

La imagen y la narrativa como instrumento para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de El Difícil, Barrio Tairona y el Centro Histórico de Santa Marta.

Joleene Beltran Arévalo

Yulisa Maldonado Viloría

Emma Aroca Villalba

Asesor

Keicy Acevedo Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Esta investigación es un estudio profundo de las secuelas psicosociales del conflicto armado en Colombia, tomando como punto de partida de relatos personales que reflejan la crudeza y el impacto de la violencia. Se destaca la historia de Nelson, un hombre que ha tenido que acarrearse con las secuelas físicas y psicológicas debido al desplazamiento forzado que ha tenido que vivir a través de su lucha y resiliencia. El análisis de su historia, así como de otros relatos, se realiza mediante un enfoque psicosocial que busca identificar no solo los daños causados, sino también los mecanismos de afrontamiento y resiliencia que han permitido a las personas como Nelson transformar su dolor en una fuerza motriz para el cambio. Se emplean técnicas de entrevista especializadas, como preguntas circulares, estratégicas y reflexivas, para facilitar la reconstrucción de narrativas personales más positivas y esperanzadoras. El caso de El Salado se examina detalladamente, ilustrando los efectos devastadores del conflicto en una comunidad entera y cómo, a pesar de ello, sus habitantes han encontrado la fortaleza para reconstruir sus vidas. Se proponen tres estrategias de intervención psicosocial: la creación de espacios para el bienestar emocional, el fomento de la resiliencia y el afrontamiento, y la reivindicación de las víctimas de El Salado. El informe también incluye una sección dedicada a la vivencia de la foto-voz, una metodología que permitirá a la población marginadas por la acción violenta compartir sus historias por medio de las imágenes y narrativas.

Palabras clave: violencia, conflicto, desplazamiento, supervivencia.

Abstract

The investigation is an in-depth study of the psychosocial aftermath of the armed conflict in Colombia, taking as its starting point personal stories that reflect the rawness and impact of the violence. It highlights the story of Nelson, a man who has had to cope with the physical and psychological aftermath of forced displacement through his struggle and resilience. The analysis of his story, as well as other accounts, is conducted through a psychosocial approach that seeks to identify not only the damage caused, but also the coping and resilience mechanisms that have enabled people like Nelson to transform their pain into a driving force for change. Specialized interviewing techniques, such as circular, strategic and reflective questions, are employed to facilitate the reconstruction of more positive and hopeful personal narratives. The case of El Salado is examined in detail, illustrating the devastating effects of the conflict on an entire community and how, despite this, its inhabitants have found the strength to rebuild their lives. Three psychosocial intervention strategies are proposed: creating spaces for emotional well-being, building resilience and coping, and vindicating the victims of El Salado. The report also includes a section dedicated to the experience of photo-voice, a methodology that will allow the population affected by violence to share their stories through images and narratives.

Keywords: Violence, conflict, displacement, survival

Tabla de Contenido

Análisis del Relato -Caso Nelson.....	7
Emergentes psicosociales.....	7
Posicionamiento como víctima	8
Violencia y subjetividad.....	9
Transformando su historia de víctima a sobreviviente.....	10
Resiliencia frente a situaciones complejas	11
Abordaje Psicosocial Caso: “Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años”	18
Emergentes psicosociales.....	18
Impacto devastador del Salado.....	19
Renaciendo una nueva esperanza.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz	28
Contexto y territorio una subjetividad simbólica y vinculante	28
Los valores simbólicos y subjetivos.....	30
Recuerdos vividos desde la imagen y la narrativa	32
Recursos de afrontamiento como base para la resiliencia en las comunidades	34
Pensamiento psicosocial y político desde la experiencia.....	36
Conclusiones	39
Referencias bibliográficas.....	41

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	14
Tabla 2 Estrategias de Abordaje Psicosocial	22

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Aplicación de la imagen y la narrativa desde la intervención psicosocial</i>	145
---	-----

Análisis del Relato -Caso Nelson

La historia de Nelson relata un caso que demuestra la vivencia de las personas que se desplazan a otros países, debido al conflicto armado, esta situación generó una huella en su vida ocasionando una serie de desafíos emocionales, sociales y prácticos que afectaron profundamente su bienestar y condición de vida, que a causa de ese desplazamiento forzado pudo generar una resiliencia, reconstruir su identidad y sentido de pertenencia. Ya que al encontrarse en un entorno culturalmente diferente al que está acostumbrado, sus ganas de salir adelante, le proporcionaron aceptación para recibir el apoyo y protección adecuada, para ayudarlo a reconstruir su vida de una manera segura y digna.

Emergentes psicosociales

El caso de Nelson es más común de lo que creemos, las comunidades que conocen el conflicto armado experimentan una serie de obstáculos que alcanzan más allá de las consecuencias físicas del conflicto Fabris (2011) argumenta que los hechos victimizantes son parte integral de los emergentes psicosociales que reflejan la subjetividad colectiva, proporcionando una perspectiva más profunda de las interacciones sociales y la historia común que moldea a los grupos humanos. Dentro del relato de Nelson se ha logrado la identificación de emergentes psicosociales que se pueden encontrar como:

Desplazamiento y pérdida de identidad: muchas víctimas relacionadas con el conflicto armado se ven en la obligación de desplazarse de sus viviendas debido a la violencia y la inseguridad. Este desplazamiento forzado puede provocar una pérdida de identidad con la tierra y la comunidad, lo que contribuye a la angustia psicológica. En el caso de Nelson se logró identificar estos aspectos debido a que las amenazas presentadas en su hogar lo obligaron a él y a

su familia a irse muy lejos y no solo de su país sino también de su cultura, de su idioma y muchos aspectos que lo identificaban en su país.

Impacto en las relaciones sociales: el conflicto armado puede impactar en las relaciones a nivel social y comunitarias, lo que dificulta la capacidad de las víctimas para encontrar apoyo emocional y social. La ruptura de lazos familiares y comunitarios puede aumentar el aislamiento y la sensación de desamparo. En este caso se pudo observar a Nelson inseguro de entrar a este grupo donde muchas personas al igual que él sufrieron debido a la violencia del país, por un momento le costó abrirse de una manera general para comunicar sus vivencias y así lograr entender que no estaba solo.

Resiliencia y recursos comunitarios: a pesar de las vicisitudes por las cuales transitan las víctimas del conflicto, demuestran una notable resiliencia y capacidad para recuperarse. Los recursos comunitarios, son como ese apoyo dentro del contexto de la familia y la cordialidad entre los habitantes de la comunidad, pueden desempeñar un papel para el soporte de la resiliencia y restablecimiento psicosocial.

En este caso vimos como Nelson obtuvo ayuda de parte de un familiar lo cual le permitió impulsarlo a recuperar su vida, a salir adelante, ser resiliente, demostró que pese a las circunstancias se puede seguir adelante y lo sostuvo por medio de su trabajo y compartir con las demás personas de su tierra.

Posicionamiento como víctima

El posicionamiento como víctima de Nelson puede cambiar de acuerdo a las circunstancias personal y etapas de su proceso de recuperación, sin embargo, gran parte de las personas optan por reconocer y validar su experiencia como legítima y significativa, esto implica aceptar y procesar las emociones asociadas con el trauma, como tristeza, miedo y la ira.

Teniendo en cuenta la lectura de White (2016) la terapia narrativa ofrece un marco compasivo y efectivo para abordar los efectos del conflicto armado en las víctimas, permitiéndoles reconstruir su identidad, encontrar significado en sus experiencias y comenzar el proceso de curación emocional.

