

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Caldas Cundinamarca y Chocó**

Laura Cristina Aristizábal

Yishel Yarisa Buenaños Rodríguez

Yadira Cuesta Martínez

Heidy Milena Gutiérrez

Katherine Minotta Palacios

Asesora

Nataly del Pilar Yela Solano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

En la ejecución de esta actividad se habla de dos casos importantes en los que se interiorizo un poco más del tema y a desarrollar cada ítem. En el capítulo 2 de "Historias que retornan", Ernesto comparte su experiencia como víctima y sobreviviente del conflicto armado en Colombia. Después de huir del país debido a su activismo social, enfrentó el exilio forzado y la detención de su familia por grupos paramilitares. A su regreso, enfrentó el miedo, la inseguridad y la exclusión. Ernesto se identifica como víctima y sobreviviente, mostrando emociones de desesperanza, miedo e incertidumbre, pero también determinación y resistencia para romper los ciclos de violencia. Demostró diversos recursos de afrontamiento, buscando encontrar significado y propósito en medio de la adversidad. Así como en los relatos de resiliencia después de 20 años de la masacre de El Salado, se identifican emergentes psicosociales relacionados con el miedo, la vulneración de derechos, la estigmatización y el abandono estatal. Se destacan elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación, como la construcción de un monumento en memoria de las víctimas y la limpieza y rehabilitación de la comunidad. Para abordar estas problemáticas, se propone la Estrategia - Red de apoyo Social-comunitario El Salado, que busca identificar y fortalecer los recursos de apoyo y afrontamiento en la comunidad. El objetivo es mejorar el bienestar emocional, reducir las afectaciones cognitivas y fomentar la reconstrucción del tejido social mediante talleres de escucha activa y psico-emocionales integrales, promoviendo un cambio mejor desde una mirada constructiva.

Palabras clave: Conflicto armado, Víctima, Estigmatización, Vulneración, Reconstrucción.

Abstract

In the execution of this activity, we talk about two important cases in which it takes us to internalize a little more about the topic and develop each item. In chapter 2 of "Stories that return", Ernesto shares his experience as a victim and survivor of the armed conflict in Colombia. After fleeing the country due to his social activism, he faced forced exile and the detention of his family by paramilitary groups. Upon his return, he faced fear, insecurity and exclusion. Ernesto identifies as a victim and survivor, showing emotions of hopelessness, fear and uncertainty, but also determination and resistance to break the cycles of violence. He demonstrated diverse coping resources, seeking to find meaning and purpose in the midst of adversity. Just as in the stories of resilience after 20 years of the El Salado massacre, psychosocial emergencies related to fear, violation of rights, stigmatization and state abandonment are identified. Symbolic elements of violence, resilience and experiences of transformation are highlighted, such as the construction of a monument in memory of the victims and the cleansing and rehabilitation of the community. To address these problems, the El Salado Social-community Support Network Strategy is proposed, which seeks to identify and strengthen support and coping resources in the community. The objective is to improve emotional well-being, reduce cognitive impairments and promote the reconstruction of the social fabric through active listening and comprehensive psycho-emotional workshops, promoting better change from a constructive perspective.

Key words: Armed conflict, Victim, Stigmatization, Vulneration, Reconstruction.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan. Caso de Ernesto	8
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis, resolución y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3	26
Conclusiones	34
Referencias.....	35

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	Pág. 13
Tabla 2 Red de apoyo Social-comunitario El Salado.....	Pág. 20
Tabla 3 Recobrar la memoria, identidad y reconstrucción del tejido social.....	Pág. 22
Tabla 4 Estrés postraumático como precursor de problemas de salud mental.....	Pág. 24

Lista de figuras

Figura 1 <i>Maleza, sueños y propósitos extintos</i>	Pág. 26
Figura 2 <i>Destitución y migración conflictiva</i>	Pág. 26
Figura 3 <i>Rescate de la identidad ancestral en Soacha</i>	Pág. 27
Figura 4 <i>Armonía efímera</i>	Pág. 27
Figura 5 <i>Luchando por la justicia y la paz</i>	Pág. 28

Lista de apéndice

Apéndice A (Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3)..... Pág. 37

Análisis de Relatos de Historias que retornan. Caso de Ernesto.

En el relato de Ernesto se identifican diversas manifestaciones del conflicto sociopolítico y sus consecuencias, donde este joven atraviesa experiencias relacionadas con hechos militares que afectaron su vida desde diversas formas psicológicas, familiares y sociales y donde los derechos humanos de toda una comunidad fueron violados, provocando consecuencias humanitarias como desplazamiento forzado, asesinatos, amenazas, torturas, reclutamiento.

La experiencia humana está llena de dimensiones que generan aprendizajes significativos. Durante los sucesos de violencia se resaltan esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que les permitieron romper ciclos de violencia.

Estas víctimas conducen a prácticas desconocidas, donde es necesario reconocer el daño a la subjetividad y a las estructuras culturales que conlleva un sentimiento de inutilidad. Por tanto, toda pérdida percibida genera una crisis de gran importancia, provocando la pérdida de las bases emocionales y culturales necesarias de la existencia individual y colectiva, cuya investigación integral es una prioridad nacional y multidisciplinaria. Que necesita atención psicosocial inmediata para gestionar su vida y comprender los malestares de los proyectos de violencia despiadados, puede tener solución.

La narrativa de Ernesto emerge como un testimonio vívido de los desafíos psicosociales, destacando su posicionamiento como víctima y sobreviviente, así como su búsqueda de resiliencia y esperanza en medio de la adversidad. Este caso relata las vivencias de un joven y su familia, quienes se ven obligados a huir de Colombia debido a su activismo social. Durante su exilio, enfrentan la detención de algunos familiares por grupos paramilitares y experimentan constantes amenazas y exclusiones en su nuevo hogar. A pesar del miedo y la inseguridad,

Ernesto decide regresar a Colombia con el objetivo de romper los ciclos de violencia y cambiar el estigma social de las víctimas.

