sido atacadas desde tiempos de la colonia, por lo que han luchado incansablemente por muchísimo tiempo por conservar y salvaguardar su identidad, sus derechos y el lugar que les pertenece. La experiencia que ha sufrido esta comunidad indígena con el conflicto armado interno del país, ha dejado muchas secuelas.

La dureza infame de estos grupos insurgentes hacia esta comunidad, logró desarmar la paz, el bienestar y el desarrollo normal de esta población, causando terror a causa de la violencia infringida, tanto física, psicológica, causando muertes, acceso carnal violento, violaciones a derechos humanos, secuestros, desplazamiento forzado, entre muchas otras vulneraciones recibidas. Desde el asesinato del cacique de la comunidad indígena y luego de ser violentados de muchas maneras, se vieron forzados a huir de su territorio con el fin de salvar sus vidas. Afortunadamente luego de pasar la frontera ingresaron a un territorio indígena donde se les brindó protección, aunaron esfuerzos y lograron recuperar la zona del territorio tradicional que en su momento fue arrebatada.

Recursos de Afrontamiento

Luego de sufrir la desintegración del orden y la paz de su comunidad, con el asesinato del cacique indígena, quedaron vulnerados, desprotegidos, y a merced de grupos al margen de la ley, soportando toda clase de violencia, por este motivo, cientos de personas de esta comunidad se vieron forzadas a abandonar su lugar de origen, aventurándose a nuevos territorios fuera del país en busca de proteger su vida, han logrado adaptarse y sobreponerse pues se ven como sujetos resilientes que cuentan con las habilidades y/o capacidades para reconstruir su comunidad y su tejido social con un propósito de vida y es unir fuerzas para visibilizarse y hacer que este tipo de situaciones no se vuelvan a repetir y logren promover la construcción de escenarios pacíficos y armoniosos. Por lo anterior Jimeno (2007) señala que:”

“La conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros (p. 180).”

“En este mismo sentido, dentro de los recursos de afrontamiento ante este escenario de violencia y/o desplazamiento en el caso de Shimaia se contempla el apoyo que tuvieron de las comunidades que vivían del otro lado puesto que los acogieron, y les brindaron la ayuda necesaria frente a estos acontecimientos. Los recursos de afrontamiento incluyen el apoyo de seres queridos, la búsqueda de ayuda profesional, la expresión emocional a través del arte y la narración de su historia, así como la búsqueda de sentido y significado en sus experiencias traumáticas.

Podemos observar que, después de algunos años nuevamente algunas familias vuelven a su comunidad con un pensamiento de compromiso y liderazgo, aun cuando debían recordar

aquellos hechos lamentables vividos por la guerra, por lo cual a través de la narración se comparte los diversos hechos ocurridos y más aún, tras la muerte del cacique de su comunidad, se vieron obligados a cruzar la frontera para poder empezar de cero, lo cual conlleva a tener que reintegrarse a otra comunidad, por tal motivo todas las comunidades se reunieron en forma de resistencia y declararon la nación Bari, las personas que se quedan conviven por el gobierno propio, sus usos y costumbres, con el objetivo de poder construir un futuro armonioso para las nuevas generaciones.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Circulares	¿Cómo crees que tu historia impacta a otras comunidades que también han sufrido por la violencia en nuestro país?	La pregunta planteada busca conocer la percepción que tiene la protagonista en como su historia impactaría a otras comunidades que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia al igual que ella, también la identificación que tendrían las comunidades y demás víctimas de la violencia que han padecido dolor y sufrimiento a causa de un conflicto sociopolítico que tiene más de 6 décadas en nuestro país, según algunos autores como Molano (2000) afirman que entre el desplazamiento y la violencia se establece consecuencias que afecta principalmente a la población rural.
	¿Cómo se sintió su comunidad en cuanto a la acogida por parte del cacique de la otra comunidad cuando tuvieron que huir a raíz de la violencia?	Esta pregunta tiene un objetivo y es conocer después de que ellos salieron de su comunidad a causa del desplazamiento, violencia, y conflictos por grupos al margen de la ley, en este caso paramilitarismo y FARC como fue el recibiendo y la acogida que tuvieron por parte de otra comunidad, de qué manera se sintieron protegidos y resguardados en un lugar más seguro al que tenían, por ende la pregunta va

enfocada al sentir de cada miembro de la comunidad después del destierro y la acogida de la otra comunidad, también como el cacique de la comunidad de la protagonista tuvo que adaptarse a las leyes y reglas del cacique de la otra comunidad, según Elizaga (1979) el desplazamiento forzado se ha convertido en migración para las víctimas que tiene que convertirse en migrantes y colonizadores a partir de una expropiación ilícita.

¿A que miembros de la comunidad afectó más el desplazamiento forzado que vivió la comunidad a grupos al margen de la ley?

La anterior pregunta formulada es con el fin de conocer a cuáles miembros de la comunidad Shimaia afectó más el desplazamiento puesto que hay unos afectados más que otros entre ellos las menores de edad y personal de la tercera edad, puesto que tienen más problemas de movilización y adaptación a otra comunidad para algunos autores el desplazamiento forzado genera migración que obedece a determinantes psicológicos, sociológicos y económicos que, lejos de permanecer constantes en el tiempo y en el espacio, tienen contenidos diferentes de acuerdo con el nivel de educación y las aspiraciones de movilidad social, las normas y las instituciones sociales vigentes y la relación entre las necesidades materiales de la población,

		<p>los recursos naturales y la tecnología utilizada en la producción Elizaga (1979).</p>
Preguntas Reflexivas	<p>En este momento, ¿Usted a que más le teme?</p>	<p>Esta pregunta generará una conexión con la historia de la protagonista y su vida actual, la idea de esta pregunta es poder profundizar y reflexionar de esas malas experiencias ocurridas, que pueda describir lo que le produce en este momento temor, por haber vivido los diversos hechos violentos en su comunidad. Esta pregunta generará una apertura hacia algo que es desconocido, pero que implica un saber de aquello que se cuestiona; al respecto Gadamer (2015) dice que: “el sentido de preguntar consiste precisamente, en dejar al descubierto la cuestionabilidad de lo que se pregunta” (p. 140).</p>
	<p>¿Qué logros personales has cumplido y te han hecho sentir felicidad después de los hechos ocurridos?</p>	<p>Esta pregunta invita a los participantes a poder explorar sus pensamientos, sus sentimientos de una manera más profunda, de acuerdo a sus aspiraciones y sus logros obtenidos después de abandonar sus tierras, su comunidad, sus costumbres, con el fin de reflexionar y continuar dando cada día lo mejor para seguir promoviendo su crecimiento personal y tomar decisiones acertadas. Como nos mencionan Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), la naturaleza del crecimiento postraumático puede ser</p>