La terapia narrativa les permite a las víctimas encontrar el valor de sus vidas por medio de la escucha que se les brinda en su proceso de acompañamiento, esta también puede promover la conexión y la solidaridad entre las víctimas, permitiéndoles compartir sus vivencias y encontrar puntos en común en sus historias. Esto puede ayudar a mitigar el aislamiento y la alienación que a menudo acompañan al trauma.

Por lo tanto, otra aportación de este tipo de terapia es la resiliencia Sierra Rodríguez, Rozo Montero y Monroy Ureña (2006) mencionan que la resiliencia:

Se trata de características relacionadas con la forma como el individuo se enfrenta a las diferentes situaciones adversas y las supera. Es así como cada situación adversa se puede ver como un fenómeno que hace parte del campo fenoménico, es decir, aquello que rodea al individuo. (p.15)

Violencia y subjetividad

Es innegable que las personas, en su esencia humana, se enfrentan a desafíos que les obligan a evaluar cómo reconstruirán su realidad fracturada. En este proceso de reconstrucción, se evidencia un crecimiento significativo, una especie de metamorfosis que permite superar traumas de forma notable. Este crecimiento a menudo resulta en un beneficio inesperado para el individuo (Moos, 2005, p. 45).

En el contexto del relato, se observa cómo la violencia se ha hecho un elemento tan arraigado en la cotidianidad que intimidar, agredir y competir se han vuelto mecanismos de defensa para proteger lo que se considera valioso. Además, se ha desarrollado una ventaja en la

prevalente “cultura de impunidad”, donde las acciones no tienen consecuencias, perpetuando así un ciclo de violencia y abuso.

En el caso de Nelson el apoyo psicosocial cumple una labor importante debido a que nos permite priorizar el autocuidado físico, emocional y mental, cultivar la resiliencia también nos permite desarrollar habilidades para adaptarse y recuperarse de la adversidad.

Por lo tanto, el relato de Nelson nos permite meditar sobre los significados de violencia a partir de la subjetividad, teniendo en cuenta el texto de White (2016) la catarsis es una herramienta poderosa en las víctimas del conflicto armado, puesto que permite liberar emociones reprimidas, reducir el estrés y la ansiedad, procesar el trauma, fortalecer conexiones emocionales y recuperar un sentido de empoderamiento en su proceso de curación.

Transformando su historia de víctima a sobreviviente

Teniendo en cuenta la subjetividad en la historia de Nelson encontramos como la violencia afecta a nivel psicosocial al causar trauma, perturbar las relaciones sociales, afectar el desarrollo infantil, perpetuar ciclos de violencia, generar estigmatización y discriminación, y desorganizar las estructuras sociales y económicas. Estos efectos pueden ser profundos y de larga duración, impactando negativamente la salud mental y el bienestar del individuo. Por ende, desde la perspectiva de Nelson podemos identificar en primer lugar la resiliencia debido a que permitió examinar cómo él y algunas de las personas de su país pudieron enfrentar y superar los efectos adversos de la violencia.

Es por esta razón que través de la catarsis puede facilitar el procesamiento de las experiencias traumáticas. Al hablar sobre lo que han vivido y sentirse escuchadas y validadas, las víctimas pueden comenzar a hacer sentido de su trauma y a integrarlo en su narrativa personal, así mismo, fortalecer los lazos emocionales entre las víctimas y sus seres queridos o con otros

miembros de la comunidad que hayan compartido experiencias similares. Al compartir sus emociones y experiencias, las personas pueden sentirse más conectadas y apoyadas en su proceso de curación.

Por otra parte, teniendo en cuenta el texto de White (2016) la Ceremonia de Definición es una práctica significativa que les permite a las víctimas, reconducir y construir su identidad, ejercer su agencia personal, integrar sus experiencias traumáticas, construir comunidad y celebrar su resistencia y resiliencia. En el contexto del conflicto armado, las personas pueden sentir que su identidad ha sido fragmentada o distorsionada por las experiencias traumáticas.

La Ceremonia de Definición proporciona un lugar seguro y significativo para que las víctimas reconstruyan y reafirmen su identidad a través de la narración de sus historias. En el caso de Nelson las Redes de apoyo social le permitió mantener conexiones con familiares, amigos y otros miembros del país que estuvieron en una situación similar a la de él, este medio puede proporcionar un importante respaldo emocional y práctico durante tiempos de conflicto. Estas redes pueden servir como una fuente de apoyo mutuo, solidaridad y comprensión.

Resiliencia frente a situaciones complejas

Por último, dentro de los elementos resilientes encontrados en el relato se pueden destacar los siguientes; La capacidad para adaptarse de Nelson a situaciones cambiantes y ser flexible en la búsqueda de soluciones lo cual es fundamental para la resiliencia. Se pudo observar la manera en la que logro emprender por medio de su trabajo, en un lugar completamente diferente al que había vivido toda su vida. Las víctimas del conflicto armado pueden demostrar una notable capacidad de adaptación para hacer frente a las nuevas realidades y desafíos que enfrentan.

Además, este relato nos sumerge en la realidad de los impactos psicosociales que afligen a Colombia, como el posconflicto y la inminente violación de los derechos elementales de los individuos en cualquier parte del mundo, incluyendo la falta de educación y la recreación. La historia de Nelson refleja un anhelo por lo que podría haber sido y las experiencias vividas, así como las consecuencias de un proceso de desintegración social que afecta a muchas comunidades rurales del país, exacerbado por la falta de control sobre los grupos insurgentes.

Vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años. Algunas personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance. (Vera, et al. 2006, p.1)

A pesar de los desafíos emocionales, Nelson muestra un deseo de ayudar a otros a evitar sufrimientos similares, demostrando resiliencia, autoconciencia y un fuerte deseo de vivir y avanzar, incluso si eso significa reinventarse. Su historia es un testimonio de resistencia y la búsqueda de emancipación frente a la normalización de la violencia y la dominación territorial, aspectos que subrayan la complejidad del ser humano en su lucha por superar la adversidad.

A pesar de las dificultades, muchas víctimas del conflicto armado mantienen un propósito y esperanza para el futuro. Esto les permite mantenerse motivados y tener determinación para salir adelante, incluso en medio de la adversidad logro sacar a su familia a delante y lograr dar ese paso para hablar de lo sucedido con las demás personas.

Las víctimas del conflicto armado pueden desarrollar unas habilidades de afrontamiento efectivas para el manejo del estrés, enfrentamiento de los desafíos diarios y regular las

emociones. Esto puede incluir, la búsqueda de ayuda por parte de un profesional y la adopción de enfoques positivos para resolver problemas. Nelson cumplió uno de los mayores objetivos en este caso que fue aceptar ser ayudado permitiéndole tener una nueva vida y así mismo entender que no está solo y así como el existen muchas personas heridas por el conflicto armado que están prestas a brindar su testimonio para afrontar sus miedos.