Según Fabris (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.”

Los emergentes psicosociales en el caso de Ernesto incluyen eventos y procesos que se desarrollan en su vida cotidiana y que tienen un impacto significativo en su experiencia personal y social. Estos emergentes son evidentes como el exilio forzado junto a su familia debido al activismo social de esta, además de la detención de su madre y su tía a mano de los paramilitares de la zona, cada evento impacta profundamente en su vida y en su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea.

Así mismo se enmarca el miedo a la inserción en una sociedad nueva tras años de amenazas, y la sensación de exclusión por ser extranjero, así como la sensación de inseguridad al regresar al país que lo estigmatizó, tal como se relata en el video “como sentirse parte de una sociedad en la que desde niño me han amenazado o de otra en la que nunca dejare de ser visto como extranjero” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, p. 28).

Desde una perspectiva psicosocial, estos eventos representan signos relevantes, pues los daños emocionales y traumas que resultan de la violencia son factores psicosociales clave. Pues estos emergentes nos permiten comprender la complejidad de su experiencia tanto a nivel individual, cultural y político.

Echeburúa y Paz (2007) hace referencia a que:

“Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (p. 12).

El análisis discursivo sobre el posicionamiento de Ernesto como víctima o sobreviviente revela una combinación de ambos roles. Desde una perspectiva de víctima, Ernesto se ve afectado por los sucesos traumáticos que ha enfrentado, como el exilio y la detención de su familia. Sus emociones de desesperanza, miedo e incertidumbre son comprensibles dado el contexto de violencia en el que vivió. Sin embargo, también muestra rasgos de sobreviviente al expresar su determinación de no sucumbir a los ciclos de violencia y buscar una imagen de superación y resiliencia. A pesar de haber sido víctima de circunstancias adversas, Ernesto demuestra una fortaleza interna al resistir y enfrentar las dificultades que se le presentan. Ernesto replica “no queremos seguir con los ciclos de violencia y cargar con los prejuicios de quien nos ve, porque no somos eso, queremos que a los hijos e hijas de quienes salieron se nos reconozca por lo que hemos querido ser” (Comisión de la verdad, serie historias que retornan, 2022, p.16).

La reflexión sobre los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista nos lleva a comprenderla como un quiebre de las raíces familiares y comunitarias. Para Ernesto, la violencia se convierte en un "viaje al exilio sin tiquete de regreso". Este enfoque encapsula la dolorosa realidad de la separación forzada de su familia y su comunidad, así como

la pérdida de oportunidades y sueños asociados con su vida anterior. La violencia no solo interrumpe su sentido de pertenencia y seguridad, sino que también deja cicatrices emocionales profundas que afectan su percepción del mundo y de sí mismo. Su experiencia subjetiva de la violencia está marcada por el anhelo de paz, seguridad y estabilidad, así como por la lucha constante por preservar su identidad y su integridad frente a las adversidades.

Según Vera et al. (2016), en el marco de la psicología positiva, se sostiene que todos los seres humanos poseen la capacidad de enfrentar eventos traumáticos y, a partir de ellos, extraer aprendizajes y beneficios que inciden en la toma de decisiones, la conciencia y la reestructuración de su perspectiva del mundo. Esta capacidad les permite resistir y renacer frente a las adversidades. En este contexto, los recursos de afrontamiento se refieren a las habilidades y capacidades individuales para enfrentar y adaptarse a diversas situaciones.

Ernesto demuestra una variedad de recursos de afrontamiento que le han permitido hacer frente a las dificultades que ha enfrentado. Su resistencia ante la adversidad, su perseverancia en busca de una vida mejor y su capacidad para adaptarse a entornos cambiantes son ejemplos claros de su fortaleza interior. Además, su flexibilidad para enfrentar los desafíos y su habilidad para promover su propia imagen y narrativa son recursos poderosos que le han ayudado a superar las dificultades y a construir una nueva vida después del trauma.

Luthar y Cicchetti (2000) y Werner (1984) definieron la resiliencia como "el proceso que permite a ciertos individuos desarrollarse con normalidad y en armonía con su medio a pesar de vivir en un contexto desfavorecido socioculturalmente y a pesar de haber experimentado situaciones conflictivas desde su niñez" (p. 61).

Lo cual nos hace resonancia con los elementos resilientes en el discurso de Ernesto, estos son evidentes en su capacidad para encontrar significado y propósito en medio de la adversidad.