	<p>interpretada desde dos perspectivas diferentes. Por un lado, el crecimiento postraumático puede ser considerado como un resultado: el sujeto pone en marcha una serie de estrategias de afrontamiento que le llevan a encontrar beneficio de su experiencia. (p. 47).</p>
<p>¿Qué consejos o lecciones importantes le gustaría transmitir a las generaciones futuras sobre su proceso de superación frente al evento ocurrido?</p>	<p>La finalidad de esta pregunta, es que pretenda profundizar sobre la auto observación como sobreviviente para que así logre visibilizar nuevos recursos resilientes que le permitan empoderarse facilitando el proceso de sanación y recuperación física y mental que surgieron a causa de estos hechos violentos. Según López (2005): “La concepción de resiliencia es una combinación de factores que permiten a un ser humano afrontar y superar los problemas y adversidades de la vida, es su capacidad para reorganizarse después de un infortunio, con mayor fuerza y mayores recursos. Es un proceso activo de fortalecimiento y crecimiento en respuesta a las crisis y a los desafíos. Va más allá de sobrevivir, o sobrepasar, o escapar. Es la capacidad para sanarse de heridas dolorosas, de hacerse cargo de la vida, y de seguir el camino con coraje e infundirlo en los demás (p. 29).”</p>

Preguntas Estratégicas	¿Cree usted que, el liderazgo contribuye a empoderar a su comunidad y le ayuda a salir adelante?	Esta pregunta permite indagar a cerca de la percepción que tienen las víctimas frente al sentido de conciencia y la importancia de formar líderes con habilidades blandas, capacitados y empoderados que motiven a sus comunidades a trabajar, autoevaluando sus capacidades y habilidades para seguir trabajando de la mano con todos los entes involucrados en pro de una mejor calidad de vida para sus comunidades. En este sentido, Acosta (2018), señala que los procesos de acompañamiento e intervención se deben direccionar a los individuos y su núcleo familiar, siendo el objetivo principal el fortalecimiento en actitudes como el optimismo, confianza, solidaridad, iniciativa, autoestima, participación social, empoderamiento, capacitaciones en un arte u oficio encaminados a generar estabilidad laboral e independencia económica, acompañamiento en la reconstrucción de sus proyectos de vida y el establecimiento de metas viables (p. 29).”
	¿Cuál ha sido el principal reto al retornar a su comunidad?	Esta pregunta ayuda a que se generen cambios significativos y transformadores, ya que nuevamente regresar a su comunidad, volver a recordar los hechos de violencia, generan un impacto emocional, pero ayudará a reflexionar

sobre el objetivo que se propone para retomar su cultura, sus costumbres y levantar su voz, con el fin de fortalecer sus raíces ancestrales.

De acuerdo a lo que nos mencionan Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), cambios en las relaciones interpersonales: muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática. Suele ser común la aparición de pensamientos del tipo “ahora sé quiénes son mis verdaderos amigos y me siento mucho más cerca de ellos que antes”. Muchas familias y parejas enfrentadas a situaciones adversas dicen sentirse más unidas que antes del suceso. (p. 45).

¿Qué recursos de afrontamiento ha utilizado el protagonista para superar las dificultades derivadas de su experiencia traumática?

Los recursos de afrontamiento desde los emergentes psicosociales, son hechos, procesos y fenómenos en este caso se refleja un relato inicialmente como víctimas en donde la guerra la obligo a afrontarse a condiciones desgarradoras tanto a ella como a su familia y a los de su comunidad refiriéndose el sufrimiento, el miedo y el impacto psicosocial.

Los recursos de afrontamiento identificados, incluye el apoyo de seres queridos, la búsqueda de ayuda profesional, la expresión emocional a

través del arte y la narración histórica en búsqueda de significado y sentido en sus experiencias traumáticas. (Molano 2000).

Nota. En esta tabla se formulan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en relación al caso Shimaia. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años”

La Masacre en El Salado, fue un acontecimiento terrible que marcó al país y mucho más a la comunidad que lo padeció, pues a partir de este suceso, la vida en este lugar jamás volvió a ser la misma. Este documental relata la experiencia que vivió Yurley Velázquez, su madre, su familia y su comunidad campesina con el conflicto armado. Los hechos de la masacre acaecieron en fechas del 16 al 21 de febrero del año 2000, perpetrada por grupos paramilitares que arremetieron, torturaron y dieron muerte a varios habitantes de la comunidad del Salado corregimiento de Villa del Rosario, municipio del Carmen de Bolívar, Departamento de Bolívar Colombia, quienes se encontraban en completo estado de indefensión y vulnerabilidad. En el desarrollo del presente análisis se desglosará cada uno de los terribles acontecimientos ocurridos en aquel lugar los días mencionados.

Emergentes Psicosociales

“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico” (Fabris 2011. p.36). Según lo expuesto en el documental y luego de escuchar los testimonios de las personas sobrevivientes a este macabro hecho, son claros los emergentes psicosociales presentados desde la experiencia de los sujetos y del proceso socio-histórico, entre ellos se encuentra: Desintegración del núcleo familiar y el tejido social, la pérdida de prácticas culturales, daños físicos, psicológicos y materiales, duelo alterado e inconcluso, poca receptividad a la justicia y a las instituciones del estado, y el cambio abrupto en el proyecto de vida. Las consecuencias que dejó este hecho están sumergidas en traumas severos, tal como expone el autor White (2016):

Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital.

Según lo expuesto anteriormente, las personas que han sido víctimas de situaciones como la ocurrida en el Salado, mantienen una posición de vulneración a la que se debe intervenir de manera profesional para lograr una restauración del sentido de la vida.

Desintegración del Núcleo Familiar y el Tejido Social

Desapariciones, muertes, desplazamientos, secuestros, son el modus operandi de aquellos pertenecientes al conflicto armado, y es el trágico desenlace que genera la ruptura y la desintegración del núcleo familiar. Luego de la pérdida de alguno de los integrantes del grupo familiar por alguno de estos casos mencionados, causa un daño irreparable, todo cambia de manera irreversible, el daño causado a cada una de los familiares que sufrieron la pérdida de algún integrante de su familia a causa de estos hechos es gigantesco, y requiere de una intervención profunda y juiciosa por profesionales competentes, tanto para hacer justicia como para ayudar desde lo psicológico y físico a las familias. Pues tal como lo menciona el autor, “uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (White 2016, p,3). Así pues, luego de la experiencia traumática en la comunidad la vida en esta ya no volvió a ser la misma, y luego de que fueran abatidas tantas vidas, que fueran vulnerados los derechos de las personas, su integridad, su libertad, su dignidad humana, entre muchos otros. La cotidianidad y su estilo de vida en comunidad cambió radicalmente. El instinto de supervivencia desarticuló lo que en su momento

fue su hogar, su comunidad, sus costumbres.