Tabla 1*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de Pregunta.	Pregunta formulada.	Justificación desde el Campo Psicosocial.
Circulares	¿Ha recibido Nelson respaldo de su familia durante los desafíos que ha enfrentado tras el conflicto?	<p>Según Bello (2010), es esencial que el psicólogo actúe de manera holística, ejerciendo un rol activo en la exploración, persuasión y acuerdo con la víctima para intervenir efectivamente y guiarla hacia la reintegración en su vida cotidiana.</p> <p>En este contexto, es crucial indagar sobre el soporte familiar que ha recibido la víctima, considerando que la familia es el pilar de su proceso de sanación tanto física como emocionalmente. El apoyo familiar es un componente clave que proporciona el sustento emocional necesario para una recuperación exitosa.</p>
Circulares	¿Cuál es la opinión de sus progenitores sobre su estado de salud en la actualidad?	<p>Desde una perspectiva psicosocial, Echeburúa (2007) destaca la importancia de las condiciones bajo las cuales se desarrollan planes de acción para las víctimas de conflictos armados. Estas condiciones son "cruciales para la creación de estrategias efectivas que busquen reconstruir las conexiones comunicativas" (p. 386). Es esencial recordar que la familia constituye el soporte más significativo de una persona, y es a través de este núcleo que se tejen nuevas formas de interacción social.</p> <p>Por lo tanto, es vital entender las posturas que adoptan los padres frente al estado de salud actual de la víctima. Al adentrarnos en los entornos de violencia y considerar la ética profesional dictada por el código deontológico, se reconoce que la recuperación de la víctima es un proceso que abarca comportamientos, actitudes y</p>

		emociones. Es necesario determinar si algún miembro de la familia alberga sentimientos de odio o deseo de venganza como resultado de las experiencias traumáticas sufridas por la víctima.
Circulares	¿Continúa alguien en la familia sintiendo resentimiento, enfado o profundo sufrimiento debido a los eventos pasados?	Al explorar más a fondo las situaciones de violencia y guiándonos por los principios éticos del código deontológico, se es crucial determinar si hay miembros dentro de la familia que puedan estar experimentando emociones negativas como entiende que la rehabilitación de la víctima implica un proceso que abarca cambios en su comportamiento y en la actitud el odio o el deseo de venganza debido a lo que la víctima ha sufrido, ya que estas emociones pueden influir significativamente en el proceso de recuperación (Vásquez, 2010).
Reflexivas	¿Qué medidas emplearían para fomentar la dedicación hacia el fortalecimiento de su bienestar psicológico?	Siguiendo las ideas de Goleman (2005) sobre la inteligencia emocional, es crucial que las familias difundan un mensaje impregnado de amor, esperanza y paz, con el objetivo de inspirar un cambio positivo en otros individuos que también han sido impactados.
Reflexivas	¿Qué palabras de aliento y cambio compartirían ustedes, ya sea en conjunto como familia o individualmente, con la comunidad?	En el contexto de la psicología comunitaria, es imprescindible considerar, investigar y evaluar diversas tácticas que abran paso a futuros positivos, tanto para el individuo afectado como para su entorno familiar cercano (Vásquez, 2010). Es fundamental que la familia de Nelson se muestre proactiva en la creación de planes de acción que promuevan el bienestar mental y emocional, enfrentando y transformando aquellos factores que impactan de manera adversa en su salud psicológica.
Reflexivas	¿Estarían dispuestos a convertirse en elementos	A partir de las duras pruebas que se han enfrentado, es esencial iluminar y dar sentido

	clave para explorar opciones que permitan alzar la voz ante esta problemática?	a cada instante marcado por la adversidad. En este proceso, se deben emplear enfoques que faciliten la búsqueda de apoyo y mediación, exponiendo y comprendiendo cada faceta de su vivencia (Vera, et al. 2006, p. 40). Es un camino hacia la comprensión y el crecimiento, donde cada paso tomado es una oportunidad para aprender y transformar el sufrimiento en una fuente de fortaleza y sabiduría. La clave está en utilizar estos métodos no solo como un medio para superar los desafíos, sino también para guiar a otros que puedan estar atravesando situaciones similares, compartiendo conocimientos y recursos que contribuyan a su recuperación y bienestar.
Estratégicas	¿Por cuánto tiempo más tolerará que esta circunstancia continúe afectándole negativamente?	Es crucial desarrollar un conjunto de tácticas que guíen a la víctima hacia una senda de reintegración social y proyección personal. El objetivo es cultivar un estado emocional que le permita percibir las adversidades pasadas no como un callejón sin salida, sino como un portal hacia nuevas posibilidades y un renacer de la vida. Este enfoque busca transformar la percepción del trauma, convirtiéndolo en un catalizador para el cambio y la esperanza de un futuro mejor tal como lo plantea Echeberúa (2007).
Estratégicas	¿Qué consejos darían a las familias para evitar ser atrapadas en la espiral de la violencia, basándose en sus propias vivencias?	Reflexionando sobre el pasado, es importante hacerle ver a la persona afectada, desde una perspectiva psicosocial, que la existencia es un conjunto de etapas sucesivas y que ciertos períodos, particularmente aquellos relacionados con vínculos emocionales y situaciones no resueltas, necesitan ser concluidos para no influir negativamente en su comportamiento futuro. En ocasiones, las experiencias que atravesamos nos sirven para consolidar y

profundizar esos vínculos emocionales, fortaleciendo lazos que, en algunos casos, parecen debilitarse dentro del núcleo familiar. Es un proceso de aprendizaje y fortalecimiento que nos enseña a valorar y a aferrarnos a las relaciones que forman parte esencial de nuestras vidas.

Echeburúa (2007), por su parte enfatiza la necesidad de abordar de manera urgente y precisa en la atención psicológica tras eventos traumáticos. Sugiere que las terapias deben ser ajustadas a la situación particular de cada afectado, buscando aliviar los efectos del trauma y favorecer un proceso de sanación efectivo. El enfoque se centra en brindar soporte emocional, reestablecer la sensación de protección y asistir a las personas en la comprensión y manejo de sus vivencias, promoviendo así la capacidad de sobreponerse y adaptarse positivamente ante las dificultades vividas.

Estratégicas	¿Cuáles son sus planes o ambiciones a alcanzar en el futuro próximo o distante para hacer realidad sus aspiraciones?	De acuerdo con Luthar, Cicchetti y Becker (1995) la resiliencia se entiende como un desarrollo evolutivo el cual implica una adaptación exitosa frente a circunstancias adversas importantes. En este sentido, la resiliencia debería considerarse estratégicamente, viendo los desafíos como oportunidades para establecer y alcanzar objetivos que refuercen la capacidad de superación y crecimiento personal.
--------------	--	---

Nota. Planteamiento de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre el relato de Nelson.

Fuente. Autoría propia.

Abordaje Psicosocial Caso: “Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años”

La masacre de El Salado fue y es evento trágico y significativo, considerado un hecho trascendental para la historia nacional. Ocurrió en febrero del año 2000, como consecuencia de la irrupción de grupos armados accedieron a la aldea de El Salado, ubicado en el Departamento de Bolívar, y cometieron actos de violencia extrema que resultaron en la muerte de muchas personas inocentes. Este acto de violencia no solo dejó una huella de dolor y pérdida, sino que también desplazó a muchos habitantes que tuvieron que abandonar sus hogares y medios de vida. La masacre en El Salado generó embates devastadores en la comunidad de los Montes de María, Colombia. Se identificaron emergentes psicosociales como la violencia en diversas formas, incluyendo asesinatos y desplazamientos forzados. Esto generó un clima de miedo e inseguridad, causando pérdidas de vidas y medios de subsistencia. Se destacan también las infracciones de los derechos humanos, daños psicológicos y sentimientos de vulnerabilidad e indefensión.

Emergentes psicosociales

Los emergentes psicosociales de este evento son múltiples y complejos. Incluyen el trauma colectivo y el duelo que persiste en la comunidad, así como la resiliencia y la capacidad de los sobrevivientes para reconstruir sus vidas a pesar de las circunstancias adversas. La masacre ha impactado la identidad colectiva, la memoria histórica y las dinámicas sociales de El Salado. A pesar de la magnitud del trauma, la comunidad ha demostrado una notable fortaleza, buscando justicia y reparación, y trabajando hacia la recuperación de su tejido cultural y social.