Su voluntad de compartir su historia y buscar justicia, así como su determinación de romper los ciclos de violencia, son indicativos de su capacidad para superar las experiencias traumáticas y encontrar esperanza en el futuro. En última instancia, Ernesto personifica la capacidad humana de resistir y renacer ante las dificultades, demostrando que incluso en los momentos más oscuros, la luz de la esperanza y la resiliencia pueden brillar.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo describirías la forma en que las experiencias de personas que han enfrentado situaciones de violencia han afectado las relaciones personales y la percepción del mundo que los rodea?	<p>Esta pregunta permite a quienes han vivido experiencias de violencia reflexionar sobre cómo estas han impactado su percepción del mundo. Además, ofrece la oportunidad de obtener una perspectiva más amplia sobre los efectos psicosociales de la violencia. Al facilitar una conversación abierta y reflexiva, permite a los entrevistados compartir sus experiencias de manera libre y sin sentirse juzgados.</p> <p>Esta aproximación se justifica en base a la necesidad de comprender y abordar los efectos psicosociales de la violencia, como lo plantea Goetz, R. A. (2023).</p>
	¿Cómo interpretas tu papel dentro de tu familia y comunidad en términos de enfrentar y superar la violencia que han experimentado?	Esta pregunta invita a reflexionar sobre la percepción y el papel que el individuo atribuye a sí mismo en relación con su entorno social y familiar, permitiendo una comprensión más profunda de su identidad y su relación con los demás en el contexto de la violencia.
	¿Cómo crees que tu percepción de ti mismo como víctima o sobreviviente de la violencia ha evolucionado a lo largo del tiempo y cómo ha afectado esta evolución tu proceso de recuperación?	Esta pregunta circular busca explorar la evolución de la identidad del entrevistado en relación con su experiencia de violencia y resiliencia. Al reflexionar sobre cómo ha cambiado su percepción de sí mismo a lo largo del tiempo, se puede comprender mejor cómo estos cambios afectan su proceso de recuperación y adaptación.

Reflexivas	¿Cómo crees que estas experiencias podrían contribuir a ayudar a otras personas que han pasado por situaciones similares?	Esta pregunta invita al entrevistado a compartir sus deliberaciones basado en la necesidad de proporcionar un espacio reflexivo donde las personas puedan compartir y aprender de las experiencias de otros, especialmente en contextos de violencia. Álvarez, H. J., et al. (2019), autores que han trabajado en el Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, resaltan la importancia de esta práctica como parte del proceso de recuperación y reconstrucción de la vida de las personas afectadas por la violencia.
	¿Cómo crees que tus experiencias pasadas de violencia y resiliencia han contribuido a la construcción de tu identidad y tu sentido de pertenencia?	Con esto se invita al entrevistado a reflexionar sobre el impacto que las experiencias pasadas tienen en la formación de su identidad y su conexión con su entorno social y cultural. Ayuda a profundizar en la comprensión de cómo las experiencias personales moldean la percepción de uno mismo y su lugar en el mundo.
	¿Qué significado encuentras en tus esfuerzos por romper los ciclos de violencia y buscar la justicia para ti mismo y para los demás afectados?	Esta pregunta busca explorar el significado y la motivación detrás de las acciones del entrevistado para superar las experiencias de violencia y buscar la justicia. Al hacerlo, se puede obtener una comprensión más profunda de los valores y las creencias que guían su comportamiento y sus decisiones.
Estratégicas	¿Qué acciones crees que podrían ayudar a cambiar el estigma social de las víctimas y promover una cultura de paz y reconciliación en tu comunidad?	Al hacer esta pregunta, se busca identificar las ideas y propuestas del entrevistado para mirar los desafíos sociales y ayudar a promover un cambio positivo en su entorno. Además, permite que el entrevistado se sienta empoderado al considerar su papel activo en la transformación

	<p>de su comunidad, promoviendo así un sentido de responsabilidad y participación social.</p> <p>Esta aproximación se justifica en base a la necesidad de fortalecer competencias y promover la reestructuración del tejido social, como lo plantea Aldana, L. M., et al. (2023).</p> <p>Desde un enfoque narrativo y social, se busca evidenciar, a través de casos como el de Amparo, emergentes psicosociales y comprender el significado de la violencia desde diferentes perspectivas, fomentando así la reflexión y la acción para promover la integridad de vida y el bienestar comunitario.</p>
<p>¿Qué recursos personales y comunitarios crees que son más importantes para promover la resiliencia y la reconstrucción del tejido social en contextos de violencia?</p>	<p>Con esto se busca identificar los recursos internos y externos que el entrevistado considera fundamentales para fomentar la resiliencia y la reconstrucción del tejido social en comunidades afectadas por la violencia. Proporciona información valiosa para el diseño e implementación de intervenciones psicosociales efectivas.</p>
<p>¿Cuáles crees que son los mayores obstáculos para la reconstrucción del tejido social en comunidades afectadas por la violencia, y cómo podríamos superarlos de manera efectiva?</p>	<p>Con esto, se busca identificar los desafíos y barreras más importantes que enfrentan las comunidades afectadas por la violencia en su proceso de reconstrucción del tejido social. Al comprender estos obstáculos, podemos diseñar estrategias más efectivas y centradas en las necesidades para abordarlos y superarlos.</p>

Nota. Esta tabla presenta un conjunto de tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estrategias que se centran en un enfoque ético y proactivo dentro del ámbito psicosocial para abordar y superar las condiciones de victimización experimentadas por Ernesto. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis, resolución y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

De manera oportuna mediante la revisión, visualización y análisis de la masacre en el Salado, se connota que fue testigo de uno de los hechos más violentos en la historia en el país, ocasionando innumerables crisis psicosociales durante y después del acoso y la acción llevada a cabo por 450 milicianos, los cuales impactaron la vida a nivel individual y social-comunitario, deconstruyendo sueños, tejido social, salud mental y desplazamiento forzoso. Por ello, mediante al análisis del mismo, en el cual se profundizo en pro de establecer acciones y conocer lo acontecido en la misma se estableció lo siguiente:

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico

Según Fabris, F. (2010), los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que se destacan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. En el caso de la masacre de El Salado y los relatos de resiliencia 20 años después, estos emergentes psicosociales se manifiestan en la vida diaria de las víctimas. Se evidencian el miedo, la vulneración de derechos, la estigmatización y el abandono estatal, junto con el impacto psicológico sufrido por las víctimas del conflicto armado causado por los paramilitares, un grupo ilegal que sembró temor y zozobra en la comunidad.