Pérdida de las Prácticas Culturales

Uno de los hechos más aberrantes en esta masacre fue la práctica siniestra que tuvo este grupo al margen de la ley, al llevar a toda la comunidad a la fuerza a un sitio de recreación para la comunidad, aquella cancha deportiva donde se reunían para realizar sus actividades culturales y recreativas para en este lugar cometer el crimen más horrible que esta comunidad jamás haya presenciado. Presenciar la muerte en masa de sus familiares, amigos, vecinos, con un juego que en muchos casos los divirtió y los alegró en sus integraciones comunitarias y que en ese momento estos flageladores lo convirtieron en el juego para asesinar a estas personas sin piedad. Luego de esto ya no hubo más esperanza, más motivación, más entusiasmo para continuar con aquellas prácticas culturales propias de su comunidad, pues ya no estaban completos, ya habían mancillado su alegría y su voluntad de mantener una postura de construcción y crecimiento social.

Daños Físicos, Psicológicos y Materiales

En este hecho lamentable, la comunidad de El Salado sufrió daños a la integridad física que fueron de extrema gravedad, muchos de sus habitantes vivieron, golpes, tratos denigrantes y crueles, agresiones físicas hasta el punto de la tortura. Como en el caso de Yirley, quien además de sufrir golpes, y agresión verbal, fue víctima de violencia sexual, de vejámenes atroces por parte de integrantes de este grupo armado. Según lo que describe el autor White (2016), con respecto a la manera en que las personas responden a un trauma el autor afirma que:

En circunstancias donde la persona tiene que enfrentar un trauma, las respuestas precisas que da, así como las acciones precisas que toma para prevenirlo, para modificarlo, o para resistir sus efectos, son descalificadas o son consideradas irrelevantes; el resultado es generalmente, un sentimiento de desolación personal y una fuerte culpabilidad en la

persona.

Es así como, no se puede desconocer el impacto negativo transcurrido a nivel psicológico en las víctimas de este hecho lamentable, aquel atentado a su integridad tanto física como psicológica marcó un antes y un después para la comunidad. Las dimensiones del daño causado a nivel psicológico por esta guerra son abismales y son expresadas a través de distintas y notables formas del comportamiento, como la desesperanza, la ira, el temor, tristeza, la zozobra, desesperación, confusión y no aceptación del porqué de lo ocurrido, el poco éxito en las relaciones interpersonales, traumas y en muchos casos trastornos de la personalidad. Los grupos armados arremetieron y destruyeron con las viviendas, con la comida, con los enceres y cuanto se les pasó por enfrente. Cada rincón de este territorio quedó impregnado de la sangre de sus habitantes asesinados y heridos por el conflicto interno armado, ni la lluvia, ni el tiempo logra quitarla. Los vestigios de la guerra se encuentran en cada esquina, en cada calle, en cada casa. Al pasar el tiempo aquellas personas que con la mayor valentía regresaron a recuperar algo de las ruinas en las que quedó sus bienes materiales, han logrado reconstruirlas lentamente y con el mayor esfuerzo.

Duelo Alterado e Inconcluso

La muerte es un proceso natural por el que todos debemos pasar en algún momento, aun así, es complejo de asimilar, en ocasiones es más difícil pensar en la muerte de un ser querido, cuando este suceso se da de manera natural, aunque doloroso es comprensible, pues, ya sea por una muerte natural, por vejez, por enfermedad, incluso por un accidente puede llegar a ser una información más receptiva y comprensible para las personas. Sin embargo, cuando son asesinados de las maneras más inhumanas posibles, arrebatados de seno familiar, el proceso de duelo se vuelve muy complejo. En este caso, la manera en que los familiares vivieron el duelo es incomprensible, pues, en ocasiones no pueden siquiera enterrarlos pues sus familiares se

encuentran muertos y desaparecidos, no tienen el derecho siquiera de enterrarlos. Aquel día de la masacre, luego de asesinarlos de esa manera tan macabra, siendo apuñalados, degollados, desmembrados, estos habitantes de La Saladera y además frente a sus familiares y vecinos, dejaron sus restos por más de un día entero a la deriva, posteriormente sus familias en medio del temor de también ser asesinados, con el dolor más grande enterraron lo que quedaba de sus familiares en fosas comunes. Se les vulneró el derecho a despedir a sus seres queridos de una manera digna, irrespetando y pasando por alto sus creencias y sus cultos.

Cambio Abrupto en el Proyecto de Vida

El desplazamiento forzado, el hostigamiento, persecución, y amenazas recibidas no les dio más solución que la de buscar resguardo fuera del lugar que por derecho les pertenecía y que los acogió durante años. En su mayoría y por la premura de la situación, salieron escabullidos del lugar sin nada más que lo que llevaban puesto. El choque de realidad, el enfrentarse a ella, tener que iniciar una nueva vida para estas personas fue una situación frustrante y compleja. Pasar de tener un estilo de vida tranquilo, una forma de manutención, un techo donde vivir, una comunidad, una familia completa, amigos, una cotidianidad propia, con sus costumbres arraigadas, a no tener nada, a iniciar de cero, con más insumo que la poca esperanza y fe que no les pudieron arrebatar.

Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural

Las secuelas del conflicto armado han sido tan fuertes, que muchas veces ni el tiempo, ni el contexto, ni las circunstancias logran resarcir o siquiera disminuir el dolor. Tal como menciona el autor, Fabris (2011), con respecto a la subjetividad colectiva:

Desde la perspectiva de la subjetividad colectiva importa establecer los modos de satisfacción y sufrimiento subjetivo, las formas y grados de participación de los sujetos, la vivencia de libertad o constricción por el orden social, y los modos de elaboración de la

historia personal y social, incluido el vínculo de los sujetos con los traumas históricos o sociales tanto como con las fortalezas y potencialidades colectivas que residen en el pasado.