La masacre en El Salado, un acontecimiento que impactó profundamente en la memoria colectiva de Colombia se convierte en el escenario para explorar la resiliencia y la restauración

del tejido social. Montoya (2020) “destaca lo importante que es la foto voz como técnica para capturar las trayectorias migratorias y la identidad de los jóvenes que han retornado, sugiriendo que la expresión visual puede ser un medio poderoso para documentar y procesar experiencias traumáticas” (p. 49).

La resiliencia se comunica en la manera en que la población ha afrontado el estigma y la marginalización, manteniendo viva la memoria de los eventos y luchando por un futuro más pacífico. Los sobrevivientes han utilizado diversas formas de expresión, como la narrativa y el arte, para procesar sus experiencias y transmitir sus historias. Estas actividades no solo sirven como un mecanismo de afrontamiento, sino que también ayudan a educar a otros sobre las consecuencias del conflicto y la importancia de la paz y la reconciliación.

Delgado (2017) nos recuerda que la imagen actúa como una herramienta de intervención comunitaria, permitiendo a las comunidades afectadas por la violencia articular sus narrativas y comenzar el proceso de sanación. A través de la fotografía, los sobrevivientes de El Salado pueden encontrar una voz y una vía para influir en su propia representación y memoria (p.10).

En resumen, la masacre de El Salado permite recordar lo sombrío de las atrocidades que pueden ocurrir en tiempos de guerra, pero también nos deja recordar la facultad de las personas para superar las dificultades y permitir la sanación colectiva.

Impacto devastador del Salado

Los sucesos trágicos como la masacre de El Salado han marcado profundamente la historia social de Colombia, siendo reflejo de una serie de atrocidades que se han replicado en diversas regiones del país. Estos actos violentos han silenciado la libertad de expresión y han

limitado a los movimientos campesinos que, desde la década de 1980, luchan por el reconocimiento y la reivindicación de sus derechos fundamentales.

Los efectos de tales eventos van más allá de lo inmediato, afectando biológica, psicológica, social y culturalmente a las comunidades. Se manifiestan en forma de trastornos emocionales como el estrés a causa del trauma, la desintegración de las relaciones significativas sociales, alteraciones en la vida familiar y comunal, y un cambio en la cultura que ahora integra el sufrimiento y la pérdida en su propia narrativa.

Renaciendo una nueva esperanza

La comunidad de El Salado, a pesar de haber sido azotada por la violencia, ha hallado en la simbología un poderoso aliado para enfrentar y cambiar su dolorosa realidad. La narrativa de la masacre se ha transfigurado en un emblema de la capacidad de resistir y evolucionar. Los actos conmemorativos y los rituales de duelo son manifestaciones de cómo la comunidad ha reescrito la historia de la violencia para convertirla en una de esperanza y lucha, evidenciando una notable habilidad para resurgir y reconstruir su identidad colectiva a partir de las ruinas del conflicto.

La historia de El Salado, un episodio sombrío dentro del prolongado conflicto armado en Colombia dejó secuelas inmediatas como el desplazamiento y la pérdida humana, pero también desencadenó una notable resiliencia comunitaria. Los habitantes de El Salado han honrado su pasado y a sus seres queridos a través de actos conmemorativos y rituales de luto, transformando su dolor en un impulso para la acción constructiva, como la búsqueda de una justicia para el levantamiento de su comunidad.

Los símbolos y rituales han jugado un papel fundamental en este proceso de sanar, permitiendo a la comunidad procesar su historia y observar hacia un futuro lleno de esperanza. Las experiencias de El Salado ofrecen lecciones valiosas para la paz y la reconciliación, mostrando cómo la adversidad puede convertirse en un catalizador para el cambio positivo. Mientras la comunidad mira hacia adelante, enfrenta desafíos, pero también ve oportunidades para la recuperación y la construcción de una paz extendida, marcando un camino de esperanza para otras comunidades afectadas por conflictos similares.

A su vez, Villa (2014) argumenta que recordar es un “paso esencial para reconstruir, y que la memoria juega un papel vital en la reconstrucción del tejido social” (p. 54). En El Salado, la construcción de memorias que transforman es un acto de resistencia y un paso hacia la justicia. La memoria no solo sirve para honrar a los que se han perdido, sino también para empoderar a los sobrevivientes y fomentar la resiliencia colectiva.

La masacre en El Salado es un testimonio de la crueldad humana, pero también de la fortaleza del espíritu humano. Por medio de recursos tan valiosos como la presentación del ejercicio de foto-voz, la imagen y la memoria, los sobrevivientes y la comunidad en general pueden abrazar la resiliencia y trabajar hacia un futuro de esperanza y reconstrucción.

Este relato intenta capturar la esencia de los conceptos discutidos por los autores y cómo se pueden aplicar al contexto de El Salado. Las citas parafraseadas buscan honrar las ideas originales mientras se adaptan al tema en cuestión. Espero que este relato te sea útil en tu análisis y reflexión sobre estos hechos tan significativos.

Tabla 2*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

	Estrategia 1. Restablecimiento emocional
Descripción fundamentada	<p>Por medio de esta estrategia, se podrá brindar la psicoeducación necesaria para que las victimas puedan reconocer, comprender la importancia de expresar sus emociones de manera saludable, especialmente en situaciones de trauma que pueden llevar al aislamiento emocional y dificultar la recuperación un adecuado manejo de las emociones permite establecer, mantener, desarrollar adecuadas relaciones interpersonales, desarrollar habilidades adaptativas, que permitan afrontar las distintas dificultades.</p> <p>Por lo tanto, Toscano (2018) Citado en (Fraguela Handal, F. L. C. 2021), nos dice que la IE no significa ahogar, aguantar o controlar las emociones, si no se trata de dirigirlas y equilibrarlas adaptativamente, dado que esconden detrás una dinámica relacional, donde el objetivo es llegar a identificar y reconocer las emociones propias como las ajenas.</p> <p>Asimismo, un individuo inteligente emocional es capaz de monitorear discriminar y regular sus propias emociones y puede usar esa información para resolver posibles problemas (p. 26).</p>
Objetivo	Fortalecer las habilidades al momento de afrontar las emociones de la población El Salado y que de esta manera puedan superar el trauma de la violencia y así reconstruir sus vidas sanamente.
Fases y duración	<p>Fase 1. El acercamiento hacia la población e Identificación de necesidades.</p> <p>En esta fase se llevará a cabo el acercamiento a la población beneficiada para lograr la identificación de las necesidades a nivel emocional y conocer las fortalezas de la población del Salado a través de entrevistas individuales y grupales. (2 semanas)</p>

Fase 2. Desarrollo de actividades

En esta fase se llevará a cabo tres talleres para el reconocimiento y manejo emocional de la población para el afrontamiento ante sucesos vitales. El primero estará enfocado al desarrollo de la inteligencia emocional, para que estos sean capaces de conocer y reconocer sus emociones. El segundo taller se les brindara las estrategias para que puedan desarrollar las habilidades para el manejo emocional. El tercero estará enfocado en el afrontamiento de los sucesos vitales y de qué manera pueden hacer frente a estos por medio de la inteligencia emocional aplicando lo aprendido en los dos talleres anteriores. (2 semanas)

Fase 3. Evaluación de impacto.

Se evaluará la actividad para efectuar el impacto de las actividades desarrolladas por medio de enuestas a la población participante. (1 semana)

Acciones por aplicar

Reconocimiento de la población beneficiada de las actividades.
 Implementación de talleres; “Reconocimiento emocional”, “Manejo de emociones” y “Afrontamiento emocional ante sucesos vitales”.
 Diseño de instrumento de evaluación para medición del impacto en la población.
 Aplicación de los instrumentos a la población beneficiadas.
 Analizar los resultados de las actividades.