No obstante, con el paso del tiempo, el proceso sociohistórico en El Salado ha permitido la reconstrucción del tejido social. Este factor ha sido clave para las pocas personas que decidieron regresar a la comunidad.

Este episodio sigue vivo en la memoria de muchos residentes de la región. Esta masacre es quizás una de las más sangrientas llevadas a cabo por fuerzas paramilitares los días 16 y 21 de febrero de 2000, donde las torturas, suicidios e indignidades sufridas por sus familiares, siguen

configurando un escenario de terror donde se violaron principios y derechos fundamentales, también se cometieron violencia psicológica y abuso sexual, traslados forzosos, robos, secuestros y generaron mucho miedo a la comunidad.

Desplazamiento territorial hacia las comunidades, donde los habitantes tuvieron que dejar atrás sus tierras, En el nuevo asentamiento carecen de los recursos económicos y sociales que podrían mejorar la adaptación a la nueva zona. La reunión de familias cambia los roles familiares si abandonan su país o mueren en una masacre.

Las heridas aún siguen abiertas para los habitantes que tuvieron que vivir esta experiencia tan desastrosa y pesa más la falta de compensación. Sin embargo, los supervivientes han sido muy resilientes ante esta adversidad. Desde que tienen uso de razón, ha estado ahí y ha resistido cada ataque, amenaza, y agresión física psicológica y sexual.

Las manifestaciones psicosociales ocultas en esta comunidad están diseñadas para responder significativamente a procesos o eventos que marcan un antes y un después de la memoria social comunitaria, estos eventos son:

Se puede percibir como las fuerzas de la milicia ingresaron a la zona donde se cometieron todas estas masacres y violaciones contra niños hombres, mujeres, ancianos y toda la comunidad en general, donde se dejó trastorno de estrés postraumático, trastornos del estado de ánimo, trastorno de ansiedad y depresión, trastornos por fobia, trastorno por consumo de alcohol con patrón no especificado y riesgo o intento suicida pero a la vez deseo de transformar y ser parte de un lugar donde pueda vivir sin miedo, expresar libremente sus sentimientos y emociones, donde su familia logre estabilidad psicológica y emocional.

Impactos bio-psico-socio-culturales evidentes

Los impactos bio-psico-socio-culturales de la masacre de El Salado están profundamente relacionados con las pérdidas irreparables de miembros de distintas familias, víctimas del hostigamiento paramilitar. Estos ataques devastaron toda la comunidad y causaron daños considerables a su biodiversidad. Desde el punto de vista psicológico, las víctimas sobrevivientes sufrieron graves impactos en su salud mental y física. Estos efectos persistieron en parte porque no recibieron la reparación adecuada como víctimas, impidiéndoles rehacer sus vidas, mientras las dolorosas memorias seguían vivas.

En cuanto al impacto social y cultural, la masacre tuvo un efecto devastador en el tejido social. La comunidad perdió parte de sus tradiciones y costumbres debido a la violencia y al desplazamiento. El deterioro significativo del entorno cultural dejó a la población fragmentada y con escasas oportunidades para reconstruir sus vidas sin el apoyo estatal adecuado.

Los principales efectos bio-psico-soci-cultural observados fueron, entre otros, la desintegración del núcleo familiar, la pérdida de prácticas culturales familiares, daños morales, socioculturales y comunitarios, daños al concepto de justicia y a las instituciones que la representan.

Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

En los relatos de resiliencia después de 20 años de la masacre de El Salado, se identifican diversos elementos simbólicos que reflejan la violencia vivida, la resiliencia de la comunidad y las experiencias de transformación. Uno de los símbolos más evidentes es la construcción de un monumento en memoria de las víctimas, que sirve para conmemorar a quienes perdieron la vida

debido al hostigamiento paramilitar. Este monumento es un recordatorio tangible del dolor sufrido y una forma de honrar a los fallecidos.

Otro símbolo relevante es la limpieza y rehabilitación de la comunidad después del tiempo de abandono, durante el cual la naturaleza había invadido el territorio. Este proceso simboliza el esfuerzo de la comunidad por recuperar su espacio y reconstruir la vida cotidiana. En este sentido, la fe juega un papel fundamental, como señaló una de las entrevistadas. Para muchos, la fe proporciona un recurso para superar el miedo y la zozobra que una vez dominaron la comunidad.

Sin embargo, en el discurso también se enfatiza que la lucha por el reconocimiento como víctimas no se centra únicamente en obtener remuneraciones económicas, sino en transmitir la tranquilidad y el apoyo estatal que, hasta el momento, han sido insuficientes. Las víctimas siguen enfrentando secuelas psicológicas, emocionales y espirituales, así como desafíos para la reconstrucción total del tejido social. El miedo, la zozobra y la inseguridad persisten en muchos habitantes, lo que demuestra que la transformación es un proceso continuo y aún incompleto.