Es así como, fuera de los destrozos materiales, se encuentra el aspecto psicológico, el drama interno que viven las personas víctimas del conflicto armado, se evidencia una grave afectación psicológica, el recuerdo de aquellas experiencias son claramente traumáticas, dando como resultado impactos desastrosos en la cotidianidad de esta comunidad, si viene cierto, la masacre ocurrida en el Salado ocurrió hace muchos años, para las víctimas no ha pasado tanto, el dolor, el recuerdo, la zozobra, el temor, la rabia por la injusticia que pasaron sigue intacta, no ha sido mucho en avance. Cada uno de los habitantes de esa comunidad vivió el flagelo del conflicto armado de alguna manera, unos con más intensidad que otros, en el caso de las dos mujeres que expusieron su vivencia se relata la intensa lucha interna que han vivido desde el día que se desencadenó la masacre, la señora refiere que aunque ha recibido apoyo estatal e intervención con profesionales de la salud mental no ha podido recuperarse, su estado emocional sigue muy frágil, aún recuerda con mucha nostalgia, rabia y temor aquella experiencia donde además de ver la cruel muerte de familiares, amigos, vivieron agresiones físicas, verbales, psicológicas por parte de los integrantes de los grupos armados, una de ellas sufrió violencia sexual colectiva, aquellos recuerdos siguen latentes. A raíz de este hecho, para estas personas se generó una transformación abrupta de la realidad, desde su integridad psicológica pues fue vulnerada y afectada con graves consecuencias, traumas profundos que no fueron debidamente intervenidos por las instituciones competentes, así mismo, se desarrolló una fractura completa del tejido social en esta comunidad, pues se vieron obligados a huir de sus tierras e iniciar de cero sus vidas desprotegidas y sin tener si quiera herramientas para continuar.

Elementos Simbólicos, Resiliencia y Experiencias de Transformación

En conclusión, tanto el lugar, como el corazón de las víctimas de esta masacre, llevan consigo las marcas del dolor vivido aquellos días. Se reconoce el valor que tuvieron, pues a pesar de salir obligados del lugar que les pertenecía y pese a las barreras que implica iniciar de cero, muchas personas lograron ir recuperándose de tan trágico hecho. Su resiliencia, y el aferrarse a lo que aún les quedaba, sus familiares, salud, vida, y un poco de fe en esperar algo mejor llenó de ilusión y poder a estas personas. En el caso de Yirley impacta su fortaleza y su lucha por recuperarse y por su comunidad, empoderando a las mujeres, luchando por su gente y por la paz, en su relato da cuenta de ello, "solo me mataron el 18 de febrero...sigo viva, sigo exigiendo nuestros derechos, no me quitaron la sonrisa". Este documental muestra unas mujeres fuertes, que, a pesar de la masacre vivida, siguen en pie de lucha. A pesar de esto, no se desconoce que las víctimas del conflicto armado en esta zona, luego de vivir tantos vejámenes de lesa humanidad, no tienen credibilidad a las acciones del estado, ni las instituciones de justicia. Se culpa de la no oportuna intervención, negligencia, abandono, de que se pudo haber evitado tantos hechos de violencia. No se ha cumplido con los acuerdos de paz, para las víctimas, aún no se puede hablar de la garantía de reparación y no repetición, siguen sintiendo la apatía y la desprotección del estado, su credibilidad a la justicia no es buena.

Tabla 2*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

Estrategia 1. El árbol Liberador de Mis Emociones y Sentimientos	
Descripción Fundamentada	<p>Esta acción psicosocial busca en las víctimas del conflicto armado, poder expresar y comprender desde su punto de vista la perspectiva que tienen con relación a las emociones y sentimientos generados, en los hechos ocurridos en su comunidad donde se vio involucrada la vida de sus familiares, por el desplazamiento de sus tierras, la pérdida de sus bienes, actos de crueldad que fueron ocasionados por los grupos armados.</p> <p>De acuerdo a lo que nos menciona White, M. (2016), se mostrará al conflicto armado como el motor de múltiples cambios sociales, culturales y políticos, pero, sobre todo, como agente modificador de los modos de sentir y dimensionar lo complejo que pueden llegar a ser las emociones humanas. (p.14).</p>
Objetivo	Reconocer las afectaciones emocionales y sentimentales que se generaron en las víctimas del conflicto armado.
Fases y Tiempos	<p>Fase 1: Preparación de materiales que se utilizaran como apoyo en el desarrollo de esta acción psicosocial, adicional se hará un acercamiento a la comunidad.</p> <p>Duración: 1 semana.</p> <p>Fase 2: Implementación de la acción psicosocial de la siguiente manera: Explicación del tema emociones y sentimientos, manejo, importancia, con el fin de que esta comunidad y sus familias puedan tener una mayor control y manejo de sus emociones por los hechos de violencia experimentados en su comunidad.</p> <p>Para el desarrollo de esta acción se pedirá a los participantes que, en el pliego de papel craf deben dibujar un árbol, el cual denominaremos “El árbol liberador de mis emociones y sentimientos”, deben pintarlo a su gusto.</p>

Después se le entrega a cada uno un papel blanco y que en este deben escribir y expresar las emociones y sentimientos que en este momento ellos experimentan al recordar esos actos violentos en su comunidad y lo ocurrido en sus familiares.

El moderador da unos 5 minutos para el desarrollo de la actividad.

Al pasar los 5 minutos el moderador le pide a los participantes que formen un círculo y socialicen lo que escribieron y les hace la siguiente pregunta:

¿Cómo te sientes en este momento al expresar esas emociones y sentimientos?

¿Qué tipo de emoción o sentimiento tendrías si tuvieras enfrente a las personas que causaron ese dolor?

Es importante que los participantes puedan expresar sus emociones y sentimiento de una manera libre y voluntaria, la idea es que ellos identifiquen y reconozcan, su condición emocional en la actualidad que dan relevancia a esos cambios a nivel personal y familiar.

Fase 3: Evaluación de la actividad.

Acciones por Implementar	<p>Caracterizar la población para desarrollo de la acción psicosocial propuesta en cuanto a víctimas del conflicto armado.</p> <p>Desarrollar la acción psicosocial propuesta con la población identificada</p> <p>Crear conciencia en los participantes de que puedan expresar sus emociones y sentimientos por los actos violentos ocurridos en su comunidad.</p> <p>Generar espacios adecuados para que los participantes puedan expresar sus emociones y sentimientos.</p> <p>Implementar el instrumento de evaluación de la acción propuesta.</p> <p>Tabular y analizar los resultados encontrados.</p>
Impacto Esperado	<p>Se desea que la acción psicosocial propuesta “El Árbol de Mis Emociones y Sentimientos”, genere en los participantes la liberación de todo lo que actualmente sienten y experimentan como consecuencia de ser víctimas del conflicto armado y todo lo que les ha generado con el tiempo esos recuerdos por los actos violentos, perdidas de sus familiares, abandono de</p>

sus bienes y de sus tierras, el temor de dejar sus costumbres y volver a empezar.