Impacto deseado

Se busca con la implantación de las actividades propuestas mejorar el nivel emocional de la comunidad del Salado, así mismo trabajar su autoestima, la resiliencia, las relaciones interpersonales para que de esta manera ellos logren reducir el estrés y la ansiedad asociados con el trauma y el dolor emocional para que sean capaces de afrontar los diferentes sucesos a lo largo de su vida.

Estrategia 2. Acompañamiento psicosocial dirigido hacia el liderazgo individual y comunitario para la reivindicación de víctimas de El Salado

Descripción fundamentada	A partir de estas estrategias la población del Salado apoyara a la promoción de la participación, resiliencia motivación individual y colectivo. De acuerdo con Gómez (2002) Citado en (Rocio, S. 2020). “el liderazgo es la forma como el factor humano une a un equipo, toda vez que las acciones que se establecen en una organización como la planificación, organización y toma de decisiones dependen de la forma como son motivadas las personas por parte del líder para lograr conducir las hacia los objetivos” (p.9).
Objetivo	Por medio del acompañamiento psicosocial ayudar a los habitantes del Salado, a reconstruir y mantener el tejido social por medio del liderazgo.
Fases y duración	<p>Fase 1. Acercamiento.</p> <p>En esta fase se realizará un acercamiento a la población beneficiada, para lograr la identificación de los líderes comunitarios y de las redes de apoyos de las que estas tienen en su comunidad para lograr un abordaje óptimo. (1 semanas)</p> <p>Fase 2. Promover la educación y formación.</p> <p>En esta fase se busca ofrecer oportunidades de educación formal e informal, así como capacitación vocacional y programas de liderazgo para la mejoría de habilidades para la vida y empoderar a las víctimas para reconstruir sus vidas, aportar a su comunidad así mismo recopilar y documentar información sobre cuáles han sido esas violaciones de derechos humanos y crímenes de guerras para trabajar la educación a partir de sus vivencias logrando así una reivindicación de las víctimas.</p> <p>Fase 3. Promoción de la inclusión en la comunidad.</p> <p>Impulsar la participación de los pobladores víctimas del conflicto en espacios para la toma de decisiones a partir de un punto de vista local, regional y nacional, asegurando su representación y contribución en procesos de desarrollo, de esta manera se busca</p>

	trabajar el liderazgo comunitario a partir de la estrategia implementada.
Acciones por aplicar	Se busca Implementar talleres vocacionales y de liderazgo para fortalecer habilidades de liderazgo personal y comunitario, así como fortalecer las redes de apoyo en la comunidad. Así mismo documentar la información sobre las violaciones de Derechos Humanos y crímenes de guerra para trabajar la educación a partir de sus vivencias.
Impacto deseado	Se busca con la estrategias o talleres propuesto fortalecer el liderazgo individual y colectivo de la comunidad para que estos sean líderes de su propio desarrollo logrando así una restauración de las víctimas y generar líderes sociales restauradores desde la solidaridad vivida.
Estrategia 3. Fortalecimiento del Salado en busca de la Resiliencia ante ataduras de la guerra.	
Descripción fundamentada	<p>Brindar atención psicosocial a la población del Salado, este tipo de atención favorecerá al afrontamiento ante la mitigación de los daños psicosociales por el conflicto armado. Para este caso la estrategia está orientada a partir de una perspectiva de afrontamiento y resiliencia con el fin de atender no solo a las víctimas, sino también a las personas de su núcleo que vivieron de una forma no tan cercana las consecuencias del conflicto y las familias que han vivido con estas situaciones.</p> <p>Así mismo Mukashema y Mullet (2012) Citado en (Alberto, C y Marco, R. 2021) nos dice que la resiliencia implementada en el medio del conflicto y la violencia permite reconocer la capacidad que tienen las víctimas del conflicto armado para superar las dificultades a las cuales han sido sometidas ya sea por grupos al margen de la ley o por acciones gubernamentales (p.1).</p>

	<p>Por ende, las víctimas por medio de la resiliencia pueden hacer un reconocimiento de los riesgos y se logran adaptar, recuperar y reconstruir a través de sus vivencias.</p>
Objetivo	<p>Fortalecer los lazos familiares de la población del Salado para que puedan lograr una recuperación en su área social, psicológica y emocional.</p>
Fases y duración	<p>Fase 1. Desarrollo de metas y proyectos de vida a las víctimas</p> <p>Esta fase busca ayudar a las víctimas del Salado a establecer metas realistas y desarrollar planes de acción para alcanzarlas, promoviendo propósitos y esperanza para un futuro a partir de la resiliencia lo cual se convierte en un impulsor de la motivación en las familias de la comunidad.</p> <p>Fase 2. Espacios seguros.</p> <p>Organizar actividades recreativas, deportivas y artísticas que proporcionen un espacio seguro para la expresión emocional y la creatividad, las cuales ayudan a fortalecer la resiliencia en familia de una manera dinámica para contribuir al fortalecimiento del bienestar emocional y psicológico de las víctimas del Salado y de esta manera contribuir a la reconstrucción de sus vidas de manera positiva y alegre.</p> <p>Fase 3 Fortalecimiento de lazos familiares.</p> <p>Mediante esta fase en compañía de las familias y un recurso audiovisual se hará una reflexión sobre historias personales y así generar empatía frente al dolor que han experimentado. La idea de esta fase es que con ayuda de la población se construya un recurso audiovisual para sensibilizar sobre cómo ha sido su proceso de afrontamiento ante las experiencias vividas como víctimas del conflicto armado.</p>
Acciones por aplicar	<p>Promover el desarrollo de metas y proyectos de vida implementado espacios seguros para la expresión emocional y creatividad así mismo, capacitaciones con relación a la resiliencia en terapia</p>

familiar, apoyo a víctimas en momentos de depresión e identificación de habilidades y capacidades que puedan aportar al desarrollo familiar y el afrontamiento ante las diferentes situaciones. La capacitación en resiliencia es otro pilar importante. A través de talleres y sesiones de terapia familiar, podemos enseñar a las personas a recuperarse de los contratiempos y a adaptarse a los cambios. Esto incluye el desarrollo de habilidades para manejar el estrés, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos. Logrando fortalecer estas habilidades, las familias pueden enfrentar juntas los desafíos, apoyándose mutuamente en tiempos difíciles.

El apoyo a víctimas de depresión es crucial. Debe existir una red de apoyo que ofrezca asistencia inmediata y compasiva, ayudando a las personas a reconocer sus propias fortalezas y capacidades. Esto puede incluir terapia individualizada, grupos de apoyo y programas de mentoría que inspiren y motiven a las personas a seguir adelante.

La identificación de habilidades y capacidades contribuye al desarrollo familiar. Cada miembro de la familia tiene algo único que aportar. Al reconocer y valorar estas habilidades, no solo se mejora la autoestima individual, sino que también se fortalece el núcleo familiar. Esto puede lograrse a través de actividades que impulsen el trabajo en equipo y la colaboración, así como la celebración de los logros individuales y colectivos.

Impacto deseado

Se espera que las familias afectadas logren fortalecer las relaciones familiares por medio de la resiliencia y afrontamiento, comunicación asertiva, la solución de conflictos y apoyo a demás familiares que vivieron la violencia de la masacre del Salado.

Nota. Abordaje psicosocial para promover los recursos de afrontamiento en los pobladores del

Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-voz

La foto voz se define como aquella técnica participativa que vincula a los individuos capturar y compartir su interpretación del mundo a través de imágenes. Estas fotografías se convierten en poderosas herramientas de comunicación que pueden revelar la manera que las personas ven y se asocian con su entorno. Las actividades de foto voz reflejan la apropiación personal y colectiva del lugar, mostrando cómo los individuos y las comunidades interpretan y dan sentido al contexto (Montoya, 2015, p. 15).