Tabla N°2*Estrategia N°1*

Nombre de la estrategia	Red de apoyo Social-comunitario El Salado
Descripción fundamentada	Esta estrategia busca identificar y fortalecer los recursos de apoyo y afrontamiento disponible en la comunidad de El Salado para proporcionar apoyo psicosocial y reconstruir el tejido social afectado por el conflicto armado, especialmente el hostigamiento por parte de grupos paramilitares. Un elemento clave es el empoderamiento de los líderes comunitarios mediante capacitación, con el fin de reducir las necesidades surgidas del conflicto armado, exaltando que esta estrategia no solo está en la búsqueda del fortalecimiento de la resiliencia, sino que del mismo modo la reconstrucción del tejido social.
Objetivo	Fortalecer la red de apoyo social-comunitario para reducir las secuelas psicológicas y físicas provocadas por el conflicto armado y para potenciar la capacidad de la comunidad para afrontar situaciones difíciles.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Reconocimiento de los líderes comunitarios</p> <p>Identificar y reunir a los líderes comunitarios para formar una estructura de apoyo.</p> <p><i>Tiempo proyectado:</i> 3 semanas</p> <p>Fase 2: Capacitación en trabajo en equipo y diálogo constructivo</p> <p>Brindar habilidades para el trabajo en equipo y el diálogo constructivo, con enfoque en mitigación de las secuelas físicas y cognitivas del conflicto.</p> <p><i>Tiempo proyectado:</i> 5 semanas</p> <p>Fase 3: Crear mesas de diálogo y escucha activa</p> <p>Establecer un mecanismo para el diálogo y la escucha activa a largo plazo, abordando tanto las necesidades inmediatas como la reconstrucción del tejido social.</p> <p><i>Tiempo proyectado:</i> Cada 2 meses</p>
Acciones por implementar	<p>Taller de escucha activa:</p> <p>Se realizarán sesiones para escuchar a las víctimas de la masacre y permitir que expresen sus emociones y experiencias, bajo la guía de profesionales</p>

capacitados. Esto busca abordar el deterioro de la salud mental y facilitar la reconstrucción del tejido social.

Taller Psico-emocional integral:

Este taller se llevará a cabo en el corto, mediano y largo plazo, con el fin de que las personas víctimas del conflicto armado compartan sus experiencias emocionales. La comunidad conocerá cada una de las afectaciones a nivel emocional, y la red de apoyo Social-comunitario El Salado establecerá las medidas pertinentes para llevar un seguimiento a cada integrante de la comunidad víctima del conflicto. Se busca que las víctimas del conflicto intercambien experiencias y reciban apoyo emocional. La red de apoyo proporcionará seguimiento a las personas afectadas.

Impacto deseado	El objetivo es mejorar el bienestar emocional de la comunidad, reducir las afectaciones cognitivas y fomentar la reconstrucción del tejido social. Se espera que estas acciones refuercen la resiliencia de la comunidad de El Salado y creen un entorno de apoyo y solidaridad.
-----------------	--

Nota: Esta tabla contiene detalladamente todo relacionado con la primera estrategia de intervención. Fuente. Autoría Propia.

Tabla N° 3*Estrategia N°2*

Nombre de la estrategia	Recobrar la memoria, identidad y reconstrucción del tejido social
Descripción fundamentada	Es de exaltar que la memoria se encarga de guardar y reconstruir cada uno de los acontecimientos que han impactado a una comunidad y la vida de las personas inmersas en la misma, la cual permite desde la memoria historia reconstruir y memorar los hechos que relucen en la comunidad marginal como lo es el salado, permitiendo la reconstrucción del tejido social, la identidad y el recobrar la memoria, resaltando la resiliencia de la comunidad y sus habitantes.
Objetivo	Establecer acciones en pro de que cada una de las víctimas de la masacre en el salado pueda recobrar la memoria, identidad y reconstrucción del tejido social, fortaleciendo la salud mental y física.
Fases y tiempo de cada una	Inspección de la memoria, identidad y reconstrucción del tejido social. Fase 1: Exploración de manera individual y comunitaria. <i>Tiempo proyectado:</i> 3 meses Fase 2: Intervención individual y Social. <i>Tiempo proyectado:</i> 5 meses. Fase 3: Final individual y social-comunitaria reparo para cada uno de los estímulos individuales y Social-comunitario <i>Tiempo proyectado:</i> 7 meses.
Acciones por implementar	Taller psico-emocional recobrando la memoria: La realización del taller se direcciona en que los habitantes de la comunidad el Salado, se permitan recordar cada uno de los acontecimientos u hechos que impactaron la vida de los mismos a nivel individual y como comunidad, en la cual se le da utilidad a la herramienta disciplinar “Imagen y narrativa”, fundamentando en el recobrar de cada una de las vivencias permitiendo así la identificación de sus afectaciones físicas y cognitivas. Todo ello con la intencionalidad de que se compartan las vivencias individuales y sociales al igual ser conocedores de los diferentes recursos de afrontamiento con los cuales mitigaron necesidades individuales y sociales, permitiendo así la reconstrucción del tejido social. Taller juego de roles e identidad: La fundamentación del presente taller esta direccionada en que los participantes del mismo, expresen sus emociones negativas y positivas sentidas durante y posterior de la masacre, comunicando lo

sentido, todo ello con la finalidad que los participantes y logren situarse en el lugar de los hechos y de las víctimas, lo cual permitirá el reconocimiento de las afectaciones en la cognición y el deterioro de la salud mental de los mismos, al igual el reconocimiento de cada uno de los mecanismos de ayuda con los que contaron entre todos para la mitigación de necesidades y fortalecimiento del tejido social, reluciendo así la resiliencia del territorio.

Impacto deseado	Se espera que durante el desarrollo de lo anterior cada una de las víctimas de la masacre el salado, puedan recordar su historia, permitiéndose volver a sus orígenes e interiorización de su identidad y la reconstrucción del tejido social, factor fundamental que posibilitara el desarrollo de la comunidad, garantizando la no vulneración de derechos.
-----------------	---

Nota: Esta tabla contiene detalladamente todo relacionado con la segunda estrategia de intervención. Fuente. Autoría Propia.