Como afirma White, M. (2016), para ello vale considerar las emociones como parte de esas coyunturas que hilan los hechos violentos dentro de la sociedad. La violencia en el marco del conflicto armado, un hecho que en la mayoría de los casos es representado desde los daños físicos, puede ser abordado no solo desde las pérdidas materiales, sino también, desde las corporalidades y el complejo mundo de lo sensible, de lo inmaterial y lo perceptual. (p.32).

Estrategia 2. Decir, Hola de Nuevo

Descripción Fundamentada	<p>Esta acción psicosocial busca transformar las historias y relatos de las víctimas del conflicto armado, enfocado a la memoria, en este caso la manera en que la narrativa entiende y trabaja la muerte de un ser querido. Donde las historias de sus seres queridos muchas veces están llenas de dolor, rabia, miedo, culpa por la experiencia traumática recibida y transformarlas en historias esperanzadoras, de lucha, de amor, con el fin de fortalecer el bienestar y la reconstrucción del tejido social. Decir hola de nuevo, ofrece a las personas la posibilidad de continuar la relación con los seres queridos que murieron, resaltando los aspectos que la misma persona escoja.</p> <p>En octubre de 2003, Michael White dio una presentación en el “Centro de tratamiento y rehabilitación para las víctimas de tortura y trauma”. Nelson (1992) realizó la distinción entre la memoria de eventos recientes, que son parte de la memoria a corto plazo y las memorias episódicas que son altamente seleccionadas y pueden ser retomadas pero que quedaron fuertemente gravadas.</p>
-----------------------------	--

Estrategia 2. Me Expreso Recordando lo Vivido

Descripción Fundamentada	Se fomentará la narrativa mediante cartas o autobiografías propiciando resignificación y/o restauración emocional.
	Como señala Rendón (2014), En los talleres, que serán programados mediante una convocatoria, se llevarán a cabo lecturas en voz alta, actividades de creación como la elaboración de cartas, autobiografías y crónicas, proyecciones audiovisuales y vinculaciones multimediales, para generar espacios de diálogo y reflexión sobre diversos aspectos vinculados al conflicto, la violencia, la reconciliación y la paz (p.2).
Objetivo	Promover la narración dentro de la comunidad de El Salado como recurso de sanación en el contexto del conflicto armado.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1. Contacto con la comunidad</p> <p>Se invita a la comunidad para que se haga participe al desarrollo de la estrategia en donde se les explicará que mediante un ejercicio de narrativa podrán contar sus vivencias y/o experiencias en torno a aquellas situaciones pasadas que de alguna u otra manera les causaron malestar.</p> <p>Tiempo: 6 días</p> <p>Fase 2. Narrando mi historia.</p> <p>Con la comunidad se llevará a cabo mediante cartas o autobiografías un ejercicio de narración en donde relaten aquellos acontecimientos y sentimientos que están vinculados al conflicto armado o al desplazamiento forzado, para que posteriormente sea leído en voz alta.</p>
Acciones por implementar	<p>Invitar a la comunidad a hacer parte del desarrollo de esta acción psicosocial.</p> <p>Generar en los participantes la confianza para narrar sus historias.</p> <p>Entregar material a los participantes para la ejecución y desarrollo de la acción propuesta.</p> <p>Preparar adecuadamente la entrevista grupal para su efectiva aplicación.</p>
Impacto deseado	Se espera que las personas de la comunidad de El Salado hagan un recuento histórico de sus vivencias y experiencias durante el tiempo de

violencia, generando resignificación y así mismo contemplen la restauración emocional a través de la narrativa, siendo fundamental para el bienestar emocional el cual conduce a que desarrollen o fortalezcan sus habilidades y trabajen apropiadamente en pro de su comunidad

Estrategia 2. Decir, Hola de Nuevo

Descripción fundamentada Esta acción psicosocial busca transformar las historias y relatos de las víctimas del conflicto armado, enfocado a la memoria, en este caso la manera en que la narrativa entiende y trabaja la muerte de un ser querido. Donde las historias de sus seres queridos muchas veces están llenas de dolor, rabia, miedo, culpa por la experiencia traumática recibida y transformarlas en historias esperanzadoras, de lucha, de amor, con el fin de fortalecer el bienestar y la reconstrucción del tejido social. Decir hola de nuevo, ofrece a las personas la posibilidad de continuar la relación con los seres queridos que murieron, resaltando los aspectos que la misma persona escoja.

En octubre de 2003, Michael White dio una presentación en el “Centro de tratamiento y rehabilitación para las víctimas de tortura y trauma”. Nelson (1992) realizó la distinción entre la memoria de eventos recientes, que son parte de la memoria a corto plazo y las memorias episódicas que son altamente seleccionadas y pueden ser retomadas pero que quedaron fuertemente gravadas.

En octubre de 2003, Michael White dio una presentación en el “Centro de tratamiento y rehabilitación para las víctimas de tortura y trauma”. Nelson (1992) realizó la distinción entre la memoria de eventos recientes, que son parte de la memoria a corto plazo y las memorias episódicas que son altamente seleccionadas y pueden ser retomadas pero que quedaron fuertemente gravadas.

Los efectos del trauma de los sistemas de memoria, la memoria traumática es invariable disparada ya sea por el estrés general, por