Contexto y territorio una subjetividad simbólica y vinculante

Los ejercicios desarrollados reflejan la realidad que enfrentan las comunidades diariamente, una realidad que es el reflejo de la violencia a la que estas han sido expuestas, las vivencias, el dolor, la tristeza y el miedo que estas comunidades tienen y han tenido que enfrentar, junto con el abandono por parte del distrito que los hace pensar que no hay una solución teniendo que afrontar las marcas que han dejado esta violencia en la comunidad.

La narrativa visual es un instrumento poderoso que permite capturar y comunicar complejas historias y emociones a través de imágenes. Estas imágenes, tomadas en comunidades específicas, pueden revelar aspectos críticos como el declive de espacios históricos y la erosión de valores sociales, evidenciando problemas como el abuso y la violencia.

Según Cantera (2009) describe la foto intervención como una técnica de análisis y acción psicosocial que emplea la fotografía para hacer visibles las realidades sociales problemáticas, integrándola con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria que busca cambiar estas realidades (p.21).

Esta metodología no solo documenta los desafíos sociales, sino que también busca activar el cambio y la reflexión dentro de las comunidades afectadas y es así, como las perspectivas y

opiniones de las comunidades afectadas por la violencia revelan una narrativa profundamente personal y colectiva. A pesar de la diversidad de experiencias, existe un hilo común: la resiliencia y la determinación para avanzar. Estas comunidades buscan crear un futuro mejor, intentando restaurar y reconstruir lo que fue dañado o perdido. Sin embargo, no buscan borrar su pasado, sino recordarlo como un testimonio de su fortaleza y como un recordatorio crítico de los desafíos que han superado y los que aún enfrentan. Esta memoria compartida es un pilar para la reconstrucción y la esperanza, pero también sirve como una advertencia de las cicatrices que la violencia puede dejar en el tejido social.

Lugares como El Difícil, el Barrio Tairona en Santa Marta y el Centro Histórico de Santa Marta trascienden su mera localización geográfica; representan espacios llenos de significados que tejen simbólicamente la unidad de la comunidad. Este tejido es crucial ya que:

Conforma la Identidad: El contexto y el territorio son pilares de la identidad cultural, repletos de la historia, costumbres y valores que las personas comparten.

Moldea las Interacciones: Las interacciones sociales y la relación con el entorno están marcadas por el contexto territorial.

Cultiva la Pertenencia: La conexión con el territorio refuerza el sentido de pertenencia, lo que puede incrementar la cohesión y el compromiso comunitario (Cantera, 2009).

La foto voz permite a los miembros de la comunidad capturar y compartir imágenes que revelan cómo interpretan y valoran su entorno. Los ejercicios de foto voz pueden ilustrar:

Vínculos Personales con el Entorno: La manera en que las personas personalizan su entorno para reflejar su identidad y vivencias.

Dinámicas de la Comunidad: Las fotografías pueden evidenciar la interacción y organización comunitaria dentro de su contexto y territorio.

Subjetividad y Expresión: Las imágenes son un reflejo de la subjetividad comunitaria, mostrando sus valores, miedos, esperanzas y sueños.

Así mismo, el contexto y el terreno visitados son esenciales para comprender cómo las comunidades construyen su realidad y cómo esta se manifiesta en las imágenes de foto voz. Estas no solo capturan la cotidianidad, sino que también narran visualmente las aspiraciones, inquietudes y la riqueza cultural de la comunidad. Son relatos visuales que narran la historia de su gente y su lugar en el mundo (Rodríguez, 2016).

Los valores simbólicos y subjetivos

En la diversidad de contextos estudiados, se percibe cómo las emociones y el sufrimiento derivados de la violencia se almacenan en la psique colectiva. Aunque las circunstancias varíen, todas convergen hacia un objetivo común: la restitución de la “dignidad humana y la restauración de los derechos fundamentales”. Este proceso implica desentrañar la verdad, forjar conexiones y asegurar la continuidad cultural, con un énfasis particular en la reparación de las víctimas y en la creación de vínculos solidarios que les permitan superar el trauma.

Los símbolos culturales, como los murales que adornan las calles, no son meros adornos; son manifestaciones de vida y resiliencia, testimonios de la comunidad que busca sanar y avanzar a pesar de las adversidades. Estos elementos visuales no solo reflejan la identidad y la historia de un lugar, sino que también revelan cómo la violencia (en todas sus formas, geopolítica, vecinal, sindical, por desplazamiento forzado) se ha normalizado en estas comunidades, erosionando el respeto y los valores comunitarios. Es crucial adoptar una postura

crítica ante esta realidad y trabajar hacia la transformación social que rechace la violencia y promueva la empatía y la cohesión comunal.

La experiencia acumulada nos permite identificar ciertos elementos disruptivos que, integrados en las imágenes como recursos gráficos, impulsan cambios psicosociales significativos. Estos elementos surgen de las discrepancias inherentes a nuestra sociedad y de la complejidad del desarrollo del cambio social y desarrollo. Observamos comunidades inmersas en vulnerabilidad y violencia, atrapadas en situaciones que parecen no tener salida, donde las tácticas de control psicosocial a veces se convierten en sustitutos de necesidades insatisfechas por el entorno.

Además, los recursos gráficos nos definen en gran medida como consumidores, como individuos influenciados por la colectividad, y cuando nos enfrentamos a nuevos desafíos o direcciones, los aspectos críticos se vuelven más evidentes y forman una parte sustancial de nuestra identidad. Por lo tanto, la comunicación visual nos ofrece representaciones que son cruciales para entender la transgresión social. Reconocer la realidad más allá de lo social y colectivo, y los factores que afectan los contextos que observamos, es esencial. Esto implica valorar desde los detalles más pequeños hasta los más significativos, considerando cada espacio, lugar, objeto o elemento, y arrojando luz sobre las herramientas que vinculan el bienestar con la transformación.

Estos valores no solo reflejan la subjetividad de estos contextos, sino que también contribuyen a la comprensión psicosocial de cómo la violencia y sus secuelas son interpretadas y metabolizadas por la comunidad. Las narrativas visuales permiten a los individuos y grupos compartir su perspectiva y, al hacerlo, facilitan un diálogo más amplio sobre la experiencia colectiva y la memoria histórica (Montoya, 2020).

Estos símbolos representan valores arraigados que conforman la identidad de una comunidad, remontándose a los fundamentos de la sociedad y al nacimiento de nuevas aspiraciones comunitarias. Se reflejan en prácticas cotidianas que pintan un cuadro de la vida rural, la esencia de lo autóctono, el trabajo de la mujer en el campo y su marcha tener una mejor calidad de vida. La violencia, en sus múltiples manifestaciones, altera profundamente estas imágenes locales, transformando tanto la realidad vivida como la percepción de la comunidad, y desafiando la resiliencia y los valores que han definido históricamente a estas poblaciones.

Recuerdos vividos desde la imagen y la narrativa

El ejercicio narrativo y la Fotografía son elementos cruciales en la fabricación de la “memoria colectiva”. Estas herramientas no solo hacen visibles los problemas sociales, sino que también facilitan el reconocimiento y la reflexión sobre dichas problemáticas. Al hacerlo, contribuyen a la formación de una memoria que, aunque subjetiva, es fundamental relacionar la transformación psicosocial y la reconfiguración de la realidad que nos rodea. Esta transformación es vital para identificar y modificar los patrones perjudiciales que impactan a las comunidades.