Tabla N°4*Estrategia N°3*

Nombre de la estrategia	Estrés postraumático como precursor de problemas de salud mental.
Descripción fundamentada	Alteración de estrés postraumático resultante de muerte súbita repentino o violento, fallecimiento lesión grave a la población, familias enteras reunidas en un solo lugar y presenciando torturas y otros actos que no dañan a la naturaleza humana.
Objetivo	Brindar apoyo emocional, comprensión, paciencia y aliento a las víctimas del conflicto armado.
Fases y tiempo de cada una	<p>1 ejecutar algún tipo de actividad física suave o ejercicio para reducir el estrés. <i>Tiempo proyectado: 2 semanas</i></p> <p>2 establecer un espacio donde las personas puedan expresar sus sentimientos e identificar recursos individuales y colectivos que puedan usarse para responder a la realidad. <i>Tiempo proyectado: 1 mes</i></p> <p>3 trabajar desde una perspectiva de libertad y dignidad humana, que consiste en identificar y reconstruir los proyectos abortados en un ejercicio que permita una amplia compensación a las víctimas del conflicto armado. <i>Tiempo proyectado: 3 meses</i></p>
Acciones por implementar	<p>Taller de autocuidado y meditación</p> <p>Consiste en recopilar información sobre lo sucedido, organizar el tiempo de los residentes y elegir actividades donde puedan involucrar su mente y cuerpo y concentrarse en el aquí y ahora. Establece objetivos a corto plazo que te ayudarán a mantener el rumbo.</p> <p>Recuerda los desafíos que has superado antes, Pensar en sus fortalezas y talentos les permitió sobrevivir durante este período. Reducir las exigencias sobre ellos.</p> <p>Evita pensar en lo que pasó y lo que podría pasar.</p> <p>Taller de grupos de autoayuda</p>

En cuanto Los talleres de grupos de autoayuda son espacios donde las personas pueden encontrar consuelo, comprensión y solidaridad, y donde juntos pueden trabajar hacia la recuperación y el bienestar emocional.

Los grupos de autoayuda y apoyo para las víctimas con problemas de salud mental juegan un papel crucial en el proceso de recuperación. Al compartir sus propias experiencias y enfrentar la ira, temores y la culpa asociada a los recuerdos traumáticos, los participantes pueden abordar de manera más sencilla sus emociones y encontrar formas más adaptativas para integrarlas en su vida cotidiana.

La terapia de grupo busca lo siguiente:

- Estabilizar las reacciones físicas y psicológicas frente a la experiencia traumática, promoviendo así un sentido de equilibrio y seguridad en los participantes.
- Explorar, compartir y confrontar emociones y percepciones relacionadas con el trauma en un entorno de apoyo y comprensión mutua.
- Aprender estrategias efectivas para hacer frente al estrés y gestionar las emociones de manera saludable, brindando a los participantes herramientas prácticas para afrontar los desafíos de la vida diaria.

La técnica del dibujo como herramienta psicoterapéutica

El dibujo es una forma de expresión artística que permite explorar y Desarrollar la imaginación de las víctimas permitiendo descubrir su Creatividad y encontrar nuevas formas de representar ideas y Emociones. Esta técnica les permite una constante búsqueda de soluciones visuales y formas de representar sus pensamientos.

Impacto deseado	Se espera que se optimice el funcionamiento del estrés postraumático y reduzca las lesiones en las víctimas con problemas de salud mental que interactúan con el medio ambiente, el trastorno, la lesión o el trauma. recuperar sus capacidades físicas, mentales o cognitivas (pensamiento y aprendizaje) como consecuencia de esos episodios traumáticos.
-----------------	---

Nota: Esta tabla contiene detalladamente todo relacionado con la tercera estrategia de intervención. Fuente. Autoría Propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la Foto-voz.

Figura 1

Maleza, sueños y propósitos extintos

MALEZA, SUEÑOS Y PROPÓSITOS EXTINTOS





Las huellas del conflicto te arrastran, te separa de tu vivienda, sueños, comunidad, vida y amor, al pasar el tiempo aquella casa construida con tanto esfuerzo, dedicación, amor y lucha, se deteriora e invade la maleza, por el desplazamiento forzoso el cual es desarraigado de la violencia de grupos al margen de la ley inmersos en la capital chochoana.

Autor: Katherine Minotta Año: 2024 Ciudad: Quibdó



Figura 2

Destitución y migración conflictiva

DESTITUCIÓN Y MIGRACIÓN CONFLICTIVO





El conflicto armado genera desplazamiento forzoso, obligando a las zonas rurales a migrar a los cascos urbanos, afluido por el río Atrato quien ha sido testigo de cada una de las problemáticas ocasionadas por la existencia de grupos al margen de la ley, congelando sueños, ilusiones, causando miedo y zozobra.

Autor: Yadira Cuesta Martínez Año: 2024 Ciudad: Quibdó



Figura 3

Rescate de la identidad ancestral en Soacha



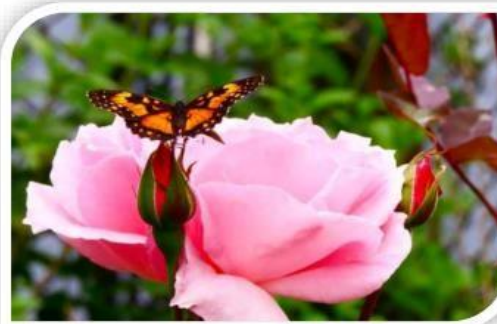
Figura 4

Armonía efímera

Armonía efímera

Como un símbolo de esperanza y superación después de tiempos oscuros de violencia podemos describir esta fotografía. La mariposa con sus alas, reflejan la resiliencia de la vida que persevera incluso en los momentos más difíciles.

La flor, con sus hermosos pétalos, emerge victoriosa del suelo, recordando la capacidad de sanar y renacer después de la adversidad. La mariposa, posada con delicadeza sobre ella, representa la transformación y la libertad que pueden surgir después de la tormenta.