	<p>circunstancias específicas en donde se actúa bajo presión o claves específicas. Estas claves en el aspecto trauma original y pueden ser internos como sucede en una experiencia sensorial y emocional.</p>
Objetivo	Fortalecer la reconstrucción del tejido social a través de la narrativa y la memoria.
Fases y tiempo de cada una	<p>Presentación de la acción psicosocial. (5 min)</p> <p>Actividad Rompe Hielo. (10 min)</p> <p>Desarrollo de la acción psicosocial. (40 min)</p> <p>Reflexión y conclusiones. (15 min)</p>
Acciones por implementar	<p>Cada participante debe llevar una fotografía o un símbolo que represente a su ser querido fallecido.</p> <p>El moderador pide a los actores que escriban en una hoja palabras positivas en tamaños distintos, donde la palabra más grande sea lo que más lo representaba, y así, disminuyendo en tamaño cada palabra que describa lo que fueron en vida sus familiares.</p> <p>Una vez terminada la actividad de las palabras, pasa uno por uno y pone la fotografía de su familiar en una cartelera junto con la hoja con las palabras positivas y posteriormente expone su trabajo.</p> <p>En ese momento la persona tiene la libertad de contar y expresar cualquier anécdota positiva que recuerda de su familiar fallecido.</p> <p>Luego de la intervención de cada uno de los participantes, se proyecta un cortometraje animado sobre la temática abordada_ https://www.youtube.com/watch?v=BM21yLTz7rY posteriormente se realiza una reflexión colectiva sobre el mismo.</p> <p>El moderador expone la importancia del cambio de perspectiva de usar la metáfora de “decir adiós”, a las conversaciones de decir, “hola de nuevo”, crean un contexto que permite incorporar la relación perdida, y que busca encontrar las historias que llevan a reconocer valores y conexiones con el ser querido e integrarlas a la vida de la persona que vive el duelo.</p>

Se plantean las siguientes preguntas reflexivas sobre sus seres queridos fallecidos.

¿Qué era lo que más admirabas de ella o él?

¿Cómo te sientes al imaginar un futuro donde tus miedos no tengan poder sobre ti?

Si nos estuviera escuchando, ¿qué pensaría de esta conversación?

Es necesario desarrollar habilidades de escucha para escuchar las historias dentro de las historias, identificar las contradicciones, hacer preguntas que inviten a reconocer los recursos de afrontamiento, las esperanzas, los propósitos positivos.

Impacto deseado	Lograr la participación de todos los actores involucrados, honrar sus historias y las de sus seres queridos fallecidos, resaltar los actos heroicos en su proceso, y los logros que han alcanzado para salir adelante a pesar de sus adversidades, reconociendo sus valores, aprendizajes y habilidades en el proceso. Generar espacios de memoria para que trasciendan de su condición de víctima a ser sujetos de derechos capaces de afrontar adversidades.
-----------------	--

Nota: En esta tabla se describen estrategias psicosociales para el caso de El Salado. *Fuente.*

Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Rodríguez R; Cantera, L (2016), dice que, “ La violencia suele darse en contexto de desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación vulnerabilidad, lastimosamente todas y cada una de las fotografías allí plasmadas nos corroboran esta desigualdad de poder que se le ha cedido al agresor de manera consciente o inconsciente esto hace que cada individuo se vincule en dicha desigualdad o por el contrario tome decisiones y ponga un alto en su entorno a modo de construir una historia diferente a la que ya está presentada o vivida.

El contexto y el territorio desempeñan un papel fundamental como entramados simbólicos y vinculantes en la forma en que nos relacionamos y nos apropiamos de nuestros lugares. Los ejercicios de foto voz reflejan de manera clara y contundente la manera en que las personas se apropian de su entorno y lo viven de forma única y personal. Las imágenes capturadas en estos ejercicios dicen mucho acerca de la subjetividad de la comunidad que habita en esos contextos, mostrando sus vivencias, sus experiencias y sus percepciones del lugar en el que viven.

La importancia de lo simbólico y la subjetividad en la narrativa visual de la violencia es fundamental para poder comprender y reflexionar sobre la complejidad y las distintas dimensiones de este problema social. En los ensayos visuales que utilizan la rosa, el abrazo y el tomarse de la mano como metáforas de la violencia, se puede apreciar cómo se entrelazan lo simbólico y lo subjetivo para transmitir un mensaje profundo y conmovedor. La fotografía, al ser un registro visual de los acontecimientos, puede mostrar la realidad de una manera tangible y

emotiva, provocando una conexión instantánea con el espectador y transmitiendo el impacto de los sucesos históricos de manera visceral. Por su parte, la narrativa permite contextualizar esos momentos, darles un sentido y una continuidad en el tiempo, creando un relato coherente y significativo que ayude a comprender el pasado y a reflexionar sobre su influencia en el presente.

Ambas formas de expresión pueden movilizar emociones, generar empatía, solidaridad y fomentar la reflexión crítica sobre la historia y la memoria colectiva. A través de acciones colectivas que utilicen la fotografía y la narrativa como herramientas, es posible dinamizar memorias vivas, cuestionar relatos dominantes e injustos y promover la inclusión de diferentes voces y perspectivas en la reconstrucción de la memoria histórica. Esto, a su vez, puede tener un impacto positivo en la transformación psicosocial de la sociedad, fortaleciendo la identidad colectiva, promoviendo la reconciliación, la justicia social y generando un mayor sentido de pertenencia y solidaridad entre los individuos y las comunidades.

Como se mencionaba anteriormente todas, las imágenes plasmadas nos contextualizan diferentes escenarios de violencias que han dejado historias desgarradoras, a través de una imagen trascienden vivencias de violencias llenas de dolor y sufrimiento dejando víctimas por doquier, pero por otro lado se evidencia que a partir de la resiliencia, el coraje de las víctimas se le da un giro de luz y nuevos comienzos donde las tragedias se transforman en oportunidades potencializando competencias y habilidades que forjamos a través de situaciones de vida difíciles, las imágenes nos ponen en contexto que la vida se traduce a momentos ya sean difíciles o buenos pero que son recuerdos que nos llenan de aprendizajes de querer repetir algunas experiencias.

Subjetividad de la Comunidad que Habita en estos Contextos

En cada una de las imágenes presentadas existe una expresión en común, las secuelas que dejó el conflicto armado y la manera en que las comunidades han logrado afrontar esta problemática. No se debe desconocer que ha sido un proceso largo y difícil de transitar, si bien, las experiencias que han vivido estas personas tienen en común la violencia, cada una de ellas ha vivido esta situación distinta en mayor o menor grado, lo que implica que el proceso de recuperación sea diferente en cada caso. Sin embargo, a medida que ha pasado el tiempo y que se han venido implementando acciones psicosociales en pro de la recuperación de la comunidad, éstas han ido transformando sus pensamientos a raíz de las experiencias con el conflicto armado y con ello sus juicios respecto de la reconciliación e inmersión de mecanismos de recuperación del tejido social. A medida que una sola persona se vaya incursionando en este estado de conciencia, las demás personas van asumiendo este mismo juicio, es ahí cuando se puede hablar de la reconstrucción del tejido social, donde sus autores van encaminados a una misma meta, la paz.