Desde una perspectiva psicosocial, la imagen y la narrativa tienen un efecto aún más profundo. Narran historias completas, creando un imaginario colectivo que preserva los momentos significativos en la vida de cada individuo y la sociedad. Estos relatos visuales no solo documentan, sino que también reviven experiencias pasadas, permitiendo que comunidades mantengan viva su historia y cultura, y al mismo tiempo, enfrenten y procesen los eventos traumáticos de su pasado.

Las fotografías capturadas son mucho más que simples imágenes; son la expresión de una realidad cotidiana que, aunque no se discute ampliamente, es palpable y persistente. La Narrativa

que acompaña estas imágenes tiene el poder de comunicar y resaltar aspectos específicos de los lugares retratados, invitando al lector a reconocer y reflexionar sobre ellos.

Como señala Cantera (2010), citado en (Rodríguez R. y Cantera, L. (2016), inicialmente se observa la violencia desde una perspectiva externa, pero a través del diálogo que generan las fotografías, se comienza a cuestionar y vincular con las estructuras sociales más amplias. La foto intervención, por tanto, promueve una comprensión más profunda y activa del problema, transformándolo en una experiencia personal y no solo en una observación distante (p. 932).

Por ello, las acciones colectivas, como exposiciones fotográficas o proyectos de narrativa comunitaria, pueden ser especialmente efectivas en movilizar estos nuevos significados. Al participar en tales actividades, los miembros de la comunidad no solo se convierten en guardianes de su propia historia, sino que también se empoderan para definir su futuro. Estas iniciativas pueden fortalecer la cohesión comunitaria y alentar a los individuos a contribuir activamente a la narrativa en constante evolución de su comunidad (Montoya 2020).

Así la imagen y la narrativa son más que meros registros del pasado; son herramientas vivas que dinamizan la memoria y fomentan la transformación psicosocial.

Es esencial que, desde una perspectiva analítica, las comunidades sean partícipes de la identificación dispositivos literarios que facilitan la creación de un esquema narrativo, particularmente en la representación metafórica de la violencia y en los contextos de intervención psicosocial desde la práctica psicológica en las comunidades. La Narración “utiliza la metáfora para describir la violencia”, originada en la vulnerabilidad del individuo, marcada por un sendero de incertidumbres y las complejas interacciones sociales que dejan su marca en el transcurrir de la vida, a partir desde la infancia hasta lo último de la adultez.

Juntas, la fotografía y la narrativa tienen el poder de influir en la transformación psicosocial. Al compartir imágenes y relatos de eventos pasados, las comunidades pueden procesar colectivamente experiencias traumáticas, celebrar su similitud cultural y fomentar un sentido de pertenencia. En lugares como Santa Marta, donde la modernidad y la historia se entrelazan, estas herramientas pueden ayudar a movilizar nuevos significados sociales, promoviendo la comprensión y el diálogo.

Reconociendo la narrativa y la estrategia de foto voz, junto con la subjetividad y la memoria colectiva, entendemos que las historias son vitales para investigar y comprender los eventos traumáticos en las comunidades, y para buscar soluciones que aclaren las acciones dentro del entorno de la investigación.

Recursos de afrontamiento como base para la resiliencia en las comunidades

En la variedad de contextos analizados, se manifiestan emociones como la impotencia y la tristeza, reflejo de la desestabilización que la violencia ha causado en la capacidad de las personas para enfrentar adversidades. Sin embargo, también se observa una notable resiliencia: individuos que, a pesar de las circunstancias adversas, contribuyen positivamente a sus comunidades y mantienen la esperanza en un futuro mejor.

El arte urbano, que adorna calles y espacios, no solo embellece, sino que también narra la historia y la resistencia de estas comunidades, transformando lugares en símbolos culturales y fomentando la recuperación y la participación comunitaria.

Los mecanismos de afrontamiento son fundamentales; la forma en que se procesan y se utilizan los recursos disponibles puede influir significativamente en la eficacia de las

intervenciones psicológicas. La actitud positiva ante la violencia y la capacidad de adaptación son determinantes en la superación de estas situaciones.

Es esencial reconocer que, aunque el contexto social es influyente, son las personas quienes moldean su realidad y reconstruyen el tejido social. Curiosamente, se ha notado que, en entornos controlados y positivos, algunas personas pueden experimentar retrasos y disfunciones, mientras que, en ambientes adversos y caóticos, otras desarrollan un potencial sorprendente. Las características individuales, como las habilidades cognitivas, los valores, la confianza, la competencia social y las aspiraciones, son decisivas, proporcionando a cada persona las herramientas necesarias para adaptarse y prosperar incluso en las circunstancias más difíciles.

En lugares como El Difícil Magdalena, el Barrio Tairona en Santa Marta y el Centro Histórico de Santa Marta las expresiones de resiliencia capturadas en fotografías y relatos son testimonios poderosos de la capacidad humana para enfrentar condiciones difíciles y superar desafíos. Estas manifestaciones se presentan de varias formas:

Resistencia Continua: Las imágenes que muestran a los habitantes lidiando con retos cotidianos reflejan su firmeza y la voluntad de perseverar a pesar de los obstáculos.

Unión Comunal: Las fotografías de colaboración y eventos comunitarios destacan la importancia de un apoyo recíproco y la solidaridad para la recuperación colectiva y el bienestar.

Preservación Cultural: Las narrativas que celebran las tradiciones y festividades locales subrayan el compromiso de la comunidad con sus raíces culturales, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia.

Renovación y Mejora: Las imágenes que documentan la revitalización urbana o proyectos comunitarios evidencian la proactividad de la comunidad en la transformación de su contexto para mejorar su bienestar de vida.

Triunfos Personales: Las historias de evolución y perseverancia personal inspiran y demuestran la habilidad de la comunidad en pro adaptarse y forjar caminos hacia el crecimiento personal y colectivo.

A través de estas interpretativas, se destacan aspectos como la cohesión social y el reforzamiento de la comunicación interpersonal, convirtiendo la vulnerabilidad en una oportunidad para el avance, el aprendizaje de nuevas habilidades y la reafirmación de la vida. Las fotografías revelan dinámicas de empatía y resiliencia, así como la convivencia pacífica y la comunicación efectiva, todos elementos para el desarrollo individual y la apreciación de los recursos que alimentan una comunidad vibrante.

Cada paso en este proceso resalta la creatividad, el compromiso y las estrategias diversificadas que enriquecen la comprensión de las realidades enfrentadas. Las comunidades que han enfrentado adversidades han mostrado valentía y determinación para superarlas, apoyándose en las oportunidades y herramientas que ofrecen las redes de soporte existentes.

Pensamiento psicosocial y político desde la experiencia

La experiencia psicosocial y política de trabajar con lenguajes propios de un contexto, como los que se encuentran en El Difícil Magdalena, el Barrio Tairona en Santa Marta y el Centro Histórico de Santa Marta, deja una reflexión sobre el poder del arte y la comunicación para transformar sociedades. Estos lenguajes, sean visuales, musicales, literarios o de cualquier

otra índole artística, tienen un valor emancipador porque permiten expresar realidades, emociones y pensamientos que a menudo quedan marginados en los discursos dominantes.

Los diálogos y encuentros buscan profundizar en la comprensión de la realidad, valorando las perspectivas de los demás para crear un espacio de reflexión y construcción de memorias compartidas. A través de un discurso reflexivo y metafórico, se analizan las experiencias sin reavivar el trauma, permitiendo que la foto voz aborde los eventos más allá de la violencia, enfocándose en los sucesos y sus implicaciones, y promoviendo la transformación y superación de experiencias adversas.