Autor: Laura Aristizábal Año: 2018 Ciudad: Manizales Caldas

Figura 5

Luchando por la justicia y la paz

LUCHANDO POR LA JUSTICIA Y LA PAZ



Esta imagen representa en el barrio rosales crear conciencias a la comunidad para transformar el pensamiento de los grupos armados atreves de una conciencia critica y analíticas buscando que los cambios tomen sus propias decisiones

Explorando Territorios Emocionales: La Importancia del Contexto y el Territorio en las Narrativas Visuales La técnica de Foto-voz, fue desarrollada por Caroline Wang y Mary Ann Burris en los años 80, uno de sus objetivos era dar voz mediante imágenes con un enfoque de carácter cualitativo participativo. Inicialmente se consideraba una metodología, sin embargo, recientemente debido a estudios realizados, la identifican como una técnica investigativa que produce conocimiento científico mediante la participación y la acción comunitaria. (Escalante, 2015, p. 157).

La actividad de Photo Voice proporcionó una ventana reveladora a la manera en que las comunidades se relacionan con su entorno, especialmente en contextos marcados por conflictos y violencia. Las imágenes y narrativas generadas no solo documentaron la realidad física de los

lugares, sino que también capturaron la complejidad de las emociones y los lazos simbólicos que las personas tienen con sus entornos.

A través de los ejercicios visuales se revela cómo las comunidades se apropian de su entorno, reflejando la manera en que los conflictos y la violencia marcan profundamente el tejido social y emocional. Las imágenes destacan la pérdida de sueños y la desolación causada por la violencia, así como la esperanza y la resiliencia que emergen a través de la cultura y la naturaleza. Estos ejercicios resaltan la relevancia del entorno y el espacio físico como elementos simbólicos y conectores que moldean la identidad y las experiencias de las comunidades afectadas. Este ejercicio visual, de manera objetiva imparte cada una de las problemáticas existentes en las comunidades víctimas del conflicto armado, así como cada uno de los recursos 7 psicosociales con los que cuenta la comunidad para la mitigación de las necesidades físicas, emocionales y cognitivas que deja el conflicto armado, es por ello, que el ejercicio realizado muestra la resiliencia existentes en cada una de las comunidades como lo es Quibdó, Soacha, y Manzanares que han estado inmersas en las problemáticas que desarraiga el conflicto armado, por ello mediante la misma se exaltan cada uno de los recursos de afrontamientos con los que cuenta la comunidad para mitigar las problemáticas, permitiendo que las familias y comunidad logren rehacer sus vidas.

Al analizar las imágenes, emergieron metáforas poderosas que capturan la complejidad de la violencia y el sufrimiento. Estas metáforas reflejan valores simbólicos como el miedo, la resistencia y la esperanza, revelando la manera en que las comunidades interpretan y procesan sus experiencias a través de lentes culturales y emocionales. Las imágenes y narrativas ofrecen una ventana a la subjetividad de las comunidades, permitiendo una comprensión más profunda de su realidad psicosocial. Así mismo la subjetividad permite que los involucrados recuerden

cada uno de los hechos u acontecimientos que han impactado su vida a nivel individual y social como comunidad víctima del conflicto armado.

Fabris (2011) señaló que "los valores simbólicos y subjetivos hacen referencia a cada uno de los significados culturales que las personas y comunidad asignan a objetos, eventos y situaciones de la vida cotidiana, los cuales son construidos a través de procesos sociales e históricos y se relacionan con la subjetividad colectiva" (p. 16-19).

Por lo tanto, dentro del ejercicio realizado los valores simbólicos que se evidencian están direccionados, en iglesia, factor determinante en las problemáticas que desarraiga el conflicto armado dado a que representa la fe católica de las comunidades y a su vez es utilizada como herramienta para mitigar las problemáticas existentes, permitiendo la sanación y resignación a 8 las comunidades, la Danza, representa la cultura que va de generación en generación y permite la preservación de la misma, utilizándola del mismo modo como herramienta para impartir la resiliencia de los territorios, al igual Parques que rememoran hechos u acontecimientos que han impactado la vida de una población marginada en el desplazamiento forzoso, fronteras invisibles y marginación desarraigada por el conflicto, al igual el río Atrato, como testigo de la resiliencia de las comunidades vulnerables que se encontraron inmersas en la violencia, del mismo modo el fútbol, como herramienta para la reconciliación y la esperanza. Estos símbolos son testimonios vivos de la capacidad humana para encontrar significado y fuerza en medio del caos; permitiendo mediante el mismo la construcción del tejido social y transmitiendo esperanza a cada una de ellas.

La Foto intervención, desarrollada por Cantera (2010), emerge como una técnica que utiliza la fotografía como medio para identificar y visibilizar los problemas sociales arraigados en una comunidad. Esta metodología descansa en los supuestos de la investigación e

intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son múltiples: por un lado, busca dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, y por otro, pretende fomentar la toma de conciencia sobre dichos problemas sociales. En este sentido, Cantera (2009) destaca el protagonismo tanto del objeto fotografiado como de la persona que realiza la fotografía, así como también subraya la importancia del proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social.

Al reflexionar sobre esta guía textual, es importante considerar cómo la Foto intervención puede servir como una herramienta poderosa para la investigación y la intervención en comunidades afectadas por problemas sociales. La metodología propuesta por Cantera destaca la participación activa de los miembros de la comunidad, tanto en la identificación de los 9 problemas como en la búsqueda de posibles soluciones. Además, la atención centrada en el objeto fotografiado y en la persona que realiza la fotografía enfatiza la importancia de la experiencia subjetiva y la perspectiva individual en la comprensión de la realidad social.