Perspectiva desde lo Psicosocial y Político

Es indispensable incluir a las comunidades en diferentes acciones psicosociales, pues estas personas logran superar las dificultades siempre y cuando cuenten con las herramientas necesarias para hacerlo, donde se toquen ejes importantes desde el mismo ser como la recuperación de la memoria, el fortalecimiento de las habilidades blandas, la resolución de conflictos, los valores como la empatía, la solidaridad y el respeto por las diferencias donde se trabaje por mitigar el impacto, el daño a la integridad psicológica, moral, al proyecto de vida y a la vida en relación de las personas afectadas por el conflicto armado. Estas acciones demandan

llevar consigo una postura ético-política que reconozca las particularidades de la comunidad, sus costumbres, para que así se apueste a una iniciativa colectiva para una mejor vinculación con la población. Estrategias como las expresiones artísticas son acertadas, pues a través del simbolismo, lo narrativo, la danza, la pintura, la fotografía, el teatro, entre otros, ayudan a la construcción de la memoria de una manera significativa, se puede promover el manejo del dolor, la construcción de paz, de reconciliación, promoviendo y potencializando la construcción del tejido social para una mejor calidad de vida.

Valores Simbólicos y Subjetivos

El arraigo por nuestro territorio nos lleva a valorar y a reconstruir, a ver desde una perspectiva renaciente, de esperanza, de progreso. La mirada ante lo que ha dejado el conflicto armado por parte de las víctimas tiene un sentir en común, el dolor, esto es algo que no se puede desconocer, a pesar de que la situación de orden público ha mejorado, las secuelas están enmarcadas en lo más profundo de su ser, por cualquier lado que vayan está el recuerdo de un pasado oscuro que en su momento les arrebató mucho más que la fe y la esperanza. Se reconoce el valor que han tenido estas personas víctimas del conflicto armado, sobre todo el cada uno de los contextos estudiados anteriormente, aquel valor por mirar atrás para tomar impulso y mejorar su situación.

Es evidente que han tenido que poner mucho empeño para llevar su vida de la mejor manera posible. Se han refugiado en las costumbres de su comunidad, en la religión, en el trabajo del campo, en acciones propias de su contexto. La manera de reponerse gracias a su capacidad de ser resilientes, de no abandonar la fe, de trabajar por avanzar y crecer en familia, en comunidad, de crear lazos de apoyo, han sido sin duda los valores simbólicos y subjetivos encontrados.

Otro valor agregado a estas comunidades aparte de la ferviente resiliencia es la convicción de que se pueden levantar de la destrucción y que esos malos recuerdos del flagelo de la violencia deben quedar en el pasado, que han podido conjuntamente reconstruir sus vidas mediante procesos de aprendizaje social. Con el pasar de los años han generado dinamismo en sus quehaceres cotidianos, han generado emprendimiento en su parte cultural, un mejor desarrollo económico y social, con el fin de que se mantenga una calidad de vida digna y mucho más humana.

Recursos de Afrontamiento

El afrontamiento es un proceso que desarrolla diversas estrategias psicológicas y comportamentales, pues permiten que las comunidades puedan enfrentar esas situaciones de una mejor manera, con el fin de mitigar esas secuelas y efectos estresores que les fueron generados durante muchos años, el afrontamiento permitirá reducir o controlar esas situaciones que han afectado su parte emocional.

Para trabajar juntamente con estas comunidades en el proceso de afrontamiento, es importante desarrollar e implementar diversas estrategias que ayuden en la atención de aquellas situaciones emergentes para trabajar en el proceso del duelo, afrontamiento al miedo y a su cuidado colectivo. Estas estrategias se deben desarrollar, en pro del fortalecimiento colectivo con el fin de enfrentar los diversos daños causados en la comunidad por el reclutamiento forzado y desaparición de sus familiares.

Otras estrategias enfocadas en la reconstrucción de las memorias con el fin de reconocer esas acciones implementadas en el proceso de afrontamiento para la reconstrucción del lazo social, acciones simbólicas y conmemorativas, la idea es que se pueda trabajar de la mano con

los grupos psicosociales en conjunto con las demás entidades alcaldías, entes municipales, departamentales y gubernamentales.

Reflexión Psicosocial y Política

Podemos referir que, aun cuando esas oleadas de violencia y de conflicto ya no se vivan de esa manera en esta época en los contextos que se desarrollaron, mediante esta técnica de la foto-voz que se realizó en los diferentes municipios, nos deja algo bastante importante, que se debe seguir trabajando de manera articulada con las diversas entidades tal como; alcaldías, el gobierno, sector salud, sector educativo y todos aquellos entes que cuentan con diversos programas y recursos que están estipulados en beneficio de aquellas víctimas del conflicto armado en Colombia.

La idea es que la comunidad, sus víctimas directas o indirectas no queden en el abandono, que los recursos sean realmente asignados para trabajar y ayudar a estas personas con el acompañamiento de un grupo multidisciplinar psicosocial, con el fin de ayudar en la transformación de sus conductas y comportamientos que fueron causados por la violencia, en donde se vio afectada la comunidad y sus familias, aquí lo importante es realmente reparar esos daños, es evidente que no podrán olvidar, pero si se puede trabajar en el perdón, con el fin de que puedan llevar una vida más serena.

A través de algunas imágenes se puede evidenciar que el abandono y la negligencia política que se ha visto muy presente dentro de los contextos en mención, puesto que los diferentes entes correspondientes no han asumido con responsabilidad los diferentes desafíos psicosociales y políticos que aquejan las diferentes comunidades, esto ha permitido que día a día se haya aumentado más la delincuencia y violencia que apaga vidas y sume en el dolor a las

familiares de las víctimas de los diferentes conflictos, por lo anterior es importante que los funcionarios políticos tomen en cuenta las comunidades azotadas por la violencia y no las dejen en las ruinas del olvido y la desesperanza, al contrario que asuman con responsabilidades y comprometidos en ayudar a potencializar y restaurar las diferentes comunidades.

Figura 1*Renaciendo*

Fuente. Elaboración propia: Emilcen Santamaria. Abril-15-2024. Barrio Santa Bárbara.

Sogamoso-Boyacá

Esta imagen abarca el renacimiento de una comunidad en Sogamoso Boyacá la cual es resiliente de los diferentes tipos de violencia que han azotado a los diferentes habitantes de dicha población. Les cuento que estoy renaciendo, he vuelto a escuchar aquellos murmullos y risas espontaneas que tanto extrañaba, hasta los árboles ríen por el regreso de los pájaros que en sus ramas hacen sus nidos.