La foto voz amplía el entendimiento de la realidad investigada, capturando las vivencias de los individuos y preservando la memoria colectiva. Estos encuentros revelan cómo la violencia afecta a las comunidades y cómo la intervención psicosocial puede catalizar cambios positivos, impactando significativamente en el bienestar psicosocial de los involucrados.

Tanto la “Imagen y Narrativa” actúan como activadores de memorias de vida, siendo herramientas que catalizan la preservación y revitalización de la memoria colectiva. La fotografía permite reflejar momentos que se convierten en legados permanentes, mientras que la narrativa proporciona contexto y voz a esas imágenes estáticas, construyendo una memoria histórica dinámica y multifacética.

Las declaraciones resilientes observadas a través de imagen y narrativa dentro de contextos como El Difícil Magdalena, el Barrio Tairona en Santa Marta y el Centro Histórico de Santa Marta, revelan diversas formas de afrontamiento, como la perseverancia ante la adversidad, la solidaridad comunitaria, la celebración de la cultura local, la transformación del entorno y las historias de superación personal.

Finalmente, la experiencia psicosocial y política de trabajar con lenguajes propios de un contexto nos deja una reflexión sobre el poder del arte y la comunicación para transformar sociedades. Estos lenguajes tienen un valor emancipador, permitiendo expresar realidades, emociones y pensamientos que a menudo quedan marginados. Los procesos dialógicos incrementan la construcción de memorias colectivas, desafiando y reconfigurando las narrativas existentes sobre la violencia social y movilizándolo hacia el cambio social y la justicia.

En conclusión, la foto voz es destacada como un instrumento importante que es utilizada para dar voz a los silenciados, revelar verdades incómodas y fomentar un diálogo que puede conducir a la acción y al cambio, permitiendo una visión más clara de los desafíos que enfrentan las comunidades y su capacidad para superarlos y forjar un futuro más prometedor.

Conclusiones

Son significativos los aprendizajes logrados con las experiencias vividas a lo largo del diplomado por parte del grupo de trabajo, ha ofrecido una valiosa oportunidad para explorar la potencia de la “foto-voz, la imagen y narrativa” como instrumento de investigación y expresión. Estas técnicas permiten a los individuos y comunidades afectadas por eventos cargados de traumas como la Masacre en El Salado, no solo documentar sus experiencias, sino también procesarlas y compartirlas de manera que fomenten la comprensión y la empatía.

La foto-voz, en particular, impacta en nuestro constructo intelectual, profesional y social como un método participativo que empodera a los sujetos, dándoles control sobre cómo se representan y narran sus historias. Esto es crucial en contextos de migración y retorno, donde la identidad y la pertenencia son temas centrales. La imagen, ya sea fija o en movimiento, actúa como un catalizador para el diálogo y la reflexión, permitiendo a las personas explorar y comunicar sus realidades internas y externas. La narrativa, por su parte, nos ayuda a construir una línea entre el pasado y el presente, entre el trauma y la resiliencia. El relato de Nelson y los eventos de la Masacre en El Salado ilustran cómo la narración puede ser utilizada para reconstruir la memoria y promover la sanación. A través de estas historias, se puede trabajar en la búsqueda de mejorar el “tejido social” y la transformación de memorias dolorosas en relatos de resistencia y esperanza.

Por consiguiente, sobre la historia de Nelson y la masacre de El Salado, junto con el proyecto foto voz en regiones de Colombia, nos ofrece una ventana a las complejas realidades psicosociales que estas comunidades han enfrentado. Estas narrativas van más allá de la simple documentación de hechos; son un medio vital para que las comunidades procesen sus traumas y encuentren sentido en medio del caos. El testimonio de Nelson, preservado por la Comisión de

la Verdad, desde la discusión al interior de los espacios de socialización del conocimiento colectivo nos indica que es un relato conmovedor que arroja luz sobre las cicatrices que han sido producto del conflicto armado, al compartir sus vivencias, individuos como Nelson buscan no solo ser reconocidos y comprendidos, sino también participar activamente en el proceso de curación colectiva y en la búsqueda de la reconciliación nacional.

Así mismo, el ejercicio foto voz, implementado en lugares como El Difícil Magdalena, el Barrio Tairona y el Centro Histórico de Santa Marta, proporciona una plataforma expresiva para que las comunidades marginadas puedan visualizar y compartir sus experiencias. Este enfoque ha permitido a estas comunidades ilustrar sus desafíos y esperanzas, fomentando el diálogo y la empatía entre diversos grupos.

Por último, estas prácticas narrativas y visuales actúan como herramientas psicosociales empoderadoras, permitiendo a las comunidades definir su realidad y fortalecer su resiliencia. A través de estos medios, buscan validar su existencia y experiencias, y abogar por un futuro donde gobierne la justicia y la verdad. Finalmente, estos esfuerzos son cruciales para la reconstrucción de la vida social y para afirmar la identidad colectiva en la Colombia postconflicto.

Referencias bibliográficas

- Alberto C, Marco R. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. Universidad Autónoma de Nuevo León.
<https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/#:~:text=Como%20se%20mostr%C3%B3%20previamente%20la,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.>
- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, M. (2017). Psicología, etnografía y métodos. Revista de Psicología. vol. 9. Universidad de Arequipa.
<https://revistas.ucsp.edu.pe/index.php/psicologia/article/download/547/379/1651>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales Open this document with ReadSpeaker docReader . Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fraguela Handal, F. L. C. (2021). Dinámicas grupales humanistas e inteligencia emocional en adolescentes de tercer año de secundaria de una institución educativa personalizada de Lima. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/15409/Fraguela_Creaci%C3%B3n_de_las_p%C3%A1ginas%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Goleman, D. (2005). Emotional Intelligence. Bantam Books. http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf

Michael White. (2016). Recursos Psico-Sociales Para el Post-Conflicto, pag. 28. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1znANfl65sJ:https://www.taosinstitute.net/recursos-psico-sociales-para-el-postconflicto+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=co&client=firefox-b>

- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Montoya, M. (2015). Emergentes psicosociales y etnograficos. Trabajo de grado. Universidad de Pamplona, Colombia.
http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3683/1/Montoya_Moya%20_2019_TG.pdf
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Rocio, S. (2020). La Importancia del Liderazgo en el proceso de reparación a víctimas del conflicto armado interno. Universidad Militar Nueva Granada.
<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36009/SacristanDuranRocioAndrea2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez R., y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Sierra Rodríguez, L. F., Roza Montero, J. M., & Monroy Urueña, K. A. (2006). Resiliencia, humanismo y psicoanálisis. Influencias, encuentros y desencuentros un abordaje teórico (Bachelor's thesis, Universidad de la Sabana).
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2142/131402.pdf?sequence=>

- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, J. (2014). Recordar para reconstruir: El papel de la memoria en la reconstrucción del tejido social. Una perspectiva psicosocial para la construcción de memorias transformadoras. En Grupo de Investigación sobre Estudios Críticos; Arrieta, E., Conflicto, justicia y memoria: 1. Teoría crítica de la violencia y prácticas de memoria y resistencia (pp. 37-56). Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana. https://www.researchgate.net/publication/349038943_recordar_para_reconstruir_el_papel_de_la_memoria_en_la_reconstruccion_del_tejido_social_una_perspectiva_psicosocial_para_la_construccion_de_memorias_transformadoras
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Open this document with ReadSpeaker docReader. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Aplicación de la imagen y la narrativa desde la intervención psicosocial

Link del video: <https://youtu.be/bgW4o97z0ig?si=fWW9fwcCuO4vMnd->

Nota. Socialización grupal de foto voz en los diferentes contextos. *Fuente.* Autoría propia (2024).