Asimismo, al utilizar la Foto intervención como instrumento de análisis reflexivo, es crucial reconocer el potencial transformador de esta técnica. La visualización de los problemas sociales a través de la fotografía puede generar un impacto emocional y cognitivo en los participantes, facilitando así la toma de conciencia y el empoderamiento de la comunidad para abordar dichos problemas. En este sentido, la Foto intervención no solo permite identificar las realidades problemáticas, sino que también impulsa la acción colectiva hacia el cambio social.

Uribe (2009) destacó además que "La fotografía y la narrativa son herramientas fundamentales en los procesos de construcción de memoria histórica en comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia. Estos medios visuales permiten a las personas dar sentido a su experiencia traumática y construir una narrativa colectiva que reinterpreta y cuestiona el

discurso oficial sobre el conflicto" (p. 43-69). De esta manera, la fotografía y la narrativa surgen como herramientas poderosas para dar voz a las experiencias individuales y colectivas, y para movilizar nuevos significados sociales. Estas acciones colectivas permiten a las comunidades reconstruir y resignificar su historia en medio del conflicto, contribuyendo a la construcción de una memoria histórica que busca la transformación psicosocial. Las imágenes y narrativas capturan la resistencia, la solidaridad y la búsqueda de justicia de las comunidades afectadas.

De esta manera, dinamizan la rememoración de hechos y/o acontecimientos significativos a nivel individual y comunitario, todo ello mediante de procesos e iniciativas de memorias vivas, todo ello teniendo presente que la herramienta de índole disciplinar psicosocial permite la interiorización en cada una de las comunidades, teniendo presente que por medio de la misma se conocen las problemáticas existentes a nivel individual y comunitario y del mismo modo los recursos de afrontamiento con los que la comunidad cuenta para mitigar las necesidades y afectaciones físicas, emocionales y cognitivas desarraigadas por el conflicto armado, permitiendo así la co-construcción y reconstrucción del tejido social de las comunidades.

Siguiendo a Pinnewala (2009), el empleo de estrategias de afrontamiento centradas en la emoción, como la reevaluación y la reorientación cognitiva, ha permitido a los individuos identificar problemas, comprender su experiencia de violencia y sentirse capaces de resolver los problemas, ya que ya no se sienten intimidados por ellos (Alencar-Rodrigues & Cantera, 2015, p.14.).

Dado lo anterior, se exalta que dentro de las comunidades se dan manifestaciones resilientes interesantes. Se puede recordar como las comunidades reflejan manifestaciones de resiliencia en contextos adversos, como la solidaridad comunitaria, la preservación de la cultura

ancestral y la búsqueda de alternativas económicas. Estas acciones de afrontamiento demuestran la aptitud de las comunidades para soportar y adaptarse a las adversidades, utilizando recursos culturales y sociales para sanar y empoderarse.

La experiencia de Photo Voice nos lleva a reflexionar sobre el valor emancipador de los lenguajes propios de cada contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a través de estas expresiones creativas pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, la transformación de las diferentes violencias sociales. 11 Esta reflexión destaca la importancia de la acción comunitaria y el diálogo en la edificación de un futuro caracterizado por la armonía y la equidad.

En conclusión, la actividad de Photo Voice nos brindó una valiosa oportunidad para explorar y comprender las complejidades de los contextos sociales y emocionales en los que están inmersas las comunidades afectadas por el conflicto. Las imágenes y narrativas producidas no solo nos permitieron vislumbrar las realidades vividas por estas comunidades, sino también reconocer su capacidad para resistir, adaptarse y transformar su entorno a través del arte y la expresión creativa.

Conclusiones

En conclusión, la realización del presente trabajo analizo los casos mencionados anteriormente desde un enfoque narrativo se profundiza acciones y estrategias para la mitigación de cada una de las necesidades u diversidad de problemas existentes acordes a la formulación de preguntas dentro del proceso de intervención psicosocial es esencial y relevante, porque nos ayuda a acercarnos a objetividad de las víctimas, a integrar sus percepciones, motivos después de un evento violento. Estas preguntas son: estratégicas, circulares y reflexivas, cada una con una misión y propósito diferente que complementa o apoya las intervenciones psicosociales en el contexto de violencia.

Connotando que mediante la realización y sistematización de memorias colectivas en acción psicosocial en las que se realicen para sostener el repertorio de cada una de las memorias vivas suele ser una gran iniciativa, partiendo de la aportación significativa que hace a cada una de las víctimas del conflicto armando.

Finalmente, a partir del ejercicio realizado se puede medir una transición adecuada al posconflicto y a la construcción de la paz, es necesario que las víctimas de la violencia sean abiertas sobre el pasado y la comunidad esté dispuesta a reflexionar sobre lo sucedido. , donde es posible crear un lugar de trabajo que intente restaurar su salud física y mental a través de una intervención psicosocial tanto de las víctimas como de los delincuentes, que no debe limitarse únicamente al apoyo económico. Por otro lado, al contar historias desde diferentes posiciones de análisis contextual, es posible generar aprendizajes sobre estas dinámicas inter y subjetivas, porque sentir y vivir son independientes de quién vive la experiencia y quién es el espectador.

Referencias

Aldana, L. M., et al. (2023). La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los Municipios de Santa Marta y Aracataca del Departamento del Magdalena. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/60115>

Álvarez, H. J., et al. (2019). Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia Paso 4. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Facatativá, Madrid (Cundinamarca) y Dorada (Caldas). [Diplomado de profundización para grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/27682>

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto. [video]. Youtube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc>

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista

Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 -

42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Goez, R. A. (2023). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/60625>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violenciaOpen this document with ReadSpeaker docReader. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Apéndice A (Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3)

<https://youtu.be/GgGLyVeOOrs>