Figura 2*Colores y Raíces*

Fuente. Elaboración propia. Mayra Nupan. Octubre 23- 2023-Complejo Penitenciario de Jamundí-Valle

Aquellos rastros grisáceos impuestos en el camino no han hecho más que fortalecernos, nada detiene a un alma que ama sus raíces, la vida es una maravillosa oportunidad que atesoramos más que nunca, el recuerdo nos llena de nostalgia, es inevitable pensar que no merecíamos muchas cosas, sin embargo, bajo los escombros que alguna vez nos dejaron, edificamos el más hermoso coraje, los colores de este paraíso nos dicen que la resiliencia es nuestro norte.

Figura 3*Renaciendo de la Guerra*

Fuente. Elaboración propia. Edith Rojas. Marzo 30- 2024. Parque principal. Güicán de la Sierra- Boyacá

Años de muchos daños, pero se sabe enriquecer, transformación resplandeciente, donde ya no se permite el retroceder, vanos recuerdos de lo que una lucha fue, todos juntos en comunidad como siempre con mucha fe vuelven a renacer.

Figura 4*Afectación*

Fuente. Elaboración propia. Karol Rincón (2024). Iglesia San Mateo- Boyacá

Como el susurro y el aire conmovido individual o colectivo en sufrimientos y daños ocurridos; violaciones, tristeza, he infracciones en las normas del conflicto armado.

Figura 5

Recordando una Heroína en Nuestra Lucha por la Libertad



Fuente. Elaboración propia. Ana Hernández. Abril 12-2024. Mural Ubicado en el Barrio Santa Ana Mochaca-Boyacá

El mural de Policarpa Salabarrieta es como un rayo de luz en la oscuridad, una representación vívida de valentía y determinación. Sus colores brillantes y su figura imponente transmiten la fuerza y la resiliencia de esta heroína que desafió el poder establecido y luchó por la libertad y la igualdad. Como un faro en medio de la tormenta, este mural nos recuerda la importancia de luchar por nuestros ideales y no rendirse ante la adversidad. Es un homenaje a la valentía y la resistencia de una mujer que se convirtió en un símbolo de la lucha por la justicia y la libertad.

Conclusiones

Las historias que retornan son casos los cuales se han originado mediante el conflicto interno en nuestro país a manos de grupos al margen de la ley, en el caso de Shimaia una comunidad indígena la cual sufre la crueldad de la violencia en los diferentes miembros de la comunidad y el territorio los cuales son brutalmente asesinados y despojados de sus tierras, todo esto lleva a que miles de víctimas alcen su voz frente a la violencia que se encarnizo en los colombianos más vulnerables llevándolos a tomar decisiones que cambian sus vidas para siempre, todo el sufrimiento y dolor de las víctimas los ha llevado a reinventarse y rearmarse de resiliencia y fuerza contando sus memorias para que todo un país y quizás el mundo conozca a través de su voz las historias que retornan y se convierten en fuerza resiliencia pero sobre todo el valor de comenzar una nueva vida desde cada pedazo de recuerdo y vida que ha dejado la violencia en nuestro bello país.

Por otro lado, la masacre de El Salado ha sido una cruel vivencia para nuestros compatriotas colombianos que se tuvieron que enfrentar quizá a la experiencia más dolorosa cruel y despiadada por parte del conflicto interno en nuestro país como lo son los grupos al margen de la ley, la masacre del salado genero violencias de todo tipo como desplazamiento forzado , desapariciones, muertes etc., quienes vivieron entre el miedo, dolor y ruinas de la violencia, la falta de atención por los entes gubernamentales entre otras inequidades, dentro de todo esto se produjeron otros factores de riesgos tanto físicos como emocionales consecuencias a todos los crímenes atribuidos por culpa de una violencia que nunca hemos pedido, una violencia que solo ha dejado destrucción y dolor, las afecciones emocionales han sido fuertes y constantes en la masacre del salado impactando costumbres religiones, historia, valores morales y éticos,

pero dentro de todo lo anterior también podemos evidenciar que de toda la destrucción y dolor que enfrentaron la comunidad del salado surgieron diferentes estrategias de afrontamiento que los ha llenado de resiliencia y coraje para continuar la vida desde otra perspectiva, los obligaron a cambiar todo pero potencializaron sus vidas a través del dolor.

Finalmente el método foto voz, es una de las experiencias más significativas dentro de las memorias de la guerra y la violencia que se da mediante el conflicto armado en nuestro país, para nadie es un secreto que el conflicto interno en nuestro país a manos de los diferentes grupos que han ido surgiendo con el transcurrir de los años han ido dejando huellas pero no huellas de vida sino huellas de muerte destrucción, despojo de tierras, violencia sexual, física, emocional, ha dejado dolores que son incurables, dolores que ningún medicamento puede curar o al menos mitigar el dolor que dejó el conflicto armado, desde otra perspectiva se han ido desarrollando estrategias, como el foto donde a través de imágenes que hablan sobre las historias de cada víctima visualizamos el dolor pero también el coraje la fuerza y la resiliencia de cada víctima del conflicto de cómo a través de sus vivencias e historias han encontrado el renacer de las cenizas y lograr surgir después de tanto sufrimiento y dolor, la constancia y la fuerza de continuar se convirtió en una virtud de amor mediante memorias que nos recuerdan de que todo por más difícil que sea lo podemos superar y transformar en valor de vida.

Dentro de nuestro rol como futuros profesionales de psicología, el diplomado nos ha brindado herramientas y habilidades que potencializan nuestros conocimientos y habilidades para la vida y para nuestra disciplina, el paso que ha dejado la violencia en Colombia ha sido difícil de afrontar para todos en nuestro país porque de una u otra forma nos ha afectado y ha dejado consecuencias difíciles de mitigar, pero dentro de todo ello el psicólogo juega un papel fundamental en los territorios y comunidades puesto que poseemos la herramientas para orientar

y apoyar procesos psicosociales que requieren ayuda profesional humanizada, los escenarios de violencia son difíciles de manejar e intervenir puesto que desencadena diferentes factores de riesgo afectando los diferentes comunidades y territorios.

Referencias bibliográficas

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video].

Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video].

Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].

Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video].

Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video].

Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia

después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F., Puccini, S. y Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal* 13(1), 127.

<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio[1]histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Ruiz R., Nubia Yaneth. (2011). El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica. *Estudios demográficos y urbanos*, 26(1), 141-177.
Recuperado en 15 de mayo de 2024, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102011000100141&lng=es&tlng=es.

Apéndice A. Video Foto-voz

Link Video Foto Voz: https://youtu.be/_UJBnTn-S24